SISTEMA GERENCIADOR DE PUBLICAÇÕES LEGAIS

DIÁRIO OFICIAL
DOS MUNICÍPIOS DO RIO GRANDE DO NORTE

FEMURN
FEDERAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO RIO GRANDE DO NORTE

Rio Grande do Norte , 05 de Fevereiro de 2026 • Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte • ANO XVII | Nº 3724

Expediente:
Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte – FEMURN

DIRETORIA
BIÊNIO 2025-2027.

PRESIDENTE: Anteomar Pereira da Silva - Ex- Prefeito de São Tomé/ RN

1º Vice-Presidente: JOSÉ AUGUSTO DE FREITAS RÊGO – Prefeito de Portalegre/ RN

2º Vice-Presidente: FERNANDO ANTÔNIO BEZERRA - Prefeito de Acari/ RN

3º Vice-Presidente: JUSSARA SALES DE SOUZA – Prefeita Municipal de Extremoz/ RN

4º Vice-Presidente: AUGUSTO CÉSAR EMMANUEL PINHEIRO E ALVES - Prefeito de Tangará/ RN

5º Vice-Presidente: LEONARDO TEIXEIRA DA CUNHA - Prefeito de São Miguel do Gostoso/ RN

Secretário Geral: ARTHUR RODRIGUES DO VALE - Prefeito de Governador Dix-Sept Rosado/ RN

2ª Secretária: MARINA TEODORO DA TRINDADE- Prefeita de Pedro Avelino/ RN

Tesoureiro Geral (1º Tesoureiro): CLEITOM JÁCOME DA COSTA – Prefeito de Venha Ver/RN

2º Tesoureiro: FRANCISCO ANDRÉ REGIS JÚNIOR- Prefeito de Itaú/ RN

1º Conselheira Fiscal: MARIA ELCI MAFALDO DE PAIVA FERNANDES - Prefeita de Major Sales/ RN

2º Conselheira Fiscal: MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA- Prefeita de Maxaranguape/ RN

3º Conselheiro Fiscal: JOSÉ NILDO GALDINO- Prefeito de Lagoa de Velhos/RN

O Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte é uma solução voltada à modernização e transparência da gestão municipal.

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO SERIDÓ ORIENTAL E TRAIRI(AMSO-TR)

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO SERIDÓ ORIENTAL E TRAIRI - AMSO-TR
PROCESSO AMSO-TR N° 003/2026 DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 002/2026

Assunto: Contratação de pessoa jurídica especializada na prestação de serviços de agenciamento de passagens aéreas, compreendendo os serviços de emissão, remarcação e cancelamento de passagens aéreas, em âmbito nacional.

TERMO DE RATIFICAÇÃO

O Presidente da Associação dos Municípios do Seridó Oriental e Trairi – AMSO-TR, no uso de suas atribuições legais, resolve:

RATIFICAR a Dispensa de Licitação nº 002/2026, com fundamento no art. 75, inciso II, da Lei Federal n.º 14.133/21, de 01 de abril de 2021, para a **Contratação de pessoa jurídica especializada na prestação de serviços de agenciamento de passagens aéreas, compreendendo os serviços de emissão, remarcação e cancelamento de passagens aéreas, em âmbito nacional**:

MIC TURISMO LTDA - EPP, inscrita no CNPJ nº 12.744.447/0001-54 e sede na Avenida Rui Barbosa, n° 911, Tirol, Natal/RN, CEP: 59.015-290.

VALOR TOTAL: **R$ 41.600,00** (quarenta e um mil e seiscentos reais).

Publique-se,
Cumpra-se.

Currais Novos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CLETSON RIVALDO DE OLIVEIRA
Presidente

Publicado por:
Albanita Silva de Macedo
Código Identificador:696289E8

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DOS MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DO SERIDÓ ORIENTAL
EXTRATO DO CONTRATO DE RATEIO N° 09/2026

Partes: Consórcio Intermunicipal de Saúde do Seridó - CNPJ 12.397.803/0001-00; e Município de Ouro Branco/RN - CNPJ 08.095.473/0001-21

Objeto: Transferência de recursos financeiros ao CONSÓRCIO para o custeio das despesas com pessoal e encargos sociais, despesas de manutenção e desenvolvimento das atividades administrativas e de investimentos do Consórcio, e adimplemento dos serviços especializados em saúde, de média e alta complexidade, a serem prestados aos munícipes do Ente Consorciado acima qualificado.

Fundamentação legal: Lei Federal nº 14.133/21, Lei Federal nº 11.107/05, Decreto Federal nº 6.017/07, Estatuto Social do Consórcio Intermunicipal de Saúde de Seridó-CIS/SERIDÓ.

Valor global: R$ 195.840 (cento e noventa e cinco mil, oitocentos e quarenta reais).

Vigência: 14.01.2026 a 31.12.2026

Assinantes: Fernando Antonio Bezerra - Presidente do Consórcio e Amarildo dos Santos Silva - Prefeito de Ouro Branco/RN

Publicado por:
Verônica Juliana Garcia Geraldo
Código Identificador:10C8E93F

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DOS MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DO SERIDÓ ORIENTAL
EXTRATO DO CONTRATO DE RATEIO N° 14/2026

Partes: Consórcio Intermunicipal de Saúde do Seridó - CNPJ 12.397.803/0001-00; e Município de Bodó/RN - CNPJ 01.612.374/0001-20

Objeto: Transferência de recursos financeiros ao CONSÓRCIO para o custeio das despesas com pessoal e encargos sociais, despesas de manutenção e desenvolvimento das atividades administrativas e de investimentos do Consórcio, e adimplemento dos serviços especializados em saúde, de média e alta complexidade, a serem prestados aos munícipes do Ente Consorciado acima qualificado.

Fundamentação legal: Lei Federal nº 14.133/21, Lei Federal nº 11.107/05, Decreto Federal nº 6.017/07, Estatuto Social do Consórcio Intermunicipal de Saúde de Seridó-CIS/SERIDÓ.

Valor global: R$ 255.840,00 (duzentos e cinquenta e cinco mil, oitocentos e quarenta reais reais).

Vigência: 21.01.2026 a 31.12.2026

Assinantes: Fernando Antonio Bezerra - Presidente do Consórcio e Horison José da Silva - Prefeito de Bodó/RN

Publicado por:
Verônica Juliana Garcia Geraldo
Código Identificador:FAA8B139

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DOS MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DO SERIDÓ ORIENTAL EXTRATO DO CONTRATO DE RATEIO N° 18/2026

Partes: Consórcio Intermunicipal de Saúde do Seridó - CNPJ 12.397.803/0001-00; e Município de Santana do Seridó/RN - CNPJ 08.088.247/0001-13

Objeto: Transferência de recursos financeiros ao CONSÓRCIO para o custeio das despesas com pessoal e encargos sociais, despesas de manutenção e desenvolvimento das atividades administrativas e de investimentos do Consórcio, e adimplemento dos serviços especializados em saúde, de média e alta complexidade, a serem prestados aos munícipes do Ente Consorciado acima qualificado.

Fundamentação legal: Lei Federal nº 14.133/21, Lei Federal nº 11.107/05, Decreto Federal nº 6.017/07, Estatuto Social do Consórcio Intermunicipal de Saúde de Seridó-CIS/SERIDÓ.

Valor global: R$ 255.840 (duzentos e cinquenta e cinco mil, oitocentos e quarenta reais).

Vigência: 23.01.2026 a 31.12.2026

Assinantes: Fernando Antonio Bezerra - Presidente do Consórcio e Tatiana Fátima Ferreira de Araújo - Prefeita de Santana do Seridó/RN

Publicado por:
Verônica Juliana Garcia Geraldo
Código Identificador:7D241158

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DOS MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DO SERIDÓ ORIENTAL EXTRATO DO CONTRATO DE RATEIO N° 20/2026

Partes: Consórcio Intermunicipal de Saúde do Seridó - CNPJ 12.397.803/0001-00; e Município de Campo Redondo/RN - CNPJ 08.358.723/0001-79

Objeto: Transferência de recursos financeiros ao CONSÓRCIO para o custeio das despesas com pessoal e encargos sociais, despesas de manutenção e desenvolvimento das atividades administrativas e de investimentos do Consórcio, e adimplemento dos serviços especializados em saúde, de média e alta complexidade, a serem prestados aos munícipes do Ente Consorciado acima qualificado.

Fundamentação legal: Lei Federal nº 14.133/21, Lei Federal nº 11.107/05, Decreto Federal nº 6.017/07, Estatuto Social do Consórcio Intermunicipal de Saúde de Seridó-CIS/SERIDÓ.

Valor global: R$ 68.816,00 (sessenta e oito mil, oitocentos e dezesseis reais).

Vigência: 21.01.2026 a 31.12.2026

Assinantes: Fernando Antonio Bezerra - Presidente do Consórcio e Renan Luiz De Alencar Carvalho - Prefeito de Campo Redondo/RN

Publicado por:
Verônica Juliana Garcia Geraldo
Código Identificador:D247F789

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DOS MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DO SERIDÓ ORIENTAL EXTRATO DO CONTRATO DE RATEIO N° 20/2026

Partes: Consórcio Intermunicipal de Saúde do Seridó - CNPJ 12.397.803/0001-00; e Município de Cruzeta/RN - CNPJ 08.106.510/0001-50

Objeto: Transferência de recursos financeiros ao CONSÓRCIO para o custeio das despesas com pessoal e encargos sociais, despesas de manutenção e desenvolvimento das atividades administrativas e de investimentos do Consórcio, e adimplemento dos serviços especializados em saúde, de média e alta complexidade, a serem prestados aos munícipes do Ente Consorciado acima qualificado.

Fundamentação legal: Lei Federal nº 14.133/21, Lei Federal nº 11.107/05, Decreto Federal nº 6.017/07, Estatuto Social do Consórcio Intermunicipal de Saúde de Seridó-CIS/SERIDÓ.

Valor global: R$ 265.840 (duzentos e sessenta e cinco mil, oitocentos e quarenta reais).

Vigência: 04.02.2026 a 31.12.2026

Assinantes: Fernando Antonio Bezerra - Presidente do Consórcio e Joaquim José de Medeiros - Prefeito de Cruzeta/RN

Publicado por:
Verônica Juliana Garcia Geraldo
Código Identificador:74562E81

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SANEAMENTO DA SERRA DE SANTANA

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SANEAMENTO DA SERRA DE SANTANA - CONISA
PORTARIA Nº 01/2026, EM 3 DE FEVEREIRO DE 2026.

A Superintendente do CONISA, no uso de suas atribuições e considerando a importancia de buscar conhecimentos técnicos sobre projetos e sistemas operacionais de outras organizações voltadas ao abastecimento hídrico,

R E S O L V E:

Art. 1º - Conceder ao Presidente do CONISA, Sr. **Francisco Macedo da Silva,** (duas) diárias, sendo 1 (uma) com pernoite e 1 (uma) sem pernoite no valor total de R$ 1.760,00 (um mil setecentos e sessenta reais), para custear despesas com viagem a ser realizada nos dias 9 e 10 de fevereiro de 2026, com o objetivo de realizar visita institucional para conhecimento do sistema de abastecimento/saneamento rural do Estado do Ceará, através de apresentação de procedimentos técnicos e operacionais realizados através da CAGECE e Instituto SISAR, além de visita de campo junto ao sistema adutor no município de Quixadá/CE, com o objetivo de conhecer projeto inovador voltado ao fortalecimento do abastecimento hídrico dos municípios consorciados.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se.

Lagoa Nova, 3 de fevereiro de 2026.

SIMONE MICHELLE GUIMARÃES
Superintendente

Publicado por:
Simone Michelle Guimaraes
Código Identificador:3F1F9804

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SANEAMENTO DA SERRA DE SANTANA - CONISA
PORTARIA Nº 02/2026, EM 3 DE FEVEREIRO DE 2026.

O Presidente do CONISA, no uso de suas atribuições e considerando a importancia de buscar conhecimentos técnicos sobre projetos e

sistemas operacionais de outras organizações voltadas ao abastecimento hídrico,

R E S O L V E:

Art. 1º - Conceder ao Servidor **Sinval Salomão Alves de Medeiros,** Procurador Jurídico do CONISA, (duas) diárias, sendo 1 (uma) com pernoite e 1 (uma) sem pernoite no valor total de R$ 1.254,00 (um mil duzentos e cinquenta e quatro reais), para custear despesas com viagem a ser realizada nos dias 9 e 10 de fevereiro de 2026, com o objetivo de realizar visita institucional para conhecimento do sistema de abastecimento/saneamento rural do Estado do Ceará, através de apresentação de procedimentos técnicos e operacionais realizados através da CAGECE e Instituto SISAR, além de visita de campo junto ao sistema adutor no município de Quixadá/CE, com o objetivo de conhecer projeto inovador voltado ao fortalecimento do abastecimento hídrico dos municípios consorciados.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se.

Lagoa Nova, 3 de fevereiro de 2026.

FRANCISCO MACEDO DA SILVA
Presidente

Publicado por:
Simone Michelle Guimaraes
Código Identificador:9D2D78B4

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SANEAMENTO DA SERRA DE SANTANA - CONISA
PORTARIA Nº 03/2026, EM 3 DE FEVEREIRO DE 2026.

O Presidente do CONISA, no uso de suas atribuições e considerando a importancia de buscar conhecimentos técnicos sobre projetos e sistemas operacionais de outras organizações voltadas ao abastecimento hídrico,

R E S O L V E:

Art. 1º - Conceder à Servidora **Simone Michelle Guimarães,** Superintendente do CONISA, (duas) diárias, sendo 1 (uma) com pernoite e 1 (uma) sem pernoite no valor total de R$ 1.254,00 (um mil duzentos e cinquenta e quatro reais), para custear despesas com viagem a ser realizada nos dias 9 e 10 de fevereiro de 2026, com o objetivo de realizar visita institucional para conhecimento do sistema de abastecimento/saneamento rural do Estado do Ceará, através de apresentação de procedimentos técnicos e operacionais realizados através da CAGECE e Instituto SISAR, além de visita de campo junto ao sistema adutor no município de Quixadá/CE, com o objetivo de conhecer projeto inovador voltado ao fortalecimento do abastecimento hídrico dos municípios consorciados.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se.

Lagoa Nova, 3 de fevereiro de 2026.

FRANCISCO MACEDO DA SILVA
Presidente

Publicado por:
Simone Michelle Guimaraes
Código Identificador:A908C46D

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL MULTIFINALITÁRIO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE POTIGUAR (CIMOP)

DIRETORIA EXECUTIVA DO CIMOP
ADITIVO DE CONTRATO DE PROGRAMA N° 006/2025 E CONTRATO DE RATEIO Nº 2025006/001

DIRETORIA EXECUTIVA DO CIMOP
ADITIVO DE CONTRATO DE PROGRAMA N° 006/2025 E CONTRATO DE RATEIO Nº 2025006/001

Contrato de Programa N° 006/2025
Objeto: O presente Termo Aditivo tem por objeto a renovação do prazo de vigência do contrato de programa N° 007/2024, bem como do contrato de rateio Nº 2024007/001, por mais 12 (doze) meses, com início em 15 de novembro de 2025 e término em 14 de novembro de 2026.
Partes: Consórcio Intermunicipal Multifinalitário dos Municípios do Oeste Potiguar - CIMOP, inscrito no CNPJ n.º 15.185.079/0001-40, representado pelo Presidente, Sr. Marcos Aurélio de Paiva Rêgo, Prefeito Municipal de Riacho da Cruz/RN.
Município de SÃO MIGUEL/RN, inscrito no CNPJ N.º **08.355.463/0001-88**, representado pelo Prefeito, Sr. **LEANDRO MICHEL DO RÊGO LIMA**.
Vigência: O contrato tem vigência até 04/02/2027, podendo ser prorrogado mediante termo aditivo.
Fundamentação Legal: Art. 241 da Constituição Federal, Art. 13 da Lei Federal 11.107, de 6 de abril de 2005, Art. 19 e 30 do Decreto n° 6.017/2007, Art. 75, XI da Lei Federal 14.133/2021, pela Lei Federal 11.445, de 5 de janeiro de 2007, Lei n° 12.305/2010.
Publicação: Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei nº 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, *caput*, da Lei nº 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei nº 12.527, de 2011.
Ratificação: Ficam mantidas todas as demais cláusulas e condições do contrato original. E, por estarem assim justas e acordadas, assinam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para que surta seus efeitos legais pertinentes, na presença das testemunhas adiante assinadas.

Data de Assinatura: 03 de fevereiro de 2026.
Assinam:
Marcos Aurélio de Paiva Rêgo, Presidente do CIMOP.
Leandro Michel do Rêgo Lima, Prefeito Municipal de São Miguel/RN.

Publicado por:
Daniel Alves da Silva
Código Identificador:DCE7594F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN

DIRETORIA
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 001/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ACARI/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **001**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais)
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Fernando Antônio Bezerra – Prefeito Municipal de ACARI/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN

EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 026/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CARNAUBAIS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **026**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais)
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Gleidson Benevides de Oliveira – Prefeito Municipal de CARNAUBAIS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 077/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MARTINS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **077**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais)
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Paulo Cesar Galdino – Prefeito Municipal de MARTINS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 075/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MAJOR SALES/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **075**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais)
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria Elce Mafaldo de Paiva Fernandes – Prefeita Municipal de MAJOR SALES/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 126/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO MIGUEL/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **126**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.540,00 (hum mil, quinhentos e quarenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Leandro Michel do Rego Lima – Prefeito Municipal de SÃO MIGUEL/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 133/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SENADOR ELOI DE SOUZA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **133**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Kerginaldo Medeiros de Araújo Junior – Prefeito Municipal de SENADOR ELOI DE SOUZA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 054/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JANDUIS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **054**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Elvécio Gurgel de Sales – Prefeito Municipal de JANDUIS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 095/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PAU DOS FERROS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **095**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.760,00 (hum mil, setecentos e sessenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Marianna Almeida Nascimento – Prefeita Municipal de PAU DOS FERROS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 071/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LUCRECIA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **071**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antonio Walter de Araujo – Prefeito Municipal de LUCRECIA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 134/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SENADOR GEORGINO AVELINO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **134**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antonio Marcos Freire – Prefeito Municipal de SENADOR GEORGINO AVELINO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 108/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RIACHO DE SANTANA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **108**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Davi Cassio Fernandes da Silva – Prefeito Municipal de RIACHO DE SANTANA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 153/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de UPANEMA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **153**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Renan Mendonça Fernandes – Prefeito Municipal de UPANEMA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 029/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CORONEL EZEQUIEL/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **029**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Thales Watson Farias de Azevedo – Prefeito Municipal de CORONEL EZEQUIEL/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 040/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de FRANCISCO DANTAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **040**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e José Adolfo da Silveira Neto – Prefeito Municipal de FRANCISCO DANTAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 127/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO MIGUEL DO GOSTOSO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **127**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.

ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Leonardo Teixeira da Cunha – Prefeito Municipal de SÃO MIGUEL DO GOSTOSO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 156/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de VERA CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **156**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jose Junior de Oliveira – Prefeito Municipal de VERA CRUZ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 068/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LAGOA SALGADA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **068**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco Canindé Freire – Prefeito Municipal de LAGOA SALGADA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 049/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de IPUEIRA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **049**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ademir José de Medeiros – Prefeito Municipal de IPUEIRA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 030/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CORONEL JOÃO PESSOA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **030**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria de Fatima Alves da Costa – Prefeita Municipal de CORONEL JOÃO PESSOA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 002/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de AFONSO BEZERRA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **002**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Haroldo José Bezerra da Paz – Prefeito Municipal de AFONSO BEZERRA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 087/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PARANÁ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **087**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Josiene Gomes da Silva Andrade – Prefeita Municipal de PARANÁ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 037/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de FELIPE GUERRA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **037**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º,

inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Salomão Gomes de Oliveira – Prefeito Municipal de FELIPE GUERRA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 047/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de IELMO MARINHO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **047**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Fernando Batista Damasceno – Prefeito Municipal de IELMO MARINHO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 014/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BOA SAÚDE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **014**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e João Maria Mesquita – Prefeito Municipal de BOA SAÚDE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 055/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JAPI/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **055**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Simone Fernandes da Silva – Prefeita Municipal de JAPI/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 141/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SITIO NOVO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **141**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Andrezza Brasil Souto – Prefeita Municipal de SITIO NOVO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 128/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO PAULO DO POTENGI/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **128**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.320,00 (hum mil, trezentos e vinte reais)
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Eugênio Pacelli Araújo Souto – Prefeito Municipal de SÃO PAULO DO POTENGI/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 116/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SANTO ANTÔNIO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **116**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.540,00 (hum mil, quinhentos e quarenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raulison de Sena Ribeiro – Prefeito Municipal de SANTO ANTÔNIO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 061/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JOSÉ DA PENHA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **061**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a

manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jairo de Souza Mafaldo – Prefeito Municipal de JOSÉ DA PENHA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 096/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PEDRA GRANDE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **096**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Pedro Henrique de Souza Silva – Prefeito Municipal de PEDRA GRANDE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 079/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MONTANHAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **079**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antonio Marcolino Neto – Prefeito Municipal de MONTANHAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 057/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JARDIM DE PIRANHAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **057**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.320,00 (hum mil, trezentos e vinte reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rogerio Soares – Prefeito Municipal de JARDIM DE PIRANHAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 003/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ÁGUA NOVA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **003**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Macario Silva de Carvalho – Prefeito Municipal de ÁGUA NOVA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 094/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PATU/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **094**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ednardo Benigno De Moura – Prefeito Municipal de PATU/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 099/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PEDRO VELHO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **099**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.320,00 (hum mil, trezentos e vinte reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Pedro Gomes da Silva Junior – Prefeito Municipal de PEDRO VELHO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN

EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 017/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BREJINHO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **017**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jeferson Rodolfo Gomes Costa – Prefeito Municipal de BREJINHO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 051/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ITAÚ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **051**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco André Regis Junior – Prefeito Municipal de ITAÚ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 145/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TENENTE ANANIAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **145**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Dayane Da Silva Batista – Prefeita Municipal de TENENTE ANANIAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 016/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BOM JESUS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **016**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jose Nilson Pereira da Silva – Prefeito Municipal de BOM JESUS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 112/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RUY BARBOSA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **112**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raniere Moura Barbosa – Prefeito Municipal de RUY BARBOSA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 146/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TENENTE LAURENTINO CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **146**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco Macedo da Silva – Prefeito Municipal de TENENTE LAURENTINO CRUZ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 080/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MONTE ALEGRE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **080**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.540,00 (hum mil, quinhentos e quarenta reais)
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e André Rodrigues da Silva – Prefeito Municipal de MONTE ALEGRE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 157/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de VIÇOSA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **157**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Victor Ramon Alves – Prefeito Municipal de VIÇOSA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 111/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RODOLFO FERNANDES/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **111**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ana Claudia Almeida Cavalcante – Prefeita Municipal de RODOLFO FERNANDES/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 042/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de GALINHOS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **042**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Hudson Matias Cavalcante – Prefeito Municipal de GALINHOS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 072/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LUIS GOMES/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **072**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Carlos Augusto de Paiva – Prefeito Municipal de LUIS GOMES/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 115/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SANTANA DO MATOS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **115**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Claylton Angelo Pinheiro da Silveira – Prefeito Municipal de SANTANA DO MATOS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 028/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CERRO CORÁ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **028**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maciel dos Santos Freire – Prefeito Municipal de CERRO CORÁ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 152/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de UMARIZAL/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **152**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.

ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raimundo Nonato Dias Pinheiro – Prefeito Municipal de UMARIZAL/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 056/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JARDIM DE ANGICOS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **056**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Carlos André Câmara Bezerra – Prefeito Municipal de JARDIM DE ANGICOS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 102/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de POÇO BRANCO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **102**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Edi Carlos Alexandre de Souza
Oliveira – Prefeito Municipal de POÇO BRANCO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 118/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO BENTO DO TRAIRÍ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **118**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rafael dos Santos Matias – Prefeito Municipal de SÃO BENTO DO TRAIRÍ /RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 046/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de GUAMARÉ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **046**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.320,00 (hum mil, trezentos e vinte reais)
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Hélio Willamy Miranda da Fonseca – Prefeito Municipal de GUAMARÉ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 132/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO VICENTE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **132**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jane Maria Soares de Medeiros – Prefeita Municipal de SÃO VICENTE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 053/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JANDAIRA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **053**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Reginaldo Vitorino da Silva – Prefeito Municipal de JANDAIRA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 120/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO FRANCISCO DO OESTE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **120**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º,

inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Gisely Porfirio Cavalcante – Prefeita Municipal de SÃO FRANCISCO DO OESTE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 008/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de AREZ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **008**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Bergson Iduino de Oliveira – Prefeito Municipal de AREZ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 006/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de APODI/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **006**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.980,00 (hum mil, novecentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Luis Sabino Da Costa Neto – Prefeito Municipal de APODI/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 130/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO RAFAEL/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **130**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco Canindé Pinheiro dos Santos – Prefeito Municipal de SÃO RAFAEL/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 035/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ESPÍRITO SANTO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **035**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jose Fagner Freire – Prefeito Municipal de ESPÍRITO SANTO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 114/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SANTA MARIA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **114**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raniery Soares Câmara – Prefeito Municipal de SANTA MARIA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 004/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ALTO DO RODRIGUES/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **004**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raquel Lemos Bessa de Oliveira – Prefeita Municipal de ALTO DO RODRIGUES/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 142/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TABOLEIRO GRANDE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **142**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a

manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Klebia Ferreira Bessa Filgueira – Prefeita Municipal de TABOLEIRO GRANDE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 076/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MARCELINO VIEIRA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **076**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Hindemberg Pontes De Lima – Prefeito Municipal de MARCELINO VIEIRA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 009/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ASSU/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **009**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 2.640,00 (dois mil, seiscentos e quarenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Luís Eduardo Pimentel Soares – Prefeito Municipal de ASSU/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 129/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO PEDRO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **129**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Lindbergh Fernandes De Araujo – Prefeito Municipal de SÃO PEDRO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 148/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TIBAU DO SUL/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **148**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.320,00 (hum mil, trezentos e vinte reais).
VIGÊNCIA: De 19 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Valdenicio José da Costa – Prefeito Municipal de TIBAU DO SUL/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 19 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 105/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PUREZA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **105**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ricardo Santos de Brito – Prefeito Municipal de PUREZA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 150/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TOUROS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **150**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.980,00 (hum mil, novecentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Pedro Ferreira de Farias Filho – Prefeito Municipal de TOUROS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 124/2026

PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO JOSÉ DO MIPIBU/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **124**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 2.420,00 (dois mil, quatrocentos e vinte reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e José de Figueiredo Varela – Prefeito Municipal de SÃO JOSÉ DO MIPIBU/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 064/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LAGOA D'ANTA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **064**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e João Paulo Guedes Lopes – Prefeito Municipal de LAGOA D'ANTA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 155/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de VENHA VER/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **155**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Cleiton Jacome da Costa – Prefeito Municipal de VENHA VER/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 007/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de AREIA BRANCA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **007**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.760,00 (hum mil, setecentos e sessenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Manoel Cunha Neto – Prefeito Municipal de AREIA BRANCA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 101/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PILÕES/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **101**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria Madalena de Souza – Prefeita Municipal de PILÕES/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 100/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PENDÊNCIAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **100**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Lays Helena Cabral De Queiroz – Prefeita Municipal de PENDÊNCIAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 151/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TRIUNFO POTIGUAR/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **151**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Joana Darc Estevam da Fonseca Silva – Prefeita Municipal de TRIUNFO POTIGUAR/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 085/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de OLHO D'ÁGUA DO BORGES/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **085**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antonimar Amorim Carlos – Prefeito Municipal de OLHO D'ÁGUA DO BORGES/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 154/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de VÁRZEA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **154**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Getulio Luciano Ribeiro – Prefeito Municipal de VÁRZEA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 084/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de NOVA CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **084**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.980,00 (hum mil, novecentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Flávio Cesar Nogueira – Prefeito Municipal de NOVA CRUZ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 052/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JAÇANÃ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **052**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Riane Guedes de Oliveira – Prefeita Municipal de JAÇANÃ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 107/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RIACHO DA CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **107**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Marcos Aurelio de Paiva Rego – Prefeito Municipal de RIACHO DA CRUZ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 062/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JUCURUTU/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **062**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.540,00 (hum mil, quinhentos e quarenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Iogo Nielson de Queiroz Silva – Prefeito Municipal de JUCURUTU/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 063/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JUNDIÁ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **063**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Carlos Antonio De Souza – Prefeito Municipal de JUNDIÁ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 139/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SERRINHA DOS PINTOS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **139**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rosania Maria Teixeira Ferreira – Prefeita Municipal de SERRINHA DOS PINTOS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 135/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SERRA DE SÃO BENTO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **135**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Helena Maria Oliveira de Morais – Prefeita Municipal de SERRA DE SÃO BENTO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 136/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SERRA DO MEL/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **136**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Hudson Kênio De Moura Azevedo – Prefeito Municipal de SERRA DO MEL/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 041/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de FRUTUOSO GOMES/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **041**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ismael Severino Juvencio De Araujo – Prefeito Municipal de FRUTUOSO GOMES/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 033/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de DOUTOR SEVERIANO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **033**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria De Fátima Leite Gonçalves – Prefeita Municipal de DOUTOR SEVERIANO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 081/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MONTE DAS GAMELEIRAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **081**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jeferson Rodrigues Felix – Prefeito Municipal de MONTE DAS GAMELEIRAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 060/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JOÃO DIAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **060**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.

VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria de Fátima Mesquita da Silva – Prefeita Municipal de JOÃO DIAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 027/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CEARÁ - MIRIM/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **027**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 3.080,00 (três mil e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antônio Henrique Câmara Bezerra – Prefeito Municipal de CEARÁ - MIRIM/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 066/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LAGOA DE VELHOS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **066**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e José Nildo Galdino – Prefeito Municipal de LAGOA DE VELHOS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 059/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JOÃO CÂMARA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **059**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.980,00 (hum mil, novecentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Aize Talianne Bezerra de Souza – Prefeita Municipal de JOÃO CÂMARA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 024/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CARAÚBAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **024**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.540,00 (hum mil, quinhentos e quarenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Paulo Givago Barreto Alves – Prefeito Municipal de CARAÚBAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 092/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PASSA E FICA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **092**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Flaviano Correia Lisboa – Prefeito Municipal de PASSA E FICA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 131/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO TOMÉ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **131**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Josinaldo Amaro de Lima – Prefeito Municipal de SÃO TOMÉ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 034/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ENCANTO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **034**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a

manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Alberone Neri de Oliveira Lima – Prefeito Municipal de ENCANTO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 104/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PORTO DO MANGUE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **104**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco Antonio Faustino – Prefeito Municipal de PORTO DO MANGUE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 109/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RIACHUELO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **109**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e João Basílio Neto – Prefeito Municipal de RIACHUELO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 113/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SANTA CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **113**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.980,00 (hum mil, novecentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ana Fabricia de Araujo Silva Rodrigues de Souza – Prefeita Municipal de SANTA CRUZ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 038/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de FERNANDO PEDROZA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **038**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e João Maria Braga – Prefeito Municipal de FERNANDO PEDROZA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 097/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PEDRA PRETA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **097**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Luiz Antônio Bandeira de Souza – Prefeito Municipal de PEDRA PRETA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 005/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ANGICOS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **005**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a
manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais)
VIGÊNCIA: De 21 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Miguel Pinheiro Neto – Prefeito Municipal de ANGICOS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 21 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 010/2026

PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BAIA FORMOSA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **010**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 05 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Camila Veras de Melo – Prefeita Municipal de BAIA FORMOSA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 05 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 012/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BARCELONA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **012**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Fabiano Lopes Pereira – Prefeito Municipal de BARCELONA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 070/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LAJES PINTADAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **070**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Luciano da Cunha Gomes – Prefeito Municipal de LAJES PINTADAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 078/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MAXARANGUAPE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **078**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais)
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria Erenir Freitas de Lima – Prefeita Municipal de MAXARANGUAPE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 106/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RAFAEL FERNANDES/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **106**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Benilton Rodrigues Ferreira – Prefeito Municipal de RAFAEL FERNANDES/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 137/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SERRA NEGRA DO NORTE/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **137**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Acácio Sânzio de Brito – Prefeito Municipal de SERRA NEGRA DO NORTE/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 138/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SERRINHA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **138**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Kauanny Sthefany Clemente Leao de Lima – Prefeita Municipal de SERRINHA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 119/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO FERNANDO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **119**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Genilson Medeiros Maia – Prefeito Municipal de SÃO FERNANDO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 025/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CARNAUBA DOS DANTAS/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **025**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Kleyton Medeiros Dantas – Prefeito Municipal de CARNAUBA DOS DANTAS/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 098/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PEDRO AVELINO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **098**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Marina Teodoro Da Trindade – Prefeita Municipal de PEDRO AVELINO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 147/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TIBAU/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **147**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Lidiane Marques da Costa – Prefeita Municipal de TIBAU/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 022/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CAMPO REDONDO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **022**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 28 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Renan Luiz de Alencar Carvalho – Prefeito Municipal de CAMPO REDONDO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 28 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 140/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SEVERIANO MELO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **140**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jacinto Lopes de Carvalho – Prefeito Municipal de SEVERIANO MELO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 089/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PARAZINHO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **089**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 880,00 (oitocentos e oitenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.

ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rita de Luzier de Souza Martins – Prefeita Municipal de PARAZINHO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 058/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JARDIM DO SERIDÓ/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **058**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Silvana Azevedo da Costa – Prefeita Municipal de JARDIM DO SERIDÓ/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 011/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BARAÚNA/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **011**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.760,00 (hum mil, setecentos e sessenta reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria Divanize Alves de Oliveira – Prefeita Municipal de BARAÚNA/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 044/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de GOVERNADOR DIX SEPT ROSADO/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **044**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.100,00 (hum mil e cem reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Artur Rodrigues do Vale Costa – Prefeito Municipal de GOVERNADOR DIX SEPT ROSADO/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO DE RATEIO Nº 048/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de IPANGUAÇU/RN
INSTRUMENTO: Contrato de Rateio nº **048**/2026
OBJETO: Repasse de recursos financeiros pelo CONSORCIADO ao CONSÓRCIO para a realização das despesas com a manutenção e funcionamento da estrutura administrativa do Consórcio, nos termos do artigo 8º da Lei nº 11.107/07, do artigo 2º, inc. VII do Decreto nº 6.017/07 e do artigo 63, § 1º do Estatuto Social deste Consórcio.
VALOR DA COTA DO RATEIO: O valor da Cota do Rateio é de R$ 1.320,00 (hum mil, trezentos e vinte reais).
VIGÊNCIA: De 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jefferson Charles De Araújo Santos – Prefeito Municipal de IPANGUAÇU/RN.

DATA DO CONTRATO DE RATEIO: 02 de janeiro de 2026.

Publicado por:
Ailton da Silva Costa Junior
Código Identificador:5AF7A20B

DIRETORIA
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 001/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ACARI/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 001/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de ACARI ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 100.000,00 (cem mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Fernando Antônio Bezerra – Prefeito Municipal de ACARI/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 054/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JANDUÍS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 054/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JANDUÍS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Elvécio Gurgel De Sales – Prefeito Municipal de JANDUÍS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 134/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SENADOR GEORGINO AVELINO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 134/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SENADOR GEORGINO AVELINO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Prefeito Municipal de SENADOR GEORGINO AVELINO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 108/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RIACHO DE SANTANA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 108/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de RIACHO DE SANTANA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 450.000,00 (quatrocentos e cinquenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Davi Cassio Fernandes da Silva – Prefeito Municipal de RIACHO DE SANTANA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 133/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SENADOR ELOI DE SOUZA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 133/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SENADOR ELOI DE SOUZA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 360.000,00 (trezentos e sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Kerginaldo Medeiros De Araújo Junior – Prefeito Municipal de SENADOR ELOI DE SOUZA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 029/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CORONEL EZEQUIEL/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 029/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de CORONEL EZEQUIEL ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Thales Watson Farias de Azevedo – Prefeito Municipal de CORONEL EZEQUIEL/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 095/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PAU DOS FERROS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 095/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PAU DOS FERROS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 780.000,00 (setecentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Marianna Almeida Nascimento – Prefeito Municipal de PAU DOS FERROS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 127/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO MIGUEL DO GOSTOSO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 127/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO MIGUEL DO GOSTOSO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de

dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Leonardo Teixeira Da Cunha – Prefeito Municipal de SÃO MIGUEL DO GOSTOSO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 068/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LAGOA SALGADA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 068/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de LAGOA SALGADA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco Canindé Freire – Prefeito Municipal de LAGOA SALGADA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 077/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MARTINS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 077/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de MARTINS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Paulo Cesar Galdino – Prefeito Municipal de MARTINS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 075/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MAJOR SALES/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 075/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de MAJOR SALES ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria Elce Mafaldo de Paiva Fernandes – Prefeito Municipal de MAJOR SALES/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 030/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CORONEL JOÃO PESSOA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 030/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de CORONEL JOÃO PESSOA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria de Fátima Alves da Costa – Prefeito Municipal de CORONEL JOÃO PESSOA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 049/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de IPUEIRA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 049/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de IPUEIRA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ademir José De Medeiros – Prefeito Municipal de IPUEIRA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 087/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PARANÁ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 087/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PARANÁ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Josiene Gomes da Silva Andrade – Prefeita Municipal de PARANÁ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 126/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO MIGUEL/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 126/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO MIGUEL ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Leandro Michel Do Rego Lima – Prefeito Municipal de SÃO MIGUEL/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 040/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de FRANCISCO DANTAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 040/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de FRANCISCO DANTAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 330.000,00 (trezentos e trinta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e José Adolfo Da Silveira Neto – Prefeito Municipal de FRANCISCO DANTAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 128/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO PAULO DO POTENGI/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 128/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO PAULO DO POTENGI ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Eugênio Pacelli Araújo Souto – Prefeita Municipal de SÃO PAULO DO POTENGI/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 014/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BOA SAÚDE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 014/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de BOA SAÚDE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e João Maria Mesquita – Prefeita Municipal de BOA SAÚDE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 037/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de FELIPE GUERRA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 037/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de FELIPE GUERRA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.

FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Salomão Gomes de Oliveira – Prefeito Municipal de FELIPE GUERRA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 080/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MONTE ALEGRE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 080/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de MONTE ALEGRE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 84.000,00 (oitenta e quatro mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e André Rodrigues da Silva – Prefeito Municipal de MONTE ALEGRE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 156/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de VERA CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 156/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de VERA CRUZ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 100.000,00 (cem mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jose Junior De Oliveira – Prefeito Municipal de VERA CRUZ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 146/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TENENTE LAURENTINO CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 146/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de TENENTE LAURENTINO CRUZ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco Macedo da Silva – Prefeito Municipal de TENENTE LAURENTINO CRUZ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 112/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RUY BARBOSA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 112/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de RUY BARBOSA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raniere Moura Barbosa – Prefeito Municipal de RUY BARBOSA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 016/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BOM JESUS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 016/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de BOM JESUS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jose Nilson Pereira Da Silva – Prefeito Municipal de BOM JESUS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 145/2026

PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TENENTE ANANIAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 145/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de TENENTE ANANIAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Dayane Da Silva Batista – Prefeita Municipal de TENENTE ANANIAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 051/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ITAÚ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 051/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de ITAÚ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco André Regis Junior – Prefeita Municipal de ITAÚ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 061/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JOSÉ DA PENHA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 061/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JOSÉ DA PENHA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jairo De Souza Mafaldo – Prefeito Municipal de JOSÉ DA PENHA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 141/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÍTIO NOVO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 141/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÍTIO NOVO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 48.000,00 (quarenta e oito mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Andrezza Brasil Souto – Prefeita Municipal de SÍTIO NOVO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 047/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de IELMO MARINHO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 047/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de IELMO MARINHO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Fernando Batista Damasceno – Prefeito Municipal de IELMO MARINHO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 017/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BREJINHO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 017/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de BREJINHO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)

VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jeferson Rodolfo Gomes Costa – Prefeito Municipal de BREJINHO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 099/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PEDRO VELHO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 099/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PEDRO VELHO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Pedro Gomes Da Silva Junior – Prefeito Municipal de PEDRO VELHO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 094/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PATU/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 094/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PATU ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ednardo Benigno De Moura – Prefeito Municipal de PATU/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 003/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ÁGUA NOVA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 003/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de ÁGUA NOVA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Macário Silva De Carvalho – Prefeito Municipal de ÁGUA NOVA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 055/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JAPI/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 055/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JAPI ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Simone Fernandes da Silva – Prefeita Municipal de JAPI/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 035/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ESPÍRITO SANTO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 035/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de ESPÍRITO SANTO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jose Fagner Freire – Prefeito Municipal de ESPÍRITO SANTO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 079/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MONTANHAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 079/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de MONTANHAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também

a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 204.000,00 (duzentos e quatro mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antonio Marcolino Neto – Prefeito Municipal de MONTANHAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 071/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LUCRÉCIA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 071/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de LUCRÉCIA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 144.000,00 (cento e quarenta e quatro mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antonio Walter De Araujo – Prefeito Municipal de LUCRÉCIA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 153/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de UPANEMA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 153/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de UPANEMA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 540.000,00 (quinhentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Renan Mendonça Fernandes – Prefeito Municipal de UPANEMA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 057/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JARDIM DE PIRANHAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 057/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JARDIM DE PIRANHAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 72.000,00 (setenta e dois mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rogério Soares – Prefeito Municipal de JARDIM DE PIRANHAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 111/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de Rodolfo Fernandes/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 111/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de Rodolfo Fernandes ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ana Claudia Almeida Cavalcante – Prefeita Municipal de Rodolfo Fernandes/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 157/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de VIÇOSA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 157/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de VIÇOSA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Victor Ramon Alves – Prefeita Municipal de VIÇOSA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 072/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LUÍS GOMES/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 072/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de LUÍS GOMES ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Carlos Augusto de Paiva – Prefeito Municipal de LUÍS GOMES/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 115/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de Santana do Matos/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 115/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de Santana do Matos ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Claylton Angelo Pinheiro Da Silveira – Prefeito Municipal de Santana do Matos/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 056/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JARDIM DE ANGICOS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 056/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JARDIM DE ANGICOS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 60.000,00 (sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Carlos André Câmara Bezerra – Prefeito Municipal de JARDIM DE ANGICOS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 096/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PEDRA GRANDE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 096/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PEDRA GRANDE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Pedro Henrique de Souza Silva – Prefeito Municipal de PEDRA GRANDE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 002/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de AFONSO BEZERRA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 002/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de AFONSO BEZERRA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 96.000,00 (noventa e seis mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Haroldo José Bezerra Da Paz – Prefeito Municipal de AFONSO BEZERRA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 102/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de POÇO BRANCO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 102/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de POÇO BRANCO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.

FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Edi Carlos Alexandre de Souza Oliveira – Prefeito Municipal de POÇO BRANCO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 118/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de São Bento do Trairi/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 118/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de São Bento do Trairi ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 60.000,00 (sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rafael dos Santos Matias – Prefeito Municipal de São Bento do Trairi/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 105/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PUREZA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 105/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PUREZA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ricardo Santos De Brito – Prefeito Municipal de PUREZA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 053/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JANDAÍRA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 053/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JANDAÍRA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 160.000,00 (cento e sessenta mil)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Reginaldo Vitorino Da Silva – Prefeito Municipal de JANDAÍRA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 120/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO FRANCISCO DO OESTE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 120/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO FRANCISCO DO OESTE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Gisely Porfirio Cavalcante – Prefeita Municipal de SÃO FRANCISCO DO OESTE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 008/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de AREZ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 008/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de AREZ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Bergson Induino de Oliveira – Prefeito Municipal de AREZ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 152/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de UMARIZAL/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 152/2026

OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de UMARIZAL ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raimundo Nonato Dias Pinheiro – Prefeito Municipal de UMARIZAL/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 132/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO VICENTE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 132/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO VICENTE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 80.000,00 (oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jane Maria Soares de Medeiros – Prefeita Municipal de SÃO VICENTE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 130/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO RAFAEL/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 130/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO RAFAEL ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 126.720,00 (cento e vinte e seis reais, setecentos e vinte reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco Canindé Pinheiro Dos Santos – Prefeita Municipal de SÃO RAFAEL/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 114/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SANTA MARIA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 114/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SANTA MARIA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 192.000,00 (cento e noventa e dois mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raniery Soares Câmara – Prefeita Municipal de SANTA MARIA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 154/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de VÁRZEA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 154/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de VÁRZEA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Getúlio Luciano Ribeiro – Prefeita Municipal de VÁRZEA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 142/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TABOLEIRO GRANDE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 142/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de TABOLEIRO GRANDE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 360.000,00 (trezentos e sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.

ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Klebia Ferreira Bessa Filgueira – Prefeita Municipal de TABOLEIRO GRANDE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 076/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MARCELINO VIEIRA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 076/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de MARCELINO VIEIRA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 270.000,00 (duzentos e setenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Hindemberg Pontes De Lima – Prefeita Municipal de MARCELINO VIEIRA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 009/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ASSÚ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 009/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de ASSÚ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 392.148,42 (trezentos e noventa e dois mil, cento e quarenta e oito reais e quarenta e dois centavos)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Luis Eduardo Pimentel Soares – Prefeito Municipal de ASSÚ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 148/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TIBAU DO SUL/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 148/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de TIBAU DO SUL ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Valdenício José da Costa – Prefeito Municipal de TIBAU DO SUL/RN

DATA DO CONVÊNIO: 19 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 150/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TOUROS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 150/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de TOUROS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 270.000,00 (duzentos e setenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Pedro Ferreira de Farias Filho – Prefeito Municipal de TOUROS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 124/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO JOSÉ DO MIPIBÚ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 124/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO JOSÉ DO MIPIBÚ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 960.000,00 (novecentos e sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e José de Figueiredo Varela – Prefeito Municipal de SÃO JOSÉ DO MIPIBÚ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 064/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LAGOA D'ANTA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 064/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de LAGOA D'ANTA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também

a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e João Paulo Guedes Lopes – Prefeito Municipal de LAGOA D'ANTA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 139/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de Serrinha dos Pintos/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 139/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de Serrinha dos Pintos ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 720.000,00 (setecentos e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rosania Maria Teixeira Ferreira – Prefeito Municipal de Serrinha dos Pintos/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 004/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ALTO DO RODRIGUES/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 004/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de ALTO DO RODRIGUES ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 460.000,00 (quatrocentos e sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raquel Lemos Bessa de Oliveira – Prefeita Municipal de ALTO DO RODRIGUES/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 101/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PILÕES/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 101/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PILÕES ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria Madalena De Souza – Prefeita Municipal de PILÕES/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 007/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de AREIA BRANCA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 007/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de AREIA BRANCA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Manoel Cunha Neto – Prefeito Municipal de AREIA BRANCA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 129/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO PEDRO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 129/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO PEDRO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Lindbergh Fernandes De Araujo – Prefeito Municipal de SÃO PEDRO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 155/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de VENHA VER/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 155/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de VENHA VER ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Cleiton Jacome da Costa – Prefeito Municipal de VENHA VER/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 151/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TRIUNFO POTIGUAR/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 151/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de TRIUNFO POTIGUAR ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 96.000,00 (noventa e seis mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Joana Darc Estevam da Fonseca Silva – Prefeita Municipal de TRIUNFO POTIGUAR/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 084/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de NOVA CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 084/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de NOVA CRUZ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Joao Nogueira Neto – Prefeita Municipal de NOVA CRUZ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 052/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JAÇANÃ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 052/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JAÇANÃ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 80.000,00 (oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Riane Guedes de Oliveira – Prefeita Municipal de JAÇANÃ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 107/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RIACHO DA CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 107/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de RIACHO DA CRUZ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Marcos Aurélio de Paiva Rego – Prefeita Municipal de RIACHO DA CRUZ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 042/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de GALINHOS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 042/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de GALINHOS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.

VALOR: O valor estimado é de R$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Hudson Matias Cavalcante – Prefeito Municipal de GALINHOS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 062/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JUCURUTU/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 062/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JUCURUTU ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Iogo Nielson de Queiroz Silva – Prefeito Municipal de JUCURUTU/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 063/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JUNDIÁ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 063/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JUNDIÁ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Carlos Antonio De Souza – Prefeito Municipal de JUNDIÁ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 041/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de FRUTUOSO GOMES/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 041/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de FRUTUOSO GOMES ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ismael Severino Juvêncio De Araujo – Prefeito Municipal de FRUTUOSO GOMES/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 135/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de Serra de São Bento/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 135/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de Serra de São Bento ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Helena Maria Oliveira De Morais – Prefeita Municipal de Serra de São Bento/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 136/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SERRA DO MEL/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 136/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SERRA DO MEL ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Hudson Kênio De Moura Azevedo – Prefeito Municipal de SERRA DO MEL/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 085/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de OLHO D'ÁGUA DOS BORGES/RN

INSTRUMENTO: Convênio nº 085/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de OLHO D'ÁGUA DOS BORGES ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 125.000,00 (cento e vinte e cinco mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antonimar Amorim Carlos – Prefeito Municipal de OLHO D'ÁGUA DOS BORGES/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 100/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PENDÊNCIAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 100/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PENDÊNCIAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Lays Helena Cabral De Queiroz – Prefeita Municipal de PENDÊNCIAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 033/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de DR. SEVERIANO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 033/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de DR. SEVERIANO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria De Fátima Leite Gonçalves – Prefeita Municipal de DR. SEVERIANO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 081/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MONTE DAS GAMELEIRAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 081/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de MONTE DAS GAMELEIRAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jeferson Rodrigues Felix – Prefeito Municipal de MONTE DAS GAMELEIRAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 028/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CERRO CORÁ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 028/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de CERRO CORÁ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maciel Dos Santos Freire – Prefeito Municipal de CERRO CORÁ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 046/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de GUAMARÉ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 046/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de GUAMARÉ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais)

VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Hélio Willamy Miranda Da Fonseca – Prefeito Municipal de GUAMARÉ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 060/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JOÃO DIAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 060/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JOÃO DIAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria De Fátima Mesquita Da Silva– Prefeita Municipal de JOÃO DIAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 119/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO FERNANDO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 119/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO FERNANDO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 100.000,00 (cem mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Genilson Medeiros Maia – Prefeito Municipal de SÃO FERNANDO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 026/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CARNAUBAIS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 026/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de CARNAUBAIS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Gleidson Benevides De Oliveira – Prefeito Municipal de CARNAUBAIS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 116/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SANTO ANTÔNIO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 116/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SANTO ANTÔNIO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Raulison de Sena Ribeiro – Prefeito Municipal de SANTO ANTÔNIO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 027/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CEARÁ-MIRIM/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 027/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de CEARÁ-MIRIM ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 1.200.000,00 (hum milhão e duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Antônio Henrique Câmara Bezerra – Prefeito Municipal de CEARÁ-MIRIM/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 066/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LAGOA DE VELHOS/RN

INSTRUMENTO: Convênio nº 066/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de LAGOA DE VELHOS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 72.000,00 (setenta e dois mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e José Nildo Galdino – Prefeito Municipal de LAGOA DE VELHOS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 059/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JOÃO CÂMARA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 059/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JOÃO CÂMARA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Aize Talianne Bezerra De Souza – Prefeita Municipal de JOÃO CÂMARA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 006/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de APODI/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 006/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de APODI ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 1.200.000,00 (hum milhão e duzentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Luis Sabino Da Costa Neto – Prefeito Municipal de APODI/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 092/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PASSA E FICA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 092/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PASSA E FICA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 500.000,00 (quinhentos milhões)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Flaviano Correia Lisboa – Prefeito Municipal de PASSA E FICA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 113/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SANTA CRUZ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 113/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SANTA CRUZ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 360.000,00 (trezentos e sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Ana Fabricia De Araujo Silva Rodrigues De Souza – Prefeita Municipal de SANTA CRUZ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 024/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CARAÚBAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 024/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de CARAÚBAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.

ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Paulo Givago Barreto Alves – Prefeito Municipal de CARAÚBAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 034/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ENCANTO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 034/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de ENCANTO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Alberone Neri de Oliveira Lima – Prefeito Municipal de ENCANTO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 104/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PORTO DO MANGUE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 104/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PORTO DO MANGUE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Francisco Antonio Faustino – Prefeito Municipal de PORTO DO MANGUE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 109/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RIACHUELO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 109/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de RIACHUELO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 360.000,00 (trezentos e sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e João Basílio Neto – Prefeito Municipal de RIACHUELO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 097/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PEDRA PRETA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 097/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PEDRA PRETA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Luiz Antônio Bandeira De Souza – Prefeito Municipal de PEDRA PRETA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 038/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de FERNANDO PEDROSA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 038/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de FERNANDO PEDROSA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 64.308,00 (sessenta e quatro mil, trezentos e oito reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e João Maria Braga – Prefeito Municipal de FERNANDO PEDROSA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 005/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de ANGICOS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 005/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de ANGICOS ao "Programa de Contratação de Serviços de

Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Miguel Pinheiro Neto – Prefeito Municipal de ANGICOS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 21 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 010/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BAÍA FORMOSA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 010/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de BAÍA FORMOSA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Camila Melo de Veras Cavalcanti – Prefeita Municipal de BAÍA FORMOSA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 05 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 078/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de MAXARANGUAPE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 078/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de MAXARANGUAPE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 360.000,00 (trezentos e sessenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria Enir Freitas de Lima – Prefeita Municipal de MAXARANGUAPE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 137/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SERRA NEGRA DO NORTE/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 137/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SERRA NEGRA DO NORTE ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 110.400,00 (cento e dez mil e quatrocentos reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Acácio Sânzio De Brito – Prefeito Municipal de SERRA NEGRA DO NORTE/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 138/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SERRINHA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 138/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SERRINHA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Kauanny Sthefany Clemente Leao De Lima – Prefeito Municipal de SERRINHA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 025/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CARNAÚBA DOS DANTAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 025/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de CARNAÚBA DOS DANTAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 72.000,00 (setenta e dois mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.

ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Kleyton Medeiros Dantas – Prefeito Municipal de CARNAÚBA DOS DANTAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 106/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de RAFAEL FERNANDES/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 106/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de RAFAEL FERNANDES ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Benilton Rodrigues Ferreira – Prefeito Municipal de RAFAEL FERNANDES/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 098/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PEDRO AVELINO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 098/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PEDRO AVELINO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Marina Teodoro Da Trindade – Prefeita Municipal de PEDRO AVELINO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 147/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de TIBAU/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 147/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de TIBAU ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Lidiane Marques da Costa – Prefeita Municipal de TIBAU/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 070/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de LAJES PINTADAS/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 070/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de LAJES PINTADAS ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Luciano da Cunha Gomes – Prefeita Municipal de LAJES PINTADAS/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 048/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de IPANGUAÇU/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 048/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de IPANGUAÇU ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jefferson Charles De Araújo Santos – Prefeito Municipal de IPANGUAÇU/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 131/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SÃO TOMÉ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 131/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SÃO TOMÉ ao "Programa de Contratação de Serviços

de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Josinaldo Amaro De Lima – Prefeito Municipal de SÃO TOMÉ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 022/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de CAMPO REDONDO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 022/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de CAMPO REDONDO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Renam Luiz de Alencar Carvalho – Prefeito Municipal de CAMPO REDONDO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 28 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 140/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de SEVERIANO MELO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 140/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de SEVERIANO MELO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Jacinto Lopes de Carvalho – Prefeito Municipal de SEVERIANO MELO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 089/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PARAZINHO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 089/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PARAZINHO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rita De Luzier De Souza Martins – Prefeita Municipal de PARAZINHO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 089/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de PARAZINHO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 089/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de PARAZINHO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Rita De Luzier De Souza Martins – Prefeita Municipal de PARAZINHO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 012/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BARCELONA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 012/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de BARCELONA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Fabiano Lopes Pereira – Prefeita Municipal de BARCELONA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 058/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de JARDIM DO SERIDÓ/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 058/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de JARDIM DO SERIDÓ ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Silvana Azevedo Da Costa – Prefeita Municipal de JARDIM DO SERIDÓ/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 011/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de BARAÚNA/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 011/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de BARAÚNA ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 282.000,00 (duzentos e oitenta e dois mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Maria Divanize Alves de Oliveira – Prefeita Municipal de BARAÚNA/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RN - COPIRN
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONVÊNIO Nº 044/2026
PARTES: Consórcio Público Intermunicipal do RN – COPIRN e o Município de GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO/RN
INSTRUMENTO: Convênio nº 044/2026
OBJETO: O presente Convênio tem por objeto a adesão do Município de GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO ao "Programa de Contratação de Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade", incluindo também a realização de cirurgias eletivas de média complexidade, conforme descrição da tabela deste Consórcio, aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada em 28 de dezembro de 2022, bem como disciplinar o REPASSE de recursos do MUNICÍPIO CONVENENTE para o COPIRN.
FUNDAMENTO LEGAL: O presente instrumento rege-se pelas seguintes normas: Leis n° 14.133/21, Lei Federal 4.320/64, Lei Complementar 101/00, Lei Federal 11.107/05 e Decreto 6.017/07.
VALOR: O valor estimado é de R$ 480.000,00 (quatrocentos e oitenta mil reais)
VIGÊNCIA: O presente Convênio terá vigência de 02 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026.
ASSINATURAS: Antonio Marcos Freire – Presidente do COPIRN e Artur Rodrigues do Vale Costa – Prefeito Municipal de GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO/RN

DATA DO CONVÊNIO: 02 de janeiro de 2026.

Publicado por:
Ailton da Silva Costa Junior
Código Identificador:1500EF34

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ACARI

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 010/2026
(REPUBLICADO POR INCORREÇÃO)

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 048/2026

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 010/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (SHOW MUSICAL) DA "MARQUINHOS CARRERA E BANDA SAKULEJO", POR MEIO DA EMPRESA 58.719.622 ANTONIO MARCOS CARRERA FERREIRA DA SILVA-ME, PARA INTEGRAR A PRÉVIA DO CARNAVAL 2026, NO DIA 08 DE FEVEREIRO DE 2026, NO MUNICÍPIO DE ACARI/RN.

CONTRATANTE: **MUNICÍPIO DE ACARI/RN**, ATRAVÉS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES, COM SEDE NA RUA NAPOLEÃO ANTÃO, nº 100, ARY DE PINHO, ACARI/RN, CEP: 59.370-000 CNPJ/MF: **08.097.008/0001-20.**

CONTRATADO: 58.719.622 ANTONIO MARCOS CARRERA FERREIRA DA SILVA-ME, CNPJ Nº 58.719.622/0001-54, COM SEDE NA RUA OTÁVIO LAMARTINE, Nº 603, SALA 312, CENTRO, CAICÓ/RN, CEP: 59.300-000.

VALOR: R$ 12.000,00 (DOZE MIL REAIS).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 04 - SECRETARIA DE TIBUTAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES; 04.122.0004.2008.0000 - MANUTENCAO DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES; NATUREZA DA DESPESA: 3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA; FONTE: 15000000.

BASE LEGAL: ART. 74, II DA LEI FEDERAL 14.133/21.

ACARI/RN, 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

ROSISTER MEDEIROS FILHO
Secretário Municipal de Administração e Transportes

***Substitui a publicação do Diário Oficial dos Municípios - FEMURN, edição 3723, de 04/02/2026.**

Publicado por:
Paulo César Rodrigues de Araújo
Código Identificador:44C89E53

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
TERMO DE RATIFICAÇÃO – INEXIGIBILIDADE Nº 010/2026
(REPUBLICADO POR INCORREÇÃO)

Considerando o parecer jurídico emitido pela Assessoria de Licitações e Contratos, no que concerne a contratação de (show musical) de "MARQUINHOS CARRERA E BANDA SAKULEJO", através da empresa **58.719.622 ANTONIO MARCOS CARRERA FERREIRA DA SILVA-ME (CNPJ nº 58.719.622/0001-54)**, para

integrar a Prévia do Carnaval 2026, no dia 08 de fevereiro de 2026, no Município de Acari/RN.

Considerando o que dispõe o artigo 74, IIda Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

RATIFICO e **RECONHEÇO** o processo de **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, e, por conseguinte a contratação da pessoa jurídica a seguir:

Contratada: 58.719.622 ANTONIO MARCOS CARRERA FERREIRA DA SILVA-ME, CNPJ: 58.719.622/0001-54, com sede na Rua Otávio Lamartine, nº 603, Sala 312, Centro, Caicó/RN, CEP: 59.300-000.

Objeto: Contratação de apresentação artística (show musical) da "MARQUINHOS CARRERA E BANDA SAKULEJO", por meio da empresa 58.719.622 ANTONIO MARCOS CARRERA FERREIRA DA SILVA-ME, para integrar a Prévia do Carnaval 2026, no dia 08 de fevereiro de 2026, no Município de Acari/RN.

Valor Total: R$ 12.000,00 (doze mil reais).

Acari/RN, 02 de fevereiro de 2026.

ROSISTER MEDEIROS FILHO
Secretário Municipal de Administração e Transportes

***Substitui a publicação do Diário Oficial dos Municípios - FEMURN, edição 3723, de 04/02/2026.**

Publicado por:
Paulo César Rodrigues de Araújo
Código Identificador:B31C0327

GABINETE DO PREFEITO
49º EDITAL DE CONVOCAÇÃO DOS CANDIDATOS APROVADOS NO CONCURSO PÚBLICO DO MUNICÍPIO DE ACARI/RN - EDITAL Nº 001/2016 – PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS REMANESCENTES DO QUADRO DE PESSOAL.

O MUNICÍPIO DE ACARI-RN (PREFEITURA MUNICIPAL), pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº. 08.097.008/0001-20, com sede à Rua Napoleão Antão, nº. 100, bairro Major Ary de Pinho, Acari/RN, e, considerando a decisão do Plenário do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte, através do Acórdão nº 14/2023-TC, que permitiu a homologação do Concurso Público e as subsequentes nomeações dos cargos públicos que não foram objeto do Termo de Ajustamento de Gestão nº 001/2020-PROC_PLS, consubstanciado nos termos do Decreto Municipal nº 96, de 12 de abril de 2023, com publicação em 13 de abril de 2023, no Diário Oficial dos Municípios do Rio Grande do Norte, sendo prorrogado pelo Edital de Prorrogação nº 001/2025, pelo prazo de 02 (dois) anos, a partir de 20 de março de 2025, e considerando que não atenderam as convocações: Alexandre Lima dos Santos (2º colocado) para o cargo de educador físico; Anna Paula Medeiros Souza (11ª colocada) para o cargo de enfermeira; Natany Dantas Cardoso (20ª colocada) para o cargo de odontólogo-cirurgião dentista; Francisco Canindé de Medeiros Sena (1º colocado) para o cargo de professor de artes; e Margarida Maria dos Anjos (1º colocado) para o cargo de técnico de laboratório, torna pública a**CONVOCAÇÃO**dos candidatos aprovados, para atuação conforme interesse da administração pública, no Concurso Público do Município de Acari – Edital nº 001/2016, conforme abaixo especificados:

EDUCADOR FÍSICO - PREFEITURA MUNICIPAL

Candidato	Nota Final	Classificação
ANDRÉ PAULO PEREIRA DE SOUZA	23,00	03

ENFERMEIRO - PREFEITURA MUNICIPAL

Candidato	Nota Final	Classificação
HELY BRIEGE ALVES FREITAS	25,00	12

ODONTÓLOGO-CIRURGIÃO DENTISTA - PREFEITURA MUNICIPAL

Candidato	Nota Final	Classificação
SILÉIA MAGDA DE ALMEIDA HIGINO	26,00	21

PROFESSOR DE ARTES - PREFEITURA MUNICIPAL

Candidato	Nota Final	Classificação
NATÁLIA CRISTINA PINHEIRO	25,37	02

TÉCNICO DE LABORATÓRIO - PREFEITURA MUNICIPAL

Candidato	Nota Final	Classificação
KAINE CORTÊS DANTAS	23,00	02

I - Os candidatos relacionados neste Edital de Convocação deverão, até o prazo máximo de **25 DE FEVEREIRO DE 2026**, como condição para a sua posse, apresentar os documentos e tomar as providências relacionadas no Item XV - DO PROVIMENTO DOS CARGOS - do Edital do Concurso, quais sejam:
a) Cópia de comprovação dos pré-requisitos/escolaridade constante no item III do Edital;
b) Cópia Certidão de nascimento ou casamento (conforme o respectivo estado civil);
c) Cópia da certidão de nascimento dos filhos menores de 14 anos;
d) Cópia do cartão de vacina dos filhos menores de 14 anos;
e) Cópia do comprovante de residência com bairro e CEP;
f) Cópia da certidão de quitação eleitoral fornecida pelo cartório eleitoral;
g) Cópia do Certificado de reservista ou de Dispensa de Incorporação, para os candidatos do sexo masculino;
h) Cópia da Cédula de identidade;
i) Cópia da CTPS - Carteira de Trabalho e Previdência Social (página com foto-frente e verso e todos os contratos de trabalho assinado e a seguinte em branco);
j) Declaração de Bens e Valores;
l) Cópia comprovante de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas – CPF;
m) Cópia do documento de inscrição de PIS ou PASEP, se houver;
n) 2 (duas) fotos 3X4 recente, colorida (fundo branco);
o) Dados bancários;
p) Cópia do comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Informações Sociais (CNIS) completo com remunerações expedido pelo INSS;
q) Declaração de que não exerce cargo ou função pública não-acumulável na administração pública federal, estadual ou municipal, conforme vedação constante das normas do artigo 37, incisos XVI e XVII, e § 10 da Constituição Federal;
r) Folhas de antecedentes da Policia Federal e certidão de antecedentes criminais expedidas pelas Justiças Federal e Estadual onde o candidato tenha residido nos últimos cinco anos e outros necessários ao cadastramento;
s) Para o cargo de:

- EDUCADOR FÍSICO: Curso de Superior em Educação Física + Registro no Conselho de Classe;
- ENFERMEIRO: Curso de Enfermagem + registro no COREN;
- ODONTÓLOGO-CIRURGIÃO DENTISTA: Curso de Odontologia + Registro no CRO;
-PROFESSOR DE ARTES: Licenciatura em Educação Artística ou área correspondente;
- TÉCNICO DE LABORATÓRIO: Ensino médio completo + Curso Técnico de Laboratório + Registro no CRF.

II - O candidato nomeado deverá passar por avaliação médica que deverá constar de exames básicos, devendo o candidato gozar de boa saúde física e mental, comprovadas em inspeção médica, devendo o candidato, ainda, apresentar os seguintes exames:
a) Hemograma completo;
b) ABO + RH;
c) Colesterol total e frações;
d) Bioquímica do sangue: Glicose, uréia, creatinina, ácido úrico, triglicerídeos, TGO, TGP;
e) Sorologia de Lues ou VDRL;
f) Sorologia de doenças de Chagas;
g) Sorologia para hepatite "B" e "C";
h) EAS;
i) EPF;
j) Eletrocardiograma com parecer do cardiologista;
l) Eletroencefalograma com parecer do neurologista;
m) Raio-x do tórax com parecer do radiologista;
n) Audiometria tonal com laudo;

m) Exame oftalmológico: acuidade visual sem correção, acuidade visual com correção, tonometria, biomicroscopia, fundoscopia, motricidade ocular e senso cromático.
o) Laudo de sanidade mental com parecer de psiquiatra.

Parágrafo único - Nos termos do Edital nº 001/2016, item III – DOS REQUISITOS PARA A INVESTIDURA DO CARGO, fica estabelecido que os exames exigidos, neste item II do Edital de Convocação nº 49/2026, tem prazo de validade de 30 (trinta) dias.

III - A não apresentação de qualquer um dos documentos comprobatórios fixados no presente item, dentro do prazo legal, tornará sem efeito sua nomeação.
IV- Além da apresentação dos documentos relacionados neste item, a posse do candidato ficará condicionada à realização de inspeção médica realizada por Junta Médica indicada pela Secretaria Municipal de Administração e Transportes da Prefeitura Municipal de Acari.
V - Na impossibilidade do comparecimento do candidato, este poderá se fazer representar por procurador legalmente constituído, mediante procuração pública para tal fim.

VI - A falta de comprovação de qualquer dos requisitos do Edital nº 001/2016 para a investidura até a data da posse ou a prática de falsidade ideológica em prova documental acarretarão cancelamento da inscrição do candidato, sua eliminação no respectivo Concurso Público e anulação de todos os atos com respeito a ele praticados pela Secretaria de Administração e Transportes da Prefeitura Municipal de Acari, ainda que já tenha sido publicado o Edital de Homologação do Resultado Final, sem prejuízo das sanções legais cabíveis.
VII - O não comparecimento no prazo fixado por este Edital implicará na renúncia tácita do convocado e, consequentemente, na perda do direito à nomeação ao cargo para o qual o candidato foi aprovado.

Acari/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROSISTER MEDEIROS FILHO
Secretário Municipal de Administração e Transportes de Acari-RN

Publicado por:
Virgínia Lélia Cunha Galvão
Código Identificador:792130CB

GABINETE DO PREFEITO
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DOS CANDIDATOS CLASSIFICADOS NO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DO MUNICÍPIO DE ACARI/RN - EDITAL Nº 007/2025, PARA O CARGO DE AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE.

O MUNICÍPIO DE ACARI/RN, em cumprimento ao disposto no Edital nº 007/2025 do Processo Seletivo Simplificado, de ordem do Sr. Prefeito Municipal, neste ato através da Secretaria Municipal de Saúde Pública de Acari/RN, e considerando a desistência expressa de Schirley Maria de Araújo Azevedo (classificada em 5º lugar para a função de Agente Comunitário de Saúde), torna pública a **CONVOCAÇÃO DA SEGUINTE CANDIDATA CLASSIFICADA NO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 007/2025:**

AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE - ACS – PSS Nº 007/2025			
Ordem	**Nome do Candidato**	**Nota Obtida**	**Resultado**
01	DASINEIDE ALVES DOS SANTOS	6,5	6º

O candidato relacionado neste Edital de Convocação deverá, entre os dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, das 07h às 13horas, como condição para a sua posse, apresentar, na Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes do Município de Acari/RN, localizada na Rua Silvino Adonias Bezerra, nº 151, bairro Major Ary de Pinho, Acari/RN, CEP: 59.370-000, a Comissão Permanente Municipal Interna de Processo Seletivo Simplificado, os documentos e tomar as providências relacionadas no Item 8 – DAS CONDIÇÕES DE CONTRATAÇÃO – especificado no Edital do Processo Seletivo Simplificado correspondente (Edital nº 007/2025), quais sejam:

I - O aprovado por ocasião da contratação deverá entregar a seguinte documentação:
a) Certidão de quitação da Justiça Eleitoral (site: https://www.tse.jus.br/eleitor/certidão-de-quitação-eleitoral)
b) Declaração negativa de acumulação de cargo público e de vencimentos e proventos;
c) Diploma ou documento equivalente comprovando a escolaridade mínima exigida para o cargo devidamente registrado no MEC ou na instituição que o expediu;
d) Certificado Militar que comprove estar em dia com as obrigações militares, se do sexo masculino;
e) Cadastro de Pessoa Física da Secretaria da Receita Federal (CPF);
f) Certidão de nascimento e/ou casamento;
g) Certidão de nascimento dos filhos até 14 (quatorze) anos;
h) Carteira de Identidade;
i) Cartão PIS/PASEP;
j) 01 (uma) foto 3x4, recente e sem uso prévio;
k) Declaração de dependentes para imposto de renda;
l) Comprovante de residência.
m) Certidão Negativa de Débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa da união;
n) Certidão conjunta negativa de débitos relativos aos tributos estaduais e à dívida ativa do estado;
o) Certidão negativa de débitos relativos aos tributos municipais;
p) Dados bancários que pretende receber os vencimentos (cópia do cartão do banco)
II - Os documentos pessoais deverão ser entregues em cópias reprográficas acompanhadas do original.
III - Ficam desde já advertido o candidato de que a não apresentação da documentação exigida para a posse no prazo legal implica na desistência da vaga.

Acari/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARINEIDE ALVES DANTAS
Secretária Municipal de Saúde Pública de Acari-RN

Publicado por:
Virgínia Lélia Cunha Galvão
Código Identificador:81FF6ED6

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO BEZERRA

GABINETE DO PREFEITO
DESPACHO HOMOLOGAÇÃO DE ACORDO

Processo Administrativo nº 4158/2025
Interessado: Município de Afonso Bezerra/RN
Assunto: Homologação de acordo de desapropriação amigável e autorização para lavratura de escritura pública.

Vistos, etc.

Considerando o interesse público devidamente caracterizado para fins de desapropriação do imóvel pertencente ao Sr. JHONATA FRANKLIN GRILO CEZÁRIO, destinado à implementação de política pública municipal;

Considerando a possibilidade legal de realização da desapropriação pela via amigável, nos termos do art. 5º, inciso XXIV, da Constituição Federal, do Decreto-Lei nº 3.365/1941, bem como da legislação municipal aplicável;

Considerando o acordo celebrado entre o Município de Afonso Bezerra e o proprietário do imóvel, quanto ao valor da indenização, forma de pagamento e demais condições ajustadas, conforme documentos constantes dos autos;

Considerando, ainda, que o valor pactuado observa os princípios da legalidade, economicidade, razoabilidade e supremacia do interesse público, estando devidamente amparado por avaliação técnica;

DECIDO:

I – HOMOLOGAR o acordo de desapropriação amigável celebrado entre o Município de Afonso Bezerra/RN e o Sr. JHONATA FRANKLIN GRILO CEZÁRIO, relativo ao imóvel descrito no processo administrativo em epígrafe;

II – AUTORIZAR a lavratura da Escritura Pública de Desapropriação Amigável, perante o Cartório de Notas competente, observadas as cláusulas pactuadas, especialmente quanto à forma de pagamento, cláusula resolutiva por inadimplência e imissão na posse condicionada ao pagamento da entrada;

III – DETERMINAR à Secretaria Municipal competente que adote as providências administrativas, financeiras e cartorárias necessárias à formalização da escritura e ao posterior registro no Cartório de Registro de Imóveis;
IV – DETERMINAR que o presente despacho integre o processo administrativo, para fins de controle interno, prestação de contas e eventual fiscalização pelos órgãos de controle externo.

Publique-se
Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito em Afonso Bezerra/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HAROLDO JOSÉ BEZERRA DA PAZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jadson Hericks Ferreira Bezerra
Código Identificador:4899A59E

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 30/2026

O Prefeito do Município de Afonso Bezerra/RN, Haroldo José Bezerra da Paz, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pela Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º- **CONCEDER** a (s) diárias (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem dos agentes políticos/servidores (as), durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor (a): Waldick Melo dos Santos

Cargo/Função: Secretário Municipal

Quantidade: 02 diárias

Destino: Natal/RN

Data: **Saída - 04/02/2026 às 06h00** e **Retorno – 07/02/2026 às 17h00.**

Valor Unitário: R$ 300,00

Valor Total: R$ 600,00

Descrição do objeto/serviço do deslocamento: Participar do evento "Conexão CNM – Edição Natal/RN".

Art. 2º- A presente portaria entrará em vigor na data de sua publicação, com efeitos a contar do dia 04/02/2026, revogadas todas as demais disposições em contrário.

Afonso Bezerra/RN, 04 de fevereiro de 2026

HAROLDO JOSÉ BEZERRA DA PAZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jadson Hericks Ferreira Bezerra
Código Identificador:CA0E7ED2

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 31/2026

O Prefeito do Município de Afonso Bezerra/RN, Haroldo José Bezerra da Paz, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pela Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º - Nomear **JULIANA RODRIGUES DO NASCIMENTO,** portadora do CPF 111.xxx.xxx-10, para exercer as atribuições inerentes ao cargo de CHEFE DE GABINETE, lotada na Secretaria Municipal de Políticas para Mulheres e Minorias.

Art. 2º - A presente portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas todas as demais disposições em contrário.

Afonso Bezerra/RN, 04 de fevereiro de 2026

HAROLDO JOSÉ BEZERRA DA PAZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jadson Hericks Ferreira Bezerra
Código Identificador:62DCCBD6

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 32/2026

O Prefeito do Município de Afonso Bezerra/RN, Haroldo José Bezerra da Paz, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pela Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º - Nomear **ZENILMA CAVALCANTE DE SOUZA,** portadora do CPF 057.xxx.xxx-07, para exercer as atribuições inerentes ao cargo de ASSESSORA CONTÁBIL, lotada na Contadoria Geral do Município.

Art. 2º - A presente portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas todas as demais disposições em contrário.

Afonso Bezerra/RN, 04 de fevereiro de 2026

HAROLDO JOSÉ BEZERRA DA PAZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jadson Hericks Ferreira Bezerra
Código Identificador:2543E32C

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 33/2026

O Prefeito do Município de Afonso Bezerra/RN, Haroldo José Bezerra da Paz, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pela Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º - Nomear **LEILA HORTÊNCIA ALVES BEZERRA,** portadora do CPF 055.xxx.xxx-73, para exercer as atribuições inerentes ao cargo de CHEFE DE GABINETE, lotada na Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico.

Art. 2º - A presente portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas todas as demais disposições em contrário.

Afonso Bezerra/RN, 04 de fevereiro de 2026

HAROLDO JOSÉ BEZERRA DA PAZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jadson Hericks Ferreira Bezerra
Código Identificador:85E230F3

LICITAÇÃO
AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA 01/2026

AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA 01/2026
(ART. 72 DA LEI Nº 14.133, DE 1º DE ABRIL DE 2021)
DISPENSA DE LICITAÇÃO EM RAZÃO DO VALOR
(ART. 75, INCISO II DA LEI N.º 14.133/2021)
PROCESSO Nº 238/2026-PMAB

A PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO BEZERRA/RN, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ sob o número 08.294.688/0001-71, através do Agente de Contratação, torna público a realização de Dispensa de Licitação, para Contratação Direta, com critério de julgamento menor preço global, com hipótese nos termos do artigo nº. 75, inciso II da Lei Federal nº. 14.133/2021. OBJETO: contratação da proposta mais vantajosa para a organização e realização da Jornada Pedagógica 2026 da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Afonso Bezerra/RN. Data de início de recebimento de propostas: 06.02.2026, as 08:00H Data fim de recebimento de propostas: 10.02.2026 às 17:00H (horário local). Critério de Julgamento: menor valor global, visando atender o disposto no § 3º do art. 75 da Lei 14133/2021, abre-se prazo às empresas interessadas neste objeto para a apresentação de propostas à Prefeitura Municipal de Afonso Bezerra-RN, através do e-mail: licitacao@afonsobezerra.rn.gov.br.

Afonso Bezerra-RN, em: 04 de fevereiro de 2026.

FÁBIO F. VIANA
Agente de Contratação
Port. 110/2025

Publicado por:
Laercio Henrique da Silva
Código Identificador:1A239761

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEXANDRIA

GABINETE DO PREFEITO
ATA DA 06 ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMAS

ATA DA 06 ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMAS

Aos 15 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e cinco (2025), às 15 horas, realizou-se de forma online, por meio da plataforma meet, reunião ordinária do Conselho Municipal de Assistência Social de Alexandria/RN – CMAS. A reunião foi iniciada pela(o) presidente do CMAS, Lúrya Valéria de Oliveira Sousa, que fez a acolhida dos(as) conselheiros(as) presentes, realizou a verificação do quórum estando presentes Lurya Valeria de Oliveira Sousa Almeida, Mayara de Sousa Sarmento, Maria Cláudia Abrantes Ferreira, Margarida Magna de Assis, Thales Henrique Bento de Sousa, Hildegardes de Sena Sarmento, Renê Torres Dini e Cleisla Maria Pereira Fortunato declarando aberta a sessão. Em seguida, passou-se à exposição da pauta: 1. Apreciação e aprovação do projeto de intervenção do PROCAD – SUAS 2025, expondo os valores e atividades realizadas no corrente ano (2025). Não havendo mais nada a tratar, eu, Pedro Hugo Santos de Oliveira, secretário executivo do CMAS, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim e por todos(as) os(as) conselheiros(as) presentes. Alexandria/RN, 15 de dezembro de 2025.

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:5DD7AA22

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO EXECUTIVO N.º 605, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

DECRETO EXECUTIVO N.º 605, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

DISPÕE SOBRE A PROIBIÇÃO DE MONTAGEM DE MESAS, TENDAS E ESTRUTURAS SIMILARES NO ESPAÇO CULTURAL ANTÔNIO BENTO SOBRINHO (PÁTIO DA FOLIA) E EM SEU ENTORNO, DURANTE A REALIZAÇÃO DO CARNAVAL TRADIÇÃO DE ALEXANDRIA/RN, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ALEXANDRIA, Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições legais que lhe confere a Lei Orgânica Municipal e demais disposições legais aplicáveis,

CONSIDERANDO que a Prefeitura Municipal promoverá, no período de 13 a 17 de fevereiro de 2026, o Carnaval Tradição de Alexandria;

CONSIDERANDO a necessidade de garantir a segurança, a fluidez e a organização do público presente no Espaço Cultural Antônio Bento Sobrinho (Pátio da Folia) e seu entorno, local tradicional de realização das festividades;

CONSIDERANDO que a instalação de mesas, tendas, barracas ou quaisquer outras estruturas particulares pode dificultar o trânsito de pessoas, comprometer a segurança e o acesso dos serviços públicos de emergência;

DECRETA:

Art. 1º Fica proibida a instalação de mesas, tendas, barracas, cercados, divisórias, grades ou quaisquer outras estruturas particulares no Espaço Cultural Antônio Bento Sobrinho (Pátio da Folia) e seu entorno, durante a realização do Carnaval Tradição de Alexandria/RN, no período de 13 a 17 de fevereiro de 2026.

§ 1º Excetuam-se da proibição prevista no caput as estruturas pertencentes aos vendedores ambulantes devidamente cadastrados e organizados pela comissão responsável pela coordenação do evento, conforme orientação da Prefeitura Municipal.

Art. 2º A fiscalização do cumprimento deste Decreto caberá à Secretaria Municipal de Cultura, Meio Ambiente, Turismo e Cidadania, à Secretaria Municipal de Obras, com apoio da Polícia Militar, podendo os fiscais determinar a imediata remoção de qualquer estrutura montada em desacordo com este Decreto.

Art. 3º O descumprimento do disposto neste Decreto poderá acarretar a remoção imediata das estruturas irregulares, sem prejuízo das demais sanções administrativas e legais cabíveis.

Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, sede da Prefeitura Municipal, 03 de fevereiro de 2026, 205º da Independência e 138º da República.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:B9DE5C5A

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 131, DE 28 DE JANEIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 131, DE 28 DE JANEIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I e 45, inciso IV, ambos da Lei Orgânica Municipal;

R E S O L V E:

Art. 1o – Nomear o (a) Senhor (a) **DNAMERICA DE OLIVEIRA MELO,** para o Cargo em Comissão de Assessor - Nivel C, da Prefeitura Municipal, símbolo CC-07, com suas funções na Secretaria Municipal de Administração e Recursos Humanos.

Art. 2o – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 13 de janeiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, Sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 28 DE JANEIRO DE 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:DC874249

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 132, DE 28 DE JANEIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 132, DE 28 DE JANEIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I e 45, inciso IV, ambos da Lei Orgânica Municipal;

R E S O L V E:

Art. 1o – Nomear o (a) Senhor (a) **CLAUDENIR MARIA DE OLIVEIRA,** para o Cargo em Comissão de Assessor - Nivel B, da Prefeitura Municipal, símbolo CC-09, com suas funções na Secretaria Municipal de Saúde.

Art. 2o – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 05 de janeiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, Sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 28 DE JANEIRO DE 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:A51058BF

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 133, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 133, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE ALEXANDRIA/RN, no uso de suas atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I, e 45, ambos da Lei Orgânica Municipal;

R E S O L V E:

Art. 1o – Exonerar o (a) senhor (a) **RODRIGO MOREIRA DE SOUSA,** ocupante do cargo comissionado de Assessor de Transportes Especiais - Nível C, símbolo CC-06, com funções no Gabinete Civil.

Art. 2o – Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:EA0F32D8

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 134, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 134, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I e 45, inciso IV, ambos da Lei Orgânica Municipal, c/c os artigos 80 e 81 da Lei Municipal n.º 819, de 1º de julho de 2003;

CONSIDERANDO a necessidade de pleno funcionamento das unidades assistenciais e o cumprimento de metas administrativas;

CONSIDERANDO o respeito desta administração aos princípios constitucionais da supremacia do interesse público e da continuidade dos serviços essenciais;

R E S O L V E:

Art. 1o – **AUTORIZAR** aos Servidores Públicos Municipais, abaixo relacionados, a trabalharem em serviço extraordinário, durante o mês de fevereiro de 2026.

Mat.	Servidor	Cargo	Lotação	Horas
691	Manoel Messias Batista Vital	Pintor	Sec. de Obras	40
92	Francisco Marcos Dantas da Silva	Pedreiro	Sec. de Obras	40
106	Maria Kaliane da Silva Silvestre	Fiscal de Vig. Sanitária	Sec. de Saúde	40
110	Maria Robervânia de Sousa Nóbrega	Téc. Enfermagem	Sec. de Saúde	40
188	Lucifran Agripino Bento	Vigilante	Sec. Educação	30
442	Teresa Raquel Rodrigues da Silva	Assist. Social	A. Social	25

Art. 2o – Esta Portaria entre em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

RAIMUNDO FERRERIA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:A4236113

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 135, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 135, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I e 45, inciso IV, ambos da Lei Orgânica Municipal;

CONSIDERANDO decisão proferida nos Autos de n.º 0800812-02.2025.8.20.5110;

R E S O L V E:

Art. 1o – Conceder ao(a) servidor(a) **MARIA DO SOCORRO AGRIPINA DOS SANTOS,** Matrícula n.º 840-1, ocupante do cargo de Professor N2 D, lotado(a) na Secretaria Municipal de Educação, **MUDANÇA DE CLASSE** para a **Letra "E",** conforme preceitua a Lei Complementar n.º 02, de 11 de abril de 2012, que Dispõe sobre o Plano de Carreira e Remuneração dos Profissionais do Magistério da Educação Básica Pública Municipal de Alexandria/RN.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

MARIA BEATRICE MOREIRA SOUSA
Secretária da Administração e dos Recursos Humanos

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:14F69FD3

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 136, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 136, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 7º, I, 45, IV e 57, §2º, ambos da Lei Orgânica Municipal, c/c o Art. 117, I, da Lei 819/2003.

R E S O L V E:

Art. 1o – CONCEDER ao(a) Servidor(a) **EDILEUZA ANÍZIA LINS**, Matrícula n.º 439, ocupante do cargo de Supervisor Escolar, lotado(a) na Secretaria Municipal de Educação, **Contagem de Tempo de Serviço** de **6.242** (seis mil, duzentos e quarenta e dois) dias, correspondente a **17** (dezessete) anos e **01** (um) mês e **07** (sete) dias, referente ao período de **01/01/1991 a 31/12/1998**, prestado ao Município de Brejo dos Santos/PB, no cargo de Professora e de **01/04/2002 a 04/05/2011**, prestados ao Estado da Paraíba, no cargo de Professora.

Art. 2º – Esta Portaria entre em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

MARIA BEATRICE MOREIRA SOUSA
Secretária da Administração e dos Recursos Humanos

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:46D2C752

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 137, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 137, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso de suas atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I, e 45, ambos da Lei Orgânica Municipal, c/c o § 3º e 4º do artigo 27, da Lei Municipal 847 de 23 de setembro de 2005, que dispõe sobre a Política Municipal de Atendimento dos Direitos da Criança e do Adolescente;

R E S O L V E:

Art. 1o – Nomear a Senhora **EDNA FERREIRA DA SILVA,** para o Cargo Eletivo de Conselheiro Tutelar, símbolo CC-10, em substituição a titular **AGNES TAWANE DE SOUSA SILVA,** que se encontra de férias, no período de 02 de fevereiro de 2026 a 03 de março de 2026, Portaria nº 115/2026.

Art. 2o – Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Art. 3º - Registre-se, publique-se e cumpra-se.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:6CDFAE40

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 138, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 138, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I e 45, inciso IV, ambos da Lei Orgânica Municipal;

R E S O L V E:

Art. 1o – Nomear o (a) Senhor (a) **MARIA ALCILEIDE DE OLIVEIRA,** para o Cargo em Comissão de Coordenador das Proteções Social Básica e Especial de Média Complexidade, da Prefeitura Municipal, símbolo CC-03, com suas funções na Secretaria Municipal de Assistência Social.

Art. 2o – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, Sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:80C6202F

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 139, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 139, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I e 45, inciso IV, ambos da Lei Orgânica Municipal;

R E S O L V E:

Art. 1o – Nomear o (a) Senhor (a) **MARIA IVANEIDE DE SOUSA BATISTA,** para o Cargo em Comissão de Sub-coordenador de Proteção Social Básica ao Idoso, da Prefeitura Municipal, símbolo CC-09, com suas funções na Secretaria Municipal de Assistência Social.

Art. 2o – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, Sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:38E0DB09

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 140, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 140, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALEXANDRIA/RN, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 7º, inciso I e 45, inciso IV, ambos da Lei Orgânica Municipal;

R E S O L V E:

Art. 1o – Nomear o (a) Senhor (a) **FRANCISCO LIMA DANTAS,** para o Cargo em Comissão de Assessor - Nivel B, da Prefeitura Municipal, símbolo CC-09, com suas funções na Secretaria Municipal de Esportes.

Art. 2o – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO NOÉ ARNAUD, Sede da Prefeitura Municipal de Alexandria/RN, em 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:8E2A3752

GABINETE DO PREFEITO
RESOLUÇÃO Nº 0002/2026

CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – CMAS

RESOLUÇÃO Nº 0002/2026

Aprova a alteração no Projeto de Intervenção do Programa de Fortalecimento Emergencial do Atendimento do Cadastro Único do Sistema Único de Assistência Social – PROCAD SUAS - exercício 2025.

O Conselho Municipal de Assistência Social de Alexandria/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei nº 8.742, de 7 de dezembro de 1993 (Lei Orgânica da Assistência Social – LOAS) e pela Lei nº 730, de 25/06/1993,
CONSIDERANDO, a Resolução MDS-CIT nº 8 de 31 de outubro de 2023, formaliza a pactuação que deve fortalecer a capacidade dos municípios e do Distrito Federal para a gestão descentralizada do Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (Cadastro único);
CONSIDERANDO, a Lei nº 15.077, de 27 de dezembro de 2024, que estabelece a obrigatoriedade de entrevista domiciliar de famílias unipessoais para manutenção do benefício;
CONSIDERANDO, as orientações do Informe Cadastro Único nº 71, de 11 de julho de 2025;
CONSIDERANDO, a Resolução CIB RN nº 55, de 01 de agosto de 2025, que pactuou e aprovou o modelo do Projeto de Intervenção PROCAD-SUAS, estabelecendo o prazo final de 31/08/2025 para envio;
CONSIDERANDO, a deliberação ocorrida em reunião ordinária/extraordinária do Conselho Municipal de Assistência Social de Alexandria/RN, realizada em 15 de dezembro de 2025;
RESOLVE:
Art. 1º Aprovar a alteração no Projeto de Intervenção do Programa de Fortalecimento Emergencial do Atendimento do Cadastro Único – PROCAD SUAS, apresentado pela Secretaria Municipal de Assistência Social, conforme documento anexo a esta Resolução.

Art. 2º O recurso financeiro oriundo do PROCAD SUAS deverá ser utilizado exclusivamente para as ações previstas no projeto aprovado, com observância às normativas vigentes e sob a fiscalização deste Conselho.
Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Alexandria-RN, 15 de dezembro de 2025.

LÚRYA VALÉRIA DE OLIVEIRA SOUSA ALMEIDA
Presidente do Conselho Municipal de Assistência Social

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:84330168

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGICOS

SETOR DE LICITAÇÃO E CONTRATAÇÃO
AVISO DE PREGÃO ELETRONICO Nº. 003/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 129008/2026

O Pregoeiro da Prefeitura de Angicos/RN torna público o Pregão Eletrônico para **Registro de preços para Aquisição futura e eventual de água mineral natural sem gás**; **gelo em pacote**; **Gás Liquefeito de Petróleo (GLP) botijão de 13kg, bem como a aquisição de vasilhames para água mineral de 20L** e **botijões para 13kg de carga de gás**, **destinados ao atendimento das demandas administrativas do Município de Angicos, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos**. **RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** De 05/02/2026 das 09h00min até às 09h00min do dia 24/02/2026. **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** Dia 24/02/2026, às 09h00min. **INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS:** Às 09h01min do dia. 24/02/2026. **LOCAL/SITE:** www.portaldecompraspublicas.com.br. **REFERÊNCIA DE TEMPO:** Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). **DISPONIBILIZAÇÃO DO EDITAL E SEUS ANEXOS:** O Edital estará disponível para consulta, retirada de cópia no sítio www.portaldecompraspublicas.com.br e pelo Site **www.angicos.rn.gov.br**, (https://www.angicos.rn.gov.br/index.php/editais1); Pedidos de esclarecimentos poderão ser feitos e prestados no sitio www.portaldecompraspublicas.com.br e pelo e-mail: licitacoesangicos@gmail.com ou telefone: (84) 99430-0421.

Angicos/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

DIEGO ALAX PINHEIRO ALEXANDRE
Matrícula: 10219
Agente de Contratação/Pregoeiro

Publicado por:
Diego Alax Pinheiro Alexandre
Código Identificador:6B9B3F13

SETOR DE LICITAÇÃO E CONTRATAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO N° 009/2026

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGICOS - CNPJ Nº 08.085.409/0001-60
CONTRATADO: GIANNINI MARQUES DE ALENCAR FERNANDES - CNPJ Nº 26.918.460/0001-97

OBJETO: Contratação da empresa: G M DE ALENCAR FERNANDES especializada em show artístico, para a prestação do serviço da GIANNINI, para apresentação durante o Evento Cultural e Tradicional das Festividades Carnavalescas de 2026, no Largo do Mercado Público, realizado no período de 14 a 17 de fevereiro de 2026, no município de Angicos/RN, sob supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Turismo e Desenvolvimento Econômico.

VALOR: O valor do presente contrato é de R$ 80.000,00 (oitenta mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
Órgão: 02 – PODER EXECUTIVO
Unidade: 02.008 - SEC. MUN.CULT.ESP. LAZER, TURISMO/DESEN. ECO.
Função: 13 - CULTURA
Subfunção: 392 – DIFUSÃO CULTURAL
Programa: 0001- GESTÃO COM RESPONSABILIDADE, EFICIENTE E TRANSPARENTE.
Projeto/Atividade: 2061- Manutenção dos Serviços da Secretaria

Elemento de Despesa: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PJ
Fontes de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos
dos Estados

FUNDAMENTO LEGAL: Artigo 74, II da Lei Federal 14.133/2021.

VIGÊNCIA: 02 de fevereiro de 2026 em vigor até 31 de dezembro de 2026.

SIGNATÁRIOS: Miguel Pinheiro Neto – pela contratante e Giannini Marques De Alencar Fernandes – pela contratada.

Angicos/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

MIGUEL PINHEIRO NETO
Prefeito Municipal.

Publicado por:
Leslie Rayssa Pinheiro de Melo
Código Identificador:28F2D56E

SETOR DE LICITAÇÃO E CONTRATAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO N° 010/2026

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGICOS - CNPJ Nº 08.085.409/0001-60
CONTRATADO: ELAYNE TYNE PRODUÇÕES MUSICAIS LTDA- CNPJ Nº 51.851.420/0001-12

OBJETO: Contratação da empresa ELAYNE TYNE PRODUÇÕES MUSICAIS LTDA especializada em show artístico, para a prestação do serviço da ELAYNE TYNE, para apresentação durante o Evento Cultural e Tradicional das Festividades Carnavalescas de 2026, no Largo do Mercado Público, realizado no período de 14 a 17 de fevereiro de 2026, no município de Angicos/RN, sob supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Turismo e Desenvolvimento Econômico.

VALOR: O valor do presente contrato é de R$ 60.000,00 (sessenta mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
Órgão: 02 – PODER EXECUTIVO
Unidade: 02.008 - SEC. MUN.CULT.ESP. LAZER, TURISMO/DESEN. ECO.
Função: 13 - CULTURA
Subfunção: 392 – DIFUSÃO CULTURAL
Programa: 0001- GESTÃO COM RESPONSABILIDADE, EFICIENTE E TRANSPARENTE.
Projeto/Atividade: 2061- Manutenção dos Serviços da Secretaria
Elemento de Despesa: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PJ
Fontes de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos

FUNDAMENTO LEGAL: Artigo 74, II da Lei Federal 14.133/2021.

VIGÊNCIA: 02 de fevereiro de 2026 em vigor até 31 de dezembro de 2026.

SIGNATÁRIOS: Miguel Pinheiro Neto – pela contratante e Elisa Dantas Bandeira – pela contratada.

Angicos/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

MIGUEL PINHEIRO NETO
Prefeito Municipal.

Publicado por:
Leslie Rayssa Pinheiro de Melo
Código Identificador:3C901F75

SETOR DE LICITAÇÃO E CONTRATAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO N° 011/2026

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGICOS - CNPJ Nº 08.085.409/0001-60
CONTRATADO: F. IVO DE MACEDO PRODUCAO DE EVENTOS DE FESTAS LTDA -
CNPJ Nº 27.141.623/0001-30-

OBJETO: Contratação da empresa SUCESSO PROMOÇÕES & EVENTOS especializada em show artístico, para a prestação do serviço da RAFINHA, para apresentação durante o Evento Cultural e Tradicional das Festividades Carnavalescas de 2026, no Largo do Mercado Público, realizado no período de 14 a 17 de fevereiro de 2026, no município de Angicos/RN, sob supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Turismo e Desenvolvimento Econômico.

VALOR: O valor do presente contrato é de R$ 60.000,00 (sessenta mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
Órgão: 02 – PODER EXECUTIVO
Unidade: 02.008 - SEC. MUN.CULT.ESP. LAZER, TURISMO/DESEN. ECO.
Função: 13 - CULTURA
Subfunção: 392 – DIFUSÃO CULTURAL
Programa: 0001- GESTÃO COM RESPONSABILIDADE, EFICIENTE E TRANSPARENTE.
Projeto/Atividade: 2061- Manutenção dos Serviços da Secretaria
Elemento de Despesa: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PJ
Fontes de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos

FUNDAMENTO LEGAL: Artigo 74, II da Lei Federal 14.133/2021.

VIGÊNCIA: 02 de fevereiro de 2026 em vigor até 31 de dezembro de 2026.

SIGNATÁRIOS: Miguel Pinheiro Neto – pela contratante e Fernando Ivo De Macedo– pela contratada.

Angicos/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

MIGUEL PINHEIRO NETO
Prefeito Municipal.

Publicado por:
Leslie Rayssa Pinheiro de Melo
Código Identificador:EAA23C37

SETOR DE LICITAÇÃO E CONTRATAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO N° 012/2026

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGICOS - CNPJ Nº 08.085.409/0001-60
CONTRATADO: HOTEL TERRA DO SAL LTDA CNPJ-Nº 12.045.204/0001-28

OBJETO: Contratação da empresa HOTEL TERRA DO SAL LTDA especializada em show artístico, para a prestação do serviço da BANDA INALA, para apresentação durante o Evento Cultural e Tradicional das Festividades Carnavalescas de 2026, no Largo do Mercado Público, realizado no período de 14 a 17 de fevereiro de 2026, no município de Angicos/RN, sob supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Turismo e Desenvolvimento Econômico.

VALOR: O valor do presente contrato é de R$ 60.000,00 (sessenta mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
Órgão: 02 – PODER EXECUTIVO
Unidade: 02.008 - SEC. MUN.CULT.ESP. LAZER, TURISMO/DESEN. ECO.
Função: 13 - CULTURA
Subfunção: 392 – DIFUSÃO CULTURAL

Programa: 0001- GESTÃO COM RESPONSABILIDADE, EFICIENTE E TRANSPARENTE.
Projeto/Atividade: 2061- Manutenção dos Serviços da Secretaria
Elemento de Despesa: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PJ
Fontes de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos

FUNDAMENTO LEGAL: Artigo 74, II da Lei Federal 14.133/2021.

VIGÊNCIA: 02 de fevereiro de 2026 em vigor até 31 de dezembro de 2026.

SIGNATÁRIOS: Miguel Pinheiro Neto – pela contratante e Amanda Carla Gois Do Nascimento– pela contratada.

Angicos/RN, em02 de fevereiro de 2026.

MIGUEL PINHEIRO NETO
Prefeito Municipal.

Publicado por:
Leslie Rayssa Pinheiro de Melo
Código Identificador:16007ABD

SETOR DE LICITAÇÃO E CONTRATAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO N° 013/2026

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGICOS - CNPJ Nº 08.085.409/0001-60
CONTRATADO: ARLAN DE SOUZA SILVA - CNPJ Nº 32.033.742/0001-00

OBJETO: Contratação da empresa ARLAN DE SOUZA SILVA-ME especializada em show artístico, para a prestação do serviço da BANDA LEVAÊ, para apresentação durante o Evento Cultural e Tradicional das Festividades Carnavalescas de 2026, no Largo do Mercado Público, realizado no período de 14 a 17 de fevereiro de 2026, no município de Angicos/RN, sob supervisão e organização da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Turismo e Desenvolvimento Econômico.

VALOR: O valor do presente contrato é de R$ 15.000,00 (quinze mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
Órgão: 02 – PODER EXECUTIVO
Unidade: 02.008 - SEC. MUN.CULT.ESP. LAZER, TURISMO/DESEN. ECO.
Função: 13 - CULTURA
Subfunção: 392 – DIFUSÃO CULTURAL
Programa: 0001- GESTÃO COM RESPONSABILIDADE, EFICIENTE E TRANSPARENTE.
Projeto/Atividade: 2061- Manutenção dos Serviços da Secretaria
Elemento de Despesa: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PJ
Fontes de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos
FUNDAMENTO LEGAL: Artigo 74, II da Lei Federal 14.133/2021.

VIGÊNCIA: 02 de fevereiro de 2026 em vigor até 31 de dezembro de 2026.

SIGNATÁRIOS: Miguel Pinheiro Neto – pela contratante e Maria Valmiria Silva De Oliveira – pela contratada.

Angicos/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

MIGUEL PINHEIRO NETO
Prefeito Municipal.

Publicado por:
Leslie Rayssa Pinheiro de Melo
Código Identificador:C534C60A

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ANTÔNIO MARTINS

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2026

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA DE ANTÔNIO MARTINS

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2026
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00017/2026, que objetiva: Aquisição de 01 (um) veículo tipo caminhão pipa, zero quilômetro, trucado, com tração 6x4, capacidade volumétrica mínima de 12.000 (doze mil) litros, destinado ao transporte e distribuição de água, para atender às necessidades operacionais do Município de Antônio Martins/RN, em atendimento ao Convênio nº 049153/2025, celebrado com o Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional – MIDR, com recursos oriundos do referido convênio e contrapartida de recursos próprios do Município; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor:.
Antônio Martins - RN, 04 de Fevereiro de 2026

JHONATA FERNANDES DE MESQUITA -
Secretário de Agricultura

Publicado por:
Francisco Lucinaldo da Silva
Código Identificador:AEA7945F

SECRETARIA DE FINANÇAS
RETIFICAÇÃO

RETIFICAÇÃO do Terceiro Termo Aditivo ao contrato 053/2022–GC, de 10 de dezembro de 2025, que entre si celebram a Prefeitura Municipal de Antônio Martins-RN, e a empresa Inovve serviços de treinamentos e consultoria empresarial Ltda, Publicado no Diário Oficial dos Municípios do Rio Grande do Norte-FEMURN no dia 17.12.2025, edição 3690 Código Identificador:59B67E41,**Onde lê: Terceiro Termo Aditivo ao contrato 053/2022 –GC, de 10 de dezembro de 2025**, **Leia-se: Quarto Termo Aditivo ao Contrato 053/2022 –GC, de 10 de dezembro de 2025.**

Prefeitura Municipal de Antônio Martins-RN, 04 de Fevereiro de 2026.

JOVITO JOSÉ DE OLIVEIRA NETO
Secretário Municipal Finanças.

Publicado por:
Francisco Lucinaldo da Silva
Código Identificador:8D1BEFB6

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE APODI

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMA
AVISO DE RESULTADO FINAL – CONCORRENCIA ELETRONICA Nº 001/2025.

O Agente de Contratação torna público o resultado Final da concorrência nº. 001/2025, Contratação de empresa especializada de engenharia para a construção do espaço esportivo comunitário, localizado na Rua Ver. Celso Marinho / Francisco Virginio, Bairro Lagoa Seca, Apodi/RN, conforme especificações e quantidades estabelecidas no Projeto Básico e neste Edital e seus Anexos, que teve como vencedora a proposta da empresa: Empresa: **ARCO EMPREENDIMENTOS E SERVICOS LTDA - CNPJ: 16.917.533/0001-72 Fortes Contábil 7.211.1 Endereço: R**

MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, Complemento: ANDAR 1 SALA 03, N.º: 165, Bairro: NOSSA SENHORA DA CONCEICAO, Cidade: Apodi, Estado: RN, CEP: 59700000, Telefone: (84) 98226362 NIRE: 24200994603; Valor **R$ 1.469.221,11 (Um milhão quatrocentos e sessenta e nove mil, duzentos e vinte e um reais e onze centavos)** A proposta de preços encontra-se a disposição dos interessados no site: www.portaldecompraspublicas.com.br.; https://licitafacil.tce.rn.gov.br/; Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no link: https://apodi.rn.gov.br/licitacaolista.php. Informações e esclarecimentos: na sala da Comissão de Licitação, localizada na Praça Francisco Pinto, nº 11 – Centro – Apodi/RN, de segunda a sexta-feira, das 08h00min às 13h00min ou Solicitar através do Email: cpl.pmapodi@gmail.com.

Apodi/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

EDIVAR MENDES DE FREITAS FILHO
Agente de Contratação

Publicado por:
Antonio Francisco de Oliveira
Código Identificador:099FF2E2

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMA CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL. RESOLUÇÃO Nº 001/2026

Aprova o Calendário de Reuniões Ordinárias do CMAS para o ano de 2026.

O CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – CMAS do município de Apodi no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Municipal nº 2273/2025 DE 16 DE MAIO DE 2025, e em conformidade com a Lei nº 8.742/1993 (LOAS),
CONSIDERANDO a necessidade de organização e planejamento das atividades do Conselho Municipal de Assistência Social para o ano de 2026;
CONSIDERANDO a deliberação do colegiado em reunião ordinária realizada no dia 29 de janeiro de 2026;
RESOLVE:
Art. 1º Aprovar o Calendário de Reuniões Ordinárias do Conselho Municipal de Assistência Social – CMAS para o ano de 2026, conforme Anexo I desta Resolução.
Art. 2º O calendário aprovado poderá sofrer alterações, mediante deliberação do plenário do CMAS, quando houver necessidade justificada.
Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

CALENDÁRIO DE REUNIÕES ORDINÁRIAS DO CMAS – 2026
Reuniões Mensais Oficiais

Mês	Data	
Janeiro	29	
Fevereiro	26	
Março	26	
Abril	30	
Maio	28	
Junho	25	
Julho	30	
Agosto	27	
Setembro	24	
Outubro	29	
Novembro	26	
Dezembro	—	

Atenciosamente

Apodi-RN, 04 de Janeiro de 2026

ANTÔNIA VERÔNICA PINHEIRO DE ASSIS
Presidente do CMAS

Publicado por:
Airton Bandeira e Souza
Código Identificador:FCAC7ED0

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMA CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE. RESOLUÇÃO Nº 001/2026

Aprova o Calendário de Reuniões Ordinárias do CMDCA para o ano de 2026.

O CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE – CMDCA do município de Apodi no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Municipal nº 1016/2015 04 de Maio de 2015, e em conformidade com a Lei Federal nº 8.069/1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA),

CONSIDERANDO a necessidade de organização e planejamento das atividades do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente para o exercício de 2026;
CONSIDERANDO a deliberação do plenário do CMDCA em reunião ordinária realizada no dia 29 de janeiro de 2026;
RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Calendário de Reuniões Ordinárias do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA para o ano de 2026, conforme Anexo I desta Resolução.

Art. 2º O calendário aprovado poderá sofrer alterações, mediante deliberação do plenário do CMDCA, quando houver necessidade justificada.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.
CALENDÁRIO DE REUNIÕES ORDINÁRIAS DO CMDCA – 2026
Reuniões Mensais Oficiais

Mês	Data
Janeiro	----
Fevereiro	19
Março	19
Abril	16
Maio	21
Junho	18
Julho	16
Agosto	20
Setembro	17
Outubro	15
Novembro	19
Dezembro	17

Atenciosamente

Apodi-RN, 04 de Janeiro de 2026

MARIA SONETH DA SILVA FERREIRA GOMES
Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente

Publicado por:
Airton Bandeira e Souza
Código Identificador:ED15C66A

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMA CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA MULHER. RESOLUÇÃO Nº 001/2026

Aprova o Calendário de Reuniões Ordinárias do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher para o ano de 2026.

O CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA MULHER – CMDM do município de Apodi Rn no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Municipal nº 1087/2016, e demais legislações pertinentes,

CONSIDERANDO a necessidade de organização e planejamento das atividades do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher para o exercício de 2026;

CONSIDERANDO a deliberação do plenário do CMDM em reunião ordinária realizada no dia 29 de janeiro de 2026;
RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Calendário de Reuniões Ordinárias do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher – CMDM para o ano de 2026, conforme Anexo I desta Resolução.

Art. 2º O calendário aprovado poderá sofrer alterações, mediante deliberação do plenário do CMDM, quando houver necessidade justificada.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

CALENDÁRIO DE REUNIÕES ORDINÁRIAS DO CMDM – 2026
Reuniões Mensais Oficiais

Mês	Data
Janeiro	----
Fevereiro	10
Março	10
Abril	14
Maio	12
Junho	09
Julho	07
Agosto	11
Setembro	08
Outubro	13
Novembro	10
Dezembro	15

Atenciosamente

Apodi-RN, 04 de Janeiro de 2026

AIZIANNE LEITE DE SOUZA
Presidente do CMDM - Apodi/RN

Publicado por:
Airton Bandeira e Souza
Código Identificador:79CA6DC8

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMA
PORTARIA Nº 1055/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre a designação dos membros titulares e suplentes do Conselho Municipal do Idoso – CMI, para o biênio/ano de 2026-2028.

O Prefeito do Município de Apodi/RN, no uso de suas atribuições legais, com base na Lei Municipal nº 445/2005, de 09 de dezembro de 2005, nomeia os membros do Conselho Municipal do Idoso.

Art. 1º - Ficam nomeados os membros titulares e suplentes do Conselho Municipal dos Idoso – CMI, para o biênio 2026-2028, conforme abaixo:

I - Instituições Governamentais

Secretaria Municipal de Finanças
Titular: David Rodrigues Soares Silva Torres
Suplente: Iltomar Luiz Leite de França

Secretaria Municipal de Administração
Titular: Antonio Josean da Costa
Suplente: José Huberto Moreira de Freitas

Secretaria Municipal de Educação
Titular: Suerlange Soares
Suplente: Iriscleide Barra Oliveira

Secretaria Municipal de Saúde
Titular: Francisco Josivan Alves
Suplente: Lorena Thalia Lima Viana

Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Assistência Social
Titular: ValdiInês Jales de Oliveira
Suplente: Nayane de Paiva Bezerra
II – Instituições não governamentais

Pastoral da Pessoa Idosa
Titular: Inês Odília Neta
Suplente: Maria do Socorro Silveira Cavalcante

Usuários da Política do Idoso
Titular: Francisco de Paula de Freitas
Suplente: Maria do Rêgo Albuquerque

GASPEC – Grupo de Assistência às Pessoas com Câncer
Titular: Maria Edna de Souza Freire
Suplente: Jailma Alves de Lima Torres

APDA – Associação da Pessoa com Deficiência de Apodi
Titular: Raimunda Ferreira Freire
Suplente: Maria da Saúde Paiva de Góis

Associação Palavra Boa
Titular: Geraldo Targino
Suplente: Luís Alberto de Paiva

Art. 2º - O mandato dos conselheiros observará o período previsto na legislação municipal vigente, podendo ser reconduzidos conforme critérios legais.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Palácio Francisco Pinto, em Apodi-RN, 04 de fevereiro de 2026.

LUIS SABINO DA COSTA NETO
Prefeito Municipal de Apodi-RN

LÁIZA CRISTINA CARLOS FREIRE MONTEIRO
Secretária de Administração
Portaria nº 0001/2025

Publicado por:
Airton Bandeira e Souza
Código Identificador:D61CF8DC

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMA
PORTARIA Nº 1056/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE APODI-RN, no uso das suas atribuições legais e tendo em vista o que dispõe Art. 66, IV e VIII da Lei Orgânica do Município e demais legislação pertinente.

CONSIDERANDO a Certidão de óbito nº **0940290155 2026 4 00034 167 0008877 01**, do dia 04 de fevereiro de 2026, do senhor ETEVALDO PINHEIRO DE FRANÇA.

RESOLVE:

Art. 1º - Declarar a **VACÂNCIA** do cargo efetivo de **Auxiliar de Infraestrutura/ASG**, símbolo *GNO*, pelo falecimento do Senhor **Etevaldo Pinheiro de França**, matrícula **1680**, pertencente ao quadro de servidores da **Secretaria Municipal de Urbanismo e Serviços Urbanos - SEMUS**, falecido no dia 24 de janeiro de 2026.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 24 de janeiro de 2026.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Palácio Francisco Pinto, em Apodi-RN, 04 de fevereiro de 2026.

LUIS SABINO DA COSTA NETO
Prefeito Municipal de Apodi-RN

LÁIZA CRISTINA CARLOS FREIRE MONTEIRO
Secretária de Administração
Portaria nº 0001/2025

Publicado por:
Airton Bandeira e Souza
Código Identificador:A51F5A0A

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMA
PORTARIA Nº 1057/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre a cessão à servidora Paulla Polliana Valdevino Carvalho Souza à Prefeitura Municipal de Apodi/RN.

O PREFEITO MUNICIPAL DE APODI-RN, no uso das suas atribuições legais e tendo em vista o que dispõe Art. 66, IV e VIII da Lei Orgânica do Município e demais legislação pertinente.

CONSIDERANDO: A Portaria nº 042/2026 da Prefeitura Municipal de Limoeiro do Norte/CE, cedendo a Servidora **Paulla Polliana Valdevino Carvalho Souza**, com ônus para o Município de Apodi/RN.

RESOLVE:

Art. 1º - Receber a Senhora **Paulla Polliana Valdevino Carvalho Souza,** que será lotada na Secretaria Municipal de Urbanismo e Serviços Urbanos - SEMUS, como **Supervisora de limpeza Urbana**.

Art. 2º - A presente cessão tem prazo de vigência a partir de **04/02/2026** a **31/12/2028.**

PARÁGRAFO ÚNICO. A cessão poderá ser extinta a qualquer tempo caso o interesse público assim o exija.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Palácio Francisco Pinto, em Apodi-RN, 04 de fevereiro de 2026.

LUIS SABINO DA COSTA NETO
Prefeito Municipal de Apodi-RN

LÁIZA CRISTINA CARLOS FREIRE MONTEIRO
Secretária de Administração
Portaria nº 0001/2025

Publicado por:
Airton Bandeira e Souza
Código Identificador:5DA73D93

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BAÍA FORMOSA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
DECLARAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 013/2026

O(a) Agente de Contratação da Prefeitura de Baía Formosa, considerando tudo o que consta do Processo Administrativo de **Inexigibilidade de Licitação n° 13/2026**, correspondente ao **processo administrativo n.º 4643/2025**, vem emitir a presente declaração de Inexigibilidade de Licitação, amparada no Artigo 74, Inciso V, da Lei n.° 14.133/21 e suas alterações posteriores, visando a LOCAÇÃO DE IMOVEL PARA VIABILIZAR SEGURIDADE HABITACIONAL DE FAMÍLIA CONSIDERADA CARENTE, pelo valor de **R$ R$6.500,00 (SEIS MIL E QUINHENTOS REAIS)**, em favor de **GASPARINA ALEIXO FRANÇA** - CNPJ/CPF: **023.362.164-42**.

Assim, nos termos da Lei n° 14.133/21, vem comunicar a(o) Excelentíssimo(a). Senhor(a). **CAMILA VERAS DE MELO**, Prefeita, da presente declaração, para que proceda, se de acordo, a devida ratificação.

Baía Formosa – RN, 04 de fevereiro de 2026

JULIANA ALVES DE LIMA MACHADO
Agente de Contratação

Publicado por:
Juliana Alves de Lima
Código Identificador:85F09139

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 013/2026

O(a) Agente de Contratação da Prefeitura de Baía Formosa/RN, em cumprimento à ratificação procedida pelo(a) Senhor(a) **CAMILA VERAS DE MELO**, Prefeita, faz publicar o extrato resumido do processo de Inexigibilidade n.º 13/2026, a seguir:

OBJETO.....:LOCAÇÃO DE IMOVEL PARA VIABILIZAR SEGURIDADE HABITACIONAL DE FAMÍLIA CONSIDERADA CARENTE

CONTRATADO.....: GASPARINA ALEIXO FRANÇA - CNPJ/CPF: 023.362.164-42.

VALOR.....: R$6.500,00 (SEIS MIL E QUINHENTOS REAIS)

FUNDAMENTO LEGAL.....: Artigo 74, Inciso V, da Lei n° 14.133/21 e suas alterações posteriores.

Declaração de Inexigibilidade de Licitação emitida pelo(a) Agente de Contratação e ratificada pelo(a) Senhor(a) **CAMILA VERAS DE MELO**, Prefeita.

Baía Formosa – RN, 04 de fevereiro de 2026

JULIANA ALVES DE LIMA MACHADO
Agente de Contratação

Publicado por:
Juliana Alves de Lima
Código Identificador:0DC4B5FC

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 013/2026

Reconheço a Inexigibilidade de Licitação fundamentada no Artigo 74, Inciso V, da Lei n°. 14.133 de 01 de abril de 2021, e suas atualizações posteriores e em consonância com o parecer jurídico acostado aos autos, para a contratação de(a) **GASPARINA ALEIXO FRANÇA - CNPJ/CPF: 023.362.164-42**, referente à LOCAÇÃO DE IMOVEL PARA VIABILIZAR SEGURIDADE HABITACIONAL DE FAMÍLIA CONSIDERADA CARENTE, no valor de **R$6.500,00 (SEIS MIL E QUINHENTOS REAIS)**

R A T I F I C O, conforme prescreve o Estatuto das Licitações, o Despacho do(a) Ilustríssimo(a) Senhor(a) **JULIANA ALVES DE LIMA MACHADO**, Agente de Contratação, determinando que se proceda a publicação do devido extrato.

Baía Formosa – RN, 04 de fevereiro de 2026

CAMILA VERAS DE MELO
Prefeita

Publicado por:
Juliana Alves de Lima
Código Identificador:E046C702

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 012/2026 – GP

A PREFEITA MUNICIPAL DE BAÍA FORMOSA-RN, no uso de suas atribuições legais, CONSIDERANDO a Lei nº 181/2000, Art. 32, combinado ao Decreto nº 305/2025, Art. 1º e 2º.
RESOLVE:
Art. 1º - Autorizar a concessão de recurso a título de diária ao(s) servidor(es) do município, abaixo relacionado(s), depois de

observadas as exigências estabelecidas na Lei Federal nº. 4.320/64 de 17.03.1964, na importância abaixo mencionada, correspondente a 1,0 (uma) diária, para fazer face às suas despesas quando de seu deslocamento à cidade de Natal/RN, para participar do *Conexão CNM – Edição RN Natal*, no dia 05 e 06 de fevereiro de 2026.
1. ORLANDO PADILHA DA COSTA – Controlador, Matrícula 0251, Diária: R$ 240,00 (duzentos e quarenta reais).
2. DEYSE DANIELLE DUARTE DA SILVA – Secretária de Trabalho, Habitação e Assistência Social, Matrícula 00570, Diária: R$ 240,00 (duzentos e quarenta reais);
3. LAIS FERREIRA DOS SANTOS MADEIRO – Secretaria de Educação e Cultura, Matrícula 00370, Diária: R$ 240,00 (duzentos e quarenta reais);
4. EDSON BARBOSA DA SILVA – Secretário Municipal de Administração, Matrícula 011851, Diária: R$ 240,00 (duzentos e quarenta reais).
5. ANDREA SOARES DOS SANTOS SILVA– Secretária de Finanças, Matrícula 00022, Uma Diária: R$ 240,00 (duzentos e quarenta reais);
6. PAULO ROBERTO FREIRE CORREA FILHO – Chefe de Gabinete, Matrícula 014362, Diária: R$ 240,00 (duzentos e quarenta reais);
7. SUZANA MAGALY DO NASCIMENTO – Coordenadora Pedagógica, Matrícula 565-1, R$125,00 (cento e vinte cinco reais);
8. EMMANUEL DO NAZARENO DA SILVA ALVES – Técnico da SEMEC, Matrícula 00567, Diária: R$ 125,00 (cento e vinte cinco reais);
9. TAIRES BARBOSA DA COSTA – Assessora Executiva – matricula 13170 -Diária: R$ 125,00 (cento e vinte cinco reais);
10. ANA GISELE DA SILVA CLAUDIO – Assessora Executiva - Matrícula 0013692-5, Diária: R$ 125,00 (cento e vinte cinco reais);
11. VANIA DUARTE DA SILVA – Coordenadora Pedagógica, Matrícula 180, Diária: R$125,00 (cento e vinte cinco reais).
12. JOSE ANDREILTON SILVA DE LIMA – Assessor Executivo, matrícula 14338, Diária: R$ 125,00 (cento e vinte cinco reais);
13. CINTHIA BEATRIZ CARDOSO DO NASCIMENTO – Diretora de Recursos Humanos, Matrícula 11533, Diária: R$ 125,00 (cento e vinte cinco reais).
Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.
Publique-se e cumpra-se.
Baía Formosa/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CAMILA VERAS DE MELO
Prefeita

Publicado por:
Sara Greyse Duarte da Silva Martins
Código Identificador:122644E4

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 013/2026 – GP

A PREFEITA MUNICIPAL DE BAÍA FORMOSA-RN, no uso de suas atribuições legais, CONSIDERANDO a Lei nº 181/2000, Art. 32, combinado ao Decreto nº 305/2025, Art. 1º e 2º.
RESOLVE:
Art. 1º - Autorizar a concessão de recurso a título de diária ao(s) servidor(es) do município, abaixo relacionado(s), depois de observadas as exigências estabelecidas na Lei Federal nº. 4.320/64 de 17.03.1964, na importância abaixo mencionada, nas importâncias abaixo mencionadas, correspondente a 1,0 (uma) diária, para fazer face às suas despesas quando de seu deslocamento à cidade de Natal/RN, para participar da 1ª Assembleia Geral de prestação de conta 2025 do COSEMS/RN e Acolhimento 2026: TEMA: Abraçar e acolher – Diretrizes, Estrutura Operacional e Financeira do Programa Agora Tem Especialista, no dia 05 de fevereiro de 2026.
1. POLIANA PATRÍCIA PEREIRA DE ARAÚJO – Secretária Municipal de Saúde, Diária: R$ 240,00 (duzentos e quarenta reais).
Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.
Publique-se e cumpra-se.
Baía Formosa/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CAMILA VERAS DE MELO
Prefeita

Publicado por:
Sara Greyse Duarte da Silva Martins
Código Identificador:9987294A

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARAÚNA

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA (S) Nº 005/2026/GAB.

Concede diária (s) a servidor que especifica e dá outras providências.

A CHEFE DE GABINETE MUNICIPAL DE BARAÚNA- RN, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas, com fundamento basilar no Decreto Municipal nº 03/2025.
RESOLVE

Art. 1º - Fica concedida 02 **(duas) DIÁRIA** no valor de **R$2.400,00** (dois mil e quatrocentos reais), a senhora **MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA,** matrícula nº 20370, ocupante do cargo/função **PREFEITA MUNICIPAL**, para custear despesas destinadas à cobertura de gastos com alimentação/ajuda de custo, conforme dispõe o parágrafo Único do art. 16 da Res. nº 028/2020-TCE/RN, durante seu deslocamento à Capital de Natal/RN, nos dia 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar de evento Conexão CNM(Evento de capacitação Municipal) e Audiência com Secretário da Fazenda Carlos Eduardo Xavier para tratar assuntos de interesse do município.

Art. 2º - O servidor ou agente público que tenha recebido o valor corre-spondente às diárias, deverá apresentar comprovação do cumprimento dos objetivos constantes na concessão original, mediante exibição relatório de viagem (inciso III do art. 16 da Res. nº 028/2020-TCE) – Anexo III do Decreto Municipal nº 03/2025 e, de documentação hábil para comprovar a efetiva ocorrência do afastamento (inciso IV do art. 16 da Res. nº 028/2020-TCE) atendendo assim as disposições contidas nos incisos III e IV do art. 16 da Res. nº 028/2020-TCE/RN.
Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogada as disposições em contrário.

Publique-se. Cumpra-se,
Baraúna-RN,04 de fevereiro de 2026.

KALYDJA ARISTÉIA DE OLIVEIRA FILGUEIRA
Chefe de Gabinete
Matricula:28924

Publicado por:
Maria Aparecida Oliveira Bezerra
Código Identificador:AB7B3612

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
PORTARIA Nº 84, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Nomeia membro do Conselho Tutelar para substituição das conselheiras em gozo de férias do Município de Baraúna/RN e dá outras providências.

A Prefeita Municipal de Baraúna, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, previstas na Lei Orgânica nº 781/2023.

R E S O L V E:

Art.1°. Nomear **ELIZANGELA OLIVEIRA SILVA**, como membro 2ª Suplente do Conselho Tutelar do Município de Baraúna/RN, para substituição das conselheiras em gozo de férias, no período competente a 02/02/2026 à 30/06/2026.

Art. 2º. A Conselheira Tutelar Titular, no efetivo exercício da função.
Parágrafo Único. Na vigência de seu mandato, o Conselheiro Tutelar terá os mesmos direitos e vantagens inerentes ao servidor público municipais.

Art. 3º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos à 02 de fevereiro de 2026.

REGISTRE-SE,
PUBLIQUE-SE
e CUMPRA-SE.

Centro Administrativo Francisco Bezerra Sobrinho
Gabinete da prefeita
Baraúna- RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Maria Aparecida Oliveira Bezerra
Código Identificador:62160CD7

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
PORTARIA Nº 85, 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Nomeia o Subcoordenador de Documentos Militares do Município de Baraúna/RN e dá outras providências.

A Prefeita do Município de Baraúna, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais:

RESOLVE:

Art. 1º- Nomear o senhor**Jose Ismael Dias Silva, CPF: 047.xxx.xxx-61** para o cargo de **Subcoordenador de Documentos Militares**, Nível **CC4**, com lotação na **Secretaria Municipal de Assistência Social e Cidadania.**

Art. 2º-Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogada as disposições em contrário.

REGISTRE-SE,
PUBLIQUE-SE
e CUMPRA-SE.

Centro Administrativo Francisco Bezerra Sobrinho
Gabinete da prefeita
Baraúna- RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Maria Aparecida Oliveira Bezerra
Código Identificador:CB7779D0

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
PORTARIA Nº 86, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Designa fiscal de contrato de Contratação de empresa especializada em hospedagem de sistema informatizado para gerenciamento integrado da administração tributária em plataforma TOTALMENTE WEB com suporte técnico e manutenção, incluindo a implantação, migração de dados, customização, parametrização e o treinamento de usuários em atendimento as necessidades do Município de Baraúna/RN dá outras providências.

A Prefeita do Município de Baraúna, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais:

RESOLVE:

Art. 1º- Designar a senhora **ANDREA NAYANE DE SOUZA FERREIRA,** CPF: 015.xxx.xxx-98, para **FISCAL DE CONTRATO DE CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM HOSPEDAGEM DE SISTEMA INFORMATIZADO PARA GERENCIAMENTO INTEGRADO DA ADMINISTRAÇÃO TRIBUTÁRIA EM PLATAFORMA TOTALMENTE WEB COM SUPORTE TÉCNICO E MANUTENÇÃO, INCLUINDO A IMPLANTAÇÃO, MIGRAÇÃO DE DADOS, CUSTOMIZAÇÃO, PARAMETRIZAÇÃO E O TREINAMENTO DE USUÁRIOS EM ATENDIMENTO AS NECESSIDADES DO MUNICÍPIO DE BARAÚNA/RN.** Referente ao **PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 039/2022 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 30080001/2022**
Art. 2º- Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos à data de sua assinatura.

REGISTRE-SE,
PUBLIQUE-SE
e CUMPRA-SE.

Centro Administrativo Francisco Bezerra Sobrinho
Gabinete da Prefeita
Baraúna- RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Maria Aparecida Oliveira Bezerra
Código Identificador:2634AE27

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
QUARTO TERMO ADITIVO AO TERMO DE CONTRATO Nº 003/2022 AO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 046/2021 AO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 22100001/2021 QUE ENTRE SI CELEBRAM A PREFEITURA MUNICIPAL DE BARAÚNA/RN E A PESSOA JURÍDICA BRAZIL TRANSPORTE E LOCACAO EIRELI, CNPJ: 32.

Pelo presente Termo Aditivo celebram de um lado o **MUNICÍPIO DE BARAÚNA,** Pessoa Jurídica de Direito Público, CNPJ: 08.546.103/0001-63, sediada na Rua Hermenegildo Montenegro, 126, Centro, CEP: 59.695-000, Baraúna/RN, neste ato representado pela sua Prefeita Municipal, a **Srª. MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA**, brasileira, inscrita no CPF sob nº 672.435.924-49, doravante denominado **CONTRATANTE**, e de outro lado a Pessoa Jurídica **BRAZIL TRANSPORTE E LOCACAO EIRELI, CNPJ: 32.074.902/0001-69**, sediada na Avenida Senador Carlos Jereissati, 111, sala 02, Dias Macedo, CEP: 60.860-125, Fortaleza/CE, neste ato representada pelo **Sr. WELKSON HERCULANO BRAZIL**, brasileiro, portador da Cédula de Identidade sob n° 2000002015995-SSPDS, inscrito no CPF sob n° 960.610.063-49, doravante denominada **CONTRATADA**, resolvem celebrar o presente termo de aditamento referente à renovação de prazo com espeque no inciso II, art 57 da Lei nº 8.666/93, e demais normas aplicáveis à espécie, ao qual as partes sujeitam-se a cumprir, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO:
1.1. O presente termo tem por objeto a renovação de prazo do Termo de Contrato n° 003/2022 referente aos serviços de locação de máquinas pesadas e veículos em atendimento às necessidades da Secretaria Municipal de Infraestrutura, Transportes e Serviços Públicos da de Baraúna/RN.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO DE RENOVAÇÃO:
2.1. O termo aditivo em apreço tem vigência iniciada a partir da data de sua assinatura, e vigerá por 12 (doze) meses, podendo ser renovado, conforme inciso II, art. 57 da Lei 8.666/93 com validade e eficácia legal após a publicação do seu extrato na Imprensa Oficial.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA MANUTENÇÃO DAS DEMAIS CLÀUSULAS DO CONTRATO ORIGINAL:
3.1. As questões decorrentes da execução deste instrumento, que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no Foro da Comarca de Baraúna/RN, com exclusão de qualquer outro por mais privilegiado que seja. Permanecem vigentes e inalteradas as demais cláusulas do Termo de Contrato nº 003/2022 ao Pregão Eletrônico nº 046/2021 ao Processo Administrativo nº 22100001/2021 não alcançadas pelo presente aditivo, o qual é ratificado em todas as suas demais cláusulas, condições registradas na proposta, e, do qual o presente instrumento passa a fazer parte integrante e complementar a fim de juntos produzam um único efeito de direito, lavrou-se o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam um só efeito, os quais, depois de lidas, são assinados pelos representantes das partes, CONTRATANTE e CONTRATADA, abaixo.

Baraúna/RN, 20 de março de 2025.

Prefeitura Municipal de Baraúna/RN	Brazil Transporte e Locacao EIRELI
MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA	***WELKSON HERCULANO BRAZIL***
Prefeita do Município de Baraúna/RN	Representante Legal
(Contratante)	(Contratada)

Publicado por:
Maria Aparecida Oliveira Bezerra
Código Identificador:CEF8283C

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
SEGUNDO TERMO ADITIVO AO TERMO DE CONTRATO DE GESTÃO Nº 001/2024 À CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2024 AO PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 15010002/2024 QUE ENTRE SI CELEBRAM A PREFEITURA MUNICIPAL DE BARAÚNA/RN E A PESSOA JURÍDICA INSTITUTO SOCIAL DE SAÚDE E EDUCAÇÃO

Pelo presente Termo celebram de um lado o **MUNICÍPIO DE BARAÚNA/RN**, Pessoa Jurídica de Direito Público, CNPJ: 08.546.103/0001-63, sediada na Rua Hermenegildo, 126, Centro, CEP: 59.695-000, Baraúna/RN, neste ato representado por sua Prefeita Municipal a **Sra. MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA**, brasileira, casada, inscrita no CPF sob nº 672.435.924-49, residente e domiciliada a Avenida Gilberto Alves Maia, 65, Portal das Palmeiras, CEP: 59.695-000, Baraúna/RN, doravante denominado **CONTRATANTE**, e de outro lado **INSTITUTO SOCIAL DE SAÚDE E EDUCAÇÃO DO RIO GRANDE DO NORTE – ISSERN**, **CNPJ: 10.335.101/001-77** sediado na Rua Doutor Paulo Pinto de Abreu, 1.997, Lagoa Nova, CEP: 59.064-360, Natal/RN, neste ato representado por meio de seu Presidente, **Sr ROBERVAL MARINHO DE ALMEIDA**, brasileiro, solteiro, estudante, inscrito no CPF sob nº 110.144.954-31 residente a Rua Alice Amélia Martins, 1040, QD 04, LT 12, Centro, CEP: 59.575.00, Extremoz/RN, doravante denominada **CONTRATADA**, **RESOLVEM CELEBRAR O PRESENTE TERMO DE CONTRATO DE GESTÃO**, resolvem celebrar o presente termo de aditamento referente à renovação de prazo com integral observância da Lei Federal nº 9.637/1998, combinado com o art. 16 do Decreto Federal nº 9.190/2017 e art. 107 da Lei Federal nº 14.133/2021 e demais normas aplicáveis à espécie, ao qual as partes sujeitam-se a cumprir, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO:
1.1. O presente termo tem por objeto o aditamento de prorrogação-renovação de prazo relativo à operacionalização e execuções de ações e serviços, e implementação do Projeto Municipal "Saúde para Todos" de apoio complementar à atenção integral à Saúde que atendam a Estratégia Saúde da Família por meio das Equipes de Saúde da Família, Saúde Coletiva, Atenção Básica, especialidades médicas, pronto atendimento, entre outras áreas administrativas relacionadas à área da saúde em atendimento às demandas da Secretaria Municipal de Saúde de Baraúna/RN.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO DE PRORROGAÇÃO-RENOVAÇÃO:
2.1. O termo aditivo tem por finalidade a prorrogação-renovação contratual cuja vigência iniciar-se-á a partir da data de sua assinatura, e vigerá por 10 (dez) meses, podendo ser prorrogado-renovado, conforme Lei Federal nº 9.637/1998, combinado com o art. 16 do Decreto Federal nº 9.190/2017 e art. 107 da Lei Federal nº 14.133/2021, com validade e eficácia legal após a publicação do seu extrato na Imprensa Oficial e no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO REEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO:
3.1. Dentro do prazo de vigência do contrato e mediante solicitação da contratada, os preços contratados poderão sofrer reajuste após o interregno de um ano, aplicando-se o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo - IPCA, mantido pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), acumulado em 12 (doze) meses, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.
3.2. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.
3.3. No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, o CONTRATANTE pagará à CONTRATADA a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo. Fica a CONTRATADA obrigada a apresentar memória de cálculo referente ao reajustamento de preços do valor remanescente, sempre que este ocorrer.
3.4. Nas aferições finais, o índice utilizado para reajuste será, obrigatoriamente, o definitivo.
3.5. Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.
3.6. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.
3.7. Em caso de necessidade de redimensionamento do valor global do contrato, em virtude de atendimento às disposições legais ou normas convencionais como Convenções Coletivas de Trabalho, Dissídios Coletivos, Acordos Coletivos, reajuste de salário-mínimo ou necessidade urgente de contratação, substituição ou reposição de profissionais que ocasionem alterações no equilíbrio financeiro do projeto, objeto deste contrato, o valor global será automaticamente reestimado.
3.8. O reajuste e a repactuação serão realizados por apostilamento.

CLÁUSULA QUARTA – DA MANUTENÇÃO DAS DEMAIS CLÀUSULAS DO CONTRATO ORIGINAL:
4.1. As questões decorrentes da execução deste instrumento, que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no Foro da Comarca de Baraúna/RN, com exclusão de qualquer outro por mais privilegiado que seja. Permanecem vigentes e inalteradas as demais cláusulas do Termo de Contrato Gestão nº 001/2024 à Chamada Pública n° 001/2024 ao Processo Administrativo n° 15010002/2024 não alcançadas pelo presente aditivo, o qual é ratificado em todas as suas demais cláusulas, condições registradas na proposta, e, do qual o presente instrumento passa a fazer parte integrante e complementar a fim de juntos produzam um único efeito de direito, lavrou-se o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam um só efeito, os quais, depois de lidas, são assinados pelos representantes das partes, CONTRATANTE e CONTRATADA, abaixo..

Baraúna/RN, 29 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal De Baraúna/RN	Instituto Social De Saúde E Educação Do Rio Grande Do Norte – ISSERN
MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA	***ROBERVAL MARINHO DE ALMEIDA***
Prefeita do Município de Baraúna/RN	Representante Legal
Contratante	Contratada

Publicado por:
Maria Aparecida Oliveira Bezerra
Código Identificador:AD8AAF06

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARCELONA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
PRIMEIRO TERMO ADITIVO

Contrato 220724/2024
Referência: Processo nº 80446711-2024 **– PMB**
Pregão Eletrônico Nº 009/2024– PE
Contratação de Empresa para prestação do serviço de borracharia**.**

O Município de Barcelona/RN, por intermédio da Prefeitura Municipal, inscrita no CNPJ n. 08.002.180/0001-52, com endereço na Rua Major Artur, 156, Centro, Barcelona/RN, neste ato representada por seu Prefeito, o Sr. Fabiano Pereira Lopes, doravante denominado CONTRATANTE, e o(a) E A DE ARAUJO PECAS E SERVICOS - Tipo: EPP/SS - LC123: Sim - Documento 13.022.808/0001-11 - Endereço: PC VICENTE MEDEIROS - CEP: 59400000 - UF: RN - Município: São Tomé, doravante designado CONTRATADO, neste ato representado(a) por Erinaldo Alves de Araújo Cpf: 024.793.064-45 conforme atos constitutivos da empresa OU procuração apresentada nos autos, tendo em vista o que consta no Processo nº 80446711-2024, já qualificados no contrato inicial, determinaram por meio deste, alterar o referido contrato, consubstanciado nas seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO
O presente termo aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência do Contrato por mais 12 MESES, a partir de 22/07/2024 até 21/07/2025, podendo ser prorrogado sucessivamente, respeitada a vigência máxima decenal, na forma do artigo 107 da Lei nº 14.133, de 2021.
CLÁUSULA SEGUNDA - DA MANUTENÇÃO DO EQUILÍBRIO ECONÔMICO DO CONTRATO
Visando manter o equilíbrio financeiro do contrato, fica renovado o saldo inicialmente pactuado

CLÁUSULA TERCEIRA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
A despesa decorrente da presente alteração correrá à conta do Orçamento de 2024/2025.
CLÁUSULA QUARTA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA
O presente Termo Aditivo entra em vigor a partir da data de sua publicação.
CLÁUSULA QUINTA - DA RATIFICAÇÃO
Permanecem inalteradas as demais cláusulas do Contrato a que se refere o presente Termo Aditivo.
E por estarem justos e contratados, firmam o presente aditivo, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam os seus efeitos legais.

CLÁUSULA SEXTA –PUBLICAÇÃO
Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei nº 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei nº 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei nº 12.527, de 2011.

BARCELONA - RN, 22 de julho de 2024.

Prefeitura Municipal de Barcelona
CNPJ(MF) 08.002.180/0001-52
FABIANO LOPES PEREIRA
Contratante

E a de Araujo Pecas e Servicos
CNPJ Nº 13.022.808/0001-11
ERINALDO ALVES DE ARAÚJO
CPF: 024.793.064-45

Publicado por:
José Josivaldo da Silva
Código Identificador:F77CBCE2

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
SEGUNDO TERMO ADITIVO

Contrato 220724/2024
Referência: Processo nº 80446711-2024 **– PMB**
Pregão Eletrônico Nº 009/2024– PE
Contratação de Empresa para prestação do serviço de borracharia**.**

O Município de Barcelona/RN, por intermédio da Prefeitura Municipal, inscrita no CNPJ n. 08.002.180/0001-52, com endereço na Rua Major Artur, 156, Centro, Barcelona/RN, neste ato representadapor seu Prefeito, o Sr. Fabiano Pereira Lopes, doravante denominado CONTRATANTE, e o(a) E A DE ARAUJO PECAS E SERVICOS - Tipo: EPP/SS - LC123: Sim - Documento 13.022.808/0001-11 - Endereço: PC VICENTE MEDEIROS - CEP: 59400000 - UF: RN - Município: São Tomé, doravante designado CONTRATADO, neste ato representado(a) por Erinaldo Alves de Araújo Cpf: 024.793.064-45 conforme atos constitutivos da empresa OU procuração apresentada nos autos, tendo em vista o que consta no Processo nº 80446711-2024, já qualificados no contrato inicial, determinaram por meio deste, alterar o referido contrato, consubstanciado nas seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO
O presente termo aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência do Contrato por mais 12 MESES, a partir de 21/07/2025 até 20/07/2026, podendo ser prorrogado sucessivamente, respeitada a vigência máxima decenal, na forma do artigo 107 da Lei nº 14.133, de 2021.
CLÁUSULA SEGUNDA - DA MANUTENÇÃO DO EQUILÍBRIO ECONÔMICO DO CONTRATO
Visando manter o equilíbrio financeiro do contrato, fica renovado o saldo inicialmente pactuado

CLÁUSULA TERCEIRA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
A despesa decorrente da presente alteração correrá à conta do Orçamento de 2025/2026.
CLÁUSULA QUARTA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA
O presente Termo Aditivo entra em vigor a partir21/07/2025 A 20/07/2026.
CLÁUSULA QUINTA - DA RATIFICAÇÃO
Permanecem inalteradas as demais cláusulas do Contrato a que se refere o presente Termo Aditivo.
E por estarem justos e contratados, firmam o presente aditivo, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam os seus efeitos legais.

CLÁUSULA SEXTA –PUBLICAÇÃO
Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei nº 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei nº 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei nº 12.527, de 2011.

BARCELONA - RN, 21 de julho de 2025.

Prefeitura Municipal de Barcelona
CNPJ(MF) 08.002.180/0001-52
FABIANO LOPES PEREIRA
Contratante

E a de Araujo Pecas e Servicos
CNPJ Nº 13.022.808/0001-11
ERINALDO ALVES DE ARAÚJO
CPF: 024.793.064-45

Publicado por:
José Josivaldo da Silva
Código Identificador:1D1B7469

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIAS Nº 03020003, DE, 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

"DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS, e dá outras providências."

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE BARCELONA – ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, *no uso de suas atribuições legais e, em conformidade com a Lei Orgânica Municipal, bem como o* ***DECRETO MUNICIPAL Nº 014, DE, 20 DE MARÇO DE 2025, etc...***

CONSIDERANDO *a necessidade de deslocamento de pessoal para a resolução de assuntos de interesse da edilidade:*

RESOLVE:

Art. 1º. CONCEDER a Sua Senhoria o/a Senhor/a **MARIA NELY DA SILVA FERREIRA**, MD., Controlador Geral do município de Barcelona/RN, **1/2 (meia) diária/s, no valor unitário de R$ 75,00 (Setenta e cinco reais), totalizando a quantia global de R$ 75,00 (Setenta e cinco reais)**, a fim de custear suas despesas com estada, a(s) qual(is), faz-se-á(ão) necessária(s) ao seu deslocamento, objetivando a **PARTICIPAR de Assembléia Geral, conforme consignado em quadro demonstrativo infra-sintetizado:**

EVENTO/S	DATA	LOCAL
PARTICIPAR da 1ª ASSEMBLÉIA GERAL DE PRESTAÇÃO DE CONTA – 2025 – DO COSEMS/RN. Reunião temática – Tema: "ABRAÇAR E COLHER", que tem como objetivo: Acolhimento aos gestores do RN, para melhor desempenho da gestão municipal. Promove a saúde, trabalha com a vida humana, desenvolve ações, promovem o encontro com a saúde, com o autocuidado e com os anseios da população para uma saúde mais resolutiva.	05 de fevereiro de 2026.	Auditório do Centro Administrativo Federal – Avenida – Alexandrino de Alencar, 1402 Natal/RN.

Art. 2º. REVOGAM-SE as disposições em contrário e, em especial, o **DECRETO MUNICIPAL Nº 006, DE, 06 DE MAIO DE 2024.**

PUBLIQUE-SE! **CUMPRA-SE, com as cautelas legais de praxe.**

Edifício Manoel Guedes da Fonseca – Município de Barcelona/RN - Gabinete do Prefeito Constitucional, documento confeccionado e assinado na data de sua expedição.

(Documento Assinado de Forma Digital)
FABIANO LOPES PEREIRA
Prefeito Constitucional/Município de Barcelona/RN

Publicado por:
José Josivaldo da Silva
Código Identificador:8FB4F010

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIAS Nº 04020001, DE, 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

"DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS, e dá outras providências."

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE BARCELONA – ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, *no uso de suas atribuições legais e, em conformidade com a Lei Orgânica Municipal, bem como o* ***DECRETO MUNICIPAL Nº 014, DE, 20 DE MARÇO DE 2025, etc...***

CONSIDERANDO *a necessidade de deslocamento de pessoal para a resolução de assuntos de interesse da edilidade:*

RESOLVE:

Art. 1º. CONCEDER a Sua Senhoria o/a Senhor/a **PAULO ROBERTO MAFRA**, MD., Assessor Especial do município de Barcelona/RN, **1 e 1/2 (uma e meia) diária/s, no valor unitário de R$ 150,00 (Cento e cinquenta reais), totalizando a quantia global de R$ 225,00 (Duzentos e vinte e cinco reais)**, a fim de custear suas despesas com estada, a(s) qual(is), faz-se-á(ão) necessária(s) ao seu deslocamento, objetivando a **PARTICIPAR de Curso, conforme consignado em quadro demonstrativo infra-sintetizado:**

EVENTO/S	DATA	LOCAL
PARTICIPAR em curso presencial de rede de parcerias, assim como no 32º Fórum Regional de Fortalecimento da Rede de Parcerias.	05 e 06 de fevereiro de 2026.	Praiamar Natal Hotel & Convention – Rua – Francisco Gurgel, 33, Ponta Negra – Natal/RN. Cep: 59.090-050.

Art. 2º. REVOGAM-SE as disposições em contrário e, em especial, o **DECRETO MUNICIPAL Nº 006, DE, 06 DE MAIO DE 2024.**

PUBLIQUE-SE! **CUMPRA-SE, com as cautelas legais de praxe.**

Edifício Manoel Guedes da Fonseca – Município de Barcelona/RN - Gabinete do Prefeito Constitucional, documento confeccionado e assinado na data de sua expedição.

(Documento Assinado de Forma Digital)
FABIANO LOPES PEREIRA
Prefeito Constitucional/Município de Barcelona/RN

Publicado por:
José Josivaldo da Silva
Código Identificador:937A9B14

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - PORTARIA Nº 03/2026

Dispõe sobre divulgação do Resultado Final do processo simplificado para escolha de diretor(a) escolar e Vice-diretor(a) das Instituições Escolares da Rede Municipal de Ensino do Município de Barcelona/RN, de acordo com o Edital nº 001/2026

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BARCELONA/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei;
RESOLVE:
Torna público o**Resultado Final** do processo simplificado para escolha de diretor(a) escolar e Vice-diretor(a) das Instituições Escolares da Rede Municipal de Ensino do Município de Barcelona/RN, de acordo com o Edital nº 001/2026

1. DO RESULTADO FINAL:

1.1 A Comissão procedeu com a realização das entrevistas e das apresentações dos planos de gestão, ocorrido no dia 03 de fevereiro de 2026, na sala de reuniões da Secretaria Municipal de Educação, situada à Rua Manoel Mauricio do Nascimento, nº 143, Centro, CEP: 59.410-000, Barcelona/RN.

2. DA HOMOLOGAÇÃO:

2.1. Fica ratificado o **Resultado Final,** do processo simplificado para escolha de diretor(a) escolar e Vice-diretor(a) das Instituições Escolares da Rede Municipal de Ensino do Município de Barcelona/RN, de acordo com o Edital nº 001/2026.

2.2 Não caberão novos recursos contra este resultado, visto que os prazos recursais das etapas anteriores já foram devidamente cumpridos, conforme o cronograma.

3. **DA NOMEAÇÃO**:

3.1 De acordo com o cronograma oficial, a Publicação da Portaria de Nomeação dos candidatos **APROVADOS**, ocorrerão no dia 05 de fevereiro de 2026.

4. RESULTADO DA ANÁLISE DE TÍTULOS E DOCUMENTOS

NOME DO CANDIDATO	CARGO	Resultado Final
Edilma Araújo Dantas Tomaz	Diretor(a)	Aprovado(a)
José Barros Júnior	Diretor(a)	Aprovado(a)
Miriam de Souza Zuca	Vice-diretor(a)	Aprovado(a)
Rizolangira Maurício de Macedo Neves	Vice-diretora(a)	Aprovado(a)
Josefa Luciana da Silva Andrade	Diretor(a)	Aprovado(a)

Barcelona/RN, em 04 de fevereiro 2026.

EMÍLIA CRISTINA DE AZEVEDO MAIA
Secretária Municipal de Educação
Barcelona/RN

Publicado por:
José Josivaldo da Silva
Código Identificador:9B01011B

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO FERNANDES

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 019/2026- GP

Portaria nº 019/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): MARIA LUCIA LIMA DA SILVA;
Cargo/Função: **Conselheiro Tutelar**, Mat. 1309641 -7;
Quantidade: três diárias e meia;
Destino: João Pessoa/PB;
Data de saída: 04 de fevereiro de 2026;
Valor Unitário: R$ 490,48 (quatrocentos e noventa reais e quarenta e oito centavos),
Valor Total: R$ 1.716,68 (mil setecentos e dezesseis reais e sessenta oito centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **IV Seminário de Politicas Sociais, Orçamentarias e do Sistema de Garantia de Direitos**, com realização nos dias 05, 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, na cidade de João Pessoa/PB, no Hotel Cabo Branco, situado na Av. Cabo Branco, nº 2172.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:93C09F77

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 020/2026- GP

Portaria nº 020/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): JULIANA RAQUEL DA SILVA;
Cargo/Função: Conselheira Tutelar, Mat. 1310194;
Quantidade: três diárias e meia;
Destino: João Pessoa/PB;
Data de saída: 04 de fevereiro de 2026;
Valor Unitário: R$ 490,48 (quatrocentos e noventa reais e quarenta e oito centavos),
Valor Total: R$ 1.716,68 (mil setecentos e dezesseis reais e sessenta oito centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **IV Seminário de Politicas Sociais, Orçamentarias e do Sistema de Garantia de Direitos**, com realização nos dias 05, 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, na cidade de João Pessoa/PB, no Hotel Cabo Branco, situado na Av. Cabo Branco, nº 2172.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:9DA8D0AD

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 021/2026- GP

Portaria nº 021/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): FRANCISCO JUNIOR INACIO;
Cargo/Função: Assessoria Administrativa do Conselho Tutelar, Mat. 1300038-3;
Quantidade: três diárias e meia;
Destino: João Pessoa/PB;
Data de saída: 04 de fevereiro de 2026;
Valor Unitário: R$ 490,48 (quatrocentos e noventa reais e quarenta e oito centavos),
Valor Total: R$ 1.716,68 (mil setecentos e dezesseis reais e sessenta oito centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **IV Seminário de Politicas Sociais, Orçamentarias e do Sistema de Garantia de Direitos**, com realização nos dias 05, 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, na cidade de João Pessoa/PB, no Hotel Cabo Branco, situado na Av. Cabo Branco, nº 2172.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:16FFCACB

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 022/2026- GP

Portaria nº 022/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): RIVANY DA COSTA MELO
Cargo/Função: Assistente Social, Mat. 1310770-1;
Quantidade: três diárias e meia;
Destino: João Pessoa/PB;
Data de saída: 04 de fevereiro de 2026;
Valor Unitário: R$ 490,48 (quatrocentos e noventa reais e quarenta e oito centavos),
Valor Total: R$ 1.716,68 (mil setecentos e dezesseis reais e sessenta oito centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **IV Seminário de Politicas Sociais, Orçamentarias e do Sistema de Garantia de Direitos**, com realização nos dias 05, 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, na cidade de João Pessoa/PB, no Hotel Cabo Branco, situado na Av. Cabo Branco, nº 2172.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:7A7373B5

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 023/2026- GP

Portaria nº 023/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): MARIA DA GUIA BARBOSA DOS SANTOS
Cargo/Função: Chefe do Setor RH, Mat. 1310364-5;
Quantidade: uma diária;
Destino: Natal/RN;
Data de saída: 05 de fevereiro de 2026;
Valor Unitário: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos),
Valor Total: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **evento Conexão CNM – Edição Natal/RN (tema: Defesa Civil)** com realização nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, na cidade de Natal/RN, no Praiamar Natal Hotel & Convention.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:1215CA1C

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 024/2026- GP

Portaria nº 024/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): JOSE RENAN VIANA DE LIMA
Cargo/Função: Chefe do Setor de Obras, Mat. 1303988-1;
Quantidade: uma diária;
Destino: Natal/RN;
Data de saída: 05 de fevereiro de 2026;
Valor Unitário: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos),
Valor Total: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **evento Conexão CNM – Edição Natal/RN (tema: Defesa Civil)** com realização nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, na cidade de Natal/RN, no Praiamar Natal Hotel & Convention.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:33FBCBEA

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 025/2026- GP

Portaria nº 025/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): JOSENILDO DA COSTA CAMARA
Cargo/Função: Controlador Geral, Mat. 1300285-1;
Quantidade: uma diária;
Destino: Natal/RN;
Data de saída: 05 de fevereiro de 2026;
Valor Unitário: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos),
Valor Total: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **evento Conexão CNM – Edição Natal/RN (tema: Controle Interno)** com realização nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, na cidade de Natal/RN, no Praiamar Natal Hotel & Convention.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:F7287E5C

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 026/2026- GP

Portaria nº 026/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): JOAB PINHEIRO DA SILVA
Cargo/Função: Chefe do Setor de Patrimonio, Mat. 1302825-1;
Quantidade: uma diária;
Destino: Natal/RN;
Data de saída: 05 de fevereiro de 2026;
Valor Unitário: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos),
Valor Total: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **evento Conexão CNM – Edição Natal/RN (tema: Finanças)** com realização nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, na cidade de Natal/RN, no Praiamar Natal Hotel & Convention.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:528A94C4

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 027/2026- GP

Portaria nº 027/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): SANDRA DA COSTA CAMARA
Cargo/Função: Secretaria Mun. Assistência Social, Mat. 1300250-3;
Quantidade: uma diária;
Destino: Natal/RN;
Valor Unitário: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos),
Valor Total: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **evento Conexão CNM – Edição Natal/RN,** com realização nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, na cidade de Natal/RN, no Praiamar Natal Hotel & Convention.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:8A08E544

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 029/2026- GP

Portaria nº 029/2026- GP Bento Fernandes/RN, de 04 de fevereiro de 2026.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Bento Fernandes – Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Decreto Municipal nº 035/2025 de 01/04/2025 e, considerando o Teor do Gabinete do Prefeito, bem como a justificativa ali presente,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder a(s) diária (s) abaixo discriminada (s), destinada (s) a cobertura de despesas de alimentação e/ou hospedagem do agente politico/servidor (a) durante o desenvolvimento a serviço desta entidade, a saber.
Agente Politico/servidor (a): KATIONY SOARES DE LIMA
Cargo/Função: Secretaria de Educação, Mat. 1300262-2;
Quantidade: uma diária;
Destino: Natal/RN;

Valor Unitário: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos),
Valor Total: R$ 367,86 (trezentos e sessenta e sete reais e oitenta e seis centavos).
Discrição do objetivo/serviço do deslocamento: para participar do **evento Conexão CNM – Edição Natal/RN,** com realização nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, na cidade de Natal/RN, no Praiamar Natal Hotel & Convention.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

JOLLEMBERG SOARES DANTAS
Prefeito Constitucional de Bento Fernandes/RN

Publicado por:
João Batista do Nascimento Viana
Código Identificador:12B0EBDA

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA SAÚDE

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA SAÚDE
EXTRATO DE CONTRATO Nº. 012/2026 – INEXIGIBILIDADE Nº: 003/2026 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 77/2026

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA SAÚDE/RN – **CNPJ**: 08.142.655/0001-06
CONTRATADO: C A DE OLIVEIRA JUNIOR **CNPJ:** 24.933.800/0001-23
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA "DIVINA LUZ", PARA ANIMAÇÃO DAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS EM HONRA A NOSSA SENHORA DA SAÚDE, PADROEIRA DO MUNICÍPIO DE BOA SAÚDE/RN, A SER REALIZADO NO DIA 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA "DIVINA LUZ", PARA ANIMAÇÃO DAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS EM HONRA A NOSSA SENHORA DA SAÚDE, PADROEIRA DO MUNICÍPIO DE BOA SAÚDE/RN, A SER REALIZADO NO DIA 02 DE FEVEREIRO DE 2026	SERV.	01	R$ 6.000,00	R$ 6.000,00
TOTAL					**R$ 6.000,00**

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
Unidade Orçamentária: 13.013 – Sec. Municipal de Cultura, Esporte e Turismo
Ação: 2097- Realização de Eventos Culturais
Natureza de Despesa: 33.90.39 - outros serviços de Terceiro- Pessoa Jurídica
Fonte: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos
VIGÊNCIA: De 30 de janeiro de 2026 a 30 de julho de 2026.
FUNDAMENTO LEGAL: Lei 14.133/21.
DATA DE ASSINATURA: 30 de janeiro de 2026
SIGNATÁRIOS: João Maria Mesquita - pela contratante e Carlos Augusto de Oliveira Júnior – pela contratada.

Boa Saúde/RN, em 30 de janeiro de 2026

JOÃO MARIA MESQUITA –
Prefeito Municipal.

Publicado por:
Brenda Lindainez Ferreira Xavier
Código Identificador:866D9518

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA SAÚDE
LEVANTAMENTO DE PREÇOS MERCADOLÓGICOS

A PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA SAÚDE/RN, considerando os princípios fundamentais da legalidade, impessoalidade, publicidade, transparência pública e competitividade, visando a realização da melhor contratação possível para o objeto pretendido;
CONSIDERANDO a necessidade de cumprimento das diretrizes estabelecidas pela Lei Federal nº 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos);
TORNA PÚBLICO o interesse em adquirir os produtos abaixo descritos, solicitando aos eventuais interessados a apresentação de propostas de preços, com o objetivo de levantamento de valores de mercado para a futura abertura de licitação.
OBJETO:
Aquisição futura e parcelada de equipamentos fisioterapêuticos e materiais lúdico-pedagógicos destinados às atividades desenvolvidas no Centro de Reabilitação Infantil e Adulto – CRIA, no âmbito da rede municipal de saúde de Boa Saúde/RN, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.
DESCRIÇÃO E QUANTIDADES:

ITEM	DESCRIÇÃO	UND. MEDIDA	QTD
1	Kit Faixa Elástica 5 intensidades Thera Band para Fisioterapia. Dimensões (C x L): Leve – 1 m x 13 cm; Médio – 1 m x 13 cm; Forte – 1 m x 13 cm; Super Forte – 1 m x 13 cm; Extra Forte – 1 m x 13 cm. Material: Látex natural.	Kit	8
2	Bandagem Elástica Adesiva Kinesio Sport, faixa de proteção, largura 5 cm, tamanho único.	Rolo	10
3	Ultrassom Terapêutico nas frequências de 1 MHz e 3 MHz. Dimensões aproximadas do produto: 28 cm x 26 cm x 9 cm (C x L x A). Peso aproximado: 1,3 kg. Potência: 24 W. ERA: 8 cm². Modos de operação: contínuo e pulsado. Ciclo de trabalho: 20% e 50%. Frequência de pulso: 100 Hz, 48 Hz e 16 Hz.	Unidade	2
4	Escada de Canto Classic. Dimensões aproximadas: largura 1,29 m; comprimento 1,89 m. Peso suportado: até 140 kg. Peso do produto: aproximadamente 61,74 kg.	Unidade	1
5	Kit Exercitador para Dedos, com três níveis de intensidade: leve (3 kg), média (4 kg) e forte (5 kg).	Kit	4
6	Par de Halter Emborrachado, peso individual de 4 kg. Material: ferro revestido.	Par	1
7	Oxímetro de Pulso Portátil. Peso aproximado: 100 g (incluindo duas baterias AAA). Dimensões aproximadas: 60 mm x 30 mm x 30 mm (C x L x A).	Unidade	3
8	Neurodyn Portátil, com 2 canais, para TENS, frequência de 50–60 Hz. Dimensões aproximadas: 7,8 cm x 14,8 cm x 5 cm (L x P x A). Bivolt automático. Peso aproximado: 0,240 kg.	Unidade	2
9	Mini Bike Ergométrica Dobrável com monitor LCD. Material: aço inoxidável. Dimensões aproximadas: 50 cm x 38 cm x 41 cm. Peso aproximado: 2 kg.	Unidade	3
10	Bolas Cravos. Dimensões aproximadas de cada bola: diâmetro 5,5 cm. Peso aproximado: 30 g. Material: resina de PVC.	Kit	2
11	Kit Funcional Argolas de Agilidade com 12 peças. Material: plástico. Diâmetro aproximado de cada argola: 40 cm.	Unidade	2
12	Bola Overball. Tamanho aproximado: 25 cm. Material: PVC. Peso aproximado: 0,134 kg.	Unidade	3
13	Disco de Equilíbrio. Dimensões aproximadas: 33 cm x 33 cm x 9 cm (C x L x A). Suporta aproximadamente 100 kg.	Unidade	2
14	Par de Halter Emborrachado, peso individual de 1 kg. Material: ferro revestido.	Par	1
15	Par de Halter Emborrachado, peso individual de 3 kg. Material: ferro revestido.	Par	1
16	Kit Ventosa com 19 copos, contendo: 1 aplicador para sucção, 19 copos de ventosa em acrílico, 1 mangueira extensora e 10 pinos internos para pontos de acupuntura.	Kit	1
17	Bola Feijão para Ginástica (Peanut Ball). Dimensões aproximadas: 45 cm x 45 cm x 90 cm. Peso suportado: até 200 kg. Peso aproximado do produto: 1 kg.	Unidade	1
18	Par de Bolas Tonificadoras, peso individual de 1 kg.	Par	1
19	Par de Bolas Tonificadoras, peso individual de 2 kg.	Par	1
20	Rolo de Posicionamento. Dimensões aproximadas: 15 cm x 60 cm.	Unidade	2
21	Kit Mini Band com três intensidades (leve, média e forte). Material: silicone. Peso aproximado do produto: 45 g.	Kit	8
22	Pistola Massageadora Profissional com 20 velocidades e 6 ponteiras. Dimensões aproximadas: 25 cm x 17 cm x 7 cm. Bateria: 2.500 mAh (íon-lítio). Peso aproximado: 1,2 kg.	Unidade	2
23	Escada de Agilidade com 10 degraus. Comprimento aproximado: 3 m. Largura aproximada: 42 cm. Peso aproximado: 190 g.	Unidade	2
24	Kit Exercitador de Mãos e Dedos (Hand Grip Master) com três intensidades: leve, médio e forte.	Kit	3
25	Cubos Didáticos, possuindo 4 faces coloridas, com 18 peças de encaixe, destinados ao desenvolvimento da coordenação motora, percepção visual e tátil, cores, números, letras, raciocínio lógico e formas.	Unidade	2
26	Cesto de Mercado Infantil contendo frutas e verduras de brinquedo, destinado ao trabalho de seletividade alimentar e estímulo lúdico.	Unidade	1
27	Quebra-cabeça contendo 50 peças, com temática de animais da fazendinha, destinado ao estímulo do pensamento lógico e desenvolvimento cognitivo.	Unidade	2
28	Jogo de Memória do tipo "Super Memória", com figuras infantis, contendo 108 cartelas e 54 pares, destinado ao estímulo da memória, raciocínio lógico e coordenação motora.	Unidade	3
29	Livros Infantis – coleção de sentimentos e emoções (feliz, medo, triste e raiva), destinados ao trabalho emocional infantil.	Kit	1
30	Jogo pedagógico "Caiu Perdeu", contendo 54 peças (blocos de empilhamento), destinado ao estímulo do equilíbrio e coordenação motora.	Unidade	1
31	Jogo Pula Pirata, contendo 1 pirata, 1 barril e 16 espadas, destinado ao estímulo da coordenação motora.	Unidade	1

32	Jogo "Tapa Certo", contendo 1 mãozinha e cartões com imagens de animais, destinado ao desenvolvimento da distinção de formas e cores, comunicação e interação social.	Unidade	1
33	Bonecos de Fantoches, destinados à expressão emocional e simulação de situações vivenciadas pela criança.	Unidade	8
34	Massinha de Modelar não tóxica, destinada ao desenvolvimento da coordenação motora fina.	Caixa	5
35	Caixa de Lápis de Cor contendo 24 cores.	Unidade	5
36	Jogo "Eu Sou", contendo 30 cartas, 1 ampulheta e 4 cintas para cartas, destinado ao desenvolvimento da tomada de decisões e convívio social.	Unidade	1
37	Jogo de Tabuleiro "Cara a Cara", contendo 2 tabuleiros, 48 molduras, 48 rostos e 24 cartas, destinado ao treino de dedução e memória.	Unidade	1
38	Tinta Guache não tóxica, contendo 6 cores por caixa, destinada à expressão emocional e coordenação motora fina.	Caixa	5
39	Pranchas de Seleção com formas geométricas coloridas de encaixe, destinadas ao estímulo da coordenação visomotora.	Unidade	2

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

As propostas apresentadas servirão exclusivamente para levantamento preliminar de preços e para a definição da modalidade licitatória adequada;
Serão aceitas apenas propostas de empresas cuja atividade seja compatível com o objeto desta contratação;

Pedidos de esclarecimentos e envio de propostas deverão ser encaminhados para o e-mail: **setordecomprasboasaude@gmail.com**, aos cuidados do Chefe do Setor de Compras;

As propostas devem ser enviadas em formato PDF (Portable Document Format), devidamente assinadas, contendo, no mínimo, as seguintes informações:

Descrição detalhada do objeto;

Valor unitário e valor total por extenso;

Número do CNPJ e/ou CPF do proponente;

Endereço físico e eletrônico, telefone e e-mail para contato;

Data de emissão da proposta;

Nome completo e identificação do responsável pela emissão.

VALIDADE DAS PROPOSTAS:
As propostas deverão ter validade mínima de 60 (sessenta) dias.

PRAZO PARA ENVIO:
As propostas deverão ser encaminhadas até às 17h do dia 10 de Fevereiro de 2026.

Publique-se.

Boa Saúde/RN, em 04 de Fevereiro de 2026.

MARIA FABIANA DA SILVA
Chefe do Setor de Compras

Publicado por:
Fernanda Clendia da Silva Gomes
Código Identificador:1D6E35C3

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA SAÚDE
TERMO DE CONTRATO DE DOAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS

TERMO DE CONTRATO DE DOAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS

DOADOR: Ferro na boneca promoções artísticas LTDA, grupo musical, inscrito no CNPJ sob o nº 44.375.365/0001-76, com sede na Rua Capitão Bento, 16, Centro, Caraúbas/RN, CEP: 59.780-000, neste ato representada por seu sócio administrador, Sr. PABLO VICTOR JACOME GURGÉL, doravante denominado simplesmente DOADOR.
DONATÁRIO: O MUNICÍPIO DE BOA SAÚDE/RN, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ nº 08.142.655/0001-06, com sede administrativa na Rua Manoel Joaquim de Souza, 434, Centro, Boa Saúde/RN, neste ato representado pelo Prefeito Municipal, Sr. JOÃO MARIA MESQUITA, doravante denominado simplesmente DONATÁRIO.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO
O presente instrumento tem por objeto a doação, pelo DOADOR ao DONATÁRIO, de serviços artísticos consistentes na realização de uma apresentação musical pela banda Ferro na boneca, deforma gratuita, sem qualquer ônus ou contraprestação financeira por parte do Município de Boa Saúde/RN, na tradicional festa de fevereiro do município de Boa Saúde/RN.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FINALIDADE
A presente doação tem por finalidade contribuir com a realização de evento de interesse público, promovido pelo município de Boa Saúde/RN na data de 02/02/2026 das 04h às 05h30 na tradicional festa de fevereiro do município de Boa Saúde/RN, em benefício da coletividade, mediante apresentação cultural gratuita.

CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DO DOADOR
O DOADOR compromete-se a:
– Realizar a apresentação musical no dia, horário e local definidos pela Secretaria Municipal competente, conforme programação oficial do evento;
– Arcar com todos os custos relativos à sua apresentação, tais como transporte de instrumentos, equipamentos, equipe técnica, hospedagem e alimentação, se necessários;
– Não exigir qualquer valor, reembolso ou indenização do DONATÁRIO em razão da apresentação.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES DO DONATÁRIO
O DONATÁRIO compromete-se a:
– Autorizar a realização da apresentação no âmbito do evento municipal;
– Garantir as condições adequadas para a execução do show, como palco, sonorização, alimentação e segurança do local, quando necessário;
– Reconhecer formalmente a doação dos serviços artísticos, sem qualquer ônus para
os cofres públicos municipais.

CLÁUSULA QUINTA – DA GRATUIDADE E IRREVOGABILIDADE
A doação ora realizada é feita em caráter gratuito, voluntário, irrevogável e irretratável, não cabendo ao DOADOR qualquer cobrança futura referente ao serviço prestado, nem ao DONATÁRIO qualquer obrigação de pagamento.

CLÁUSULA SEXTA – DA VIGÊNCIA
O presente Termo terá vigência restrita à data da apresentação, extinguindo-se automaticamente após a realização do evento, sem gerar qualquer vínculo trabalhista, contratual ou financeiro entre as partes.

CLÁUSULA SÉTIMA – DO FORO
Fica eleito o foro da Comarca de Tangará/RN para dirimir eventuais questões oriundas deste instrumento, renunciando as partes a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.
E, por estarem justos e acordados, firmam o presente Termo em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo.

Boa Saúde/RN, 02 de fevereiro de 2026.

Ferro na Boneca Promoções Artistica LTDA
CNPJ: 44.375.365.0001-76
PABLO VICTOR JACOME GURGÉL
CPF: 017.409.194-08

Publicado por:
Brenda Lindainez Ferreira Xavier
Código Identificador:A5D0B4AC

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BODÓ

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
EXTRATO DA INEXIGIBILIDADE N°. 002/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 083/2026 - SEMOB
INEXIGIBILIDADE N° 002/2025

OBJETO: Contratação de serviços de pedreiro para execução de reformas e revitalização do Centro de Serviços de Convivência, com o objetivo de assegurar condições adequadas de uso, segurança, acessibilidade e conservação do espaço destinado ao atendimento da população.

TIPO DA CONTRATAÇÃO: Mão de obra (diversos serviços de pedreiro, conforme solicitação).

LOCAL DE EXECUÇÃO: Prédio do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, localizado na Zona Urbana do Município.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Bodó, com sede Rua Joel Assunção, 340, Centro, Bodó/RN, CEP: 59.528-000, CNPJ: 01.612.374/0001-20.

CONTRATADO: 62.322.848 GILVANIO GABRIEL DE MEDEIROS SILVA, inscrito como Microempreendedor Individual – MEI, sob o CNPJ nº 62.322.848/0001-94, com endereço em Sit. Várzea dos Evaristos, nº 115, Zona Rural, Cerro Corá/RN.

VALOR GLOBAL: R$10.980,00(Dez mil, novecentos e oitenta reais).

BASE LEGAL: A presente contratação se enquadra na hipótese do art. 3º, inciso III, do Decreto nº 11.878 de 2024, sendo realizada por meio da plataforma Contrata+Brasil através do Processo de Seleção nº. 02611/2026.

Bodó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Prefeitura Municipal de Bodó
CNPJ: 01.612.374/0001-20
HORISON JOSE DA SILVA
Contratante

Publicado por:
Ricaely Santos Ferreira
Código Identificador:FCF97003

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
EXTRATO DA INEXIGIBILIDADE N°. 003/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 084/2026 - SEMOB
INEXIGIBILIDADE N° 003/2025

OBJETO: Contratação de serviços de pintura para a revitalização do Centro de Serviços de Convivência, com a finalidade de promover a conservação, melhoria estética e proteção das superfícies internas e externas do imóvel.

TIPO DA CONTRATAÇÃO: Mão de obra (diversos serviços de pintor, conforme solicitação).

LOCAL DE EXECUÇÃO: Prédio do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, localizado na Zona Urbana do Município.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Bodó, com sede Rua Joel Assunção, 340, Centro, Bodó/RN, CEP: 59.528-000, CNPJ: 01.612.374/0001-20.

CONTRATADO: 62.322.848 GILVANIO GABRIEL DE MEDEIROS SILVA, inscrito como Microempreendedor Individual – MEI, sob o CNPJ nº 62.322.848/0001-94, com endereço em Sit. Várzea dos Evaristos, nº 115, Zona Rural, Cerro Corá/RN.

VALOR GLOBAL: R$11.825,00(Onze mil, oitocentos e vinte e cinco reais).

BASE LEGAL: A presente contratação se enquadra na hipótese do art. 3º, inciso III, do Decreto nº 11.878 de 2024, sendo realizada por meio da plataforma Contrata+Brasil através do Processo de Seleção nº. 02612/2026 .

Bodó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Prefeitura Municipal de Bodó
CNPJ: 01.612.374/0001-20
HORISON JOSE DA SILVA
Contratante

Publicado por:
Ricaely Santos Ferreira
Código Identificador:33B67688

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 17/2025

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BODÓ/RN.
CNPJ Nº 01.612.374/0001-20.
CONTRATADO: BRITO AUTO PEÇAS LTDA
CNPJ Nº 08.155.867/0001-28
OBJETO: O presente termo aditivo tem por objeto o acréscimo de 25% (vinte e cinco por cento) na ata de registro de preço nº 17/2025, cujo objeto é prestação de serviços de manutenção preventiva e/ou corretiva de veículos (pequenos. médios e grande porte) e máquinas, com fornecimento de peças, lubrificantes e filtros, pneus, alinhamento, balanceamento e cambagem, destinados a suprir as necessidades da frota da Prefeitura Municipal de Bodó/RN
DO PERCENTUAL DE ACRÉSCIMO: 25% (vinte e cinco por cento).
VALOR DO ADITIVO: R$ 239.562,50 (duzentos e trinta e nove mil quinhentos e sessenta e dois reais e cinquenta centavos)
FUNDAMENTO LEGAL: Art. 2º do Decreto Municipal nº 006/2025
Bodó/RN, 04 de fevereiro de 2026

HORISON JOSÉ DA SILVA –
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ana Cristina Medeiros Ferreira
Código Identificador:7D3EFFCA

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE N° 008/2026

Em conformidade com o Parecer da Assessoria Jurídica, que opinou favoravelmente à inexigibilidade de licitação, e considerando o disposto no art. 74, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/2021, o Ordenador de Despesas da Prefeitura Municipal de Bom Jesus/RN, no exercício das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, declara a inexigibilidade de licitação referente à contratação da empresa **PAE EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA – CNPJ: 01.146.871/0001-80**, para o fornecimento de material pedagógico, destinado a atender às necessidades da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto do Município de Bom Jesus/RN.
O valor total estimado para a contratação é de **R$191.860,00 (Cento e noventa e um mil, oitocentos e sessenta reais)**, a ser pago conforme as condições estabelecidas no contrato.
Diante do exposto, determino a adoção das providências necessárias para a formalização do contrato, bem como a elaboração do respectivo

extrato para fins de publicação na imprensa oficial, em atendimento aos princípios da publicidade e da transparência administrativa.

Bom Jesus/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ NILSON PEREIRA DA SILVA
Prefeito Municipal
Bom Jesus/RN

Publicado por:
Francisco Claudio Gomes de Souza
Código Identificador:AE463993

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
CONVOCAÇÃO PARA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

CONVOCAÇÃO PARA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

O Gerente do Fundo de Previdência do Município - BJPREV, no uso pleno de suas atribuições legais lhes outorgadas nos termos do art. 70, da Lei Municipal n.º 364/2017, de 25 de maio de 2017, convoca os membros do Conselho Deliberativo do BJPREV, para comparecerem à reunião extraordinária, de forma telepresencial, que será realizada às 10h do dia 09 de fevereiro de 2026, na sede do BJPREV, localizada à Rua Manoel Andrade, S/N, centro, CEP: 59.270-000, com o objetivo analisar e deliberar sobre as adequações da Política de Investimento à luz da Resolução CMN nº 5.272 de 18 de dezembro de 2025.

Ficam advertidos que a ausência injustificada à reunião implicará na extinção do mandato, nos termos art. 66, § 5º da Lei Municipal n.º 364/2017.

DANIEL SILVA PINHEIRO
Gerente de Previdência
Portaria n. 038/2025 - SMG

Publicado por:
Francisco Lindson Abdias de Lima
Código Identificador:54C554A9

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
DECRETO Nº 015 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO Nº 015 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a nomeação dos membros da Câmara Intersetorial de Segurança Alimentar e Nutricional – CAISAN do Município de Bom Jesus/RN, e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE BOM JESUS, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com o disposto na Lei Municipal nº 512, de 26 de setembro de 2025:
DECRETA:
Art. 1º Ficam designados os seguintes representantes das instituições governamentais para comporem a Câmara Intersetorial de Segurança Alimentar e Nutricional – CAISAN do Município de Bom Jesus/RN:
I – Secretaria Municipal de Trabalho, Habitação e Assistência Social (Presidência):
Titular: José Elinaldo Silva Santos
Suplente: Roberta Naile de Lima

II – Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desportos:
Titular: Larissa Oliveira Pimentel
Suplente: Lidiani Querino da Silva Fabrício

III – Secretaria Municipal de Saúde:
Titular: José Augusto de Macedo Neto
Suplente: Livia Maria de Oliveira Araújo

IV – Secretaria Municipal de Agricultura e Meio Ambiente:
Titular: Angelica da Silva Fonseca
Suplente: Rafael Assis de Pontes

Art. 2º A CAISAN será presidida pelo representante da Secretaria Municipal de Trabalho, Habitação e Assistência Social – SEMTHAS.

Art. 3º A participação na CAISAN é considerada prestação de serviço público relevante, não remunerada.

Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.
Secretaria Municipal de Governo do Município de Bom Jesus/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ NILSON PEREIRA DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Lindson Abdias de Lima
Código Identificador:15A8BEFC

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAIÇARA DO NORTE

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO 002/2026

PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE N° 002/2026

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Caiçara do Norte/RN

CONTRATADA: TELMA CRISTINA ALVES DA SILVA, inscrita no **CPF nº** xxx.217.844-xx, ganhadora, com sede na Rua João da Mata, 86, Cidade Alta, Natal/RN.

OBJETO:LOCAÇÃO DE IMÓVEL PARA FUNCIONAMENTO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE AÇÃO SOCIAL DO MUNICIPIO DE CAIÇARA DO NORTE/RN.

VALOR ESTIMADO: R$ 33.000,00 (trinta e três mil reais).

Os recursos para pagamento referente ao fornecimento de que trata termo, são oriundos das fontes de recursos constante no Orçamento Geral do Município, Lei nº 293/2025, observadas as prioridades fixadas para o exercício, no Elemento de Despesa: 33.90.36 – Outros serviços de terceiro pessoa física.

ASSINATURAS em 02/02/2026 com validade até 02/02/2027.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAIÇARA DO NORTE/RN
Alcélio Fernandes Barbosa
Pela Contratante

TELMA CRISTINA ALVES DA SILVA
CPF nº xxx.217.844-xx
Pela Contratada

Caiçara do Norte/RN, 02 de fevereiro de 2026.

ALCÉLIO FERNANDES BARBOSA
Prefeito Municipal de Caiçara do Norte

Publicado por:
Rayssa Souza da Silva
Código Identificador:69FD9F43

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 023/2026-GP-PMCN

Conceder pagamento de diárias à Servidor Público do município de Caiçara do Norte, estado do Rio Grande do Norte.

O Prefeito do Município de Caiçara do Norte, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo Art. 46 da Lei Orgânica Municipal 07 de novembro de 1997, e,

CONSIDERANDO *a Lei Ordinária Municipal Nº 291, que Estabelece normas para o pagamento de diárias aos agentes públicose dá outras providências;*

CONSIDERANDO *a Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.*

RESOLVE:

Art. 1°- Conceder o pagamento de 1/2 (meia) diária ao servidor JOÃO PAULO DA SILVA BEZERRA, CPF: 055.129.374-80, Secretário da Secretaria de Saúde Pública, Matrícula nº 01580-6, ao preço unitário de R$: 300,00 (trezentos reais), totalizando um valor de R$ 150,00 (cento e cinquenta reais) para custear despesas com alimentação e transporte em Natal/RN, no dia 05 de fevereiro do corrente ano.

Justificativa:• Participar da 1ª Assembléia Geral de Prestação de conta 2025 do COSEMS/RN e acolhimento 2026, que ocorrerá no Auditório do Centro Administrativo Federal,conforme programação em anexo.

Art. 2º- Os valores deverão ser depositados em conta bancária do titular de acordo com os dados cadastrais.

Art. 3°- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial do Município, revogando todas as disposições em contrário.

Registre-se,
publique-se e
cumpra-se.

Gabinete do Prefeito de Caiçara do Norte/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ALCÉLIO FERNANDES BARBOSA
Prefeito

Publicado por:
Edson Ramon de Freitas Tavares
Código Identificador:1F3898A8

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 024/2026-GP-PMCN

Conceder pagamento de diárias à Servidor Públicodo município de Caiçara do Norte, estado do Rio Grande do Norte.

O Prefeito do Município de Caiçara do Norte, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo Art. 46 da Lei Orgânica Municipal 07 de novembro de 1997, e,

CONSIDERANDO *a Lei Ordinária Municipal Nº 291, que Estabelece normas para o pagamento de diárias aos agentes públicos e dá outras providências;*

CONSIDERANDO *a Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.*

RESOLVE:

Art. 1°- Conceder o pagamento de 2 (duas) 1/2 (meia) diárias ao servidor Diego Pereira de Souza, Secretário da Secretaria de Administração, CPF: 353.229.998-41, Matrícula nº 001873-2, ao preço unitário de R$: 300,00 (trezentos reais), totalizando um valor de R$ 300,00 (trezentos reais) para custear despesas com alimentação e transporte em Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro do corrente ano.

Justificativa:• Participar do Conexão CNM, que abordará diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública, que ocorrerá no Praiamar Hotel & Convention,conforme programação em anexo.

Art. 2º- Os valores deverão ser depositados em conta bancária do titular de acordo com os dados cadastrais.

Art. 3°- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial do Município, revogando todas as disposições em contrário.

Registre-se,
publique-se e
cumpra-se.

Gabinete do Prefeito de Caiçara do Norte/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ALCÉLIO FERNANDES BARBOSA
Prefeito

Publicado por:
Edson Ramon de Freitas Tavares
Código Identificador:3512E447

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 025/2026-GP-PMCN

Conceder pagamento de diárias à Servidor Público do município de Caiçara do Norte, estado do Rio Grande do Norte.

O Prefeito do Município de Caiçara do Norte, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo Art. 46 da Lei Orgânica Municipal 07 de novembro de 1997, e,

CONSIDERANDO *a Lei Ordinária Municipal Nº 291, que Estabelece normas para o pagamento de diárias aos agentes públicose dá outras providências;*

CONSIDERANDO *a Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.*

RESOLVE:

Art. 1°- Conceder o pagamento de 2 (duas) 1/2 (meia) diárias ao servidor **ITELMAR ARAÚJO DE CASTRO**, CPF: 037.755.214-37, Coordenador da Secretaria de Meio Ambiente, Matrícula nº 01726-4, ao preço unitário de R$: 200,00 (duzentos reais), totalizando um valor de R$ 200,00 (duzentos reais) para custear despesas com alimentação e transporte em Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro do corrente ano.

Justificativa:• Participar do Conexão CNM, que abordará diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública, que ocorrerá no Praiamar Hotel & Convention, conforme programação em anexo.

Art. 2º- Os valores deverão ser depositados em conta bancária do titular de acordo com os dados cadastrais.

Art. 3°- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial do Município, revogando todas as disposições em contrário.

Registre-se,
publique-se e
cumpra-se.

Gabinete do Prefeito de Caiçara do Norte/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ALCÉLIO FERNANDES BARBOSA
Prefeito

Publicado por:
Edson Ramon de Freitas Tavares
Código Identificador:05CCEF34

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAIÇARA DO RIO DO VENTO

GABINETE DA PREFEITA
AVISO DE COTAÇÃO

O MUNICÍPIO DE CAIÇARA DO RIO DO VENTO, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 08.351.819/0001-05, com sede na Rua São Sebastião, nº 36, Centro, CEP 59540- 000, Caiçara do Rio do Vento/RN, torna pública a realização da **Cotação de Preços** cujo objeto é **a contratação de empresa especializada para o fornecimento de certificados digitais, padrão ICP-Brasil, nas modalidades para pessoa física e pessoa jurídica**, destinados a atender às necessidades das secretarias e unidades administrativas do Município de Caiçara do Rio do Vento/RN.
A Pesquisa Mercadológica tem prazo máximo de 03 (três) dias úteis, a partir desta publicação. As interessadas em participar da presente Cotação Prévia de Preço poderão solicitar as especificações do objeto e quaisquer informações através do email: pesquisa@caicaradoriodovento.rn.gov.br.
Caiçara do Rio do Vento/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Setor de pesquisa mercadológica
Prefeitura Municipal de Caiçara do Rio do Vento

Publicado por:
Conceicao de Maria Gomes Lisboa Rocha
Código Identificador:BC5B4A22

GABINETE DA PREFEITA
EXTRATO DO CONTRATO Nº 0203001/2026

Prefeitura Municipal de Caiçara do Rio do Vento. Extrato do Contrato nº 0203001/2026 celebrado com a empresa JALES COSTA E GASPAR SOCIEDADE DE ADVOGADOS, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica - CNPJ sob o nº 23.895.214/0001-79. Objeto: Contratação de serviços técnicos especializados de consultoria e assessoria jurídica e administrativa em Direito Tributário e Financeiro Municipal, com foco estratégico no incremento da arrecadação própria, na recuperação de créditos tributários e não tributários e na recomposição de receitas decorrentes de transferências constitucionais e legais devidas ao Município de Caiçara do Rio do Vento/RN. O valor total de R$ 96.000,00 (noventa e seis mil reais). Vigência: A contratação terá vigência de 12 (doze) meses, contados a partir de 04/02/2026 até 03/02/2027, podendo ser prorrogada conforme as disposições da Lei nº 14.133, de 2021. Dotação Orçamentária: ÓRGÃO: 02 – PODER EXECUTIVO UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02.020 SECRETARIA MUNICIPAL DE ADM E PLANEJAMENTO FUNÇÃO: 04 ADMINISTRAÇÃO SUBFUNÇÃO: 122 ADMINISTRAÇÃO GERAL PROGRAMA: 0141 ADMINISTRAÇÃO GERAL AÇÃO: 2003 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO NATUREZA DA FONTE: 3.3.90.35 – SERVIÇOS DE CONSULTORIA FONTE: 1.500.0000 - RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS. Data da Assinatura: 03/02/2026. Assinaturas: Conceição de Maria Gomes Lisboa Rocha – Prefeita e Manuel Neto Gaspar Junior - Representante Legal da empresa JALES COSTA E GASPAR SOCIEDADE DE ADVOGADOS. Processo n° 02/2026.

Publicado por:
Leonardo Tavares Crisanto
Código Identificador:93AED044

GABINETE DA PREFEITA
PORTARIA Nº 045/2026 - GP

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS A AGENTE PÚBLICO, NOS TERMOS DA LEI MUNICIPAL Nº 499, DE 17 DE ABRIL DE 2023.

A PREFEITA CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE CAIÇARA DO RIO DO VENTO/RN, **CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA**, no uso das atribuições legais que lhe confere a Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO que as diárias constituem verba de natureza indenizatória, destinadas à cobertura de despesas com alimentação, hospedagem e locomoção urbana, quando o agente público se deslocar temporariamente de sua sede para outro município ou unidade da Federação, a serviço, conforme previsão da **Lei Municipal nº 499/2023**;

CONSIDERANDO que há correlação entre o objeto da viagem e as atribuições do cargo exercido pelo servidor, evidenciado o interesse público;

CONSIDERANDO a devida instrução do processo de solicitação de diárias, datas, local de destino, finalidade da viagem e outros elementos exigidos pelo art. 6º da Lei Municipal nº 499/2023;

CONSIDERANDO a existência de dotação orçamentária específica e saldo disponível, devidamente atestado pelo setor competente, em consonância com a Lei Orçamentária Anual, o PPA e a LDO;

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder **2 (duas) ½ (meia) diárias** a servidora **Camila da Silva Lisboa**, Assessor(a) Administrativo, matrícula nº 1856, no valor total de **R$ 150,00 (cento e cinquenta reais)**, para custeio de despesas de alimentação e locomoção urbana durante deslocamento oficial, da sede do Município de Caiçara do Rio do Vento/RN para a cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participação no Conexão CNM em Natal/RN.

Art. 2º - O servidor deverá, no prazo de até 10 (dez) dias após o retorno, apresentar elementos comprobatórios da realização da missão, nos termos do art. 15 da Lei Municipal nº 499/2023.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Caiçara do Rio do Vento/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA
Prefeita Constitucional

Publicado por:
Leonardo Tavares Crisanto
Código Identificador:477997F3

GABINETE DA PREFEITA
PORTARIA Nº 046/2026 - GP

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS A AGENTE PÚBLICO, NOS TERMOS DA LEI MUNICIPAL Nº 499, DE 17 DE ABRIL DE 2023.

A PREFEITA CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE CAIÇARA DO RIO DO VENTO/RN, **CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA**, no uso dasatribuições legais que lhe confere a Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO que as diárias constituem verba de natureza indenizatória, destinadas à cobertura de despesas com alimentação, hospedagem e locomoção urbana, quando o agente público se deslocar temporariamente de sua sede para outro município ou unidade da Federação, a serviço, conforme previsão da **Lei Municipal nº 499/2023**;

CONSIDERANDO que há correlação entre o objeto da viagem e as atribuições do cargo exercido pelo servidor, evidenciado o interesse público;

CONSIDERANDO a devida instrução do processo de solicitação de diárias, datas, local de destino, finalidade da viagem e outros elementos exigidos pelo art. 6º da Lei Municipal nº 499/2023;

CONSIDERANDO a existência de dotação orçamentária específica e saldo disponível, devidamente atestado pelo setor competente, em consonância com a Lei Orçamentária Anual, o PPA e a LDO;

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder **2 (duas) ½ (meia) diárias** a servidora **Laíne Cristiane Pires**, Assessor(a) Administrativo, matrícula nº 3379, no valor total de **R$ 150,00 (cento e cinquenta reais)**, para custeio de despesas de alimentação e locomoção urbana durante deslocamento oficial, da sede do Município de Caiçara do Rio do Vento/RN para a cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participação no Conexão CNM em Natal/RN.

Art. 2º - O servidor deverá, no prazo de até 10 (dez) dias após o retorno, apresentar elementos comprobatórios da realização da missão, nos termos do art. 15 da Lei Municipal nº 499/2023.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Caiçara do Rio do Vento/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA
Prefeita Constitucional

Publicado por:
Leonardo Tavares Crisanto
Código Identificador:93AF1DA3

GABINETE DA PREFEITA
PORTARIA Nº 047/2026 - GP

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS A AGENTE PÚBLICO, NOS TERMOS DA LEI MUNICIPAL Nº 499, DE 17 DE ABRIL DE 2023.

A PREFEITA CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE CAIÇARA DO RIO DO VENTO/RN, **CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA**, no uso dasatribuições legais que lhe confere a Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO que as diárias constituem verba de natureza indenizatória, destinadas à cobertura de despesas com alimentação, hospedagem e locomoção urbana, quando o agente público se deslocar temporariamente de sua sede para outro município ou unidade da Federação, a serviço, conforme previsão da **Lei Municipal nº 499/2023**;

CONSIDERANDO que há correlação entre o objeto da viagem e as atribuições do cargo exercido pelo servidor, evidenciado o interesse público;

CONSIDERANDO a devida instrução do processo de solicitação de diárias, datas, local de destino, finalidade da viagem e outros elementos exigidos pelo art. 6º da Lei Municipal nº 499/2023;

CONSIDERANDO a existência de dotação orçamentária específica e saldo disponível, devidamente atestado pelo setor competente, em consonância com a Lei Orçamentária Anual, o PPA e a LDO;

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder **2 (duas) ½ (meia) diárias** ao servidor **Leonardo Tavares Crisanto**, Secretário Adjunto de Administração e Planejamento, matrícula nº 3220, no valor total de **R$ 150,00 (cento e cinquenta reais)**, para custeio de despesas de alimentação e locomoção urbana durante deslocamento oficial, da sede do Município de Caiçara do Rio do Vento/RN para a cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participação no Conexão CNM em Natal/RN.

Art. 2º - O servidor deverá, no prazo de até 10 (dez) dias após o retorno, apresentar elementos comprobatórios da realização da missão, nos termos do art. 15 da Lei Municipal nº 499/2023.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Caiçara do Rio do Vento/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA
Prefeita Constitucional

Publicado por:
Leonardo Tavares Crisanto
Código Identificador:2B1D1FE6

GABINETE DA PREFEITA
PORTARIA Nº 048/2026 - GP

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS A AGENTE PÚBLICO, NOS TERMOS DA LEI MUNICIPAL Nº 499, DE 17 DE ABRIL DE 2023.

A PREFEITA CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE CAIÇARA DO RIO DO VENTO/RN, **CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA**, no uso das atribuições legais que lhe confere a Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO que as diárias constituem verba de natureza indenizatória, destinadas à cobertura de despesas com alimentação, hospedagem e locomoção urbana, quando o agente público se deslocar temporariamente de sua sede para outro município ou unidade da Federação, a serviço, conforme previsão da **Lei Municipal nº 499/2023**;

CONSIDERANDO que há correlação entre o objeto da viagem e as atribuições do cargo exercido pelo servidor, evidenciado o interesse público;

CONSIDERANDO a devida instrução do processo de solicitação de diárias, datas, local de destino, finalidade da viagem e outros elementos exigidos pelo art. 6º da Lei Municipal nº 499/2023;

CONSIDERANDO a existência de dotação orçamentária específica e saldo disponível, devidamente atestado pelo setor competente, em consonância com a Lei Orçamentária Anual, o PPA e a LDO;

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder **2 (duas) ½ (meia) diárias** ao servidor **Lucas Elion do Nascimento Leandro**, Secretário Municipal de Tributação, matrícula nº 4308, no valor total de **R$ 200,00 (duzentos reais)**, para custeio de despesas de alimentação e locomoção urbana durante deslocamento oficial, da sede do Município de Caiçara do Rio do Vento/RN para a cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participação no Conexão CNM em Natal/RN.

Art. 2º - O servidor deverá, no prazo de até 10 (dez) dias após o retorno, apresentar elementos comprobatórios da realização da missão, nos termos do art. 15 da Lei Municipal nº 499/2023.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Caiçara do Rio do Vento/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA
Prefeita Constitucional

Publicado por:
Leonardo Tavares Crisanto
Código Identificador:918C45FD

GABINETE DA PREFEITA
TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 03/2026

A Prefeita Constitucional do Município de Caiçara do Rio do Vento/RN, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Municipal declara **INEXIGÍVEL** o procedimento licitatório, nos termos do Art. 74, inciso III, alínea "c" da Lei Federal nº 14.133/2021, para custear despesa relativa a contratação de serviços técnicos especializados de consultoria e assessoria jurídica, de natureza predominantemente intelectual, destinados a prestar suporte técnico qualificado na condução de políticas públicas e à defesa dos interesses institucionais do Município, no âmbito de procedimentos administrativos, judiciais e de controle externo, perante órgãos de fiscalização, controle e o Poder Judiciário, no valor total de R$ 90.000,00 (noventa mil reais), em favor da empresa FELIPE CORTEZ - SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA, inscrita no CNPJ nº 49.482.783/0001-86, processo administrativo nº 01/2026.

Publique-se.

Caiçara do Rio do Vento/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CONCEIÇÃO DE MARIA GOMES LISBOA ROCHA
Prefeita

Publicado por:
Leonardo Tavares Crisanto
Código Identificador:978FE3E4

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAICÓ

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0099/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0099/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 01 (uma) diária (s), sem pernoite ao (à):

SERVIDOR (A):	**ALBERTO JORGE DOS SANTOS**			
CARGO:	MOTORISTA			
MATRÍCULA:	198815			
DOCUMENTOS:	CPF: 589.xxx.xxx-91			
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde- central de ambulância			
HORÁRIO DE SAÍDA:	03:00 Horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	Spin TSQ – 6H87			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Conduzir o (a) paciente Marluce Medeiros, para o ION - Instituto Odontológico de Natal, em Natal/RN, no dia 21/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**21/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta Reais.)

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 21 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:35433CF4

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0100/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0100/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 1 (um) diária (s), sem pernoite ao (à):

SERVIDOR (A):	**ERIVANALDO DE SOUZA**			
CARGO:	AGENTE DE ENDEMIAS			
MATRÍCULA:	14249 / 1			
DOCUMENTOS:	CPF: 916.xxx.xxx-78			
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde - CCZ			
HORÁRIO DE SAÍDA:	01:30 horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	Veículo Oficial da SMS			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Participar da Diplomação dos Cursos Técnicos do Programa Mais Saúde com Agente (MSCA), realizado no SINDAS/RN, em Natal/RN, no dia 22/01/2026.				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**22/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta Reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE
Secretaria Municipal de Saúde, 22 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:1A3DF2F4

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0101/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0101/2026

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃOde 01 (uma) diária (s) sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	WALLACE BRUNO DE MEDEIROS OLIVEIRA			
CARGO:	MOTORISTA			
MATRÍCULA:	2004437			
DOCUMENTOS:	CPF: 068.xxx.xxx-22			
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde			
HORÁRIO DE SAÍDA:	02:00 Horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	SPIN RQJ – 5C42			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Conduzir o (a) paciente Pedro Benicio Wanderley Medeiros, para a Pousada Vida e Luz, em Natal/RN, no dia 22/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**22/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 22 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:88E7C6EC

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0102/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0102/2026

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃOde 1 (uma) diária (s) sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	FRANCISCO CANINDÉ BEZERRA
CARGO:	MOTORISTA
MATRÍCULA:	11659
DOCUMENTOS:	CPF: 637.xxx.xxx-87
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde

HORÁRIO DE SAÍDA:	16:00 Horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	AMBULÂNCIA RQC – 0C56			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Buscar o (a) paciente Rita Ivanete dos Santos, na Pousada Vida e Luz, em Natal/RN, no dia 22/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**22/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta Reais.)

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE
Secretaria Municipal de Saúde, 22 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:44ACAA28

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0103/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0103/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ(RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 01 (uma) diária sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	**ALEXSANDRO CARLOS DE ARAÚJO**			
CARGO:	MOTORISTA			
MATRÍCULA:	1.119.591			
DOCUMENTOS:	CPF: 009.xxx.xxx-56			
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde			
HORÁRIO DE SAÍDA:	02:00 horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	SPIN TSQ – 6H87			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Conduzir o (a) paciente Lucimaria de Araujo Neri, para realizar procedimento no CECAN, em Natal/RN, no dia 22/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**22/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta Reais.)

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 22 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:17AEF6FD

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0104/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0104/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 01 (uma) diária (s), sem pernoite ao (à):

SERVIDOR (A):	**VALCIANO SERGIO FERNANDES E SILVA**			
CARGO:	MOTORISTA			
MATRÍCULA:	198920-0			
DOCUMENTOS:	CPF: 837.xxx.xxx-91			
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde- central de ambulância			
HORÁRIO DE SAÍDA:	11:00 horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	Ambulância QGS - 6740			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Buscar o (a) paciente João Ferreira da Silva, por ter recebido alta do Hospital Walfredo Gurgel, em Natal/RN, no dia 22/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**22/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta Reais.)

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 22 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:35F23325

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0105/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0105/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 1 (um) diária (s), sem pernoite ao (à):

SERVIDOR (A):	**JADSON DA SILVA PEREIRA**			
CARGO:	MOTORISTA			
MATRÍCULA:	1993356-2			
DOCUMENTOS:	CPF: 036.xxx.xxx-43			
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde- central de ambulância			
HORÁRIO DE SAÍDA:	02:00 horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	Polo SLB – 5B55			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Conduzir o (a) paciente Maria do Socorro Silva, para realizar consulta no HUOL, em Natal/RN, no dia 22/01/2026.				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**22/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta Reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE
Secretaria Municipal de Saúde, 22 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:EBD8B621

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0109/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0109/2026

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃOde 01 (uma) diária (s) sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	GERIFRAN ALVES DE ARAÚJO
CARGO:	MOTORISTA
MATRÍCULA:	15668
DOCUMENTOS:	CPF: 837.xxx.xxx-04
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde
HORÁRIO DE SAÍDA:	10:45 Horas
TIPO DO TRANSPORTE:	Ambulância RGI – 4J61

OBJETIVO DA VIAGEM:				
Conduzir o (a) paciente Elizabete Ferreira de Lima, do Hospital Regional do Seridó, para a Clínica Humanitare, em Currais Novos/RN, no dia 23/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Currais Novos/RN**	**23/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:ED21C2AF

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0110/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0110/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 01 (uma) diária (s), sem pernoite ao (à):

SERVIDOR (A):	**VALCIANO SERGIO FERNANDES E SILVA**			
CARGO:	MOTORISTA			
MATRÍCULA:	198920-0			
DOCUMENTOS:	CPF: 837.xxx.xxx-91			
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde- central de ambulância			
HORÁRIO DE SAÍDA:	08:00 horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	POLO SLC – 1I84			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Conduzir o (a) paciente Zennaide Gomes de S. Fernandes Carneiro, para o Hospital Luiz Antonio em Natal/RN, no dia 23/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**23/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta Reais.)

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:78BDDFE9

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0114/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0114/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 01 (uma) diária(s), sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	**HELIO LEONARDO VALE**
CARGO:	**Motorista**
MATRÍCULA:	1122843
DOCUMENTOS:	CPF: 075.xxx.xxx-30
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde

HORÁRIO DE SAÍDA:	06:00 Horas
TIPO DO TRANSPORTE:	POLO SLB – 5B55

OBJETIVO DA VIAGEM:				
Conduzir o (a) paciente Roberto Medeiros Dantas, para realizar perícia no INSS, em Mossoró/RN, no dia 24/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Mossoró/RN**	**24/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:E2E618F7

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº. 030 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, art. 57, inciso V, e de conformidade com os autos do **Processo n° 2026.01.12.0019;**

R E S O L V E:

Art. 1º - **CONCEDER,** Licença Prêmio por um período de 03 (três) meses ao funcionário, **MÁRCIO JOSÉ DE SOUZA**, Professor PEM-LP/EII, matrícula nº 1.1886/1, lotado na Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Gabinete do Prefeito, 03 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:E686FFC4

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº. 031 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, art. 57, inciso V, e de conformidade com os autos do **Processo n° 2023.12.12.0059;**

R E S O L V E:

Art. 1º - **CONCEDER,** Licença Prêmio por um período de 03 (três) meses a funcionária, **EYLA EVILASIA PEREIRA**, Professora PEM-LP/I, matrícula nº 1.1714/1, lotada na Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Gabinete do Prefeito, 03 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:DEF8625C

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº. 032 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, art. 57, inciso V, e de conformidade com os autos do **Processo n° 2026.01.21.0016;**

R E S O L V E:

Art. 1º - **CONCEDER,** Licença Prêmio por um período de 03 (três) meses a funcionária, **FRANCISLÂNIA MARIZ PEREIRA MEDEIROS**, Auxiliar de Serviços Gerais - ASG, matrícula nº 1.4846/1, lotada na Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Gabinete do Prefeito, 03 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:F9A66BC2

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº. 033 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, art. 57, inciso V, e de conformidade com os autos do **Processo n° 2025.07.01.0001;**

R E S O L V E:

Art. 1º - **CONCEDER,** Licença Prêmio por um período de 03 (três) meses a funcionária, **ELIANE ARAÚJO BARROS DE MEDEIROS**, Professora PEM-LP/EII, matrícula nº 1.4781/1, lotada na Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Gabinete do Prefeito, 03 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:75249A48

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 034 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, Art. 57, inciso V e de conformidade com o **Processo nº 2026.01.15.0001;**

R E S O L V E:

Art. 1º - **DECLARAR VACÂNCIA** do cargo de Auxiliar de Serviços Gerais - ASG, da Secretaria Municipal de Educação, ocupado pela servidora, **NELSYONE DANTAS DA SILVA**, matrícula nº 1.5281/1, em virtude de sua posse em outro cargo.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Gabinete do Prefeito, 04 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:26C569C0

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº. 035 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, Art. 57, inciso V;

R E S O L V E:

Art.1º - EXONERAR, **RENATO CARLOS TRINDADE**, matrícula nº 1119710, do cargo de Provimento em Confiança de Ouvidor Municipal.

Art.2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Gabinete do Prefeito, 04 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:9E6F2C26

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº. 036 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, Art. 57, inciso V;

R E S O L V E:

Art.1º - EXONERAR, **JOÃO BOSCO BEZERRA JÚNIOR**, matrícula nº 1124064, do cargo de Provimento em Confiança de Diretor do Departamento de Arborização, da Secretaria Municipal do Meio Ambiente.

Art.2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Gabinete do Prefeito, 04 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:6591158D

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº. 037 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, Art. 57, inciso V;

R E S O L V E:

Art.1º - NOMEAR, **RENATO CARLOS TRINDADE**, inscrito no CPF nº XXX.883.354-XX, para o cargo de Provimento em Confiança de Diretor do Departamento de Arborização, da Secretaria Municipal do Meio Ambiente.

Art.2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Gabinete do Prefeito, 04 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:DC5970F1

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº. 038 / 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE CAICÓ/RN, usando de atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, Art. 57, inciso V;

R E S O L V E:

Art.1º - NOMEAR, **JOÃO BOSCO BEZERRA JÚNIOR**, inscrito no CPF nº XXX.821.844-XX, para o cargo de Provimento em Confiança de Ouvidor Municipal.

Art.2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Gabinete do Prefeito, 04 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

RÉGIA ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:56F1F5AD

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 006/2026

PROC. ADM.: 2026.01.xx.xxxx
INTERESSADOS: Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo e Associação Recreativa e Cultural Bloco Carnavalesco Treme – Treme.
OBJETO: Inexigibilidade de Chamamento Público para celebração de Parceria por meio do Termo de Fomento

Trata-se de justificativa de Inexigibilidade de Chamamento Público para celebração de Parceria via Termo de Fomento com a Associação Recreativa e Cultural Bloco Carnavalesco Treme - Treme.
Diante da análise técnica da Comissão de Seleção de Parcerias com Organizações da Sociedade Civil e do Parecer favorável emitido pela Procuradoria Jurídica deste Município,demonstrarem que os documentos e o Plano de Trabalho obedecem ao que prevê a Lei Federal nº 13.019/2014 e Decreto Municipal nº 603/2018, e suas alterações posteriores, para a celebração do Termo de Fomento, sendo inexigível o Chamamento Público, visto que a OSC está nominalmente identificada na Lei Orçamentária Anual e é beneficiária de Emendas Impositivas. Por oportuno, justifica a celebração da parceria considerando que o objeto proposto para ser desenvolvido pela Associação Recreativa e Cultural Bloco Carnavalesco Treme - Treme apresenta finalidade e interesse público, pois visa a realização de projeto de desenvolvimento cultural e social, com atividades recreativas, principalmente no período do Carnaval, contribuindo para a economia local, e fortalecimento do Carnaval de Caicó.
DETERMINOque se proceda, com a**INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO**, aoCredenciamento da Instituição: **ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL BLOCO CARNAVALESCO TREME-TREME**, inscrita no **CNPJ nº 10.630.362/0001-10**, objetivando a realização do **Projeto: "Bloco Treme-Treme em movimento no Carnaval Multicultural de Caicó 2026",** conforme apresentado no Plano de Trabalho, perfazendo a importância global deR$ 279.100,00 (duzentos e setenta e nove mil e cem reais), sendo repassado pelo Município de Caicó/RN o valor de R$ 279.000,00 (duzentos e setenta e nove mil reais), e o valor de R$ 100,00 (cem reais) a título de contrapartida da OSC.
Em respeito ao disposto no art. 29 e 31, inc. II da Lei nº 13.019/2014, alterado pela Lei nº 13.204/2015,**RATIFICO**a presente**INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO**, realizada com fundamento na legislação supracitada, combinado com o art. 13, inc. II do Decreto Municipal nº 603/2018 em consequência, determino à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo que solicite a emissão do EMPENHO em favor da supracitada Instituição, através da **Dotação Orçamentária**: **2.13000.13013.13.392.142; Ação: 2.247 - CONTRIBUIÇÃO A ASSOC. RECREATIVA E CULTURAL BLOCO CARNAVALESCO TREME-TREME; Despesa: 1706; Elemento de despesa: 3.3.50.41.00; Fonte de Recursos: 15000000 - Recursos não vinculados de Impostos; valor R$ 279.000,00 (duzentos e setenta e nove mil reais)**, ficando a comprovação da regularidade fiscal e trabalhista por ocasião da liquidação da despesa. Deve a presente justificativa ser disponibilizada no Site Oficial do Município, como forma de atender o previsto no art.32, § 1º da Lei Federal nº 13.019/2014. Transcorrido o prazo de 05 (cinco) dias sem que haja a impugnação desta decisão, providenciar assinatura do respectivo Termo de Fomento.

Caicó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gorgonio Paes de Bulhões
Código Identificador:392E2E96

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAÚBAS

SECRETARIA DE GOVERNO
LEI ORDINÁRIA Nº 1.561 DE 29 DE JANEIRO DE 2026*REPUBLICADA POR INCORREÇÃO

O PREFEITOMUNICIPALDE CARAÚBASfaz saber que a Câmara de Vereadores aprovou eele, em cumprimento ao que dispõe a LeiOrgânica do Município, sanciona e promulgaa seguinte Lei:
Art. 1º.Fica o Poder Executivo autorizado acelebrar convênio comaASSOCIACÃO FILANTRÓPICA JORGE GURGEL DO AMARAL,inscrita no CNPJ sob o nº05.434.301/0001-47, localizada na rua Joaquim Saldanha, 23, centro, Caraúbas – RN,no valor de R$370.000,00 (trezentos e setentamil reais),a ser repassado através de "CONTRIBUIÇÕES" aentidadecuja finalidade é a prestação de serviços assistenciais em especial ao atendimento e abrigo a pessoas idosas.
Art.2º.As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta dadotação orçamentáriada seguinte forma:

Anexo I (Acréscimo)				370.000,00
12 .001 Fundo Municipal de Assistência Social				370.000,00
	2042 Fundo Municipal do Idoso			370.000,00
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES	18990000	0001	370.000,00

Art.3º A Entidade beneficiada deverá prestar contas do auxílio recebido, em até 30 (trinta) dias após o recebimento dos valores conforme o cronograma financeiro aprovado.
§ 1° Por ocasião da prestação de contas, a entidade deverá apresentar um relatório descritivo das ações realizadas, anexando os comprovantes de despesas realizadas em face do Convênio a ser firmado.
§ 2º O pagamento da parcelasubsequentefica condicionado à aprovação da prestação de contas da parcela anterior.
§ 3° A entidade observaráo disposto naResolução CMDPI Nº 001/2026,eaAta da 1ª Reunião Extraordinária do CMDPI022/2025 do Conselho Municipal da Pessoa Idosa, da seguinte forma:

Descrição	Valor (R$)
Investimento em Capital Físico	140.000,00
Despesas com Recursos Humanos	148.000,00
Despesas Variáveis (exceto RH)	81.200,00
Despesas Fixas (exceto RH)	0,00
Total	370.000,00

Art.4º-Demais disposições serão estabelecidas no Convênio a ser celebrado entre as partes, o qual atenderá as disposições da legislação vigente.
Art. 5º - Fica o Poder Executivo autorizado a firmar, renovar ou prorrogar, anualmente, o presente convenio, devendo ser mantidas as demais obrigações constantes dessa lei bem comodo termo de convênio celebrado.
Parágrafo único–Aofinal da vigência de cada período do convênio o poder executivo municipal poderápromover reajuste nos valores a serem repassados a entidade ora beneficiada.
Art. 6º-Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a promover, por meio de decreto, os ajustes orçamentários que se fizerem necessários ao cumprimento desta Lei e à execução do convênio a que se refere o seu objeto, inclusive a abertura de créditos suplementares, utilizando-se das fontes de recursos legalmente admitidas, nos termos da Lei Federal nº 4.320/1964 e da Lei Complementar nº 101/2000, dispensada a edição de lei específica para cadasuplementação
Art.7º-Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
Gabinete do Prefeito Municipal, Palácio JonasGurgel,Caraúbas– RN, em26de janeiro de 2026.

PAULO GIVAGO BARRETO ALVES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Joao Erasmo Silva de Freitas
Código Identificador:883B8F9F

SECRETARIA DE GOVERNO
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO AVISO A LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 030/2025 (90030 – COMPRAS.GOV.BR)

A Prefeitura Municipal de Caraúbas/RN, por meio de seu Agente de Contratação, informa que, no dia 23 de fevereiro de 2026, às 09h (horário de Brasília), realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico, pelo critério de julgamento de menor preço por lote, destinada à ***Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços de implantação e monitoramento de vias públicas por câmeras IP (CFTV-IP), com equipamentos fornecidos em regime de comodato.*** A licitação será conduzida eletronicamente, por meio do Portal de Compras do Governo Federal, sítio: https://www.gov.br/compras/pt-br. O edital completo poderá ser obtido no sítio eletrônico do Portal Nacional de Compras Públicas do Governo Federal: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1, ou por meio do sítio eletrônico do Licita Fácil: https://licitafacil.tce.rn.gov.br/#/, ou, ainda, poderá ser solicitado diretamente na sede da Prefeitura Municipal de Caraúbas/RN, situada na Praça Cel. Reinaldo Pimenta, 104, Centro, CEP: 59.780-000, no horário de 08h às 16h, ou enviado por e-mail: licitacaopmcaraubas@gmail.com. Para mais informações, os interessados poderão acessar o edital no portal eletrônico ou entrar em contato por meio dos canais mencionados.

Caraúbas-RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO ARI DE OLIVEIRA COSTA
Agente de Contratação

Publicado por:
Joao Erasmo Silva de Freitas
Código Identificador:C0045C89

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARNAÚBA DOS DANTAS

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO N.º 005/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARNAÚBA DOS DANTAS/RN
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 005/2026

A Pregoeira Oficial da PMCD/RN, torna público que dia 23 de fevereiro de 2026, às 08 horas (horário de Brasília) fará realizar licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO do tipo menor preço POR ITEM, objetivando O REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS, COM FINALIDADE DE ATENDER ÀS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS. O edital com seus anexos encontram-se a disposição dos interessados no site: www.portaldecompraspublicas.com.br e no site www.carnaubadosdantas.rn.gov.br a partir de 05 de fevereiro de 2026.
03 de fevereiro de 2026.

MARIA LUIZA DE MEDEIROS DANTAS
Pregoeira

Publicado por:
Maria da Paz Dantas
Código Identificador:823F0026

GABINETE DO PREFEITO
AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 006/2026

A Pregoeira Oficial da PMCD/RN, torna público que dia 23 de fevereiro de 2026, às 08 horas (horário de Brasília) fará realizar licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO do tipo menor preço POR ITEM, objetivando REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE EMULSÃO ASFÁLTICA RL-1C, PÓ DE PEDRA, BRITA 9,50 MM E BRITA 19,00 MM, PARA PRODUÇÃO DE ASFALTO TIPO PMF (PRÉ-MISTURADO A FRIO), COM FINALIDADE DE ATENDER ÀS

DEMANDAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, SERVIÇOS URBANOS E TRANSPORTES PUBLICOS. O edital com seus anexos encontram-se a disposição dos interessados no site: www.portaldecompraspublicas.com.br e no site www.carnaubadosdantas.rn.gov.br a partir de 05 de fevereiro de 2026. **03 de fevereiro de 2026.**

MARIA DA PAZ DANTAS
Pregoeira

Publicado por:
Maria da Paz Dantas
Código Identificador:B28BC927

GABINETE DO PREFEITO
AVISO DE RETIFICAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARNAUBA DOS DANTAS/RN
AVISO DE RETIFICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 02/2026

A Pregoeira Oficial da PMCD/RN, torna público para ciência dos interessados que tendo em vista o Processo Licitatório na modalidade Pregão eletrônico nº 02/2026, com abertura marcada para o dia 12/02/2026 às 08:00 horas, ter acontecido uma retificação no edital, será marcado uma nova sessão para o dia 24/02/2026, às 08:00 horas, do tipo menor preço **POR LOTE**, objetivando REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA AQUISIÇÃO DE OXIGÊNIO MEDICINAL ACONDICIONADOS EM CILINDROS, destinados a atender a população assistida no Hospital Municipal Estelita dos Santos Dantas e Unidades Básicas de Saúde. O edital com seus anexos encontram-se a disposição dos interessados no site: www.portaldecompraspublicas.com.br e no site www.carnaubadosdantas.rn.gov.br a partir de 05 de fevereiro de 2026. **04 de fevereiro de 2026.**

MARIA DA PAZ DANTAS.
Pregoeira

Publicado por:
Maria da Paz Dantas
Código Identificador:7E463867

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 011/2026 – GP

Carnaúba dos Dantas/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE CARNAÚBA DOS DANTAS/RN, no uso de suas atribuições legais e conforme Base Legal: art. 10 e 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE de 15 de dezembro de 2020 e Lei Municipal nº 885/2015, que dispõe sobre concessão de diárias de viagens aos servidores públicos municipais e dá outras providências,

RESOLVE:

Art 1° - Conceder ao Sr. SERGIO AUGUSTO BARBOSA DA SILVA, matrícula: 18312 lotado na Secretaria Municipal de Obras, Serviços Urbanos e Transportes Públicos, exercendo o cargo de Coordenador de Transportes, **meia diária**, na importância de R$ 100,00 (cem reais), no valor unitário de R$ 200,00 (duzentos reais), ficando o servidor autorizado a viajar para a cidade de Natal/RN, no dia 07/02/2026 a fim de atender demandas do município de Carnaúba dos Dantas/RN.

Art. 2° - O servidor beneficiário de que trata o art. 1°, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos ao art. 16, da Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de Dezembro de 2020.

Art. 3° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Registre-se.
Publique-se.
Cumpra-se.

KLEYTON MEDEIROS DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Leandro Dantas
Código Identificador:FAB63D42

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 012/2026 – GP

Carnaúba dos Dantas/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE CARNAÚBA DOS DANTAS/RN, no uso de suas atribuições legais e conforme Base Legal: art. 10 e 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE de 15 de dezembro de 2020 e Lei Municipal nº 885/2015, que dispõe sobre concessão de diárias de viagens aos servidores públicos municipais e dá outras providências,

RESOLVE:

Art 1° - Conceder a Sra. VERACILDA MARIA DA SILVA MEDEIROS, lotada na Secretaria Municipal de Tributação e Fiscalização, exercendo o cargo de Secretária Municipal de Tributação e Fiscalização, **uma diária e meia**, na importância de R$ 300,00 (trezentos reais), no valor unitário de R$ 200,00 (duzentos reais), ficando a servidora autorizada a viajar para a cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 fevereiro de 2026, para participar do CONEXÃO CNM – IMERSÃO QUALIFICA MENTORIA, com o tema Reforma Tributária.

Art. 2° - O servidor beneficiário de que trata o art. 1°, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos ao art. 16, da Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de Dezembro de 2020.

Art. 3° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Registre-se.
Publique-se.
Cumpra-se.

KLEYTON MEDEIROS DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Leandro Dantas
Código Identificador:8F6CD709

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 013/2026 – GP

Carnaúba dos Dantas/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE CARNAÚBA DOS DANTAS/RN, no uso de suas atribuições legais e conforme Base Legal: art. 10 e 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE de 15 de dezembro de 2020 e Lei Municipal nº 885/2015, que dispõe sobre concessão de diárias de viagens aos servidores públicos municipais e dá outras providências,

RESOLVE:

Art 1° - Conceder ao Sr. SANDRO SOARES SARAIVA, lotado na Secretaria Municipal de Tributação e Fiscalização, exercendo o cargo de Fiscal de Tributos, **uma diária e meia**, na importância de R$ 120,00 (cento e vinte reais), no valor unitário de R$ 80,00 (oitenta reais), ficando o servidor autorizado a viajar para a cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 fevereiro de 2026, para participar do CONEXÃO CNM – IMERSÃO QUALIFICA MENTORIA, com o tema Reforma Tributária.

Art. 2° - O servidor beneficiário de que trata o art. 1°, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos ao art. 16, da Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de Dezembro de 2020.

Art. 3° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Registre-se.
Publique-se.
Cumpra-se.

KLEYTON MEDEIROS DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Leandro Dantas
Código Identificador:485A42AF

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 156/2026-GP, 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre desligamento de Servidora do Quadro de Servidores Efetivos Municipais.

O PREFEITO MUNICIPAL DE CARNAÚBA DOS DANTAS/RN, no uso de suas atribuições legais que lhe confere a Lei Orgânica do Município de Carnaúba dos Dantas/RN,
RESOLVE:
Art.1º - DESLIGAR do Quadro de Pessoal da Prefeitura Municipal de Carnaúba dos Dantas/RN a Servidora **EXPEDITA MARIA DANTAS**, registrada na Matricula Funcional nº 115, ocupante do cargo de Professora de Ensino Fundamental, lotada na Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º - O desligamento se justifica a aposentadoria por tempo de contribuição sob o número de beneficio 236.***.***-3.

Art. 3º - Instrua-se o processo financeiro relativo, conforme cálculos realizados pelo Departamento de Recursos Humanos.

Art.4º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Publique-se e cumpra-se.
Palácio Municipal Valdemar Cândido de Medeiros, Carnaúba dos Dantas/RN, em 03 de fevereiro de 2026.

KLEYTON MEDEIROS DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcos Leandro Dantas
Código Identificador:76953A8D

GABINETE DO PREFEITO
PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 13/2025

CONTRATO ADMINISTRATIVO N° 13/2025
TERMO ADITIVO N° 001

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 13/2025, QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE CARNAÚBA DOS DANTAS/RN E SERGIO DOS SANTOS DANTAS NA FORMA QUE SEGUE.

MUNICÍPIO DE CARNAÚBA DOS DANTAS, pessoa jurídica de direito público interno, com sede à Rua Juvenal Lamartine, 200, Centro Administrativo, nesta cidade, inscrita no CNPJ sob o n.º 08.088.254/0001-15, neste ato representado pelo Prefeito, o senhor o senhor
KLEYTONMEDEIROSDANTAS,inscritonoCPF:091.640.884-13,brasileiro,casado, residente e domiciliado na Rua Antônio Justino Dantas 77, centro, carnaúba dos Dantas/RN, doravante denominada CONTRATANTE, e a pessoa físicaSERGIO DOS SANTOS DANTAS, inscrito(a) no CPF sob o nº, 046.315.474-64, doravante denominada CONTRATADA, doravante denominada CONTRATADA, CONSIDERANDO as disposições contidas na Lei n.º 14.133/2021, e suas alterações, CONSIDERANDO, ao final, autorização expressa da Autoridade Superior, DECIDIRAM AS PARTES CONTRATANTES celebrar o Termo Aditivo n° 001, ao Contrato Administrativo nº 13/2025, celebrado em 05/02/2025, referente ao aditivo de prazo, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO
O presente instrumento tem por objeto o aditivo de prazo do contrato para Contratação de Locação de imóvel para funcionamento do Conselho Tutelar, contratado através da Inexigibilidade 10/2025, na forma da Lei Federal nº 14.133/21 de 01 de abril de 2021.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO ADITIVO DE PRAZO
2.1. Por força do presente instrumento, fica o contrato em epígrafe prorrogado e vigente pelo período de 30 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2027, na forma da Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
3.1. Para custear as despesas com o presente termo aditivo, o Município utilizará recursos alocados na Dotação Orçamentária prevista para o ano de 2026 discriminados no Contrato Administrativo n° 13/2025.
CLÁUSULA QUARTA – DA RATIFICAÇÃO
4.1. São mantidas as demais Cláusulas do Contrato Administrativo nº 13/2025, desde que não contrariadas pelo presente Termo.
4.2. Estando justos e acordados, assinam o presente termo os representantes legais das partes contratantes, em duas (02) vias de igual teor e forma, para um só efeito.

CLÁUSULA QUINTA - DA PUBLICAÇÃO
5.1. O Contratante providenciará a publicação na Imprensa Oficial do extrato deste Termo Aditivo, de acordo com o parágrafo único da Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021, com vistas a conferir eficácia ao presente ato.

Carnaúba dos Dantas/RN, 29 de janeiro de 2026.

KLEYTON MEDEIROS DANTAS
Prefeito Municipal
Contratante

SERGIO DOS SANTOS DANTAS
Contratado

Publicado por:
Maria da Paz Dantas
Código Identificador:020074F8

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA Nº 157/2026-GP, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

"Dispõe sobre concessão de férias a Servidores Municipais".

CONSIDERANDO o Art. 100 da Lei Municipal 423/2001, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais.
CONSIDERANDO requerimento do servidor protocolado no Setor de Recursos Humanos da Secretaria Municipal de Administração e Planejamento em 23/01/2026.

RESOLVE:
Art. 1º- Conceder a **ANDRÉ VICTOR RIBEIRO** matrícula nº 18372, ocupante do cargo efetivo de Psicólogo, da Secretaria Municipal de Assistência Social, gozo de 20 (vinte) dias de férias no período de 09/02/2026 a 28/02/2026, correspondente ao período aquisitivo 03/02/2025 a 02/02/2026.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
Publique-se e cumpra-se

Palácio Municipal Valdemar Cândido de Medeiros, Carnaúba dos Dantas/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

KLEYTON MEDEIROS DANTAS
Prefeito Municipal

MARCOS LEANDRO DANTAS
Secretário Municipal de Administração e Planejamento
Port. Nº 001/2025

Publicado por:
Marcos Leandro Dantas
Código Identificador:0A085512

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA Nº 158/2026-GP, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

"Dispõe sobre concessão de férias a Servidores Municipais".

CONSIDERANDO o Art. 100 da Lei Municipal 423/2001, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais.
CONSIDERANDO requerimento do servidor protocolado no Setor de Recursos Humanos da Secretaria Municipal de Administração e Planejamento em 21/01/2026.

RESOLVE:
Art. 1º- Conceder a **CIBELE DA SILVA DANTAS** matrícula nº 1412, ocupante do cargo efetivo de Encarregado de Cozinha, do Hospital Municipal Estelita dos Santos Dantas, gozo de 20 (vinte) dias de férias no período de 09/02/2026 a 28/02/2026, correspondente ao período aquisitivo 01/03/2024 a 01/03/2025.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
Publique-se e cumpra-se

Palácio Municipal Valdemar Cândido de Medeiros, Carnaúba dos Dantas/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

KLEYTON MEDEIROS DANTAS
Prefeito Municipal

MARCOS LEANDRO DANTAS
Secretário Municipal de Administração e Planejamento
Port. Nº 001/2025

Publicado por:
Marcos Leandro Dantas
Código Identificador:2871A9AF

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA Nº 159/2026-GP, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

"Dispõe sobre concessão de férias a Servidores Municipais".

CONSIDERANDO o Art. 100 da Lei Municipal 423/2001, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais.
CONSIDERANDO requerimento do servidor protocolado no Setor de Recursos Humanos da Secretaria Municipal de Administração e Planejamento em 16/01/2026.

RESOLVE:
Art. 1º- Conceder a **ADNA KEREN DE ALMEIDA NASCIMENTO** matrícula nº 18160, ocupante do cargo efetivo de Assistente Administrativo, do Hospital Municipal Estelita dos Santos Dantas, gozo de 15 (quinze) dias de férias no período de 10/02/2026 a 24/02/2026, correspondente ao período aquisitivo 05/07/2024 a 05/07/2025.
Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
Publique-se e cumpra-se

Palácio Municipal Valdemar Cândido de Medeiros, Carnaúba dos Dantas/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

KLEYTON MEDEIROS DANTAS
Prefeito Municipal

MARCOS LEANDRO DANTAS
Secretário Municipal de Administração e Planejamento
Port. Nº 001/2025

Publicado por:
Marcos Leandro Dantas
Código Identificador:BE5890AC

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 008/2026 – FMAS C. DOS DANTAS/RN, 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

A GESTORA DO FUNDO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DO MUNICÍPIO DE CARNAÚBA DOS DANTAS/RN, conforme Portaria Nº 907/2025-GP, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com a legislação em vigor e conforme Base Legal: art. 10 e 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE de 15 de dezembro de 2020 e Lei Municipal nº 885/2015, que dispõe sobre concessão de diárias de viagens aos servidores públicos municipais e dá outras providências;

RESOLVE:

Art. 1° - Conceder a Sr. **JOSÉ DE MOURA DANTAS**, matrícula Nº 18479, lotado na Secretaria Municipal de Saúde, exercendo o cargo de Motorista, **meia diária** na importância de **R$ 40,00 (quarenta reais),** no valor unitário de R$ 80,00 (oitenta reais), ficando o servidor autorizado a viajar para a cidade de Mossoró/RN, no dia 06/02/2026, a fim de conduzir famílias carnaubenses até aquela localidade.

Art. 2° - O servidor beneficiário de que trata o art. 1°, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos ao art. 16, da Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de Dezembro de 2020.

Art. 3° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Registre-se.
Publique-se.
Cumpra-se.

ELISÂNGELA FERREIRA DOS SANTOS
Gestora do Fundo Municipal de Assistência Social
Portaria Nº 907/2025-GP

Publicado por:
Dailma Joana de Medeiros
Código Identificador:3FAE834D

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CEARÁ-MIRIM

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 568 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 568 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026**.**

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE CEARÁ-MIRIM, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições e de conformidade com a Lei Orgânica Municipal, Capítulo III, Seção II, artigo 39, inciso II.

RESOLVE:

Art. 1º Tornar sem efeito a **PORTARIA N 474 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026**.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Publique-se, Registre-se e Cumpra-se.

Gabinete do Executivo Municipal em Ceará-Mirim/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIO HENRIQUE CÂMARA BEZERRA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marcílio Bartolomeu Silva e Souza
Código Identificador:8686B03E

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA MUNICIPAL DE CEARÁ-MIRIM
EXTRATO DO CONTRATO Nº 02/2026

EXTRATO DO CONTRATO Nº 02/2026

CONTRATANTE: INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA MUNICIPAL DE CEARÁ-MIRIM/RN – CNPJ: 19.897.478/0001-94;
CONTRATADA: 43.011.876 WYLLER PACIFICO BATISTA DA COSTA, CNPJ: 43.01 1.876/0001-46.
OBJETO: Aquisição de materiais de consumo, compreendendo material de limpeza, material de escritório e gêneros alimentícios, destinados a suprir as necessidades administrativas rotineiras do Instituto de Previdência Municipal de Ceará-Mirim, pelo período de l2 (doze) meses.
VALOR GLOBAL: R$ 55.5 I 1,00 (cinquenta e cinco mil quinhentos e onze reais).
VIGÊNCIA: 12 (doze) meses a partir da assinatura.
Ceará-Mirim/RN, 04/02/2026.

RONALDO MARQUES RODRIGUES
Diretor Presidente – P/Contratante

GIULIANE PATRÍCIA GUEDES DO NASCIMENTO
Diretora Financeira – P/Contratante

WYLLER PACIFICO BATISTA DA COSTA
Empresário Proprietário – P/Contratado

Publicado por:
Thiago Alexandre Viana da Silva
Código Identificador:0FCFCD15

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO-CORÁ

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO DE PRAZO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 028/2025 PREGÃO ELETRÔNICO N° 010/2025

EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO DE PRAZO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 028/2025
PREGÃO ELETRÔNICO N° 010/2025

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO CORÁ
CNPJ: 08.173.502/0001-26
CONTRATADA: BRITO AUTO PEÇAS LTDA EPP
CNPJ: 08.155.867/0001-28

OBJETO: Fica prorrogada a vigência da ARP nº 028/2025 por mais 12 (doze) meses, com novo termo final em 27 de FEVEREIRO de 2027, para: REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE PEÇAS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO VEICULAR, DESTINADOS A SUPRIR AS NECESSIDADES DA FROTA DE VEÍCULOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO CORÁ/RN.

FUNDAMENTO LEGAL: O presente termo aditivo decorre de autorização do Prefeito Municipal e encontra amparo legal no Artigo 84, da Lei Federal nº 14.133/2021, referente ao Processo Licitatório n° 0123/2025, referente ao Pregão Eletrônico n° 010/2025.

Cerro Corá/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

MACIEL DOS SANTOS FREIRE –
Prefeito

JOÃO MESSIAS DA SILVA MEDEIROS –
Representante Legal da Empresa

Publicado por:
Paulo Sérgio Julião
Código Identificador:A25DB0B1

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO DE PRAZO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 029/2025 PREGÃO ELETRÔNICO N° 010/2025

EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO DE PRAZO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 029/2025
PREGÃO ELETRÔNICO N° 010/2025

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO CORÁ
CNPJ: 08.173.502/0001-26
CONTRATADA: SERIDO TRATORES IMPLEMENTOS PEÇAS E SERVIÇOS
CNPJ: 02.620.622/0001-48

OBJETO: Fica prorrogada a vigência da ARP nº 029/2025 por mais 12 (doze) meses, com novo termo final em 27 de FEVEREIRO de 2027, para: REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE PEÇAS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO VEICULAR, DESTINADOS A SUPRIR AS NECESSIDADES DA FROTA DE VEÍCULOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO CORÁ/RN.

FUNDAMENTO LEGAL: O presente termo aditivo decorre de autorização do Prefeito Municipal e encontra amparo legal no Artigo 84, da Lei Federal nº 14.133/2021, referente ao Processo Licitatório n° 0123/2025, referente ao Pregão Eletrônico n° 010/2025.

Cerro Corá/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

MACIEL DOS SANTOS FREIRE –
Prefeito

AMSTRONG VALE –
Representante Legal da Empresa

Publicado por:
Paulo Sérgio Julião
Código Identificador:DBAF4E6A

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO TERMO DE REVOGAÇÃO DA DISPENSA ELETRÔNICA 012/2025 – PROCESSO ADMINISTRATIVO 1132/2025.

A Prefeitura Municipal de Cerro Corá/RN, por intermédio de sua autoridade competente, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas, torna pública a REVOGAÇÃO da Dispensa de Licitação nº 012/2025, cujo objeto é contratação de pessoa jurídica para o fornecimento de uma plataforma de software como serviço (SaaS), conectando atendimento, comunicação e gestão documental em um só lugar, contemplando a tramitação de processos eletrônicos, criação e envio de documentos oficiais (memorandos, ofícios, protocolo, parecer, intimação, ofício, circulares, despachos internos externos entre outros), assinatura eletrônica e controle de prazos e fluxo processual, englobando os serviços de instalação, implantação, migração, treinamento dos servidores municipais, suporte técnico e manutenções corretivas e evolutivas, com armazenamento dos dados em nuvem na internet, que garantam a funcionalidade do sistema e eventuais parametrizações, em atendimento às demandas das Secretarias Municipais, Gabinete Civil e demais setores da Gestão Municipal de Cerro Corá/RN, com fundamento no art. 71 da Lei nº 14.133/2021, por razões de conveniência e oportunidade, com fundamento no interesse público decorrente de fato superveniente.

Cerro Corá/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MACIEL DOS SANTOS FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Raimundo Ozair Tenan
Código Identificador:24AE5525

GABINETE DO PREFEITO
REPUBLICAÇÃO PORTARIA Nº 053/2026-GP ERRO FORMAL

PORTARIA Nº 053/2026-GP Cerro Corá/RN, 03 de fevereiro de 2026.

"Dispõe sobre a nomeação ao Cargo Comissionado de Chefe do Setor de Recursos Humanos do Município de Cerro Corá/RN".

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE CERRO CORÁ-RN, no uso de suas atribuições legais, conforme o que determina a Lei Orgânica Municipal, e Lei Municipal n° 1056/2025 de 01 de outubro de 2025.
R E S O L V E:
Art. 1º - Nomear a senhora **Márcia Santos Felisberto**, CPF nº XXX.569.264-XX, ao cargo comissionado de **Chefe do Setor de Recursos Humanos**, lotada na SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GABINETE conforme as atribuições descritas na Lei Municipal nº 1056/2025.

Art. 2º - Determinar que a Secretaria Municipal de Administração e Gabinete, promova as providencias necessárias, para o devido cumprimento dos efeitos legais.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Cientifique-se;
Publique-se;
Cumpra-se.

MACIEL DOS SANTOS FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Paulo Sérgio Julião
Código Identificador:257423AD

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GABINETE
PORTARIA DE CONCESSÃO DIÁRIA Nº. 056/2026/SEMAG

Concede diária ao Servidor da Prefeitura Municipal de Cerro Corá/RN que especifica e dá outras providências.

O Prefeito municipal de Cerro Corá – RN, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e de conformidade com o **Art. 60** da Lei Orgânica do Município.

RESOLVE:

Art. 1 – Conceder ao servidor (a) **Maciel dos Santos Freire,** matricula nº. 0019267 – Prefeito, CPF: 067.xxx.xxx-44 – a concessão de **1+1/2 (uma diária e meia)**, diária, com pernoite, para se deslocar a capital do estado, no período (Dias) de **05 a 06 de fevereiro de 2026** – OBJETIVO – participar do CONEXÃO CNM – EDIÇÃO RN NATAL, na temática ESPAÇO PARA PREFEITOS(AS), VICE-PREFEITOS(AS) E VEREADORES(AS): DIÁLOGO COM A CNM**. LOCAL:** Praiamar Natal Hotel & Convention. Rua Francisco Gurgel, 33 – Ponta Negra, Natal/RN.

Art. 2 – O referido pagamento será no valor **R$ 825,00 (Oitocentos e vinte e cinco reais)**, correspondente a **1+1/2 (uma diária e meia)**, com pernoite, **e de acordo com o Art. 60 da Lei Orgânica do Município e Conformidade com o Decreto nº. 414/2024 de 31 de janeiro de 2024**.

Art. 3 – Está Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Cientifique-se,
Registre-se,
Cumpra-se.

JOÃO BATISTA DE MELO FILHO
Secretário Mun. de Administração e Gabinete

Publicado por:
Márcia Santos Felisberto
Código Identificador:BDE55F50

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GABINETE
PORTARIA DE CONCESSÃO DIÁRIA Nº. 057/2026/SEMAG

Concede diária ao Servidor da Prefeitura Municipal de Cerro Corá/RN que especifica e dá outras providências.

O Prefeito municipal de Cerro Corá – RN, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais em conformidade com a Lei Orgânica do município.

RESOLVE:

Art. 1 – Conceder ao servidor (a) **Luiz Henrique Borges Rodrigues,** matricula nº. 0019410 – Assessor de Controle de Atividade – CC6 – SEMAG – Conforme Portaria nº. 007/2025-GP - CPF: 710.xxx.xxx-02, a concessão de **1+1/2 (uma diária e meia)** com pernoite, para se deslocar a capital do estado, no período (dias) de **05 a 06 de fevereiro de 2026**, - Objetivo: participar do **CONEXÃO CNM – EDIÇÃO RN NATAL**, com programações simultâneas em diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da Administração Pública Municipal. **LOCAL:** Praiamar Natal Hotel & Convention. Rua Francisco Gurgel, 33 – Ponta Negra, Natal/RN.

Art. 2 – O referido pagamento será no valor **R$ 150,00 (Cento e cinquenta reais)**, correspondente a **1+1/2 (uma diária e meia)**, com pernoite, e de acordo com o **Art. 60, da Lei Orgânica do Município e de conformidade com o Decreto nº. 414/2024 de 31 de janeiro de 2024.**

Art. 3 – Está Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Cientifique-se,
Registre-se,
Cumpra-se.

MACIEL DOS SANTOS FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Márcia Santos Felisberto
Código Identificador:2AF157ED

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GABINETE
PORTARIA DE CONCESSÃO DIÁRIA Nº. 058/2026/SEMAG

Concede diária ao Servidor da Prefeitura Municipal de Cerro Corá/RN que especifica e dá outras providências.

O Prefeito municipal de Cerro Corá – RN, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais em conformidade com a Lei Orgânica do município.

RESOLVE:

Art. 1 – Conceder ao servidor (a) **Paulo Sergio Julião,** matricula nº. 0016942 – Tesoureiro – CC2- SEMAG – Conforme Portaria nº. 016/2025-GP - CPF: 056.xxx.xxx-35, a concessão de **1+1/2 (Uma e**

meia) diárias com pernoite, para se descolar a capital do Estado - RN, durante o período (Dias), **05 e 06 de fevereiro de 2026 – Objetivo:** participar do **CONEXÃO CNM – EDIÇÃO RN NATAL**, com programações simultâneas em diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da Administração Pública Municipal. **LOCAL:** Praiamar Natal Hotel & Convention. Rua Francisco Gurgel, 33 – Ponta Negra, Natal/RN.
Art. 2 – O referido pagamento será no valor **R$ 210,00 (Duzentos e dez reais)**, correspondente a **1+1/2 (Uma diária e meia)**, com pernoite, e de acordo com o **Art. 60** da Lei Orgânica do Município e de conformidade com o **Decreto nº. 414/2024 de 31 de janeiro de 2024.**

Art. 3 – Está Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Cientifique-se,
Publique-se,
Cumpra-se.

MACIEL DOS SANTOS FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Márcia Santos Felisberto
Código Identificador:E9C8234D

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL EZEQUIEL

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 01/2026 – REPUBLICADO POR INCORREÇÃO

Considerando a informação do setor responsável sobre a existência de disponibilidade de dotação específica no orçamento vigente, apropriada para a devida execução do objeto a ser contratado.

Considerando o parecer jurídico da Assessoria Jurídica do Município que opina pela legalidade da contratação direta por meio de dispensa de licitação, nos moldes do art. 75, II, da Lei nº 14.133/2021.
No uso das atribuições que me foram conferidas, em especial ao disposto no artigo 72, VIII da Lei Federal 14.133/2021, **AUTORIZO** a Dispensa de Licitação nº 01/2026, nos termos descritos abaixo:

OBJETO: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS HOSPITALAR E FISIOTERAPIA, em favor de DROGAFARMA, inscrito no CNPJ nº 04.279.658/0001-35, no valor global de R$ **61.514,02 (sessenta e um mil, quinhentos e catorze reais e dois centavos)**
Proceda-se com a publicação do ato competente na imprensa oficial.
Coronel Ezequiel/RN, 02 de fevereiro de 2026.

THALES WATSON FARIAS DE AZEVEDO
Prefeito de Coronel Ezequiel

Publicado por:
Alexsandro da Silva
Código Identificador:937D197A

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 013/2026

Considerando a informação do setor responsável sobre a existência de disponibilidade de dotação específica no orçamento vigente, apropriada para a devida execução do objeto a ser contratado.

Considerando o parecer jurídico da Assessoria Jurídica do Município que opina pela legalidade da contratação direta por meio de dispensa de licitação, nos moldes do art. 75, II, da Lei nº 14.133/2021.
No uso das atribuições que me foram conferidas, em especial ao disposto no artigo 72, VIII da Lei Federal 14.133/2021, **AUTORIZO** a Dispensa de Licitação nº 013/2026, nos termos descritos abaixo:

OBJETO: Contratação de empresa para o fornecimento de óculos de grau, sendo armação e lentes de grau, destinadas a atender as necessidades do município de Coronel Ezequiel/RN, em favor de **LUIS ANTONIO DA SILVA, CNPJ: 19.619.165/0001-74 (ÓTICA SANTA RITA)**, no valor global de R$ **R$ 60.150,00 (sessenta mil, cento e cinquenta reais).**

Proceda-se com a publicação do ato competente na imprensa oficial.
Coronel Ezequiel/RN, 04 de fevereiro de 2026.

THALES WATSON FARIAS DE AZEVEDO
Prefeito de Coronel Ezequiel

Publicado por:
Alexsandro da Silva
Código Identificador:CFE599B7

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRENCIA ELETRÔNICA Nº 001/2026

O Agente de Contratação do município de Coronel Ezequiel/RN, torna público que se encontra aberta licitação - Concorrência Eletrônica Nº 001/2026, objetivando a Contratação de empresa especializada em Obras e Serviços de Engenharia para construção de Unidades Habitacionais no município de Coronel Ezequiel/RN, através do Termo de Compromisso nº 974714/2024/MCIDADES/CAIXA. Início da Sessão: 08:31 (horário de Brasília-DF) do dia 25/02/2026, através dositewww.portaldecompraspublicas.com.br. O edital na íntegra está à disposição dos interessados na sede da Prefeitura, situada à Rua João Antunes Sobrinho, 165, centro, e/ou endereços eletrônicos www.portaldecompraspublicas.com.br, https://www.gov.br/pncp/pt-br (Portal Nacional de Contratações Públicas) e www.coronelezequiel.rn.gov.br.

CAIO VLADMIR SILVA DE SOUZA
Agente de Contratação

Publicado por:
Alexsandro da Silva
Código Identificador:B407F6AD

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL JOÃO PESSOA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL JOÃO PESSOA
AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 009-003/2026

O **MUNICÍPIO DE CORONEL JOÃO PESSOA**, por intermédio da **SECRETARIA DE ADM.FINANÇAS, PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO - FMS - FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - FMS - FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**, torna público a realização de procedimento licitatório, em sessão pública, na modalidade Pregão Eletrônico, cujo objeto é a contratação de empresa para fornecimento de forma fracionada de MATERIAL GRÁFICO E SERIGRÁFICO, conforme descrições e quantitativos. As propostas e documentos serão recebidos virtualmente no site https://bbmnet.com.br/ até o dia 23/02/2026 às 08h00min, quando iniciará a fase de lances às 08h30min, conforme especificações e normas contidas no Edital e seus Anexos, disponíveis no endereço eletrônico acima ou no site www.coronelljoaopessoa.rn.gov.br.

Coronel João Pessoa/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MIGUEL FERREIRA DE AQUINO
Agente de Contratação

Publicado por:
Miguel Ferreira de Aquino
Código Identificador:251C17B6

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAUDE
EXTRATO DO CONTRATO DE RATEIO

CONTRATO DE RATEIO N.º 030/2026
CONSORCIADO: MUNICÍPIO DE CORONEL JOÃO PESSOA/RN;
INTERVENIENTE: FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE;
CONSÓRCIO: CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RIO GRANDE DO NORTE – COPIRN, CNPJ N.º 12.120.272/0001-04;
OBJETO: O PRESENTE CONTRATO TEM POR OBJETO O REPASSE DE RECURSOS FINANCEIROS PELO CONSORCIADO AO CONSÓRCIO PARA A REALIZAÇÃO DAS DESPESAS COM A MANUTENÇÃO E FUNCIONAMENTO DA ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DO CONSÓRCIO, NOS TERMOS DO ARTIGO 8º DA LEI Nº 11.107/07, DO ARTIGO 2º, INC. VII DO DECRETO Nº 6.017/07 E DO ARTIGO 63, § 1º DO ESTATUTO SOCIAL DESTE CONSÓRCIO.
DO VALOR: O CONSORCIADO FICA OBRIGADO A REPASSAR MENSALMENTE AO CONSÓRCIO, ATÉ O DIA 10 (DEZ) DE CADA MÊS, À TÍTULO DE COTA DE RATEIO, O VALOR DE R$ 880,00 (OITOCENTOS E OITENTA REAIS), TENDO EM VISTA O COEFICIENTE DO FPM (FUNDO DE CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DO RIO GRANDE DO NORTE - COPIRN RUA DR. ABELARDO CALAFANGE, 1828 –- CEP: 59.056-480 - NOVA DESCOBERTA – NATAL/RN CNPJ: 12.120.272/0001-04 2 PARTICIPAÇÃO DO MUNICÍPIO) DE 0,6 %, CONFORME APROVAÇÃO EM ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE 22 DE DEZEMBRO DE 2025 E RESOLUÇÃO Nº 003/2025 DE 22 DE DEZEMBRO DE 2025.
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: UNIDADE GESTORA: 3 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE ÓRGÃO ORÇAMENTÁRIO: 2000 – PODE EXECUTIVO UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 2009 – FMS – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE FUNÇÃO: 10 – SAÚDE SUBFUNÇÃO: 302 – ASSISTÊNCIA HOSPITALAR E AMBULATORIAL PROGRAMA: 5 – PROGRAMA DE ATENDIMENTO A SAÚDE DO MUNICÍPIO AÇÃO: 1.45 – PROG. DE CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE SAÚDE PELO COPIRN DESPESA: 435 – 3.3.71.70.00 RATEIO PELA PARTICIPAÇÃO EM CONSÓCIO PÚBLICO;
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: ARTIGO 241 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL, ARTIGO 8º, §§ 1º A 5º, DA LEI FEDERAL Nº 11.107/05; ARTIGO 10, XV, DA LEI FEDERAL Nº 8.429/92; ARTIGOS 2º, VII, 11, 13, §§ 1º A 4º, 14, PARÁGRAFO ÚNICO, 15, §§ 1º E 2º, 16 E 17 DO DECRETO FEDERAL Nº 6.017/07
DA VIGÊNCIA: O PRESENTE INSTRUMENTO TERÁ VIGÊNCIA DE 02 DE JANEIRO A 31 DE DEZEMBRO DE 2026, SENDO, TODAVIA, RESCINDIDO AUTOMATICAMENTE NO CASO DE O CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DO RIO GRANDE DO NORTE - COPIRN RUA DR. ABELARDO CALAFANGE, 1828 –- CEP: 59.056-480 - NOVA DESCOBERTA – NATAL/RN CNPJ: 12.120.272/0001-04 3 CONSORCIADO DEIXAR DE INTEGRAR O COPIRN, DESDE QUE ATENDIDAS AS FORMALIDADES ESTABELECIDAS NOS ARTIGOS 8º, § 5º, 11 E 12, § 2º, DA LEI N.º 11.107/05.

SIGNATÁRIOS: PELO CONSORCIADO, MARIA DE FATIMA ALVES DA COSTA (PREFEITA), LUIZ MARCOS ALVES DA COSTA (SECRETÁRIO) E, PELO CONSÓRCIO, CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RIO GRANDE DO NORTE - COPIRN (12.120.272/0001-04) – ANTÔNIO MARCOS FREIRE, CPF: 393.411.194- 72 (PRESIDENTE DO COPIRN).

Publicado por:
Maria Clara Alves Costa Silva
Código Identificador:B0E7475E

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAUDE
EXTRATO TERMO DE CONVÊNIO

TERMO DE CONVÊNIO N.º 030/2026;
CONVENENTE: MUNICÍPIO DE CORONEL JOÃO PESSOA/RN;
INTERVENIENTE: FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE;
CONVENIADA: CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RIO GRANDE DO NORTE – COPIRN, CNPJ N.º 12.120.272/0001-04;
OBJETO: O PRESENTE CONVÊNIO TEM POR OBJETO A ADESÃO DO MUNICÍPIO DE CORONEL JOÃO PESSOA AO "PROGRAMA DE CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE MÉDIA E ALTA COMPLEXIDADE", INCLUINDO TAMBÉM A REALIZAÇÃO DE CIRURGIAS ELETIVAS DE MÉDIA COMPLEXIDADE, CONFORME DESCRIÇÃO DA TABELA DESTE CONSÓRCIO, APROVADA EM ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA REALIZADA EM 28 DE DEZEMBRO DE 2022, BEM COMO DISCIPLINAR O REPASSE DE RECURSOS DO MUNICÍPIO CONVENENTE PARA O COPIRN;
DO VALOR: PARA POSSIBILITAR A AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS DE SAÚDE POR MEIO DESTE INSTRUMENTO, O MUNICÍPIO CONVENENTE REALIZARÁ REPASSE AO COPIRN DO VALOR ESTIMADO PARA O PERÍODO DA VIGÊNCIA, R$ 140.000,00 (CENTO E QUARENTA MIL REAIS), DIVIDIDO EM PARCELAS MENSAIS;
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: UNIDADE GESTORA: 3 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE ÓRGÃO ORÇAMENTÁRIO: 2000 – PODE EXECUTIVO UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 2009 – FMS – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE FUNÇÃO: 10 – SAÚDE SUBFUNÇÃO: 302 – ASSISTÊNCIA HOSPITALAR E AMBULATORIAL PROGRAMA: 5 – PROGRAMA DE ATENDIMENTO A SAÚDE DO MUNICÍPIO AÇÃO: 1.45 – PROG. DE CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE SAÚDE PELO COPIRN DESPESA: 435 – 3.3.71.70.00 RATEIO PELA PARTICIPAÇÃO EM CONSÓCIO PÚBLICO PROGRAMA: 75 – PROGRAMA DE ATENDIMENTO AOS PROGRAMAS NACIONAIS DE SAÚDE. 15001002 - IDENTIFICAÇÃO DAS DESPESAS COM AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE 1.500.1002 - IDENTIFICAÇÃO DAS DESPESAS COM AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE;
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: O PRESENTE INSTRUMENTO REGE-SE PELAS SEGUINTES NORMAS: LEIS N° 14.133/21, LEI FEDERAL 4.320/64, LEI COMPLEMENTAR 101/00, LEI FEDERAL 11.107/05 E DECRETO 6.017/07. DA VIGÊNCIA: O PRESENTE CONVÊNIO TERÁ VIGÊNCIA DE 02 DE JANEIRO DE 2025 ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 2025;
VIGÊNCIA: O PRESENTE CONVÊNIO TERÁ VIGÊNCIA DE 02 DE JANEIRO DE 2026 ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 2026.

SIGNATÁRIOS: PELA CONVENENTE, MARIA DE FATIMA ALVES DA COSTA (PREFEITA), CONVENENTE LUIZ MARCOS ALVES DA COSTA (SECRETÁRIO) E, PELA CONVENIADA, CONSÓRCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DO RIO GRANDE DO NORTE - COPIRN (12.120.272/0001-04) – ANTÔNIO MARCOS FREIRE, CPF: 393.411.194- 72 (PRESIDENTE DO COPIRN).

Publicado por:
Maria Clara Alves Costa Silva
Código Identificador:FD1AC9A2

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAUDE
PORTARIA DE Nº 025/2026

Portaria nº. 025/2026 Cel. João Pessoa/RN, em 04 /02/2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE CEL. JOÃO PESSOA (RN), no uso das suas atribuições legais, notadamente o que lhe confere a **L**ei **O**rgânica do **M**unicípio- **LOM**, e em conformidade do Arts. 64 e 65 da Lei Municipal de nº 15/2001.

R E S O L V E:

Art. 1º. - Conceder a ***Sr. LUIZ MARCOS ALVES DA COSTA,*** Matrícula nº. (Cargo) SECRETARIO MUNICIPAL DE SAUDE, **(UMA)** diária ao custo unitário de **R$ 300,00** para custear despesas

com alimentação, estadia, durante o período de 29/01/2026 a 29/01/2026 para que a mesma possa dirigir-se a NATAL-RN

Art. 2º. – Esta portaria entrará em vigor, na data de sua publicação, revogada as disposições em contrario.

PUBLIQUE-SE REGISTRE-SE CUMPRA-SE

Cel. João Pessoa/RN, **em 04 /02/ 2026.**

MARIA DE FATIMA ALVES DA COSTA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Maria Clara Alves Costa Silva
Código Identificador:3E7A2D5F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZETA

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO CONTRATO Nº 001/2026

Partes: Prefeitura Municipal De Cruzeta/RN, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº 08.106.510/0001-50 e **FRANCISNEIDE DOS SANTOS DINIZ, portador do CPF: 092.XXX.XXX-47.**

Do objeto e seus elementos característicos: O objetivo da presente contratação por excepcional interesse público é a prestação de serviços como **COORDENADORA PEDAGÓGICA** com lotação na Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte.

Base legal: Artigo 37, inciso IX, da Constituição da República de 1988.

Valor mensal: R$ 4.617,56 (quatro mil, seiscentos e dezessete reais e cinquenta e seis centavos), mediante tabela salarial vigente, devendo deduzindo-se deste valor mensal todos os impostos devidos.

As despesas decorrentes da execução deste contrato correrão à conta dos recursos do Orçamento Geral do Município, conforme Lei nº 1.257, de 05 de dezembro de 2025.

Vigência: 1 (um) ano.

Cruzeta/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

Assinam:

MUNICÍPIO DE CRUZETA/RN
CNPJ nº 08.106.510/0001-50
(Representado pelo seu Prefeito, o Sr. Joaquim José de Medeiros).

Publicado por:
Balfran Katsson Dantas de Medeiros
Código Identificador:3246CAA1

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO CONTRATO Nº 002/2026

Partes: Prefeitura Municipal De Cruzeta/RN, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº 08.106.510/0001-50 e **PAULO IZAEL DE ARAUJO SILVA, portador do CPF: 075.XXX.XXX-20.**

Do objeto e seus elementos característicos: O objetivo da presente contratação por excepcional interesse público é a prestação de serviços como **AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE** com lotação na Secretaria Municipal de Saúde.

Base legal: Artigo 37, inciso IX, da Constituição da República de 1988.

Valor mensal: R$ 3.242,00 (Três mil, duzentos e quarenta e dois reais), mediante tabela salarial vigente, devendo deduzindo-se deste valor mensal todos os impostos devidos.

As despesas decorrentes da execução deste contrato correrão à conta dos recursos do Orçamento Geral do Município, conforme Lei nº 1.257, de 05 de dezembro de 2025.

Vigência: 1 (um) ano.

Cruzeta/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

Assinam:

MUNICÍPIO DE CRUZETA/RN
CNPJ nº 08.106.510/0001-50
(Representado pelo seu Prefeito, o Sr. Joaquim José de Medeiros).

PAULO IZAEL DE ARAUJO SILVA
CPF: 075.XXX.XXX-20.

Publicado por:
Balfran Katsson Dantas de Medeiros
Código Identificador:F56E5950

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO CONTRATO Nº 003/2026

Partes: Prefeitura Municipal De Cruzeta/RN, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº 08.106.510/0001-50 e **LAEDJA DRIELY SILVA DE MOURA, portador do CPF: 100.XXX.XXX-32.**

Do objeto e seus elementos característicos: O objetivo da presente contratação por excepcional interesse público é a prestação de serviços como **NUTRICIONISTA** com lotação na Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte.

Base legal: Artigo 37, inciso IX, da Constituição da República de 1988.

Valor mensal: R$ 2.138,03 (dois mil, cento e trinta e oito reais e três centavos), mediante tabela salarial vigente, devendo deduzindo-se deste valor mensal todos os impostos devidos.

As despesas decorrentes da execução deste contrato correrão à conta dos recursos do Orçamento Geral do Município, conforme Lei nº 1.257, de 05 de dezembro de 2025.

Vigência: 1 (um) ano.

Cruzeta/RN, em 02 de fevereiro de 2026.

Assinam:

MUNICÍPIO DE CRUZETA/RN
CNPJ nº 08.106.510/0001-50
(Representado pelo seu Prefeito, o Sr. Joaquim José de Medeiros).

LAEDJA DRIELY SILVA DE MOURA
CPF: 100.XXX.XXX-32

Publicado por:
Balfran Katsson Dantas de Medeiros
Código Identificador:C3B31FC7

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 027/2026-GP

O **PREFEITO MUNICIPAL DE CRUZETA**, usando da atribuição que lhe confere o artigo 65, inciso II, alínea "a" da Lei Orgânica Municipal,

CONSIDERANDO o parecer da Procuradoria Municipal;

CONSIDERANDO as intimações recebidas, relacionadas as decisões judiciais;

RESOLVE:

Art. 1° - Conceder **PROGRESSÕES FUNCIONAIS** aos servidores municipais listados no anexo I desta portaria.
Art. 2° - Os efeitos pecuniários e as especificações seguirão o detalhamento apresentado no Quadro Nominal do Anexo I.
Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições contrárias.

Registre-se, publique-se e cumpra-se o presente ato.

Cruzeta /RN, em 04 de fevereiro de 2026.

JOAQUIM JOSÉ DE MEDEIROS
Prefeito

ANEXO I, DA PORTARIA N.º 027/2026-GP

DECISÕES JUDICIAIS IMPLANTADAS		
SERVIDOR	**PROCESSO**	**ORDEM JUDICIAL**
ELISANGELA DANTAS	0800659-79.2025.8.20.5138	PROGRESSÃO VERTICAL PARA CLASSE "B".

Publicado por:
Balfran Katsson Dantas de Medeiros
Código Identificador:EFADE086

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CURRAIS NOVOS

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
ATA DE JULGAMENTO DA DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO CREDENCIAMENTO Nº 04/2024

Em 04 de fevereiro de 2026, às 14h30min, na sala da Comissão Permanente de Licitação, situada à Av. Coronel José Bezerra, 167, Centro, neste Município, reuniram-se os membros da Equipe I, designados pela Portaria nº 2.325, de 31 de dezembro de 2025, para dar início à sessão pública referente ao Credenciamento nº 04/2024, visando o **CREDENCIAMENTO PARA CONTRATAÇÃO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS DE PEDREIRO, ELETRICISTA, SERVENTE E PINTOR.** Dando início aos trabalhos o Agente de Contratação declarou aberta a sessão.

Trata-se da diligência feita pela Controladoria Geral do Município, a qual apontou a ausência do Comprovante de Inscrição no cadastro de Pessoas Físicas da empresa 63.706.019 DIEGO FELIPE ANDRADE DOS SANTOS, CNPJ: 63.706.019/0001-78.

DILIGÊNCIAS:

Considerando o disposto no inciso I, do Art. 64, da Lei Nº 14.133/2021, e o inciso I, do Art. 18 do Decreto Municipal nº 5.371/2024, solicita-se a empresa a apresentação dos respectivos documentos complementares de habilitação:
- À empresa 63.706.019 DIEGO FELIPE ANDRADE DOS SANTOS, CNPJ: 63.706.019/0001-78, apresentar o Comprovante de Inscrição no cadastro de Pessoas Física, em atendimento a cláusula 5.3.10 do Edital.

Em sede de diligência, requeremos a apresentação dos documentos listados acima, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, por meio de remessa digital enviada ao endereço eletrônico licitacaopmcn@gmail.com ou entregue diretamente no Protocolo Geral do Município, localizado na Av. Coronel José Bezerra, 167, Centro, Currais Novos/RN, das 07h às 13h, a partir da publicação desta Ata.

Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada, sendo lavrada a presente Ata, que segue assinada pelo Agente de Contratação e pelos demais membros da equipe de apoio abaixo identificados.

Currais Novos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

SÔNIA MARIA MEDEIROS DE PONTES -
Agente de Contratação

ALANA DANTAS ANDRÉ -
Membro

DOLORES BEATRIZ ROMEU DO NASCIMENTO -
Membro

JOYCE KAROLINE DA SILVA SANTOS -
Membro

JUDSON MARCELINO SANTOS DE OLIVEIRA -
Membro

Publicado por:
Joyce Karoline da Silva Santos
Código Identificador:B228423E

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
EXTRATO DO ADITIVO 01- PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90003/2025

ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 03/2025 – Registro de preço para futura e eventual contratação de empresa especializada no fornecimento de internet banda larga.

ÓRGÃO GERENCIADOR: Prefeitura Municipal de Currais Novos/RN
DETENTORA: SIMPLES TELECOM LTDA, CNPJ 05.541.126/0001-97

DA RENOVAÇÃO DE ATA – Fica alterada a Cláusula Quinta da Ata de Registro de Preço nº 03/2025, assinado em 10 de fevereiro de 2025, referente ao REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA E EVENTUALCONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE INTERNET BANDA LARGA. Ficando sua vigência alterada para 30/04/2026, através deste TERMO ADITIVO N° 01, ou até a conclusão do processo licitatório deste objeto.

VIGÊNCIA: 11/02/2026 até 30/04/2026.

LUCAS GALVÃO DA CRUZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Emily Lorrayne de Araujo Francisco
Código Identificador:34B8FF0A

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA PROTOCOLO 2.592/2026 PROCESSO 451/2026

O Município de Currais Novos/RN, torna público aos interessados, o presente aviso de contratação direta referente à aquisição de medicamentos para atender a demanda de liminar judicial. Os interessados poderão solicitar a relação dos itens por meio do endereço eletrônico cotacoespmcn2025.02@gmail.com ou pelo telefone (84) 98759-2255, tendo até **05 dias úteis para responder**, podendo o prazo ser encerrado antes, caso sejam obtidas 03 (três) cotações. A pessoa responsável pelo preenchimento da cotação, devera assiná-la e informar o prazo de validade mínimo de proposta de 60 (sessenta) dias.

Currais Novos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

GERIVALDA ALVES DANTAS
Diretor (a) de Departamento de Compras
Portaria n° 0542/2025

Publicado por:
Joyce Karoline da Silva Santos
Código Identificador:92BDAAFD

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA PROTOCOLO 2.594/2026 PROCESSO 455/2026

O Município de Currais Novos/RN, torna público aos interessados, o presente aviso de contratação direta referente à aquisição de medicamentos para atender a demanda de liminar judicial. Os interessados poderão solicitar a relação dos itens por meio do endereço eletrônico cotacoespmcn2025.02@gmail.com ou pelo telefone (84) 98759-2255, tendo até **05 dias úteis para responder**, podendo o prazo ser encerrado antes, caso sejam obtidas 03 (três) cotações. A pessoa responsável pelo preenchimento da cotação, devera assiná-la e informar o prazo de validade mínimo de proposta de 60 (sessenta) dias.

Currais Novos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

GERIVALDA ALVES DANTAS
Diretor (a) de Departamento de Compras
Portaria n° 0542/2025

Publicado por:
Joyce Karoline da Silva Santos
Código Identificador:E640FC08

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 0149, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

A Secretária Municipal de Administração da Prefeitura Municipal de Currais Novos, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais;

Considerando os artigos 149 e ss 154 e ss; 159 e ss da Lei Complementar Municipal nº 07/2006;

Considerando o teor do Ofício nº 113/2025/RH/SEMSA, protocolizado sob o nº 28.474, de 17 de novembro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º. DETERMINAR a instauração de **PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR**, em face do(a) servidor(a) **Luciene Felizardo da Costa**, matrícula nº 32476/1, Agente Comunitária de Saúde, lotado na Secretaria Municipal de Saúde, a fim de averiguar eventuais atos irregulares, concedendo ampla defesa e devido processo legal.

Art. 2º. Para cumprimento ao disposto no artigo anterior, fica nomeada a Comissão Permanente Disciplinar, que será composta dos seguintes servidores:

-Vangela Maria da Silva Souza- Matrícula 2276
Presidente da Comissão

-José Marques dos Santos- Matrícula 34932
1º Secretário

-Amsterdan Colly Silva de Azevedo- Matrícula 2722
2º Secretário

Art. 3º. Para desempenhar as suas atribuições, a Comissão terá acesso a toda a documentação necessária à elucidação dos fatos, bem como deverá colher quaisquer declarações, depoimentos e demais provas que entender pertinentes.

Art. 4º. A Comissão, ora constituída, terá o prazo de 60 (sessenta) dias, admitida uma prorrogação a partir da publicação desta Portaria, com base no art. 163 da Lei Complementar Municipal nº 07/2006, para concluir a apuração dos fatos e elaborar o relatório final, dando ciência à Administração Superior do Município.

Art. 5º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições contrárias.

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE E CUMPRA-SE.

Secretaria Municipal de Administração - Prefeitura Municipal de Currais Novos, em 04 de fevereiro de 2026.

INGRED ADELY DE ARAÚJO SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Francisco Fernandes Dias de Medeiros
Código Identificador:EE7062DC

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 0150, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

A Secretária Municipal de Administração da Prefeitura Municipal de Currais Novos, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais;

Considerando os artigos 149 e ss 154 e ss; 159 e ss da Lei Complementar Municipal nº 07/2006;

Considerando o teor do Ofício nº 012/2026/RH/SEMSA, protocolizado sob o nº 3.568, de 02 de fevereiro de 2026.

RESOLVE:

Art. 1º. DETERMINAR a instauração de **PROCESSO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR**, em face do(a) servidor(a) **Kelciano Douglas de Medeiros Lima**, matrícula nº 2478, Farmacêutico Bioquímico, lotado na Secretaria Municipal de Saúde, a fim de averiguar eventuais atos irregulares, concedendo ampla defesa e devido processo legal.

Art. 2º. Para cumprimento ao disposto no artigo anterior, fica nomeada a Comissão Permanente Disciplinar, que será composta dos seguintes servidores:

-Vangela Maria da Silva Souza- Matrícula 2276
Presidente da Comissão

-José Marques dos Santos- Matrícula 34932
1º Secretário

-Amsterdan Colly Silva de Azevedo- Matrícula 2722
2º Secretário

Art. 3º. Para desempenhar as suas atribuições, a Comissão terá acesso a toda a documentação necessária à elucidação dos fatos, bem como deverá colher quaisquer declarações, depoimentos e demais provas que entender pertinentes.

Art. 4º. A Comissão, ora constituída, terá o prazo de 60 (sessenta) dias, admitida uma prorrogação a partir da publicação desta Portaria, com base no art. 163 da Lei Complementar Municipal nº 07/2006, para concluir a apuração dos fatos e elaborar o relatório final, dando ciência à Administração Superior do Município.

Art. 5º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições contrárias.

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE E CUMPRA-SE.

Secretaria Municipal de Administração - Prefeitura Municipal de Currais Novos, em 04 de fevereiro de 2026.

INGRED ADELY DE ARAÚJO SOUZA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Francisco Fernandes Dias de Medeiros
Código Identificador:4C014604

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 133, DE 2 DE FEVEREIRO DE 2026.

A Secretária Municipal de Administração, da Prefeitura Municipal de Currais Novos, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo Decreto nº 4616, de 03 de maio de 2017;

Considerando o artigo 95, inciso VI, art. 103, art. 104 e art. 105, da Lei Complementar nº 07, de 15/12/2006;

Considerando o teor do requerimento de autoria do(a) servidor(a), protocolizado sob o nº 31.505/2025;

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder a(o) servidor(a) **Glauco Silva de Oliveira**, matrícula nº 2.171, ocupante do cargo de Fisioterapeuta, lotado(a) na Secretaria Municipal de Saúde, LICENÇA-PRÊMIO POR ASSIDUIDADE de 3 (três) meses, referente ao período aquisitivo de 2008-2013, com usufruto no período compreendido entre 09/02/2026 a 09/05/2026.

Art. 2º. Esta Portaria tem seus efeitos produzidos a partir de 9 de fevereiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE E REGISTRE-SE.

Prefeitura Municipal de Currais Novos - Palácio "Prefeito Raul Macêdo", em 2 de fevereiro de 2026.

INGRED ADELY ARAÚJO DE SOUZA
Secretária Municipal de Administração

*Republicado por incorreção

Publicado por:
Emily Lorrayne de Araujo Francisco
Código Identificador:3372BAD6

SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E TURISMO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 12/2026 PROCESSO PMCN/RN Nº 8563/2025

O Prefeito Municipal de Currais Novos/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no parecer jurídico inserto nos presentes autos, torna inexigível a licitação, com fundamento no art. 74, inciso IV, da Lei Federal n° 14.133/2021, para a contratação da empresa JOSE PEREIRA DE ALENCAR 51267403420, CNPJ: 42.727.629/0001-88, para prestação de serviços de mão de obra de Pedreiro, no período de 05 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026, com valor de R$ 123,11 (cento e vinte e três reais e onze centavos) a diária, obedecendo ao limite máximo de 310 diárias, de acordo com a solicitação de despesa protocolada sob n° 31612/2025.

Currais Novos, 05 de janeiro de 2025.

LUCAS GALVÃO DA CRUZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Emily Lorrayne de Araujo Francisco
Código Identificador:86735239

SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE, AGRICULTURA E ABASTECIMENTO
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 40/2026 PROCESSO PMCN/RN Nº 8.492/2025

O Prefeito Municipal de Currais Novos/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no parecer jurídico inserto nos presentes autos, torna dispensável a licitação, com fundamento no art. 75, inciso VIII, da Lei Federal n° 14.133/2021, para a contratação do (a) senhor (a) GILBERTO PAULINO DA SILVA, CPF/MF 057.428.174-60, para prestação de serviços de Operador de Veículos Pesados (Retroescavadeira), para suprir as necessidades da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Abastecimento, no período de 02 de janeiro de 2026 a 31 de maio de 2026, com valor mensal de R$ 3.000,00 (três mil reais), de acordo com a solicitação de despesa protocolada sob n° 31.370/2025.

Currais Novos, 02 de janeiro de 2026.

LUCAS GALVÃO DA CRUZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Emily Lorrayne de Araujo Francisco
Código Identificador:F6451BF3

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 41/2026 PROCESSO PMCN/RN Nº 8594/2025

O Prefeito Municipal de Currais Novos/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no parecer jurídico inserto nos presentes autos, torna dispensável a licitação, com fundamento no art. 75, inciso VIII, da Lei Federal n° 14.133/2021, para a contratação do(a) senhor(a) SUZANA GALVÃO DOS SANTOS ARAÚJO, CPF/MF 077.180.914-06, para prestação de serviço como Técnica em Enfermagem, no período de 05 de janeiro de 2026 a 30 de junho de 2026, com valor mensal de R$ 1.621,00 (um mil seiscentos e vinte e um reais) + 20% de insalubridade sobre o salário mínimo + R$ 480,43 (quatrocentos e oitenta reais e quarenta e três centavos) referente ao pagamento do incentivo financeiro variável por desempenho (PREVINE BRASIL), de acordo com a solicitação de despesa protocolada sob n° 31.670/2025.

Currais Novos, 05 de janeiro de 2026.

LUCAS GALVÃO DA CRUZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Emily Lorrayne de Araujo Francisco
Código Identificador:5EF11768

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 23/2026 PROCESSO PMCN/RN Nº 8697/2025

O Prefeito Municipal de Currais Novos/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no parecer jurídico inserto nos presentes autos, torna inexigível a licitação, com fundamento no art. 74, inciso IV, da Lei Federal n° 14.133/2021, para a contratação da empresa EMPATIA – EMPRESA MEDICA DE PLANTOES E ATIVIDADES AMBULATORIAIS LTDA, CNPJ: 37.947.369/0001-16, para prestação de serviços de Médicos Generalistas Plantonistas, no período de 01 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026, com valor de R$ 2.003,64 (dois mil e três reais e sessenta e quatro centavos), a prestação de serviços como médico generalista plantão de 12h, obedecendo ao limite máximo de até 440 serviços, de acordo com a solicitação de despesa protocolada sob n° 33.035/2025.

Currais Novos, 01 de janeiro de 2026.

LUCAS GALVÃO DA CRUZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Emily Lorrayne de Araujo Francisco
Código Identificador:18C092CB

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 25/2026 PROCESSO PMCN/RN Nº 8699/2025

O Prefeito Municipal de Currais Novos/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no parecer jurídico inserto nos presentes autos, torna inexigível a licitação, com fundamento no art. 74, inciso IV, da Lei Federal n° 14.133/2021, para a contratação da empresa JUSTIZ TERCEIRIZAÇÃO DE MÃO DE OBRA LTDA, CNPJ: 06.538.799/0001-50, para prestação de serviços

de Médicos Generalistas Plantonistas 24h, no período de 01 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026, pelo valor de R$ 3.605,67 (três mil, seiscentos e cinco reais e sessenta e sete centavos), o plantão de 24 horas de médico generalista, obedecendo ao limite máximo de 840 serviços, de acordo com a solicitação de despesa protocolada sob n° 32309/2025.

Currais Novos, 01 de janeiro de 2026.

LUCAS GALVÃO DA CRUZ
Prefeito Municipal

Publicado por:
Emily Lorrayne de Araujo Francisco
Código Identificador:91C485EF

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR SEVERIANO

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
DECRETO Nº 002/2026

Decreto Nº 002/2026

Doutor Severiano/ RN, 02 de janeiro de 2026.

Reabertura de Crédito Especial para cobertura de despesas através do Incremento ao Custeio da Atenção Primária/Emenda Parlamentar.

A **Prefeita Municipal de Doutor Severiano/RN,** Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

DECRETA:
Art. 1º. Fica aberto o crédito adicional "suplementar" no valor de R$ 159.683,06 (cento e cinquenta e nove mil e seiscentos e oitenta e três reais e seis centavos), mediante suplementação das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente, sob as rubricas em anexo:
Art. 2º. Os recursos necessários à execução deste decreto correrão por conta da:
I - Anulação parcial das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente sob as rubricas abaixo especificadas.
II - Superávit financeiro apurado no balanço patrimonial do exercício anterior.
III - Excesso de arrecadação a verificar no corrente exercício.
IV – Reserva de Contigência.
Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação com seus efeitos a partir de 02 de janeiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeita Municipal de Doutor Severiano/RN, 02 de janeiro de 2026.

MARIA DE FATIMA LEITE GONCALVES
Prefeita Municipal

ANEXO

RELAÇÃO DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTARIA

Suplementação

Unidade Gestora	3 – Fundo Municipal de Saúde do Municipal de Doutor Severiano
Unidade orçamentária	2004 – Fundo Municipal de Saúde - FMS
Função	10 – Saúde
Sub - função	301 – Atenção Básica
Programa	13 - Incremento ao Custeio de Serviços da Atenção Primária à Saúde
Fonte de Recursos	27063120 - Transferência Especial da União - Emendas de Bancada
Programa	13 - Incremento ao Custeio de Serviços da Atenção Primária à Saúde
Ação	2.118 – Custeio da Atenção Primaria/Emenda Parlamentar
Elemento de Despesa	33903000 – Material de Consumo
Valor	R$ 109.461,06
Elemento de Despesa	33903900 – Serviços Terceiros – Pessoa Jurídica
Valor	R$ 50.222,00
Total	R$ 159.683,06

Total geral Suplementado R$ 159.683,06

Redução

Por Superavit Financeiro: R$ 159.683,06

MARIA DE FATIMA LEITE GONCALVES
Prefeita Municipal

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:F4E95519

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
DECRETO Nº 003/2026

Decreto Nº 003/2026

Doutor Severiano/ RN, 02 de janeiro de 2026.

Reabertura de Crédito Especial para cobertura de despesas através do Incremento ao Custeio da Atenção Primária, Hospitalar e Ambulatorial/Emenda Parlamentar.

A **Prefeita Municipal de Doutor Severiano/RN,** Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

DECRETA:
Art. 1º. Fica aberto o crédito adicional "suplementar" no valor de R$ 107.586,92 (cento e sete mil e quinhentos e oitenta e seis reais e noventa e dois centavos), mediante suplementação das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente, sob as rubricas em anexo:
Art. 2º. Os recursos necessários à execução deste decreto correrão por conta da:
I - Anulação parcial das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente sob as rubricas abaixo especificadas.
II - Superávit financeiro apurado no balanço patrimonial do exercício anterior.
III - Excesso de arrecadação a verificar no corrente exercício.
IV – Reserva de Contingência.
Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação com seus efeitos a partir de 02 de janeiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Prefeita Municipal de Doutor Severiano/RN, 02 de janeiro de 2026.

MARIA DE FATIMA LEITE GONCALVES
Prefeita Municipal

ANEXO

RELAÇÃO DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTARIA

Suplementação

Unidade Gestora	3 – Fundo Municipal de Saúde do Municipal de Doutor Severiano
Unidade orçamentária	2004 – Fundo Municipal de Saúde - FMS
Função	10 – Saúde
Sub - função	301 – Atenção Básica
Programa	13 - Incremento ao Custeio de Serviços da Atenção Primária à Saúde
Fonte de Recursos	27100000 - Transferência Especial Do Estado - Emendas Individual
Ação	2.120 – Custeio da Atenção Primaria, Hospitalar e Ambulatorial/Emenda Parlamentar
Elemento de Despesa	33903000 – Material de Consumo
Valor	R$ 63.000,00
Elemento de Despesa	33903600 – Outros Serviços Terceiros – PF
Valor	R$ 12.400,00
Elemento de Despesa	33903900 – Serviços Terceiros – Pessoa Jurídica
Valor	R$ 32.186,92
Total	R$ 107.586,92

Total Geral Suplementado: R$ 107.586,92

Redução:

Por Excesso Superavit Financeiro R$: 107.586,92

MARIA DE FATIMA LEITE GONCALVES
Prefeita Municipal

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:565B926A

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
DECRETO Nº 004/2026

Decreto Nº 004/2026

Doutor Severiano/ RN, 02 de janeiro de 2026.

Reabertura de Crédito Especial para cobertura de despesas através do Incremento ao Custeio da Atenção Primária/Emenda Parlamentar.

A **Prefeita Municipal de Doutor Severiano/RN,** Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

DECRETA:
Art. 1º. Fica aberto o crédito adicional "suplementar" no valor de R$ 571.709,15 (quinhentos e setenta e um mil e setecentos e nove reais e quinze centavos), mediante suplementação das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente, sob as rubricas em anexo:
Art. 2º. Os recursos necessários à execução deste decreto correrão por conta da:
I - Anulação parcial das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente sob as rubricas abaixo especificadas.
II - Superávit financeiro apurado no balanço patrimonial do exercício anterior.
III - Excesso de arrecadação a verificar no corrente exercício.
IV – Reserva de Contigência.
Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação com seus efeitos a partir de 02 de janeiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Prefeita Municipal de Doutor Severiano/RN, 02 de janeiro de 2026.

MARIA DE FATIMA LEITE GONCALVES
Prefeita Municipal

ANEXO

RELAÇÃO DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTARIA

Suplementação

Unidade Gestora	3 – Fundo Municipal de Saúde do Municipal de Doutor Severiano
Unidade orçamentária	2004 – Fundo Municipal de Saúde - FMS
Função	10 – Saúde
Sub - função	301 – Atenção Básica
Programa	13 - Incremento ao Custeio de Serviços da Atenção Primária à Saúde
Fonte de Recursos	27063120 - Transferência Especial da União - Emendas de Bancada
Ação	2.119 – Incremento ao Custeio da Atenção Primaria/Emenda Parlamentar
Elemento de Despesa	31901100 – Vencimentos e Vantagens Fixas
Valor	R$ 300.000,00
Elemento de Despesa	33903000 – Material de Consumo
Valor	R$ 171.735,31
Elemento de Despesa	33903900 – Serviços Terceiros – Pessoa Jurídica
Valor	R$ 99.973,84
Total	R$ 571.709,15

Valor total Suplementado: R$ 571.709,15

Redução

Por Superavit Financeiro R$ 571.709,15

MARIA DE FATIMA LEITE GONCALVES
Prefeita Municipal

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:5F358B78

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
DECRETO Nº 005/2026

Decreto Nº 005/2026

Doutor Severiano/ RN, 02 de janeiro de 2026.

Reabertura de Crédito Especial para cobertura de despesas através do Incremento da Média e Alta Complexidade/Emenda Parlamentar.

A **Prefeita Municipal de Doutor Severiano/RN,** Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

DECRETA:
Art. 1º. Fica aberto o crédito adicional "suplementar" no valor de R$ 60.341,00 (sessenta mil e trezentos e quarenta e um reais), mediante suplementação das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente, sob as rubricas em anexo:
Art. 2º. Os recursos necessários à execução deste decreto correrão por conta da:
I - Anulação parcial das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente sob as rubricas abaixo especificadas.
II - Superávit financeiro apurado no balanço patrimonial do exercício anterior.
III - Excesso de arrecadação a verificar no corrente exercício.
IV – Reserva de Contingência.
Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação com seus efeitos a partir de 02 de janeiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Prefeito Municipal de Doutor Severiano/RN, 02 de janeiro de 2026.

MARIA DE FATIMA LEITE GONCALVES
Prefeita Municipal

ANEXO

RELAÇÃO DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTARIA

Suplementação

Unidade Gestora	3 – Fundo Municipal de Saúde do Municipal de Doutor Severiano
Unidade orçamentária	2004 – Fundo Municipal de Saúde - FMS
Função	10 – Saúde
Sub - função	302 – Assistência Hospitalar e Ambulatorial
Programa	14 - Incremento ao Custeio de Serviços da Atenção Especializada à Saúde
Fonte de Recursos	27063120 - Transferência Especial da União - Emendas de Bancada
Ação	2.117 – Incremento da Média e Alta Complexidade/Emenda Parlamentar
Elemento de Despesa	33903900 – Serviços Terceiros – Pessoa Jurídica
Valor	R$ 60.341,00

Valor total Suplementado: R$ 60.341,00

Redução

Por Superavit Financeiro: R$ 60.341,00

MARIA DE FATIMA LEITE GONCALVES
Prefeita Municipal

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:FAE75272

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO 02/2026

OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E EPI - EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL - PARA

AGENTES DE AÇÕES DE ENDEMIAS E AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE.

A Prefeitura Municipal de Doutor Severiano/RN, no uso das suas atribuições legais, considerando os preços exibidos, e a necessidade pretendida, relativas ao objeto acima identificado, bem como a existência de recursos orçamentários para cobertura das despesas, autoriza DISPENSA DE LICITAÇÃO para atender objeto mencionado, conforme especificações contidas na solicitação de despesas, e determina a instauração do competente processo administrativo, o que faz com espeque no Art. 75, II, da Lei 14.133 de 01 de abril de 2021 e suas alterações posteriores, que permitem tal procedimento, tendo em vista que atende as finalidades precípuas da administração e está dentro do limite permitido.

Doutor Severiano – RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA DE FÁTIMA LEITE GONÇALVES
Prefeita Municipal

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:8E446BD2

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
TERMO DECLARATÓRIO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N° 02/2026

A PREFEITA MUNICIPAL DE DOUTOR SEVERIANO/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município e, considerando o incomensurável interesse público, considerando, ainda, a necessidade de efetuar a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ABASTECIMENTO DE ÁGUAS E ESGOTOS, junto a Prefeitura Municipal de Doutor Severiano/RN.
Reconhece e Autoriza a Inexigibilidade De Licitação no valor estimado de R$ 149.416,25 (cento e quarenta e nove mil quatrocentos e dezesseis reais e vinte e cinco centavos), por tempo indeterminado. Satisfeita a exigência prevista no art. 74, inciso I, da lei nº 14.133/2021.

A presente Inexigibilidade de Licitação encontra-se fundamentada no art. 74, inciso I, da Lei nº 14.133/2021, que permitem tal procedimento, tendo em vista a inviabilidade de competição necessária à realização de prévio processo licitatório.

"Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
I - aquisição de materiais, de equipamentos ou de gêneros ou contratação de serviços que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivos."

Além de demonstrada a possibilidade da vigência por tempo indeterminado, conforme art. 109, da lei 14.133/2021, a seguir:

"Art. 109. A Administração poderá estabelecer a vigência por prazo indeterminado nos contratos em que seja usuária de serviço público oferecido em regime de monopólio, desde que comprovada, a cada exercício financeiro, a existência de créditos orçamentários vinculados à contratação."

Face ao exposto, permite inferir que a contratação ora pretendida deve ser efetuada diretamente com a empresa SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTOS – SAAE – CNPJ nº 28.716.476/0001-42, com sede na Rua João Nogueira De Souza, 45A, Centro, Doutor Severiano/RN, por ser a única empresa que executa o serviço pretendido no Município.

Doutor Severiano/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA DE FÁTIMA LEITE GONÇALVES
Prefeita Municipal

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:7DAFCFDE

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
TERMO DE RATIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 02/2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE DOUTOR SEVERIANO/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município e, considerando o incomensurável interesse público; considerando, também, as conclusões formalmente motivadas no Parecer Jurídico apenso, bem como a confiabilidade RATIFICA e HOMOLOGA o Ato De Inexigibilidade para a contratação da empresa **SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTOS – SAAE** – CNPJ Nº 28.716.476/0001-42, com sede na Rua João Nogueira De Souza, 45A, Centro, Doutor Severiano/RN, para prestar SERVIÇOS DE ABASTECIMENTO DE ÁGUAS E ESGOTOS, por tempo indeterminado, com fundamentação técnica legal no art. 74, inciso I, da lei nº 14.133/2021, em sua atual redação, cujo valor estimado é de R$ 149.416,25 (cento e quarenta e nove mil quatrocentos e dezesseis reais e vinte e cinco centavos), a ser pago de acordo com faturas emitidas que comprovem o consumo.
A despesa correrá à conta dos recursos financeiros oriundos de receitas provenientes do Tesouro Municipal, através do Exercício 2026:
2 - Prefeitura Municipal de Doutor Severiano
2000 - PODER EXECUTIVO
2021 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
8 - Assistência Social
244 - Assistência Comunitária
12 - Programa de Atendimento ao Bem Estar e Assistência Social
2.14 - MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
497 - 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
15000000 - Recursos não vinculados de impostos

4 - Fundo Municipal de Educação Doutor Severiano
2000 - PODER EXECUTIVO
2006 - FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - FME
12 - Educação
361 - Ensino Fundamental
23 - Programa de Desenvolvimento do Ensino Fundamental
2.7 - MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
219 - 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
15001001 - Identificação das despesas com MDE

3 - Fundo Municipal de Saúde do Município Doutor Severiano
2000 - PODER EXECUTIVO
2004 - FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - FMS
10 - Saúde
301 - Atenção Básica
10 - Programa de Atendimento aos Programas Nacionais de Saúde
2.13 - MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
80 - 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
15001002 - Identificação das despesas com ações e serviços públicos de saúde

2 - Prefeitura Municipal de Doutor Severiano
2000 - PODER EXECUTIVO
2003 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
4 - Administração
122 - Administração Geral
7 - Programa de Administração de Controle com despesas de pessoal, planejamento e orçamento.
2.3 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEC. DE ADMINISTRAÇÃO
41 - 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
15000000 - Recursos não vinculados de impostos

Doutor Severiano/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA DE FÁTIMA LEITE GONÇALVES
Prefeita Municipal

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:574A05CC

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE RESUMO DO SEGUNDO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 202402020001

EXTRATO DE RESUMO DO SEGUNDO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 202402020001

CONTRATANTE: *PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO/RN*
CONTRATADA: AC2B TECNOLOGIA EIRELI
OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por com o objetivo de alterar a Cláusula Segunda do Termo Contratual visando prorrogar o prazo de sua vigência, por 12 (doze) meses, contados a partir de 01/02/2026 até 01/02/2027, afim de dar continuidade à execução dos serviços especificados na Cláusula Primeira dos Termos de Contratos originários da Dispensa de Licitação de nº 24012001/2024, objeto do Processo Administrativo nº 10010001/2024.

VALOR: *Pela prestação dos serviços de que trata a Cláusula Primeira do Contrato original, a CONTRATANTE pagará à CONTRATADA, O valor total da contratação é de R$ 30.000,00 ((trinta mil reais) a ser pago em 12 parcelas iguais de R$ 2.500,00 (Dois mil e quinhentos reais).*
CLÁUSULA TERCEIRA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: *Os recursos destinados às despesas decorrentes da execução dos serviços, objeto do presente Termo Aditivo se encontram alocados no Orçamento Geral do Município, Exercício 2026:*

3000.3001.3030.04.124.0002.0.023 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, R$ 30.000,00 no elemento de despesa 33903911: Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica, Locação de Softwares
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: *O presente Termo aditivo está fundamentado no art. 107, da Lei 14.133, de 01 de abril de 2021.*

LOCAL DE DATA*: ENCANTO/RN, 30 de janeiro de 2026*

ASSINANTES:
Prefeitura Municipal de Encanto-
ALBERONE NERI DE OLIVIERA LIMA ***- PREFEITO MUNICIPAL***
AC2B TECNOLOGIA EIRELI – CNPJ/MF Nº 20.301.708/0001-90- CONTRATADO

Publicado por:
Adriana Kennia de Lima
Código Identificador:E07BB080

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DISPENSA DE LICITAÇÃO 000004/2025 EXRATO DO CONTRATO Nº. 04/2026

DISPENSA DE LICITAÇÃO 000004/2025

EXRATO DO CONTRATO Nº. 04/2026
CONTRATANTE: Município de Espírito Santo/RN – CONTRATADO (A) ROSANGELA SOARES RAINHA, inscrita no CNPJ/MF sob nº. 47.869.135/0001-51– **OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE ÁGUA MINERAL, PARA A SECRETARIAS MUNICIPAIS DE ESPÍRITO SANTO/RN. PERÍODO:** 04/02/2026 à 03/02/2027 – VALOR: R$ 57.240,00 (cinquenta e sete mil duzentos e quarenta reais) – ORIGEM DOS RECURSOS: secretaria de Administração e outras - FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei Federal n.º 14.133/2021. Espírito Santo/RN, 23 de janeiro de 2026.

JOSÉ FAGNER FREIRE –
Prefeito.

ROSANGELA SOARES RAINHA _
ROSANGELA SOARES RAINHA

Publicado por:
Fabiana Fernandes da Silva
Código Identificador:86514AB6

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 05/2026-GP.

PORTARIA Nº 05/2026-GP.

O secretário de Governo**,** no uso de suas atribuições constitucionais e tendo em vista o que lhe autoriza a Lei Orgânica deste Município em seu Art. 88, inciso XXXIV, respeitando o que preconiza a Resolução nº 028/2020 – TCE/RN e de acordo com o Decreto Municipal de nº 005/2025-GP,

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder ao Senhor JOSE FAGNER FREIRE 3 (três) diárias, conforme Art. 8º, do Decreto nº 5/2025, onde em seu anexo único informa que o valor unitário de 1 diária concedida ao Prefeito quando precisar se deslocar para Estados e Brasília corresponde a R$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais), perfazendo o montante de 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais), para fazer face às despesas com deslocamento, alimentação e estadia, com a finalidade de cumprir agenda institucional junto a órgãos federais, ministérios e parlamentares, visando à captação de emendas parlamentares individuais, cujo prazo para apresentação encontra-se aberto no período de 02 de fevereiro de 2026 á 09 de fevereiro de 2026.
Art. 2º. Essa portaria entra em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrário.

Registre-se, Publique-se, Cumpra-se.

Espírito Santo/RN, em 03 de fevereiro de 2026.

THIAGO BOVO MENDES
Secretário de Governo
CPF: 057.014.674-73

Publicado por:
Fabiana Fernandes da Silva
Código Identificador:4380BE0C

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE FELIPE GUERRA

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 034/2026 – GP EM, 04/02/2026

Ementa: Dispõe sobre a concessão de Diária(s) o(à) Servidor(a), que especifica e dá outras providências..

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE FELIPE GUERRA, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e na forma do que lhe faculta a Lei Orgânica Municipal e o Decreto Executivo Municipal nº 403/2022-GP.
R E S O L V E
Art. 1º
Concessão de 02 (duas) diárias, ao Chefe do Executivo, o Senhor, SALOMÃO GOMES DE OLIVEIRA, CPF: XXX.XXX.XX4-68, cuja a finalidade é o custeio de despesas com alimentação e locomoção na cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de Fevereiro de 2026, na oportunidade em que irá participar da Conexão CNM-Edição RN Natal.
. **Art. 2º** Fica a Secretaria Municipal de Finanças, incumbida de proceder ao pagamento da importância de **R$** 800,00 **(oitocentos**

reais), para atender as despesas mencionadas no caput do art. 1º desta portaria.

Parágrafo único: Para efeito de controle e comprovação da execução da despesa, após o retorno do evento, no prazo de 05 (cinco) dias, deverá o beneficiário da concessão, apresentar relatório de atividades, e sendo o caso, fazer juntada de certificado ou diploma de participação do evento.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

R E G I S T R E – S E
P U B L I Q U E – S E
E C U M P R A – S E

Felipe Guerra/RN, 04/02/2026

GILVANDRO FERNANDES JÁCOME
Chefe de Gabinete

Publicado por:
Amanda Layze Soares Barra
Código Identificador:0B8F2FB3

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 035/2026 – GP EM, 04/02/2026

Ementa: Dispõe sobre a concessão de Diária(s) o(à) Servidor(a), que especifica e dá outras providências..

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE FELIPE GUERRA, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e na forma do que lhe faculta a Lei Orgânica Municipal e o Decreto Executivo Municipal nº 403/2022-GP.
R E S O L V E
Art. 1º
Concessão de 02 (duas) diárias, ao Servidor, JOSIVAN GOMES DE BRITO, CPF: XXX.XXX.204-00, cuja a finalidade é o custeio de despesas com alimentação e locomoção urbana na cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de Fevereiro de 2026, na oportunidade irá em RJ Municípios tratar de Assuntos de Interesse do Município.
. **Art. 2º** Fica a Secretaria Municipal de Finanças, incumbida de proceder ao pagamento da importância de **R$** 400,00 **(quatrocentos reais)**, para atender as despesas mencionadas no caput do art. 1º desta portaria.

Parágrafo único: Para efeito de controle e comprovação da execução da despesa, após o retorno do evento, no prazo de 05 (cinco) dias, deverá o beneficiário da concessão, apresentar relatório de atividades, e sendo o caso, fazer juntada de certificado ou diploma de participação do evento.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

R E G I S T R E – S E
P U B L I Q U E – S E
E C U M P R A – S E

Felipe Guerra/RN, 04/02/2026

GILVANDRO FERNANDES JÁCOME
Chefe de Gabinete

Publicado por:
Amanda Layze Soares Barra
Código Identificador:495B6DD5

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 036/2026 – GP EM, 04/02/2026

Ementa: Dispõe sobre a concessão de Diária(s) o(à) Servidor(a), que especifica e dá outras providências..

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE FELIPE GUERRA, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e na forma do que lhe faculta a Lei Orgânica Municipal e o Decreto Executivo Municipal nº 403/2022-GP.
R E S O L V E
Art. 1º
Concessão de 02 (duas) diárias, a Servidora, ANA CRISTINA GOMES DE FREITAS CASTRO, CONTROLADORA GERAL DO MUNICÍPIO, CPF: XXX.XXX.674-05, cuja a finalidade é o custeio de despesas com alimentação e locomoção urbana na cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de Fevereiro de 2026, na oportunidade irá Participar da Conexão CNM- Edição RN Natal.
. **Art. 2º** Fica a Secretaria Municipal de Finanças, incumbida de proceder ao pagamento da importância de **R$** 800,00 **(oitocentos reais)**, para atender as despesas mencionadas no caput do art. 1º desta portaria.

Parágrafo único: Para efeito de controle e comprovação da execução da despesa, após o retorno do evento, no prazo de 05 (cinco) dias, deverá o beneficiário da concessão, apresentar relatório de atividades, e sendo o caso, fazer juntada de certificado ou diploma de participação do evento.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

R E G I S T R E – S E
P U B L I Q U E – S E
E C U M P R A – S E

Felipe Guerra/RN, 04/02/2026

GILVANDRO FERNANDES JÁCOME
Chefe de Gabinete

Publicado por:
Amanda Layze Soares Barra
Código Identificador:B91C99BE

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 037/2026 – GP EM, 04/02/2026

Ementa: Dispõe sobre a concessão de Diária(s) o(à) Servidor(a), que especifica e dá outras providências..

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE FELIPE GUERRA, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e na forma do que lhe faculta a Lei Orgânica Municipal e o Decreto Executivo Municipal nº 403/2022-GP.
R E S O L V E
Art. 1º
Concessão de 01 (uma) diária, a servidora JACKELINE GURGEL CÂMARA, CPF: XXX.281.404-XX, Secretária Municipal de Saúde, cuja a finalidade é o custeio de despesas com alimentação e locomoção urbana na cidade de Natal/RN, no dia 05 de Fevereiro de 2026, na oportunidade em que irá Participar da 1ª Assembleia Geral de prestação de contas de 2025 do COSEMS/RN.
. **Art. 2º** Fica a Secretaria Municipal de Finanças, incumbida de proceder ao pagamento da importância de **R$** 400,00 **(quatrocentos reais)**, para atender as despesas mencionadas no caput do art. 1º desta portaria.

Parágrafo único: Para efeito de controle e comprovação da execução da despesa, após o retorno do evento, no prazo de 05 (cinco) dias, deverá o beneficiário da concessão, apresentar relatório de atividades, e sendo o caso, fazer juntada de certificado ou diploma de participação do evento.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

R E G I S T R E – S E
P U B L I Q U E – S E
E C U M P R A – S E

Felipe Guerra/RN, 04/02/2026

GILVANDRO FERNANDES JÁCOME
Chefe de Gabinete

Publicado por:
Amanda Layze Soares Barra
Código Identificador:00BA3BC0

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 038/2026 – GP EM, 04/02/2026

Ementa: Dispõe sobre a concessão de Diária(s) o(à) Servidor(a), que especifica e dá outras providências..

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE FELIPE GUERRA, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e na forma do que lhe faculta a Lei Orgânica Municipal e o Decreto Executivo Municipal nº 403/2022-GP.
R E S O L V E
Art. 1º
Concessão de 01 (uma) diária, a servidora SHYRLEY FERREIRA DE OLIVEIRA, CPF: XXX.404.844-XX, cuja a finalidade é o custeio de despesas com alimentação e locomoção urbana na cidade de Natal/RN, no dia 05 de Fevereiro de 2026, na oportunidade em que irá Participar da 1ª Assembleia Geral de prestação de contas de 2025 do COSEMS/RN.
. **Art. 2º** Fica a Secretaria Municipal de Finanças, incumbida de proceder ao pagamento da importância de **R$** 200,00 **(duzentos reais)**, para atender as despesas mencionadas no caput do art. 1º desta portaria.

Parágrafo único: Para efeito de controle e comprovação da execução da despesa, após o retorno do evento, no prazo de 05 (cinco) dias, deverá o beneficiário da concessão, apresentar relatório de atividades, e sendo o caso, fazer juntada de certificado ou diploma de participação do evento.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

R E G I S T R E – S E
P U B L I Q U E – S E
E C U M P R A – S E

Felipe Guerra/RN, 04/02/2026

GILVANDRO FERNANDES JÁCOME
Chefe de Gabinete

Publicado por:
Amanda Layze Soares Barra
Código Identificador:072E9738

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE CONTRATO Nº 19/2026 - ADESÃO Nº 001/2026 ARP Nº 012/2025 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO **Nº** 126001/2026 - **CONTRATANTE:** MUNICIPIO DE FELIPE GUERRA/RN, ATRAVÉS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FELIPE GUERRA – CNPJ: nº 08.349.086/0001-74. **CONTRATADA: SMART VEICULOS LTDA, CNPJ: 37.508.677/0001-45.** Contratação de Empresa para fornecimento(aquisição) de um (01) veículo Ambulância tipo A, modelo furgão, por meio da Emenda Parlamentar nº 71210010, Proposta nº 12452550000125003, para suprir das demandas da Secretaria Municipal de Saúde, conforme tabela com características/referência Anexa, em conformidade com a Lei Ordinária Municipal nº 501/2022, de 29 de setembro de 2022, e a Lei Municipal nº 514/2022, a serem custeados pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, por meio da Secretaria Municipal de Assistência Social, para o exercício de 2026. **VALOR GLOBAL: R$ 309.900,00 (trezentos e nove mil e novecentos reais)**. LEGALIDADE: Lei federal n° 14.133/2021, para o corrente exercício.
DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA:

Órgão Orçamentário	Fundo municipal de saúde
Unidade Orçamentária	03-001 - Fundo municipal de saúde
Programa	0092 - FORTALECIMENTO DA INFRAESTRUTURA DO SISTEMA MUNICIPAL DE SAÚDE
Ação	1024 Aquisição de Veículo eou ambulância
Elemento de despesa	4.4.90.52.00.00 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE
Fonte	16310000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde

O prazo de vigência da contratação é de 04/02/2026 à 04/05/2026, contados a partir de sua assinatura, na forma do artigo 105 da Lei n° 14.133, de 2021. Felipe Guerra/RN, ASSINATURAS: SALOMÃO GOMES DE OLIVEIRA, pela **CONTRATANTE** e BRUNO ARAUJO NAVEGA pela **CONTRATADA**.

Publicado por:
Elizângela Pinheiro da Silva
Código Identificador:6D05ED69

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE CONTRATO Nº 20/2026 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 35/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO **Nº** 1009356/2026 - **CONTRATANTE:** MUNICIPIO DE FELIPE GUERRA/RN, ATRAVÉS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FELIPE GUERRA – CNPJ: nº 08.349.086/0001-74. **CONTRATADA: IEX EMPREENDIMENTOS E ENGENHARIA EIRELI, CNPJ: 29.037.040/0001-90.** Contratação de empresa na atividade especifica nos serviços com veículos adaptados à condução/transporte de estudantes, das comunidades rurais do município de Felipe Guerra de suas residências até as unidades escolares de ensino da educação na sede do município (ida e volta), denominadas rotas, através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura da Prefeitura Municipal de Felipe Guerra- RN para o exercício de 2026 , conforme especificações e quantidades estabelecidas no Anexo I (Termo de Referência) da prefeitura municipal de Felipe Guerra – RN., em conformidade com a Lei Ordinária Municipal nº 501/2022, de 29 de setembro de 2022, e a Lei Municipal nº 514/2022, a serem custeados pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, por meio da Secretaria Municipal de Assistência Social, para o exercício de 2026. **VALOR GLOBAL: R$ 926.250,00 (novecentos e vinte e seis mil, duzentos e cinquenta reais)**. LEGALIDADE: Lei federal n° 14.133/2021, para o corrente exercício.
DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA:

Órgão Orçamentário	05.001 - Secretaria Municipal de Educação E CULTURA
Unidade Orçamentária	05.01 - Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Ação	2019 Manutenção do Transporte Escolar Ensino Básico Fiscal - Manter
Elemento de despesa	3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Juridica Fonte de Recursos
Fonte	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos 15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino 15500000 - Transferência do Salário-Educação 15530000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Apoio ao Transporte Escolar (PNATE) 17010000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados 17040000 -Transferência da União Referentes a Compensações Financeiras pela Exploração de Recursos Naturais

O prazo de vigência da contratação é de 03/02/2026 à 03/02/2027, contados a partir de sua assinatura, na forma do artigo 105 da Lei n° 14.133, de 2021. Felipe Guerra/RN, ASSINATURAS: SALOMÃO GOMES DE OLIVEIRA, pela **CONTRATANTE** e IELON GUSTAVO GAMA DE SOUSA pela **CONTRATADA**.

Publicado por:
Iara Rodrigues Leite
Código Identificador:5E70CA69

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 004/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 108002/2026
Torna-se público que o Município de Felipe Guerra/RN, em Obediência a Lei Federal nº 14.133/21 – e Decreto Municipal nº 471/2023 – Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços profissionais de esgotamento de fossas sépticas (limpeza de fossas), mediante a utilização de caminhão equipado com bombas de

alta pressão e sistema de sucção a vácuo, incluindo o transporte e a destinação final ambientalmente adequada dos resíduos, visando atender às necessidades das Unidades Administrativas da Prefeitura Municipal de Felipe Guerra/RN, conforme especificações, quantitativos e demais condições estabelecidas no termo de referência. Contratada: MARTINS TAVARES SERVICOS LTDA - CNPJ: 17.237.274/0001-00. Valor: R$ 29.750,00 (vinte e nove mil, setecentos e cinquenta reais). A contratação será atendida pela seguinte dotação: Gestão/Unidade: **Órgão Orçamentário:** 05 - Sec. Municipal de Educação e Cultura. Programa: 0049 - GESTÃO ADMINISTRATIVA DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL. Ação Orçamentária: 2012 Manutenção das Atividades da Sec. de Educação - Elemento de Despesa: 3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - Fonte de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos. **Órgão Orçamentário:** 13 - Fundo Municipal de Saúde. Programa: 0069 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE E TRANSPARENTE NA SAÚDE. Ação Orçamentária: 2049 Manutenção da Secretaria Municipal de Saúde - Elemento de Despesa: 3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - Fonte de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos. **Órgão Orçamentário:** 14 - Fundo Municipal de Assistência Social. Programa: 0073 - FORTALECIMENTO DA GESTÃO ADMINISTRATIVA DO SISTEMA ÚNICO DE ASSISTÊNCIA. Ação Orçamentária: 2058 Gestão Administrativa do Fundo de Assistência Social - Elemento de Despesa: 3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - Fonte de Recursos: 17040000 - Transferência da União Referentes a Compensações Financeiras pela Exploração de Recursos Naturais - **BASE LEGAL:** Art. 75,inciso II, da Lei nº. 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 471/2023. Termo de Ratificação (30 de janeiro de 2026). Felipe Guerra/RN, 30 de janeiro de 2026.

SALOMÃO GOMES DE OLIVEIRA –
Prefeito.

****Matéria republicada** para correção do original veiculado no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte, em 02 de Fevereiro de 2026, página 53.*

Publicado por:
Wileano Leite de Góis
Código Identificador:99C3EF0A

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 014/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 116029/2026 - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 014/2026. **CONTRATANTE:** Prefeitura Municipal de FELIPE GUERRA/RN. CNPJ: 08.349.086/0001-74. **CONTRATADA:** FAMA PRODUCOES LTDA – CNPJ: 07.253.133/0001-19. **OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE **"HIAGO MEDEIROS",** A SER REALIZADA EM PALCO, COM DURAÇÃO DE 01H30 (UMA HORA E TRINTA MINUTOS), NO DIA **17 DE FEVEREIRO DE 2026,** NA CIDADE DE FELIPE GUERRA/RN, DURANTE OS **FESTEJOS DE CARNAVAL** DO MUNICÍPIO. Dotação Orçamentária: 08 - Secretaria Municipal de Turismo e Eventos. Programa: 0063 - GESTÃO ADMINISTRATIVA E DESENVOLVIMENTO DO TURISMO – AÇÃO: 2035 Realização de Eventos Histórico e Culturais - Classificação Econômica: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DETERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. Fonte de Recursos: 17040000 - Transferência da União Referentes a Compensações Financeiras pela Exploração de Recursos Naturais. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021; Valor contratual de R$ 60.000,00 (sessenta mil reais). Termo de Ratificação: 04/02/2026. Felipe Guerra-RN, 04 de fevereiro de 2026.

SALOMÃO GOMES DE OLIVEIRA –
Prefeito.

Publicado por:
Iara Rodrigues Leite
Código Identificador:465270FB

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 015/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 116030/2026 - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 015/2026. **CONTRATANTE:** Prefeitura Municipal de FELIPE GUERRA/RN. CNPJ: 08.349.086/0001-74. **CONTRATADA:** FAMA PRODUCOES LTDA – CNPJ: 07.253.133/0001-19. **OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE **"JARLY ALMEIDA",** A SER REALIZADA EM PALCO, COM DURAÇÃO DE 01H30 (UMA HORA E TRINTA MINUTOS), NO DIA **16 DE FEVEREIRO DE 2026,** NA CIDADE DE FELIPE GUERRA/RN, DURANTE OS **FESTEJOS DE CARNAVAL** DO MUNICÍPIO. Dotação Orçamentária: 08 - Secretaria Municipal de Turismo e Eventos. Programa: 0063 - GESTÃO ADMINISTRATIVA E DESENVOLVIMENTO DO TURISMO – AÇÃO: 2035 Realização de Eventos Histórico e Culturais - Classificação Econômica: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DETERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. Fonte de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021; Valor contratual de R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Termo de Ratificação: 04/02/2026. Felipe Guerra-RN, 04 de fevereiro de 2026.

SALOMÃO GOMES DE OLIVEIRA
Prefeito.

Publicado por:
Iara Rodrigues Leite
Código Identificador:216AB47F

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE TERMO DE COLABORAÇÃO N° 001/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 202001/2026 – CONVENENTE: MUNICÍPIO DE FELIPE GUERRA/RN, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 08.349.086/0001-74. CONVENIADA: ASSOCIAÇÃO CULTURAL DESPORTIVA FELIPENSE – ACDF, doravante denominada simplesmente de OSC, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 11.035.568/0001-64. OBJETO: Termo de Colaboração tem por objeto, O Projeto Grupo Vida: **Mundo Financeiro**, e tem como objetivo oferecer educação financeira para pessoas idosas. Por meio de encontros e ações, o projeto busca proporcionar aos idosos o conhecimento sobre o dinheiro e a importância do fator financeiro como indicador de qualidade de vida. O objetivo é instrumentalizá-los para administrar seus recursos, garantindo que mantenham a integralidade de seu dinheiro para assegurar um mínimo de dignidade humana para uma vida em sociedade, ASSOCIAÇÃO CULTURAL DESPORTIVA FELIPENSE – ACDF, envolvendo transferências de recursos financeiros, em regime de mútua cooperação. Valor Global: R$ 370.000,00 (Trezentos e setenta mil reais). Dotação Orçamentária para o Exercício de 2026. UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 18.0001 - Fundo Municipal dos direitos do Idoso. - PROGRAMA: 0078 - FORTALECIMENTO DO FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DO IDOSO. AÇÃO: 2077 Manutenção das Atividades do Fundo Municipal do Idoso. Elemento de Despesas: 3.3.50.43 SUBVENÇÕES SOCIAIS – Local/data: Felipe Guerra/RN, 04 de fevereiro de 2026.

SALOMÃO GOMES DE OLIVEIRA -
Prefeito Municipal;

MARIA DE FÁTIMA MAXIMINA MOTA MAIA -
Secretária de Assistência Social;

ADRIANO SILVA FEITOSA -
Responsável Pela OSC.

Publicado por:
Wileano Leite de Góis
Código Identificador:C00DBA5B

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE FRUTUOSO GOMES

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: 00302005/2026

Extrato de Dispensa de Licitação

Processo: 00302005/2026
Objeto:. Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de manutenção preventiva e corretiva em aparelhos eletromédicos, eletroterapêuticos e equipamentos de irradiação, pertencentes à rede municipal de saúde do Município de Frutuoso Gomes, conforme condições e especificações estabelecidas no Termo de Referência

Contratado: Setemol Equipamentos Odontomedicos LTDA- ME (35.662.667/0001-34)
Valor Total Julgado: R$ 26.400,00
Base legal: Art. 95, §2º da Lei nº 14.133/21.

Frutuoso Gomes/RN, 03/02/2026.

Publicado por:
Laiane Kelly Martins de Querioz
Código Identificador:D9E78C1D

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: 00501073/2026

Extrato de Dispensa de Licitação

Processo: 00501073/2026
Objeto:. Contratação de pessoa física para prestação de serviços de servente de pedreiro destinado a atender a Secretaria Municipal de Obras Serviços Urbanos
Contratado: SEZANILDO NONATO DA SILVA (119.940.824-70)
Valor Total Julgado: R$ 4.300,00
Embasamento legal: Art. 75, II, da Lei nº 14.133/21.

Frutuoso Gomes/RN, 05/01/2026.

Publicado por:
Laiane Kelly Martins de Querioz
Código Identificador:E4EFFF59

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: 030001070/2026

Extrato de Dispensa de Licitação

Processo: 030001070/2026
Objeto:. Contratação referente a serviços de pedreiro para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Obras e Serviços Urbanos
Contratado: VAMILSON MEDEIROS DE SA (049.571.474-77)
Valor Total Julgado: R$ 6.000,00
Base legal: Art. 95, §2º, da Lei nº 14.133/21.

Frutuoso Gomes/RN, 05/01/2026.

Publicado por:
Laiane Kelly Martins de Querioz
Código Identificador:09A21A99

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: 030001071/2026

Extrato de Dispensa de Licitação

Processo: 030001071/2026
Objeto:. Contratação de pessoa física para prestação de serviços de servente de pedreiro destinado a atender a Secretaria Municipal de Obras Serviços Urbanos
Contratado: OSCAR CARLOS JUNIOR (131.409.094-11)
Valor Total Julgado: R$ 4.000,00
Base legal: Art. 95, §2º, da Lei nº 14.133/21.

Frutuoso Gomes/RN, 05/01/2026.

Publicado por:
Laiane Kelly Martins de Querioz
Código Identificador:03AB8291

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: 05001064/2026

Extrato de Dispensa de Licitação

Processo: 05001064/2026
Objeto:. Contratação referente a serviços de ajudante de pedreiro para a secretaria de Obras e Serviços Urbanos, na Prefeitura Municipal de Frutuoso Gomes RN.
Contratado: LUCAS RODRIGO DA SILVA DE MORAIS (705.711.624-10)
Valor Total Julgado: R$ 3.473,66
Base legal: Art. 95, §2º, da Lei nº 14.133/21.

Frutuoso Gomes/RN, 05/01/2026.

Publicado por:
Laiane Kelly Martins de Querioz
Código Identificador:77E3FA79

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE INEXIBLILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 026/2026

EXTRATO DE INEXIBLILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 026/2026
O Presidente da Comissão de licitação da Prefeitura Municipal de Frutuoso Gomes, em cumprimento da ratificação procedida pelo Gestor da Prefeitura Municipal de Frutuoso Gomes, faz publicar o extrato resumido do processo administrativo Nº 005010086/2026 de **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 026/2026** a seguir:

OBJETO: Contratação de empresa concessionária ou autorizada para o fornecimento contínuo de energia elétrica, incluindo o fornecimento, distribuição e disponibilização de energia em baixa e/ou média tensão, conforme a demanda, destinada ao atendimento das necessidades operacionais, administrativas e funcionais de todas as Secretarias, órgãos e prédios públicos vinculados à Prefeitura Municipal de Frutuoso Gomes/RN.

FAVORECIDO: Companhia Energética do Rio Grande do Norte (08.324.196/0001-81)
VALOR TOTAL: R$ R$ 700.000,00 (setecentos mil reais)
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL....: Art. 74, inc. I da Lei 14.133/21
PARECER TÉCNICO.: emitido pelo Agente de Contratação e ratificada pelo Sr. **ISMAEL SEVERINO JUVENCIO DE ARAUJO**, na qualidade de ordenador de despesas.

Frutuoso Gomes/RN, 05/01/2026.

Publicado por:
Laiane Kelly Martins de Querioz
Código Identificador:F453341E

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE INEXIBLILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 027/2026

EXTRATO DE INEXIBLILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 027/2026
O Presidente da Comissão de licitação da Prefeitura Municipal de Frutuoso Gomes, em cumprimento da ratificação procedida pelo Gestor da Prefeitura Municipal de Frutuoso Gomes, faz publicar o extrato resumido do processo administrativo Nº 005010087/2026 de **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 027/2026** a seguir:

OBJETO: Contratação de empresa concessionária, permissionária ou autorizada para o fornecimento contínuo de água potável, incluindo captação, tratamento, distribuição e disponibilização de água, bem como os serviços correlatos de ligação, manutenção da rede e medição de consumo, destinados ao atendimento das necessidades operacionais, administrativas e funcionais de todas as Secretarias, órgãos e prédios públicos vinculados à Prefeitura Municipal de Frutuoso Gomes/RN.

FAVORECIDO: CAERN - COMPANHIA DE ÁGUAS E ESGOTOS DO RIO GRANDE DO NORTE (08.334.385/0001-35)
VALOR TOTAL: R$ R$ 70.000,00 (Setenta mil reais)
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, inc. I da Lei 14.133/21
PARECER TÉCNICO.: emitido pelo Agente de Contratação e ratificada pelo Sr. **ISMAEL SEVERINO JUVENCIO DE ARAUJO**, na qualidade de ordenador de despesas.

Frutuoso Gomes/RN, 05/01/2026.

Publicado por:
Laiane Kelly Martins de Querioz
Código Identificador:094F5C46

GABINETE CIVIL
ADJUDICAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 026/2025

ADJUDICO o procedimento licitatório do referido Pregão Eletrônico nº 026/2025, tipo menor preço por item devidamente conduzido pelo pregoeiro e sua equipe com a finalidade de registro de preços para aquisição de material de consumo odontológico para suprir necessidade fundamental para o adequado funcionamento do Centro de Especialidades Odontológicas – CEO, da UBS-José Ginaldo Bezerra e na unidade da zona Rural de Frutuoso Gomes interior do Rio Grande do Norte, que teve como licitantes vencedores: Dental IPO LTDA - 50.567.060/0001 – 69, com o valor total de R$ 9.042,20; Dental Nunes LTDA - 50.894.798/0001-30, com o valor total de R$ 102.300,02; Dental Universo LTDA - 26,395.502/0001-52, com o valor total de R$ 46.698,70; ISA Comercio Varejista de Produtos Hospitalares LTDA - 31.890.746/0002 – 22, com o valor total de R$ 32.252,70; Multimed Dental LTDA - 29.894.043/0001 – 40, com o valor total de R$ 50.596,90; Odontomaster Comércio de Produtos para a Saúde EIRELI - 27.029.083/0001 – 06, com o valor total de R$ 9.130,60**.**

Frutuoso Gomes – RN, 04 de fevereiro de 2026.

ISMAEL SEVERINO JUVENCIO ARAÚJO
Prefeito

Publicado por:
Victor Hugo de Oliveira Amaral
Código Identificador:26223599

GABINETE CIVIL
HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 026/2025

HOMOLOGO o procedimento licitatório do referido Pregão Eletrônico nº 026/2025, tipo menor preço por item devidamente conduzido pelo pregoeiro e sua equipe com a finalidade de registro de preços para aquisição de material de consumo odontológico para suprir necessidade fundamental para o adequado funcionamento do Centro de Especialidades Odontológicas – CEO, da UBS-José Ginaldo Bezerra e na unidade da zona Rural de Frutuoso Gomes interior do Rio Grande do Norte, que teve como licitantes vencedores: Dental IPO LTDA - 50.567.060/0001 – 69, com o valor total de R$ 9.042,20; Dental Nunes LTDA - 50.894.798/0001-30, com o valor total de R$ 102.300,02; Dental Universo LTDA - 26,395.502/0001-52, com o valor total de R$ 46.698,70; ISA Comercio Varejista de Produtos Hospitalares LTDA - 31.890.746/0002 – 22, com o valor total de R$ 32.252,70; Multimed Dental LTDA - 29.894.043/0001 – 40, com o valor total de R$ 50.596,90; Odontomaster Comércio de Produtos para a Saúde EIRELI - 27.029.083/0001 – 06, com o valor total de R$ 9.130,60**.**

Frutuoso Gomes – RN, 04 de fevereiro de 2026.

ISMAEL SEVERINO JUVENCIO ARAÚJO
Prefeito

Publicado por:
Victor Hugo de Oliveira Amaral
Código Identificador:0E76EC8E

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
RESULTADO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 026/2025

O Pregoeiro Oficial deste Município de Frutuoso Gomes/RN, torna público o resultado do referido Pregão Eletrônico nº 026/2025, tipo menor preço por item devidamente conduzido pelo pregoeiro e sua equipe com a finalidade de registro de preços para aquisição de material de consumo odontológico para suprir necessidade fundamental para o adequado funcionamento do Centro de Especialidades Odontológicas – CEO, da UBS-José Ginaldo Bezerra e na unidade da zona Rural de Frutuoso Gomes interior do Rio Grande do Norte, que teve como licitantes vencedores: Dental IPO LTDA - 50.567.060/0001 – 69, com o valor total de R$ 9.042,20; Dental Nunes LTDA - 50.894.798/0001-30, com o valor total de R$ 102.300,02; Dental Universo LTDA - 26,395.502/0001-52, com o valor total de R$ 46.698,70; ISA Comercio Varejista de Produtos Hospitalares LTDA - 31.890.746/0002 – 22, com o valor total de R$ 32.252,70; Multimed Dental LTDA - 29.894.043/0001 – 40, com o valor total de R$ 50.596,90; Odontomaster Comércio de Produtos para a Saúde EIRELI - 27.029.083/0001 – 06, com o valor total de R$ 9.130,60.

Frutuoso Gomes – RN, 04 de fevereiro de 2026.

KLEBERSON ALVES DOS SANTOS
Pregoeiro

Publicado por:
Victor Hugo de Oliveira Amaral
Código Identificador:0903E781

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE GALINHOS

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
RESPOSTA A IMPUGNAÇÃO - CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA 001/2026

RESPOSTA AO PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO DE IMPUGNAÇÃO AO EDITAL

REFERÊNCIA: CONCORRÊNCIA PÚBLICA N° 001/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DE UMA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE PORTE I NO MUNICÍPIO DE GALINHOS/RN

I. DAS PRELIMINARES

Trata-se do pedido de reconsideração em face a decisão tomada consoante impugnação interposta tempestivamente pela empresa CONSTRUTORA SOLAR LTDA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº 30.500.281/0001-02, consoante disposto no art. 164 da lei 14.133/21

II. DA TEMPESTIVIDADE
O edital epigrafado no ÍTEM 19 - 19. DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO em seu item 19.1 prevê:
"19.1. Até 03 (três) dias úteis antes da data designada para a abertura da sessão pública, qualquer pessoa poderá impugnar este Edital." **grifo nosso**

O referido pedido se deu por meio eletrônico no sítio do portal de compras públicas as 01h38min do dia 30 de janeiro de 2026.

III. DAS RAZÕES DO PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO

A empresa já QUALIFICADA em sede preliminar requer em seu pedido infra:

"O cancelamento da Concorrência nº 001/2026 foi justificado sob o argumento de suposta existência de erro material na documentação de engenharia, apontando-se a ausência da composição do item 1.4 da planilha orçamentária, referente à Administração Local. Todavia, tal justificativa não corresponde à realidade dos autos. A planilha orçamentária encontrava-se regularmente elaborada, com todos os itens devidamente previstos, inexistindo qualquer erro material na formação de preços, nos quantitativos ou na estrutura do orçamento-base do certame. O que efetivamente ocorreu foi uma falha meramente documental, consistente na não juntada, pelo responsável técnico da Administração, da composição própria do referido item 1.4 aos documentos de engenharia disponibilizados aos licitantes"
[...]
"O cancelamento da Concorrência nº 001/2026 foi justificado sob o argumento de suposta existência de erro material na documentação de engenharia, apontando-se a ausência da composição do item 1.4 da planilha orçamentária, referente à Administração Local. Todavia, tal justificativa não corresponde à realidade dos autos. **A planilha orçamentária encontrava-se regularmente elaborada, com todos os itens devidamente previstos, inexistindo qualquer erro material na formação de preços, nos quantitativos** ou na estrutura do orçamento-base do certame. O que efetivamente ocorreu foi uma falha meramente documental, consistente na não juntada, pelo responsável técnico da Administração, da composição própria do referido item 1.4 aos documentos de engenharia disponibilizados aos licitantes" (grifo nosso)
Nessa senda, a empresa faz os apontamentos supracitados, a qual pugna pela reabertura da sessão anterior e continuação do certame.
É o que basta relatar.

IV. DA ANALISE DO PEDIDO

Ao se analisar o pedido, observa-se a contradição do pedido, a própria impugnante apontou o erro da falta da composição do item 1.4 da planilha, a qual deveria ter sido observada antes da sessão pública, uma vez que nenhuma empresa apontou tal equivoco, o certame seguiu conforme a publicação oficial.
Nessa senda, o procedimento foi REAPRAZADO e não CANCELADO como posto pela empresa, uma vez detectado o erro material por parte da engenharia, comprometendo as demais empresas em formular a proposta devido a falta da composição em comento, trazendo prejuízo fático ao certame. Nessa toada a titulo de esclarecimento o mesmo processo foi reaprazado com o mesmo numero na publicação oficial, sendo que no portal adota-se o numero 001.1/2026 devido o próprio sistema não permitir o cadastro do mesmo numero do certame.
Identificado também que o cadastro do certame no portal não atendeu o item 5.1, onde as empresas deverão apresentar a garantia de proposta como condição prévia para a inserção da proposta no sistema.
O que chamou atenção foi o pedido da impugnante durante o certame para o prazo de 24 (vinte e quatro) horas para o envio das planilhas, onde a empresa teve o mesmo prazo para preparação de toda documentação para participação:

F. CONSTRUTORA SOLAR LTDA
Documentação Item 0001: Bom dia Sr. Agente de Contratação. Considerando a complexidade da planilha orçamentária e o tempo necessário para elaborar a proposta com a devida precisão necessária, solicitamos, por gentileza, a prorrogação do prazo de 24hs para envio da proposta. O TCU (Acórdão 1795/2024) orienta que os prazos devem ser compatíveis com a complexidade da planilha, razão pela qual entendemos adequada a dilação. Agradeço desde já a atenção.

. Fora concedido 1 (uma) hora a mais das 2 (duas) horas regidos pelo edital para o envio das planilhas e documentos de habilitação, neste interregno a empresa apontou a falta da composição do item 1.4 do edital.

Nesse diapasão, respaldado e exercendo o poder de autotutela descrito na **Súmula 473 do STF** o agente de contratação encaminhou a solicitação para o setor de engenharia que confirmou a inexistência de tal composição, entendendo a mácula na formulação das propostas que poderia prejudicar os demais participantes resolveu REAPRAZAR o certame contando mais 10 (dez) dias úteis, já apresentando a composição faltante para que os interessados possam elaborar previamente suas planilhas para que possam apresentar em tempo hábil conforme o edital.

Ato contínuo, entendendo a complexidade da contratação, o edital trouxe a inovação da inversão de fases, previsto no art. 17 § 1º da lei 14.133/21, para maior celeridade do certame uma vez algumas empresas ofertaram lances no limite de 75% (setenta e cinco por cento) do estimado, beirando a inexequibilidade prevista no item 6.27.2, trazendo prejuízo para o andamento do certame. Isto posto dada a oportunidade isonômica a todos os participantes, seguindo orientação do art. 55 § 1º da lei 14.133/21 que versa:

Art. 55 § 1º: Eventuais modificações no edital implicarão nova divulgação na mesma forma de sua divulgação inicial, além do cumprimento dos mesmos prazos dos atos e procedimentos originais, exceto quando a alteração não comprometer a formulação das propostas.
É o que basta relatar!

V. DECISÃO
Diante de todo o exposto, RECONHECEMOS o pedido de impugnação por ser tempestivo para no mérito **DECIDIR** pelo seu **TOTAL IMPROVIMENTO** ao pedido formulado pela empresa CONSTRUTORA SOLAR LTDA, entendendo que o novo prazo oportuniza a proporá empresa em participar do certame, isto posto fica mantido para o dia 13 de fevereiro de 2026, às 09h00min (horário de Brasília – DF), no site www.portaldecompraspublicas.com.br.

Galinhos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

(Assinado Eletronicamente)
ALFREDO ANTÔNIO DE FRANÇA FILHO
Agente de Contratação
Portaria Nº 376/2025/PMG-GP

Publicado por:
Gildazio de Oliveira Vidal
Código Identificador:BCE0072E

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE GOIANINHA

PREFEITURA MUNICIPAL DE GOIANINHA
DECRETO 1.764/2026

DECRETO N.º 1.764, 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Regulamenta a atualização do Ajuda de Custo Anual, para aquisição de Fardamento e Equipamento de Proteção Individual, incluindo bloqueador solar corporal e labial, aos Agentes Comunitários de Saúde e Agentes de Combate às Endemias do Município de Goianinha/RN, e dá outras providências.

A **Prefeita Municipal de Goianinha**, Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições que lhe confere a legislação em vigor e,

Considerando o disposto no artigo 2º da Lei Municipal nº. 1.982/2019;

Considerando que cabe à União arcar com a remuneração dos respectivos agentes e a responsabilidade compartilhada dos três Entes Federativos pelo pagamento e auxílios, gratificações e indenizações;

DECRETA:

Art. 1º Este Decreto regulamenta a atualização da Ajuda de Custo Anual dos Agentes Comunitários de Saúde (ACS) e dos Agentes de Combate às Endemias (ACE), que trata a Lei Municipal nº. 1.982/2019, para o exercício de 2026 no Município de Goianinha/RN.

Art. 2º Fica fixado o valor de R$ 3.242,00 (três mil e duzentos e quarenta e dois reais) para fins da Ajuda de Custo Anual, para o exercício de 2026.

Art. 3º As despesas decorrentes do cumprimento deste Decreto correrão por conta das Transferências do Orçamento Geral da União aos Entes Federativos, para o pagamento dos vencimentos dos Agentes Comunitários de Saúde (ACS) e Agentes de Combate às Endemias (ACE).

Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 07 de janeiro de 2026.

Goianinha/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HOSANIRA GALVÃO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erinelly Barbosa do Nascimento
Código Identificador:EF7DF86D

SETOR DE LICITAÇÕES
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO SRP - N.º 01/2026

A Prefeitura Municipal de Goianinha/RN, através do setor de licitações, torna público que realizará a licitação, acima epigrafada conforme OBJETO: Registro de preço para Contratação de empresa especializada no fornecimento de peixes, no intuito de dar continuidade ao Programa Peixe para Família, que distribui peixes durante a Semana Santa, para as famílias carentes do Município de Goianinha, onde é amparada com a Lei Municipal Goianinha cidadã 896/2006.– Início de acolhimento das propostas: 09h00 horas do dia **09/02/2026** – término: 09h00 horas do dia **23/02/2026** e Abertura das propostas: às 09h00 horas do dia **23/02/2026**, início da sessão de disputa de preços: às 09h01 horas do dia **23/02/2026**. HORÁRIO DE BRASÍLIA. Esclarecimentos e o Edital no horário das 08:00 às 14:00 horas, no Setor de licitações, localizada na Prefeitura Municipal de Goianinha/RN, Rodovia RN 003, km 053, n° 96, Centro, Goianinha/RN. Fone (0xx84) 3243-3900 – pelo e-mail: cplgoianinha2022@gmail.com ou pelo site www.portaldecompraspublicas.com.br.
Goianinha/RN, 04 de janeiro de 2026 –

Setor de Licitação.

Publicado por:
Crislaine da Silva Moreira
Código Identificador:62229585

SETOR DE LICITAÇÕES
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO SRP - N.º 02/2026

A Prefeitura Municipal de Goianinha/RN, através do setor de licitações, torna público que realizará a licitação, acima epigrafada conforme OBJETO: Registro de preço para Contratação de empresa especializada em insumos agrícolas para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento deste Município.– Início de acolhimento das propostas: 09h00 horas do dia **09/02/2026** – término: 09h00 horas do dia **23/02/2026** e Abertura das propostas: às 09h00 horas do dia **23/02/2026**, início da sessão de disputa de preços: às 09h01 horas do dia **23/02/2026**. HORÁRIO DE BRASÍLIA. Esclarecimentos e o Edital no horário das 08:00 às 14:00 horas, no Setor de licitações, localizada na Prefeitura Municipal de Goianinha/RN, Rodovia RN 003, km 053, n° 96, Centro, Goianinha/RN. Fone (0xx84) 3243-3900 – pelo e-mail: cplgoianinha2022@gmail.com ou pelo site www.portaldecompraspublicas.com.br.
Goianinha/RN, 04 de janeiro de 2026 –

Setor de Licitação.

Publicado por:
Crislaine da Silva Moreira
Código Identificador:4FE7E5A1

SETOR DE LICITAÇÕES
EXTRATO DO CONTRATO 11/2026

Origem:Termo de Adesão à Ata de Registro de Preços nº 31/2025, oriunda do **PREGÃO ELETRÔNICO N 11/2025– PME/RN**, Prefeita Municipal Extremoz/RN, inscrito no CNPJ nº 08.204.497/0001-71.
Objeto:**AQUISIÇÃO DE FORMA PARCELADA DE FARDAMENTO ESCOLAR.**
Contratante:PREFEITURA MUNICIPAL DE GOIANINHA/RN,Inscrita no CNPJ nº 08.162.687/0001-73
CONTRATADO**:WALBER CESAR MELO DA ROCHA, inscrita no CNPJ sob o nº 13.920.428/0001- 02**
Fundamentação Legal:Art 86, § 2º da Lei 14.133/21
Data de Assinatura: 03/02/2026
Vigência:12 MESES.

Publicado por:
Crislaine da Silva Moreira
Código Identificador:B1D43927

SETOR DE LICITAÇÕES
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO DA ATA SRP Nº 15/2025

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE GOIANINHA/RN – CNPJ: 08.162.687/0001-73
CONTRATADA: ***COMERCIAL J A LTDA*****, CNPJ: 01.653.918/0001-00**
Processo nº **8153** – *Pregão Eletrônico* nº **0*54/2024***
OBJETO: Prorrogação de vigência da ata srp nº 15/2025, para a Contratação de empresa especializada no fornecimento de material de expediente para atender as diversas secretarias municipais, pertencentes a Prefeitura Municipal de Goianinha/RN, por 12 (doze) meses.
DOTAÇÃO:

UNIDADE 07.001 – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROJETO 2045 - Manutenção da Secretaria Municipal de Educação
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15001001- Recursos não Vinculados de Impostos- Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino
PROJETO 2047 - Manutenção do Ensino Fundamental
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15001001- Recursos não Vinculados de Impostos- Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino
PROJETO 2065 - Manutencao do Ensino Infantil - CRECHE
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15001001- Recursos não Vinculados de Impostos- Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino
PROJETO 2066 - Manut.do Ensino Infantil - PRE-ESCOLAR
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15001001- Recursos não Vinculados de Impostos- Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino
PROJETO 2046 - Manutencao do Programa Salario Educação - QSE - Fundamental
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15500000- Transferência do Salário-Educação

PROJETO 2072 - Manutencao do Programa Salario Educação - QSE - Infantil
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15500000- Transferência do Salário-Educação
PROJETO 1218 - PROGRAMA ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 25690000- OUTRAS TRANSFERENCIAS DE RECURSOS DO FNDE
DATA DA ASSINATURA: 14/01/2026
VIGÊNCIA: 14/01/2027

Município de Goianinha/RN
HOSANIRA GALVÃO
Contratante

COMERCIAL J A LTDA,
CNPJ: 01.653.918/0001-00
Contratada

Publicado por:
Crislaine da Silva Moreira
Código Identificador:4D4A6D6D

SETOR DE LICITAÇÕES
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO DA ATA SRP Nº 16/2025

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE GOIANINHA/RN – CNPJ: 08.162.687/0001-73
CONTRATADA: *ELIAS AVELINO DOS SANTOS*, CNPJ: 24.208.480/0001-49
Processo nº 8161 – *Pregão Eletrônico* nº 0*54/2024*
OBJETO: Prorrogação de vigência da ata srp nº 16/2025, para a Contratação de empresa especializada no fornecimento de material de expediente para atender as diversas secretarias municipais, pertencentes a Prefeitura Municipal de Goianinha/RN, por 12 (doze) meses.
DOTAÇÃO:

UNIDADE 07.001 – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PROJETO 2045 - Manutenção da Secretaria Municipal de Educação
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15001001- Recursos não Vinculados de Impostos- Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino
PROJETO 2047 - Manutenção do Ensino Fundamental
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15001001- Recursos não Vinculados de Impostos- Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino
PROJETO 2065 - Manutencao do Ensino Infantil - CRECHE
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15001001- Recursos não Vinculados de Impostos- Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino
PROJETO 2066 - Manut.do Ensino Infantil - PRE-ESCOLAR
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15001001- Recursos não Vinculados de Impostos- Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino
PROJETO 2046 - Manutencao do Programa Salario Educação - QSE - Fundamental
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15500000- Transferência do Salário-Educação
PROJETO 2072 - Manutencao do Programa Salario Educação - QSE - Infantil
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 15500000- Transferência do Salário-Educação
PROJETO 1218 - PROGRAMA ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL
NAT. /DESPESA 33.90.30 – Material de Consumo
FONTE 25690000- OUTRAS TRANSFERENCIAS DE RECURSOS DO FNDE

DATA DA ASSINATURA: 14/01/2026
VIGÊNCIA: 14/01/2027

Município de Goianinha/RN
HOSANIRA GALVÃO
Contratante

ELIAS AVELINO DOS SANTOS,
CNPJ: 24.208.480/0001-49
Contratada

Publicado por:
Crislaine da Silva Moreira
Código Identificador:5511EF07

SETOR DE LICITAÇÕES
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO DO CONTRATO Nº 90/2025

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE GOIANINHA/RN – CNPJ: 08.162.687/0001-73
CONTRATADA: ***KBM REPRESENTAÇÕES E COMERCIO DE GENEROS ALIMENTICIOS EIRELI***, CNPJ: 38.263.979/0001-63
Processo nº 7800 – ***Adesão*** nº 0*11/2025*
OBJETO: Prorrogação de vigência do contrato nº 90/2025, para a Contratação de empresa especializada para aquisição de materiais de apoio pedagógico para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Educação, por 12 (doze) meses.
DOTAÇÃO:
Unidade Orçamentária 07.001 – Secretaria Municipal Educação

Ação 2052– Fortalecimento do Programa de Kits Escolares - fundamental 30%
Natureza da despesa 3.3.90.32 – MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Fonte de Recursos 15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos

Ação 2073– Fortalecimento do Programa de Kits Escolares - Infantil 30%
Natureza da despesa 3.3.90.32 – MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Fonte de Recursos 15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos

Ação 2078– Manutenção da Educ. de Jovens e Adultos -Eja 30%
Natureza da despesa 3.3.90.32 – MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Fonte de Recursos 15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos

Ação 2047 - Manutenção do Ensino Fundamental
Natureza da despesa 3.3.90.32 – MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Fonte de Recursos 15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino

Ação 2065 - Manutenção do Ensino Infantil - CRECHE
Natureza da despesa 3.3.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO
Fonte de Recursos 15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino

Ação 2066 -Manut.do Ensino Infantil - PRE-ESCOLAR
Natureza da despesa 3.3.90.32 – MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Fonte de Recursos 15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino

Ação 2049 -Manutenção do Ensino Fundamental- FUNDEB 30%
Natureza da despesa 3.3.90.32 – MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Fonte de Recursos 15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos

Ação 2046 - Manutenção do Programa Salario Educação - QSE - Fundamental
Natureza da despesa 3.3.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO
Fonte de Recursos 15500000 - Transferência do Salário-Educação

Ação 2072 - Manutenção do Programa Salario Educação - QSE - Infantil
Natureza da despesa 3.3.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO

Fonte de Recursos 15500000 - Transferência do Salário-Educação

Ação 1218– PROGRAMA ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL
Natureza da despesa 3.3.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO
Fonte de Recursos 15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE
25690000 - OUTRAS TRANSFERENCIAS DE RECURSOS DO FNDE

DATA DA ASSINATURA: 31/12/2025
VIGÊNCIA: 31/12/2025 a 31/12/2026

Município de Goianinha/RN
HOSANIRA GALVÃO
Contratante

KBM REPRESENTAÇÕES E COMERCIO DE GENEROS ALIMENTICIOS EIRELI,
CNPJ: 38.263.979/0001-63
Contratada

Publicado por:
Crislaine da Silva Moreira
Código Identificador:B490C811

SETOR DE LICITAÇÕES
EXTRATO DO TERMO DE ADESÃO Nº 03/2026

A **Prefeitura Municipal de Goianinha/RN** torna público a adesão a **Ata de Registro de Preço** do **Prefeita Municipal Extremoz/RN**, conforme art 86, § 2º da Lei 14.133/21, conforme especificado abaixo:
Ata de Registro de Preço nº 031/2025, oriunda do **PREGÃO ELETRÔNICO N 11/2025– PME/RN**
Órgão Gerenciador: Prefeita Municipal Extremoz/RN**, inscrito no CNPJ nº 08.204.497/0001-71.**
Órgão participante (Carona): Prefeitura Municipal de Goianinha/RN, inscrita no CNPJ: 08.162.687/0001-73.
Objeto: AQUISIÇÃO DE FORMA PARCELADA DE FARDAMENTO ESCOLAR.
Contratado: WALBER CESAR MELO DA ROCHA, inscrita no CNPJ sob o nº 13.920.428/0001- 02
Vigência da Ata: Conforme prazos estabelecidos pelo Órgão Gerenciador na Ata de Registro de Preços nº 031/2025.

Goianinha/RN, 03 de fevereiro de 2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GOIANINHA/RN

Publicado por:
Crislaine da Silva Moreira
Código Identificador:E6496A67

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 023/2026 – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 026/2026

Trata-se de processo administrativo, fundamentado no art. 74, inciso III alínea "c", da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, cujo objeto é a Contratação de Pessoa Jurídica especializada na Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública em atendimento as necessidades do Fundo Municipal de Saúde de Governador Dix-Sept Rosado/RN.
In verbis:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
[...]
III - contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação;
[...]
c)assessorias ou consultorias técnicas e auditorias financeiras ou tributárias;

Ante todo o exposto, diante das manifestações técnicas e jurídicas expedidas pelas respectivas unidades administrativas no exercício das competências regulamentares que lhes são conferidas, bem como da documentação carreada aos autos, este Ordenador de Despesas, na qualidade de autoridade competente, não vislumbra óbice à presente contratação direta, razão pela qual **AUTORIZA** a Inexigibilidade de Licitação nº 023/2026 – Processo Administrativo nº 026/2026, nos termos do art. 72, inciso VIII, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, junto à Pessoa Jurídica: **CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, inscrito no CNPJ nº 63.163.287/0001-90**, localizada na **AV COREMAS**, 708, Bairro Centro, CEP: **58.013-430**, Joao Pessoa/PB, no valor total de R$ 34.190,00 (trinta e quatro mil cento e noventa reais).
E, estando todo o processo de Contratação Direta nos moldes legais, determino que seja dada a devida publicidade, em cumprimento ao disposto no parágrafo único, do art. 72, do supracitado diploma legal.

Governador Dix-Sept Rosado/RN, 28 de janeiro de 2026.
Atenciosamente,

FRANCISCO ADAIL CARLOS DO VALE COSTA
Gestor do Fundo Municipal de Saúde
Autoridade Competente

Publicado por:
Thalisson Bruno Lopes de Oliveira
Código Identificador:23E881EE

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 023/2026 – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 026/2026

Trata-se de processo administrativo, fundamentado no art. 74, inciso III alínea "c", da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, cujo objeto é a Contratação de Pessoa Jurídica especializada na Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública em atendimento as necessidades da Prefeitura Municipal de Governador Dix-Sept Rosado/RN.
In verbis:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
[...]
III - contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação;
[...]
c)assessorias ou consultorias técnicas e auditorias financeiras ou tributárias;

Ante todo o exposto, diante das manifestações técnicas e jurídicas expedidas pelas respectivas unidades administrativas no exercício das competências regulamentares que lhes são conferidas, bem como da documentação carreada aos autos, este Ordenador de Despesas, na qualidade de autoridade competente, não vislumbra óbice à presente contratação direta, razão pela qual **AUTORIZA** a Inexigibilidade de Licitação nº 023/2026 – Processo Administrativo nº 026/2026, nos termos do art. 72, inciso VIII, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, junto à Pessoa Jurídica: **CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, inscrito no CNPJ nº 63.163.287/0001-90**, localizada na **AV COREMAS**, 708, Bairro Centro, CEP: **58.013-430**, Joao Pessoa/PB, no valor total de R$ 82.030,00 (oitenta e dois mil e trinta reais)
E, estando todo o processo de Contratação Direta nos moldes legais, determino que seja dada a devida publicidade, em cumprimento ao disposto no parágrafo único, do art. 72, do supracitado diploma legal.

Governador Dix-Sept Rosado/RN, 28 de janeiro de 2026.
Atenciosamente,

ARTUR RODRIGUES DO VALE COSTA
Prefeito do Município de Governador Dix-Sept Rosado/RN
Autoridade Competente

Publicado por:
Thalisson Bruno Lopes de Oliveira
Código Identificador:46989DD5

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 023/2026 – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 026/2026

Trata-se de processo administrativo, fundamentado no art. 74, inciso III alínea "c", da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, cujo objeto é a Contratação de Pessoa Jurídica especializada na Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública em atendimento as necessidades do Fundo Municipal de Assistência Social de Governador Dix-Sept Rosado/RN.
In verbis:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
[...]
III - contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação;
[...]
c)assessorias ou consultorias técnicas e auditorias financeiras ou tributárias;

Ante todo o exposto, diante das manifestações técnicas e jurídicas expedidas pelas respectivas unidades administrativas no exercício das competências regulamentares que lhes são conferidas, bem como da documentação carreada aos autos, este Ordenador de Despesas, na qualidade de autoridade competente, não vislumbra óbice à presente contratação direta, razão pela qual **AUTORIZA** a Inexigibilidade de Licitação nº 023/2026 – Processo Administrativo nº 026/2026, nos termos do art. 72, inciso VIII, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, junto à Pessoa Jurídica: **CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, inscrito no CNPJ nº 63.163.287/0001-90**, localizada na **AV COREMAS**, 708, Bairro Centro, CEP: **58.013-430**, Joao Pessoa/PB, no valor total de R$ 34.190,00 (trinta e quatro mil cento e noventa reais).
E, estando todo o processo de Contratação Direta nos moldes legais, determino que seja dada a devida publicidade, em cumprimento ao disposto no parágrafo único, do art. 72, do supracitado diploma legal.

Governador Dix-Sept Rosado/RN, 28 de janeiro de 2026.
Atenciosamente,

MONALISA LOPES EVANGELISTA
Gestora Fundo Municipal de Assistência Social
Autoridade Competente

Publicado por:
Thalisson Bruno Lopes de Oliveira
Código Identificador:FC1633B6

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE CONTRATO Nº 014/2026 A INEXIGIBILIDADE Nº 023/2026, QUE FAZEM ENTRE SI E O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO/RN E A EMPRESA CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, INSCRITO NO CNPJ Nº 63.163.287/0001-90.

Pelo presente contrato celebram de um lado O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO/RN, Pessoa Jurídica de Direito Público, CNPJ: 08.349.590/0001-87, com sede na Rua Machado de Aguiar, nº 88, Centro, CEP: 59.790-000 Governador Dix-Sept Rosado/RN, neste ato representado pela Gestor do Fundo de Municipal de Saúde, a Sr. FRANCISCO ADAIL CARLOS DO VALE COSTA, brasileiro, casado, portador da Cédula de Identidade de n° 280689, expedida pelo ITEP/RN, inscrito no CPF: 045.108.873-53, residente e domiciliado na Rua Deocleciano Venceslau da Paixão, 191, Nova Betânia, CEP: 59607-090, Mossoró/RN, doravante denominado CONTRATANTE, e de outro lado a empresa: CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, inscrito no CNPJ nº 63.163.287/0001-90, localizada na AV COREMAS, 708, Bairro Centro, CEP: 58.013-430, Joao Pessoa/PB, representada pela Sra. CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, brasileira, portadora da Cédula de Identidade nº 1.086.410SSP/PB devidamente inscrito no CPF: 477.984.084-87 doravante denominada CONTRATADA, , tendo em vista o que consta o Processo Administrativo nº 026/2026 e em observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislação aplicável, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do(a) Inexigibilidade nº 023/2026, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.
1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO
1.1. O objeto do presente instrumento é a Contratação de Pessoa Jurídica especializada na Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública em atendimento as necessidades do Fundo Municipal de Saúde de Governador Dix-Sept Rosado/RN, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANT	VALOR UNIT. (R$)	VALOR TOTAL (R$)
1	Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública	MÊS	12	2.630,00	31.560,00
2	Módulo Contábil PCA: Orientação, assessoria consultiva da PCA-Prestação de Contas Anual.	SERVIÇO	01	2.630,00	2.630,00

1.2. Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:
1.2.1. O Termo de Referência;
1.2.2. A Proposta do contratado;
1.2.3. Eventuais anexos dos documentos supracitados.
2. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO
2.1. O prazo de vigência do Termo de Contrato é de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura, prorrogável por até 10 anos, na forma do artigo 107 da Lei nº 14.133/21, com validade e eficácia legal após a publicação do seu extrato na Imprensa Oficial.
3. CLÁUSULA TERCEIRA – MODELOS DE EXECUÇÃO E GESTÃO CONTRATUAIS
3.1. O regime de execução contratual, os modelos de gestão e de execução, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação e recebimento do objeto constam no Termo de Referência, anexo a este Contrato.
4. CLÁUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO
4.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.
5. CLÁUSULA QUINTA – PREÇO
5.1. O valor total da contratação é de R$ 34.190,00 (trinta e quatro mil cento e noventa reais).
5.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação..
6. CLÁUSULA SEXTA - PAGAMENTO
6.1. O prazo para pagamento ao contratado e demais condições a ele referentes encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo a este Contrato.
7. CLÁUSULA SÉTIMA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE
7.1. São obrigações do Contratante:
7.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;
7.3. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;
7.4. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas;

7.5. Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato e o cumprimento das obrigações pelo Contratado;
7.6. Comunicar a empresa para emissão de Nota Fiscal em relação à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento, quando houver controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, conforme o art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021;
7.7. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente à execução do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato e no Termo de Referência;
7.8. Aplicar ao Contratado as sanções previstas na lei e neste Contrato;
7.9. Cientificar o setor de representação judicial da Administração Pública para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo Contratado;
7.10. Explicitamente emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução do presente Contrato, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste.
7.10.1. A Administração terá o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data do protocolo do requerimento para decidir, admitida a prorrogação motivada, por igual período.
7.11. Responder eventuais pedidos de reestabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro feitos pelo contratado no prazo máximo de 30 (trinta) dias.
7.12. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pelo Contratado com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Contratado, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

8. CLÁUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

8.1. O Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e de seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:
8.2. Manter preposto aceito pela Administração no local do serviço para representá-lo na execução do contrato.
8.3. A indicação ou a manutenção do preposto da empresa poderá ser recusada pelo órgão ou entidade, desde que devidamente justificada, devendo a empresa designar outro para o exercício da atividade.
8.4. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior (art. 137, II) e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados;
8.5. Alocar os empregados necessários ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, com habilitação e conhecimento adequados, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;
8.6. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os serviços nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
8.7. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990), bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo Contratante, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida no edital, o valor correspondente aos danos sofridos;
8.8. Não contratar, durante a vigência do contrato, cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de dirigente do contratante ou do fiscal ou gestor do contrato, nos termos do artigo 48, parágrafo único, da Lei nº 14.133, de 2021;
8.9. Quando não for possível a verificação da regularidade no Sistema de Cadastro de Fornecedores – SICAF, o contratado deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, até o dia trinta do mês seguinte ao da prestação dos serviços, os seguintes documentos: 1) prova de regularidade relativa à Seguridade Social; 2) certidão conjunta relativa aos tributos federais e à Dívida Ativa da União; 3) certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Municipal ou Distrital do domicílio ou sede do contratado; 4) Certidão de Regularidade do FGTS – CRF; e 5) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT;
8.10. Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante;
8.11. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local dos serviços.
8.12. Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pelo Contratante ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução do empreendimento.
8.13. Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros.
8.14. Promover a guarda, manutenção e vigilância de materiais, ferramentas, e tudo o que for necessário à execução do objeto, durante a vigência do contrato.
8.15. Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local dos serviços e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina.
8.16. Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere.
8.17. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;
8.18. Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para habilitação na licitação;
8.19. Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação (art. 116);
8.20. Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas (art. 116, parágrafo único);
8.21. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;
8.22. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021;
8.23. Responsabilizar-se, na medida de sua conduta, por reparar os danos causados à Administração quando por decisão transitada e julgada não se confirmar a homologação das compensações.

9. CLÁUSULA NONA - OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD

9.1. As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do certame ou do contrato administrativo que eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.
9.2. Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.
9.3. É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.
9.4. A Administração deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pelo Contratado.
9.5. Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever do contratado eliminá-los, com exceção das hipóteses do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento

de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.
9.6. É dever do contratado orientar e treinar seus empregados sobre os deveres, requisitos e responsabilidades decorrentes da LGPD.
9.7. O Contratante poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa cláusula, devendo o Contratado atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.
9.8. O Contratado deverá prestar, no prazo fixado pelo Contratante, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.
9.9. Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.
9.9.1. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável, a fim de garantir a reutilização desses dados pela Administração nas hipóteses previstas na LGPD.
10. CLÁUSULA DÉCIMA – GARANTIA DE EXECUÇÃO
10.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução.
11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS
11.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o contratado que:
a) der causa à inexecução parcial do contrato;
b) der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
c) der causa à inexecução total do contrato;
d) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;
e) apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;
f) praticar ato fraudulento na execução do contrato;
g) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
h) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.
11.2. Serão aplicadas ao contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:
i) Advertência, quando o contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §2º, da Lei nº 14.133, de 2021);
ii) Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “b”, “c” e “d” do subitem acima deste Contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, § 4º, da Lei nº 14.133, de 2021);
iii) Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “e”, “f”, “g” e “h” do subitem acima deste Contrato, bem como nas alíneas “b”, “c” e “d”, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §5º, da Lei nº 14.133, de 2021).
iv) Multa:
(1) Moratória de 2% (dois por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;
(2) Compensatória, para as infrações descritas nas alíneas “e” a “h” do subitem 11.1, de 15% (quinze por cento) a 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(3) Compensatória, para a inexecução total do contrato prevista na alínea “c” do subitem 11.1, de 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(4) Para infração descrita na alínea “b” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(5) Para infrações descritas na alínea “d” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 15% (quinze por cento) do valor do Contrato.
(6) Para a infração descrita na alínea “a” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 15% (quinze por cento) do valor do Contrato, ressalvadas as seguintes infrações:
11.3. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.4. Todas as sanções previstas neste Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, §7º, da Lei nº 14.133, de 2021).
11.4.1. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.5. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente (art. 156, §8º, da Lei nº 14.133, de 2021).
11.6. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.
11.7. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.
11.8. Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, §1º, da Lei nº 14.133, de 2021):
a) a natureza e a gravidade da infração cometida;
b) as peculiaridades do caso concreto;
c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
d) os danos que dela provierem para o Contratante;
e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
11.9. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei (art. 159).
11.10. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.11. O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.12. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.
11.13. Os débitos do contratado para com a Administração contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o contratado possua com o mesmo órgão ora contratante, na forma da Instrução Normativa SEGES/ME nº 26, de 13 de abril de 2022.
12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
12.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral Municipal deste exercício, na dotação abaixo discriminada:

02.009 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE	
Função	10 - Saúde

Sub função	301 – Atenção Básica
Programa	1002 – Saúde em Ação
Projeto/Atividade	2036 – Manutenção das Atividades do Fundo Municipal de Saúde
Elemento de Despesa	3390.35.00 – Serviços de Consultoria
Fonte de Recursos	Ficha:260404 - 15001002 – Despesas com ações e serviços públicos de saúde com recursos de impostos e transferências de impostos

12.2 A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.
13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DOS CASOS OMISSOS
13.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.
14. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – ALTERAÇÕES
14.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.
14.2. O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.
14.3. As alterações contratuais deverão ser promovidas mediante celebração de termo aditivo, submetido à prévia aprovação da consultoria jurídica do contratante, salvo nos casos de justificada necessidade de antecipação de seus efeitos, hipótese em que a formalização do aditivo deverá ocorrer no prazo máximo de 1 (um) mês (art. 132 da Lei nº 14.133, de 2021).
14.4. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.
15. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – PUBLICAÇÃO
15.1. Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei n. 12.527, de 2011, c/c art. 7º, §3º, inciso V, do Decreto n. 7.724, de 2012.
16. CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – FORO
16.1. Fica eleito o Foro da Comarca de Mossoró/RN, com exclusão de qualquer outro por mais privilegiado que seja, para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.

Governador Dix-Sept Rosado/RN, 28 de janeiro de 2026.

Fundo Municipal De Saúde	Clair Leitão Martins Beltrão Bezerra De Melo
FRANCISCO ADAIL CARLOS DO VALE COSTA	***CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO***
Gestor do Fundo de Saúde	Representante Legal
(Contratante)	(Contratada)

ADEMIRTON CARLOS SEGUNDO EVANGELISTA
Gestor Do Contrato

MARIA GERIDIANA DE OLIVEIRA
Fiscal Do Contrato

Publicado por:
Thalisson Bruno Lopes de Oliveira
Código Identificador:238A36B2

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE CONTRATO Nº 015/2026 A INEXIGIBIDADE Nº 023/2026, QUE FAZEM ENTRE SI O FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO/RN E A EMPRESA CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, INSCRITO NO CNPJ Nº 63.163.287/0001-90.

Pelo presente contrato celebram de um lado O FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO/RN, Pessoa Jurídica de Direito Público, CNPJ: 18.588.397/0001-04 com sede na Rua Machado de Aguiar, s/n, Centro, CEP: 59.790-000 Governador Dix-Sept Rosado/RN, neste ato representado pela Gestora do Fundo de Assistência e Promoção Social, a Sra. MONALISA LOPES EVANGELISTA, brasileira, portadora da Cédula de Identidade de nº 1.875.894, expedida pelo ITEP/RN, inscrita no CPF: 055.774.684-18, residente e domiciliado na Rua Manuel Salviano, 308, Centro, CEP: 59790-000, Governador Dix-Sept Rosado/RN, doravante denominado CONTRATANTE, e de outro lado a empresa: CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, inscrito no CNPJ nº 63.163.287/0001-90, localizada na AV COREMAS, 708, Bairro Centro, CEP: 58.013-430, Joao Pessoa/PB, representada pela Sra. CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, brasileira, portadora da Cédula de Identidade nº 1.086.410SSP/PB devidamente inscrito no CPF: 477.984.084-87 doravante denominada CONTRATADA, , tendo em vista o que consta o Processo Administrativo nº 026/2026 e em observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislação aplicável, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do(a) Inexigibilidade nº 023/2026, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.
1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO
1.1. O objeto do presente instrumento é a Contratação de Pessoa Jurídica especializada na Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública em atendimento as necessidades do Fundo Municipal de Assistência Social de Governador Dix-Sept Rosado/RN, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANT	VALOR UNIT. (R$)	VALOR TOTAL (R$)
1	Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública	MÊS	12	2.630,00	31.560,00
2	Módulo Contábil PCA: Orientação, assessoria consultiva da PCA-Prestação de Contas Anual.	SERVIÇO	01	2.630,00	2.630,00

1.2. Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:
1.2.1. O Termo de Referência;
1.2.2. A Proposta do contratado;
1.2.3. Eventuais anexos dos documentos supracitados.
2. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO
2.1. O prazo de vigência do Termo de Contrato é de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura, prorrogável por até 10 anos, na forma do artigo 107 da Lei nº 14.133/21, com validade e eficácia legal após a publicação do seu extrato na Imprensa Oficial.
3. CLÁUSULA TERCEIRA – MODELOS DE EXECUÇÃO E GESTÃO CONTRATUAIS
3.1. O regime de execução contratual, os modelos de gestão e de execução, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação e recebimento do objeto constam no Termo de Referência, anexo a este Contrato.
4. CLÁUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO
4.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.
5. CLÁUSULA QUINTA – PREÇO
5.1. O valor total da contratação é de R$ 34.190,00 (trinta e quatro mil cento e noventa reais).
5.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação..
6. CLÁUSULA SEXTA - PAGAMENTO
6.1. O prazo para pagamento ao contratado e demais condições a ele referentes encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo a este Contrato.
7. CLÁUSULA SÉTIMA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE
7.1. São obrigações do Contratante:
7.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;
7.3. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;
7.4. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas;

7.5. Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato e o cumprimento das obrigações pelo Contratado;
7.6. Comunicar a empresa para emissão de Nota Fiscal em relação à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento, quando houver controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, conforme o art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021;
7.7. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente à execução do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato e no Termo de Referência;
7.8. Aplicar ao Contratado as sanções previstas na lei e neste Contrato;
7.9. Cientificar o setor de representação judicial da Administração Pública para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo Contratado;
7.10. Explicitamente emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução do presente Contrato, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste.
7.10.1. A Administração terá o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data do protocolo do requerimento para decidir, admitida a prorrogação motivada, por igual período.
7.11. Responder eventuais pedidos de reestabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro feitos pelo contratado no prazo máximo de 30 (trinta) dias.
7.12. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pelo Contratado com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Contratado, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

8. CLÁUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

8.1. O Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e de seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:
8.2. Manter preposto aceito pela Administração no local do serviço para representá-lo na execução do contrato.
8.3. A indicação ou a manutenção do preposto da empresa poderá ser recusada pelo órgão ou entidade, desde que devidamente justificada, devendo a empresa designar outro para o exercício da atividade.
8.4. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior (art. 137, II) e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados;
8.5. Alocar os empregados necessários ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, com habilitação e conhecimento adequados, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;
8.6. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os serviços nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
8.7. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990), bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo Contratante, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida no edital, o valor correspondente aos danos sofridos;
8.8. Não contratar, durante a vigência do contrato, cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de dirigente do contratante ou do fiscal ou gestor do contrato, nos termos do artigo 48, parágrafo único, da Lei nº 14.133, de 2021;
8.9. Quando não for possível a verificação da regularidade no Sistema de Cadastro de Fornecedores – SICAF, o contratado deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, até o dia trinta do mês seguinte ao da prestação dos serviços, os seguintes documentos: 1) prova de regularidade relativa à Seguridade Social; 2) certidão conjunta relativa aos tributos federais e à Dívida Ativa da União; 3) certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Municipal ou Distrital do domicílio ou sede do contratado; 4) Certidão de Regularidade do FGTS – CRF; e 5) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT;
8.10. Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante;
8.11. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local dos serviços.
8.12. Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pelo Contratante ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução do empreendimento.
8.13. Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros.
8.14. Promover a guarda, manutenção e vigilância de materiais, ferramentas, e tudo o que for necessário à execução do objeto, durante a vigência do contrato.
8.15. Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local dos serviços e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina.
8.16. Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere.
8.17. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;
8.18. Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para habilitação na licitação;
8.19. Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação (art. 116);
8.20. Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas (art. 116, parágrafo único);
8.21. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;
8.22. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021;
8.23. Responsabilizar-se, na medida de sua conduta, por reparar os danos causados à Administração quando por decisão transitada e julgada não se confirmar a homologação das compensações.

9. CLÁUSULA NONA - OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD

9.1. As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do certame ou do contrato administrativo que eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.
9.2. Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.
9.3. É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.
9.4. A Administração deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pelo Contratado.
9.5. Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever do contratado eliminá-los, com exceção das hipóteses do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento

de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.
9.6. É dever do contratado orientar e treinar seus empregados sobre os deveres, requisitos e responsabilidades decorrentes da LGPD.
9.7. O Contratante poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa cláusula, devendo o Contratado atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.
9.8. O Contratado deverá prestar, no prazo fixado pelo Contratante, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.
9.9. Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.
9.9.1. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável, a fim de garantir a reutilização desses dados pela Administração nas hipóteses previstas na LGPD.
10. CLÁUSULA DÉCIMA – GARANTIA DE EXECUÇÃO
10.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução.
11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS
11.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o contratado que:
a) der causa à inexecução parcial do contrato;
b) der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
c) der causa à inexecução total do contrato;
d) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;
e) apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;
f) praticar ato fraudulento na execução do contrato;
g) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
h) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.
11.2. Serão aplicadas ao contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:
i) Advertência, quando o contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §2º, da Lei nº 14.133, de 2021);
ii) Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “b”, “c” e “d” do subitem acima deste Contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, § 4º, da Lei nº 14.133, de 2021);
iii) Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “e”, “f”, “g” e “h” do subitem acima deste Contrato, bem como nas alíneas “b”, “c” e “d”, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §5º, da Lei nº 14.133, de 2021).
iv) Multa:
(1) Moratória de 2% (dois por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;
(2) Compensatória, para as infrações descritas nas alíneas “e” a “h” do subitem 11.1, de 15% (quinze por cento) a 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(3) Compensatória, para a inexecução total do contrato prevista na alínea “c” do subitem 11.1, de 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(4) Para infração descrita na alínea “b” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(5) Para infrações descritas na alínea “d” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 15% (quinze por cento) do valor do Contrato.
(6) Para a infração descrita na alínea “a” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 15% (quinze por cento) do valor do Contrato, ressalvadas as seguintes infrações:
11.3. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.4. Todas as sanções previstas neste Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, §7º, da Lei nº 14.133, de 2021).
11.4.1. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.5. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente (art. 156, §8º, da Lei nº 14.133, de 2021).
11.6. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.
11.7. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.
11.8. Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, §1º, da Lei nº 14.133, de 2021):
a) a natureza e a gravidade da infração cometida;
b) as peculiaridades do caso concreto;
c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
d) os danos que dela provierem para o Contratante;
e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
11.9. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei (art. 159).
11.10. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.11. O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.12. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.
11.13. Os débitos do contratado para com a Administração contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o contratado possua com o mesmo órgão ora contratante, na forma da Instrução Normativa SEGES/ME nº 26, de 13 de abril de 2022.
12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
12.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral Municipal deste exercício, na dotação abaixo discriminada:

02.011 – FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL	
Função	08 – Assistência Social

Sub função	122 – Administração Geral
Programa	1004 – Assistência Social com Justiça, Igualdade e Equidade
Projeto/Atividade	2056 – Gestão Administrativa do Fundo de Assistência Social
Elemento de Despesa	3390.35.00 – Serviços de Consultoria
Fonte de Recursos	Ficha:260312 - 15000000 – Recursos não vinculados de Impostos

12.2 A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.
13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DOS CASOS OMISSOS
13.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.
14. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – ALTERAÇÕES
14.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.
14.2. O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.
14.3. As alterações contratuais deverão ser promovidas mediante celebração de termo aditivo, submetido à prévia aprovação da consultoria jurídica do contratante, salvo nos casos de justificada necessidade de antecipação de seus efeitos, hipótese em que a formalização do aditivo deverá ocorrer no prazo máximo de 1 (um) mês (art. 132 da Lei nº 14.133, de 2021).
14.4. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.
15. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – PUBLICAÇÃO
15.1. Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei n. 12.527, de 2011, c/c art. 7º, §3º, inciso V, do Decreto n. 7.724, de 2012.
16. CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – FORO
16.1. Fica eleito o Foro da Comarca de Mossoró/RN, com exclusão de qualquer outro por mais privilegiado que seja, para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.

Governador Dix-Sept Rosado/RN, 28 de janeiro de 2026.

Fundo Municipal De Assistência E Promoção Social	Clair Leitão Martins Beltrão Bezerra De Melo
MONALISA LOPES EVANGELISTA	***CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO***
Gestora do Fundo de Assistência e Promoção Social	Representante Legal
(Contratante)	(Contratada)

ADEMIRTON CARLOS SEGUNDO EVANGELISTA
Gestor Do Contrato

ANA JESSICA ALVES PIO
Fiscal do Contrato

Publicado por:
Thalisson Bruno Lopes de Oliveira
Código Identificador:BFF3C275

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE CONTRATO Nº 016/2026 A INEXIGIBIDADE Nº 023/2026, QUE FAZEM ENTRE SI A PREFEITURA MUNICIPAL DE GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO/RN E A EMPRESA CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, INSCRITO NO CNPJ Nº 63.163.287/0001-90.

Pelo presente contrato celebram de um lado a MUNICÍPIO DE GOV. DIX-SEPT ROSADO, Pessoa Jurídica de Direito Público, CNPJ: 08.349.094/0001-10, com sede na Rua Manoel Joaquim, nº 665, Centro, CEP: 59.790-000, Governador Dix-Sept Rosado/RN, neste ato representado pelo seu Prefeito Municipal, o Sr. ARTUR RODRIGUES DO VALE COSTA, brasileiro, casado, portador da Cédula de Identidade de n° 2024141, expedida pelo ITEP/RN, inscrito no CPF: 036.800.464-30, residente e domiciliado na Rua Maurilio Sales Dias 2, Alto Santa Catarina, 59.790-000, Governador Dix-Sept Rosado/RN doravante denominado CONTRATANTE, e de outro lado a empresa: CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, inscrito no CNPJ nº 63.163.287/0001-90, localizada na AV COREMAS, 708, Bairro Centro, CEP: 58.013-430, Joao Pessoa/PB, representada pela Sra. CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO, brasileira, portadora da Cédula de Identidade nº 1.086.410SSP/PB devidamente inscrito no CPF: 477.984.084-87 doravante denominada CONTRATADA, , tendo em vista o que consta o Processo Administrativo nº 026/2026 e em observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislação aplicável, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do(a) Inexigibilidade nº 023/2026, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.
1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO
1.1. O objeto do presente instrumento é a Contratação de Pessoa Jurídica especializada na Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública em atendimento as necessidades da Prefeitura Municipal de Governador Dix-Sept Rosado/RN, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNIT. (R$)	VALOR TOTAL (R$)
1	Prestação dos serviços de assessoria e consultoria técnica especializada na área de contabilidade pública.	MÊS	12	6.310,00	75.720,00
2	MÓDULO CONTÁBIL PLANEJAMENTO E PCA: Consultoria e orientação da LDO-Lei de Diretrizes Orçamentárias; da LOA-Lei Orçamentária Anual; da Modificações do PPA-Plano Plurianual; da Modificações da LDO-Lei de Diretrizes Orçamentárias; da PCA-Prestação de Contas Anual	SERVIÇO	01	6.310,00	6.310,00

1.2. Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:
1.2.1. O Termo de Referência;
1.2.2. A Proposta do contratado;
1.2.3. Eventuais anexos dos documentos supracitados.
2. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO
2.1. O prazo de vigência do Termo de Contrato é de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura, prorrogável por até 10 anos, na forma do artigo 107 da Lei nº 14.133/21, com validade e eficácia legal após a publicação do seu extrato na Imprensa Oficial.
3. CLÁUSULA TERCEIRA – MODELOS DE EXECUÇÃO E GESTÃO CONTRATUAIS
3.1. O regime de execução contratual, os modelos de gestão e de execução, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação e recebimento do objeto constam no Termo de Referência, anexo a este Contrato.
4. CLÁUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO
4.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.
5. CLÁUSULA QUINTA – PREÇO
5.1. O valor total da contratação é de R$ 82.030,00 (oitenta e dois mil e trinta reais).
5.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação..
6. CLÁUSULA SEXTA - PAGAMENTO
6.1. O prazo para pagamento ao contratado e demais condições a ele referentes encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo a este Contrato.
7. CLÁUSULA SÉTIMA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE
7.1. São obrigações do Contratante:
7.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;
7.3. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;
7.4. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele

substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas;
7.5. Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato e o cumprimento das obrigações pelo Contratado;
7.6. Comunicar a empresa para emissão de Nota Fiscal em relação à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento, quando houver controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, conforme o art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021;
7.7. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente à execução do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato e no Termo de Referência;
7.8. Aplicar ao Contratado as sanções previstas na lei e neste Contrato;
7.9. Cientificar o setor de representação judicial da Administração Pública para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo Contratado;
7.10. Explicitamente emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução do presente Contrato, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste.
7.10.1. A Administração terá o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data do protocolo do requerimento para decidir, admitida a prorrogação motivada, por igual período.
7.11. Responder eventuais pedidos de reestabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro feitos pelo contratado no prazo máximo de 30 (trinta) dias.
7.12. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pelo Contratado com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Contratado, de seus empregados, prepostos ou subordinados.
8. CLÁUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO
8.1. O Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e de seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:
8.2. Manter preposto aceito pela Administração no local do serviço para representá-lo na execução do contrato.
8.3. A indicação ou a manutenção do preposto da empresa poderá ser recusada pelo órgão ou entidade, desde que devidamente justificada, devendo a empresa designar outro para o exercício da atividade.
8.4. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior (art. 137, II) e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados;
8.5. Alocar os empregados necessários ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, com habilitação e conhecimento adequados, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;
8.6. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os serviços nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
8.7. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990), bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo Contratante, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida no edital, o valor correspondente aos danos sofridos;
8.8. Não contratar, durante a vigência do contrato, cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de dirigente do contratante ou do fiscal ou gestor do contrato, nos termos do artigo 48, parágrafo único, da Lei nº 14.133, de 2021;
8.9. Quando não for possível a verificação da regularidade no Sistema de Cadastro de Fornecedores – SICAF, o contratado deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, até o dia trinta do mês seguinte ao da prestação dos serviços, os seguintes documentos: 1) prova de regularidade relativa à Seguridade Social; 2) certidão conjunta relativa aos tributos federais e à Dívida Ativa da União; 3) certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Municipal ou Distrital do domicílio ou sede do contratado; 4) Certidão de Regularidade do FGTS – CRF; e 5) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT;
8.10. Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante;
8.11. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local dos serviços.
8.12. Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pelo Contratante ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução do empreendimento.
8.13. Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros.
8.14. Promover a guarda, manutenção e vigilância de materiais, ferramentas, e tudo o que for necessário à execução do objeto, durante a vigência do contrato.
8.15. Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local dos serviços e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina.
8.16. Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere.
8.17. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;
8.18. Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para habilitação na licitação;
8.19. Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação (art. 116);
8.20. Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas (art. 116, parágrafo único);
8.21. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;
8.22. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021;
8.23. Responsabilizar-se, na medida de sua conduta, por reparar os danos causados à Administração quando por decisão transitada e julgada não se confirmar a homologação das compensações.
9. CLÁUSULA NONA - OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD
9.1. As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do certame ou do contrato administrativo que eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.
9.2. Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.
9.3. É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.
9.4. A Administração deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pelo Contratado.
9.5. Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever do contratado eliminá-los, com exceção das hipóteses

do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.
9.6. É dever do contratado orientar e treinar seus empregados sobre os deveres, requisitos e responsabilidades decorrentes da LGPD.
9.7. O Contratante poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa cláusula, devendo o Contratado atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.
9.8. O Contratado deverá prestar, no prazo fixado pelo Contratante, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.
9.9. Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.
9.9.1. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável, a fim de garantir a reutilização desses dados pela Administração nas hipóteses previstas na LGPD.
10. CLÁUSULA DÉCIMA – GARANTIA DE EXECUÇÃO
10.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução.
11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS
11.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o contratado que:
a) der causa à inexecução parcial do contrato;
b) der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
c) der causa à inexecução total do contrato;
d) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;
e) apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;
f) praticar ato fraudulento na execução do contrato;
g) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
h) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.
11.2. Serão aplicadas ao contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:
i) Advertência, quando o contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §2º, da Lei nº 14.133, de 2021);
ii) Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “b”, “c” e “d” do subitem acima deste Contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, § 4º, da Lei nº 14.133, de 2021);
iii) Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “e”, “f”, “g” e “h” do subitem acima deste Contrato, bem como nas alíneas “b”, “c” e “d”, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §5º, da Lei nº 14.133, de 2021).
iv) Multa:
(1) Moratória de 2% (dois por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;
(2) Compensatória, para as infrações descritas nas alíneas “e” a “h” do subitem 11.1, de 15% (quinze por cento) a 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(3) Compensatória, para a inexecução total do contrato prevista na alínea “c” do subitem 11.1, de 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(4) Para infração descrita na alínea “b” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 30% (trinta por cento) do valor do Contrato.
(5) Para infrações descritas na alínea “d” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 15% (quinze por cento) do valor do Contrato.
(6) Para a infração descrita na alínea “a” do subitem 11.1, a multa será de 0,5% (cinco décimos por cento) a 15% (quinze por cento) do valor do Contrato, ressalvadas as seguintes infrações:
11.3. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.4. Todas as sanções previstas neste Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, §7º, da Lei nº 14.133, de 2021).
11.4.1. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.5. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente (art. 156, §8º, da Lei nº 14.133, de 2021).
11.6. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.
11.7. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.
11.8. Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, §1º, da Lei nº 14.133, de 2021):
a) a natureza e a gravidade da infração cometida;
b) as peculiaridades do caso concreto;
c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
d) os danos que dela provierem para o Contratante;
e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
11.9. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei (art. 159).
11.10. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.11. O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161, da Lei nº 14.133, de 2021)
11.12. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.
11.13. Os débitos do contratado para com a Administração contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o contratado possua com o mesmo órgão ora contratante, na forma da Instrução Normativa SEGES/ME nº 26, de 13 de abril de 2022.
12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
12.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral Municipal deste exercício, na dotação abaixo discriminada:

02.004– SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS	
Função	04 - Administração

Sub função	123 – Administração Financeira
Programa	2001 – Gestão Pública Moderna e Eficiente
Projeto/Atividade	2010 – Manutenção das Atividades da Secretaria de Finanças
Elemento de Despesa	3390.35.00 – Serviços de Consultoria
Fonte de Recursos	Ficha:260150 - 15000000 – Recursos não vinculados de Impostos
Fonte de Recursos	Ficha:260151 - 17040000 – Transferência da União Referente a Royalties do Petróleo e Gás Natural.

12.2 A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.
13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DOS CASOS OMISSOS
13.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.
14. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – ALTERAÇÕES
14.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.
14.2. O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.
14.3. As alterações contratuais deverão ser promovidas mediante celebração de termo aditivo, submetido à prévia aprovação da consultoria jurídica do contratante, salvo nos casos de justificada necessidade de antecipação de seus efeitos, hipótese em que a formalização do aditivo deverá ocorrer no prazo máximo de 1 (um) mês (art. 132 da Lei nº 14.133, de 2021).
14.4. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.
15. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – PUBLICAÇÃO
15.1. Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei n. 12.527, de 2011, c/c art. 7º, §3º, inciso V, do Decreto n. 7.724, de 2012.
16. CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – FORO
16.1. Fica eleito o Foro da Comarca de Mossoró/RN, com exclusão de qualquer outro por mais privilegiado que seja, para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.

Governador Dix-Sept Rosado/RN, 28 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal De Governador Dix-Sept Rosado/Rn	Clair Leitão Martins Beltrão Bezerra De Melo
ARTUR RODRIGUES DO VALE COSTA	***CLAIR LEITÃO MARTINS BELTRÃO BEZERRA DE MELO***
Prefeito do Município de Governador Dix-Sept Rosado/RN	Representante Legal
(Contratante)	(Contratada)

ADEMIRTON CARLOS SEGUNDO EVANGELISTA
Gestor Do Contrato

AINE DAIANE BEZERRA DE MELO
Fiscal Do Contrato

Publicado por:
Thalisson Bruno Lopes de Oliveira
Código Identificador:EA0DC75F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAMARÉ

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO N° 90003/2026

A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAMARÉ/RN torna público que estará realizando o Pregão Eletrônico N° 90003/2026, Processo Administrativo nº 000906/000016/2025 - Secretaria Municipal de Administração que tem por objeto o Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada no fornecimento de material de consumo (Café e açúcar), destinados a todas as unidades vinculadas a Prefeitura Municipal de Guamaré, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento. O Edital e seus anexos estão disponíveis, na íntegra, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no Portal da Transparência do Município no endereço eletrônico https://pmguamarern.transparencia.topsolutionsrn.com.br/licitacao, bem como poderão ser solicitados pelo e-mail cpl.guamare@gmail.com. Sessão Inicial dia 19/02/2026, às 08h:30Min (Horário de Brasília/DF). Quaisquer esclarecimentos poderão ser prestados no referido setor ou através dos telefones: (84) 99108-2356 (whattsapp).

GUAMARE / RN, 04 de fevereiro de 2026.

KLEUTON FERREIRA MARTINS
Pregoeiro

Publicado por:
Kleuton Ferreira Martins
Código Identificador:82F6EC48

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO N.º 003/2026

REGULEMENTA A UTILIZAÇÃO DE "PAREDÕES DE SOM", BEM COMO PROIBE O ESTACIONAMENTO DE VEÍCULOS NO TRAJETO DOS TRIOS ELÉTRICOS, ALÉM DE DETERMINAR OS HORÁRIOS DE TÉRMINO DOS EVENTOS DURANTE OS FESTEJOS DO CARNAVAL DE GUAMARÉ/RN DE 2026, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN, no uso de suas atribuições legais que lhe confere, em especial, a Lei Orgânica do Município:

CONSIDERANDO a necessidade de estabelecer limites de distâncias entre os "Paredões de Som" e os Trios Elétricos onde se apresentarão artistas, durante o carnaval de Guamaré/RN de 2026;

CONSIDERANDO que em festejos anteriores, houve casos onde "Paredões de Som" foram ligados no trajeto dos Trios Elétricos, causando confusão sonora, que prejudicou artistas e foliões;

CONSIDERANDO que em festejos anteriores, houve casos onde veículos estacionados no trajeto dos Trios Elétricos atrapalharam o prosseguimento das apresentações de artistas e blocos carnavalescos;

CONSIDERANDO o dever do município de não deixar que os munícipes/foliões sejam prejudicados por atitudes desrespeitosas de particulares;

CONSIDERANDO a necessidade de se estabelecer regras de organização e funcionamento para o percurso dos Trios Elétricos no Carnaval de Guamaré de 2026;

CONSIDERANDO a Recomendação do MP/RN no PGA nº 20.23.2017.0000014/2026-03, determinando que o município defina os horários de início e de encerramento das festividades carnavalescas de Guamaré/RN de 2026, públicas ou privadas;

DECRETA:
DO ESTACIONAMENTO NO TRAJETO DOS TRIOS ELÉTRICOS DURANTE OS FESTEJOS CARNAVALESCOS DE 2026

Art. 1º. Fica terminantemente proibido o estacionamento de veículos ou quaisquer outras estruturas, veiculares ou não, que dificultem a afluição ao longo percurso: Início no Largo do Mercado Público (Rua Senador Dinarte Mariz), seguindo pela Rua Monsenhor José Tiburcio até o espaço de eventos do Vila Maria (onde haverá o retorno pelo mesmo trajeto), entre as 16:00hs e as 23:00hs, do período de 13 a 17

de fevereiro de 2026, durante a passagem dos Trios Elétricos, Prachões e Blocos Oficiais, no carnaval de Guamaré de 2026.

§ 1º. Somente os Paredões previamente cadastrados pelo Município, poderão acessar a avenida da folia, descrita no artigo 1º.

§ 2º. Os veículos e estruturas que não estejam cadastrados pelo Município e que estacionem no percurso citado no artigo 1º, no horário estabebecido para passagens dos Trios Elétricos, conforme disposto no caput, estarão sujeitos a reboque, cujo custeio de remoção e guarda será arcado pelo proprietário.

DA UTILIZAÇÃO DE PAREDÕES DE SOM NO TRAJETO DOS TRIOS ELÉTRICOS DURANTE OS FESTEJOS CARNAVALESCOS DE 2026

Art. 2º. Fica proibida a utilização de "paredões de som ou equipamentos sonoros similares" durante o momento da passagem dos Trios Elétricos, mencionados no art. 1º deste Decreto, enquanto estes estiverem em deslocamento.

§ 1º. Os paredões de som somente poderão ser ligados e dar início ao seu percurso. após a passagem completa do Trio Elétrico pelo respectivo trecho, de forma a não interferir, competir ou prejudicar a propagação sonora, a organização do evento e a segurança dos foliões.

§ 2º. O descumprimento do disposto neste artigo sujeitará o infrator às sanções administrativas cabíveis.

DA CIRCULAÇÃO DOS VENDEDORES AMBULANTES NO TRAJETO DOS TRIOS ELÉTRICOS

Art. 3º. Durante a apresentação dos trios elétricos no trajeto descrito do artigo 1º, os vendedores ambulantes devidamente autorizados deverão se posicionar exclusivamente:

I – à frente do trio elétrico, mantendo distância mínima de segurança definida pela organização do evento; ou

II – após o término da massa de foliões que acompanha o trio elétrico, sendo expressamente vedada a permanência de ambulantes no interior ou nas laterais do agrupamento de pessoas que seguem o trio.

§ 1º É proibida a circulação, fixação ou permanência de vendedores ambulantes entre o trio elétrico e os foliões, bem como no interior da massa de acompanhamento, com o objetivo de evitar riscos à integridade física, tumultos e acidentes.

§ 2º O descumprimento do disposto neste artigo sujeitará o infrator a sua imediata retirada da avenida da folia.

§ 3º Compete aos órgãos municipais de fiscalização, em conjunto com a segurança pública e a organização do evento, orientar e assegurar o cumprimento das normas estabelecidas neste artigo.

DOS HORÁRIOS DE TÉRMINO DOS EVENTOS CARNAVALESCOS EM GUAMARÉ/RN 2026

Art. 4º. Os eventos/apresentações das festividades carnavalescas de Guamaré em 2026 terão os seguintes horários de início e término:
Dia **13** de fevereiro de 2026: Início as **19:00hs** e Término as **02:00hs**.
Dia **14** de fevereiro de 2026: Início as **17:00hs** e Término as **23:00hs**.
Dia **15** de fevereiro de 2026: Início as **14:00hs** e Término as **23:00hs**.
Dia **16** de fevereiro de 2026: Início as **17:00hs** e Término as **23:00hs**.
Dia **17** de fevereiro de 2026: Início as **17:00hs** e Término as **23:00hs**.

§ 1º Seguindo a citada Recomendação do MP/RN, os eventos privados serão finalizados concomitantemente ao término do evento público.

Art.5º. Em caso de descumprimento deste decreto, fica desde já autorizado, caso seja necessário, a requisição de auxílio de força policial para a efetivação e fiel cumprimento das normas aqui estabelecidas;

Art. 6º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Guamaré/RN, 30 de janeiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Isaque Felipe de Oliveira Farias
Código Identificador:6327BFF8

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 042/2026 * REPUBLICADA POR INCORREÇÃO

Dispõe sobre a nomeação do (a) Pservidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação e exoneração da Prefeitura Municipal de Guamaré**.**

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN, Hélio Willamy Miranda da Fonseca, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pelo art. 45 da Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1º - Nomear **DANIELA JOYCE DA SILVA**, nas atribuições inerentes ao cargo comissionado de Coordenadora de Escola Rural, lotado (a) no (a) Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.
Publique-se registre-se.

Palácio Luiz Virgílio de Brito, Guamaré/RN, 23 de janeiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ricardo Rodrigues de Sousa
Código Identificador:7B253D03

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 051/2026

"DISPÕE SOBRE A EXONERAÇÃO A PEDIDO DO (A) SERVIDOR (A) EFETIVO (A) E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS"

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN, Hélio Willamy Miranda da Fonseca, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pelo art. 45 da Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1º - Exonerar a pedido, o (a) servidor (a), **CARLA AQUINO DE BRITO,** portador (a) do RG 003170377 ITEP/RN, e inscrito (a) no CPF nº. 103.605.184-60, das atribuições inerentes ao cargo efetivo de **Técnica de Enfermagem – Hospital/ UPA**, lotado (a) na Secretaria Municipal de Saúde.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.
Publique-se registre-se.

Palácio Luiz Virgílio de Brito, Guamaré/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ricardo Rodrigues de Sousa
Código Identificador:DB06D7A3

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 052/2026

"DISPÕE SOBRE A EXONERAÇÃO A PEDIDO DO (A) SERVIDOR (A) EFETIVO (A) E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS"

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN, Hélio Willamy Miranda da Fonseca, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pelo art. 45 da Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1º - Exonerar a pedido, o (a) servidor (a), **JOCINEIDE ALVES DE MORAIS OLIVEIRA,** portador (a) do RG 70046208402 ITEP/RN, e inscrito (a) no CPF nº. 700.462.084-02, das atribuições inerentes ao cargo efetivo de **Técnica de Enfermagem – Hospital/ UPA**, lotado (a) na Secretaria Municipal de Saúde.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.
Publique-se registre-se.

Palácio Luiz Virgílio de Brito, Guamaré/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ricardo Rodrigues de Sousa
Código Identificador:B46FEA90

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 053/2026

Dispõe sobre a concessão de licença prêmio por assiduidade o (a) servidor (a) MANUELLA QUEIROZ DE MELO JACOME DIOGENES**.**

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN, Hélio Willamy Miranda da Fonseca, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pelo art. 45 da Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder licença prêmio por assiduidade, no período de 04/02/2026 a 04/05/2026, sendo o período de aquisição de 02/02/2016 a 02/02/2021, o (a) servidor (a) **MANUELLA QUEIROZ DE MELO JACOME DIOGENES**, funcionário (a) no cargo efetivo de DENTISTA, matricula 01262, lotado (a) na Secretaria Municipal de Saúde, conforme memorando nº 000525/2026.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.
Publique-se registre-se.

Palácio Luiz Virgílio de Brito, Guamaré/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ricardo Rodrigues de Sousa
Código Identificador:25309CC6

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 054/2026

"DISPÕE SOBRE A EXONERAÇÃO A PEDIDO DO (A) SERVIDOR (A) EFETIVO (A) E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS"

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN, Hélio Willamy Miranda da Fonseca, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pelo art. 45 da Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1º - Exonerar a pedido, o (a) servidor (a), **NARA DA SILVA DIAS,** portador (a) do RG 1700428 ITEP/RN, e inscrito (a) no CPF nº. 010.213.594-08, das atribuições inerentes ao cargo efetivo de **Professora Mestre N-IV**, lotado (a) na Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.
Publique-se registre-se.

Palácio Luiz Virgílio de Brito, Guamaré/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ricardo Rodrigues de Sousa
Código Identificador:7C5DC9D8

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 058/2026

Dispõe sobre a nomeação do (a) servidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação e exoneração da Prefeitura Municipal de Guamaré**.**

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN, Hélio Willamy Miranda da Fonseca, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pelo art. 45 da Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1º - Nomear **MARIA VILMA FILGUEIRA DA SILVA**, nas atribuições inerentes ao cargo comissionado de Coordenador de Divisão, lotado (a) no (a) Gabinete da Vice Prefeitura.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.
Publique-se registre-se.

Palácio Luiz Virgílio de Brito, Guamaré/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ricardo Rodrigues de Sousa
Código Identificador:F6B623E8

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 059/2026

Dispõe sobre a nomeação do (a) servidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação e exoneração da Prefeitura Municipal de Guamaré**.**

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN, Hélio Willamy Miranda da Fonseca, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferida pelo art. 45 da Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1º - Nomear **FABIO ALVES DE MIRANDA**, nas atribuições inerentes ao cargo comissionado de Diretor Administrativo do HMLM, lotado (a) no (a) Secretaria Municipal de Saúde.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.
Publique-se registre-se.

Palácio Luiz Virgílio de Brito, Guamaré/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ricardo Rodrigues de Sousa
Código Identificador:146B4BCD

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 03/2026

Fica dispensada de licitação a despesa abaixo especificada, fundamento no art. 75, II da Lei 14.133/21 e suas alterações posteriores, e em conformidade com o parecer jurídico acostado aos autos, exigência do art. 53, do mesmo diploma legal.

Nº do Processo: 000107/000005/2026
Nome do credor: UNIAO COMERCIO E SERVICOS LTDA
CNPJ: 10.685.202/0001-78
CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA:
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02.013 – SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO
AÇÃO: 2078 - APOIAR ATIV.DA SEC. MEIO AMBIENTE E URBANISMO
NATUREZA: 3.3.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO
FONTE: 15000000 – Recursos não Vinculados de Impostos
REGIÃO: 001 – GUAMARÉ
Valor Total: R$ 9.350,00 (nove mil trezentos e cinquenta reais)
Objeto: Aquisição de materiais gráficos destinados às ações de Educação Ambiental a serem realizadas durante o Carnaval do Município de Guamaré/RN, no âmbito da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Urbanismo.

Guamaré/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal de Guamaré

Publicado por:
Isaque Felipe de Oliveira Farias
Código Identificador:EFE94642

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 001/2026

É inexigível licitação para a despesa abaixo especificada, devidamente justificada, com fundamento no art. 74, da Lei 14.133/21 e suas alterações posteriores, e em conformidade com o parecer jurídico acostado aos autos, exigência do art. 53, do mesmo diploma legal.

Nº do Processo: 000266/000050/2026
Nome do credor: CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA DO RIO GRANDE DO NORTE - CREA.
CNPJ: 08.025.934/0001-90
CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA:
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02.007 – SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS E SERVICOS URBANOS
AÇÃO: 2038 – APOIAR ATIVIDADES SEC. DE OBRAS E SERVICOS URBANOS NATUREZA: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
FONTE: 15000000 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
REGIÃO: 0001 – GUAMARÉ
VALOR: R$ 108,39 (Cento e oito reais e trinta e nove centavos).
Objeto: Pagamento da taxa de Anotação de Responsabilidade Técnica – AR do CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA DO RIO GRANDE DO NORTE – CREA), relativo a ART referente a elaboração e execução do projeto de combate a incêndio e sinistros para o evento temporário em praça pública, intitulado CARNAVAL GUAMARÉ 2026" promovido pela Prefeitura Municipal de Guamaré/RN, previsão de público de 3.170 pessoas. Área de risco total: 1.362,24 m². Locais: o trajeto compreenderá o centro urbano da cidade, saindo da rua Luiz de Souza Miranda, seguindo pela rua Monsenhor José Tibúrcio, parada em frente ao estádio municipal de futebol, com retorno ao início do percurso pelas mesmas ruas. Período de 13/02/2026 à 17/02/2026. Horários: das 17:00h às 22:00 que compreendem o período do evento.

Guamaré/RN, 03 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal de Guamaré

Publicado por:
Isaque Felipe de Oliveira Farias
Código Identificador:D65AAFFF

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 003/2026

É inexigível licitação para a despesa abaixo especificada, devidamente justificada, com fundamento no art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, e em conformidade com o parecer jurídico acostadas aos autos, exigência do art. 72, inciso III, do mesmo diploma legal.

PROCESSO Nº: 000109/000006/2026.
CONTRATADA: RP PRODUÇÃO & EDIÇÃO MUSICAL LTDA (RAFA E PIPO MARQUES).
CNPJ Nº: 25.290.532/0001-31.
CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA:
A presente despesa será custeada pela seguinte dotação orçamentária:
Unidade Orçamentária: 02.011 – SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO
Ação: 2242 – PROMOÇÃO DE EVENTOS TURISTICOS
Natureza: 3.3.90.39– OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte: 15000000 – Recursos não Vinculados de Impostos
Região: 0001 – Guamaré
Valor: 400.000,00 (quatrocentos mil reais)
Objeto: Contratação dos cantores RAFA e PIPO MARQUES, por intermédio da empresa RP PRODUÇÃO & EDIÇÃO MUSICAL LTDA, para realização de show musical durante as festividades do carnaval do Município de Guamaré/RN, a ocorrer no dia 17 de fevereiro de 2026, a ser executado em trio elétrico, no formato de arrastão, ao longo da avenida principal (Rua Monsenhor José Tibúrcio).

Guamaré/RN, 04 de fevereiro de 2025.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal de Guamaré

Publicado por:
Isaque Felipe de Oliveira Farias
Código Identificador:74CFBFE6

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 02/2026

É inexigível licitação para a despesa abaixo especificada, devidamente justificada, com fundamento no art. 74, II da Lei 14.133/21 e suas alterações posteriores, e em conformidade com o parecer jurídico acostado aos autos, exigência do art. 53, do mesmo diploma legal.

Nº do Processo: 000258/000019/2026
Nome do credor: SIM SERVICOS DE ORGANIZACAO DE FESTAS, EVENTOS E FORMATURAS LTDA
CNPJ nº: 26.154.321/0001-34
CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA:
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02.011 – SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO
AÇÃO: 2242 – PROMOÇÃO DE EVENTOS TURÍSTICOS
NATUREZA: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
FONTE: 15000000 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
REGIÃO: 0001 – GUAMARÉ
Valor Global: R$ 60.000,00 (Sessenta Mil Reais)
Objeto: Contratação representante exclusivo do Show musical de LUKA BASS, para apresentação nas festividades do Carnaval 2026 do Município de Guamaré/RN, no dia 14 de fevereiro de 2026, com duração de 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos, cuja apresentação ocorrerá em trio elétrico, no formato de arrastão, percorrendo a Avenida Principal do município, especificamente a Rua Monsenhor José Tibúrcio.

Guamaré/RN, 03 de fevereiro de 2026.

HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Isaque Felipe de Oliveira Farias
Código Identificador:F794DCD6

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DO PRIMEIRO ADITIVO AO CONTRATO N.º 002/2025

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE GUAMARÉ/RN
- CNPJ/MF Nº 08.184.442/0001-47;
CONTRATADA:LINK CARD ADMINISTRADORA DE BENEFICIOS LTDA
- CNPJ/MF Nº 12.039.966/0001-11;

OBJETO DO CONTRATO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA QUE TEM POR OBJETIVO A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ADMINISTRAÇÃO, GERENCIAMENTO COM FORNECIMENTO DE COMBUSTÍVEIS (GASOLINA COMUM, DIESEL S500 E DIESEL S10), PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA FROTA DE VEÍCULOS (OFICIAIS E LOCADOS) DO MUNICÍPIO DE GUAMARÉ/RN;

OBJETO DO ADITIVO: - O presente Aditivo tem por objeto a **PRORROGAÇÃO e ACRESCIMO DE QUANTITATIVO** de 8,129% (oito virgula cento e vinte e nove décimos por cento) no valor originalmente pactuado no Contrato nº 002/2025.

FUNDAMENTO LEGAL: Este aditivo contratual é firmado com base na Clausula Decima Primeira do instrumento Contratual, bem como no art. 57, II e Art. 65, §1º, da Lei nº 8.666/1993.

PROCESSO ADMINISTRATIVO: 0.126/2025;

VIGÊNCIA: O prazo de vigência deste termo de contrato será de 12 (doze) meses, compreendendo o período de 15 de fevereiro de 2026 a 14 de fevereiro de 2027;

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA: A DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA ESTÁ CONSIGNADA NOS AUTOS DO PROCESSO ADMINISTRATIVO, CONCERNENTE AO ORÇAMENTO GERAL DO MUNICÍPIO.

VALOR ESTIMADO: O valor contratado é aquele já inserto no Contrato original de nº 002/2025 com o acréscimo **de** 8,129% (oito virgula cento e vinte e nove décimos por cento);

SIGNATÁRIOS:
CONTRATANTE: HÉLIO WILLAMY MIRANDA DA FONSECA – **CPF Nº** 852.482.904-49

CONTRATADO: PATRICIA APARECIDA DE LIMA
- CPF Nº 315.737.018-90.

Publicado por:
Jose Kelly Gomes Candido Camara
Código Identificador:D0CCD9D1

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE IELMO MARINHO

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 137/2026 - GP

Dispõe sobre a nomeação de cargo comissionado na estrutura administrativa do Poder Executivo de Ielmo Marinho, e dá outras providências.

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE IELMO MARINHO/RN, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Orgânica do Município e de conformidade com o que dispõe o quadro de pessoal do referido Município.

R E S O L V E:
Art. 1º - Nomear o(a) Senhor(a) **EDRIONE DO NASCIMENTO OLIVEIRA**, portador(a) do CPF: 838.***.***-30, para ocupar o cargo comissionado de **AGENTE DE APOIO**, lotado na Secretaria Municipal de Trabalho, Habitação, Desenvolvimento e Assistência Social, do Município de Ielmo Marinho/RN.
Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando disposições em contrário.

Registre. Publique-se e cumpra-se.

Gabinete do Prefeito Municipal de Ielmo Marinho/RN, 04 de fevereiro de 2026.

FERNANDO BATISTA DAMASCENO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Orlando Batista Damasceno
Código Identificador:8A159A71

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 138/2026 - GP

Designar o Servidor para desenvolver a função de Fiscal dos Contratos vigentes e dá outras providências O PREFEITO MUNICIPAL DE IELMO MARINHO, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de das suas atribuições legais, de conformidade com a lei Orgânica datada em 23.03.1990 e o inciso I do art. 18 da Lei Complementar n. 002/2008 de 15.04.2008:

CONSIDERANDO, que a lei de licitações e contratos, Lei Federal n° 14.133/21, regulamenta as funções dos Agentes Públicos designados para a condução do processo licitatório;
CONSIDERANDO, o que determina a Lei Complementar nº 49/2022 que cria, no âmbito da Administração Pública Municipal, direta, autárquica e fundacional do Município de Ielmo Marinho/RN, a Central de Contratações Públicas (CCP) e dá outras providências.

R E S O LV E:
Art. 1° - Designar o Senhor **ERICA ERICASSIA DUARTE DE MEDEIROS**, portador(a) do CPF 039.***.***-74, ocupante do cargo comissionado de **COORDENADOR(a)**, lotado(a) na Secretaria Municipal de Governo, do Município de Ielmo Marinho/RN, para exercer a função de **FISCAL DE CONTRATOS**, referente aos Contratos vigentes entre a Prefeitura Municipal de Ielmo Marinho e terceiros, no âmbito da **Secretaria Municipal de Meio Ambiente** e outros a eles relacionados.
Art. 2° - A prestação dos serviços descritos no artigo 1° importará em ônus adicionais mensais para a Administração Pública Municipal, conforme o que determina o art. 13, II, da Lei Complementar 49/2022.
Art. 3° - As principais atribuições e funções do fiscal dos contratos celebrados são:
§ 1º O fiscal de contrato deve anotar, em registro, próprio todas as ocorrências relacionadas coma execução e determinará o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados.
§ 2º A verificação da adequação do cumprimento do contrato deverá ser realizada com base nos critérios previstos neste Regulamento.
§ 3º O fiscal de contrato de obras e serviços de engenharia deverá ter formação nas áreas de engenharia ou arquitetura.
§ 4º A função de fiscal de contrato deve ser atribuída a servidor que tenha preferencialmente experiência e conhecimento na área relativa ao objeto contratado, designado para auxiliar o gestor do contrato quanto à fiscalização dos aspectos administrativos e técnicos do contrato, e especialmente:
I - esclarecer prontamente as dúvidas administrativas e técnicas e divergências surgidas na execução do objeto contratado;
II - expedir, através de notificações e/ou relatório de vistoria, as ocorrências e fazer as determinações e comunicações necessárias à perfeita execução dos serviços;

III - proceder, conforme cronograma físico-financeiro, as medições dos serviços executados e aprovar a planilha de medição emitida pela contratada ou conforme disposto em contrato;
IV - adotar as medidas preventivas de controle dos contratos, inclusive manifestar-se a respeito da suspensão da entrega de bens, a realização de serviços ou a execução de obras;
V - conferir e certificar as faturas relativas às aquisições, serviços ou obras;
VI - proceder as avaliações dos serviços executados pela contratada;
VII - determinar por todos os meios adequados a observância das normas técnicas e legais, especificações e métodos de execução dos serviços exigíveis para a perfeita execução do objeto;
VIII - exigir o uso correto dos equipamentos de proteção individual e coletiva de segurança do trabalho;
IX - determinar a retirada de qualquer empregado subordinado direta ou indiretamente à contratada, inclusive empregados de eventuais subcontratadas, ou as próprias subcontratadas, que, a seu critério, comprometamo bomandamento dos serviços;
X - receber designação e manter contato com o preposto da contratada, e se for necessário, promover reuniões periódica sou especiais para a resolução de problemas na entrega dos bens ou na execução dos serviços ou das obras;
XI - dar parecer técnico nos pedidos de alterações contratuais;
XII - verificar a correta aplicação dos materiais;
XIII - requerer das empresas testes, exames e ensaios quando necessários, no sentido de promoção de controle de qualidade da execução das obras e serviços ou dos bens a serem adquiridos;
XIV- realizar, na forma do art. 140 da Lei Federal nº 14.133,de 1º de abril de 2021, o recebimento do objeto contratado, quando for o caso;
XV - propor à autoridade competente a abertura de procedimento administrativo responsabilidade; para apuração de
XVI - no caso de obras e serviços de engenharia, além das atribuições constantes nos incisos I ao XV:
a) manter pasta atualizada, com projetos, alvarás, ART's doCREA e/ou RRT's do CAU referente aos projetos arquitetônico e complementares, orçamentos e fiscalização, edital da licitação e respectivo contrato, cronograma físicofinanceiro e os demais elementos instrutores;
b) vistar o diário de obras, certificando-se de seu correto preenchimento;
c) verificar a correta construção do canteiro de obras, inclusive quanto aos aspectos ambientais; XVII - outras atividades compatíveis coma função.
§ 1º A fiscalização não exclui nem reduz a responsabilidade da contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 119 e 120 da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.
§ 2º O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das falhas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.
§ 3º A execução dos contratos deverá ser acompanhada e fiscalizada por meio de instrumentos de controle, que compreendam a mensuração dos seguintes aspectos, no que couber:
I - os resultados alcançados em relação à contratada, com a verificação dos prazos de execução e da qualidade demandada;
II - os recursos humanos empregados, em função da quantidade e da formação profissional exigidas; III - a qualidade e quantidade dos recursos materiais utilizados;
IV - a adequação dos serviços prestados à rotina de execução estabelecida;
V - o cumprimento das demais obrigações decorrentes do contrato; e
VI - a satisfação do público usuário.
§ 4º O fiscal do contrato deverá verificar se houve sub dimensionamento da produtividade pactuada, sem perda da qualidade na execução do serviço e, em caso positivo, deverá comunicar à autoridade responsável para que esta promova a adequação contratual à produtividade efetivamente realizada, respeitando-se os limites de alteração dos valores contratuais previstos no Capítulo VII da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.
§ 5º A conformidade do material a ser utilizado na execução dos serviços deverá ser verificada com o documento da contratada que contenha a relação detalhada deles, de acordo com o estabelecido no contrato, informando as respectivas quantidades e especificações técnicas, tais como: marca, qualidade e forma de uso.
§ 6º O descumprimento total ou parcial das responsabilidades assumidas pela contratada, sobretudo quanto às obrigações e encargos sociais e trabalhistas, ensejará a aplicação de sanções administrativas, previstas no edital e na legislação vigente, podendo culminar em extinção do contrato, conforme disposto no Capítulo VIII do Título III e Capítulo I do Título IV, ambos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.
§ 7º Na fiscalização do cumprimento das obrigações trabalhistas e sociais nas contratações continuadas com dedicação exclusiva dos trabalhadores da contratada, exigir-se á, dentre outras, as seguintes comprovações:
I - no caso de empresas regidas pela Consolidação das Leis Trabalhistas:
a) recolhimento da contribuição previdenciária estabelecida para o empregador e de seus empregados, conforme dispõe o artigo 195, § 3º da Constituição da República, sob pena de rescisão contratual;
b) recolhimento do FGTS, referente ao mês anterior;
c) pagamento de salários no prazo previsto em Lei, referente ao mês anterior;
d) fornecimento de vale-transporte e auxílio-alimentação, quando cabível;
e) pagamento do 13º salário;
f) concessão de férias e correspondente pagamento do adicional de férias, na forma da Lei;
g) realização de exames admissionais e demissionais e periódicos, quando for o caso;
h) eventuais cursos de treinamento e reciclagem;
i) encaminhamento das informações trabalhistas exigidas pela legislação, tais como a RAIS e o CAGED;
j) cumprimento das obrigações contidas em convenção coletiva, acordo coletivo ou sentença normativa em dissídio coletivo de trabalho; e
k) cumprimento das demais obrigações dispostas na CLT em relação aos empregados vinculados ao contrato.
II - No caso de cooperativas:
a) recolhimento da contribuição previdenciária do INSS em relação à parcela de responsabilidade do cooperado;
b) recolhimento da contribuição previdenciária em relação à parcela de responsabilidade da Cooperativa;
c) comprovante de distribuição de sobras e produção;
d) comprovante da aplicação do FATES - Fundo Assistência Técnica Educacional e Social;
e) comprovante da aplicação em fundo de reserva;
f) comprovação de criação do fundo para pagamento do 13ºsalário e férias; e
g) eventuais obrigações decorrentes da legislação que rege as sociedades cooperativas.

III - No caso de sociedades diversas, tais como as Organizações Sociais Civis de Interesse Público - OSCIP's e as Organizações Sociais, será exigida a comprovação de atendimento a eventuais obrigações decorrentes da legislação que rege as respectivas organizações.
§ 8º Além do cumprimento do § 7º deste artigo, na fiscalização do cumprimento das obrigações trabalhistas e sociais nas contratações continuadas com dedicação exclusiva, serão realizadas entrevistas, a partir de seleção por amostragem, com os trabalhadores da contratada para verificar as anotações contidas em, CTPS, devendo ser observadas, entre outras questões, a data de início do contrato de trabalho, função exercida, a remuneração, gozo de férias, horas extras, eventuais alterações dos contratos de trabalho e, se necessário, fiscalizar no local de trabalho do empregado.
Art. 4° - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando disposições e efeitos contrário.
Art. 5° - Publique-se, registre-se e cumpra-se.

Gabinete do Prefeito Municipal de Ielmo Marinho/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ERNANDO BATISTA DAMASCENO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Orlando Batista Damasceno
Código Identificador:94FE1325

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 139/2026 - GP

Dispõe sobre a nomeação de cargo comissionado na estrutura administrativa do Poder Executivo de Ielmo Marinho, e dá outras providências.

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE IELMO MARINHO/RN, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Orgânica do Município e de conformidade com o que dispõe o quadro de pessoal do referido Município.

R E S O L V E:
Art. 1º - Nomear o(a) Senhor(a) **GUSTAVO DO NASCIMENTO SILVA**, portador(a) do CPF: 397.***.***-88, para ocupar o cargo comissionado de **ASSESSOR TECNICO ADMINISTRATIVO**, lotado na Secretaria Municipal de Administração e Finanças, do Município de Ielmo Marinho/RN.
Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando disposições em contrário, retroagindo seus efeitos legais a 02 de fevereiro de 2026.

Registre. Publique-se e cumpra-se.

Gabinete do Prefeito Municipal de Ielmo Marinho/RN, 04 de fevereiro de 2026.

FERNANDO BATISTA DAMASCENO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Orlando Batista Damasceno
Código Identificador:9AC664E2

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE IPANGUAÇU

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2026

OBJETO: Registro de preços visando à futura contratação de empresa especializada na locação, montagem, desmontagem e transporte de estruturas para eventos do Município de Ipanguaçu/RN**. Disponibilização do Edital:** a partir da data de publicação deste extrato, na página eletrônica: **www.portaldecompraspublicas.com.br. Informações:** de segunda a sexta-feira, exclusivamente por meio do sistema eletrônico**. Data da Sessão Pública: 25/02/2026 às 9h01min.** Ipanguaçu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO BATISTA DOS SANTOS
Pregoeiro

Publicado por:
Paulo Ricardo Felipe Dos Santos
Código Identificador:9494E35E

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002/2026 –

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 47/2026

Trata-se de processo administrativo, fundamentado no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, cujo objeto Contratação de pessoa jurídica que visa à realização de show artístico musical, com a apresentação da Banda Grafith, para a prévia do carnaval, que será realizado no dia 07 de fevereiro de 2026, no município de Ipanguaçu/RN. In verbis:
Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
[...]
II- Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Ante todo o exposto, diante das manifestações técnicas e jurídicas expedidas pelas respectivas unidades administrativas no exercício das competências regulamentares que lhes são conferidas, bem como da documentação carreada aos autos, o Ordenador de Despesas, na qualidade de autoridade competente, não vislumbra óbice à presente contratação direta, razão pela qual AUTORIZA a **Inexigibilidade de Licitação nº 002/2026 – Processo Administrativo nº 47/2026**, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, junto à Pessoa Jurídica: BANDA GRAFITH PRODUCOES E PROMOCOES ARTISTICA LTDA inscrita no CNPJ sob o nº 05.088.013/0001-88, no valor total de R$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais).
E, estando todo o processo de Contratação Direta nos moldes legais, determino que seja dada a devida publicidade, em cumprimento ao disposto no parágrafo único, do art. 72, do supracitado diploma legal.

Ipanguaçu/RN, 04 de fevereiro de 2026.
Atenciosamente,

JEFFERSON CHARLES DE ARAÚJO SANTOS
Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN
Autoridade Competente

Publicado por:
Paulo Ricardo Felipe Dos Santos
Código Identificador:872802B4

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 004/2026 –

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 99/2026

Trata-se de processo administrativo, fundamentado no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, cujo objeto Contratação da empresa CAMYLA MELLO SHOWS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 59.614.506/0001-33, para show artístico da cantora Camyla Mello, durante a prévia do carnaval, que será realizada no dia 07 de fevereiro de 2026, no município de Ipanguaçu/RN. In verbis:
Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
[...]

II- Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Ante todo o exposto, diante das manifestações técnicas e jurídicas expedidas pelas respectivas unidades administrativas no exercício das competências regulamentares que lhes são conferidas, bem como da documentação carreada aos autos, o Ordenador de Despesas, na qualidade de autoridade competente, não vislumbra óbice à presente contratação direta, razão pela qual AUTORIZA a **Inexigibilidade de Licitação nº 004/2026 – Processo Administrativo nº 99/2026**, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, junto à Pessoa Jurídica: CAMYLA MELLO SHOWS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 59.614.506/0001-33, no valor total de R$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).
E, estando todo o processo de Contratação Direta nos moldes legais, determino que seja dada a devida publicidade, em cumprimento ao disposto no parágrafo único, do art. 72, do supracitado diploma legal.

Ipanguaçu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Atenciosamente,

JEFFERSON CHARLES DE ARAÚJO SANTOS
Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN
Autoridade Competente

Publicado por:
Paulo Ricardo Felipe Dos Santos
Código Identificador:2AD501D5

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 005/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 3051/2025

Trata-se de processo administrativo, fundamentado no art. 74, inciso V, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, cujo objeto é a contratação de pessoa física para locação de imóvel destinado a sediar a Unidade Básica de Saúde do bairro Ubarana, no município de Ipanguaçu/RN. *In verbis*:
Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
[...]
V - aquisição ou locação de imóvel cujas características de instalações e de localização tornem necessária sua escolha.

Ante todo o exposto, diante das manifestações técnicas e jurídicas expedidas pelas respectivas unidades administrativas no exercício das competências regulamentares que lhes são conferidas, bem como da documentação carreada aos autos, o Ordenador de Despesas, na qualidade de autoridade competente, não vislumbra óbice à presente contratação direta, razão pela qual AUTORIZA a Inexigibilidade de Licitação nº 005/2026 – Processo Administrativo nº 3051/2025, nos termos do art. 72, inciso VIII, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, junto à Pessoa Física: JOSEILDA PINTO VAZ, inscrita no CPF sob o nº 083.XXX.XXX-26, no valor total de R$ 1.000,00 (Um mil reais).
E, estando todo o processo de Contratação Direta nos moldes legais, determino que seja dada a devida publicidade, em cumprimento ao disposto no parágrafo único, do art. 72, do supracitado diploma legal.

Ipanguaçu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Atenciosamente,

JEFFERSON CHARLES DE ARAÚJO SANTOS
Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN
Autoridade Competente

Publicado por:
Paulo Ricardo Felipe Dos Santos
Código Identificador:E9D66DEB

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 007/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 333/2026

Trata-se de processo administrativo, fundamentado no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, cujo objeto contratação de pessoa jurídica que visa à realização de show artístico-musical, com a apresentação de Xodó Nordestino, para a Cavalgada da Padroeira do Município de Ipanguaçu/RN, Nossa Senhora de Lourdes, no dia 08 de fevereiro de 2026. In verbis:
Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
[...]
II- Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Ante todo o exposto, diante das manifestações técnicas e jurídicas expedidas pelas respectivas unidades administrativas no exercício das competências regulamentares que lhes são conferidas, bem como da documentação carreada aos autos, o Ordenador de Despesas, na qualidade de autoridade competente, não vislumbra óbice à presente contratação direta, razão pela qual AUTORIZA a **Inexigibilidade de Licitação nº 007/2026 – Processo Administrativo nº 333/2026**, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, junto à Pessoa Jurídica: RAILANDIA DORISMARIA DA SILVA ME inscrita no CNPJ sob o nº 26.817.185/0001-15, no valor total de R$ 15.000,00 (quinze mil reais).
E, estando todo o processo de Contratação Direta nos moldes legais, determino que seja dada a devida publicidade, em cumprimento ao disposto no parágrafo único, do art. 72, do supracitado diploma legal.

Ipanguaçu/RN, 04 de fevereiro de 2026.
Atenciosamente,

JEFFERSON CHARLES DE ARAÚJO SANTOS
Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN
Autoridade Competente

Publicado por:
Paulo Ricardo Felipe Dos Santos
Código Identificador:9B2D32CD

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES
PORTARIA Nº 37/2026

Dispõe sobre a nomeação de servidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação da Prefeitura Municipal do Ipanguaçu/RN.

O Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN, Jefferson Charles de Araújo Santos, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferido pela Lei Orgânica do Município e Lei Complementar nº 072/2025.
RESOLVE:

Art. 1º -NOMEAR, **TATIHANY JORRANNY SOARES LOPES**, inscrito (a) no CPF sob o nº. ***. 734.664-50, para as atribuições inerentes ao cargo comissionado de Consultor (a) de Projetos e Programas, lotado na Consultoria de Projetos e Programas.

Art. 2º- - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRA-SE.

Ipanguaçu/RN, 05 de fevereiro de 2026

JEFFERSON CHARLES DE ARAUJO SANTOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Eunice Cecília Gonzaga Lopes
Código Identificador:691BFB4F

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES
PORTARIA Nº 38/2026

Dispõe sobre a nomeação de servidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação da Prefeitura Municipal do Ipanguaçu/RN.

O Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN, Jefferson Charles de Araújo Santos, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferido pela Lei Orgânica do Município e Lei Complementar nº 072/2025.
RESOLVE:

Art. 1º -NOMEAR, **JAIRES AZEVEDO DOS SANTOS**, inscrito (a) no CPF sob o nº. ***. 821.054-15, para as atribuições inerentes ao cargo comissionado de Secretário Municipal de Saúde, lotado na Secretaria Municipal de Saúde.

Art. 2º- - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRA-SE.

Ipanguaçu/RN, 05 de fevereiro de 2026

JEFFERSON CHARLES DE ARAUJO SANTOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Eunice Cecília Gonzaga Lopes
Código Identificador:31F9D9CC

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES
PORTARIA Nº 39/2026

Dispõe sobre a nomeação de servidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação da Prefeitura Municipal do Ipanguaçu/RN.

O Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN, Jefferson Charles de Araújo Santos, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferido pela Lei Orgânica do Município e Lei Complementar nº 072/2025.
RESOLVE:

Art. 1º NOMEAR,**GABRIEL LUCAS DE MOURA PINHEIRO**, inscrito no CPF sob o nº. ***945.694-40, para às atribuições inerentes ao cargo comissionado de Assessor de Arquitetura e Urbanismo, lotado na Secretaria do Gabinete Civil

Art. 2º- - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRA-SE.

Ipanguaçu/RN, 05 de fevereiro de 2026

JEFFERSON CHARLES DE ARAUJO SANTOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Eunice Cecília Gonzaga Lopes
Código Identificador:3D5BE0F9

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES
PORTARIA Nº 40/2026

Dispõe sobre a nomeação de servidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação da Prefeitura Municipal do Ipanguaçu/RN.

O Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN, Jefferson Charles de Araújo Santos, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferido pela Lei Orgânica do Município e Lei Complementar nº 072/2025.

RESOLVE:

Art. 1º NOMEAR,**EDILSON CIPRIANO DE LIMA JÚNIOR**, inscrito no CPF sob o nº. ***. 744.804-51, para ás atribuições inerentes ao cargo comissionado de Consultor Jurídico da Saúde, lotado na Secretaria Municipal de Saúde.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Publique-se.

Gabinete do Prefeito, Ipanguaçu/RN, em 05 de fevereiro de 2026.

JEFFERSON CHARLES DE ARAÚJO SANTOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Eunice Cecília Gonzaga Lopes
Código Identificador:CDC0AA91

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES
PORTARIA Nº 41/2026

Dispõe sobre a nomeação de servidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação da Prefeitura Municipal do Ipanguaçu/RN.

O Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN, Jefferson Charles de Araújo Santos, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferido pela Lei Orgânica do Município e Lei Complementar nº 072/2025.
RESOLVE:

Art. 1º NOMEAR,**ALBERTO LUIS DE LIMA TRIGUEIRO**, CPF:*****. 626.304-87-**, para as atribuições inerentes ao cargo comissionado de Procurador Geral Adjunto, Lotado Na Procuradoria Geral Do Município.

Art. 2º- - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRA-SE.
Ipanguaçu/RN, 05 de fevereiro de 2026

JEFFERSON CHARLES DE ARAUJO SANTOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Eunice Cecília Gonzaga Lopes
Código Identificador:54495B07

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES
PORTARIA Nº 43/2026

Dispõe sobre a exoneração de servidor (a) ocupante de cargo de livre nomeação da Prefeitura Municipal do Ipanguaçu/RN.

O Prefeito do Município de Ipanguaçu/RN, Jefferson Charles de Araújo Santos, no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe foi conferido pela Lei Orgânica do Município e Lei Complementar nº 072/2025

RESOLVE:

Art. 1º Ficam nomeados os servidores indicados no quadro abaixo **para o exercício das atribuições inerentes aos cargos comissionados descritos**, lotados na Secretaria Municipal de Educação.

SERVIDOR (A)	CPF	MATRÍCULA	CARGO	ESCOLA
AMARILÚCIA DE OLIVEIRA SIQUEIRA PEREIRA	***.461.074-34	1197	DIRETORA	CEMEI ROSILDA RIBEIRO BARBALHO
JOSILENE DO NASCIMENTO OLIVEIRA	***.210.184-53	2436-8	VICE DIRETORA	CEMEI ROSILDA RIBEIRO BARBALHO
ROBERTA CARLA VARELA DE OLIVEIRA	***..859.864-48	12556-1	DIRETORA	FRANCISCA DA SALETE RIBEIRO BARRETO
MARIA MARGARETH TARGINO DA SILVA	***.322.504-81	25887-1	VICE-DIRETORA	FRANCISCA DA SALETE RIBEIRO BARRETO
MÁRCIA SUELY DOS SANTOS OLIVEIRA DE ARAÚJO	***.307.934-72	2574-7	DIRETORA	FRANCISCO SOARES DA COSTA
MARIA DAS GRAÇAS DE LIMA	***.298.304-34	111771	VICE DIRETORA	FRANCISCO SOARES DA COSTA
JOSÉ WELLINGTON BEZERRA	***.850.774-34	90161	DIRETOR	NELSON BORGES MONTENEGRO
JOSENILDA TAVARES DA	***.543.114-06	247081	DIRETORA	JULIETA MOURA

SILVA VARELA				
ANDRIEZA PEREIRA MIRANDA	***.117.804-45	249551	VICE DIRETORA	JULIETA MOURA

Art. 2º- Esta Portaria entrará em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRA-SE.

Ipanguaçu/RN, 05 de fevereiro de 2026.

JEFFERSON CHARLES DE ARAUJO SANTOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Eunice Cecília Gonzaga Lopes
Código Identificador:3FB31216

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE IPUEIRA

FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE DE IPUEIRA/RN
PORTARIA DE DIÁRIA 049/2026

CONCESSÃO DE DIÁRIA

Portaria nº: 049/2026

O(A) SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE de IPUEIRA/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal.

RESOLVE

Art. 1º - Conceder ao(a) senhor, GENÍ NUNES DE MEDEIROS, ocupante do cargo de COORDENADORA, 0,5 diária(s), ao preço unitário de R$ 250,00 (Duzentos e cinquenta reais) perfazendo a quantia de R$ 125,00 (Cento e vinte e cinco reais) para custear despesas com ALIMENTAÇÃO na cidade de NATAL RN, no dia 06 de FEVEREIRO do ano de 2026, com objetivo DE PARTICIPAR DO CONEXÃO CNM – EDIÇÃO RN NATAL, A SER REALIZADO NO DIA 06 DE FEVEREIRO DE 2026, SAINDO ÀS 04 H DO DIA 06 DE FEVEREIRO de 2026 E RETORNANDO ÀS 21 HORAS DO DIA 06 DE FEVEREIRO DE 2026.
Art, 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Publique-se
Cumpra-se.
Ipueira/RN, 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

JOYCE ANDRADE DANTAS
Secretaria Municipal de Saúde

Publicado por:
Joyce Andrade Dantas
Código Identificador:D388714C

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPUEIRA
AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO N° 004/2026
SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS – SRP

O Município de Ipueira/RN por meio de sua Pregoeira torna público a realização de licitação, na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, tipo **menor preço, por item,** COM TRATAMENTO FAVORECIDO, DIFERENCIADO E SIMPLIFICADO PARA AS MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE, MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI, NO ÂMBITO REGIONAL, CONSTANTE NOS TERMOS DO DECRETO MUNICIPAL Nº 016/2021, destinado a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REGISTRO DE PREÇO PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA E UTENSILIOS DE COZINHA, PARA ATENDER A DEMANDA DAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE IPUEIRA/RN. A sessão pública para disputa de preços terá início às **09h00min do dia 23 de fevereiro de 2026 (horário de Brasília/DF)**. Os interessados quaisquer informações ou em adquirir os respectivos Edital e anexos acessarem o endereço eletrônico:www.portaldecompraspublicas.com.br

Ipueira/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ANA PAULA MEDEIROS COSTA
Pregoeira

Publicado por:
Ana Paula Medeiros Costa
Código Identificador:952C19E1

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPUEIRA
PORTARIA Nº 023/2026 – DIÁRIA

O(A) SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS DE IPUEIRA/RN no uso de suas Atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal.

RESOLVE

Art. 1º - Conceder ao(a) senhor(a) ***ADEMIR JOSÉ DE MEDEIROS***, ocupante do cargo de PREFEITO, 1 (uma) diária(s), ao preço unitário de R$ 500,00 (QUINHENTOS REAIS) perfazendo a quantia de R$ 500,00 (QUINHENTOS REAIS), com objetivo de cumprir agenda administrativa, no dia 05 de Fevereiro de 2026, em Natal/RN.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Publique-se
Cumpra-se.

Ipueira/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

LEONARDO CLERISTON NÓBREGA FÉLIX
Secretário Municipal de Administração e Recursos Humanos

LEONARDO CLERISTON NÓBREGA FÉLIX
Secretário Municipal de Administração e Recursos Humanos

Publicado por:
Leonardo Cleriston Nóbrega Félix
Código Identificador:3D0F4049

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPUEIRA
PORTARIA Nº 024/2026 – DIÁRIA

O(A) PREFEITO MUNICIPAL DE IPUEIRA/RN no uso de suas Atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal.

RESOLVE

Art. 1º - Conceder ao(a) senhor(a) ***Gleydson Eduardo de Medeiros***, ocupante do cargo de Secretário Municipal de Infraestrutura, 1 (uma) diária(s), ao preço unitário de R$ 250,00 (DUZENTOS E CINQUENTA REAIS) perfazendo a quantia de R$ 250,00 (DUZENTOS E CINQUENTAS REAIS), com objetivo de cumprir agenda administrativa no dia 05 de Fevereiro de 2026, em Natal/RN.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Publique-se
Cumpra-se.

Ipueira/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

ADEMIR JOSÉ DE MEDEIROS
Prefeito

Publicado por:
Leonardo Cleriston Nóbrega Félix
Código Identificador:31FDBE45

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA FORMALIZAÇÃO DO PROCESSO Nº 040220260001 DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

Aos 04 (quatro) dias, do mês de fevereiro de 2026, nesta cidade de Itaú/RN, às 14h:30 minutos, na sala de licitação no prédio da Prefeitura Municipal de Itaú – RN, na Rua Cleofas Nunes, nº 74, Centro, nesta cidade de Itaú/RN, reuniram-se os membros da Comissão Permanente de Licitação desta Edilidade com a finalidade de formalizar o Processo de Dispensa de Licitação nº 040220260001, que tem por objeto CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO, POR MEIO DE LOCAÇÃO DE MÁQUINAS PESADAS, DESSA FORMA ATENDENDO A NECESSIDADE DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA, OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE ITAÚ/RN.
Ressalta-se que a empresa NSA LOCACOES E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 45.522.876/0001-36, encaminhou, por e-mail e dentro do prazo previsto, a documentação de habilitação, bem como sua respectiva proposta de preços. A referida empresa apresentou proposta no valor de R$ 58.000,00 (cinquenta e oito mil reais). Cumpre destacar que a empresa atendeu integralmente às exigências estabelecidas no Aviso de Dispensa e no Termo de Referência, tendo apresentado, de forma tempestiva, toda a documentação solicitada.
Diante da análise das propostas apresentadas e em conformidade com os critérios definidos no Termo de Referência, declara-se NSA LOCACOES E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 45.522.876/0001-36, como vencedora do certame, para a prestação dos serviços especificados no referido Termo. Após a análise dos autos que compõem o presente processo e com base no Parecer Jurídico emitido pela Assessoria Jurídica da Prefeitura, concluiu-se pela legalidade da dispensa de licitação, nos termos do art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, bem como dos demais dispositivos legais aplicáveis.
E, como nada mais a tratar, determinou o Senhor Presidente o encerramento da sessão e a lavratura da presente Ata que, uma vez lida, conferida e achada conforme em tudo, segue assinada pela Comissão.
Itaú – RN, 04 de fevereiro de 2026

KATAIAMY RANIELLY SILVA BATISTA
Presidente da Comissão

Publicado por:
Francisco Aylton Freitas de Carvalho
Código Identificador:4F1A34C3

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
EXTRATO DO CONTRATO

CONTRATO Nº: 040220260001
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ/RN
CONTRATADA: NSA LOCACOES E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 45.522.876/0001-36
PROCESSO DE ORIGEM: Dispensa n.º 040220260001
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO, POR MEIO DE LOCAÇÃO DE MÁQUINAS PESADAS, DESSA FORMA ATENDENDO A NECESSIDADE DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA, OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE ITAÚ/RN.
VALOR TOTAL: R$ 58.000,00 (cinquenta e oito mil reais).
DOTAÇÃO: 54- Outros serviços terceiros de pessoa jurídica
VIGÊNCIA: 04/02/2026 à **04/08/2026**.
DATA DA ASSINATURA: 04 de fevereiro de 2026

Publicado por:
Francisco Aylton Freitas de Carvalho
Código Identificador:D0D29A30

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL

NOTIFICANTE: FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE, inscrita no CNPJ sob o n.º 70.031.612/0001-27, neste ato representado pela Secretária Municipal de Saúde de Itaú RN, a Sra. **Márcia Rodrigues de Carvalho**, brasileira, inscrito no CPF sob n° 067.960.734-01.

NOTIFICADA: TCJM DISTRIBUIDORA E IMPORTADORA LTDA, inscrita no CNPJ sob o n. **19.639.940/0001-15**, estabelecida na ROD BR 280 – **COLEGIO AGRICOLA, ARAQUARI - SC**, representada neste ato pelo seu representante legal o Sr. TIAGO CRISTIANO CZARNECKI, brasileiro, portador do RG n° 61199314 SESP/PR, inscrito no CPF sob n° 873.080.889-87.

Pela presente NOTIFICAÇÃO, e na melhor forma de direito, fica a empresa TCJM DISTRIBUIDORA E IMPORTADORA LTDA, acima qualificada, **NOTIFICADA** nos seguintes termos:

Como é de vosso conhecimento esta empresa ora notificada, sagrou-se vencedora do Pregão Eletrônico 036/2025, com objeto FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES DESTINADOS À ESTRUTURAÇÃO DO HOSPITAL MUNICIPAL MARCOLINO BESSA DO MUNICÍPIO DE ITAÚ/RN, que originou a Ata de Registro de Preços nº. 111125011, impõe-lhe o cumprimento das obrigações contratuais assumidas.

Conforme informações da SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE **COMPRAS E SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA**, foi emitido e enviado as autorizações de fornecimento 1045/2025 em 11/11/2025 via e-mail apresentado no certame, para a aquisição dos itens da Ata de Registro de Preços, e conforme a alínea 6.1 do item 6 do anexo I, termo de referência, do edital do Pregão Eletrônico 036/2025 os itens deveriam ser entregues no município. **Aos 04 de fevereiro de 2026 não foi identificado a efetivação da entrega dos itens, apenas parcial, faltando itens que compõe a descrição completado do material.**

Enfatizamos que os itens devem ser fornecidos urgentemente, tendo em vista que os itens das autorizações são importantes para a efetivação das políticas públicas do rol da saúde do Município de Itaú, RN.

Ante ao exposto, fica Vossa Senhoria notificada para no prazo **de 02 (dois) dias úteis, a entrega dos itens restante em perfeitas condições de uso no município, sob pena de abertura de processo administrativo e aplicação das demais sanções pertinentes, até o efetivo cumprimento da obrigação.**

Finalmente se mantida a inexecução total ou parcial do contrato ou similar, poderá ainda ser aplicada as penalidades da Lei n.º 14.133/21, ou seja, poderá tornar-se inidônea.

ITAÚ - RN, 04 de fevereiro de 2026.

Sendo o que me cumpria, aguardamos providências urgentes.

Atenciosamente,

MÁRCIA RODRIGUES DE CARVALHO
Secretária Municipal de Saúde de Itaú-RN

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:EE0DCD1C

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL

NOTIFICANTE:FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, inscrita no CNPJ sob o n.º 30.508.821/0001-02, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Itaú RN, ao Sr. ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE, brasileiro, inscrito no CPF sob n° 100.126.364-28.

NOTIFICADA: FF SOUZA PRODUTOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº. 47.168.542/0001-31, estabelecida na RUA TIMBURE, Nº140, QD 73, LT 18, SALA 02, BAIRRO SANTA GENOVEVA – GOIÂNIA/GO CEP. 74.670.340, representada neste ato pelo seu representante legal o Sr. FERNANDO FERREIRA DE SOUZA, brasileiro, portador do RG 5575014 SSP/GO, inscrito no CPF sob n° 013.643.721-42.

Pela presente NOTIFICAÇÃO, e na melhor forma de direito, fica a empresa FF SOUZA PRODUTOS LTDA, acima qualificada, NOTIFICADA nos seguintes termos:

Como é de Vosso conhecimento esta empresa ora notificada, sagrou-se vencedora do Pregão Eletrônico PE-020/2025, com objeto CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PERMANENTES PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE ITAÚ-RN, que originou a Ata de Registro de Preços nº 300525010, impõe-lhe o cumprimento das obrigações contratuais assumidas.

Conforme informações da SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE COMPRAS E SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA, foi emitido e enviado aos 16 de dezembro de 2025, via e-mail apresentado no certame, a Autorização de Fornecimento de número 878/2025 para a aquisição do item, e conforme a alínea 6.1 do item 6 do anexo I, termo de referência, do edital do Pregão Eletrônico 020/2025 o item deveria ser entregue no município, e aos 03 de fevereiro de 2026 não foi identificado o fornecimento desse item.

Enfatizamos que o item deve ser fornecido urgentemente, tendo em vista que o item da autorização é importante para a efetivação das políticas públicas do Município de Itaú, RN.

Ante ao exposto, fica Vossa Senhoria notificada para no prazo de 02 (dois) dias úteis, a entrega dos itens em perfeitas condições de uso no município, sob pena de abertura de processo administrativo e aplicação das demais sanções pertinentes, até o efetivo cumprimento da obrigação.

Finalmente se mantida a inexecução total ou parcial do contrato ou similar, poderá ainda ser aplicada as penalidades da lei federal 14.133/2021, lei de licitações e contratos administrativos, assim a pessoa jurídica poderá tornar-se inidônea.

ITAÚ - RN, 04 de fevereiro de 2026.

Sendo o que me cumpria, aguardamos providências urgentes.

Atenciosamente,

ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE
Secretário Municipal de Educação de Itaú-RN

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:55DC5483

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL

NOTIFICANTE:FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, inscrita no CNPJ sob o n.º 30.508.821/0001-02, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Itaú RN, ao Sr. ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE, brasileiro, inscrito no CPF sob n° 100.126.364-28.

NOTIFICADA: JR2 COMERCIO DE VARIEDADES LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº. 39.236.457/0001-35, estabelecida na RUA SOROR ANGELICA, Nº720, BAIRRO VILA ESTER (ZONA NORTE) – SÃO PAULO/SP CEP. 02.452.060, representada neste ato pelo seu representante legal o Sr. RENE MARIO DEL GRANDE, brasileiro, portador do RG 22902043 SSP/SP, inscrito no CPF sob n° 255.368.078-38.

Pela presente NOTIFICAÇÃO, e na melhor forma de direito, fica a empresa JR2 COMERCIO DE VARIEDADES LTDA, acima qualificada, NOTIFICADA nos seguintes termos:

Como é de Vosso conhecimento esta empresa ora notificada, sagrou-se vencedora do Pregão Eletrônico PE-020/2025, com objeto CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PERMANENTES PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE ITAÚ-RN, que originou a Ata de Registro de Preços nº 300525014, impõe-lhe o cumprimento das obrigações contratuais assumidas.

Conforme informações da SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE COMPRAS E SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA, foi emitido e enviado aos 31 de outubro de 2025, via e-mail apresentado no certame, as Autorizações de Fornecimento de número 759/2025 e 760/2025 para a aquisição do item, e conforme a alínea 6.1 do item 6 do anexo I, termo de referência, do edital do Pregão Eletrônico 020/2025 o item deveria ser entregue no município, e ocorre que apenas a entrega dos itens da autorização 759/2025 foi realizada, faltando assim os itens da autorização 760/2025. Ainda, os itens da autorização 759/2025 não atendeu as especificações técnicas do termo de referência.

Enfatizamos que o item deve ser fornecido corretamente e com urgência, tendo em vista que esses itens da autorização é importante para a efetivação das políticas públicas do Município de Itaú, RN.

Ante ao exposto, fica Vossa Senhoria notificada para no prazo de 02 (dois) dias úteis, a entrega dos itens em perfeitas condições de uso no município, sob pena de abertura de processo administrativo e aplicação das demais sanções pertinentes, até o efetivo cumprimento da obrigação.

Finalmente se mantida a inexecução total ou parcial do contrato ou similar, poderá ainda ser aplicada as penalidades da lei federal 14.133/2021, lei de licitações e contratos administrativos, assim a pessoa jurídica poderá tornar-se inidônea.

ITAÚ - RN, 04 de fevereiro de 2026.

Sendo o que me cumpria, aguardamos providências urgentes.

Atenciosamente,

ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE
Secretário Municipal de Educação de Itaú-RN

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:50430050

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL

NOTIFICANTE:FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, inscrita no CNPJ sob o n.º 30.508.821/0001-02, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Itaú RN, ao Sr. ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE, brasileiro, inscrito no CPF sob n° 100.126.364-28.

NOTIFICADA: MARCOS JULIANO DA SILVA-ME, inscrita no CNPJ sob o nº. 12.633.952/0001-21, estabelecida na AVENIDA JOÃO DA ESCOSSIA, Nº1515, BAIRRO NOVA BETÂNIA – MOSSORÓ/RN CEP. 59.607-330, representada neste ato pelo seu representante legal o Sr. MARCOS JULIANO DA SILVA, brasileiro, portador do RG 002.797.560 ITEP/RN, inscrito no CPF sob n° 084.309.524-54.

Pela presente NOTIFICAÇÃO, e na melhor forma de direito, fica a empresa MARCOS JULIANO DA SILVA-ME, acima qualificada, NOTIFICADA nos seguintes termos:

Como é de Vosso conhecimento esta empresa ora notificada, sagrou-se vencedora do Pregão Eletrônico PE-039/2025, com objeto CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PERMANENTES PARA ATENDER AS DEMANDAS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO, NO MUNICÍPIO DE ITAÚ-RN, que originou a Ata de Registro de Preços nº 301225002, impõe-lhe o cumprimento das obrigações contratuais assumidas.

Conforme informações da SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE COMPRAS E SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA, foi emitido e enviado aos 30 de dezembro de 2025 e 05 de janeiro de 2026 via e-mail apresentado no certame, as Autorizações de Fornecimento de número 896/2025 e 899/2025 para a aquisição de itens, e conforme a alínea 6.1 do item 6 do anexo I, termo de referência, do edital do Pregão Eletrônico 039/2025 os itens deveriam ser entregue no município, e aos 03 de fevereiro de 2026 não foi identificado o fornecimento desses itens.

Enfatizamos que o item deve ser fornecido urgentemente, tendo em vista que o item da autorização é importante para a efetivação das políticas públicas do Município de Itaú, RN.

Ante ao exposto, fica Vossa Senhoria notificada para no prazo de 02 (dois) dias úteis, a entrega dos itens em perfeitas condições de uso no município, sob pena de abertura de processo administrativo e aplicação das demais sanções pertinentes, até o efetivo cumprimento da obrigação.

Finalmente se mantida a inexecução total ou parcial do contrato ou similar, poderá ainda ser aplicada as penalidades da lei federal 14.133/2021, lei de licitações e contratos administrativos, assim a pessoa jurídica poderá tornar-se inidônea.

ITAÚ - RN, 03 de fevereiro de 2026.

Sendo o que me cumpria, aguardamos providências urgentes.

Atenciosamente,

ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE
Secretário Municipal de Educação de Itaú-RN

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:0EA55370

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL

NOTIFICANTE:FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, inscrita no CNPJ sob o n.º 30.508.821/0001-02, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Itaú RN, ao Sr. ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE, brasileiro, inscrito no CPF sob n° 100.126.364-28.

NOTIFICADA: NILDO FREITAS DANTAS ME, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.034.997/0021-63, estabelecida na RUA JUAREZ TAVORA, Nº 232, BAIRRO CENTRO – POMBAL/PB CEP. 58.840.000, representada neste ato pelo seu representante legal o Sr. NILDO FREITAS DANTAS, brasileiro, portador do RG 985.707 SSP/PB, inscrito no CPF sob n° 468.587.174-04.

Pela presente NOTIFICAÇÃO, e na melhor forma de direito, fica a empresa NILDO FREITAS DANTAS ME, acima qualificada, NOTIFICADA nos seguintes termos:

Como é de Vosso conhecimento esta empresa ora notificada, sagrou-se vencedora do Pregão Eletrônico PE-039/2025, com objeto CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PERMANENTES PARA ATENDER AS DEMANDAS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO, NO MUNICÍPIO DE ITAÚ/RN, que originou a Ata de Registro de Preços nº 30120005, impõe-lhe o cumprimento das obrigações contratuais assumidas.

Conforme informações da SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE COMPRAS E SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA, foi emitido e enviado aos 30 de dezembro de 2025, via e-mail apresentado no certame, a Autorização de Fornecimento de número 897/2025 para a aquisição do item, e conforme a alínea 6.1 do item 6 do anexo I, termo de referência, do edital do Pregão Eletrônico 020/2025 o item deveria ser entregue no município, e aos 04 de fevereiro de 2026 não foi identificado o fornecimento desse item.

Enfatizamos que o item deve ser fornecido urgentemente, tendo em vista que o item da autorização é importante para a efetivação das políticas públicas do Município de Itaú, RN.

Ante ao exposto, fica Vossa Senhoria notificada para no prazo de 02 (dois) dias úteis, a entrega dos itens em perfeitas condições de uso no município, sob pena de abertura de processo administrativo e aplicação das demais sanções pertinentes, até o efetivo cumprimento da obrigação.

Finalmente se mantida a inexecução total ou parcial do contrato ou similar, poderá ainda ser aplicada as penalidades da lei federal 14.133/2021, lei de licitações e contratos administrativos, assim a pessoa jurídica poderá tornar-se inidônea.

ITAÚ - RN, 04 de fevereiro de 2026.

Sendo o que me cumpria, aguardamos providências urgentes.

Atenciosamente,

ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE
Secretário Municipal de Educação de Itaú-RN

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:1EA4E65F

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL

NOTIFICANTE:FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, inscrita no CNPJ sob o n.º 30.508.821/0001-02, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Itaú RN, ao Sr. ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE, brasileiro, inscrito no CPF sob n° 100.126.364-28.

NOTIFICADA: SANDRO VILMAR PIRES ME, inscrita no CNPJ sob o nº. 09.253.952/0001-91, estabelecida na RUA JOÃO TEOFILO DEUCHER, Nº29, BAIRRO CENTRO – BOM RETIRO/SC CEP. 88.680-000, representada neste ato pelo seu representante legal o Sr. SANDRO VILMAR PIRES, brasileiro, portador do RG 1961326 SSP/SC, inscrito no CPF sob n° 584.080.379-00.

Pela presente NOTIFICAÇÃO, e na melhor forma de direito, fica a empresa SANDRO VILMAR PIRES ME, acima qualificada, NOTIFICADA nos seguintes termos:

Como é de Vosso conhecimento esta empresa ora notificada, sagrou-se vencedora do Pregão Eletrônico PE-020/2025, com objeto CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PERMANENTES PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE ITAÚ-RN, que originou a Ata de Registro de Preços nº 300525023, impõe-lhe o cumprimento das obrigações contratuais assumidas.

Conforme informações da SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE COMPRAS E SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA, foi emitido e enviado aos 30 de dezembro de 2025, via e-mail apresentado no certame, a Autorização de Fornecimento de número 892/2025 para a aquisição do item, e conforme a alínea 6.1 do item 6

do anexo I, termo de referência, do edital do Pregão Eletrônico 020/2025 o item deveria ser entregue no município, e aos 04 de fevereiro de 2026 não foi identificado o fornecimento desse item.

Enfatizamos que o item deve ser fornecido urgentemente, tendo em vista que o item da autorização é importante para a efetivação das políticas públicas do Município de Itaú, RN.

Ante ao exposto, fica Vossa Senhoria notificada para no prazo de 02 (dois) dias úteis, a entrega dos itens em perfeitas condições de uso no município, sob pena de abertura de processo administrativo e aplicação das demais sanções pertinentes, até o efetivo cumprimento da obrigação.

Finalmente se mantida a inexecução total ou parcial do contrato ou similar, poderá ainda ser aplicada as penalidades da lei federal 14.133/2021, lei de licitações e contratos administrativos, assim a pessoa jurídica poderá tornar-se inidônea.

ITAÚ - RN, 04 de fevereiro de 2026.

Sendo o que me cumpria, aguardamos providências urgentes.

Atenciosamente,

ALTERLY MIKAEL MONTE REZENDE
Secretário Municipal de Educação de Itaú-RN

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:80B9DC37

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL

NOTIFICANTE: FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE, inscrita no CNPJ sob o n.º 70.031.612/0001-27, neste ato representado pela Secretária Municipal de Saúde de Itaú RN, a Sra. Márcia Rodrigues de Carvalho, brasileira, inscrito no CPF sob n° 067.960.734-01.

NOTIFICADA: BELOFARMA COMÉRCIO DE MEDICAMENTOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o n. 53.965.977/0001-00, estabelecida na RUA ANFRIZIO BELO Nº348, BAIRRO CENTRO, CEP: 59.760-000, ALMINO AFONSO/RN, representada neste ato pelo seu representante legal o Sr. PABLO CAUÃ DE PAIVA RODRIGUES, brasileiro, inscrito no CPF sob n° 135.791.084-33.

Pela presente NOTIFICAÇÃO, e na melhor forma de direito, fica a empresa BELOFARMA COMÉRCIO DE MEDICAMENTOS LTDA, acima qualificada, NOTIFICADA nos seguintes termos:

Como é de vosso conhecimento esta empresa ora notificada, sagrou-se vencedora do Pregão Eletrônico 040/2025, com objeto CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAL MÉDICO HOSPITALAR DE USO GERAL, EM ATENDIMENTO ÀS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAÚ/RN, que originou a Ata de Registro de Preços nº. 160126002, impõe-lhe o cumprimento das obrigações contratuais assumidas.

Conforme informações da SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE COMPRAS E SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA, foi emitido e enviado as autorizações de fornecimento 40/2026 em 22/01/2026 e a AF 81/2026 enviada 30/01/2026 via e-mail apresentado no certame, para a aquisição dos itens da Ata de Registro de Preços, e conforme a alínea 6.1 do item 6 do anexo I, termo de referência, do edital do Pregão Eletrônico 040/2025 os itens deveriam ser entregues no município. Aos 04 de fevereiro de 2026 não foi identificado a efetivação da entrega dos itens.

Enfatizamos que os itens devem ser fornecidos urgentemente, tendo em vista que os itens das autorizações são importantes para a efetivação das políticas públicas do rol da saúde do Município de Itaú, RN.

Ante ao exposto, fica Vossa Senhoria notificada para no prazo de 02 (dois) dias úteis, a entrega dos itens restante em perfeitas condições de uso no município, sob pena de abertura de processo administrativo e aplicação das demais sanções pertinentes, até o efetivo cumprimento da obrigação.

Finalmente se mantida a inexecução total ou parcial do contrato ou similar, poderá ainda ser aplicada as penalidades da Lei n.º 14.133/21, ou seja, poderá tornar-se inidônea.

ITAÚ - RN, 04 de fevereiro de 2026.

Sendo o que me cumpria, aguardamos providências urgentes.

Atenciosamente,

MÁRCIA RODRIGUES DE CARVALHO
Secretária Municipal de Saúde de Itaú-RN

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:9CFA62B6

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
PORTARIA Nº 020/2026

"CONCEDER DIÁRIA A SERVIDORA MÁRCIA RODRIGUES DE CARVALHO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".

PREFEITO MUNICIPAL DE ITAÚ, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, o Senhor Francisco André Régis Júnior, no uso de suas atribuições legais, com base No art.25, "II", g da Lei Orgânica Municipal;
CONSIDERANDO a Lei Municipal 582/22, que dispõe sobre os valores das diárias e concessão;
CONSIDERANDO o disposto no art. 16, da Resolução nº. 028/2020 – TCE;
CONSIDERANDO, a necessidade de deslocamento da servidora para participar do acolhimento dos novos gestores de 2026 e conexão CNM, no período de 05/02/2026 a 07/02/2026, na cidade de Natal/RN.

R E S O L V E:

Art.1° – **AUTORIZAR** em favor do (a) Servidor (a), **MÁRCIA RODRIGUES DE CARVALHO,** a diária a seguir mencionada a fim tratar de assuntos acima mencionado, a viagem de interesse do Município.
Período: 05 a 07 de fevereiro de 2026;
Saída às: 17:00 do dia 04/02/2026;
Total das Diárias: 3 (três) diárias;
Valor Unitário das Diárias: R$ 400,00 (quatrocentos reais)
Valor Total das Diárias: R$ 1.200,00 (mil e duzentos reais)

Art.2º –**AUTORIZAR** a Tesouraria a efetuar o pagamento das diárias de que trata o art.1º da presente portaria.
Art. 3º - O (a) servidor (a) beneficiário (a) de que trata o art. 1º, desta Portaria fica obrigado à prestação de Contas nos termos do art. 16, III da Resolução n 028/2022 – TCE.
Art. 4º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrário.
Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.
Itaú/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

FRANCISCO ANDRÉ RÉGIS JÚNIOR
Prefeito

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:B494937D

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
PORTARIA Nº 021/2026

"CONCEDER DIÁRIA A SERVIDORA PAULA VITÓRIA DE SOUZA SILVA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".

PREFEITO MUNICIPAL DE ITAÚ, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, o Senhor Francisco André Régis Júnior, no uso de suas atribuições legais, com base No art.25, "II", g da Lei Orgânica Municipal;
CONSIDERANDO a Lei Municipal 582/22, que dispõe sobre os valores das diárias e concessão;
CONSIDERANDO o disposto no art. 16, da Resolução nº. 028/2020 – TCE;
CONSIDERANDO, a necessidade de deslocamento da servidora para participar da 3º Jornada de Formação para o Setor Público – Integra+, no período 05 a 08 de fevereiro de 2026, na cidade de Fortaleza/CE.

R E S O L V E:

Art.1° – **AUTORIZAR** em favor do (a) Servidor (a), **PAULA VITÓRIA DE SOUZA SILVA,** a diária a seguir mencionada a fim tratar de assuntos acima mencionado, a viagem de interesse do Município.
Período: 05 a 08 de fevereiro de 2026;
Saída às: 11:00;
Total das Diárias: 4 (quatro) diárias;
Valor Unitário das Diárias: R$ 800,00 (oitocentos reais)
Valor Total das Diárias: R$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais)

Art.2º –**AUTORIZAR** a Tesouraria a efetuar o pagamento das diárias de que trata o art.1º da presente portaria.
Art. 3º - O (a) servidor (a) beneficiário (a) de que trata o art. 1º, desta Portaria fica obrigado à prestação de Contas nos termos do art. 16, III da Resolução n 028/2022 – TCE.
Art. 4º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrário.
Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.
Itaú/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

FRANCISCO ANDRÉ RÉGIS JÚNIOR
Prefeito

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:4E100511

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
PORTARIA Nº 022/2026

"CONCEDER DIÁRIA AO SERVIDOR WESLEN DE SOUZA MARINHO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".

PREFEITO MUNICIPAL DE ITAÚ, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, o Senhor Francisco André Régis Júnior, no uso de suas atribuições legais, com base No art.25, "II", g da Lei Orgânica Municipal;
CONSIDERANDO a Lei Municipal 582/22, que dispõe sobre os valores das diárias e concessão;
CONSIDERANDO o disposto no art. 16, da Resolução nº. 028/2020 – TCE;
CONSIDERANDO, a necessidade de deslocamento do servidor para participar da 3º Jornada de Formação para o Setor Público – Integra+, no período 05 a 08 de fevereiro de 2026, na cidade de Fortaleza/CE.

R E S O L V E:

Art.1° – **AUTORIZAR** em favor do (a) Servidor (a), **WESLEN DE SOUZA MARINHO,** a diária a seguir mencionada a fim tratar de assuntos acima mencionado, a viagem de interesse do Município.
Período: 05 a 08 de fevereiro de 2026;
Saída às: 11:00;
Total das Diárias: 4 (quatro) diárias;
Valor Unitário das Diárias: R$ 400,00 (quatrocentos reais)
Valor Total das Diárias: R$ 1.600,00 (mil e seiscentos reais)

Art.2º –**AUTORIZAR** a Tesouraria a efetuar o pagamento das diárias de que trata o art.1º da presente portaria.
Art. 3º - O (a) servidor (a) beneficiário (a) de que trata o art. 1º, desta Portaria fica obrigado à prestação de Contas nos termos do art. 16, III da Resolução n 028/2022 – TCE.
Art. 4º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrário.
Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.
Itaú/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

FRANCISCO ANDRÉ RÉGIS JÚNIOR
Prefeito

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:D44F77DA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ
TERMO AUTORIZATIVO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO
04022026000

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO, POR MEIO DE LOCAÇÃO DE MÁQUINAS PESADAS, DESSA FORMA ATENDENDO A NECESSIDADE DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA, OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE ITAÚ/RN.

A Prefeitura Municipal de Itaú – RN, no uso das suas atribuições legais, considerando os preços exibidas, e a necessidade pretendida, relativas ao objeto acima identificado, bem como a existência de recursos orçamentários para cobertura das despesas, autoriza DISPENSA DE LICITAÇÃO para atender objeto mencionado, conforme especificações contidas na solicitação de despesas, e determina a instauração do competente processo administrativo, o que faz com espeque no artigo. Art. 75, II, da Lei 14.133/21, e suas alterações posteriores, que permitem tal procedimento, tendo em vista que atende às finalidades precípuas da administração e está dentro do limite permitido.

Itaú – RN, 04 de fevereiro de 2026

FRANCISCO ANDRÉ REGIS JUNIOR
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Aylton Freitas de Carvalho
Código Identificador:3A703BF3

REGIME PRÓPRIO DE PREVIDÊNCIA DO MUNICÍPIO DE ITAÚ
PORTARIA DE DIÁRIA N.º 002/2026

"Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências."

O Secretário Executivo do Regime Próprio de Previdência Social de Itaú-RN, MATEUS DEYGLISON SOARES CAVALCANTE, no uso de suas atribuições legais, com fulcro no instituído no Decreto Municipal n.º 001/2013,
RESOLVE
Art. 1º - Fica concedida 02 (duas) DIÁRIA no valor de R$ 400,00 (quatrocentos reais) á servidora **Thalia Cristina da Silva Figueiredo**, matrícula n.º 1140, Portaria de nomeação n.º 017/2025, ocupante do cargo/função Presidente do Regime Próprio de Previdência Social de Itaú – RPPS-ITAÚ/RN, para custear despesas destinadas à cobertura de gastos com ajuda de custo, conforme dispõe o parágrafo Único do art. 22 da Res. nº 011/2016- TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05/02/2026 a 06/02/2026, com a finalidade de cumprir agenda na Conexão CNM - Edição RN Natal a serviço do Regime Próprio de Previdência Social de Itaú – RPPS/ITAÚ-RN, conforme consta especificado na Estimativa de Custos da Concessão, anexa.
Art. 2º - O servidor ou agente público que tenha recebido o valor correspondente às diárias, deverá apresentar comprovação do cumprimento dos objetivos constantes na concessão original,

mediante exibição relatório de viagem (inciso III do art. 22 da Res. nº 011/2016-TCE) – Anexo V do Decreto Municipal nº 013/2018 e, de documentação hábil para comprovar a efetiva ocorrência do afastamento (inciso IV do art. 22 da Res. nº 011/2016-TCE) atendendo assim as disposições contidas nos incisos III e IV do art. 22 da Res. nº 011/2016-TCE/RN.
Parágrafo Único – Caso o(a) servidor(a) não apresente a documentação constante no caput do presente artigo, ficará impedido(a) de receber nova(s) diária(s), enquanto perdurar a irregularidade de natureza material e, passando 30(trinta) dias após o retorno sem qualquer exibição das comprovações exigidas, deverá restituí-la(s), cabendo ainda a Secretaria Municipal de Administração, Finanças, Planejamento, Orçamento e Tributos promover o encaminhamento de notícia-fato à Controladoria Geral do Município que adotará as medidas aplicáveis à espécie, especialmente a definida no inciso V do art. 22 da Res. nº 011/2016-TCE/RN.
Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogada as disposições em contrário.

Itaú – RN, 05 de fevereiro de 2026

Publique-se. Cumpra-se,

MATEUS DEYGLISON SOARES CAVALCANTE
Secretário Executivo do Regime Próprio de Previdência Social de Itaú/RN

Publicado por:
Thalia Cristina da Silva Figueiredo
Código Identificador:42E77AC6

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO TRIBUTÁRIA, FINANCEIRA E ORÇAMENTO
DECRETO N° 0013/2026

Abre crédito adicional ao vigente orçamento da Prefeitura Municipal de Itaú - RN, Crédito Adicional Suplementar no valor de R$ 9.600,00 (nove mil e seiscentos reais) e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ITAÚ/RN, Senhor FRANCISCO ANDRÉ REGIS JÚNIOR, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Art. 18 da Lei 647/24 Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Art. 8 da Lei 661/24 Orçamentária Anual (LOA) do Município de Itaú/RN.

CONSIDERANDO o disposto no art. 43 da Lei Federal nº 4.320, de 17 de março de 1964, que disciplina a abertura de créditos adicionais no orçamento público;

CONSIDERANDO o art. 18 da Lei Municipal nº 647/2024 – Lei de Diretrizes Orçamentárias para o exercício de 2025, que autoriza o Poder Executivo a abrir créditos suplementares até o limite de 30% do total da despesa fixada;

CONSIDERANDO a necessidade de reforçar dotações orçamentárias que se tornaram insuficientes para atender às demandas administrativas e operacionais da administração pública municipal;

CONSIDERANDO a execução de políticas públicas e programas essenciais cuja continuidade depende de adequação das alocações orçamentárias originalmente previstas;

CONSIDERANDO a responsabilidade da administração municipal em assegurar a boa gestão fiscal e a adequada execução do orçamento, nos termos da Lei Complementar nº 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal);

CONSIDERANDO que a suplementação não implica aumento de despesa, mas readequação das dotações existentes, respeitando o equilíbrio orçamentário e financeiro;

CONSIDERANDO a urgência na execução de despesas que são prioritárias para o atendimento das necessidades da população e o bom funcionamento da máquina pública;

CONSIDERANDO que o crédito suplementar ora aberto está devidamente compatível com o Plano Plurianual (PPA) e a Lei Orçamentária Anual (LOA) vigentes;

DECRETA

Art. 1º - Fica aberto no orçamento vigente do Município de Itaú/RN, um Crédito Adicional Suplementar, no valor de R$ 9.600,00 (nove mil e seiscentos reais, destinado a reforço da(s) seguinte(s) dotação(ões) orçamentária(s):

SUPLEMENTAÇÃO

Unidade Gestora:	1 - PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ	
Órgão:	1000 - PREFEITURA MUNICIPAL	
Unidade:	1008 - SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA, OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS	
Função:	4 - Administração	
Subfunção:	122 - Administração Geral	
Programa:	5 - URBANO ESTRUTURADO COM SERVIÇOS PÚBLICOS EFICIENTES E DE QUALIDADE	
Ação:	2.72 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA	
Despesa: 54 - 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	Fonte: 15000000	R$ 9.600,00

Art. 2º - Os recursos necessários à abertura do crédito a que se refere o art. 1º deste Decreto são provenientes de ANULAÇÃO DE DOTAÇÃO, nos termos do art. 43, §1º, III, da Lei Federal nº 4.320/64.

ANULAÇÃO

Unidade Gestora:	1 - PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÚ	
Órgão:	1000 - PREFEITURA MUNICIPAL	
Unidade:	1007 - SECRETARIA MUNICIPAL DOS DESPORTOS E LAZER	
Função:	27 - Desporto e Lazer	
Subfunção:	812 - Desporto Comunitário	
Programa:	11 - DESPORTO, LAZER, INCLUSÃO E CIDADANIA	
Ação:	2.15 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DOS DESPORTOS E LAZER	
Despesa: 125 - 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	Fonte: 15000000	R$ 9.600,00

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito Municipal, em 04/02/2026.

FRANCISCO ANDRÉ REGIS JÚNIOR
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gabriela Kainara Ferreira Fernandes Souza
Código Identificador:797718A5

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JAÇANÃ

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DECRETO Nº 475, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Declara, no âmbito da Administração Pública Municipal, pontos facultativos nos dias 16, 17 e 18 (até às 14h) de fevereiro de 2026 e dá outras providências.

A Prefeita do Município de Jaçanã, Estado do Rio Grande do Norte, no uso da atribuição que lhe confere o art. 72, VI, da Lei Orgânica do Município de Jaçanã/RN, e considerando que a Portaria MGI nº 11.460/2025 do Ministério da Gestão e da Inovação e Serviços Públicos estabelece como pontos facultativos os dias 16, 17 e 18 (até às 14h) de fevereiro de 2026 (carnaval),

DECRETA:

Art. 1º - Ficam declarados pontos facultativos, no âmbito da Administração Pública Municipal, os dias 16, 17 e 18 (até às 14h) de fevereiro do corrente ano.
Art. 2º O disposto no artigo anterior não se aplica aos setores da administração pública municipal que, por sua natureza, exijam plantão permanente, bem como aos setores que não podem sofrer interrupção de continuidade no fornecimento dos serviços essenciais à população.
Art. 3º Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

Jaçanã/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal de Jaçanã/RN

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:221688B4

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 46/2026 – GABINETE DA PREFEITA

Em, 04 de fevereiro de 2026.

A Prefeita do Município de Jaçanã, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, de acordo com a Lei Municipal nº 129, de 14 de agosto de 2009 e com o Decreto nº 276 de 16 de março de 2022;

RESOLVE:

Art. 1º Conceder 01 (diária), no valor unitário de R$ 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) e valor total de R$: 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) ao **Sr. Robson Michall Guedes de Oliveira**, matrícula nº 0903, ocupante do cargo de Secretário Municipal de Finanças e Tributação, para custear suas despesas durante viagem para cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do 1º Conexão CNM, no Praiamar Natal Hotel & Convention - Natal/RN
Art. 2º Quando do retorno, o servidor deverá apresentar o Relatório de Diária na secretaria de sua lotação.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da publicação.

Jaçanã-RN, 04 de fevereiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:58A4207B

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 47/2026 – GABINETE DA PREFEITA

Em, 04 de fevereiro de 2026.

A Prefeita do Município de Jaçanã, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, de acordo com a Lei Municipal nº 129, de 14 de agosto de 2009 e com o Decreto nº 276 de 16 de março de 2022;

RESOLVE:

Art. 1º Conceder 01 (diária), no valor unitário de R$ 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) e valor total de R$: 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) ao **Sr. Artur Deyvid da Silva Santos**, matrícula nº 5355, ocupante do cargo de Secretário Municipal de Infraestrutura, para custear suas despesas durante viagem para cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do 1º Conexão CNM, no Praiamar Natal Hotel & Convention - Natal/RN
Art. 2º Quando do retorno, o servidor deverá apresentar o Relatório de Diária na secretaria de sua lotação.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da publicação.

Jaçanã-RN, 04 de fevereiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:C5423A8D

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 48/2026 – GABINETE DA PREFEITA

Em, 04 de fevereiro de 2026.

A Prefeita do Município de Jaçanã, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, de acordo com a Lei Municipal nº 129, de 14 de agosto de 2009 e com o Decreto nº 276 de 16 de março de 2022;

RESOLVE:

Art. 1º Conceder 01 diária, no valor unitário de R$ 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) e valor total de R$: 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) ao **Sr. Ítalo Isaac Borges Rocha**, matrícula nº 4030, ocupante do cargo de Secretário Municipal de Administração e Planejamento, para custear suas despesas durante viagem para cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do 1º Conexão CNM, no Praiamar Natal Hotel & Convention - Natal/RN
Art. 2º Quando do retorno, o servidor deverá apresentar o Relatório de Diária na secretaria de sua lotação.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da publicação.

Jaçanã-RN, 04 de fevereiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:AE11230D

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 49/2026 – GABINETE DO PREFEITA

Em, 04 de fevereiro de 2026.

A Prefeita do Município de Jaçanã, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, e de acordo com o Decreto nº 276 de 16 de março de 2022, e com a Lei Municipal nº 129, de 14 de agosto de 2009,

RESOLVE:

Art. 1º1º Conceder 01 diária no valor unitário de R$ 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) e valor total de R$ 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) a Sra. **CLAUDINEIDE SABINO DA SILVA SANTOS**, matrícula nº 107, ocupante do cargo de Secretária Municipal de Educação, para custear suas despesas durante viagem para cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do 1º Conexão CNM, no Praiamar Natal Hotel & Convention - Natal/RN
Art. 2º Quando do retorno, o servidor deverá apresentar o Relatório de Diária na secretaria de sua lotação.
Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da publicação.

Jaçanã-RN, 04 de fevereiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:9D6F37F2

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 50/2026 – GABINETE DA PREFEITA

Em, 04 de fevereiro de 2026.

A Prefeita Municipal de Jaçanã/RN, no uso de suas atribuições legais definidas pela Lei Orgânica Municipal e considerando o disposto na Lei Complementar Municipal nº 50, de 04 de dezembro de 2024;

Resolve:

Art. 1º Nomear o Senhor **RENATO ALEX GONÇALVES**, portador do CPF/MF 055.XXX.XXX-55, para ocupar o Cargo de "Secretário Municipal de Turismo e Cultura (SMTC)", cargo este que compõe a estrutura administrativa do Poder Executivo do Município de Jaçanã/RN.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Publique-se e Cumpra-se.

Em, 04 de fevereiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal de Jaçanã/RN

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:C8DFAF27

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 51/2026 – GABINETE DA PREFEITA

Em, 04 de fevereiro de 2026.

A Prefeita do Município de Jaçanã, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 97, II, "a" da Lei Orgânica do Município e considerando o disposto no art. 102, da Lei Municipal nº 048, de 20 de junho de 1997;

RESOLVE:

Art. 1º Conceder Licença Prêmio por Assiduidade pelo período de 03 (três) meses ao servidor público municipal, **TEREZINHA PEREIRA DA SILVA**, Professor, Matrícula n° 169, lotado na Secretaria Municipal de Saúde, conforme requerimento protocolado, com início no dia 04/02/2026 e termino 05/05/2026.

Art. 2º. Esta Portaria entra em vigor na data da publicação.

Jaçanã-RN, 04 de fevereiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal de Jaçanã-RN

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:15B3A2E7

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 52/2026 – GABINETE DA PREFEITA

Em, 04 de fevereiro de 2026.

A Prefeita do Município de Jaçanã, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, de acordo com a Lei Municipal nº 129, de 14 de agosto de 2009 e com o Decreto nº 276 de 16 de março de 2022;

RESOLVE:

Art. 1º Conceder 01 diária, no valor unitário de R$ 879,00 (Oitocentos e setenta e nove reais) e valor total de R$: 879,00 (Oitocentos e setenta e nove reais) a Sr. Riane Guedes de Oliveira, matrícula nº 4294, ocupante do cargo de Prefeita Municipal de Jaçanã/RN, para custear suas despesas durante viagem para a Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do 1º Conexão CNM, no Praiamar Natal Hotel & Convention - Natal/RN
Art. 2º Quando do retorno, o servidor deverá apresentar o Relatório de Diária na secretaria de sua lotação.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da publicação.

Jaçanã-RN, 04 de fevereiro de 2026.

ÍTALO ISAAC BORGES ROCHA
Secretário Municipal de Administração e Planejamento

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:220B7F9D

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 53/2026 – GABINETE DO PREFEITA

Em, 04 de fevereiro de 2026.

A Prefeita do Município de Jaçanã, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, e de acordo com o Decreto nº 276 de 16 de março de 2022, e com a Lei Municipal nº 129, de 14 de agosto de 2009,

RESOLVE:

Art. 1º1º Conceder 01 diária no valor unitário de R$ 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) e valor total de R$ 439,00 (Quatrocentos e trinta e nove reais) a Sra. **MARIA LOUYSE MEDEIROS ENÉAS**, matrícula nº 4669, ocupante do cargo de Procuradora Municipal, para custear suas despesas durante viagem para cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do 1º Conexão CNM, no Praiamar Natal Hotel & Convention - Natal/RN
Art. 2º Quando do retorno, o servidor deverá apresentar o Relatório de Diária na secretaria de sua lotação.
Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da publicação.

Jaçanã-RN, 04 de fevereiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:0765DF01

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PRIMEIRO TERMO ADITIVO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024

PRIMEIRO TERMO ADITIVO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024, QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE JAÇANÃ/RN E A EMPRESA A M DOS SANTOS LTDA – ME.

Por este instrumento, o MUNICÍPIO DE JAÇANÃ-RN, com sede na Rua João Fernandes da Silva, nº 122, Centro, inscrito no CNPJ sob o nº 08.158.800/0001-47, neste ato representado(a) pela PREFEITA MUNICIPAL, Srª. RIANE GUEDES DE OLIVEIRA, portador da Carteira de Identidade nº 2.188.430 SSP-RN, e CPF nº 001.447.561-88, e a empresa **A M DOS SANTOS LTDA – ME**, com sede na RUA QUATORZE, Nº 133, MARANGUAPE, PAULISTA - PE, inscrita no CNPJ sob o nº 53.614.094/0001-55, neste ato representada por seu representante legal o Sr. ARMANDO MARTINS DOS SANTOS, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 6.710.419 SSDS-PE e inscrito no CPF/MF sob o nº 082.819.824-11, resolvem celebrar o presente TERMO ADITIVO a Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico Nº 012/2024, mediante as cláusulas e condições a seguir ajustadas, nos termos do Decreto Municipal nº 427 de 24 de fevereiro de 2025 e da Lei Federal n° 14.133, de 01 de abril de 2021, e

demais legislações aplicável, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

O objeto do presente TERMO ADITIVO tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência da Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico Nº 012-2024, por mais 1 (um) ano, com base no art. 84, da Lei nº 14.133/2021 e na CLÁUSULA QUINTA da Ata de Registro de Preços.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA PRORROGAÇÃO

Fica prorrogada por mais 1 (um) ano, a vigência da Ata de Registro de Preços ora aditada.

Os quantitativos da Ata de Registro de Preços serão renovados a partir da assinatura deste aditivo, com base na previsão no § 1º, do art. 19 do Decreto Municipal nº 427 de 24 de fevereiro de 2025.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA RATIFICAÇÃO

Permanecem inalteradas e aqui ratificadas as demais cláusulas da Ata de Registro de Preços, ora aditada.

E, por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente Termo Aditivo, para que produza seus regulares efeitos.

Jaçanã/RN, 20 de Janeiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA	A M Dos Santos LTDA – ME
Prefeita Municipal de Jaçanã/RN	***ARMANDO MARTINS DOS SANTOS***
Contratante	Contratada

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:812D37E0

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PRIMEIRO TERMO ADITIVO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024

PRIMEIRO TERMO ADITIVO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024, QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE JAÇANÃ/RN E A EMPRESA J. I. C. DE CARVALHO - EPP.

Por este instrumento, o MUNICÍPIO DE JAÇANÃ-RN, com sede na Rua João Fernandes da Silva, nº 122, Centro, inscrito no CNPJ sob o nº 08.158.800/0001-47, neste ato representado(a) pela PREFEITA MUNICIPAL, Srª. RIANE GUEDES DE OLIVEIRA, portador da Carteira de Identidade nº 2.188.430 SSP-RN, e CPF nº 001.447.561-88, e a empresa **J. I. C. DE CARVALHO - EPP**, com sede na R JOAO BIANOR BEZERRA, Nº 94, CENTRO, SANTA CRUZ-RN, inscrita no CNPJ sob o nº 09.439.791/0001-25, neste ato representada por seu representante legal o Sr. JOSÉ IRAN CORTES DE CARVALHO, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 426.058 SSDS-RN e inscrito no CPF/MF sob o nº 276.867.444-34, resolvem celebrar o presente TERMO ADITIVO a Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico Nº 012/2024, mediante as cláusulas e condições a seguir ajustadas, nos termos do Decreto Municipal nº 427 de 24 de fevereiro de 2025 e da Lei Federal n° 14.133, de 01 de abril de 2021, e demais legislações aplicável, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

O objeto do presente TERMO ADITIVO tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência da Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico Nº 012-2024, por mais 1 (um) ano, com base no art. 84, da Lei nº 14.133/2021 e na CLÁUSULA QUINTA da Ata de Registro de Preços.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA PRORROGAÇÃO

Fica prorrogada por mais 1 (um) ano, a vigência da Ata de Registro de Preços ora aditada.

Os quantitativos da Ata de Registro de Preços serão renovados a partir da assinatura deste aditivo, com base na previsão no § 1º, do art. 19 do Decreto Municipal nº 427 de 24 de fevereiro de 2025.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA RATIFICAÇÃO

Permanecem inalteradas e aqui ratificadas as demais cláusulas da Ata de Registro de Preços, ora aditada.

E, por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente Termo Aditivo, para que produza seus regulares efeitos.

Jaçanã/RN, 20 de Janeiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA	J. I. C. De Carvalho - EPP
Prefeita Municipal de Jaçanã/RN	***JOSÉ IRAN CORTES DE CARVALHO***
Contratante	Contratada

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:22A15FC3

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PRIMEIRO TERMO ADITIVO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024

PRIMEIRO TERMO ADITIVO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024, QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE JAÇANÃ/RN E A EMPRESA MARIA CLARA DA SILVA – ME.

Por este instrumento, o MUNICÍPIO DE JAÇANÃ-RN, com sede na Rua João Fernandes da Silva, nº 122, Centro, inscrito no CNPJ sob o nº 08.158.800/0001-47, neste ato representado(a) pela PREFEITA MUNICIPAL, Srª. RIANE GUEDES DE OLIVEIRA, portador da Carteira de Identidade nº 2.188.430 SSP-RN, e CPF nº 001.447.561-88, e a empresa **MARIA CLARA DA SILVA – ME**, com sede na R PADRE JOAO JERONIMO, Nº 262, CENTRO, SANTA CRUZ-RN, inscrita no CNPJ sob o nº 44.191.353/0001-91, neste ato representada por seu representante legal o Sr. MARIA CLARA DA SILVA, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 2.712.493 ITEP-RN e inscrito no CPF/MF sob o nº 086.172.174-80, resolvem celebrar o presente TERMO ADITIVO a Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico Nº 012/2024, mediante as cláusulas e condições a seguir ajustadas, nos termos do Decreto Municipal nº 427 de 24 de fevereiro de 2025 e da Lei Federal n° 14.133, de 01 de abril de 2021, e demais legislações aplicável, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

O objeto do presente TERMO ADITIVO tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência da Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico Nº 012-2024, por mais 1 (um) ano, com base no art. 84, da Lei nº 14.133/2021 e na CLÁUSULA QUINTA da Ata de Registro de Preços.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA PRORROGAÇÃO

Fica prorrogada por mais 1 (um) ano, a vigência da Ata de Registro de Preços ora aditada.

Os quantitativos da Ata de Registro de Preços serão renovados a partir da assinatura deste aditivo, com base na previsão no § 1º, do art. 19 do Decreto Municipal nº 427 de 24 de fevereiro de 2025.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA RATIFICAÇÃO

Permanecem inalteradas e aqui ratificadas as demais cláusulas da Ata de Registro de Preços, ora aditada.

E, por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente Termo Aditivo, para que produza seus regulares efeitos.

Jaçanã/RN, 20 de Janeiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA	Maria Clara Da Silva – ME
Prefeita Municipal de Jaçanã/RN	***MARIA CLARA DA SILVA***
Contratante	Contratada

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:E07101F7

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PRIMEIRO TERMO ADITIVO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024

PRIMEIRO TERMO ADITIVO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2024, QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE JAÇANÃ/RN E A EMPRESA RADIANY F MALHEIRO – EPP.

Por este instrumento, o MUNICÍPIO DE JAÇANÃ-RN, com sede na Rua João Fernandes da Silva, nº 122, Centro, inscrito no CNPJ sob o nº 08.158.800/0001-47, neste ato representado(a) pela PREFEITA MUNICIPAL, Srª. RIANE GUEDES DE OLIVEIRA, portador da Carteira de Identidade nº 2.188.430 SSP-RN, e CPF nº 001.447.561-88, e a empresa **RADIANY F MALHEIRO – EPP**, com sede na AV PROFESSOR CLEMENTINO CAMARA, Nº 216, BOA ESPERANCA, PARNAMIRIM-RN, inscrita no CNPJ sob o nº 21.565.342/0001-29, neste ato representada por seu representante legal o Sr. RADIANY FERNANDES MALHEIRO, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 2.385.194 SSP-RN e inscrito no CPF/MF sob o nº 076.219.124-48, resolvem celebrar o presente TERMO ADITIVO a Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico Nº 012/2024, mediante as cláusulas e condições a seguir ajustadas, nos termos do Decreto Municipal nº 427 de 24 de fevereiro de 2025 e da Lei Federal n° 14.133, de 01 de abril de 2021, e demais legislações aplicável, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

O objeto do presente TERMO ADITIVO tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência da Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico Nº 012-2024, por mais 1 (um) ano, com base no art. 84, da Lei nº 14.133/2021 e na CLÁUSULA QUINTA da Ata de Registro de Preços.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA PRORROGAÇÃO

Fica prorrogada por mais 1 (um) ano, a vigência da Ata de Registro de Preços ora aditada.

Os quantitativos da Ata de Registro de Preços serão renovados a partir da assinatura deste aditivo, com base na previsão no § 1º, do art. 19 do Decreto Municipal nº 427 de 24 de fevereiro de 2025.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA RATIFICAÇÃO

Permanecem inalteradas e aqui ratificadas as demais cláusulas da Ata de Registro de Preços, ora aditada.

E, por assim estarem justos e contratados, as partes assinam o presente Termo Aditivo, para que produza seus regulares efeitos.

Jaçanã/RN, 20 de Janeiro de 2026.

RIANE GUEDES DE OLIVEIRA	Radiany F Malheiro – EPP
Prefeita Municipal de Jaçanã/RN	***RADIANY FERNANDES MALHEIRO***
Contratante	Contratada

Publicado por:
Italo Isaac Borges Rocha
Código Identificador:0F1CC1CB

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JANDAÍRA

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
CHAMADA PÚBLICA Nº. 000001/2026 - PMJ/RN

AVISO

O **MUNICÍPIO DE JANDAÍRA/RN**, por intermédio da sua Secretaria Municipal de Educação e Cultura, torna público que realizará a **CHAMADA PÚBLICA PARA AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, DESTINADO AO ATENDIMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR/PNAE**. Os **INTERESSADOS** deverão apresentar Documentos de Habilitação e Projeto de Venda no período de **05 à 27 DE FEVEREIRO DE 2026**, das **08:00h às 13:00h** junto ao Setor de Licitações. A sessão pública de análise da Documentos de Habilitação e Projeto de Venda, acontecerá no Setor de Licitações às **10:00h** do dia **02 DE MARÇO DE 2026**. O Edital está disponível no Setor de Licitações.

Jandaíra/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ CLÁUDIO QUIRINO
Secretário Municipal de Educação e Cultura

Publicado por:
Marina Nayara Silva Dos Santos
Código Identificador:0B669A53

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
CONCORRÊNCIA Nº. 000001/2026 - PMJ/RN

AVISO DE LICITAÇÃO

O **MUNICÍPIO DE JANDAÍRA/RN**, por intermédio da sua Agente de Contratação, designada pela Portaria nº. 084/2025 – GP, de 10 de janeiro de 2025, torna público que realizará licitação, na modalidade **CONCORRÊNCIA**, para registro de preços, pelo critério **"MENOR PREÇO GLOBAL"**, associada ao regime de execução de **"EMPREITADA POR PREÇO GLOBAL"**, destinado a contratação de empresa de engenharia para executar a obra de reforma da Quadra de Esportes na Comunidade de Trincheiras, conforme especificações contidas no Edital. A sessão pública será às **14:00h** (Horário de Brasília) do dia **18 DE MARÇO DE 2026** e a documentação e as propostas serão recebidas exclusivamente por meio eletrônico até às **08:00h** (Horário de Brasília) do dia **18 DE MARÇO DE 2026**, no endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br, para maiores informações podem ser solicitadas através do e-mail: licitacao@jandaira.rn.gov.br.

Jandaíra/RN, 03 de fevereiro de 2026.

MARINA NAYARA SILVA DOS SANTOS
Pregoeira do Município

Publicado por:
Marina Nayara Silva Dos Santos
Código Identificador:E61AF309

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
CONCORRÊNCIA Nº. 000002/2026 - PMJ/RN

AVISO DE LICITAÇÃO

O **MUNICÍPIO DE JANDAÍRA/RN**, por intermédio da sua Agente de Contratação, designada pela Portaria nº. 084/2025 – GP, de 10 de janeiro de 2025, torna público que realizará licitação, na modalidade **CONCORRÊNCIA**, para registro de preços, pelo critério **"MENOR PREÇO GLOBAL"**, associada ao regime de execução de

"EMPREITADA POR PREÇO GLOBAL", destinado a contratação de empresa de engenharia para executar a obra de construção de 20 (vinte) Unidades Habitacionais, conforme especificações contidas no Edital. A sessão pública será às **09:00h** (Horário de Brasília) do dia **18 DE MARÇO DE 2026** e a documentação e as propostas serão recebidas exclusivamente por meio eletrônico até às **08:00h** (Horário de Brasília) do dia **18 DE MARÇO DE 2026**, no endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br, para maiores informações podem ser solicitadas através do e-mail: licitacao@jandaira.rn.gov.br.

Jandaíra/RN, 03 de fevereiro de 2026.

MARINA NAYARA SILVA DOS SANTOS
Pregoeira do Município

Publicado por:
Marina Nayara Silva Dos Santos
Código Identificador:F87FC1DA

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
CONCORRÊNCIA Nº. 000003/2026 - PMJ/RN

AVISO DE LICITAÇÃO

O **MUNICÍPIO DE JANDAÍRA/RN**, por intermédio da sua Agente de Contratação, designada pela Portaria nº. 084/2025 – GP, de 10 de janeiro de 2025, torna público que realizará licitação, na modalidade CONCORRÊNCIA, para registro de preços, pelo critério **"MENOR PREÇO GLOBAL"**, associada ao regime de execução de **"EMPREITADA POR PREÇO GLOBAL"**, destinado a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA EXECUTAR A OBRA DE CONSTRUÇÃO DE UM RESERVATÓRIO SUPERIOR PRÉ-FABRICADO**, conforme especificações contidas no Edital. A sessão pública será às **09:00h** (Horário de Brasília) do dia **19 DE MARÇO DE 2026** e a documentação e as propostas serão recebidas exclusivamente por meio eletrônico até às **08:00h** (Horário de Brasília) do dia **19 DE MARÇO DE 2026**, no endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br, para maiores informações podem ser solicitadas através do email: licitacao@jandaira.rn.gov.br.

Jandaíra/RN, 03 de fevereiro de 2026.

MARINA NAYARA SILVA DOS SANTOS
Pregoeira do Município

Publicado por:
Marina Nayara Silva Dos Santos
Código Identificador:C0630E7A

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº. 000002/2026 – PMJ/RN

TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

(...) 4. Assim, diante da regularidade do procedimento, com esteio no art. 72, VIII da Lei nº 14.133/2021, **AUTORIZO** a inexigibilidade de licitação em favor da **Federação Norte-Rio-Grandense de Futebol de Salão (FNFS)**, inscrita no CNPJ/MF nº. 24.519.951/0001-30, no valor de R$ 350,00 (Trezentos e Cinquenta Reais), para pagamento da taxa de utilização do Site Clube Gestor(CBFS), referente ao exercício de 2026, juntoa Federação Norte Rio Grandense de Futebol de Salão. (...)

Jandaíra/RN, 03 de fevereiro de 2026.

REGINALDO VITORINO DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Marina Nayara Silva Dos Santos
Código Identificador:D2C126F9

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000001/2026 - PMJ/RN

AVISO DE LICITAÇÃO

O **MUNICÍPIO DE JANDAÍRA/RN**, por intermédio da sua Pregoeira, designada pela Portaria nº. 084/2025 – GP, de 10 de janeiro de 2025, torna público que realizará licitação, na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, para registro de preços pelo critério **"MENOR PREÇO GLOBAL",** destinado a **AQUISIÇÃO DE FARDAMENTO ESCOLAR,** conforme especificações contidas no Edital. A sessão pública será às**09:00h** (Horário de Brasília) do dia **20 DE FEVEREIRO DE 2026** e as propostas serão recebidas exclusivamente por meio eletrônico até às**08:00h** (Horário de Brasília) do dia **20 DE FEVEREIRO DE 2026,** no endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br, para maiores informações podem ser solicitadas através do e-mail: licitacao@jandaira.rn.gov.br.

Jandaíra/RN, 03 de fevereiro de 2026.

MARINA NAYARA SILVA DOS SANTOS
Pregoeira do Município

Publicado por:
Marina Nayara Silva Dos Santos
Código Identificador:883C0D8D

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000002/2026 - PMJ/RN

AVISO DE LICITAÇÃO

O **MUNICÍPIO DE JANDAÍRA/RN**, por intermédio da sua Pregoeira, designada pela Portaria nº. 084/2025 – GP, de 10 de janeiro de 2025, torna público que realizará licitação, na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, para registro de preços pelo critério **"MENOR PREÇO POR ITEM"**, destinado a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DO SISTEMA "E-SUS AB PEC – PRONTUÁRIO ELETRÔNICO DO CIDADÃO" E DO APLICATIVO MOBILE "E-SUS AB TERRITÓRIO", INCLUINDO O FORNECIMENTO EM REGIME DE COMODATO DE TODOS OS EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS**, conforme especificações contidas no Edital. A sessão pública será às **09:00h** (Horário de Brasília) do dia **25 DE FEVEREIRO DE 2026** e as propostas serão recebidas exclusivamente por meio eletrônico até às **08:00h** (Horário de Brasília) do dia **25 DE FEVEREIRO DE 2026**, no endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br, para maiores informações podem ser solicitadas através do email: licitacao@jandaira.rn.gov.br.

Jandaíra/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARINA NAYARA SILVA DOS SANTOS
Pregoeira Oficial do Município

Publicado por:
Marina Nayara Silva Dos Santos
Código Identificador:5492F73F

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS
CONVOCAÇÃO Nº 01 - 2026 - CMDCA

CONVOCAÇÃO Nº 01 DE SUPLENTE DE CONSELHEIRO TUTELAR

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Jandaíra RN, no uso de suas atribuições, fundamentado na Lei Federal nº 8.069 (ECA), Lei Municipal que dispõe sobre a política dos Direitos da Criança e do Adolescente, vem por meio desta, convocar o 1ª suplente de Conselheiro Tutelar, o senhor JOSIVALDO GRACIANO AVELINO, por um período de 06 (Seis Meses) devido ao afastamento dos Conselheiros Tutelares, que por sua vez gozarão de férias referentes ao período aquisitivo. Iniciando em 01 de fevereiro de 2026, com o conselheiro tutelar JOAO LOPES NETO, conforme comunicação de afastamento protocolizada neste CMDCA. Seguindo assim o cronograma aos demais conselheiros. Considerando que um Conselho Tutelar não pode funcionar com menos de 05

(cinco) integrantes, que se constitui no número legal para a composição do colegiado, o primeiro suplente Conselheiro Tutelar convocado deverá se apresentar na Sede do Conselho Tutelar no dia 01 de fevereiro de 2026 às 08:00h para tomar posse. O não comparecimento no prazo previsto gerará a exclusão do suplente faltoso, será convocado o candidato subsequente em lista de classificação de suplente do Conselho Tutelar.

Sem mais para o momento, antecipamos nossos agradecimentos e colocamo-nos à inteira disposição.

ANA CLARA SEVERIANO DA SILVA
098.496.814-89
Presidente CMDCA.

Publicado por:
Kenio Jose da Silva Fernandes
Código Identificador:C8CB73E7

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 021/2026 – GP

PORTARIA Nº 021/2026 – GP - POR INCORREÇÃO.

Concede diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O **Prefeito Municipal de Jandaíra**, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais.
RESOLVE:
Art. 1º- Conceder ao Sr. **Jackson Geovane Felipe da Cruz, Secretário de Finanças, 1 (uma) diária civil**, para custear despesas com alimentação, locomoção e estadias na cidade de **Natal/RN,**o mesmo irá participar do evento **Conexão CNM,** que acontecerá nos dias **05 e 06 de fevereiro de 2026** (ressalta-se que as diárias se fazem necessárias para garantir as condições adequadas de deslocamento e permanência durante o evento) e tratar de assuntos de excepcional interesse do município, em conformidade com o Decreto Municipal Nº 023 de 17 de novembro de 2023.

Art. 2º– Determinar a Tesouraria Municipal, a verificação de disponibilidade orçamentária e financeira, para que seja efetuado o pagamento dos valores autorizados.

Dê-se ciência, publiquem-se nos locais de costumes e cumpra-se.

Jandaíra/RN, 03 de fevereiro de 2026.

REGINALDO VITORINO DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Flávia Suyane Pinto do Nascimento
Código Identificador:BC4C1DE2

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JANDUÍS

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 237/2026 TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 237/2026
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026
INTERESSADO/SETOR DEMANDANTE:
Secretaria Municipal de Administração e Recursos Humanos - SEMARH
Prefeitura Municipal de Janduís-RN.

ASSUNTO: Contratação direta por inexigibilidade de licitação de pessoa jurídica, tendo como objetivo a prestação de serviços no fornecimento de energia elétrica para diversos órgãos pertencentes à Prefeitura Municipal de Janduís-RN, com o objetivo de atender às necessidades da Prefeitura Municipal, Secretarias Municipais e demais órgãos vinculados.
De acordo.
Diante da análise técnica da Comissão de Contratação desta unidade gestora e do Parecer favorável emitido pela assessoria jurídica deste Município, **DETERMINO** que se proceda, com INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, a contratação direta por inexigibilidade de licitação de pessoa jurídica, tendo como objetivo a prestação de serviços no fornecimento de energia elétrica para diversos órgãos pertencentes à Prefeitura Municipal de Janduís-RN, com o objetivo de atender às necessidades da Prefeitura Municipal, Secretarias Municipais e demais órgãos vinculados,junto à Pessoa Jurídica **COMPANHIA ENERGETICA DO RIO GRANDE DO NORTE COSERN, inscrita no CNPJ sob o nº 08.324.196/0001-81– com endereço comercial na Rua Mermoz, 150 – Baldo - Natal/RN - CEP 59.025-250**, a fim de atender, nos termos da solicitação inicial do setor demandante – Secretaria Municipal Administração e Recursos Humanos, perfazendo a importância global estimado de **R$ 720.000,00 (setecentos e vinte mil reais).**
Em respeito ao disposto no art. 74 da Lei nº 14.133/2021, a presente INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, realizada com fundamento no art. 74, inciso I, da supracitada lei e, em consequência, determino a Secretaria Municipal Administração e Recursos humanos, que proceda com a emissão da NOTA DE EMPENHO, termo de Contrato em favor da supracitada pessoa jurídica nos termos da proposta constante nestes autos, e que providencie, no prazo legal, a publicação do teor deste despacho, por extrato, no Diário Oficial dos Municípios – FEMURN, Imprensa Oficial.

Janduís-RN, 12 de janeiro de 2026.

ELVÉCIO GURGEL DE SALES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Cleber Torres
Código Identificador:FA58321A

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 251/2026 TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 04/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 251/2026
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 04/2026
INTERESSADO/SETOR DEMANDANTE:
Prefeitura Municipal de Janduís-RN.
Secretaria Municipal Administração e Recursos Humanos
ASSUNTO: Contratação de pessoa jurídica, tendo como objetivo a prestação de serviços no fornecimento de água potável (encanada) para diversos órgãos e secretarias municipais, atendendo às demandas da Prefeitura Municipal-RN.
De acordo.
Diante da análise técnica da Comissão de Contratação desta unidade gestora e do Parecer favorável emitido pela assessoria jurídica deste Município, DETERMINO que se proceda, com a INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, para contratação de pessoa jurídica, tendo como objetivo a prestação de serviços no fornecimento de água potável (encanada) para diversos órgãos e secretarias municipais, atendendo às demandas da Prefeitura Municipal-RN,junto à Pessoa Jurídica:**COMPANHIA DE AGUAS E ESGOTOS DO RIO GRANDE DO NORTE, inscrita no CNPJ sob o nº 08.334.385/0001-35– com endereço comercial na Avenida Senador Salgado Filho, 1555 – Tirol- Natal/RN- CEP 59.056-000,** a fim de atender, nos termos da solicitação inicial, as necessidades e demandas da Secretaria Municipal Administração e Recursos Humanos, perfazendo a importância global estimado de**R$ 150.000,00**(cento e cinquenta mil reais).
Em respeito ao disposto no art. 74 da Lei nº 14.133/2021,**RATIFICO**a presente INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, realizada com fundamento no art. 74, inciso I, e, em consequência, determino a Secretaria Municipal Administração e Recursos Humanos, que proceda com a emissão da NOTA DE EMPENHO, termo de Contrato, se for o caso, em favor da supracitada pessoa jurídica nos termos da proposta constante nestes autos, e que

providencie, no prazo legal, a publicação do teor deste despacho, por extrato, no Diário Oficial dos Municípios – FEMURN, Imprensa Oficial.
Janduís-RN, 13 de janeiro de 2026.

ELVÉCIO GURGEL DE SALES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Cleber Torres
Código Identificador:7F0BFDB7

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 004/2026. PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 251/2026.

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 004/2026.
PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 251/2026.

SETOR DEMANDANTE:
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSO HUMANOS

O PREFEITO MUNICIPAL DE JANDUÍS/RN, no uso das atribuições que lhes são conferidas, e, com fulcro na Lei Federal 14.133/21.

CONSIDERANDO a necessidade da Inexigibilidade de Licitação para contratação de pessoa jurídica, junto a COMPANHIA DE ÁGUAS E ESGOTOS DO RIO GRANDE DO NORTE-CAERN, tendo como objetivo a prestação de serviços no fornecimento de água potável (encanada) para diversos órgãos e secretarias municipais, atendendo às demandas da Prefeitura Municipal-RN.

CONSIDERANDO a previsão orçamentária na LOA vigente e a existência de saldo orçamentário conforme atestado pelo setor competente;

CONSIDERANDO demais documentos da empresa escolhida em apenso aos autos;

CONSIDERANDO a justificativa de contratação e o Parecer Jurídico ambos apensos aos autos;

RESOLVE:

Homologar a INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, ratificando a contratação da Pessoa Jurídica:COMPANHIA DE AGUAS E ESGOTOS DO RIO GRANDE DO NORTE, inscrita no CNPJ sob o nº 08.334.385/0001-35– com endereço comercial na Avenida Senador Salgado Filho, 1555 – Tirol- Natal/RN- CEP 59.056-000, a fim de atender, nos termos da solicitação inicial, as necessidades e demandas da Secretaria Municipal Administração e Recursos Humanos, perfazendo a importância global estimado deR$ 150.000,00(cento e cinquenta mil reais).

Determino ao setor competente a publicação da presente da ratificação da dispensa de licitação e emissão do Contrato Administrativo e extrato de contrato com sua devida publicidade.

Janduís/RN, 13 de janeiro de 2026.

ELVÉCIO GURGEL DE SALES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Cleber Torres
Código Identificador:2C35D06E

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 237/2026 TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 237/2026
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026

INTERESSADO/SETOR DEMANDANTE:
Secretaria Municipal de Administração e Recursos Humanos - SEMARH
Prefeitura Municipal de Janduís-RN.

O PREFEITO MUNICIPAL DE JANDUÍS/RN, no uso das atribuições que lhes são conferidas, e, com fulcro na Lei Federal 14.133/21.

CONSIDERANDO a necessidade desta edilidade na contratação direta por inexigibilidade de licitação de pessoa jurídica, tendo como objetivo a prestação de serviços no fornecimento de energia elétrica para diversos órgãos pertencentes à Prefeitura Municipal de Janduís-RN, com o objetivo de atender às necessidades da Prefeitura Municipal, Secretarias Municipais e demais órgãos vinculados.

CONSIDERANDO a previsão orçamentária na LOA vigente e a existência de saldo orçamentário conforme atestado pelo setor competente;

CONSIDERANDO demais documentos da empresa escolhida em apenso aos autos;

CONSIDERANDO a justificativa de contratação e o Parecer Jurídico ambos apensos aos autos;

RESOLVE:

Homologar a INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, ratificando a contratação da pessoa jurídica: **COMPANHIA ENERGETICA DO RIO GRANDE DO NORTE COSERN, inscrita no CNPJ sob o nº 08.324.196/0001-81– com endereço comercial na Rua Mermoz, 150 – Baldo - Natal/RN - CEP 59.025-250**, a fim de atender, nos termos da solicitação inicial do setor demandante, as necessidades e demandas do Município de Janduís/RN – Secretaria Municipal de Meio Ambiente Urbanismo e Turismo, perfazendo a importância global deR$ R$ 720.000,00 (setecentos e vinte mil reais).

Determino ao setor competente a publicação da presente com a **ratificação da inexigibilidade de licitação** e a emissão do Contrato Administrativo e extrato de contrato com sua devida publicidade.

Janduís/RN, 12 de janeiro de 2026.

ELVÉCIO GURGEL DE SALES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Cleber Torres
Código Identificador:B2C5F0B9

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JAPI

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 004/2026 GC

GABINETE DA PREFEITA

PORTARIA Nº 004/2026 GC
Japi/RN, em 03 de fevereiro de 2026

A Prefeita Municipal de Japi/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal,

R e s o l v e:

Art.1º. Destituir, a Sra. Elaine Gilmara da Rocha Santos, portadora do CPF nº 056.***.***-88, cadastrada com matrícula funcional nº 0007420, que ocupa o cargo efetivo de Agente Comunitário de Saúde,

da função comissionada de Coordenadora da Atenção Básica na Secretaria Municipal de Saúde do Município de Japi/RN.

Art. 2º. O disposto no art. anterior não prejudicará a servidora no que diz respeito ao estágio probatório.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas eventuais disposições contrárias a esta portaria.

SIMONE FERNANDES DA SILVA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Ozileide Maria de Souza
Código Identificador:769D9FB7

LICITAÇÃO
EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO N. 11/2025 PROCESSO: 11/2025

Partes: Prefeitura Municipal de Japi e a Empresa Josefa Emília Florentino de Araújo Ribeiro
Objeto: Locação de imóvel, medindo aproximadamente 194m², situado a rua João Batista Confessor nº 19, para instalação da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Japi/RN.
Amparo Legal: Art. 107 da Lei 14.133/2021.
Do Valor: O valor do aditivo contratual é de R$ 5.760,00 (cinco mil, setecentos e sessenta reais).
Vigência: de 04 de fevereiro de 2026 a 04 de fevereiro de 2027.
Assinam: A Prefeita Municipal de Japi, A Sra., SIMONE FERNANDES DA SILVA da Contratante e da Contratada a Sra., Josefa Emília Florentino de Araújo Ribeiro.

Publicado por:
Gilberto Fernandes de Lima
Código Identificador:4BCC6967

LICITAÇÃO
EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 10/2025 PROCESSO: 21/2025

Partes: Prefeitura Municipal de Japi e a Empresa NIELIA CRISTINA GOMES FERNANDES
Objeto: locação de imóvel para sediar o Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) de Japi.
Amparo Legal: Lei Federal n. 14.133/2021 e posteriores alterações.
Do Valor: O valor do aditivo contratual é de R$ 6.000,00 (seis mil reais).
Vigência: de 04 fevereiro de 2026 a 04 de fevereiro de 2027.
Assinam: SIMONE FERNANDES DA SILVA da Contratante e da Empresa NIELIA CRISTINA GOMES FERNANDES.

Publicado por:
Gilberto Fernandes de Lima
Código Identificador:AFE10BE3

LICITAÇÃO
EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 8/2025

Processo: 17/2025
Partes: Prefeitura Municipal de Japi e a contratada o Sr., JOSE ANTOMAR PINHEIRO DE MEDEIROS
Objeto: locação de prédio para sediar o programa leite potiguar.
Amparo legal: lei federal n. 14.133/2021 e posteriores alterações.
Do valor: o valor do aditivo contratual é de R$ 5.760,00 (cinco mil, setecentos e sessenta reais).
Vigência: de 04 de fevereiro de 2026 a 04 de fevereiro de 2027.
Assinam: A Sra., SIMONE FERNANDES DA SILVA da contratante e da contratada o Sr., JOSE ANTOMAR PINHEIRO DE MEDEIROS.

Publicado por:
Gilberto Fernandes de Lima
Código Identificador:1150F4DE

LICITAÇÃO
EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 9/2025 PROCESSO: 20/2025

Partes: Prefeitura Municipal de Japi e a Empresa ANA MARIA LOPES GOMES NASCIMENTO
Objeto: locação de imóvel para instalação do Conselho Tutelar do Município de Japi.
Amparo Legal: Art. 107 da Lei 14133/2021
Do Valor: O valor do aditivo contratual é de R$ 4.800,00 (quatro mil e oitocentos reais).
Vigência: de 04 de fevereiro de 2026 a 04 de fevereiro de 2027.
Assinam: Sra., SIMONE FERNANDES DA SILVA da Contratante e da contratada a Sra., ANA MARIA LOPES GOMES NASCIMENTO.

Publicado por:
Gilberto Fernandes de Lima
Código Identificador:98CF9586

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DE ANGICOS

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
PORTARIA Nº 02/2026-SMAS

CONCESSÃO DE DIÁRIA

O Prefeito do Município de Jardim de Angicos/RN, no uso de suas atribuições legais:

CONSIDERANDO o Decreto Municipal Nº 108/2025, que dispõe sobre a regulamentação das concessões de diárias e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução no 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.

R E S O L V E:

Art. 1º -Conceder 2 (duas), ½(meia) diárias ao valor total de R$476,00 (quatrocentos e setenta e seis reais), para a Servidora, a Senhorita ELAIDE CRISTINA CÂMARA DOS SANTOS, Matricula: 2666, portadora do CPF Nº 072.***.***-40, ocupante do Cargo de SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL, Lotada na Secretaria de Assistência Social deste Município, para se deslocar à cidade de NATAL/RN, nos dias 05/02/2026 e 06/02/2026, onde a mesma irá participar do Evento Conexão CNM - Edição RN Natal, localizado no Praiamar Natal Hotel & Convention:R. Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal/RN.

Art. 2º- Caso o (a) servidor (a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido (a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e, passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Jardim de Angicos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ELAIDE CRISTINA CÂMARA DOS SANTOS
Secretária de Assistência Social

CARLOS ANDRÉ CÂMARA BEZERRA
Prefeito do Município de Jardim de Angicos

Publicado por:
Hortência Herculano Teixeira
Código Identificador:BFA41B7E

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 007/2026

CONCESSÃO DE DIÁRIA

PORTARIA Nº 007/2026 SMPA

O Prefeito do Município de Jardim de Angicos/RN, no uso de suas atribuições legais:

CONSIDERANDO o Decreto Municipal Nº 108/2025, que dispõe sobre a regulamentação das concessões de diárias e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução no 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.

R E S O L V E:

Art. 1º -Conceder 02 (duas) meias diárias, ao valor total de R$ 476,00 (quatrocentos e setenta e seis reais), para a Servidora, a Senhora ADYLLA MARIA NEVES LISBOA, portador do CPF Nº 111.***.***-00, ocupante do Cargo de SECRETÁRIA ADJUNTA DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO, Lotado na secretaria de planejamento e administração municipal deste Município, para se deslocar à cidade de NATAL/RN, no dia 05/02/2026 a 06/02/2026, onde a mesma, irá participar do**"CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL"** que fica localizada em no Praiamar Natal Hotel & Convention Natal/RN.

Art. 2º- Caso o (a) servidor (a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido (a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e, passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Jardim de Angicos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

DEBORA CRISTINA CÂMARA DA SILVA OLIVEIRA
Secretária Mun. De Planejamento e Administração

CARLOS ANDRÉ CÂMARA BEZERRA
Prefeito do Município de Jardim de Angicos

Publicado por:
Debora Cristina Camara da Silva Oliveira
Código Identificador:D5CC0588

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 008/2026

PORTARIA Nº 008/2026 SMPA

O Prefeito do Município de Jardim de Angicos/RN, no uso de suas atribuições legais:

CONSIDERANDO o Decreto Municipal Nº 108/2025, que dispõe sobre a regulamentação das concessões de diárias e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução no 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.

R E S O L V E:

Art. 1º -Conceder 02 (duas) meias diária, ao valor total de R$ 476,00 (quatrocentos e setenta e seis reais), para a Servidor, a Senhora EMMANUELLY RAFAEL BEZERRA, portadora do CPF Nº 106.***.***-78, ocupante do Cargo de CHEFE DE GABINETE, Lotado no gabinete do prefeito municipal deste Município, para se deslocar à cidade de NATAL/RN, no dia 05/02/2026 a 06/02/2026, onde a mesma, irá participar do**"CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL"** que fica localizada em no Praiamar Natal Hotel & Convention Natal/RN.

Art. 2º- Caso o (a) servidor (a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido (a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e, passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Jardim de Angicos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

DEBORA CRISTINA CÂMARA DA SILVA OLIVEIRA
Secretária Mun. De Planejamento e Administração

CARLOS ANDRÉ CÂMARA BEZERRA
Prefeito do Município de Jardim de Angicos

Publicado por:
Debora Cristina Camara da Silva Oliveira
Código Identificador:7B63A003

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 009/2026

PORTARIA Nº 009/2025 SMPA

O Prefeito do Município de Jardim de Angicos/RN, no uso de suas atribuições legais:

CONSIDERANDO o Decreto Municipal Nº 108/2025, que dispõe sobre a regulamentação das concessões de diárias e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução no 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.

R E S O L V E:

Art. 1º -Conceder 02 (duas) meias diárias, ao valor total de R$ 476,00 (quatrocentos e setenta e seis reais), para a Servidor, a Senhora DÉBORA CRISTINA CÂMARA DA SILVA OLIVEIRA, portador do CPF Nº 057.***.***-38, ocupante do Cargo de SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO, Lotado na secretaria de planejamento e administração municipal deste Município, para se deslocar à cidade de NATAL/RN, no dia 05/02/2026 a 06/02/2026, onde a mesma, irá participar do**"CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL"** que fica localizada em no Praiamar Natal Hotel & Convention Natal/RN.

Art. 2º- Caso o (a) servidor (a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido (a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e, passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório

circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Jardim de Angicos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CARLOS ANDRÉ CÂMARA BEZERRA
Prefeito do Município de Jardim de Angicos

Publicado por:
Debora Cristina Camara da Silva Oliveira
Código Identificador:66E356AE

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 010/2026

PORTARIA Nº 010/2026 SMPA

O Prefeito do Município de Jardim de Angicos/RN, no uso de suas atribuições legais:

CONSIDERANDO o Decreto Municipal Nº 108/2025, que dispõe sobre a regulamentação das concessões de diárias e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução no 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.

R E S O L V E:

Art. 1º -Conceder 02 (dois) meias diárias, ao valor total de R$ 476,00 (quatrocentos e setenta e seis reais), para a Servidor, a Senhora ELAIDE CRISTINA CÂMARA DOS SANTOS, portador do CPF Nº 072.***.***-40, ocupante do Cargo de SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, Lotado na secretaria de assistência social municipal deste Município, para se deslocar à cidade de NATAL/RN, no dia 05/02/2026 a 06/02/2026, onde a mesma, irá participar do**"CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL"** que fica localizada em no Praiamar Natal Hotel & Convention Natal/RN.

Art. 2º- Caso o (a) servidor (a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido (a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e, passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Jardim de Angicos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

DEBORA CRISTINA CÂMARA DA SILVA OLIVEIRA
Secretária Mun. De Planejamento e Administração

CARLOS ANDRÉ CÂMARA BEZERRA
Prefeito do Município de Jardim de Angicos

Publicado por:
Debora Cristina Camara da Silva Oliveira
Código Identificador:97C21593

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 011/2026

PORTARIA Nº 011/2026 SMPA

O Prefeito do Município de Jardim de Angicos/RN, no uso de suas atribuições legais:

CONSIDERANDO o Decreto Municipal Nº 108/2025, que dispõe sobre a regulamentação das concessões de diárias e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução no 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, na sua subseção V, que dispõem da composição do processo de realização das despesas de Diárias.

R E S O L V E:

Art. 1º -Conceder 01 (uma) diária, ao valor total de R$ 476,00 (quatrocentos e setenta e seis reais), para o Servidor, o Senhor RUTENIO CAMARA PINTO DO SANTOS, portador do CPF Nº 068.***.***-37, ocupante do Cargo de SECRETÁRIO DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO, Lotado na secretaria de finanças e tributação municipal deste Município, para se deslocar à cidade de NATAL/RN, no dia 05/02/2026 a 06/02/2026, onde a mesma, irá participar do**"CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL"** que fica localizada em no Praiamar Natal Hotel & Convention Natal/RN.

Art. 2º- Caso o (a) servidor (a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido (a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e, passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Jardim de Angicos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

DEBORA CRISTINA CÂMARA DA SILVA OLIVEIRA
Secretária Mun. De Planejamento e Administração

CARLOS ANDRÉ CÂMARA BEZERRA
Prefeito do Município de Jardim de Angicos

Publicado por:
Debora Cristina Camara da Silva Oliveira
Código Identificador:EAAEFC00

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 012/2026

PORTARIA Nº 012/2026 SMPA

O Prefeito do Município de Jardim de Angicos/RN, no uso de suas atribuições legais:

CONSIDERANDO o Decreto Municipal nº 108/2025, que dispõe sobre a regulamentação das concessões de diárias e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de dezembro de 2020, em sua subseção V, que dispõe sobre a composição do processo de realização das despesas de diárias;

R E S O L V E:

Art. 1º - Conceder 02 (duas) meias diárias, ao valor total de R$ 760,00 (setecentos e sessenta reais) para o Servidor, o Senhor CARLOS ANDRÉ CÂMARA BEZERRA, ocupante do Cargo de PREFEITO MUNICIPAL, Lotado no gabinete do prefeito municipal deste Município, para se deslocar à cidade de NATAL/RN, no dia 05/02/2026 a 06/02/2026, onde a mesma, irá participar do"**CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL"** que fica localizada em no Praiamar Natal Hotel & Convention Natal/RN.

Art. 2º- Caso o (a) servidor (a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido (a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e, passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Jardim de Angicos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

DEBORA CRISTINA CÂMARA DA SILVA OLIVEIRA
Secretária Mun. de Planejamento e Administração

CARLOS ANDRÉ CÂMARA BEZERRA
Prefeito do Município de Jardim de Angicos

Publicado por:
Debora Cristina Camara da Silva Oliveira
Código Identificador:C53498A7

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DE PIRANHAS

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
AVISO DE PRETENSA CONTRATAÇÃO DIRETA - DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 016/2026

A Prefeitura Municipal de Jardim de Piranhas manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na **contração direta Dispensa de Licitação 016/2026**, com base no art. 75 inciso II, nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, com critério de julgamento por menor preço, que objetiva: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO EM APARELHOS DE AR CONDICIONADO, COM REPOSIÇÃO DE PEÇAS, VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DE DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE JARDIM DE PIRANHAS-RN.** Os interessados poderão obter o respectivo Termo de Referência junto a Comissão de Contratação de forma presencial, ou de forma eletrônica pelos seguintes meios: Portal da Transparência: jardimdepiranhas.rn.gov.br; Portal Nacional de Contratações Públicas PNCP: pncp.gov.br/app/editais e E-mail: licitajp@gmail.com. **Recebimento das Propostas: até o dia 10/02/2026 às 17:00hs**. O recebimento das propostas e documentações de habilitação poderão ser entregues/enviadas de forma presencial junto a Comissão de Contratação, mediante um protocolo de recebimento, ou de através do E-mail da comissão: licitajp@gmail.com. Maiores informações nos horários das 08:00hs às 17:00hs dos dias úteis, na Av. Gov. Dix-Sept Rosado, 144, Centro, Jardim de Piranhas-RN. Telefone: (84) 3423-2240 e e-mail supracitado.
Jardim de Piranhas-RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROBERTO DE SOUSA ROCHA
Agente de Contratação

Publicado por:
Roberto de Sousa Rocha
Código Identificador:C46824B8

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
AVISO DE PRETENSA CONTRATAÇÃO DIRETA - DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 017/2026

A Prefeitura Municipal de Jardim de Piranhas manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na **contração direta Dispensa de Licitação 017/2026**, com base no art. 75 inciso II, nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, com critério de julgamento por menor preço, que objetiva: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ITENS CARNAVALESCOS E ALIMENTÍCIOS, VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL DE JARDIM DE PIRANHAS-RN.** Os interessados poderão obter o respectivo Termo de Referência junto a Comissão de Contratação de forma presencial, ou de forma eletrônica pelos seguintes meios: Portal da Transparência: jardimdepiranhas.rn.gov.br; Portal Nacional de Contratações Públicas PNCP: pncp.gov.br/app/editais e E-mail: licitajp@gmail.com. **Recebimento das Propostas: até o dia 10/02/2026 às 17:00hs**. O recebimento das propostas e documentações de habilitação poderão ser entregues/enviadas de forma presencial junto a Comissão de Contratação, mediante um protocolo de recebimento, ou de através do E-mail da comissão: licitajp@gmail.com. Maiores informações nos horários das 08:00hs às 17:00hs dos dias úteis, na Av. Gov. Dix-Sept Rosado, 144, Centro, Jardim de Piranhas-RN. Telefone: (84) 3423-2240 e e-mail supracitado.
Jardim de Piranhas-RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROBERTO DE SOUSA ROCHA
Agente de Contratação

Publicado por:
Roberto de Sousa Rocha
Código Identificador:61CF15DA

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
AVISO DE PRETENSA CONTRATAÇÃO DIRETA - DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 018/2026

A Prefeitura Municipal de Jardim de Piranhas manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na **contração direta Dispensa de Licitação 018/2026**, com base no art. 75 inciso II, nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, com critério de julgamento por menor preço, que objetiva: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÕES DE BRINQUEDOS INFLÁVEIS E APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS TEATRAIS, VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL DE JARDIM DE PIRANHAS-RN.** Os interessados poderão obter o respectivo Termo de Referência junto a Comissão de Contratação de forma presencial, ou de forma eletrônica pelos seguintes meios: Portal da Transparência: jardimdepiranhas.rn.gov.br; Portal Nacional de Contratações Públicas PNCP: pncp.gov.br/app/editais e E-mail: licitajp@gmail.com. **Recebimento das Propostas: até o dia 10/02/2026 às 17:00hs**. O recebimento das propostas e documentações de habilitação poderão ser entregues/enviadas de forma presencial junto a Comissão de Contratação, mediante um protocolo de recebimento, ou de através do E-mail da comissão: licitajp@gmail.com. Maiores informações nos horários das 08:00hs às 17:00hs dos dias úteis, na Av. Gov. Dix-Sept Rosado, 144, Centro, Jardim de Piranhas-RN. Telefone: (84) 3423-2240 e e-mail supracitado.
Jardim de Piranhas-RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROBERTO DE SOUSA ROCHA
Agente de Contratação

Publicado por:
Roberto de Sousa Rocha
Código Identificador:740FA4F8

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
AVISO DE PRETENSA CONTRATAÇÃO DIRETA - DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 019/2026

A Prefeitura Municipal de Jardim de Piranhas manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na **contração direta Dispensa de Licitação 019/2026**, com base no art. 75 inciso II, nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, com critério de julgamento por menor preço, que objetiva: **AQUISIÇÃO GRADATIVA DE ÓLEOS LUBRIFICANTE E OUTROS, PARA ATENDER A DEMANDA DA FROTA DE VEÍCULOS DESTE MUNICÍPIO DE JARDIM DE PIRANHAS-RN.** Os interessados poderão obter o respectivo Termo de Referência junto a Comissão de Contratação de forma presencial, ou de forma eletrônica pelos

seguintes meios: Portal da Transparência: jardimdepiranhas.rn.gov.br; Portal Nacional de Contratações Públicas PNCP: pncp.gov.br/app/editais e E-mail: licitajp@gmail.com. **Recebimento das Propostas: até o dia 10/02/2026 às 17:00hs**. O recebimento das propostas e documentações de habilitação poderão ser entregues/enviadas de forma presencial junto a Comissão de Contratação, mediante um protocolo de recebimento, ou de através do E-mail da comissão: licitajp@gmail.com. Maiores informações nos horários das 08:00hs às 17:00hs dos dias úteis, na Av. Gov. Dix-Sept Rosado, 144, Centro, Jardim de Piranhas-RN. Telefone: (84) 3423-2240 e e-mail supracitado.
Jardim de Piranhas-RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROBERTO DE SOUSA ROCHA
Agente de Contratação

Publicado por:
Roberto de Sousa Rocha
Código Identificador:E344D3DA

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 072/2026 - GP/PMJP

PORTARIA Nº 072/2026 – GP/PMJP

Dispõe sobre a concessão de aposentadoria por Tempo de Serviço de servidor municipal e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE JARDIM DE PIRANHAS/RN, no uso de suas atribuições legais, com fundamento basilar na Lei Orgânica Municipal.
Considerando a Lei Complementar nº 001/1997;
Considerando a Carta de Concessão emitida pelo Instituto Nacional de Seguridade Social – INSS.

RESOLVE:

Art. 1º. **EXONERAR**, a servidora **ANA LÚCIA ALVES**, inscrita no CPF sob nº 703.302.714-15, ocupante do cargo efetivo de Professora do Quadro Único de Pessoal do Município de Jardim de Piranhas/RN, pelo motivo de Aposentadoria por Tempo de Serviço.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Anote-se, Publique-se e Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, Jardim de Piranhas/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROGÉRIO SOARES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elaine Cristina Lopes de Olivera
Código Identificador:85E50768

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 073/2026 - GP/PMJP

PORTARIA Nº 073/2026 – GP/PMJP

Dispõe sobre a concessão de diárias aos Agentes Políticos, ocupantes de cargos de provimento em comissão, servidores públicos municipais e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE JARDIM DE PIRANHAS/RN, no uso de suas atribuições legais, com fundamento basilar no Artigo 65, Incisos II, VII e X, da Lei Orgânica Municipal, de 03.04.1990;

RESOLVE:

Art. 1º-CONCEDER, na forma da Legislação vigente a servidora**FERNANDA VALÉRIA MEDEIROS DOS SANTOS,** Secretária Municipal do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social, inscrita no CPF sob nº 702.450.124-35, lotada na Secretaria Municipal do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social deste município, 02 (duas) diárias para custear despesas de viagem a Natal/RN, a serviço da Secretaria Municipal do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social, para participar da imersão da Gestão Orçamentária e financeira e a regulação do SUAS, que acontecerá nosdias 05 e 06 de fevereiro de 2026, noPraiamar Natal Hotel & Convention.

Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, tornando revogadas as disposições em contrário.

Anote-se, Publique-se e Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, Jardim de Piranhas/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROGÉRIO SOARES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elaine Cristina Lopes de Olivera
Código Identificador:F3361F81

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 074/2026 - GP/PMJP

PORTARIA Nº 074/2026 – GP/PMJP

Dispõe sobre a concessão de diárias aos Agentes Políticos, ocupantes de cargos de provimento em comissão, servidores públicos municipais e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE JARDIM DE PIRANHAS/RN, no uso de suas atribuições legais, com fundamento basilar no Artigo 65, Incisos II, VII e X, da Lei Orgânica Municipal, de 03.04.1990;

RESOLVE:

Art. 1º - CONCEDER, na forma da Legislação vigente ao servidor **ÁDSON GONÇALVES DA SILVA,** Diretor de Serviços, inscrito no CPF sob nº 058.361.574-05, lotado na Secretaria Municipal do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social deste município, 02 (duas) diárias para custear despesas de viagem a Natal/RN, a serviço da Secretaria Municipal do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social, para transportar a servidora **FERNANDA VALÉRIA MEDEIROS DOS SANTOS,** Secretária Municipal do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social, onde a mesma irá participar da imersão da Gestão Orçamentária e financeira e a regulação do SUAS, que acontecerá nosdias 05 e 06 de fevereiro de 2026, noPraiamar Natal Hotel & Convention.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, tornando revogadas as disposições em contrário.

Anote-se, Publique-se e Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, Jardim de Piranhas/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROGÉRIO SOARES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elaine Cristina Lopes de Olivera
Código Identificador:71948D13

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DO SERIDÓ

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 001/2026 – DISPENSA ELETRÔNICA Nº 037/2025 – PROCESSO DE DESPESA Nº 1.121.019/2025

CONTRATANTE: Município de Jardim do Seridó/RN – Prefeitura Municipal, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 08.086.662/0001-38; **CONTRATADA:** CLAUDEMBERGH E. DANTAS, inscrita no CNPJ/MF nº 04.016.854/0001-17; **OBJETO:** A SOLUÇÃO TECNOLÓGICA DEVERÁ CONCEBER À CONTROLADORIA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DO SERIDÓ RECURSOS PARA QUE SE PROMOVA O EXERCÍCIO DE FISCALIZAÇÃO E/OU ACOMPANHAMENTO, REALIZANDO A AUTUAÇÃO, PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO DOS TRABALHOS, MONITORAMENTO, DOS PROCEDIMENTOS DE AÇÃO DE CONTROLE, COMO PROCEDIMENTOS DE AUDITORIAS, INSPEÇÕES INTERNAS E AVALIAÇÕES DE CONTROLES INTERNOS, INSTAURADOS PELA CONTROLADORIA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DO SERIDÓ; **DATA DA ASSINATURA:** 04 de fevereiro de 2026; **VIGÊNCIA:** Início em 04 de fevereiro de 2026 e termo final em 04 de fevereiro de 2027 ; **MODALIDADE LICITATÓRIA**: Dispensa Eletrônica; **VALOR DO CONTRATO:** R$ 37.100,00 (trinta e sete mil e cem reais); **SUBSCRITORES:** Silvia Azevedo da Costa, inscrita no CPF/MF sob o nº 007.***.***-82 – pelo Contratante e Claudembergh Emidio Dantas, inscrito no CPF/MF sob o nº 029.***.***- 33, – pela Contratada.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

SILVIA AZEVEDO DA COSTA
Secretária Chefe do Gabinete da Prefeita

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:4F266227

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 001/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 106.034/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso III, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa CONEXÃO ASSESSORIA E SERVIÇOS EDUCACIONAIS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 27.390.761/0001-53, com o valor total de R$ R$ 59.260,00 (cinquenta e nove mil, duzentos e sessenta reais) referente à "contratação de empresa para organização, execução e acompanhamento da Semana Pedagógica 2026 de Jardim do Seridó/RN"

Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOAQUIM ALBERTO DA SILVA
Secretário Municipal de Educação

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:AB0C3FA7

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 002/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 108.029/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa BFRAN SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 40.780.748/0001-79, com o valor total de R$ 80.000,00 (oitenta mil reais), referente à "Contratação da atração musical Nagibe para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:CDC5C0FC

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 109.037/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa GILTON P. DE CASTRO, inscrita no CNPJ sob o nº 05.784.058/0001-97, com o valor total de R$ 12.000,00 (doze mil reais), referente à "Contratação da atração musical Batuka Moleque para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:0121E275

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 004/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 108.030/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa HOTEL TERRA DO SAL LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 12.045.204/0001-28, com o valor total de R$ 60.000,00 (sessenta mil reais), referente à "Contratação da atração musical Inala para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:4D8E7463

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 005/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 107.009/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa E G FERNANDES, inscrita no CNPJ sob o nº 12.160.128/0001-00, com o valor total de R$ 10.000,00 (dez mil reais), referente à "Contratação da atração musical ArroCharme para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN.".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:748FCA47

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 006/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 116.011/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa 22.786.579 LUCAS RAFAEL FÉLIX DA COSTA, inscrita no CNPJ sob o nº 22.786.579/0001-00, com o valor total de R$ 15.000,00 (quinze mil reais), referente à "Contratação da atração musical Furiosa para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:201075E8

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 007/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 109.040/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa ORQUESTRA FLOR DE MANDACARU LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 59.987.399/0001-99, com o valor total de R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), referente à "Contratação da orquestra FLOR DE MANDACARU para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:7FAF17FA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 008/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 109.041/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa C A DE SOUSA PRODUCAO E EVENTOS, inscrita no CNPJ sob o nº 29.627.818/0001-10, com o valor total de R$ 16.000,00 (dezesseis mil reais), referente à "Contratação da atração musical Solange Silva para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN.".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:BA0A26F7

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 009/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 109.038/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa A C L GIACOMO AZEVEDO, inscrita no CNPJ sob o nº 49.072.807/0001-29, com o valor total de R$ 26.000,00 (vinte e seis mil reais), referente à "Contratação da atração musical Som e Balanço para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:A5BECE39

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 010/2026 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 107.010/2026

RECONHEÇO a INEXIGIBILIDADE fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei n.º 14.133/2021, e suas atualizações posteriores, ao tempo em que AUTORIZO a contratação da empresa EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MUSICAIS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 24.439.539/0001-00, com o valor total de R$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais), referente à "Contratação da atração musical Tribala para apresentação de show artístico no Carnaval na cidade de Jardim do Seridó/RN".
Em razão disso, uma vez que o processo se encontra devidamente instruído, DETERMINO que se proceda a publicação em cumprimento ao disposto no art. 72, parágrafo único da Lei nº 14.133/2021.

Jardim do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ RENATO DE ARAÚJO AZEVEDO
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Publicado por:
Myria Lucia de Oliveira Azevedo
Código Identificador:0637FE88

GABINETE DA PREFEITA
DECRETO N° 2.180, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Decreta a criação por incorporação de novas naturezas de receita e novas fontes na Lei Orçamentária Anual de 2026.

A PREFEITA DO MUNICÍPIO DE JARDIM DO SERIDÓ, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições que lhe foram conferidas por Lei, e
CONSIDERANDO a autorização expressa no inciso III, art. 5º da Lei Municipal nº 1.495, de 24 de dezembro de 2025 (Dispõem sobre a Lei Orçamentária Anual para o exercício de 2026 e outras providências);
CONSIDERANDO que Administração Pública não é capaz de antever com total exatidão todos os recursos que serão transferidos ao Município pela União, Estados e outras entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, decorrentes de acordos, convênios, auxílios, contribuições ou outras formas de captação e outras modalidades de transferências voluntárias.

DECRETA:
Art. 1º - Criar por incorporação nesta data, as seguintes Receitas Orçamentárias por Natureza, assim como, as respectivas fontes de recurso:
1.3.2.1.01.0.1.45 – Remuneração de Depósitos Bancários – Transferências Especiais, no valor de R$ 0,00 (zero reais), Fonte de Recurso: 17060000 – Transferência Especial da União, na Unidade Gestora da Secretaria Municipal de Finanças e Planejamento.
1.3.2.1.01.0.1.99 – Remuneração de Depósitos Bancários – OUTRAS, no valor de R$ 0,00 (zero reais), Fonte de Recurso: 18990000 – Outros Recursos Vinculados, na Unidade Gestora do Fundo Municipal de Saúde.
1.3.2.1.01.0.1.08 – Remuneração de Depósitos Bancários – FNAS, no valor de R$ 0,00 (zero reais), Fonte de Recurso: 16603110 – Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares, na Unidade Gestora do Fundo Municipal de Assistência Social.
Art. 2º - A criação destas novas naturezas de receita, não implica em alteração dos valores da Receita Orçamentária inicialmente prevista na Lei Orçamentária Anual de 2026 do Município de Jardim do Seridó/RN.
Art. 3º - Este Decreto entra em vigor a partir de sua publicação, com efeitos retroativos a partir de 01/01/2026.
Centro Cultural de Múltiplo Uso Prefeito Pedro Isidro de Medeiros, Jardim do Seridó/RN, 03 de fevereiro de 2026, 131º da República.

SILVANA AZEVEDO DA COSTA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Luana Maria Dantas Dos Santos
Código Identificador:5A1D218A

GABINETE DA PREFEITA
PORTARIA Nº 039, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

A PREFEITA CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE JARDIM DO SERIDÓ, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso das atribuições que lhe confere o art. 65, inciso V, da Lei Orgânica Municipal, e, ainda,

Considerando o que consta na Edição Extraordinária nº 115 do Diário Oficial do Estado do Rio Grande do Norte, no dia 08 de Janeiro de 2026, que dispõe sobre a nomeação de DÉBORA ALVES DA SILVA BARBOSA, para o cargo de PROFESSOR DE PEDAGOGIA - EDUCAÇÃO ESPECIAL.
Considerando o requerimento da servidora DÉBORA ALVES DA SILVA BARBOSA, matrícula: 1712, datada no dia 30 de Janeiro de 2026, a qual solicita a vacância do cargo público neste município.
Considerando também o teor do Processo Administrativo nº 023/2026.

RESOLVE:
Art. 1º. Declarar a **VACÂNCIA** do cargo de **PROFESSORA** ocupado pela Sra. **DÉBORA ALVES DA SILVA BARBOSA**, matrícula nº 1712, servidora do Poder Executivo Municipal de Jardim do Seridó/RN, lotada na Secretaria Municipal de Educação.
Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, sendo seus efeitos válidos a partir de 06 de fevereiro de 2026, ficando revogadas as disposições em contrário.

CUMPRA-SE. PUBLIQUE-SE, E REGISTRE-SE.
Centro Cultural de Múltiplo Uso Prefeito Pedro Izidro de Medeiros, em Jardim do Seridó/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

SILVANA AZEVEDO DA COSTA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Luana Maria Dantas Dos Santos
Código Identificador:393B702B

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
2º TERMO ADITIVO DO CONTRATO Nº 005/2025 - NIKAELLE BRUNA DA SILVA SOUZA

CONTRATANTE: Município de Jardim do Seridó, Estado do Rio Grande do Norte, inscrito no CNPJ sob o nº 08.086.662/0001-38, neste ato representado pela Sra. **SILVANA AZEVEDO DA COSTA**, Prefeita Constitucional, inscrita no CPF sob o n.º 007.455.564-26, residente e domiciliado na Avenida Doutor Fernandes, 347, Centro, nesta cidade de Jardim do Seridó/RN, juntamente com o **FUNDO MUNICIPAL DE TRABALHO, HABITAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL DE JARDIM DO SERIDÓ/RN,** Estado do Rio Grande do Norte, inscrito no CNPJ sob o nº 14.247.147/0001-95, neste ato representado pelo Sr. Secretário **SAMUEL AZEVEDO SANTOS DE MEDEIROS**, gestor do Fundo Municipal de Trabalho, Habitação e Assistência Social inscrito no CPF sob o n.º 113.981.874-02, residente e domiciliado a Rua João Vilar da Cunha, n.º 134, Alto Baixo, Jardim do Seridó/RN.
CONTRATADA: NIKAELLE BRUNA DA SILVA SOUZA, brasileira, com RG n.º 2.833.565 SSP/RN, inscrita no CPF sob o n.º 102.064.764-60, residente e domiciliada na Rua Severino Elias Pereira, n.º 101, Centro, Parelhas/RN**.**
CONSIDERANDO o Ofício n.º 0075, de 20 de janeiro de 2026, da Secretaria Municipal de Trabalho Habitação e Assistência Social;
CONSIDERANDO o Despacho n.º 021, de 21 de janeiro de 2026, da Secretaria Municipal de Gabinete da Prefeita;
CONSIDERANDO a necessidade de manutenção da prestação do serviço pela Administração Pública Municipal, para atender as demandas da Secretaria Municipal de Trabalho, Habitação e Assistência Social.
CONSIDERANDO que a interrupção da função executada por este profissional contratado temporariamente, põe em risco o bom funcionamento dos serviços de acompanhamento das famílias em situação de vulnerabilidade social, garantindo a efetividade das políticas públicas, comprimento das metas estabelecidas pelos programas sociais e a manutenção do atendimento humanizado a população.
RESOLVEM:
Os contratantes celebram entre si o presente termo aditivo ao contrato por tempo determinado n.º **005/2025,** pactuado em **04 de fevereiro de 2025,** com fulcro no inciso VI do art. 2° e § 1° do art. 4º da Lei Municipal n.º 743 de 22 de abril de 2005 e a Lei Municipal de nº 1.105/2018 sujeitando-se as partes às seguintes Cláusulas:
CLÁUSULA PRIMEIRA: Fica prorrogado por mais 6 (seis) meses, até **04 de agosto de 2026,** o Contrato por Tempo Determinado n.º 005/2025, podendo ser rescindido ou renovado face o interesse público ou ambas as partes.
Parágrafo Único: As demais cláusulas do referido contrato permanecem inalteradas.
Jardim do Seridó/RN, 04 de agosto de 2025.

SILVANA AZEVEDO DA COSTA
Prefeita Municipal

SAMUEL AZEVEDO SANTOS DE MEDEIROS
Gestora do Fundo Municipal de Trabalho, Habitação e Assistência Social

NIKAELLE BRUNA DA SILVA SOUZA
Contratada

TESTEMUNHAS:

1. ---_____ CPF: ___.___.___-___

2. ---_____ CPF: ___.___.___-___

*** Republicado por Incorreção**

Publicado por:
Jarina Maria da Cunha Batista
Código Identificador:7C163164

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO DIAS

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO N° 91002/2026

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N° 91002/2026

O Município de João Dias/RN, por intermédio do Agente de Contratação Pregoeiro da Prefeitura Municipal, torna público que a fara a licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº. 91002/2026**, tipo menor preço, que tem como objeto contratação de empresa especializada para prestação de serviços de transporte escolar rodoviário, com locação de veículos com motorista e combustível, visando atender aos estudantes da rede pública municipal de ensino do Município de João Dias/RN, em deslocamentos intermunicipais e intramunicipais, conforme rotas, distâncias estimadas e especificações técnicas definidas, INÍCIO DO ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: 05/02/2026; DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS: 24/02/2026, às 09:00; INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: 24/02/2026, às 09:01.
O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados no site **https://www.joaodias.rn.gov.br/ e www.novobbmnet.com.br.** As vistas estão franqueadas a partir da publicação deste Aviso, no horário de expediente, das 08h00min às 13h00min, na Sala de Licitações situada a Rua Francisco Veríssimo Filho, nº 40, Centro, João Dias/RN.

João Dias – RN, 04 de fevereiro de 2026.

NILDEMARCIO BEZERRA
Agente de Contratação Pregoeiro

Publicado por:
Nildemarcio Bezerra
Código Identificador:BB307EDA

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOSÉ DA PENHA

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO N° 147 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO N° 147 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

ABRE CRÉDITO ADICIONAL NO EXERCÍCIO ORÇAMENTÁRIO EM VIGOR NA PREFEITURA DE JOSÉ DA PENHA - RN.

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE JOSÉ DA PENHA, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, E DE ACORDO COM A LEI ORGÂNICA MUNICIPAL;

DECRETA:

Art. 1º - Fica aberto crédito adicional no orçamento em vigor no valor de R$ 120.000,00 (trinta mil reais), para reforço de dotações orçamentárias.

Art. 2° - Os recursos necessários à cobertura do crédito mencionado no artigo primeiro deste Decreto, serão obtidos na forma do Art. 43 da Lei Federal nº 4.320/64, sendo:

I – R$ 120.000,00 (trinta mil reais), através de ANULAÇÃO de dotações orçamentárias, de acordo com o inciso I, do Art. 43 da Lei Federal Nº 4.320/64, conforme discriminações constantes no Anexo I, que é parte integrante do presente Decreto.

Art. 3º - Este decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogado as disposições em contrário.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

José da Penha - RN, 04 de fevereiro de 2026.

JAIRO DE SOUZA MAFALDO
Prefeito

Anexo I do Decreto nº 147 de 04 de fevereiro de 2026.

SUPLEMENTAÇÃO:

Fonte de Suplementação: Anulação de Despesa

3 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE JOSÉ DA PENHA
13904 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE JOSÉ DA PENHA
2.99 – Serviços de Saúde de Média e Alta Complexidade Ambulatorial por meio do Consórcio público Inter federativo do Rio Grande do Norte
454 - 3.3.71.70.00 – Rateio pela participação em consórcio público – Fonte: 15001002 – Recursos saúde R$120.000,00 **Total da Ação: R$ 120.000,00**
Total da Unidade Orçamentária: R$ 120.000,00

TOTAL SUPLEMENTADO: R$ 120.000,00 (trinta mil reais)

REDUÇÃO:

2– PRFEITURA MUNICIPAL DE SAÚDE DE JOSÉ DA PENHA
15000 – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
2.137 – Programa de Alimentação Escolar – Ensino Fundamental
612 - 3.3.90.30.00 – Material de Consumo – Fonte: 15001001 – Recursos não vinculados de impostos - Educação R$ 120.000,00
Total da Ação: R$ 120.000,00
Total da Unidade Orçamentária: R$ 120.000,00

TOTAL DA REDUÇÃO: R$ 120.000,00 (trinta mil reais)

JAIRO DE SOUZA MAFALDO
Prefeito

Publicado por:
Jose Vicente de Moura Filho
Código Identificador:93FB5DEA

SECRETARIA DE ADMINSTRAÇÃO E FINANÇAS
TERMO DE CONTRATO Nº 02020003/2026

TERMO DE CONTRATO Nº 02020003/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 002/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 367/2026

TERMO DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, QUE FAZEM ENTRE SI E A PREFEITURA MUNICIPAL DE JOSÉ DA PENHA - RN E ALVES DUARTE E ADVOGADOS.

A PREFEITURA MUNICIPAL DE JOSÉ DA PENHA - RN, com sede na Rua Prefeito Francisco Fontes,22, Centro, inscrito(a) no CNPJ/MF sob o 08.357.642/0001-54, neste ato representado(a) pelo(a) Sr. Jairo de Souza Mafaldo, doravante denominada CONTRATANTE, e o(a) **ALVES DUARTE E ADVOGADOS**, inscrito(a) no CNPJ sob o n.º **07.181.623/0001-57**, sediado(a) na na Rua Potengi, 383, Petrópolis, Natal/RN, doravante designada CONTRATADA, neste ato representada pelo(a) Sr.(a) FRANCISCO CANINDE ALVES FILHO, portador(a) do CPF: 726.824.262-04, tendo em vista o que consta no Processo nº 367/2026 e em observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislação aplicável, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO (art. 92, I e II)
1.1. O objeto do presente instrumento é a Contratação da prestação de serviços de assessoria e consultoria jurídicas na esfera judicial, na defesa dos interesses do Município de José da Penha, notadamente acerca da redução de repasse de Fundo de Participação dos

Municípios (FPM), realizada pela União Federal, em razão de serem deduzidos de sua base de cálculos os valores destinados à programas subvencionados do Governo Federal, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.

1.2. Objeto da contratação:

Item	Descrição	Qtd.	Und.	Proveito Econômico
1	Contratação da prestação de serviços de assessoria e consultoria jurídicas na esfera judicial, na defesa dos interesses do Município de José da Penha, notadamente acerca da redução de repasse de Fundo de Participação dos Municípios (FPM), realizada pela União Federal, em razão de serem deduzidos de sua base de cálculos os valores destinados à programas subvencionados do Governo Federal.	01	Serviço	**20%**

1.3.Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:
1.3.1. O Termo de Referência;
1.3.2. A Proposta do contratado;
1.3.4. Eventuais anexos dos documentos supracitados.

2. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO

2.1. O prazo de vigência da contratação é de 12 meses, podendo ser prorrogados sucessivamente, respeitada a vigência máxima decenal, desde que haja previsão em edital e que a autoridade competente ateste que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o contratado ou a extinção contratual sem ônus para qualquer das partes.

2.2. A prorrogação de que trata este item é condicionada ao ateste, pela autoridade competente, de que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o contratado, atentando, ainda, para o cumprimento dos seguintes requisitos:
a) Estar formalmente demonstrado no processo que a forma de prestação dos serviços tem natureza continuada;
b) Seja juntado relatório que discorra sobre a execução do contrato, com informações de que os serviços tenham sido prestados regularmente;
c) Seja juntada justificativa e motivo, por escrito, de que a Administração mantém interesse na realização do serviço;
d) Haja manifestação expressa do contratado informando o interesse na prorrogação;
e) Seja comprovado que o contratado mantém as condições iniciais de habilitação.
2.3. O contratado não tem direito subjetivo à prorrogação contratual.
2.4. A prorrogação de contrato deverá ser promovida mediante celebração de termo aditivo.
2.5. Nas eventuais prorrogações contratuais, os custos não renováveis já pagos ou amortizados ao longo do primeiro período de vigência da contratação deverão ser reduzidos ou eliminados como condição para a renovação.
2.6. O contrato não poderá ser prorrogado quando o contratado tiver sido penalizado nas sanções de declaração de inidoneidade ou impedimento de licitar e contratar com poder público, observadas as abrangências de aplicação.

3. CLÁUSULA TERCEIRA – MODELOS DE EXECUÇÃO E GESTÃO CONTRATUAIS (art. 92, IV, VII e XVIII)

3.1. O regime de execução contratual, os modelos de gestão e de execução, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação e recebimento do objeto constam no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

4. CLÁUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO

4.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

5. CLÁUSULA QUINTA – DO VALOR DO CONTRATO (art. 92, V)

5.1. A título de remuneração pelos serviços prestados, o CONTRATADO, receberá do CONTRATANTE os honorários líquidos, certos no valor de 20% (vinte por cento) do total do proveito econômico da ação para o CONTRATANTE.
5.2. Os honorários contratados não serão devidos, caso advenha julgamento improcedente da demanda, ou sendo procedente, não gere proveito econômico ao CONTRATANTE.
5.3. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

6. CLÁUSULA SEXTA - PAGAMENTO (art. 92, V e VI)

6.1. O pagamento será efetuado após a comprovação, por meio de apresentação de cópia da sentença/acórdão e da certidão de trânsito em julgado da ação, que julgar procedente a demanda, reconhecendo o direito da edilidade, bem como a apresentação dos extratos bancários comprovando o respectivo crédito em conta de titularidade da Prefeitura Municipal de José da Penha.
6.2. O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 30 (trinta) dias, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação do proveito econômico obtido e da execução do serviço prestado.
6.3. O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.

7. CLÁUSULA SÉTIMA - REAJUSTE (art. 92, V)

7.1. Os preços inicialmente contratados são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano contado da data do orçamento estimado.
7.2. Após o interregno de um ano, e independentemente de pedido do contratado, os preços iniciais serão reajustados, mediante a aplicação, pelo contratante, do índice do IGPM, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.
7.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.
7.4. No caso de atraso ou não divulgação do(s) índice (s) de reajustamento, o contratante pagará ao contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja(m) divulgado(s) o(s) índice(s) definitivo(s).
7.5. Nas aferições finais, o(s) índice(s) utilizado(s) para reajuste será(ão), obrigatoriamente, o(s) definitivo(s).
7.6. Caso o(s) índice(s) estabelecido(s) para reajustamento venha(m) a ser extinto(s) ou de qualquer forma não possa(m) mais ser utilizado(s), será(ão) adotado(s), em substituição, o(s) que vier(em) a ser determinado(s) pela legislação então em vigor.
7.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.
7.8. O reajuste será realizado por apostilamento.

8. CLÁUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE (art. 92, X, XI e XIV)

8.1. São obrigações do Contratante:
8.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;
8.3. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;
8.4. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas;
8.5. Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato e o cumprimento das obrigações pelo Contratado;
8.6. Comunicar a empresa para emissão de Nota Fiscal em relação à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento, quando houver controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, conforme o art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021;
8.7. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente à execução do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato e no Termo de Referência;
8.8. Aplicar ao Contratado as sanções previstas na lei e neste Contrato;

8.9. Cientificar o órgão de representação judicial da Advocacia-Geral da União para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo Contratado;
8.10. Explicitamente emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução do presente Contrato, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste.
8.10.1. A Administração terá o prazo de 1 (um) mês, a contar da data do protocolo do requerimento para decidir, admitida a prorrogação motivada, por igual período.
8.11. Responder eventuais pedidos de reestabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro feitos pelo contratado no prazo máximo de 1 (um) mês.
8.12. Notificar os emitentes das garantias quanto ao início de processo administrativo para apuração de descumprimento de cláusulas contratuais.
8.13. Comunicar o Contratado na hipótese de posterior alteração do projeto pelo Contratante, no caso do art. 93, §2º, da Lei nº 14.133, de 2021.
8.14. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pelo Contratado com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Contratado, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

9. CLÁUSULA NONA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO (art. 92, XIV, XVI e XVII)

9.1. O Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e de seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:
9.2. Manter preposto aceito pela Administração no local do serviço para representá-lo na execução do contrato.
9.3. A indicação ou a manutenção do preposto da empresa poderá ser recusada pelo órgão ou entidade, desde que devidamente justificada, devendo a empresa designar outro para o exercício da atividade.
9.4. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior (art. 137, II) e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados;
9.5. Alocar os empregados necessários ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, com habilitação e conhecimento adequados, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;
9.6. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os serviços nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
9.7. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990), bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo Contratante, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida no edital, o valor correspondente aos danos sofridos;
9.8. Não contratar, durante a vigência do contrato, cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de dirigente do contratante ou do fiscal ou gestor do contrato, nos termos do artigo 48, parágrafo único, da Lei nº 14.133, de 2021;
9.9. Quando não for possível a verificação da regularidade no Cadastro de Fornecedores, o contratado deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, até o dia trinta do mês seguinte ao da prestação dos serviços, os seguintes documentos: 1) prova de regularidade relativa à Seguridade Social; 2) certidão conjunta relativa aos tributos federais e à Dívida Ativa da União; 3) certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Municipal ou Distrital do domicílio ou sede do contratado; 4) Certidão de Regularidade do FGTS – CRF; e 5) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT;
9.10. Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante;
9.11. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local dos serviços.
9.12. Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pelo Contratante ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução do empreendimento.
9.13. Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros.
9.14. Promover a guarda, manutenção e vigilância de materiais, ferramentas, e tudo o que for necessário à execução do objeto, durante a vigência do contrato.
9.15. Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local dos serviços e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina.
9.16. Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere.
9.17. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;
9.18. Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para habilitação na contratação direta;
9.19. Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação (art. 116);
9.20. Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas (art. 116, parágrafo único);
9.21. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;
9.22. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021;
9.23. Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do Contratante;
9.24. Realizar a transição contratual com transferência de conhecimento, tecnologia e técnicas empregadas, sem perda de informações, podendo exigir, inclusive, a capacitação dos técnicos do contratante ou da nova empresa que continuará a execução dos serviços;

10. CLÁUSULA DÉCIMA- OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD

10.1. As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do certame ou do contrato administrativo que eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.
10.2. Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.
10.3. É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.
10.4. A Administração deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de sub operação firmados ou que venham a ser celebrados pelo Contratado.
10.5. Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever do contratado eliminá-los, com exceção das hipóteses

do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.
10.6. É dever do contratado orientar e treinar seus empregados sobre os deveres, requisitos e responsabilidades decorrentes da LGPD.
10.7. O Contratado deverá exigir de suboperadores e subcontratados o cumprimento dos deveres da presente cláusula, permanecendo integralmente responsável por garantir sua observância.
10.8. O Contratante poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa cláusula, devendo o Contratado atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.
10.9. O Contratado deverá prestar, no prazo fixado pelo Contratante, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.
10.10. Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.
10.10.1. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável, a fim de garantir a reutilização desses dados pela Administração nas hipóteses previstas na LGPD.
10.11. O contrato está sujeito a ser alterado nos procedimentos pertinentes ao tratamento de dados pessoais, quando indicado pela autoridade competente, em especial a ANPD por meio de opiniões técnicas ou recomendações, editadas na forma da LGPD.
10.12. Os contratos e convênios de que trata o § 1º do art. 26 da LGPD deverão ser comunicados à autoridade nacional.

11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – GARANTIA DE EXECUÇÃO (art. 92, XII)

11.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução.

12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS (art. 92, XIV)

12.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o contratado que:
a) der causa à inexecução parcial do contrato;
b) der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
c) der causa à inexecução total do contrato;
d) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;
e) apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;
f) praticar ato fraudulento na execução do contrato;
g) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
h) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.
12.2. Serão aplicadas ao contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:
I) Advertência, quando o contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §2º, da Lei nº 14.133, de 2021);
II) Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas "b", "c" e "d" do subitem acima deste Contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, § 4º, da Lei nº 14.133, de 2021);
III) Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas "e", "f", "g" e "h" do subitem acima deste Contrato, bem como nas alíneas "b", "c" e "d", que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §5º, da Lei nº 14.133, de 2021).
IV) Multa:
1) Moratória de 1% (um. por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;
2) Moratória de 0,07% (sete centésimos por cento) do valor total do contrato por dia de atraso injustificado, até o máximo de 2% (dois por cento), pela inobservância do prazo fixado para apresentação, suplementação ou reposição da garantia.
a. O atraso superior a 30 (TRINTA) dias autoriza a Administração a promover a extinção do contrato por descumprimento ou cumprimento irregular de suas cláusulas, conforme dispõe o inciso I do art. 137 da Lei n. 14.133, de 2021.
3) Compensatória, para as infrações descritas nas alíneas "e" a "h" do subitem 12.1, de 10 % a 30.% do valor do Contrato.
4) Compensatória, para a inexecução total do contrato prevista na alínea "c" do subitem 12.1, de 20% a 30% do valor do Contrato.
5) Para infração descrita na alínea "b" do subitem 12.1, a multa será de 20.% a 30% do valor do Contrato.
6) Para infrações descritas na alínea "d" do subitem 12.1, a multa será de 5% a 20% do valor do Contrato.
7) Para a infração descrita na alínea "a" do subitem 12.1, a multa será de 8% a 25% do valor do Contrato, ressalvadas as seguintes infrações:
12.3. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021)
12.4. Todas as sanções previstas neste Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, §7º, da Lei nº 14.133, de 2021).
12.4.1. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157, da Lei nº 14.133, de 2021)
12.5. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente (art. 156, §8º, da Lei nº 14.133, de 2021).
12.6. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 10 (dez) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.
12.7. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.
12.8. Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, §1º, da Lei nº 14.133, de 2021):
a) a natureza e a gravidade da infração cometida;
b) as peculiaridades do caso concreto;
c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
d) os danos que dela provierem para o Contratante;
e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
12.9. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei (art. 159).
12.10. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160, da Lei nº 14.133, de 2021)
12.11. O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161, da Lei nº 14.133, de 2021)

12.12. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.
12.13. Os débitos do contratado para com a Administração contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o contratado possua com o mesmo órgão ora contratante, na forma da Instrução Normativa SEGES/ME nº 26, de 13 de abril de 2022.

13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA EXTINÇÃO CONTRATUAL (art. 92, XIX)
13.1. O contrato será extinto quando cumpridas as obrigações de ambas as partes, ainda que isso ocorra antes do prazo estipulado para tanto.
13.2. Se as obrigações não forem cumpridas no prazo estipulado, a vigência ficará prorrogada até a conclusão do objeto, caso em que deverá a Administração providenciar a readequação do cronograma fixado para o contrato.
13.3. Quando a não conclusão do contrato referida no item anterior decorrer de culpa do contratado:
a) ficará ele constituído em mora, sendo-lhe aplicáveis as respectivas sanções administrativas; e
b) poderá a Administração optar pela extinção do contrato e, nesse caso, adotará as medidas admitidas em lei para a continuidade da execução contratual
13.4. O contrato poderá ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133/21, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.
13.4.1. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.
13.4.2. A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a extinção se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.
13.4.2.1. Se a operação implicar mudança da pessoa jurídica contratada, deverá ser formalizado termo aditivo para alteração subjetiva.
13.5. O termo de extinção, sempre que possível, será precedido:
13.5.1.. Balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;
13.5.2.. Relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;
13.531.. Indenizações e multas.
13.6. A extinção do contrato não configura óbice para o reconhecimento do desequilíbrio econômico-financeiro, hipótese em que será concedida indenização por meio de termo indenizatório (art. 131, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021).
13.7. O contrato poderá ser extinto caso se constate que o contratado mantém vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que tenha desempenhado função na contratação direta ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau (art. 14, inciso IV, da Lei n.º 14.133, de 2021).

14. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA (art. 92, VIII)
14.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento da PREFEITURA MUNICIPAL DE JOSE DA PENHA, na dotação:

14.2. A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.
15. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DOS CASOS OMISSOS (art. 92, III)
15.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.

16. CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – ALTERAÇÕES
16.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.
16.2. O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.
16.3. As alterações contratuais deverão ser promovidas mediante celebração de termo aditivo, submetido à prévia aprovação da consultoria jurídica do contratante,salvo nos casos de justificada necessidade de antecipação de seus efeitos, hipótese em que a formalização do aditivo deverá ocorrer no prazo máximo de 1 (um) mês (art. 132 da Lei nº 14.133, de 2021).
16.4. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.

17. CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – PUBLICAÇÃO
17.1. Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei n. 12.527, de 2011, c/c art. 7º, §3º, inciso V, do Decreto n. 7.724, de 2012.
18. CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA– FORO (art. 92, §1º)
18.1. Fica eleito o Foro da Comarca de Luís Gomes para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.

JOSÉ DA PENHA/RN, 02 de fevereiro de 2026.

Prefeitura Municipal De Jose Da Penha
JAIRO DE SOUZA MAFALDO
Responsável Legal Da Contratante

Alves Duarte E Advogados
CNPJ - 07.181.623/0001-57
Contratada
FRANCISCO CANINDE ALVES FILHO
CPF: 726.824.262-04
Responsável Legal Da Contratada

TESTEMUNHAS:

1._____
CPF:

2._____
CPF:

Publicado por:
Francisco de Assis Paulino e Silva
Código Identificador:90B8F1F6

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JUCURUTU

SECRETARIA MUNICIPAL DE GABINETE
CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 104/2022 PROCESSO ADMINISTRATIVO MJ/RN N° 03080002/2022 - DISPENSA N° 064/2022 ASSUNTO: APOSTILAMENTO DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 104/2022 INTERESSADO: SISAEDUC SISTEMAS LTDA, INSCRITO NO CNPJ/MF SOB O N° 37.512.587/0001-28.

No uso de minhas atribuições legais, notadamente as previstas na **Lei nº 8.666/1993**, considerando a solicitação da apuração do reajuste de preços do contrato em referência, AUTORIZO a atualização do valor unitário do contrato utilizando calculadora do Banco Central, e o índice do **IPCA (IBGE), onde constatamos o percentual de 4,264380% no período de 01/2025 a 12/2025.**

Assim os valores passaram de **R$ 1.645,12 (mil, seiscentos e quarenta e cinco reais e doze centavos)** para **R$ 1.715,27 (mil, setecentos e quinze reais e vinte e sete centavos) mensais**

Ficam integralmente mantidas todas as demais condições pactuadas no Contrato Administrativo nº 104/2022.

Publique-se.

Jucurutu/ RN, 03 de fevereiro de 2026.

IOGO NIELSON DE QUEIROZ E SILVA
Prefeito Municipal
(Assinado Digitalmente)

Publicado por:
Aldimaria Domingos da Silva
Código Identificador:29EC657D

SECRETARIA MUNICIPAL DE GABINETE
EXTRATO DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 006/2026 PROCESSO ADM. MJ/ RN Nº 007/2026 - INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026

CONTRATANTE: Município de Jucurutu/RN; CONTRATADA: COMPANHIA ENERGETICA DO RIO GRANDE DO NORTE - COSERN (CNPJ: 08.324.196/0001-81; OBJETO: CONTRATAÇÃO DOS SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA; VIGÊNCIA: A vigência do contrato tem prazo indeterminado haja vista o serviço público ser oferecido em regime de monopólio no Município de Jucurutu/ RN pela COMPANHIA ENERGETICA DO RIO GRANDE DO NORTE – COSERN (CNPJ: 08.324.196/0001-81) desde que comprovada, a cada exercício financeiro, a existência de créditos orçamentários vinculados à contratação, na forma do artigo 109 da Lei n° 14.133, de 2021; VALOR GLOBAL ESTIMADO: R$ 2.300.000,00 (dois milhões e trezentos mil reais); DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: I - Gestão/Unidade: 03.003 – Secretaria Municipal de Administração; 06.006 - Sec.Mun.de Obras e Serviços Urbanos; 07.007 – Secretaria Municipal de Educação e Cultura; 09.009 – Secretaria Municipal de Saúde; 10.010 – Fundo Municipal de Assistência Social; 11.011 - Secretaria Municipal de Agricultura e Meio Ambiente; 08.008 - Secretaria Municipal de Esporte Lazer e Turismo; 02.002 - Gabinete do Prefeito; 04.004 - Secretaria Municipal de Finanças e Arrecadação; 14.014 - Instituto de Previdência dos Servidores Municipais de Jucurutu – PREVI JUCURUTU. II - Fontes de Recursos: 15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos; 17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União; 17050000 - Transferência dos Estados Referente a Royalties do Petróleo e Gás Natural; 17200000 - Transferências da União referentes às participações na exploração de Petróleo e Gás Natural destinadas ao FEP-Lei 9.478/1997: 17500000 - Recursos da Contribuição de Intervenção no Domínio Econômico – CIDE; 15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino; 15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde; 15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferências de Impostos; 15401070 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferências de Impostos – Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%; 16000000 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal - Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde; 16210000 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Estadual; 17063110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais; 16050000 - Assistência financeira da União destinada à complementação ao pagamento dos pisos salariais para profissionais da enfermagem; 16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social – FNAS; 16610000 - Transferência de Recursos dos Fundos Estaduais de Assistência Social; 16690000 - Outros Recursos Vinculados à Assistência Social ; 17080000 - Transferência da União Referente à Compensação Financeira de Recursos Minerais. III - Programa de Trabalho: 0002 - GESTÃO ADMINISTRATIVA SUPERIOR, 0003 - ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO, 0004 - ADMINISTRAÇÃO TRIBUTARIA, 0012 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, 0015 - DESENVOLVIMENTO INFRA-ESTRUTURA URBANA, 0010 - SAUDE PARA TODOS, 0008 - ASSISTENCIA SOCIAL A TODOS, 0018 - RESPEITO E PROTEÇÃO AO MEIO AMBIENTE, 0020 - PROMOÇÃO A PRODUÇÃO AGRÍCOLA E PECUÁRIA, 0023 - INCENTIVO AO TURISMO REGIONAL. IV - Elemento de Despesa: 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. V – Plano Interno 2003 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, 2006 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DA SECRETARIA DE FINANÇAS, 2008 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DE SECRETARIA DE OBRAS, VIAÇÃO E SERVIÇOS URBANOS, 2028 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE, 2011 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO ENSINO BÁSICO, 2013 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO ENSINO BÁSICO - FUNDEB 30, 2202 MANUT. DAS ATIVIDADES DAS UNIDADES ESCOLARES COM REC.SALARIO EDUCAÇÃO, 2035 MANUTENÇÃO DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR -FUNDEB 30, 2049 MANUTENÇÃO DO ENSINO PRÉ - ESCOLAR 10 ,2218 MANUTENÇÃO DO ENSINO CRECHE - FUNDEB 30, 2220 MANUTENÇÃO DO ENSINO CRECHE 25%, 2219 MANUTENÇÃO DO ENSINO EJA -FUNDEB 30, 2223 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS DA ATENÇÃO BÁSICA, 2030 MANUTENÇÃO DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSOCIAL, 2048 MANUT. PROG. MEDIA E ALTA COMPLEXIDADE AMBULATORIAL, 2046 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DOS SERVIÇOS DE PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA, 2064 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DOS SERVIÇOS DE PROTEÇÃO SOCIAL ESPECIAL DE MEDIA, 2097 MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL, 2118 MANUTENÇÃO DO FUNDO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, 2102 CONCESSÃO E OFERTA DE BENEFÍCIOS EVENTUAIS DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, 2015 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DA SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER, 2002 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DO GABINETE CIVIL, 2006 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DA SECRETARIA DE FINANÇAS, 2060 GESTÃO DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: inciso I do art. 74 da Lei nº 14.133/2021; SUBSCRITORES: Iogo Nielson de Queiroz e Silva – Pelo Contratante e RAIMUNDO BARRETTO BASTOS (Diretor-Presidente), ROBERTO MANOEL GUEDES ALCOFORADO (Diretor) - Pela Contratada.

Jucurutu/ RN, 22 de janeiro de 2026.

IOGO NIELSON DE QUEIROZ E SILVA
Prefeito Municipal
(Assinado Digitalmente)

Publicado por:
Aldimaria Domingos da Silva
Código Identificador:EAE968EE

SECRETARIA MUNICIPAL DE GABINETE
EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 001/2026 CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 015/2025 ADESÃO À ARP Nº 04/2024 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2024 MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO/RN - PROC. ADMINIST MJ/ RN Nº 13110001/2024

CONTRATANTE: Município de Jucurutu/ RN; CONTRATADO: LUMIART COMERCIO E SERVIÇOS LTDA, inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº 40.351.078/0001-75; OBJETO: O presente termo aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência do Contrato destinado à Contratação de empresa para o fornecimento de aquisição de materiais para a iluminação pública, para atender as demandas de manutenção da rede que se fazem necessárias na sede e distritos deste município, por mais doze (12) meses; VIGÊNCIA: A vigência do presente termo aditivo é para o período de 28 de janeiro de 2026 a 27 de janeiro de 2027, podendo ser prorrogado sucessivamente, respeitada a vigência máxima decenal, na forma do artigo 107 da Lei nº 14.133, de 2021; SUBSCRITORES: Iogo Nielson de Queiroz e Silva – pelo Contratante e Valdemário Pinheiro de Araújo – Contratado.

Jucurutu/ RN, 27 de janeiro de 2026.

IOGO NIELSON DE QUEIROZ E SILVA
Prefeito Municipal
(Assinado Digitalmente)

Publicado por:
Aldimaria Domingos da Silva
Código Identificador:ED72AD85

SECRETARIA MUNICIPAL DE GABINETE
EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 002/2026 CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 014/2024 DISPENSA N° 005/2024 – PROC. ADM. MJ/ RN N° 19010002/2024

CONTRATANTE: Município de Jucurutu/ RN; CONTRATADO: R. L. DE A. N. DE SOUZA - CNPJ: 22.772.210/0001-30; OBJETO: O presente termo aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência do Contrato destinado à CONTRATAÇÃO PARA AQUISIÇÃO GRADATIVA DE GÁS GLP (GÁS DE COZINHA), por mais doze (12) meses; VIGÊNCIA: A vigência do presente termo aditivo é para o período de 02 de fevereiro de 2026 a 01 de fevereiro de 2027, podendo ser prorrogado sucessivamente, respeitada a vigência máxima decenal, na forma do artigo 107 da Lei nº 14.133, de 2021; SUBSCRITORES: Iogo Nielson de Queiroz e Silva – pelo Contratante e Valtran Nogueira de Souza – Contratado.

Jucurutu/ RN, 30 de janeiro de 2026.

IOGO NIELSON DE QUEIROZ E SILVA
Prefeito Municipal
(Assinado Digitalmente)

Publicado por:
Aldimaria Domingos da Silva
Código Identificador:18424042

SECRETARIA MUNICIPAL DE GABINETE
EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 007/2026 CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 104/2022 PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 03080002/2022 - DISPENSA N° 064/2022

CONTRATANTE: Município de Jucurutu/ RN; CONTRATADO: SISAEDUC SISTEMAS LTDA, inscrito no CNPJ/MF sob o n° 37.512.587/0001-28; OBJETO: Constitui objeto do presente aditivo a prorrogação do período vigencial por mais 06 (seis) meses, referente a "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SISTEMA DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO"; VIGÊNCIA: A vigência do presente termo aditivo tem por termo inicial o dia 05 de fevereiro de 2026 e termo final em 04 de agosto de 2026, podendo sua vigência ser prorrogada nos termos do art. 57, II da Lei nº 8.666/93, desde que não ultrapasse os limites decorrentes do Art. 24, II do mesmo normativo c/c Art. 1º da lei nº 14.065/2020; SUBSCRITORES: Iogo Nielson de Queiroz e Silva – pelo Contratante e Sarah Raquel da Rocha Silva – pelo Contratado.

Jucurutu/ RN, 03 de fevereiro de 2026.

IOGO NIELSON DE QUEIROZ E SILVA
Prefeito Municipal
(Assinado Digitalmente)

Publicado por:
Aldimaria Domingos da Silva
Código Identificador:35AD0000

SECRETARIA MUNICIPAL DE GABINETE
TERMO DE APOSTILAMENTO N° 001/2026 CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 104/2022 PROCESSO ADMINISTRATIVO MJ/RN N° 03080002/2022 - DISPENSA N° 064/2022

Assunto: APOSTILAMENTO DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 104/2022
Interessado: SISAEDUC SISTEMAS LTDA, inscrito no CNPJ/MF sob o n° 37.512.587/0001-28

Trata o presente do **1º Termo de Apostilamento** ao **Contrato Administrativo n°. 104/2022**, firmado entre o **MUNICÍPIO DE JUCURUTU/ RN** e a empresa **SISAEDUC SISTEMAS LTDA, inscrito no CNPJ/MF sob o n° 37.512.587/0001-28** de acordo com o constante nos autos do respectivo processo, visando o **REAJUSTE DE PREÇOS DO CONTRATO**, em observância às normas legais aplicáveis, às quais as partes sujeitam-se a cumprir.

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO
1.1 - O presente APOSTILAMENTO tem como objeto o reajuste de preços do **Contrato Administrativo nº 104/2022**.

CLÁUSULA SEGUNDA - DA FUNDAMENTAÇÃO
2.1 - O reajuste de preços está previsto nos arts. 40, XI e 55 da Lei nº 8.666/1993.

2.2 - A Apostila, como instrumento próprio para formalização de reajuste de preços, está prevista no §8º do artigo 65 da Lei n° 8.666/1993:

Art. 65. [...]
*§ 8º A variação do valor contratual para fazer face ao **reajuste de preços** previsto no próprio contrato, as atualizações, compensações ou penalizações financeiras decorrentes das condições de pagamento nele previstas, bem como o empenho de dotações orçamentárias suplementares até o limite do seu valor corrigido, não caracterizam alteração do mesmo, podendo ser registrados por **simples apostila**, dispensando a celebração de aditamento.*

CLÁUSULA TERCEIRA - DO PREÇO
3.1 - Em vista do presente **REAJUSTE DE PREÇOS**, o valor unitário do contrato é reajustado em **R$ 1.645,12 (mil, seiscentos e quarenta e cinco reais e doze centavos)** para **R$ 1.715,27 (mil, setecentos e quinze reais e vinte e sete centavos) mensais.**

CLÁUSULA QUARTA - DA RATIFICAÇÃO DAS DEMAIS CLÁUSULAS CONTRATUAIS
4.1 - Ficam ratificadas as demais cláusulas do contrato não atingidas pelo presente Termo de Apostilamento.

Jucurutu/ RN, 03 de fevereiro de 2026.

IOGO NIELSON DE QUEIROZ E SILVA
Prefeito Municipal
(Assinado Digitalmente)

Publicado por:
Aldimaria Domingos da Silva
Código Identificador:8EA05C92

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 020 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 020 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre a *concessão de diárias a servidor em serviço fora do município.*

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES DO MUNICÍPIO DE JUCURUTU, Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições a ele conferidas e de ordem do Prefeito Municipal, com lastro ainda, no artigo 60 e parágrafos da Lei Complementar Municipal nº 04/2006, e conforme o capítulo IV subseção V da Resolução Nº 028/2020-TCE, da composição do processo de realização da despesa com diárias, bem como, no Decreto Municipal **nº 1.320/2022**; considerando o que fora requerido pelo(a) servidor(a) e a existência de interesse público no deferimento do pleito.

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder uma diária e meia ao servidor a seguir discriminado:

NOME: *Neldher Cassiano de Figueiredo*
CARGO/FUNÇÃO: *Secretário Municipal de Saúde*
LOTAÇÃO: *Secretaria Municipal de Saúde*
MATRÍCULA: 5186
CPF: ***.866.***.90
RG: 2.***.990 SSP/RN

CIDADE DESTINO: *Natal/RN*

JUSTIFICATIVA: O servidor irá a serviço da secretaria municipal de saúde *para participar de uma capacitação, conexão CNM- edição RN, o evento será promovido pela Confederação Nacional dos Municípios (CNM) que irá acontecer nos dias 05, e 06 de fevereiro de 2026 em Natal/RN, o evento contara com diversas áreas temáticas, abrangendo os principais setores da administração pública municipal, por meio de programações simultâneas voltadas as necessidades especificas de cada área.*

TIPO DE VEÍCULO: veículo oficial do Município

(X) DIÁRIAS COM PERNOITE
( ) DIÁRIAS SEM PERNOITE

PERÍODO DE AFASTAMENTO: *Dia 05 e 06 de fevereiro de 2026.*
QUANTIDADE DE DIÁRIAS: uma diária e meia.
VALOR COMPLETO DA DIÁRIA PARA O CARGO: R$ *500,00 (quinhentos reais).*
VALOR TOTAL A SER PAGO: R$ *750,00 (setecentos e cinquenta reais).*

Art. 2º - O (A) beneficiário(a) das diárias se obriga a prestar contas do uso desses recursos no prazo de 05 (cinco) dias contados a partir da data de retorno à sede de seus serviços, sob pena de devolução dos valores concedidos e impedimento de obter novas diárias.

Art. 3º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES, Prefeitura Municipal de Jucurutu/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

RENILSON HENRIQUE DE BRITO
Secretário Municipal de Recursos Humanos
Patrimônio e Serviços Auxiliares

Publicado por:
Renilson Henrique de Brito
Código Identificador:896D0F64

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 021 DE 04 DE JANEIRO DE 2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 021 DE 04 DE JANEIRO DE 2026

Dispõe sobre a *concessão de diárias a servidor em serviço fora do município.*

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES DO MUNICÍPIO DE JUCURUTU, Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições a ele conferidas e de ordem do Prefeito Municipal, com lastro ainda, no artigo 60 e parágrafos da Lei Complementar Municipal nº 04/2006, e conforme o capítulo IV subseção V da Resolução Nº 028/2020-TCE, da composição do processo de realização da despesa com diárias, bem como, no Decreto Municipal **nº 1.320/2022**; considerando o que fora requerido pelo(a) servidor(a) e a existência de interesse público no deferimento do pleito.

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder meia diária ao servidor a seguir discriminado:

NOME: *Edivan Fernandes da Costa*
CARGO/FUNÇÃO: *Motorista*
LOTAÇÃO: *Secretaria Municipal de Saúde*
MATRÍCULA: 2044-3
CPF: ***.923.***-53
RG: 718.*** SSP/RN

CIDADE DESTINO: *Fortaleza/CE*

JUSTIFICATIVA: O servidor irá a serviço da Secretaria Municipal de Saúde, transportando de Fortaleza/CE para Jucurutu/RN, um paciente em alta hospitalar no Hospital Sarah Kubitschek, agendada para o dia 06 de fevereiro de 2026, o servidor se deslocará da sede administrativa a serviço até a cidade de Fortaleza/CE.

TIPO DE VEÍCULO: veículo oficial do Município

( ) DIÁRIAS COM PERNOITE
(X) DIÁRIAS SEM PERNOITE

PERÍODO DE AFASTAMENTO: *Dia 19 de janeiro de 2026.*
QUANTIDADE DE DIÁRIAS: meia diária.
VALOR COMPLETO DA DIÁRIA PARA O CARGO: R$ *500,00 (quinhentos reais).*
VALOR TOTAL A SER PAGO: R$ *250,00 (duzentos e cinquenta reais).*

Art. 2º - O (A) beneficiário(a) das diárias se obriga a prestar contas do uso desses recursos no prazo de 05 (cinco) dias contados a partir da data de retorno à sede de seus serviços, sob pena de devolução dos valores concedidos e impedimento de obter novas diárias.

Art. 3º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES, Prefeitura Municipal de Jucurutu/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

RENILSON HENRIQUE DE BRITO
Secretário Municipal de Recursos Humanos Patrimônio e Serviços Auxiliares

Publicado por:
Renilson Henrique de Brito
Código Identificador:2D40F0BC

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 022 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 022 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre a *concessão de diárias a servidor em serviço fora do município.*

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES DO MUNICÍPIO DE JUCURUTU, Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições a ele conferidas e de ordem do Prefeito Municipal, com lastro ainda, no artigo 60 e parágrafos da Lei Complementar Municipal nº 04/2006, e conforme o capítulo IV subseção V da Resolução Nº 028/2020-TCE, da composição do processo de realização da despesa com diárias, bem como, no Decreto Municipal **nº 1.320/2022**; considerando o que fora requerido pelo(a) servidor(a) e a existência de interesse público no deferimento do pleito.

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder uma diária e meia a servidora a seguir discriminado:

NOME: *Maria Ioneide da Silva*
CARGO/FUNÇÃO: *Secretária Municipal do Trabalho, Habitação e da Assistência Social*
LOTAÇÃO: *Secretaria Municipal do Trabalho, Habitação e da Assistência Social*
MATRÍCULA: 5004
CPF: 090.***.964.**
RG: ***.276 SSP/RN

CIDADE DESTINO: *Natal/RN*

JUSTIFICATIVA: A servidora irá a serviço da Secretaria Municipal *do Trabalho, Habitação e da Assistência Social, para participar de uma capacitação, conexão CNM- edição RN , o evento será promovido pela Confederação Nacional dos Municípios (CNM) que irá acontecer nos dias 05, e 06 de fevereiro de 2026 em Natal/RN, o evento contara com diversas áreas temáticas , abrangendo os principais setores da administração pública municipal, por meio de programações simultâneas voltadas as necessidades especificas de cada área.*

TIPO DE VEÍCULO: veículo oficial do Município

(X) DIÁRIAS COM PERNOITE
( ) DIÁRIAS SEM PERNOITE

PERÍODO DE AFASTAMENTO: *Dia 05 e 06 de fevereiro de 2026.*
QUANTIDADE DE DIÁRIAS: uma diária e meia.
VALOR COMPLETO DA DIÁRIA PARA O CARGO: R$ *500,00 (quinhentos reais).*
VALOR TOTAL A SER PAGO: R$ *750,00 (setecentos e cinquenta reais).*

Art. 2º - O (A) beneficiário(a) das diárias se obriga a prestar contas do uso desses recursos no prazo de 05 (cinco) dias contados a partir da data de retorno à sede de seus serviços, sob pena de devolução dos valores concedidos e impedimento de obter novas diárias.

Art. 3º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES, Prefeitura Municipal de Jucurutu/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

RENILSON HENRIQUE DE BRITO
Secretário Municipal de Recursos Humanos Patrimônio e Serviços Auxiliares

Publicado por:
Renilson Henrique de Brito
Código Identificador:154CA054

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 023 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 023 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre a *concessão de diárias a servidor em serviço fora do município.*

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES DO MUNICÍPIO DE JUCURUTU, Estado do Rio Grande do Norte, no uso das atribuições a ele conferidas e de ordem do Prefeito Municipal, com lastro ainda, no artigo 60 e parágrafos da Lei Complementar Municipal nº 04/2006, e conforme o capítulo IV subseção V da Resolução Nº 028/2020-TCE, da composição do processo de realização da despesa com diárias, bem como, no Decreto Municipal **nº 1.320/2022**; considerando o que fora requerido pelo(a) servidor(a) e a existência de interesse público no deferimento do pleito.

RESOLVE:
Art. 1º - Conceder uma diária e meia ao servidor a seguir discriminado:

NOME: *Leonardo Batista da Cruz*
CARGO/FUNÇÃO: *Diretor da Divisão de Administração e Finanças*
LOTAÇÃO: *Secretaria Municipal do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social*
MATRÍCULA: 5327
CPF: ***.678.***-90
RG: 3.***.720 SSP/RN

CIDADE DESTINO: *Natal/RN*

JUSTIFICATIVA: O servidor irá a serviço da *Secretaria Municipal do Trabalho, da Habitação e da Assistência Social para participar de uma capacitação, conexão CNM- edição RN , o evento será promovido pela Confederação Nacional dos Municípios (CNM) que irá acontecer nos dias 05, e 06 de fevereiro de 2026 em Natal/RN, o evento contara com diversas áreas temáticas , abrangendo os principais setores da administração pública municipal, por meio de programações simultâneas voltadas as necessidades especificas de cada área.*

TIPO DE VEÍCULO: veículo oficial do Município

(X) DIÁRIAS COM PERNOITE
( ) DIÁRIAS SEM PERNOITE

PERÍODO DE AFASTAMENTO: *Dia 05 e 06 de fevereiro de 2026.*
QUANTIDADE DE DIÁRIAS: uma diária e meia.
VALOR COMPLETO DA DIÁRIA PARA O CARGO: R$ *250,00 (duzentos e cinquenta reais).*
VALOR TOTAL A SER PAGO: R$ *375,00 (trezentos e setenta e cinco reais).*

Art. 2º - O (A) beneficiário(a) das diárias se obriga a prestar contas do uso desses recursos no prazo de 05 (cinco) dias contados a partir da data de retorno à sede de seus serviços, sob pena de devolução dos valores concedidos e impedimento de obter novas diárias.

Art. 3º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES, Prefeitura Municipal de Jucurutu/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

RENILSON HENRIQUE DE BRITO
Secretário Municipal de Recursos Humanos
Patrimônio e Serviços Auxiliares

Publicado por:
Renilson Henrique de Brito
Código Identificador:F8289255

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES
PORTARIA Nº 023, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 023, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de progressão horizontal (mudança de letra) a servidores do Magistério Municipal e de outras providências;

O PREFEITO MUNICIPAL DE JUCURUTU, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 49, inciso II, da Lei Orgânica do Município.
Considerando o Art, 9º da Lei Municipal nº 655/2009 que dispõe sobre o Plano de Cargo, Carreira e Remuneração do Magistério Municipal de Jucurutu;
Considerando os Requerimentos Administrativos apresentados e analisados;

RESOLVE:

Art. 1º - CONCEDER Progressão Horizontal (mudança de letras) aos servidores ocupantes do cargo efetivo de **PROFESSOR**, lotados na Secretaria Municipal de Educação e Cultura, conforme anexo I desta portaria**,** com acréscimo na remuneração dos mesmos no valor equivalente a 3% sobre o salário básico atualmente percebido, a contar de 1º de janeiro de 2026.

Art. 2º - A presente Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário, retroagindo seus efeitos administrativos e financeiros a 1º de janeiro de 2026.
Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS AUXILIARES, da Prefeitura Municipal de Jucurutu/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

IOGO NIELSON DE QUEIROZ E SILVA
Prefeito Municipal de Jucurutu

RENILSON HENRIQUE DE BRITO
Secretário Municipal de Recursos Humanos
Patrimônio e Serviços Auxiliares

ANEXO I

PROGRESSÃO HORIZONTAL (MUDANÇA DE LETRAS).

SERVIDOR	FUNÇÃO	DA LETRA	PARA LETRA
Victor Richelly de Brito Nascimento	Professor	A	B
Joalse Alves de Brito	Professor	A	B
Maria Kaliane Costa dos Santos Medeiros	Professor	A	B
Magna Manuela Dantas Fernandes	Professor	A	B
Gabriela Cristina da Silva	Professor	A	B
Francisca Alves de Moura	Professor	A	B
Maria da Guia Lopes Bezerra	Professor	C	D
Dalva Maria de Moura	Professor	C	D
Margarida Ivonete de Araújo Lopes	Professor	C	D
Edileuza Rufino de Melo Gomes	Professor	D	E
Francisco de Assis da Silva	Professor	D	E
Rivaneide de Fátima Ivo de Almeida	Professor	D	E
Cleto Euzébio de Almeida	Professor	E	F
Aldo Fernandes de Oliveira	Supervisor	E	F
Francisco Donizete de Souza	Professor	E	F
Sônia Maria Pinheiro da Cruz	Professor	E	F
Rosa Cristina Soares	Professor	E	F
Lenivânia Maria Olegário de Oliveira	Professor	E	F
Joelma Galdino de Alencar Alexandre	Professor	E	F
Josilma Oliveira da Silva Moura	Professor	E	F
Jailson Souza do Carmo	Professor	E	F
Francinildo Silvestre da Silva	Professor	E	F

Publicado por:
Renilson Henrique de Brito
Código Identificador:09DE639F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNDIÁ

FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
EXTRATO DE CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 007/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2435/2025
LOCATÁRIO:FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
CNPJ:15.033.017/0001-12
LOCADOR: KLEITON JOSÉ DA SILVA PAULINO
CPF: ***.862.754-**
ENDEREÇO: Sítio Lagedo Grande, 165, A, Zona Rural, Jundiá/RN, CEP: 59.188-000.
OBJETO: Locação de imóvel destinado à manutenção do funcionamento da sede da Junta Militar do Município de Jundiá/RN, já instalada no referido endereço. O imóvel apresenta localização centralizada e próxima às demais secretarias municipais, garantindo infraestrutura adequada para o desenvolvimento das atividades administrativas, atendimento ao público e suporte às ações relacionadas ao serviço militar obrigatório e demais competências legais atribuídas ao órgão. A continuidade da utilização deste espaço assegura regularidade, estabilidade e eficiência na execução das atividades da Junta Militar, além de facilitar a integração entre os serviços públicos ofertados à população.
DESCRIÇÃO DO ITEM DA DESPESA:

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UND	QTD	V. UNIT.	V. TOTAL
01	LOCAÇÃO DE IMÓVEL SITUADO NA RUA DA MATRIZ, CENTRO, JUNDIÁ/RN Nº 96, COM 81 M², DIVIDIDO POR SETE CÔMODOS.	MÊS	12	300,00	3.600,00
VALOR TOTAL ESTIMADO				**R$ 3.600,00**	

MODALIDADE: Inexigibilidade nº 002/2026
FUNDAMENTO LEGAL: Artigo 74, Inciso V, da Lei Federal nº 14.133/2021
VIGÊNCIA DO CONTRATO: 13 de janeiro de 2026 à 13 de janeiro de 2027
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 08.002 – Fundo Municipal de Assistência Social; **AÇÃO:** 2075 – Manutenção do Fundo Municipal de Assist. Social - FMAS; **NATUREZA:** 3.3.90.36 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA; **FONTE DE RECURSO:** 15000000 – Recursos não Vinculados de Impostos; **REGIÃO:** 0001 – Jundiá.

Jundiá/RN, 13 de janeiro de 2026.

Assinam pelas partes:

P/ LOCATÁRIO: Adrina Romeica Rocha da Silva
P/ LOCADOR: Kleiton José da Silva Paulino

Publicado por:
Luiz Eduardo Fernandes
Código Identificador:B341C5D3

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
EXTRATO DO TERMO DE PRORROGAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 003/2025

OBJETO: Prorrogação da Ata de registro de Preços nº 003/2025, a qual tem como objeto a contratação de empresa especializada no fornecimento de medicamentos (farmácia básica, atenção básica, injetável, psicotrópicos e soros), para atender as necessidades da farmácia básica Municipal de Jundiá/RN.
CONTRATANTE: FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
CNPJ: 14.034.776/0001-37
CONTRATADO: CIRURGICA BEZERRA DISTRIBUIDORA LTDA
CNPJ: 02.800.122/0001-98
ORIGEM: Pregão Eletrônico nº 024/2024
VIGÊNCIA DO ADITIVO: 04 de fevereiro de 2026 à 04 de fevereiro de 2027
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 84 da Lei Federal nº 14.133/21
DA RATIFICAÇÃO: Ficam ratificadas todas as demais Cláusulas e Condições da Ata de Registro de Preços nº 003/2025.

Jundiá/RN, 03 de fevereiro de 2026.

Assinam pelas partes:

P/ CONTRATANTE: Girlanny Luize da Silva Morais
P/ CONTRATADA: José Bezerra de Araújo

Publicado por:
Luiz Eduardo Fernandes
Código Identificador:47CEFACD

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 005/2025

OBJETO: Prorrogação de prazo junto ao Contrato nº 005/2025, o qual tem como objeto a prestação de serviço (assessoria e consultoria) na área de regularização de bens moveis e imóveis públicos, com finalidade de atender a Lei de responsabilidade fiscal / Lei federal 4.320/64, além dos serviços de Capacitação dos Servidores, orientação de tombamento, avaliação, reavaliação e depreciação, como também, a prestação de serviços jurídicos especializados na revisão, implementação, monitoramento e melhorias na estrutura organizacional e no quadro de cargos, realizando diagnóstico técnico referente ao organograma estrutural, conferindo maior integridade e conformidade na gestão pública municipal, aperfeiçoando a estrutura organizacional do ente municipal em atenção aos princípios que regem a atuação da municipalidade, bem como prestar assessoria na seara das diretrizes da gestão pública, para atender as necessidades da Prefeitura municipal de Jundiá/RN.
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNDIÁ/RN
CNPJ: 04.214.217/0001-55
CONTRATADO: CARLOS FILIPE EMERENCIANO CORLETT PEREIRA SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA
CNPJ: 50.102.172/0001-44
ORIGEM: Inexigibilidade nº 005/2025
VIGÊNCIA DO ADITIVO: 13 de janeiro de 2026 à 13 de janeiro de 2027
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 107, Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021.
DA RATIFICAÇÃO: Ficam ratificadas todas as demais Cláusulas e Condições do Contrato Administrativo inicial, ora aditado, não expressamente modificadas ou alteradas pelo presente Termo Aditivo.

Jundiá/RN, 12 de janeiro de 2026.

Assinam pelas partes:

P/ CONTRATANTE: Carlos Antonio de Souza
P/ CONTRATADA: Carlos Filipe Emerenciano Corlett Pereira

Publicado por:
Luiz Eduardo Fernandes
Código Identificador:12AC2F21

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE AUTORIZAÇÃO – DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 002/2026

PROCESSO Nº 84/2026
ASSUNTO: Contratação de empresa para realização de poda e manutenção em árvores, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de Jundiá/RN.

Na oportunidade acato o parecer emitido pela procuradoria jurídica do município de Jundiá/RN e **AUTORIZO** e **HOMOLOGO**, bem como todos os atos decorrentes da DISPENSA DE LICITAÇÃO supra citada, acerca do enquadramento da despesa destinada à contratação de empresa para realização de poda e manutenção em árvores, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de Jundiá/RN, a serem executados pela empresa **J NOGUEIRA COMERCIO E SERVICOS DE JARDINAGEM**, CNPJ nº **50.353.999/0001-20**, perfazendo um total global de **R$ 53.400,00 (cinquenta e três mil e quatrocentos reais)**.

Encaminhe aoSETOR DE CONTRATAÇÃOpara que sejam adotadas as providências necessárias à elaboração do contrato administrativo, conforme minuta apresentada na presente **Dispensa de Licitação**.

Jundiá/RN, 04 de fevereiro de 2026.

CARLOS ANTONIO DE SOUZA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Luiz Eduardo Fernandes
Código Identificador:3062B4BE

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA D´ANTA

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO MUNICIPAL Nº 246 DE FEVEREIRO 2026

Decreta ponto facultativo nos dias 16, 17 e 18 de fevereiro de 2026 no âmbito do Município de Lagoa D'Anta/RN, e dá outras providências.

O EXMO. SENHOR JOÃO PAULO GUEDES LOPES, M.D. PREFEITO CONSTITUCIONAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais, ex vi, do que dispõe a Lei Orgânica do Município.

DECRETA:

Art. 1º - Ponto facultativo nos dias 16/02, 17/02 e 18/02 de 2026 nas repartições públicas do Poder Executivo do Município de Lagoa D'Anta/RN, em alusão ao período do carnaval.
Parágrafo único – Os termos havidos no caput não se aplicam as atividades que por natureza são consideradas essenciais e/ou que se desenvolverão conforme escalas próprias definidas pelas secretarias responsáveis.

Art. 2° - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Lagoa D'Anta/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:F440E8CA

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DE ADITIVO AO CONTRATO

EXTRATO DE ADITIVO AO CONTRATO
Contratante: Prefeitura Municipal de Lagoa D'Anta/RN
CNPJ: 08.142.887/0001-64
Contratada: PEDVIDA SOLUCOES EM SAUDE LTDA
CNPJ nº. 53.870.550/0001-28
Objeto: Aditivo de prazo de serviço continuado, cujo objeto é contratação de empresa especializada na prestação de serviços técnicos especializado de medicina integrativa na área de Pediatria com disponibilização de ferramentas de coleta, tratamento e armazenamento de dados e suporte de Business Intelligence (BI).
Valor do Contrato: Valor: 54.000,00 (cinquenta e quatro mil reais).
Fundamentação legal: Art. 107 da Lei 14.133/21.
Dotação orçamentária:
15.001 - SECRETARIA DE SAÚDE
339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Vigência do contrato: 05/01/2026 à 30/06/2026.

Lagoa D'Anta/RN, 05 de janeiro de 2026

Signatários:
JOÃO PAULO GUEDES LOPES
PREFEITO MUNICIPAL
PELA CONTRATANTE

PEDVIDA SOLUCOES EM SAUDE LTDA
CNPJ nº. 53.870.550/0001-28
Pela Contratada

Publicado por:
Wyller Pacifico Batista da Costa
Código Identificador:4993C7E3

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 016/2026 - GP/PMLD

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e que lhe são conferidas pela Lei Orgânica deste Município,

RESOLVE:

Art. 1º - Exonerar a pedido o Srº. **Elton Batista Pereira**, inscrito no CPF/MF N° ***.618.234-**, do cargo em comissão de **Chefe de Gabinete,** do quadro funcional deste Município.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos legais ao dia 02 de fevereiro de 2026, data do requerimento.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Prefeitura Municipal de Lagoa D'Anta/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:E4455402

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 017/2026-GP

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 380,00 (trezentos e oitenta reais), a Senhora **MARILIA MOREIRA DE SOUZA OLIVEIRA,** ocupante do cargo de Controladora Geral, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:46B2AA67

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 018/2026-GP

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais), a Senhora **Moniele Gomes Oliveira,** ocupante do cargo de Secretária Adjunta Municipal de Administração, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:71D85BFD

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 019/2026-GP

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 380,00 (trezentos e oitenta reais), ao Senhor **ERIVELTON LIMA DE OLIVEIRA,** ocupante do cargo de Procurador Geral, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:8921BE44

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 020/2026-GP.

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais), a Senhora **ANALINE COUTO DA SILVA RIBEIRO,** ocupante do cargo de Secretária Adjunta Municipal de Assistência Social, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:61E361DF

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 021/2026-GP.

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 380,00 (trezentos e oitenta reais), a Senhora **CASSIA NELY FREIRE,** ocupante do cargo de Secretária Municipal de Educação, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:E95269FF

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 022/2026-GP.

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 380,00 (trezentos e oitenta reais), ao Senhor **JOSE GOMES DE OLIVEIRA JUNIOR,** ocupante do cargo de Secretário Municipal de Tributação, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:DD12839D

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 023/2026-GP

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 380,00 (trezentos e oitenta reais), ao Senhor **JOSE ALTAIR GOMES DA SILVA,** ocupante do cargo de Secretário Municipal de Saúde, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:F6C4A9F4

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 024/2026-GP.

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O PREFEITO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 180,00 (cento e oitenta reais), ao Senhor **JOALISON RODRIGUES DA SILVA COSTA,** ocupante do cargo de Coordenador de PSF, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:602AFE96

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE AUTORIZAÇÃO E RATIFICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº. 004/2026

À vista das manifestações anteriores e, com fundamento no artigo 75, Inciso II da Lei Federal nº. 14.133/21 e Decreto Municipal nº 147/2024, bem como Parecer Jurídico acostado aos autos do processo, AUTORIZO E RATIFICO a dispensa de licitação para contratação da empresa 64.381.533 LUANA RODRIGUES DA SILVA, inscrita no CNPJ nº. CNPJ: 64.381.533/0001-43, visando a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇO DE FORNECIMENTO DE REFEIÇÕES, VISANDO O DESENVOLVIMENTO E EXECUÇÃO DAS AÇÕES E PROGRAMAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE LAGOA D'ANTA/RN, no importe global de R$ 64.300,00 (sessenta e quatro mil e trezentos reais), mediante contratação direta, após cotações de preços, realizadas no mercado e acostadas nos autos do devido processo supramencionado.

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026 – GABINETE DO PREFEITO.

JOÃO PAULO GUEDES LOPES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Wyller Pacifico Batista da Costa
Código Identificador:501913C5

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 001/2026-SMA

Lagoa D'Anta/RN, 04 de fevereiro de 2026.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA D'ANTA/RN, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com as Leis Municipais nº 198 de 28 de janeiro de 2009, 260 de 20 de agosto de 2013, e 366 de 15 setembro de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 1 (uma) diária, no valor total de R$ 700,00 (setecentos reais), ao Exmo. Sr. Prefeito **João Paulo Guedes Lopes,** matrícula nº 0005096, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

JOSE JOBSON GUEDES LOPES
Secretário Municipal de Administração

Publicado por:
Moniele Gomes Oliveira
Código Identificador:F7511671

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE PEDRAS

CPL LAGOA DE PEDRAS
EXTRATO DA 1ª APOSTILA DEREEQUILÍBRIO

EXTRATO DA 1ª APOSTILA DEREEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIROAO CONTRATO Nº 20250277
CONTRATO Nº 20250277
ORIGEM: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2025
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE PEDRAS-RN
CNPJ: 08.143.026/0001-09
CONTRATADO: H & G SOLUCOES AMBIENTAIS LTDA
CNPJ: 55.219.559/0001-07
OBJETIVO: Formação de Registro de Preços para aquisição futura e de forma parcelada de gêneros alimentícios para atender aos diversos programas do fundo municipal de saúde, fundo municipal de assistência social, merenda escolar e demais secretarias do Município de Lagoa de Pedras/RN
VALOR REEQUILIBRADO:
VALOR INICIAL TOTAL DO CONTRATO: R$ 4.853.009,00 (quatro milhões, oitocentos e cinquenta e três mil e nove reais).
VALOR REEQUILIBRADO TOTAL DO CONTRATO: R$ 3.977.185,18 (três milhões, novencentos e setenta e sete mil, cento e oitenta e cinco reais e dezoito centavos).
BASE LEGAL: Art. 124, inciso II, alínea "d" da Lei n° 14.133/21

Data do Requilíbrio: 30 de Janeiro de 2026

Publicado por:
Romulo Ruan da Silva Guedes
Código Identificador:B44D2A19

CPL LAGOA DE PEDRAS
EXTRATO DA 1ª APOSTILA DEREEQUILÍBRIO

EXTRATO DA 1ª APOSTILA DEREEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIROAO CONTRATO Nº 20260015
CONTRATO Nº 20260015
ORIGEM: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2025
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE PEDRAS-RN
CNPJ: 08.143.026/0001-09
CONTRATADO: I DA SILVA MATIAS COMERCIO LTDA
CNPJ: 34.310.563/0001-06
OBJETIVO: Formação de Registro de Preços para aquisição futura e de forma parcelada de gêneros alimentícios para atender aos diversos programas do fundo municipal de saúde, fundo municipal de assistência social, merenda escolar e demais secretarias do Município de Lagoa de Pedras/RN
VALOR REEQUILIBRADO:
VALOR INICIAL TOTAL DO CONTRATO: R$ R$ 3.661.470,00 (três milhões, seiscentos e sessenta e um mil, quatrocentos e setenta reais e setenta centavos).
VALOR REEQUILIBRADO TOTAL DO CONTRATO: 2.841.335,38 (dois milhões, oitocentos e quarenta e um mil, trezentos e trinta e cinco reais e trinta e oito centavos)
BASE LEGAL: Art. 124, inciso II, alínea "d" da Lei n° 14.133/21

Data do Requilíbrio: 30 de Janeiro de 2026

Publicado por:
Romulo Ruan da Silva Guedes
Código Identificador:C9AB3648

CPL LAGOA DE PEDRAS
EXTRATO DE CONTRATO N° 20260008

CONTRATO Nº 20260008

ORIGEM: INEXIGIBILIDADE Nº 009/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO: 05010005/26

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE PEDRAS-RN
CNPJ: 08.143.026/0001-09

CONTRATADO: VILAR CONSULTORIA E DISTRIBUIDORA LTDA
CNPJ: 52.352.588/0001-46
OBJETIVO: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de consultoria na área de educação, com ênfase no monitoramento SIMEC. Acompanhamento dos sistemas federais com foco no SIMEC e MEC com o intuito de potencializar os recursos a serem investidos na educação, no município de Lagoa de Pedras/RN
VALOR GLOBAL ESTIMADO DO CONTRATO: R$ 48.000,00 (Quarenta e oito mil reais).
PROGRAMA DE TRABALHO:
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: Unidade: 03.01 – sec. Munic. Municipal de administração Ação: 2015 – Manutenção das atividades da sec.de administração Fonte: 15000000000 . Natureza da Despesa: 33.90.39 .00 - outros serviços de terceiros – pj.

VIGÊNCIA: 04 de fevereiro de 2026 a 03 de fevereiro de 2027.

Base Legal: Lei Federal nº 14.133/2021, Art. 74, Inciso III, alínea "c".
Data Assinatura: 03 de fevereiro de 2026.

Publicado por:
Romulo Ruan da Silva Guedes
Código Identificador:4C08CC1A

CPL LAGOA DE PEDRAS
TERMO DE ADESÃO Nº. 02/2026

Adesão à Ata de Registro de Preços oriunda do Pregão Eletrônico - SRP nº. 21/2025
Órgão Gerenciador: Prefeitura Municipal Lajes/RN
CNPJ: n° 08.354.896/0001-01
Vigência da Ata: 14/08/2025 à 13/08/2026

Objeto: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE SOLUÇÃO INTEGRADA DE MONITORAMENTO ELETRÔNICO 100% EM NUVEM, COMPREENDENDO OS SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA, GRAVAÇÃO E ARMAZENAMENTO DE IMAGENS, GERENCIAMENTO DE DADOS, FORNECIMENTO DE CÂMERAS EM REGIME DE COMODATO, BEM COMO DISPONIBILIZAÇÃO DE SISTEMA COM ACESSO EM AMBIENTE DE CLOUD COMPUTING, ACESSÍVEL POR MEIO DE PLATAFORMA WEB E APLICATIVOS COMPATÍVEIS COM OS SISTEMAS OPERACIONAIS IOS E ANDROID, COM VISTAS A ATENDER ÀS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE PEDRAS/RN,

Ofício ao Órgão Gerenciador: Ofício: 40/2026 - GP
Ofício ao Fornecedor: Ofício: 41/2026 - GP
A Prefeitura Municipal de Lagoa de Pedras/RN, irá aderir até o limite de 50% dos quantitativos da ata original, respeitando assim os limites legais.
Vigência da Adesão: 04/02/2026 à 03/02/2027
Fundamentação: no art. 86, § 2º, II, da Lei nº 14.133/21.

Empresa Fornecedora:
VALE TECH TECNOLOGIA EM SEGURANCA LTDA

CNPJ: 27.021.175/0001-31

Lagoa de Pedras/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

JANAINA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS
Prefeita Municipal

Publicado por:
Romulo Ruan da Silva Guedes
Código Identificador:CE01D382

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE VELHOS

FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
EXTRATO DO QUARTO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 06010002/2022

OBJETO: Prorrogação de prazo junto ao Contrato nº 06010002/2022, o qual tem como objeto a locação de imóvel localizado na Rua Nova, nº 322, Centro, Lagoa de Velhos/RN destinado para funcionamento das atividades do Programa Primeira Infância no SUAS / Programa Criança Feliz.
LOCATÁRIO:FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE LAGOA DE VELHOS/RN
CNPJ: 12.985.726/0001-00
LOCADOR: FRANCISCO PEDRO JÚNIOR E SILVA
CPF:***.179.404-**
ORIGEM: Dispensa de Licitação nº 007/2022
VIGÊNCIA DO ADITIVO: 31 de dezembro de 2025 à 31 de dezembro de 2026
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 57, inciso II, da Lei nº 8.666/93.
DA RATIFICAÇÃO: Ficam ratificadas todas as demais Cláusulas e Condições do Contrato Administrativo inicial, ora aditado, não expressamente modificadas ou alteradas pelo presente Termo Aditivo.

Lagoa de Velhos/RN, 22 de dezembro de 2025.

Assinam pelas partes:

P/ LOCATÁRIO: **Adriêgo Alexson da Silva**
P/ LOCADOR:**Francisco Pedro Júnior e Silva**

Publicado por:
João Maria Damascena
Código Identificador:1237A79A

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DE RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026

PROCESSO Nº 9/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE VELHOS/RN
CNPJ: 08.159.162/0001-89
CONTRATADO: 64.455.545 ITALO THIAGO DE MEDEIROS DANTAS
CNPJ: 63.784.116/0001-89
OBJETO: Contratação de atração artística do setor cultural, relativa à apresentação musical do GRUPO DE PAGODE SUCESSAMBA, a ser realizada no dia 07 de fevereiro de 2026, em praça pública, como parte integrante da programação oficial do evento carnavalesco do Município de Lagoa de Velhos/RN.
VALOR TOTAL ESTIMADO: R$ 5.000,00 (cinco mil reais)
FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021

Lagoa de Velhos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ NILDO GALDINO
Prefeito Municipal

Publicado por:
João Maria Damascena
Código Identificador:32343580

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026

O Prefeito Municipal de Lagoa de Velhos/RN, no uso de suas atribuições legais, RESOLVE declarar dispensável e faz publicar o extrato resumido do processo INEXIGIBILIDADE a seguir:

PROCESSO Nº 9/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE VELHOS/RN
CNPJ: 08.159.162/0001-89
CONTRATADO: 64.455.545 ITALO THIAGO DE MEDEIROS DANTAS
CNPJ: 63.784.116/0001-89
OBJETO: Contratação de atração artística do setor cultural, relativa à apresentação musical do GRUPO DE PAGODE SUCESSAMBA, a ser realizada no dia 07 de fevereiro de 2026, em praça pública, como parte integrante da programação oficial do evento carnavalesco do Município de Lagoa de Velhos/RN.
VALOR TOTAL ESTIMADO: R$ 5.000,00 (cinco mil reais)
FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021
DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA: UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02.02.01 – GABINETE DO PREFEITO; **PROJETO ATIVIDADE:** 04.122.0001.2006 – Manutenção do Gabinete do Prefeito; **NATUREZA DA DESPESA:** 3.3.90.39 – Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica; **FONTE DE RECURSO:** 15000000 – Recursos não Vinculados de Impostos.

Lagoa de Velhos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ NILDO GALDINO
Prefeito Municipal

Publicado por:
João Maria Damascena
Código Identificador:78935A60

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 007/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Exonera Servidora

O PREFEITO DE LAGOA DE VELHOS/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1°. Exonerar, a pedido, a senhora **SÔNIA MARIA DE SOUZA RIBEIRO**, docargo de Controladora-geral do Município, da controladoria-geral do Município;
Art. 2°. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos para o dia 31 de janeiro de 2026;
Art. 3º. Revogam-se as disposições em contrário.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, Lagoa de Velhos/RN, 04 de fevereiro de 2026.
.

JOSÉ NILDO GALDINO
Prefeito de Lagoa De Velhos/RN

Publicado por:
João Maria Damascena
Código Identificador:91D95401

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 008/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Exonera Servidor

O PREFEITO DE LAGOA DE VELHOS/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art. 1°. Exonerar, a pedido, o senhor **ANDRIÊGO ALEXSON DA SILVA**, docargo de Secretário Municipal do Trabalho, Habitação e Assistência Social;
Art. 2°. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos para o dia 31 de janeiro de 2026;
Art. 3º. Revogam-se as disposições em contrário.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, Lagoa de Velhos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ NILDO GALDINO
Prefeito de Lagoa De Velhos/RN

Publicado por:
João Maria Damascena
Código Identificador:2EAA2974

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 009/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Nomeia servidor

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAGOA DE VELHOS/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica Municipal, especialmente em conformidade com os artigos 73, 74, 75, 76 e 77, considerando o disposto na Lei nº 452/2025;

RESOLVE:

Art. 1º Nomear o senhor **MICHEL RALAN BEZERRA BARROS,**para exercer o cargo em comissão de Controlador-geral do Município, da controladoria-geral do Município, Código CC1, com as atribuições previstas na legislação vigente.
Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos para dia 02/02/2026, conforme previsto na Lei n° 452/2025.
Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, Lagoa de Velhos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ NILDO GALDINO
Prefeito Municipal de Lagoa De Velhos/RN

Publicado por:
João Maria Damascena
Código Identificador:5933C484

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 010/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Nomeia servidora

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAGOA DE VELHOS/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica Municipal, especialmente em conformidade com os artigos 73, 74, 75, 76 e 77, considerando o disposto na Lei nº 452/2025;

RESOLVE:

Art. 1º Nomear, a senhora, **SÔNIA MARIA DE SOUZA RIBEIRO,**para exercer o cargo em comissão de Secretária Municipal do Trabalho, Habitação e Assistência Social, Código CC1, com as atribuições previstas na legislação vigente.
Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos para dia 02/02/2026, conforme previsto na Lei n° 452/2025.
Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, Lagoa de Velhos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ NILDO GALDINO
Prefeito Municipal de Lagoa De Velhos/RN

Publicado por:
João Maria Damascena
Código Identificador:5B61A10C

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 011/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Nomeia servidor

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAGOA DE VELHOS/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica Municipal, especialmente em conformidade com os artigos 73, 74, 75, 76 e 77, considerando o disposto na Lei nº 452/2025;

RESOLVE:

Art. 1º Nomear o senhor **ANDRIÊGO ALEXSON DA SILVA**,para exercer o cargo em comissão de Coordenador de Tributos, Código CC2, com as atribuições previstas na legislação vigente.
Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos para dia 02/02/2026, conforme previsto na Lei n° 452/2025.
Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Publique-se. Registre-se. Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, Lagoa de Velhos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOSÉ NILDO GALDINO
Prefeito Municipal de Lagoa De Velhos/RN

Publicado por:
João Maria Damascena
Código Identificador:34BCE6E8

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA NOVA

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 054/2026 – GP

Portaria nº 054/2026 – GP
Lagoa Nova / RN, 04 de fevereiro de 2026.

"EXONERA A SENHORA LUANA PATRICIA BEZERRA DE LIMA DO CARGO COMISSIONADO DE COORDENADORA DE INSPEÇÃO ESCOLAR, LOTADA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE LAGOA NOVA/RN".

IRANILDO ACIOLE DA SILVA, Prefeito do Município de Lagoa Nova, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, dispostas pela Lei Orgânica Municipal e Lei Municipal nº 759/2022.

R E S O L V E:
Art. 1º Exonerar a senhora **LUANA PATRICIA BEZERRA DE LIMA**, do Cargo Comissionado de **COORDENADORA DE INSPEÇÃO ESCOLAR,** lotada na Secretaria Municipal De Educação.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 02 de fevereiro de 2026.

Cientifique-se;
Publique-se e;
Cumpra-se.

IRANILDO ACIOLE DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Heitor Matias
Código Identificador:278B8F5A

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 055/2026 – GP

Portaria nº 055/2026 – GP
Lagoa Nova / RN, 04 de fevereiro de 2026.

"EXONERA O SENHOR JOSIMAR TIAGO DE SOUZA DO CARGO COMISSIONADO DE SUBCOORDENADOR DA MERENDA ESCOLAR, LOTADO NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE LAGOA NOVA/RN".

IRANILDO ACIOLE DA SILVA, Prefeito do Município de Lagoa Nova, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, dispostas pela Lei Orgânica Municipal e Lei Municipal nº 759/2022.

R E S O L V E:
Art. 1º Exonerar o senhor **JOSIMAR TIAGO DE SOUZA**, do Cargo Comissionado de **SUBCOORDENADOR DA MERENDA ESCOLAR,** lotado na Secretaria Municipal De Educação.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 02 de fevereiro de 2026.

Cientifique-se;
Publique-se e;
Cumpra-se.

IRANILDO ACIOLE DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Heitor Matias
Código Identificador:CD5BF219

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 056/2026 – GP

Portaria nº 056/2026 – GP
Lagoa Nova/RN, 04 de fevereiro de 2026.

"CONCEDE DIÁRIAS AO SERVIDOR QUE SE ESPECIFICA E DÁ OUTRAS PROVIDENCIAS."

IRANILDO ACIOLE DA SILVA, Prefeito do Município de Lagoa Nova, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, e de conformidade dispostas no Decreto Municipal nº 1.400/2023 de 02 de junho de 2023.

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 01 (uma) diária e ½ (meia) com valor a ser pago de R$ 450,00 (quatrocentos e cinquenta reais), conforme valor unitário para Natal RN de R$ 300,00 (trezentos reais), para custear despesas do servidor **ALISSOM KENNEDY SANTOS DE OLIVEIRA,** matricula **nº 36960;** Cargo de **PROCURADOR GERAL**, lotado no Gabinete do Prefeito, em viagem a Natal/RN nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do evento Conexão CNM – Edição RN, na temática "Jurídico", o mesmo acontecerá no Praiamar Natal Hotel & Convention, localizado na Rua Francisco Gurgel, nº 33, bairro Ponta Negra, Natal/RN, CEP 59090-050.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data da sua assinatura.

Cientifique-se;
Publique-se e;
Cumpra-se.

(Assinado Eletronicamente)
IRANILDO ACIOLE DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Heitor Matias
Código Identificador:272854FD

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 057/2026 – GP

Portaria nº 057/2026 – GP
Lagoa Nova/RN, 04 de fevereiro de 2026.

"CONCEDE DIÁRIAS AO SERVIDOR QUE SE ESPECIFICA E DÁ OUTRAS PROVIDENCIAS."

IRANILDO ACIOLE DA SILVA, Prefeito do Município de Lagoa Nova, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, e de conformidade dispostas no Decreto Municipal nº 1.400/2023 de 02 de junho de 2023.

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 01 (uma) diária e ½ (meia) com valor a ser pago de R$ 450,00 (quatrocentos e cinquenta reais), conforme valor unitário para Natal RN de R$ 300,00 (trezentos reais), para custear despesas do servidor **MARCOS ANTÔNIO DA SILVA TAVARES,** matricula **nº 3409;** Cargo de **SECRETÁRIO MUNICIPAL**, lotado na Secretaria Municipal de Esportes, Cultura e Juventude, em viagem a Natal/RN nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do evento Conexão CNM – Edição RN, na temática "Captação de Recursos e Emendas Parlamentares", o mesmo acontecerá no Praiamar Natal Hotel & Convention, localizado na Rua Francisco Gurgel, nº 33, bairro Ponta Negra, Natal/RN, CEP 59090-050.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data da sua assinatura.

Cientifique-se;
Publique-se e;
Cumpra-se.

(Assinado Eletronicamente)
IRANILDO ACIOLE DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Heitor Matias
Código Identificador:32DEB1EF

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 058/2026 – GP

Portaria nº 058/2026 – GP
Lagoa Nova / RN, 04 de fevereiro de 2026.

"EXONERA A SENHORA FRANCISCA VIRGÍNIA GOMES DE ARAÚJO DO CARGO COMISSIONADO DE VICE-DIRETORA DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PROFESSORA FRANCISCA GORETE LOPES, LOTADA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE LAGOA NOVA/RN".

IRANILDO ACIOLE DA SILVA, Prefeito do Município de Lagoa Nova, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, dispostas pela Lei Orgânica Municipal e Lei Municipal nº 759/2022.

R E S O L V E:
Art. 1º Exonerar a senhora **FRANCISCA VIRGÍNIA GOMES DE ARAÚJO**, do Cargo Comissionado de **VICE-DIRETORA DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PROFESSORA FRANCISCA GORETE LOPES,** lotada na Secretaria Municipal De Educação.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data da sua assinatura.

Cientifique-se;
Publique-se e;
Cumpra-se.

IRANILDO ACIOLE DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Heitor Matias
Código Identificador:2811DC4E

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 059/2026 – GP

Portaria nº 059/2026 – GP
Lagoa Nova / RN, 04 de fevereiro de 2026.

"EXONERA A SENHORA MARIA LIZIANY ALVES RIBEIRO DO CARGO COMISSIONADO DE VICE-DIRETORA DA ESCOLA MUNICIPAL SÃO LUIZ, LOTADA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE LAGOA NOVA/RN".

IRANILDO ACIOLE DA SILVA, Prefeito do Município de Lagoa Nova, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, dispostas pela Lei Orgânica Municipal e Lei Municipal nº 759/2022.

R E S O L V E:
Art. 1º Exonerar a senhora **MARIA LIZIANY ALVES RIBEIRO**, do Cargo Comissionado de **VICE-DIRETORA DA ESCOLA MUNICIPAL SÃO LUIZ,** lotada na Secretaria Municipal De Educação.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data da sua assinatura.

Cientifique-se;
Publique-se e;
Cumpra-se.

IRANILDO ACIOLE DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Heitor Matias
Código Identificador:A45933D9

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 060/2026 – GP

Portaria nº 060/2026 – GP
Lagoa Nova / RN, 04 de fevereiro de 2026.

"NOMEIA A SENHORA FRANCISCA VIRGÍNIA GOMES DE ARAÚJO NO CARGO COMISSIONADO DE COORDENADORA DE INSPEÇÃO ESCOLAR, LOTADA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE LAGOA NOVA/RN".

IRANILDO ACIOLE DA SILVA, Prefeito do Município de Lagoa Nova, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, dispostas pela Lei Orgânica Municipal e Lei Municipal nº 759/2022.

R E S O L V E:

Art. 1º Nomear a senhora **FRANCISCA VIRGÍNIA GOMES DE ARAÚJO**, no Cargo Comissionado de **COORDENADORA DE INSPEÇÃO ESCOLAR**, simbologia – **CC3**, lotada na Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º As atribuições que competem ao cargo de **Coordenadora de Inspeção Escolar** estão descritas na Lei Municipal nº 759/2022.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação.

Cientifique-se;
Publique-se e;
Cumpra-se.

IRANILDO ACIOLE DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Heitor Matias
Código Identificador:52F8AC60

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 061/2026 – GP

Portaria nº 061/2026 – GP
Lagoa Nova / RN, 04 de fevereiro de 2026.

"NOMEIA A SENHORA MARIA LIZIANY ALVES RIBEIRO NO CARGO COMISSIONADO DE VICE-DIRETORA DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PROFESSORA FRANCISCA GORETE LOPES, LOTADA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE LAGOA NOVA/RN".

IRANILDO ACIOLE DA SILVA, Prefeito do Município de Lagoa Nova, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições

legais, dispostas pela Lei Orgânica Municipal e Lei Municipal nº 759/2022.

R E S O L V E:

Art. 1º Nomear a senhora **MARIA LIZIANY ALVES RIBEIRO**, no Cargo Comissionado de **VICE-DIRETORA DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PROFESSORA FRANCISCA GORETE LOPES**, lotada na Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação.

Cientifique-se;
Publique-se e;
Cumpra-se.

IRANILDO ACIOLE DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Heitor Matias
Código Identificador:E7F34CEC

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SALGADA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000002/2026 ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 003/2026

PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000002/2026
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 003/2026

O **MUNICÍPIO LAGOA SALGADA/RN**, com sede no(a) Rua , n° 161, Centro, inscrito no CNPJ/MF sob nº. 08.079.915/0001-46, neste ato representado(a) pelo(a) Prefeito(a), considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma eletrônica, no **Processo Administrativo n°. 105002/2026**, **RESOLVE** registrar os descontos da empresa indicada e qualificada nesta ATA, atendendo as condições previstas no Edital do **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000002/2026**, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº. 14.133/2021, e em conformidade com as disposições a seguir:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

A presente Ata tem por objeto o registro de descontos para **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE REFORMA, ADEQUAÇÃO E MANUTENÇÃO NOS PRÉDIOS PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE LAGOA SALGADA/RN,** especificado no item do Termo de Referência, anexo do **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000002/2026**, que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos descontos tenham sido registrados, independentemente de transcrição.

CLÁUSULA SEGUNDA - DOS DESCONTOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

2.1. O desconto registrado, as especificações do objeto, as quantidades, fornecedor e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:

Empresa: JEANN LAZZARO RODRIGUES DANTAS DOS SANTOS ME
CNPJ: 16.772.209/0001-03
Endereço: Av. Alferes João Perceval Lins Caldas, n° 607, Meus Amores, Assú/RN – CEP: 59650-000
E-mail: jeannlazzaro.engenharia@gmail.com
Representante Legal: Jeann Lazzaro Rodrigues Dantas dos Santos
CPF: 098.514.584-65

ITEM-DESCRIÇÃO-UNID.-VALOR ESTIMADO-PERCENTUAL DE DESCONTO REGISTRADO - 01-PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE REFORMA, ADEQUAÇÃO E MANUTENÇÃO NOS PRÉDIOS PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE LAGOA SALGADA/RN, COM FONECIMENTO DE MÃO DE OBRA E MATERIAL NECESSÁRIO, CONFORME TABELA SINAPI.-1-R$ 3.899.978,70-24,01%

CLÁUSULA TERCEIRA – DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

3.1. Durante a vigência da ata, os órgãos e as entidades da Administração Pública federal, estadual, distrital e municipal, poderão aderir à ata de registro de preços na condição de não participantes, observados os seguintes requisitos:
3.1.1. apresentação de justificativa da vantagem da adesão, inclusive em situações de provável desabastecimento ou descontinuidade de serviço público;
3.1.2. demonstração de que os descontos registrados estão compatíveis com os descontos praticados pelo mercado; e
3.1.3. consulta e aceitação prévias do órgão ou da entidade gerenciadora e do fornecedor.
3.2. A autorização do órgão ou entidade gerenciadora apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.
3.2.1. O órgão ou entidade gerenciadora poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.
3.3. Após a autorização do órgão ou da entidade gerenciadora, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a aquisição em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata.
3.4. O prazo de que trata o subitem anterior, relativo à efetivação da contratação, poderá ser prorrogado excepcionalmente, mediante solicitação do órgão ou da entidade não participante aceita pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata de registro de preços.
3.5. O órgão ou a entidade poderá aderir a item da ata de registro de preços da qual seja integrante, na qualidade de não participante, para aqueles itens para os quais não tenha quantitativo registrado.
3.6. As aquisições ou contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o gerenciador e para os participantes.
3.7. O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o gerenciador e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços.
3.8. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados na ata de registro de preços.

CLÁUSULA QUARTA - VALIDADE, FORMALIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

4.1. A validade da Ata de Registro de Preços será de 1 (um) ano, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no PNCP, podendo ser prorrogada por igual período, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o desconto vantajoso.
4.2. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por intermédio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o art. 95 da Lei nº. 14.133/2021.
4.2.1. O instrumento contratual de que trata o item 4.2 deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.
4.3. Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o art. 124 da Lei nº. 14.133/2021.
4.4. O desconto registrado com indicação dos licitantes e fornecedores será divulgado no PNCP e ficará disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.
4.5. Após a homologação da licitação, o licitante mais bem classificado ou o fornecedor, será convocado para assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital de licitação, sob pena de decair o direito, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº. 14.133/2021.
5.9.1. O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante solicitação do licitante ou fornecedor convocado, desde que apresentada dentro do prazo, devidamente justificada, e que a justificativa seja aceita pela Administração.
4.6. A ata de registro de preços será assinada por meio de assinatura digital (quando possível) e disponibilizada no Sistema de Registro de Preços.
4.7. Quando o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

4.8. Na hipótese de nenhum dos licitantes remanescentes, aceitar a contratação nos termos do item anterior, a Administração, observados os percentuais de descontos mínimos, nos termos do edital, poderá:
4.8.1. Convocar para negociação os demais licitantes ou fornecedores remanescentes cujos descontos foram registrados sem redução, observada a ordem de classificação, com vistas à obtenção de maior desconto, mesmo que abaixo do desconto do adjudicatário; ou
4.8.2. Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes ou fornecedores remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.
4.9. A existência de descontos registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

CLÁUSULA QUINTA – DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS DESCONTOS REGISTRADOS

5.1. O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:
Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;
Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;
Não aceitar manter seu desconto registrado; ou
Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133/2021.
a hipótese de aplicação de sanção prevista nos incisos III ou IV do *caput* do art. 156 da Lei nº 14.133/2021, caso a penalidade aplicada ao fornecedor não ultrapasse o prazo de vigência da ata de registro de preços, poderá o órgão ou a entidade gerenciadora poderá, mediante decisão fundamentada, decidir pela manutenção do registro de desconto, vedadas contratações derivadas da ata enquanto perdurarem os efeitos da sanção.

O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 5.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.
Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes classificados, observada a ordem de classificação.
O cancelamento dos descontos registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:
Por razão de interesse público;
A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou
Se não houver êxito nas negociações.

CLÁUSULA SEXTA - DAS PENALIDADES

6.1. O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no edital.
6.2. É da competência do gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço.

CLÁUSULA SÉTIMA - CONDIÇÕES GERAIS

7.1. As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo ao edital.
Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 02 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes. Lagoa Salgada/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Município De Lagoa Salgada
FRANCISCO CANINDÉ FREIRE –
Prefeito Municipal.

JEANN LAZZARO RODRIGUES DANTAS DOS SANTOS ME –
CNPJ: 16.772.209/0001-03 –
Empresa Registrada.

Publicado por:
Luciano Jose Araujo da Silva
Código Identificador:C466B003

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000019/2025 ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 002/2026

PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000019/2025
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 002/2026

O **MUNICÍPIO LAGOA SALGADA/RN**, com sede no(a) Rua Luiz Francisco de Oliveira, n° 062, Centro, inscrito no CNPJ/MF sob nº. 08.162.869/0001-44, neste ato representado(a) pelo(a) Prefeito(a), considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma eletrônica, no **Processo Administrativo nº. 1.102.001/2025**, RESOLVE registrar os preços da empresa indicada e qualificada nesta ATA, atendendo as condições previstas no Edital de licitação, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº. 14.133/2021, e em conformidade com as disposições a seguir:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

A presente Ata tem por objeto o registro de preços para a eventual contratação para **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE PNEUS, CÂMARA DE AR E PROTETORES PARA ATENDER A DEMANDA DE TODAS AS SECRETARIAS**, especificados nos itens do Termo de Referência, anexo do **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000019/2025**, que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos preços tenham sido registrados, independentemente de transcrição.

CLÁUSULA SEGUNDA - DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

2.1. O preço registrado, as especificações do objeto, as quantidades, fornecedor e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:
Razão Social: PNEU'S SHOP LTDA
CNPJ: 09.524.685/0001-40
Endereço: Av. Bernardo Vieira, n° 216, Bom Pastor, Natal/RN – CEP: 59.051-000
Representante Legal: José Aurino Asevedo Lopes
CPF: 092.882.523-04
GRUPO I - ITEM -DESCRIÇÃO -MARCA-UNID.-QUANT.-V. UNIT. –TOTAL 1-PNEU 1000-20 CR942 DIREC 16L-WESTLAKE-UNIDADE-30-R$ 1.725,50-R$ 51.765,00; 2-PNEU 1000-20 CL946 TRAÇÃO 16L-WESTLAKE-UNIDADE-25-R$ 1.844,50-R$ 46.112,50; 3-PNEU 275/80R22.5 DIR. AD153 16L-TRAZANO-UNIDADE-16-R$ 2.023,00-R$ 32.368,00; 4-PNEU 750-16TT CL930 122/118K 14L-WESTLAKE-UNIDADE-20-R$ 952,00-R$ 19.040,00; 5-PNEU 215/75R17.5 DIR. CR960 18L-WESTLAKE-UNIDADE-20-R$ 922,00-R$ 18.440,00; 6-PNEU 175/70R14 TERRENA AS 84T-ROADTRACK-UNIDADE-60-R$ 387,00-R$ 23.220,00; 7-PNEU 195/65R15 MAX. MI 91H-MAXTREK-UNIDADE-30-R$ 458,00-R$ 13.740,00; 8-PNEU 205/75R16C MK700 8L-MAXTREK-UNIDADE-10-R$ 636,65-R$ 6.366,50; 9-PNEU 1400-24TT OTR (G2/L2) 16L-MAGNUM -UNIDADE-18-R$ 3.558,00-R$ 64.044,00; 10-PNEU 18.4-30TT MGM 12L-MAGNUM -UNIDADE-6-R$ 3.677,00-R$ 22.062,00; 11-PNEU 12.4-24TT MGM 12L-MAGNUM -UNIDADE-3-R$ 2.005,00-R$ 6.015,00; 12-PNEU 17.5-25TL BPR (G2/L2) 16L-BRASPLUS-UNIDADE-6-R$ 4.403,00-R$ 26.418,00; 13-PNEU 165/70R13-WANLY -UNIDADE-30-R$ 130,30-R$ 3.909,00
GRUPO II - ITEM -DESCRIÇÃO -MARCA-UNID.-QUANT.-V. UNIT. –TOTAL 1-CAMARA DE AR 75-16 TR75-MAGNUM -UNIDADE-20-R$ 106,50-R$ 2.130,00; 2-CAMARA DE AR 1000-20-MAGNUM -UNIDADE-40-R$ 176,00-R$ 7.040,00; 3-CAMARA DE AR 1400-24-MAGNUM -UNIDADE-18-R$ 266,50-R$ 4.797,00; 4-CAMARA DE AR 18.4-30-MAGNUM -UNIDADE-12-R$ 267,00-R$ 3.204,00
5-CAMARA DE AR 12.4-24-MAGNUM -UNIDADE-12-R$ 234,08-R$ 2.808,96
GRUPO III - ITEM -DESCRIÇÃO -MARCA-UNID.-QUANT.-V. UNIT. –TOTAL 1-PROTETOR ARO 16-ABC/
VALADARES-UNIDADE-20-R$ 84,60-R$ 1.692,00; 2-PROTETOR ARO 20-ABC/VALADARES-UNIDADE-40-R$ 116,00-R$

4.640,00; 3-PROTETOR ARO 24-ABC/ VALADARES-UNIDADE-18-R$ 141,00-R$ 2.538,00

A listagem do cadastro de reserva referente ao presente registro de preços consta como anexo a esta Ata.

CLÁUSULA TERCEIRA - ÓRGÃO GERENCIADOR

O órgão gerenciador será o **Município de Lagoa Salgada/RN**.

CLÁUSULA QUARTA – DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

4.1. Durante a vigência da ata, os órgãos e as entidades da Administração Pública federal, estadual, distrital e municipal, poderão aderir à ata de registro de preços na condição de não participantes, observados os seguintes requisitos:

4.1.1. apresentação de justificativa da vantagem da adesão, inclusive em situações de provável desabastecimento ou descontinuidade de serviço público;

4.1.2. demonstração de que os valores registrados estão compatíveis com os valores praticados pelo mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133/2021; e

4.1.3. consulta e aceitação prévias do órgão ou da entidade gerenciadora e do fornecedor.

4.2. A autorização do órgão ou entidade gerenciadora apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.

4.2.1. O órgão ou entidade gerenciadora poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.

4.3. As aquisições ou contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o gerenciador.

4.4. O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o gerenciador e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços, conforme disposto no art. 61, parágrafo segundo do Decreto Municipal nº. 016/2025.

4.5. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados na ata de registro de preços.

CLÁUSULA QUINTA - VALIDADE, FORMALIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E CADASTRO RESERVA

5.1. A validade da Ata de Registro de Preços será de 01 (um) ano, contado da data da assinatura, podendo ser prorrogada por igual período, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso, nos termos da Lei nº. 14.133/2021.

5.2. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por intermédio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o art. 95 da Lei nº. 14.133/2021.

5.2.1. O instrumento contratual de que trata o item 5.2 deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

5.3. Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o art. 124 da Lei nº. 14.133/2021.

5.4. Após a homologação da licitação, deverão ser observadas as seguintes condições para formalização da ata de registro de preços:

5.4.1. Serão registrados na ata os preços e os quantitativos do adjudicatário;

5.4.2. Será incluído na ata, na forma de anexo, o registro dos licitantes ou dos fornecedores que:

5.4.2.1. Aceitarem cotar os bens com preços iguais aos do adjudicatário, observada a classificação da licitação; e

5.4.2.2. Mantiverem sua proposta original.

5.4.2.3. Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou dos fornecedores registrados na ata.

5.5. O registro a que se refere o subitem 5.4.2 tem por objetivo a formação de cadastro de reserva para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

5.6. Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem reduzir suas propostas para o preço do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

5.7. A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva a que se refere o item 5.4.2.2, somente será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

5.7.1. Quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos *no edital;* e

5.7.2. Quando houver o cancelamento do registro do licitante ou do registro de preços nas hipóteses previstas no Item 0 desta ARP.

5.8. O preço registrado com indicação dos licitantes e fornecedores será divulgado no PNCP e ficará disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.

5.9. Após a homologação da licitação o licitante mais bem classificado ou o fornecedor, será convocado para assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital de licitação, sob pena de decair o direito, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº. 14.133/2021.

5.9.1. O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante solicitação do licitante ou fornecedor convocado, desde que apresentada dentro do prazo, devidamente justificada, e que a justificativa seja aceita pela Administração.

5.10. A ata de registro de preços será assinada por meio de assinatura digital e disponibilizada no Sistema de Registro de Preços, podendo ser assinada manualmente, mediante justificativa apresentada pela empresa registrada e aceita pelo Município.

5.11. Quando o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital, e observado o disposto no item 0 e subitens, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

5.12. Na hipótese de nenhum dos licitantes que trata o item 5.4.2.1, aceitar a contratação nos termos do item anterior, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização nos termos do edital, poderá:

5.12.1. Convocar para negociação os demais licitantes ou fornecedores remanescentes cujos preços foram registrados sem redução, observada a ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou

5.12.2. Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes ou fornecedores remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.

5.13. A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

CLÁUSULA SEXTA - ALTERAÇÃO OU ATUALIZAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

6.1. Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens registrados, nas seguintes situações:

6.1.1. Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº. 14.133/2021;

6.1.2. Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

6.1.3. Na hipótese de previsão de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei nº. 14.133/2021.

6.1.3.1. No caso do reajustamento, deverá ser respeitada a contagem da anualidade e o índice previstos para a contratação;

6.1.3.2. No caso da repactuação, poderá ser a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

CLÁUSULA SÉTIMA - NEGOCIAÇÃO DE PREÇOS REGISTRADOS

7.1. Na hipótese de o preço registrado tornar-se superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, o órgão ou entidade gerenciadora convocará o fornecedor para negociar a redução do preço registrado.

7.1.1. Caso não aceite reduzir seu preço aos valores praticados pelo mercado, o fornecedor será liberado do compromisso assumido quanto ao item registrado, sem aplicação de penalidades administrativas.

7.1.2. Na hipótese prevista no item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação,

para verificar se aceitam reduzir seus preços aos valores de mercado e não convocará os licitantes ou fornecedores que tiveram seu registro cancelado.
7.1.3. Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.
7.1.4. Na hipótese de redução do preço registrado, o gerenciador comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços para que avaliem a conveniência e a oportunidade de diligenciarem negociação com vistas à alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº. 14.133/2021.
7.2. Na hipótese de o preço de mercado tornar-se superior ao preço registrado e o fornecedor não poder cumprir as obrigações estabelecidas na ata, será facultado ao fornecedor requerer ao gerenciador a alteração do preço registrado, mediante comprovação de fato superveniente que supostamente o impossibilite de cumprir o compromisso.
7.2.1. Neste caso, o fornecedor encaminhará, juntamente com o pedido de alteração, a documentação comprobatória ou à planilha de custos que demonstre a inviabilidade do preço registrado em relação às condições inicialmente pactuadas.
7.2.2. Não hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado, o pedido será indeferido pelo órgão ou entidade gerenciadora e o fornecedor deverá cumprir as obrigações estabelecidas na ata, sob pena de cancelamento do seu registro, nos termos do item 8.1, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº. 14.133/2021, e na legislação aplicável.
7.2.3. Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, nos termos do item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam manter seus preços registrados, observado o disposto no item 5.7.
7.2.4. Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, nos termos do item 8.4, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa.
7.2.5. Na hipótese de comprovação da majoração do preço de mercado que inviabilize o preço registrado, conforme previsto no item 0 e no item 0, o órgão ou entidade gerenciadora atualizará o preço registrado, de acordo com a realidade dos valores praticados pelo mercado.
7.2.6. O órgão ou entidade gerenciadora comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços sobre a efetiva alteração do preço registrado, para que avaliem a necessidade de alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº. 14.133/2021.
CLÁUSULA OITAVA - CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS
O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:
Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;
Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;
Não aceitar manter seu preço registrado; ou
Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do *caput* do art. 156 da Lei nº. 14.133/2021.
Na hipótese de aplicação de sanção prevista nos incisos III ou IV do *caput* do art. 156 da Lei nº 14.133/2021, caso a penalidade aplicada ao fornecedor não ultrapasse o prazo de vigência da ata de registro de preços, poderá o órgão ou a entidade gerenciadora poderá, mediante decisão fundamentada, decidir pela manutenção do registro de preços, vedadas contratações derivadas da ata enquanto perdurarem os efeitos da sanção.
O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no Item 8.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.
Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.
O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:
Por razão de interesse público;
A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou
Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado.
CLÁUSULA NONA - DAS PENALIDADES
9.1. O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no edital.
9.1.1. As sanções também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente após terem assinado a ata.
9.2. É da competência do gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço, exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos ou entidade participante, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade.
9.3. O órgão ou entidade participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências previstas no item 9.1, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.
CLÁUSULA DÉCIMA - CONDIÇÕES GERAIS
10.1. As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo ao edital.
Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 02 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes. Lagoa Salgada/RN, 22 de janeiro de 2026.

Município Lagoa Salgada/RN -
FRANCISCO CANINDÉ FREIRE -
Prefeito Municipal.

PNEU'S SHOP LTDA -
CNPJ: 09.524.685/0001-40 - Empresa Registrada.

Publicado por:
Luciano Jose Araujo da Silva
Código Identificador:4B35BEC5

GABINETE DO PREFEITO
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº. 000004/2026 TERMO DE ADJUDICAÇÃO

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº. 000004/2026
TERMO DE ADJUDICAÇÃO
Adjudico o objeto da DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº. 000004/2026 a **CRIL EMPREENDIMENTO AMBIENTAL LTDA**, inscrita no CNPJ sob nº. 09.234.399/0001-40, com valor total de R$ 59.150,00 (cinquenta e nove mil, cento e cinquenta reais).
Publique-se.
Lagoa Salgada/RN, 28 de janeiro de 2026.

FRANCISCO CANINDÉ FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Luciano Jose Araujo da Silva
Código Identificador:4920BD31

GABINETE DO PREFEITO
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº. 000004/2026 TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº. 000004/2026
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO
Pelo presente Termo, para que surta os seus efeitos legais, e nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº. 14.133/2021, homologo o julgamento do Agente de Contratação, referente à **DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº. 000004/2026**, cujo objeto é a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CONTÍNUOS DE COLETA, TRANSPORTE, TRATAMENTO E DESTINAÇÃO FINAL AMBIENTALMENTE ADEQUADA DE RESÍDUOS DE**

SERVIÇOS DE SAÚDE (RSS) HOSPITALARES, COM MEDIÇÃO E PAGAMENTO POR BOMBONA PADRÃO DE 200 LITROS EFETIVAMENTE COLETADA E DESTINADA, EM CONFORMIDADE COM A LEGISLAÇÃO SANITÁRIA E AMBIENTAL VIGENTE, em favor de **CRIL EMPREENDIMENTO AMBIENTAL LTDA**, inscrita no CNPJ sob nº. 09.234.399/0001-40, com valor total de R$ 59.150,00 (cinquenta e nove mil, cento e cinquenta reais).
Publique-se.

Lagoa Salgada/RN, 28 de janeiro de 2026.

FRANCISCO CANINDÉ FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Luciano Jose Araujo da Silva
Código Identificador:9B5B1F1D

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAJES

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 2/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 17/01-2026
O **PREFEITO MUNICIPAL DE LAJES/RN**, no uso das atribuições que lhe são conferidas, e
CONSIDERANDO o arrazoado contido no parecer da Assessoria Jurídica deste Município;
CONSIDERANDO o disposto no inciso I, artigo 75, da Lei Federal nº 14.133/21, de 01 de abril de 2021 e o Decreto Municipal n° 11, de 24 de março de 2023, verbis:
"Art. 75 – É dispensável a Licitação:
[...]
I - Para contratação que envolva valores inferiores a R$ 125.451,15 (cento e vinte e cinco mil quatrocentos e cinquenta e um reais e quinze centavos), no caso de obras e serviços de engenharia ou de serviços de manutenção de veículos automotores."

CONSIDERANDO que a escolha da proposta vencedora se deu após a realização de pesquisa mercadológica de mercado;
CONSIDERANDO haver adequação orçamentária e financeira para custear a despesa, conforme a Lei Orçamentária em vigor (exercício de 2025), bem como, compatibilidade como o Plano Plurianual (PPA) e a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO - exercício de 2025) e saldo orçamentário suficiente conforme atestado pelo Setor de competente.

RESOLVE
DISPENSARlicitação, Com fundamento no **Art. 75, I, da Lei federal 14.133/21, o** seguinte objeto: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ENGENHARIA CIVIL PARA A EXECUÇÃO DA OBRA DE URBANIZAÇÃO DA LATERAL DA PRAÇA MANOEL JANUÁRIO CABRAL, LOCALIZADA NO CENTRO DO MUNICÍPIO DE LAJES/RN, CONFORME PROJETOS E DOCUMENTOS TÉCNICOS DO PROCESSO,** em favor da empresa **FR CONSTRUTORA LTDA, CNPJ nº 09.332.874/0001-10**, estabelecida à Avenida Lima e Silva, 1564, Lagoa Nova – Natal/RN, CEP: 59.075-710, que apresentou a melhor proposta para o objeto em tela, no valor global de **R$ 115.566,34 (cento e quinze mil, quinhentos e sessenta e seis reais e trinta e quatro centavos).**
A Prefeitura Municipal efetuará o pagamento após o trâmite normal do processo de liquidação da despesa.

RATIFICAÇÃO
Ante o exposto, tendo em vista os fundamentos apresentados e a regularidade formal do Processo Administrativo n° 17/01-2026, bem como seu enquadramento legal, RATIFICO o **TERMO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 2/2026,** para que este produza seus legais efeitos.

Publique-se.
Lajes/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

FELIPE FERREIRA DE MENEZES ARAÚJO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Rafael Anderson de Araújo Silva
Código Identificador:9C5E7CF3

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2025 – CREDENCIAMENTO DE ARTÍSTAS LOCAIS

Fundamentação Legal: art. 79, da Lei Federal 14.133, de 01 de abril de 2021.

Objeto: Constitui objeto do presente CHAMAMENTO PÚBLICO o **CREDENCIAMENTO DE REPRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS PARA A REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES, MEDIANTE PAGAMENTO DE CACHÊ, CONFORME A DEMANDA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAJES/RN, COM O OBJETIVO DE ESTIMULAR A GERAÇÃO DE RENDA, PROMOVER A DIFUSÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, INCENTIVAR A CRIATIVIDADE CULTURAL E AMPLIAR OS ESPAÇOS DE ATUAÇÃO DOS ARTISTAS LOCAIS, EM CONFORMIDADE COM AS AGENDAS CULTURAIS DESENVOLVIDAS AO LONGO DO ANO E DEMAIS DEMANDAS INTERNAS**.

Diante dos elementos constantes no Processo Administrativo nº 1011/2025,**acolho o resultado da habilitação constante nos autos e homologo o Chamamento Público para Credenciamento nº 005/2025, declarando credenciados o seguinte artista**:

N° ORDEM	NOME ARTÍSTICO	ÁREA DE ATUAÇÃO	REPRESENTANTE
18	IVANZINHO GOMES	ARTISTA MUSICAL SOLO PISEIRO/FORRÓ	GESSIVAN GOMES LEIROS, CPF: XXX.275.XXX-03

Lajes/RN, 04 de fevereiro de 2026.

FELIPE FERREIRA DE MENEZES ARAÚJO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Robson Edson Fernandes da Silva
Código Identificador:30A09865

PREVLAJES
TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 01/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 3501/2026

A **DIRETORA EXECUTIVA DO FUNDO DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DO MUNICÍPIO DE LAJES/RN - PREVLAJES**, no uso das atribuições que lhe são conferidas, e

CONSIDERANDO o arrazoado contido no parecer da Assessoria Jurídica deste Município;

CONSIDERANDO o disposto do Inciso I, artigo 74, da Lei Federal nº 14.133/21, de 01 de abril de 2021 e o Decreto Municipal n° 11, de 24 de março de 2023, verbis:
"Art. 74 - É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
I - Aquisição de materiais, de equipamentos ou de gêneros ou contratação de serviços que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivos;"

CONSIDERANDO que, para o objeto em tela é de exclusividade, não havendo qualquer outra empresa que possa lhe fazer frente, inviabilizando, com isso, qualquer competição;

CONSIDERANDO haver adequação orçamentária e financeira para custear a despesa, conforme a Lei Orçamentária em vigor (exercício de 2026), bem como, compatibilidade como o Plano Plurianual (PPA) e a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO - exercício de 2026) e saldo orçamentário suficiente conforme atestado pelo Setor de competente.

RESOLVE
Com fundamento no **Artigo 74, I da Lei Federal nº 14.133/21, CONTRATAR**, POR MEIO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO o seguinte objeto: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA PARA FUNCIONAMENTO DO FUNDO DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DE LAJES – PREVLAJES, NO EXERCÍCIO DE 2026.,** em favor da empresa **COMPANHIA ENERGÉTICA DO RIO GRANDE DO NORTE, CNPJ nº 08.324.196/0001-81**, estabelecida à Rua Mermoz, Nº150, baldo, Natal/RN – CEP: 59.025-250, que apresentou a melhor proposta para o objeto em tela, no valor global de **R$ 6.600,00 (seis mil e seiscentos reais).**

O Fundo Municipal de Previdência Social do Município de Lajes/RN efetuará o pagamento após o trâmite normal do processo de liquidação da despesa.

RATIFICAÇÃO
Ante o exposto, tendo em vista os fundamentos apresentados e a regularidade formal do Processo Administrativo n° 3501/2026, bem como seu enquadramento legal, RATIFICO o **TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 01/2026,** para que este produza seus legais efeitos.

Publique-se.

Lajes/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

FRANCISCA REJANE DA SILVA MOREIRA
Diretora Executiva

Publicado por:
Robson Edson Fernandes da Silva
Código Identificador:B9E220FD

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAJES PINTADAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA DE DESLIGAMENTO - APOSENTADORIA

PORTARIA Nº 006/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAJES PINTADAS/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas,

CONSIDERANDO, a Carta de Concessão de Aposentadoria emitida pelo Instituto Nacional do Seguro Social – INSS, em nome do servidor (a) público (a), protocolada junto a Secretaria Municipal de Administração Geral e Planejamento;

R E S O L V E:

Art. 1° - Desligar o (a) Servidor (a) público (a) municipal **JOSEFA FAUSTINO DA SILVA**, portador (a) da matrícula 000127, do cargo de Auxiliar de Serviços Gerais, lotado (a) na Secretaria Municipal de Educação e Cultura, em virtude da conceção de aposentadoria previdenciária por tempo de contribuição.

Art. 2° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições ao contrário.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

LUCIANO DA CUNHA GOMES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Adriano Bezerra da Silva
Código Identificador:1561D8ED

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA DE DIÁRIA

PORTARIA Nº 007/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAJES PINTADAS, no uso das atribuições que lhe são conferidas, no Decreto nº 013/2022 de 19 de agosto de 2022.

R E S O L V E:

Art. 1° - Conceder o (a) Sr (a). FRANCISCO ADRIANO BEZERRA DA SILVA, Controlador Municipal, matrícula 000289, lotado(a) na Controladoria Municipal, 01 (uma) diária no valor total de R$ 350,00 (trezentos e cinquenta cinco reais) para participação do Conexão CNM, capacitação técnica e diálogo institucional nos dias 5 e 6 de fevereiro de 2026, em Natal.

Art. 2° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições ao contrário.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Lajes Pintadas/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

LUCIANO DA CUNHA GOMES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Adriano Bezerra da Silva
Código Identificador:D8B745A2

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA DE DIÁRIA

PORTARIA Nº 008/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAJES PINTADAS, no uso das atribuições que lhe são conferidas, no Decreto nº 013/2022 de 19 de agosto de 2022.

R E S O L V E:

Art. 1° - Conceder o (a) Sr (a). JULIO CARLOS FERREIRA DE OLIVEIRA, Secretário Municipal de Obras e Serviços Urbanos, matrícula 000534, lotado(a) na Secretaria Municipal de Obras e Serviços Urbanos, 01 (uma) diária no valor total de R$ 350,00 (trezentos e cinquenta cinco reais) para participação do Conexão CNM, capacitação técnica e diálogo institucional nos dias 5 e 6 de fevereiro de 2026, em Natal.

Art. 2° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições ao contrário.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Lajes Pintadas/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

LUCIANO DA CUNHA GOMES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Adriano Bezerra da Silva
Código Identificador:E1E4E289

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA DE DIÁRIA

PORTARIA Nº 009/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAJES PINTADAS, no uso das atribuições que lhe são conferidas, no Decreto nº 013/2022 de 19 de agosto de 2022.

R E S O L V E:

Art. 1° - Conceder o (a) Sr (a). NIVALDO ALVES DA SILVA, Secretário Municipal de Saúde, matrícula 000310, lotado(a) na Secretaria Municipal de Saúde, meia diária no valor total de R$ 175,00 (cento e setenta e cinco reais) para participação da 1ª Assembleia Geral do Cosems, em Natal no dia 05 de fevereiro de 2026.

Art. 2° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições ao contrário.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Lajes Pintadas/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

LUCIANO DA CUNHA GOMES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Adriano Bezerra da Silva
Código Identificador:F96BB51F

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA DE DIÁRIA

PORTARIA Nº 0010/2024

O PREFEITO MUNICIPAL DE LAJES PINTADAS, no uso das atribuições que lhe são conferidas, no Decreto nº 013/2022 de 19 de agosto de 2022.

R E S O L V E:

Art. 1° - Conceder a Sra. WILMAIZA XAVIER CORREIA, PSICÓLOGO CLÍNICO, matrícula 0000454-1, lotada na Secretaria Municipal da Assistência Social, meia diária no valor total de R$ 200,00 (duzentos reais) para participação do Conexão CNM, capacitação técnica e diálogo institucional nos dias 5 e 6 de fevereiro de 2026, em Natal.
Art. 2° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições ao contrário.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Lajes Pintadas/RN, em 04 de fevereiro de 2026

LUCIANO DA CUNHA GOMES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Francisco Adriano Bezerra da Silva
Código Identificador:119A6A3D

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA DE FÉRIAS

PORTARIA N° 07
O PREFEITO MUNICIPAL DE LAJES PINTADAS/RN, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições Legais, combinado com a subseção IX e capitulo IV artigos 84 e 85 da Lei Complementar Municipal n° 121/2000

RESOLVE:

Art. 1° - Conceder a pedido, férias de 30 (trinta) dias, computadas a partir do dia 06/01/2026, ao servidor público municipal, o Sr. SILVIO CRÉZIO DE LIMA matricula n° 277, referente ao período aquisitivo de 2024.

Art. 2° - A presente Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Lajes Pintadas/RN, 14 de janeiro de 2026.

LUCIANO DA CUNHA GOMES
Prefeito

Publicado por:
Francisco Adriano Bezerra da Silva
Código Identificador:BE8BFC55

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LUCRÉCIA

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº. 511/2026

Dispõe sobre a Concessão de Diária ao servidor que especifica e dá outras providências.

O Prefeito do Município de Lucrécia, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, especialmente aquelas conferidas pela Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º– Conceder ao servidor **Cleomar Benigno de Oliveira**, Matrícula 120718-0, ocupante do cargo de **Assessor de Apoio às Ações de Saúde Pública**, lotado na Secretaria Municipal de Saúde, 03 (três) diárias no valor unitário de 60,00 (sessenta reais), totalizando o valor de R$ 180,00 (cento e oitenta reais), para custear despesas decorrentes de sua viagem a cidade de Mossoró/RN, nos dias 21, 22 e 23 de janeiro de 2026, com o objetivo de transportar pacientes para atendimento médico especializado no Hospital Solidariedade, Hospital Santa Luzia, Clínica Oitava Rosado, Nossa Clínica e Hospital Wilson Rosado, conforme constante no Processo de Concessão de Diária (PCD).

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogados as disposições em contrário.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Prefeitura de Lucrécia - RN, 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIO WALTER DE ARAÚJO
Prefeito

Publicado por:
Maria Amelia Amaral
Código Identificador:589E037F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE MARCELINO VIEIRA

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 027/2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 027/2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a nomeação de servidor e dá outras providencias.

O PREFEITO MUNICIPAL DE MARCELINO VIEIRA-ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições que lhe confere a Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art.1º - Nomear o Sr. Niltomar Miguel da Silva Pereira, inscrito no CPF sob o nº 058.***.***-80, para exercer o cargo comissionado de Coordenador de Agricultura, junto a Secretaria Municipal de Agricultura, Meio Ambiente e Defesa Civel, deste Município de Marcelino Vieira/RN.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 02/02/2026, revogadas as disposições em contrário.

Marcelino Vieira/RN, 03 de fevereiro de 2026.

HINDEMBERG PONTES DE LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jose Aldaene Alves de Oliveira
Código Identificador:11B0BAF9

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 028/2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 028/2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias a servidor e dá outras providencias.

O PREFEITO MUNICIPAL DE MARCELINO VIEIRA-ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições que lhe confere a Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art.1º - Conceder a Zilmar Galdino da Rocha, Secretária Municipal de Educação, para suprir as despesas da viagem acontecerá neste dia 05 de fevereiro de 2026 a fim de participar do evento Conexão CNM que acontecerá nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026 em Natal/RN, 02 (duas) diárias com o valor total de R$ 700,00 (setecentos reais).

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Marcelino Vieira/RN, 03 de fevereiro de 2026.

HINDEMBERG PONTES DE LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jose Aldaene Alves de Oliveira
Código Identificador:BE39742F

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 029/2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 029/2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias a servidor e dá outras providencias.

O PREFEITO MUNICIPAL DE MARCELINO VIEIRA-ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições que lhe confere a Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:
Art.1º - Conceder a Sônia Maria Fernandes de Lima, Secretária Municipal de Administração, para suprir as despesas da viagem que acontecerá neste dia 05 de fevereiro de 2026 a fim de participar do evento Conexão CNM que acontecerá nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026 em Natal/RN, 02 (duas) diárias com o valor total de R$ 700,00 (setecentos reais).

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Marcelino Vieira/RN, 03 de fevereiro de 2026.

HINDEMBERG PONTES DE LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jose Aldaene Alves de Oliveira
Código Identificador:2319A7C5

SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 030/2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 030/2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de ao Prefeito Municipal e dá outras providencias.

A SECREÁRIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO DO MUNICÍPIO DE MARCELINO VIEIRA-ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições que lhe confere a Lei Orgânica do Município;

RESOLVE:

Art.1º - Conceder ao Sr. Hindemberg Pontes de Lima, Prefeito deste Município, para suprir as despesas da viagem que acontecerá neste dia 05 de fevereiro de 2026 a fim de participar do evento Conexão CNM que acontecerá nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026 em Natal/RN, 02 (duas) diárias com o valor total de R$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais).

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Marcelino Vieira/RN, 03 de fevereiro de 2026.

SÔNIA MARIA FERNANDES DE LIMA
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Jose Aldaene Alves de Oliveira
Código Identificador:D47BEB39

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE MARTINS

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 024 -2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

DESIGNA SERVIDOR PARA EXERCER A FUNÇÃO DE FISCAL DOS CONTRATOS Nº 270101/2026, 270102/2026, 270103/2026, 270104/2026, 270105/2026, 270106/2026, 270107/2026, 270108/2026, 280101/2026, 290102/2026, 290103/2026, 290104/2026, 290101/2026.

O Prefeito Municipal de Martins/RN, vem, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO que a Administração Pública deve observar os princípios previstos no art. 37 da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988;

CONSIDERANDO o disposto no art. 117 da Lei Federal nº. 14.133/2021, que exige da Administração Pública o dever de acompanhar e fiscalizar a execução dos contratos celebrados através de um representante devidamente designado;

CONSIDERANDO que os órgãos públicos devem manter fiscal formalmente designado durante toda a vigência dos contratos celebrados pela entidade;

CONSIDERANDO a importância de a Administração Pública adotar procedimentos administrativos que permitam a gestão mais eficiente e efetiva dos contratos administrativos;

CONSIDERANDO, finalmente, a necessidade de padronizar os procedimentos de acompanhamento e fiscalização dos contratos mantidos por este órgão público,

RESOLVE:

Art. 1º. Designar, o servidor abaixo relacionado, para fiscalizar a execução e o adequado cumprimento das cláusulas estabelecidas nos contratos nº 270101/2026, 270102/2026, 270103/2026, 270104/2026, 270105/2026, 270106/2026, 270107/2026, 270108/2026, 280101/2026, 290102/2026, 290103/2026, 290104/2026, 290101/2026, celebrados entre a Prefeitura Municipal de Martins e as empresas abaixo:

Contrato: 270101/2026
DMUSIC PRODUCOES NORDESTE LTDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **56.434.351/0001-65,** cujo objeto é a contratação de serviços artísticos musicais referentes à apresentação do artista/banda "DODÔ Pressão", a ser realizada no dia 18 de fevereiro de 2026, com duração mínima de 1h30min (uma hora e trinta minutos), integrando a programação oficial do Carnaval, evento promovido pela Prefeitura Municipal.

Contrato: 270102/2026
GUIATELLI PUBLICIDADE & EVENTOS LTDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **00.430.571/0001-66,** cujo objeto é a Contratação de serviços artísticos musicais referentes à apresentação do artista/banda "BANDA PRABALÁ", a ser realizada no dia 17 de fevereiro de 2026, com duração mínima de 1h30min (uma hora e trinta minutos), integrando a programação oficial do Carnaval, evento promovido pela Prefeitura Municipal

Contrato: 270103/2026
DAVSON DAVIS LTDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **37.244.362/0001-38,** cujo objeto é a Contratação de show artístico da banda musical do cantor Davson Davis, a ser realizado no dia 14 de fevereiro de 2026, durante a segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus 2026", no Município de Martins/RN, destinada a compor a programação oficial do evento cultural promovido pela Administração Municipal.

Contrato: 270104/2026
ROBERTO TEIXEIRA DE LIMA 15626466487, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **35.689.634/0001-88,** cujo objeto é a Contratação de apresentação artística musical do cantor Roberto, para realização de show no dia 15 de fevereiro de 2026, ao vivo durante a programação oficial da segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus", no Município de Martins/RN, destinado a integrar as atividades culturais promovidas pela Administração Municipal.

Contrato: 270105/2026
J HUDSON DE ALMEIDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **30.616.352/0001-37,** cujo objeto é a Contratação de show artístico da Banda Forró da Mídia, para realização de shows ao vivo durante a programação oficial da segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus", no Município de Martins/RN para o dia 16 de fevereiro de 2026, visando integrar as atividades culturais promovidas pela Administração Municipal.

Contrato: 270106/2026
DIANA KELLY CUSTODIO SENA 10654843481, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **45.878.676/0001-10,** cujo objeto é a Contratação de show artístico da banda musical da cantora Diana Kelly, para realização de show ao vivo durante a programação oficial da segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus", no Município de Martins/RN 16 de fevereiro de 2026, visando integrar as atividades culturais promovidas pela Administração Municipal.

Contrato: 270107/2026
BANDA CELIA MELO PRODUCOES MUSICAIS LTDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **27.945.222/0001-33,** cujo objeto é a Contratação de apresentação artística musical da banda Celia Melo, para realização de show ao vivo no dia 17 de fevereiro durante a programação oficial da segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus", no Município de Martins/RN, destinada a integrar as atividades culturais promovidas pela Administração Municipal.

Contrato: 270108/2026
F. IVO DE MACEDO PRODUCAO DE EVENTOS DE FESTAS LTDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **27.141.623/0001-30,** cujo objeto é a Contratação de apresentação artística musical da banda Rafinha, para realização de show ao vivo durante a programação oficial da segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus", no Município de Martins/RN, 18/02/2026, destinada a integrar as atividades culturais promovidas pela Administração Municipal.

Contrato: 280101/2026
25.122.234 CARLOS AUGUSTO DE PAIVA ALVES, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **25.122.234/0001-32,** cujo objeto é a Contratação de show artístico da banda do cantor Carlinhos e Orquestra de Frevo, para realização de show ao vivo durante os dias 14, 15, 16 e 17 de fevereiro durante a programação oficial da segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus", no Município de Martins/RN.

Contrato: 290102/2026
J HUDSON DE ALMEIDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **30.616.352/0001-37,** cujo objeto é a Contratação de show artístico da banda FORRO DE NOIS, a ser realizada no dia 14 de fevereiro de 2026, durante a segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus 2026", no Município de Martins/RN.

Contrato: 290103/2026
57.323.007 DIEGO MARIANO SILVA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **57.323.007/0001-61,** cujo objeto é a Contratação de show artístico da banda Pagode Zero 84, a ser realizada no dia 15 de fevereiro de 2026, durante a segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus 2026", no Município de Martins/RN.

Contrato: 290104/2026
15.587.254 FRANCISCO LINDOLANIO DE AQUINO ALMEIDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **15.587.254/0001-25,** cujo objeto é a Contratação de show artístico da banda LINDERSOM, a ser realizada no dia 14 de fevereiro de 2026, durante a segunda edição do Carnaval "Folia de Papangus 2026", no Município de Martins/RN.

Contrato: 290101/2026
SHOWS E EVENTOS LTDA, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrita no CNPJ sob o n° **52.268.078/0001-95,** cujo objeto é a contratação de empresa especializada na locação de trio elétrico e pranchão, destinados à realização do carnaval de Martins, a ser realizado no período de 18 de fevereiro, visando assegurar a infraestrutura necessária à execução do evento tradicional e cultural do município, promovendo a valorização das manifestações culturais, o lazer da população e o fortalecimento do turismo local.

I – Servidor: Igor Jordan De Carvalho Campos, Matrícula n° 90001566

Art. 2º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação e terá vigência até o vencimento do contrato e de sua garantia, quando houver.

PAULO CÉSAR GALDINO
Prefeito
Prefeitura Muncipal de Martins/RN
CNPJ/MF nº 08.153.462/0001-50

Publicado por:
Marcos Danilo Carvalho Gurgel
Código Identificador:CCAB4510

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 025 -2026, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS PARA POLICIAIS MILITARES DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O Prefeito do Município de Martins, Estado do Rio Grande do Norte, Sr. PAULO CÉSAR GALDINO, no uso de suas atribuições, que lhe confere a Lei Orgânica Municipal e, considerando o disposto no art. 16, da Resolução nº 028/2020– TCE/RN;

CONSIDERANDO a Lei Complementar Estadual nº 624, de 23 de fevereiro de 2018 que dispõe sobre o pagamento de diária operacional no âmbito dos órgãos integrantes do sistema estadual de segurança pública do Estado do Rio Grande do Norte, quanto ao valor, bem como seus limites;

CONSIDERANDO a Lei Municipal nº 614 de 11 de maio de 2015, que autoriza o Município de Martins, a realizar pagamentos por meio de Diárias Operacionais, aos Policiais Militares e Bombeiros Militares que exercem atividade municipal delegada pelo Estado do Rio Grande do Norte;

RESOLVE:

Art. 1º - CONCEDER duas diárias, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor ANDERSON FREITAS PATRIOTA , ocupante do cargo de 3º Sargento da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01e 05 de janeiro de 2026.

Art. 2º - CONCEDER duas diárias, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor JÚLIO BATISTA DA SILVA JUNIOR , ocupante do cargo de Capitão da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01,05 de janeiro de 2026.

Art. 3º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor FILIPE MOTA DE OLIVEIRA, ocupante do cargo de Cabo da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 05 de janeiro de 2026.

Art. 4º - CONCEDER duas diárias, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor ELTON JOHN ALVES DA SILVA, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 e 05 de janeiro de 2026.

Art. 5º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor FRANCISCO MATEUS FERNANDES DA COSTA, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 e 05 de janeiro de 2026.

Art. 6º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor VICTON ALEXANDRE DE SOUSA, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no dia 05 de janeiro de 2026.

Art. 7º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor FRANKLIM ALYSON PEDROSA DE SOUZA, ocupante do cargo de Tenente da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 05 de janeiro de 2026.

Art. 8º - CONCEDER duas diárias, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor TONNY EMANUEL DE LIMA FERREIRA, ocupante do cargo de Cabo da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 e 05 de janeiro de 2026.

Art. 9º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor LEANDRO DE MEDEIROS URBANO, ocupante do Sargento da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 de janeiro de 2026.

Art. 10º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor FELIPE FORMIGA DAS NEVES, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 05 de janeiro de 2026.

Art. 11º - duas diárias, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor JOSUELSON DE SOUZA ALVES, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 e 05 de janeiro de 2026.

Art. 12º - CONCEDER duas diárias, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor JOÃO PAULO VIEIRA, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 e 05 de janeiro de 2026.

Art. 13º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor EDGAR ELLY DE SOUZA SANTOS, ocupante do cargo de Cabo da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 de janeiro de 2026.

Art. 14º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor PHILIPPE THOMAS GARCIA , ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação

da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 05 de janeiro de 2026.

Art. 15º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor FRANCISCO XAVIER LEITE FILHO, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 05 de janeiro de 2026.

Art. 16º - CONCEDER duas diárias, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor FRANCISCO ROMILDO DE LIMA SILVA, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 e 05 de janeiro de 2026.

Art. 17º - CONCEDER duas diárias, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor JOSÉ KYWAL LIMA DE OLIVEIRA, ocupante do cargo de 1° Sargento da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 e 05 de janeiro de 2026.

Art. 18º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor CARLOS EDUARDO FERREIRA COSTA, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 de janeiro de 2026.

Art. 19º - uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor JEFERSON EDUARDO CHAVES DE SOUZA, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 05 de janeiro de 2026.

Art. 20º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 214,80 (duzentos e quatorze reais e oitenta centavos), ao senhor HIAGO PINHEIRO, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 05 de janeiro de 2026.

Art. 21º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor FRANCISCO DIEGO NASCIMENTO DA SILVA, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 05 de janeiro de 2026.

Art. 22º - CONCEDER uma diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), totalizando R$ 107,40 (cento e sete reais e quarenta centavos), ao senhor ARIOSVALDO VASCONCELO LUCIANO, ocupante do cargo de Soldado da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte, para atuar na atividade de policiamento ostensivo ou em serviços imprescindíveis à preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio deste Município no(s) dia(s) 01 de janeiro de 2026.

Art.23º. Esta **portaria** entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 01 de janeiro de 2026.

GABINETE DO PREFEITO DE MARTINS/RN, em 03 de fevereiro de 2026.

PAULO CÉSAR GALDINO
Prefeito do Munícipio de Martins/RN

Publicado por:
Marcos Danilo Carvalho Gurgel
Código Identificador:DAD5E291

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
PORTARIA Nº 026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MARTINS**, Estado do Rio Grande do Norte, Sr. PAULO CÉSAR GALDINO, no uso de suas atribuições, que lhe confere a Lei Orgânica Municipal;

CONSIDERANDO o decreto n° 018, de março de 2025, que autoriza o Município de Martins, a realizar pagamentos por meio de Diárias aos servidores público que se deslocarem a serviço do Município, da sua sede para outro ponto do território estadual, nacional ou para o exterior, em caráter eventual ou transitório, no interesse da administração;

RESOLVE:

Art. 1º - CONCEDER a senhora, **VANIA MARIA GALDINO OLIVEIRA**, Matrícula 9000296, ocupante do cargo de Secretaria Municipal de Saúde, uma diária, no valor de R$ 500,00 (quinhentos reais).

Objeto do Deslocamento: Participação em reunião no COSERMS/RN com a finalidade de alinhar a mudança dos programas de regulação do SISREG para o Regula RN.
Local de destino: Natal/RN
Período do Afastamento: 28 de janeiro a 29 de janeiro de 2026

Art. 2º- O servidor beneficiário de que trata o art. 1º, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos do art. 22, III, IV e V, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte do Estado do Rio Grande do Norte.

Art. 3° - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito de Martins, em 04 de fevereiro de 2025.

PAULO CÉSAR GALDINO
Prefeito do Municipal

Publicado por:
Alan Clístenes da Silva Alves
Código Identificador:88DF674A

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAXARANGUAPE

GABINETE DA PREFEITA
EXTRATO DO 1° TERMO ADITIVO AO CONTRATO 014/2024

Contratante: MUNICÍPIO DE MAXARANGUAPE/RN, CNPJ: 08.170.540/0001-25
Contratada: RICARDO CESAR DE MEDEIROS PEIXOTO - MEI - CNPJ: 53.267.908/0001-22
Objeto: **O presente aditivo tem como objetivo o** acréscimo de 01 (uma) sala para atender as necessidades dos Conselhos Municipais, junto ao Fundo Municipal de Assistência Social de Maxaranguape/RN.
Dotação: A despesa orçamentária da execução deste contrato correrá à conta dos recursos orçamentários e financeiros alocados no Orçamento Geral do Município de 2026, na seguinte classificação orçamentária:
Unidade Orçamentária: 13.001 - Sec. Mun. de Assist. Social, Trab. e Habitação;
Ação Orçamentária: 2077 - INDICE DE GESTÃO DESCENTRALIZADA - IGDBF
Natureza da Despesa: 3.3.90.39 – Outros Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica;
Fontes de Recursos: 16600000 - Transferências de Recursos doFundo Nacional de Assistência Social(FNAS);
Valor global: O acréscimo será de 500,00 (quinhentos reais)/mês, totalizando o montante de R$ 18.000,00 (dezoito mil reais), no decorrer do período de 36 meses.
Vigência: O prazo de vigência deste aditivo será o mesmo do termino do contrato, contado a partir da sua assinatura deste aditivo, ou seja, em 02 de janeiro de 2026. Podendo ser prorrogável na forma da lei 14.133/21 e alterações posteriores.
Data de assinatura do Termo Aditivo: 02 de janeiro de 2026.
Fundamentação: Fundamenta-se na Lei 14.133/21 e em conformidade com os termos do processo administrativo nº 024/2024, Inexigibilidade n° 019/2024.
Assinatura:
Contratante: MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA, Prefeita Municipal, CPF nº 025.XXX.XX4-81.
Contratada: RICARDO CESAR DE MEDEIROS PEIXOTO, CPF nº 008.XXX.XX4-90.

Publicado por:
Judson Campos Oliveira da Rocha
Código Identificador:4B68045F

GABINETE DA PREFEITA
EXTRATO DO CONTRATO N° 017/2026

EXTRATO DO CONTRATO N° 017/2026

Processo Administrativo n°: 122/2025

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE MAXARANGUAPE - CNPJ 08.170.540/0001-25.

Contratado(a): ÁGIL CONSTRUÇÕES COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA, inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº 19.657.875/0001-99, sediado(a) na Praça Frei Henrique de Coimbra, 210, centro, Bento Fernandes/RN. CEP: 59555-000.

Objeto: Contratação de pessoa jurídica para Construção, revitalização e urbanização da árvore do amor em Maxaranguape/RN – Emenda n° 202441420005, pertencentes a Secretaria Municipal de Infraestrutura e Mobilidade Urbana do Município de Maxaranguape/RN.

Valor Global: R$ 1.043.345,62 (um milhão e quarenta e três mil, trezentos e quarenta e cinco reais e sessenta e dois centavos)

Procedimento Licitatório: Concorrência Eletrônica n° 005/2025

Dotação orçamentária:
Unidade Orçamentária: 18.001 - Sec. Mun. De Infraestrutura e Mob. Urbana
Ação Orçamentária:
2098 - Manutenção Da Secretária Municipal De Obras E Serviços Públicos;
Natureza da Despesa:
4.4.90.51 – Obras E Instalações;
Fontes de Recursos:
17063110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais;
15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos.

Vigência: 03/02/2026 à 03/02/2027

Fundamentação: art. 6º, inciso XXXVIII, da Lei n° 14.133/2021, com suas alterações posteriores.

Assinaturas:
Pela Contratante, MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA (Prefeita).
Pela Contratada, BRUNO RODRIGO FERREIRA DA ROCHA

Publicado por:
Judson Campos Oliveira da Rocha
Código Identificador:792554DD

GABINETE DA PREFEITA
PORTARIA MUNICIPAL Nº 216/2026.

PORTARIA MUNICIPAL Nº 216/2026.

A EXMA. SENHORA MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA, PREFEITA MUNICIPAL DE MAXARANGUAPE, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, NO USO DA LEI ORGANICA DO MUNICIPIO E EM CONSONÂNCIA COM A LEI MUNICIPAL DE Nº 788 DE 29 DE DEZEMBRO DE 2017 E DAS ATRIBUIÇÕES QUE LHE CONFERE:

Considerando a Lei nº 8.069/1990 – ECA, e ainda, a Lei Municipal nº 1076/2025;
Considerando o teor do Ofício nº 01/2026 - SEMASTH, de 04/02/2026.

RESOLVE:

Art. 1º. NOMEAR para compor o Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Maxaranguape/RN – CMDCA, biênio 2025-2027, os seguintes membros:

Art.2º- O referido Conselho Municipal dos Direito da criança e do adolescente atuará tendo caráter deliberativo, normativo, consultivo e fiscalizador,

Art.3º - O Conselho terá a seguinte composição:

I-REPRESENTANTES DO GOVERNO

Representantes da Secretaria Municipal de Assistência Social, Trabalho e Habitação:
Titular: Alessandra de Souza Albuquerque Ferreira
Suplente: Ana Geovana Ribeiro Gomes

Representantes da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes:
Titular: Maria Mirtes do Nascimento Ferreira
Suplente: Dominique Jadielly Batista Soares

Representantes da Secretaria Municipal de Saúde:
Titular: Anna Renata Gomes Barbosa da Silva Souza;
Suplente: Micarla Aleixo da Silva

II-REPRESENTANTES DE SOCIEDADE CIVIL E ORGANIZAÇÕES NÃO-GOVERNAMENTAIS

Representantes da Igreja Católica
Titular: Evânia Jadierly do Nascimento
Suplente: Valdercleide da Silva

Representantes da igreja Assembleia de Deus de Maxaranguape
Titular: Marília Fabíola Salustiano Silva
Suplente: Anny Bárbara Maria Ferreira

Representantes de Igreja Batista Betel Hadash

Titular: George Ferreira
Suplente: Jane Aguiar Barros

Maxaranguape/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA
Prefeita Municipal

Publicado por:
José Walter de Oliveira Filho
Código Identificador:8760B1C3

GABINETE DA PREFEITA
TERMO DE DISTRATO UNILATERAL DO CONTRATO Nº 013/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 031/2025
CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 013/2025 – INEXIGIBILIDADE 007/2025

DISTRATANTE: A PREFEITURA MUNICIPAL DE MAXARANGUAPE/RN, sediado(a) na Rua Quinze de novembro, nº. 45, Centro, Maxaranguape/RN – CEP: 59.580-000, inscrito(a) no CNPJ sob o nº 08.170.540/0001-25, neste ato representado(a) pelo(a) Excelentíssimo(a) Senhor(a) Prefeito(a): **MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade no 1.636.772 SSP/RN, inscrita no CPF sob no 025.825.454-81, residente e domiciliada na Rua Aurora Maria do Nascimento, n° 07, Centro, Maxaranguape/RN.

DISTRATADA: JOZAILTON VICTOR CAVALCANTI DA SILVA CNPJ: 39.819.570/0001-43**,** Endereço: Av. Prof. Genar Bezerril, n° 469, Centro, Pedro Velho/RN, Cep: 59.196-000, Representante Legal: JOZAILTON VICTOR CAVALCANTE DA SILVA

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO DO DISTRATO

O presente instrumento tem por objeto a rescisão unilateral do Contrato Administrativo nº 013/2025, firmado em 12 de fevereiro de 2025, cujo objeto consistiu na contratação de prestação de assessoria junto à secretaria municipal de Comunicação e Informação Social, com ênfase em atividades com baixo e médio potencial poluidor, basiliando os procedimentos a luz da legislação ambiental vigente, bem como nas demandas ministeriais e na identificação de fontes poluidoras nos corpos hídricos que banham e cortam o município de Maxaranguape/RN, propondo as medidas mitigadoras e resolutivas de modo a atender a capacidade de autodepuração dos recursos hídricos superficiais, bem como assessorar na criação de consórcio público de licenciamento ambiental

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O presente distrato é realizado unilateralmente pela Administração Pública, com base no art. 137, inciso VIII, da Lei nº 14.133/2021, que autoriza a extinção contratual por razões de interesse público de alta relevância e amplo conhecimento, justificadas e determinadas pela autoridade competente, devidamente comprovadas e descritas no processo administrativo próprio.

A decisão também observa o disposto nos arts. 138 e 139 da Lei nº 14.133/2021, assegurando o contraditório e a ampla defesa à contratada.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA JUSTIFICATIVA
A Prefeitura Municipal de Maxaranguape/RN, por meio de sua Prefeita e do setor financeiro, reconhece a necessidade de promover ajustes orçamentários e medidas de contenção de despesas para o encerramento do exercício financeiro de 2026, com vistas à manutenção do equilíbrio fiscal e do cumprimento dos limites legais de gastos do Poder Executivo.
Diante da redução de repasses orçamentários e da obrigatoriedade de readequação das despesas de custeio, opta-se pela rescisão unilateral do Contrato nº 013/2025, uma vez que a continuidade dos serviços contratados tornou-se financeiramente inviável dentro das atuais limitações orçamentárias e fiscais da Prefeitura.
A decisão é, portanto, fundamentada em interesse público, devidamente motivada nos autos, e visa garantir a responsabilidade fiscal e a sustentabilidade das contas públicas, conforme o disposto nos arts. 167, II, e 169 da Constituição Federal e no art. 37, caput, quanto ao princípio da eficiência administrativa.

CLÁUSULA QUARTA – DAS CONSEQUÊNCIAS DA RESCISÃO

Em observância ao art. 139, incisos I e II, da Lei nº 14.133/2021:

I – A contratada fará jus ao pagamento pelos serviços efetivamente prestados até a data da formalização da rescisão, devidamente atestados pela fiscalização do contrato;

II – Serão apurados eventuais créditos e débitos entre as partes, com a devida compensação, conforme previsto no instrumento contratual;

III – Não haverá aplicação de penalidade, uma vez que a extinção contratual decorre de decisão de interesse público e não de inadimplemento por parte da contratada.

CLÁUSULA QUINTA – DOS EFEITOS

O presente distrato produz efeitos a partir da data de sua assinatura, ficando encerradas todas as obrigações futuras entre as partes, ressalvados os direitos e deveres já constituídos até o referido momento.

CLÁUSULA SEXTA – DA PUBLICAÇÃO E ARQUIVAMENTO

Este termo será devidamente publicado no sítio eletrônico oficial da Prefeitura de Maxaranguape/RN, conforme o art. 94 da Lei nº 14.133/2021, e arquivado junto ao processo administrativo originário nº 031/2025

CLÁUSULA SÉTIMA – DO FORO

Fica eleito o Foro da Comarca de Extremoz/RN para dirimir quaisquer questões oriundas deste distrato, que não possam ser solucionadas administrativamente.

Maxaranguape/RN, 13 de Janeiro de 2026.

MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Judson Campos Oliveira da Rocha
Código Identificador:C4440F7D

GABINETE DA PREFEITA
TERMO DE RECONHECIMENTO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE N° 020/2026

A Ordenadora de Despesas da(o) Prefeitura Municipal de MAXARANGUAPE/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e de acordo com o que determina o Art. 74, II, da Lei Federal n° 14.133 de 01 abril de 2021 e suas atualizações posteriores, **RECONHECE** no que segue abaixo:
Objeto: Contratação da Banda " KAMARGUINHO MENDES" para o evento "CARNAVAL 2026 para 01 apresentação (show), no dia 16 de fevereiro de 2026 o valor de 1 (Uma) apresentação será de R$ 30.000,00 (trinta mil reais**)**, cujo os valores supracitados já estão incluídos todos os custos referentes ao transporte, hospedagem e alimentação para a prestação do serviço por conta da CONTRATADA.
Discriminação dos locais: A apresentação será no dia 16 de fevereiro de 2026, na praça de eventos em Maxaranguape/RN, e no que trata da contratação, será por meio de sua empresa PROMOVE SHOWS E EVENTOS LTDA CNPJ 19.850.859/0001-18, portanto vem RATIFICAR a presente declaração de inexigibilidade de licitação

para a contratação da referida empresa, determinando que se proceda a publicação do devido extrato.

Maxaranguape/RN, 30 de janeiro de 2026.

MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA
Prefeita Municipal

*Republicado por Incorreção.

Publicado por:
Camila Dayana Ferreira do Nascimento
Código Identificador:060A9EF9

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTANHAS

PREFEITURA MUNICIPAL MONTANHAS
PORTARIA 083/2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE MONTANHAS/RN, no uso de suas atribuições legais, que lhe são conferidas por lei;

Art. 1º- Conceder a servidora abaixo indicada a (as) diária (as) correspondente ao pagamento de despesas com estadia e alimentação quando no deslocamento do mesmo a serviço desta prefeitura, a saber:

Beneficiário..... :MARIA HELENA DA SILVA
CPF..... :XXX. 648.304 -XX
Matrícula..... :0001953
Quantidade..... :01 (uma) diária e ½ (meia)
Valor R$..... : 600,00 (seiscentos reais)
Destino..... :Natal/RN
Assunto.....: Conexão CNM- edição Natal/RN
Período.....: 05/02/2026 e 06/02/2026.
Lotação..... :Controladoria Geral
Função..... :Controladora Geral.

ART. 2º. – Esta portaria entra em vigor nesta data.

ART. 3º. – Revogam-se as disposições ao contrário.

Montanhas/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ANTÔNIO MARCOLINO NETO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Deyvid Thierry de Oliveira Silva
Código Identificador:547C9C91

PREFEITURA MUNICIPAL MONTANHAS
TERMO DE ADJUDICAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 004/2026

PROCESSO Nº 11/2026
ASSUNTO: Contratação de instituição especializada para a operacionalização e gestão de programas de estágio de estudantes, mediante cooperação recíproca entre as partes, visando à promoção da integração ao mercado de trabalho, nos termos do art. 203, inciso III, e do art. 214, inciso IV, da Constituição Federal.

O PREFEITO MUNICIPAL DE MONTANHAS/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas, e

CONSIDERANDO o disposto no art. 75, XV, da Lei Federal nº. 14.133/2021.

RESOLVE:

1 – Adjudicar o objeto DISPENSA DE LICITAÇÃO junto a empresa **CENTRO DE INTEGRACAO EMPRESA ESCOLA - CIEE**, inscrita no CNPJ sob n° **61.600.839/0001-55**, para procedermos com a contratação de instituição especializada para a operacionalização e gestão de programas de estágio de estudantes, mediante cooperação recíproca entre as partes, visando à promoção da integração ao mercado de trabalho, nos termos do art. 203, inciso III, e do art. 214, inciso IV, da Constituição Federal, perfazendo a quantia total de **R$ 76.792,80 (setenta e seis mil, setecentos e noventa e dois reais e oitenta centavos)** a ser pago, de acordo com as prestações dos serviços.

2 – A presente despesa correrá à conta do orçamento geral vigente no exercício de 2026;

3 – A Prefeitura Municipal efetuará o pagamento após o trâmite normal do processo de liquidação da despesa.

Montanhas/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIO MARCOLINO NETO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Roberta da Silva Santos
Código Identificador:51D3C266

PREFEITURA MUNICIPAL MONTANHAS
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO DA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 004/2026

PROCESSO Nº 11/2026
ASSUNTO: Contratação de instituição especializada para a operacionalização e gestão de programas de estágio de estudantes, mediante cooperação recíproca entre as partes, visando à promoção da integração ao mercado de trabalho, nos termos do art. 203, inciso III, e do art. 214, inciso IV, da Constituição Federal.

O PREFEITO MUNICIPAL DE MONTANHAS/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas, e

CONSIDERANDO a necessidade da referida contratação.

CONSIDERANDO a previsão orçamentária na LOA vigente e a existência de saldo orçamentário conforme atestado pelo setor competente;

CONSIDERANDO demais documentos da empresa escolhida em apenso aos autos;

CONSIDERANDO a justificativa de contratação e o Parecer Jurídico ambos apensos aos autos;

RESOLVE:

I – Homologar a DISPENSA DE LICITAÇÃO, ratificando a contratação da empresa **CENTRO DE INTEGRACAO EMPRESA ESCOLA - CIEE**, inscrita no CNPJ sob n° **61.600.839/0001-55**, para procedermos com a contratação de instituição especializada para a operacionalização e gestão de programas de estágio de estudantes, mediante cooperação recíproca entre as partes, visando à promoção da integração ao mercado de trabalho, nos termos do art. 203, inciso III, e do art. 214, inciso IV, da Constituição Federal, perfazendo a quantia total de **R$ 76.792,80 (setenta e seis mil, setecentos e noventa e dois reais e oitenta centavos)** a ser pago, de acordo com as prestações dos serviços.

II – Determino ao setor competente a publicação da presente Dispensa de Licitação.

Montanhas/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIO MARCOLINO NETO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Roberta da Silva Santos
Código Identificador:2A0503FB

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE ALEGRE

SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA Nº 01/2026

Processo Licitação: nº 2009000005/2026.

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE ALEGRE/RN, CNPJ nº 08.365.900/0001-44.

CONTRATADA: EDILSON LUIZ DA SILVA JUNIOR**,** CNPJ nº 53.906.409/0001-38

VALOR DA DISPENSA: R$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais)

OBJETO CONTRATADO: Contratação de 1 (um) caminhão caçamba basculante, tipo toco (1 eixo traseiro) 4x2, com capacidade mínima entre 6 m³ e 12 m³, potência de 220 cv ou superior, movido a diesel, com disponibilização de motorista, para execução de serviços de transporte de materiais diversos no âmbito das ações da Secretaria Municipal de Infraestrutura de Monte Alegre/RN.

FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, II, da Lei Federal 14.133/2021, com valores atualizados pelo Decreto Federal decreto nº 12.807, de 29 de dezembro de 2025

JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO DIRETA: A contratação de 1 (um) caminhão caçamba basculante, tipo toco 4x2, com capacidade mínima entre 6 m³ e 12 m³, potência de 220 cv ou superior, movido a diesel e com disponibilização de motorista, justifica-se pela necessidade da Secretaria Municipal de Infraestrutura de Monte Alegre/RN em garantir a continuidade dos serviços essenciais de coleta e transporte de metralhas, entulhos, restos de materiais de construção e resíduos vegetais provenientes de podas. Considerando a insuficiência da frota atualmente disponível para atender ao volume crescente dessas demandas, torna-se necessário o reforço temporário da estrutura operacional para evitar atrasos, acúmulo de resíduos e prejuízos às ações de limpeza urbana. Assim, a contratação mostra-se indispensável, podendo ser realizada por dispensa de licitação com fundamento no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, assegurando a continuidade eficiente dos serviços públicos prestados à população.

DATA DA ASSINATURA DO TERMO DE DISPENSA: 04/02/2026

A Prefeitura Municipal de Monte Alegre/RN, inscrito no CNPJ nº 08.365.900/0001-44, neste ato representado pelo Prefeito, o Senhor André Rodrigues da Silva, e no uso de suas atribuições legais, de acordo com o disposto no Art. 72, inciso VIII, da Lei Nº 14.133/2021, **AUTORIZA**, a presente Contratação Direta pelo procedimento de dispensa de Licitação, embasado no art. 75, inciso II, da Lei Federal n° 14.133/2021.

Ademais, em cumprimento ao disposto no artigo 72, Parágrafo Único da Lei nº 14.133/2021, **DETERMINO** que este ato seja divulgado no Diário eletrônico oficial deste órgão para que produza os efeitos legais e mantido à disposição do público nos instrumentos de transparências adotados por esta casa legislativa.

Publique-se e cumpra-se.

Monte Alegre/RN, 04 de fevereiro de 2025.

ANDRÉ RODRIGUES DA SILVA
Prefeito

Publicado por:
Daiane Simões Araújo
Código Identificador:997FA789

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE DAS GAMELEIRAS

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 005 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 005 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O CHEFE DE GABINETE DO MUNICIPIO DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e de acordo o Decreto Municipal nº 013/2024.

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: JEFERSON RODRIGUES FELIX

CPF: 137.XXX.XXX-64

Cargo/Emprego/Função: Prefeito

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
1 diária	Natal-RN	05 e 06.02.2026	600,00	600,00

Descrição do Objetivo / Serviços do deslocamento

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal. Espaço para **Prefeitos(as), Vice Prefeitos(as) e Vereadores: Diálogo com a CNM**.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention
Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal - RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JAILTON FELIX DE PONTES
Chefe de Gabinete

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:65151F91

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 006 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 006 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICIPIO DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e Decreto Municipal nº 013/2024.

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: SUENIA KARLA MELO DE CARVALHO

CPF 013.XXX.XXX-99

Cargo/Emprego/Função: Secretária Municipal de Saúde

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
1 diária	Natal/RN	05 e 06.02.2025	250,00	250,00

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal. Temática **Saúde**.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention
Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal - RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JEFERSON RODRIGUES FELIX
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:858F3F8A

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 007 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 007 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICIPIO DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e o Decreto Municipal nº 013/2024.

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: JOSÉ JERÔNIMO PINHEIRO DE ASSIS

CPF:000.XXX.XXX-07

Cargo/Emprego/Função: Vice Prefeito

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
1 diária	NATAL-RN	05 e 06.02.2026	600,00	600,00

Descrição do Objetivo / Serviços do deslocamento

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal. Espaço para **Prefeitos(as), Vice Prefeitos(as) e Vereadores: Diálogo com a CNM**.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention
Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal - RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JEFERSON RODRIGUES FELIX
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:63EDA017

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 008 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 008 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICIPIO DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e o Decreto Municipal nº 013/2024.

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: GENILSON JULIO RODRIGUES FELIX

CPF: 374.XXX.XXX-35

Cargo/Emprego/Função: SECRETARIO MUN DO TURISMO E MEIO AMBIENTE

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário R$	Valor Total R$
1 diária	NATAL/RN	05 e 06.02.2026	**250,00**	**250,00**

Descrição do Objetivo / Serviços do deslocamento

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal. Temática **Turismo**.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention
Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal - RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JEFERSON RODRIGUES FELIX
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:CB22C3B7

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 009 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 009 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICIPIO DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e de acordo com o art. 5º do Decreto Municipal nº 013/2024, .

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: JOSIVALDO RODRIGUES FELIX

CPF: 108.XXX.XXX-98

Cargo/Emprego/Função: Secretário Municipal de Finanças

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (RS)	Valor Total (R$)
01 diária	NATAL/RN	05 e 06.02.2026	250,00	250,00

Descrição do Objetivo / Serviços do deslocamento

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal. Temática **Contabilidade**.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention
Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal - RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JEFERSON RODRIGUES FELIX
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:9DF5B1E6

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 010 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 010 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O PREFEITO MUNICIPAL DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e Decreto Municipal nº 013/2024.

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: JOÃO PAULO FREIRE DE AVELAR

CPF: 151.XXX.XXX-19

Cargo/Emprego/Função: Tesoureiro

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (RS)	Valor Total (R$)
01 diária	Natal/RN	05 e 06.02.2026	150,00	150,00

Descrição do Objetivo / Serviços do deslocamento

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal. Temática **Contabilidade**.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention
Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal - RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JEFERSON RODRIGUES FELIX
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:F6993F8D

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 011 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 011 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICIPIO DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e Decreto Municipal nº 013/2024.

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: SIMONE DA SILVA AVELAR FELIX
CPF: 070.XXX.XXX-88
Cargo/Emprego/Função: Secretária Municipal de Assistência Social

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (RS)	Valor Total (R$)
½ diária	Natal/RN	05 e 06.02.2026	250,00	250,00

Descrição do Objetivo / Serviços do deslocamento (serão duas meia diária visto não ter pernoite).

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal. Temática **Captação de Recursos e Emendas Parlamentares**.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention

Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal - RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JEFERSON RODRIGUES FELIX
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:E628C973

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 012 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 012 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICIPIO DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e o Decreto Municipal nº 013/2024.

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: MARIA LAIS DA SILVA DUARTE

CPF: 073.XXX.XXX-96

Cargo/Emprego/Função: COORD ADMINISTRATIVA DA SEC A SOCIAL

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário R$	Valor Total R$
½ diária	Natal/RN	05 e 06.02.2026	**150,00**	**150,00**

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento (serão duas meia diária visto não ter pernoite).

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal. Temática **Captação de Recursos e Emendas Parlamentares**.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention
Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal – RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JEFERSON RODRIGUES FELIX
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:D3FD6828

SECRETARIA MUN DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA CONJUNTA Nº 013 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTARIA CONJUNTA Nº 013 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências

O PREFEITO MUNICIPAL DE MONTE DAS GAMELEIRAS/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal e Decreto Municipal nº 013/2024.

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: JOAO PAULO SALVINO ALVES JUSTINO

CPF: 700.XXX.XXX-67

Cargo/Emprego/Função: Assessor de Comunicação

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (RS)	Valor Total (R$)
01 diária	Natal/RN	05 e 06.02.2026	150,00	150,00

Descrição do Objetivo / Serviços do deslocamento

Viagem com o objetivo de participar da Conexão CNM – Edição RN Natal.

Local: Praiamar Natal Hotel & Convention
Rua Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra, Natal - RN

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Monte das Gameleiras/RN, 03 de fevereiro de 2026.

JEFERSON RODRIGUES FELIX
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Marliete Maria de Morais
Código Identificador:14F7F0CD

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE NÍSIA FLORESTA

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 42/2026

DISPÕE SOBRE A NOMEAÇÃO DE AGENTES PÚBLICOS OCUPANTES DE CARGOS EM COMISSÃO DO MUNICÍPIO DE NÍSIA FLORESTA/RN E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O PREFEITO MUNICIPAL DE NÍSIA FLORESTA, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Orgânica do Município e pela Lei Complementar nº 47/2025,

RESOLVE:

Art. 1º - Nomear, ao cargo de Auxiliar Executivo Nível 3, O senhor **José Torres Segundo,** CPF: 328.***.***-20, lotado na **Secretaria Municipal de Segurança, Defesa Civil e Mobilidade Urbana - SESDEM,** do Município de Nísia Floresta/RN.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na presente data, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito de Nísia Floresta, 02 de fevereiro de 2026.

GUSTAVO DA SILVA SANTOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Mary Lanne Machado de Lima
Código Identificador:2592B561

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHO D'ÁGUA DO BORGES

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2026

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2026

O Município de Olho D'água do Borges/RN, através da Secretaria Municipal de Infraestrutura e dos Transportes, por intermédio do Agente de Contratação, torna público que às09:00horas do dia 23 de fevereiro de 2026, fará realizar licitação na modalidadeCONCORRÊNCIA ELETRÔNICA, tipoMENOR PREÇO GLOBAL, destinado a **SISTEMA DE LIMPEZA URBANA E MANEJO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS DO MUNICÍPIO DE OLHO D´ÁGUA DO BORGES (RN).**

O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados na sala da Comissão de Licitação, na Rua Etelvino Sales, SN – Centro, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, podendo ser solicitado através do e-mail: licitacao@olhodaguadoborges.rn.gov.br , a partir da publicação deste Aviso, nos dias uteis no horário das 08:00 às 12:00 e das 14 às 18:00horas.

Palácio José Gonzaga de Queiroga, em Olho D'água do Borges - RN, 03 de fevereiro

WALMIR ARAUJO NETO
Agente de Contratação

Publicado por:
Walmir Araujo Neto
Código Identificador:79CE81AF

GABINETE CIVIL DO PREFEITO
PORTARIA Nº. 014/2026.

PORTARIA Nº. 014/2026.

O Prefeito Constitucional do Município de Olho D'Água do Borges/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas por Lei e em especial a Lei Orgânica deste Município:

RESOLVE:

I – **NOMEAR** o(a) Sr(a). **MANOEL LINDOBERTO ALVES DA SILVA**, CPF: 104.613.184-23, ao cargo de **Técnico de Nível Superior – CC3**, da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer, em conformidade com a Lei Complementar Municipal nº 001/2025 de 10 de janeiro de 2025.

II – A presente portaria entra em vigor nesta data, retroagindo seus efeitos legais e financeiros ao dia 02 de fevereiro de 2026, ficando revogada as disposições em contrário.

Publique-se e Cumpra-se.

Palácio Jose Gonzaga de Queiroga, em Olho D'Água do Borges/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIMAR AMORIM CARLOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elifran Dias Muniz
Código Identificador:30615634

GABINETE CIVIL DO PREFEITO
PORTARIA Nº 015/2026.

PORTARIA Nº 015/2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE OLHO D'ÁGUA DO BORGES, Estado do Rio Grande do Norte, no uso da atribuição legal que lhe confere o art. 71 da Lei Orgânica Municipal e Decreto nº 019, de 20 de abril de 2022, considerando disposto no art. 16, § 6º, I, e art. 22, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte e considerando o Memorando nº 003/2026-GC, de 04 de fevereiro de 2026.

R E S O L V E:
Art. 1º - Conceder 2 (duas) diárias, no valor unitário de R$ 300,00 (trezentos reais), totalizando R$ 600,00 (seiscentos reais), ao Sr. **ELIFRAN DIAS MUNIZ**, ocupante do cargo de Secretário Chefe de Gabinete, do Gabinete Civil do Prefeito, para fazer face as despesas com locomoção para cidade de Natal/RN, conforme a seguir:

Objeto do Deslocamento: Participar do Conexão CNM – Edição Natal/RN.

Local de destino: Natal/RN — Praiamar Natal Hotel & Convention - R. Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra — CEP 59090-050.

Período do Afastamento: 05 de fevereiro a 07 de fevereiro de 2026.

Art. 2º- O(A) servidor(a) beneficiário(a) de que trata o art. 1º, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos do art. 22, III, IV e V, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte do Estado do Rio Grande do Norte.

Art. 3º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Palácio José Gonzaga de Queiroga, em Olho d'Água do Borges/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIMAR AMORIM CARLOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elifran Dias Muniz
Código Identificador:B7BD6FA6

GABINETE CIVIL DO PREFEITO
PORTARIA Nº 016/2026.

PORTARIA Nº 016/2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE OLHO D'ÁGUA DO BORGES, Estado do Rio Grande do Norte, no uso da atribuição legal que lhe confere o art. 71 da Lei Orgânica Municipal e Decreto nº 019, de 20 de abril de 2022, considerando disposto no art. 16, § 6º, I, e art. 22, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte e considerando o Memorando nº 030/2026-SMPAF, de 03 de fevereiro de 2026.

R E S O L V E:

Art. 1º - Conceder 2 (duas) diárias, no valor unitário de R$ 200,00 (duzentos reais), totalizando R$ 400,00 (quatrocentos reais), ao Sr. **ÂNGELO THAYNAN LEMOS VIANA**, ocupante do cargo de Coordenador de Tesouraria, da Secretaria Municipal do Planejamento, da Administração e das Finanças, para fazer face as despesas com locomoção para cidade de Natal/RN, conforme a seguir:

Objeto do Deslocamento: Participar do Conexão CNM – Edição Natal/RN.
Local de destino: Natal/RN — Praiamar Natal Hotel & Convention - R. Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra — CEP 59090-050.

Período do Afastamento: 05 de fevereiro a 07 de fevereiro de 2026.

Art. 2º- O(A) servidor(a) beneficiário(a) de que trata o art. 1º, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos do art. 22, III, IV e V, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte do Estado do Rio Grande do Norte.

Art. 3º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Palácio José Gonzaga de Queiroga, em Olho d'Água do Borges/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIMAR AMORIM CARLOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elifran Dias Muniz
Código Identificador:2AD82F96

GABINETE CIVIL DO PREFEITO
PORTARIA Nº 017/2026.

PORTARIA Nº 017/2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE OLHO D'ÁGUA DO BORGES, Estado do Rio Grande do Norte, no uso da atribuição legal que lhe confere o art. 71 da Lei Orgânica Municipal e Decreto nº 019, de 20 de abril de 2022, considerando disposto no art. 16, § 6º, I, e art. 22, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte e considerando o Memorando nº 031/2026-SMPAF, de 03 de fevereiro de 2026.

R E S O L V E:

Art. 1º - Conceder 2 (duas) diárias, no valor unitário de R$ 200,00 (duzentos reais), totalizando R$ 400,00 (quatrocentos reais), à Sra. **LUCIA DE FÁTIMA DA COSTA DIAS**, ocupante do cargo de Coordenadora de Contabilidade, da Secretaria Municipal do Planejamento, da Administração e das Finanças, para fazer face as despesas com locomoção para cidade de Natal/RN, conforme a seguir:

Objeto do Deslocamento: Participar do Conexão CNM – Edição Natal/RN.

Local de destino: Natal/RN — Praiamar Natal Hotel & Convention - R. Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra — CEP 59090-050.

Período do Afastamento: 05 de fevereiro a 07 de fevereiro de 2026.

Art. 2º- O(A) servidor(a) beneficiário(a) de que trata o art. 1º, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos do art. 22, III, IV e V, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte do Estado do Rio Grande do Norte.

Art. 3º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Palácio José Gonzaga de Queiroga, em Olho d'Água do Borges/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIMAR AMORIM CARLOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elifran Dias Muniz
Código Identificador:6CB19A9E

GABINETE CIVIL DO PREFEITO
PORTARIA Nº 018/2026.

PORTARIA Nº 018/2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE OLHO D'ÁGUA DO BORGES, Estado do Rio Grande do Norte, no uso da atribuição legal que lhe confere o art. 71 da Lei Orgânica Municipal e Decreto nº 019, de 20 de abril de 2022, considerando disposto no art. 16, § 6º, I, e art. 22, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte e considerando o Memorando nº 032/2026-SMPAF, de 03 de fevereiro de 2026.

R E S O L V E:

Art. 1º - Conceder 2 (duas) diárias, no valor unitário de R$ 200,00 (duzentos reais), totalizando R$ 400,00 (quatrocentos reais), à Sra. **VIVIANE DANTAS DA SILVA**, ocupante do cargo de Técnica de Nível Superior, da Secretaria Municipal do Planejamento, da Administração e das Finanças, para fazer face as despesas com locomoção para cidade de Natal/RN, conforme a seguir:

Objeto do Deslocamento: Participar do Conexão CNM – Edição Natal/RN.

Local de destino: Natal/RN — Praiamar Natal Hotel & Convention - R. Francisco Gurgel, 33 - Ponta Negra — CEP 59090-050.

Período do Afastamento: 05 de fevereiro a 07 de fevereiro de 2026.

Art. 2º- O(A) servidor(a) beneficiário(a) de que trata o art. 1º, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos do art. 22, III, IV e V, da Resolução nº 011/2016, de 09 de junho de 2016, do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte do Estado do Rio Grande do Norte.

Art. 3º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.

Palácio José Gonzaga de Queiroga, em Olho d'Água do Borges/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIMAR AMORIM CARLOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elifran Dias Muniz
Código Identificador:26B9269F

GABINETE CIVIL DO PREFEITO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0204002/2026 - DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 020401/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0204002/2026
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 020401/2026

TERMO DE RATIFICAÇÃO

RECONHEÇO a dispensa de Licitação fundamentadanoArt. 75, II, da Lei 14.133/2021, no Decreto Federal nº 12.343, de 30 de dezembro de 2024eno Decreto Municipal nº 002/2023e suas alterações suas atualizações posteriores, para a contrataçãoda empresa **EMA EMPREENDIMENTOS E SERVIÇOS LTDA**, inscrito(a) no CNPJ/CPF sob o nº 47.014.400/0001-10,cujo objeto é a **CONTRATAÇÃO DE ORQUESTRA DE FREVO PARA REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÃO CULTURAL NO CARNAVAL DA MELHOR IDADE DA SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTENCIA SOCIAL**, no valor total de**R$1.000,00**(***Mil reais***).

RATIFICO, conforme prescreve o art. 72 da lei 14.133 de 01 de abril de 2021, o Despachodo IlustríssimoSr. **WALMIR ARAÚJO NETO**, Agente de Contratação, determinando que se proceda a publicação do devido extrato da dispensa de licitação

Palácio José Gonzaga de Queiroga, em Olho D'água do Borges/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

ANTONIMAR AMORIM CARLOS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Elifran Dias Muniz
Código Identificador:9BFE124E

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO BRANCO

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA MUNICIPAL
PORTARIA DE JETON Nº 001/2026

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE JETON E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PREVIDENCIA DE OURO BRANCO-RN, no uso de suas atribuições legais, Conforme estabelecido no artigo 47-C da Lei Complementar Municipal 001/2024, publicada em 14 de maio de 2024, é prevista a concessão de uma gratificação a título de JETON para os membros do Conselho Deliberativo, fiscal e comitê de investimentos do OUROBRANCOPREV,

RESOLVE:

Conceder aos servidores abaixo designados, membros do Conselho Deliberativo e do Conselho Fiscal e Comitê de Investimentos do Instituto de Previdência do Município de Ouro Branco/RN, gratificação no valor de R$ 100,00 (cem reais), a título de Jeton, conforme disposto na Lei Complementar Municipal 001/2024 c/c Lei 997/2022, pela participação em Reunião ordinária conjunta dos Órgãos Colegiados realizada em 28 de janeiro de 2026, com o Conselho deliberativo, para prestação de contas e as análises necessárias.

Conselho deliberativo:
Almir dos Santos Silva R$ 100,00
José Magno de Medeiros R$ 100,00
Kyara Maysa dos Santos Silva R$ 100,00
Dóris Vânia Silva de Azevedo R$ 100,00
Jaci da Nóbrega Batista R$ 100,00

Que sejam adotadas as providências necessárias para garantir o cumprimento desta concessão.

Dê Ciência e Cumpra-se.
Ouro Branco/RN, 04 de fevereiro de 2026.

LUANNA ELIZIA DANTAS DOS SANTOS SILVA
Presidente do Ouro Branco-PREV
Portaria n.º 058/2021

Publicado por:
Luanna Elizia Dantas Dos Santos Silva de Azevedo
Código Identificador:ADEF49BA

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANÁ

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE PRETENSA CONTRATAÇÃO DIRETA

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00008/2026
A Prefeitura Municipal de Paraná manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contração direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, que objetiva: Fornecimento de filtro, óleo lubrificante e graxa destinados aos veículos oficiais pertencentes as Secretarias Municipais deste Município de Paraná–RN. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediado na Rua Nova, 41 - Centro - Paraná - RN, ou acessando: PARANA.RN.GOV.BR. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 10 de Fevereiro de 2026, nos horário e endereço abaixo indicados, e que poderão ser encaminhadas também pelo e-mail: PMPARANARN@GMAIL.COM. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.Telefone: (84) 33890031.
Paraná - RN, 04 de Fevereiro de 2026

RUY IERIS DA SILVA ANDRADE -
Agente de Contratação

Publicado por:
Ari Carlos Soares Cruz
Código Identificador:3F2CFAA9

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAÚ

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO EXECUTIVO Nº 005/2026 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO EXECUTIVO Nº 005/2026
DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026

Institui procedimento administrativo de verificação, acompanhamento e avaliação de conformidade das contratações, convênios e parcerias com entidades prestadoras de serviços de saúde ao Sistema Único de Saúde (SUS) no âmbito do Município de Paraú, e dá outras providências.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PARAÚ, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal,

DECRETA:

Art. 1º Fica instituído, no âmbito do Município de Paraú, procedimento administrativo de verificação, acompanhamento e avaliação da conformidade das contratações, convênios, termos de parceria e demais instrumentos de repasse de recursos do Sistema Único de Saúde (SUS), celebrados com pessoas jurídicas de direito público ou privado, com as seguintes finalidades:

I – verificar o cumprimento das metas assistenciais, quantitativas e qualitativas pactuadas;

II – avaliar a regularidade documental, administrativa e financeira dos processos de faturamento e pagamento;

III – acompanhar a aderência aos limites financeiros, à programação orçamentária e à disponibilidade do Fundo Municipal de Saúde;

IV – monitorar a regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária das entidades prestadoras;

V – prevenir inconsistências, sobreposições de cobranças ou pagamentos por serviços não executados ou não comprovados.

Art. 2º O procedimento de que trata este Decreto será desenvolvido de forma integrada, com a participação dos seguintes órgãos:

I – Secretaria Municipal de Saúde (SMS);

II – Secretaria Municipal de Administração (SEMAD);

III – Controladoria-Geral do Município (CGM).

Parágrafo único. Outros órgãos ou unidades administrativas poderão ser demandados a colaborar, conforme a natureza das informações necessárias.

Art. 3º Compete à Controladoria-Geral do Município:

I – coordenar e executar procedimentos técnicos de verificação, análise e avaliação da conformidade dos processos administrativos, financeiros e de pagamento;

II – requisitar informações, documentos, relatórios gerenciais e dados consolidados extraídos dos sistemas de regulação, controle e faturamento do SUS, observado o acesso restrito a informações agregadas ou anonimizadas;

III – elaborar Relatórios de Conformidade e Notas Técnicas de Alerta, contendo apontamentos, orientações e recomendações administrativas.

Parágrafo único. A Controladoria-Geral do Município poderá solicitar apoio das assessorias técnicas/jurídicas da Secretaria da Saúde e da Secretaria de Administração.

Art. 4º Compete à Secretaria Municipal de Saúde (SMS):

I – disponibilizar relatórios assistenciais, boletins de produção, dados consolidados e informações técnicas necessárias à verificação da conformidade, resguardado o sigilo profissional, a intimidade do paciente e a legislação de proteção de dados pessoais;

II – assegurar que as comissões, unidades ou servidores responsáveis pela fiscalização contratual prestem os esclarecimentos solicitados;

III – comprovar a efetiva prestação dos serviços médicos, hospitalares ou assistenciais que fundamentaram o faturamento apresentado.

Art. 5º Compete à Secretaria Municipal de Administração (SEMAD):

I – prestar apoio na análise dos aspectos administrativos, contratuais e financeiros;

II – colaborar com informações relativas à regularidade dos procedimentos internos e à formalização dos instrumentos jurídicos.

Art. 6º Na avaliação das entidades prestadoras de serviços de saúde, poderão ser considerados, entre outros aspectos:

I – a compatibilidade entre a produção informada e a capacidade instalada da clínica, hospital ou entidade;

II – a regularidade da contratação de profissionais de saúde, de modo a não comprometer a qualidade do atendimento;

III – a observância das tabelas, valores e condições pactuadas, vedado o pagamento de valores sem respaldo contratual ou legal.

Art. 7º O procedimento administrativo de verificação, acompanhamento e avaliação da conformidade terá duração de 60 (sessenta) dias, contados da data de publicação deste Decreto, podendo ser prorrogado, uma única vez, por igual período, mediante justificativa técnica devidamente formalizada.

Art. 8º Concluídos os trabalhos, será elaborado Relatório Técnico de Conformidade, contendo:

I – a identificação dos instrumentos analisados;

II – a síntese das verificações realizadas;

III – o apontamento de eventuais inconsistências ou fragilidades administrativas;

IV – recomendações e orientações para aprimoramento da gestão e adoção das providências cabíveis.

Parágrafo único. Constatadas inconsistências ou cobranças indevidas, a Controladoria-Geral do Município encaminhará recomendação técnica à Secretaria Municipal de Saúde para avaliação e adoção das medidas administrativas pertinentes, nos termos da legislação aplicável.

Art. 9º O procedimento instituído por este Decreto constitui instrumento de fortalecimento da governança e do controle administrativo municipal, não substituindo nem interferindo nas atribuições dos órgãos de controle interno e externo.

Art. 10. Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Paraú/RN, 03 de fevereiro de 2026

JOÃO EVARISTO PEIXOTO
Prefeita Municipal de Parau/RN

Publicado por:
Francisco Wiltemberg Dantas Alves
Código Identificador:F30DDB7F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARELHAS

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS
EXTRATO DO 1° TERMO DE ADITIVO A ATA DE REGISTRO DE PREÇOS: 45/2025 PROCESSO: 7.181/2024 PREGÃO ELETRÔNICO: 67/2024 ATA DE REGISTRO DE PREÇOS: 45/2025

EXTRATO DO 1° TERMO DE ADITIVO A ATA DE REGISTRO DE PREÇOS: 45/2025

PROCESSO: 7.181/2024
PREGÃO ELETRÔNICO: 67/2024
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS: 45/2025

BENEFICIÁRIA DA ATA:

SEC PUBLICIDADE LTDA, inscrita no CNPJ n° 08.381.234/0001-38, com sede na Av Prudente de Morais, 744, Tirol, Natal/RN, CEP 59.020-510, aqui denominada de **BENEFICIÁRIA DA ATA**, neste ato representada pelo(a) senhor(a) Gilvan Araújo Lopes, inscrito no CPF N° 365.***.***-20.

Item	Descrição	Unidade de medida	Quant	Valor Unit.
0001	0021162 - PUBLICAÇÃO EM JORNAL DE GRANDE CIRCULAÇÃO NO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE/RN	cmC	1.500	R$ 20,00
0002	0021163 - PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO	cmC	600	R$ 41,00

OBJETO: O presente termo aditivo tem por finalidade a renovação da ata de registro de preços de n° 45/2025, cujo objeto se refere à para **"CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA REALIZAR PUBLICAÇÕES EM JORNAL DE GRANDE CIRCULAÇÃO LOCAL NO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE E DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO- DOE",** por mais 12 (dose) meses nos termos dos art 84, Lei nº 14.133/2021 e decreto administrativo 284/2024 e com isso o reajuste nos valores nos termos dos arts 132, 133 e 134 da Lei nº 14.133/2021.

ASSINATURA: 04/02/2026;
VIGÊNCIA: 04/0/2026 ATÉ 04/02/2027.

Publicado por:
Heloisa Cristina de Souto Silva
Código Identificador:12D4B86F

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS
EXTRATO DO 1° TERMO DE ADITIVO AO CONTRATO 17/2025. PROCESSO N° 91/2025 CREDENCIAMENTO Nº 05/2024 INEXIGIBILIDADE 15/2025

EXTRATO DO 1° TERMO DE ADITIVO AO CONTRATO 17/2025.

PROCESSO N° 91/2025
CREDENCIAMENTO Nº 05/2024
INEXIGIBILIDADE 15/2025

CONTRATADA: **DECOR & PISO LTDA**
CNPJ: 24.622.067/0002-07**.**
OBJETO: O presente termo aditivo tem por objeto a revisão da prorrogação do prazo do contrato 17/2025, proveniente da inexigibilidade 15/2025, em 12 (doze) meses, cujo objeto se refere a **"SERVIÇO DE MÃO DE OBRA DE PEDREIRO COM AUXILIAR INCLUSO",** nos termos dos arts 104, 124, I, 125 e 130, Lei nº 14.133/2021.

ASSINATURA: 04/02/2026;
VIGÊNCIA: 04/02/2026 ATÉ 04/02/2027;

Publicado por:
Heloisa Cristina de Souto Silva
Código Identificador:B466CAAE

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA DE N.033/2026 – GAB/PREFEITO

Portaria de n.033/2026 – GAB/PREFEITO

O PREFEITO MUNICIPAL DE PARELHAS NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES COM FULCRO NO ART. 64, INCISO III DA LEI ORGÂNICA DO MUNICIPIO DE PARELHAS.
RESOLVE:

Art. 1º - nomear o **Sr**. **TIAGO FELIPE DE AZEVEDO DINIZ**, para o cargo em provimento de comissão de Gerente de Contabilidade, a partir do dia 02 de fevereiro de 2026.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data se sua publicação, retroagindo seus efeitos para o dia 02 de fevereiro de 2026.

Parelhas, 04 de fevereiro de 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA.
Prefeito municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:2EF348EC

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA DE N.037/2026 – GAB/PREFEITO.

Portaria de n.037/2026 – GAB/PREFEITO.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PARELHAS NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES COM FULCRO NO ART. 64, INCISO III DA LEI ORGÂNICA DO MUNICIPIO DE PARELHAS.
RESOLVE:

Art. 1º - nomear o **Sr**. **TIAGO TIBÉRIO DOS SANTOS**, para o cargo em provimento de comissão de Secretário de Administração e Gestão de pessoas cumulativamente com a Secretaria Municipal Finanças, da Tributação e do Planejamento, a partir do dia 05 de fevereiro de 2026.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data se sua publicação, revogando-se automaticamente todas as disposições em contrário.

Parelhas, 04 de fevereiro de 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA.
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:9C68BC59

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA DE N.039/2026 – GAB/PREFEITO

Portaria de n.039/2026 – GAB/PREFEITO.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PARELHAS NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES COM FULCRO NO ART. 64, INCISO III DA LEI ORGÂNICA DO MUNICIPIO DE PARELHAS.
RESOLVE:

Art. 1º - nomear o **Sr**. **EMANUEL WILLIAN SANTOS DE SOUZA**, para o cargo em provimento de comissão de Secretário Adjunto de Administração e Gestão de pessoas, a partir do dia 05 de fevereiro de 2026.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data se sua publicação, revogando-se automaticamente todas as disposições em contrário.

Parelhas, 04 de fevereiro de 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA.
Prefeito municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:E33E1B86

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA DE N.040/2026 – GAB/PREFEITO

Portaria de n.040/2026 – GAB/PREFEITO.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PARELHAS NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES COM FULCRO NO ART. 64, INCISO III DA LEI ORGÂNICA DO MUNICIPIO DE PARELHAS.
RESOLVE:

Art. 1º - nomear a **Sra**. **MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA DE SOUZA**, para o cargo em provimento de comissão de Secretária Municipal de Assistência Social, do Trabalho, da Habitação e do Esporte, a partir do dia 05 de fevereiro de 2026.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data se sua publicação, revogando-se automaticamente todas as disposições em contrário.

Parelhas, 04 de fevereiro de 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA.
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:C4552134

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA DE Nº. 032/2026– GAB/PREFEITO

PORTARIA DE Nº. 032/2026– GAB/PREFEITO.

DISPÕE SOBRE EXONERAÇÃO DE CARGO EM COMISSÃO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

RESOLVE:

Art. 1º - **EXONERAR** a pedido do cargo em provimento de Comissão de Gerente da Contabilidade; a **Sra. MARIA DAS VITÓRIAS AZEVEDO DANTAS**
Art. 2º- Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos para o dia 02 de fevereiro de 2026.

Parelhas, 04 de fevereiro de 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:1ACAED94

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA DE Nº. 036/2026– GAB/PREFEITO

PORTARIA DE Nº. 036/2026– GAB/PREFEITO.

DISPÕE SOBRE EXONERAÇÃO DE CARGO EM COMISSÃO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

RESOLVE:

Art. 1º - **EXONERAR** a pedido do cargo em provimento de Comissão de Secretário Adjunto de Administração e Gestão de Pessoas; o **Sr. TIAGO TIBÉRIO DOS SANTOS**
Art. 2º- Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos para o dia 04 de fevereiro de 2026.

Parelhas, 04 de fevereiro de 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:6F7DC002

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA DE Nº. 038/2026– GAB/PREFEITO.

PORTARIA DE Nº. 038/2026– GAB/PREFEITO.

DISPÕE SOBRE EXONERAÇÃO DE CARGO EM COMISSÃO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

RESOLVE:

Art. 1º - **EXONERAR** a pedido do cargo em provimento de Comissão de Secretário Municipal de Assistência Social, do Trabalho, da Habitação e do Esporte; o **Sr. EMANUEL WILLIAN SANTOS DE SOUZA.**
Art. 2º- Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos para o dia 04 de fevereiro de 2026.

Parelhas, 04 de fevereiro de 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:95A74195

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA N°031/2026-GAB/PREFEITO

PORTARIA N°031/2026-GAB/PREFEITO

O PREFEITO MUNICIPAL DE PARELHAS, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, NO USO DAS ATRIBUIÇÕES QUE LHE SÃO CONFERIDAS PELA LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO E DEMAIS DISPOSIÇÕES LEGAIS APLICÁVEIS

RESOLVE:

Art. 1º Renomear, a **Sra**. **CÍCERA PATRÍCIA GAMBARRA DANTAS MESSIAS**, o cargo de Secretária Municipal de Saúde.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário

Parelhas, 03 de fevereiro de 2026

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:9BF0B1CC

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA N°034/2026-GAB/PREFEITO- "CONCESSÃO DE DIÁRIA"

PORTARIA N°034/2026-GAB/PREFEITO.

DISPÕE SOBRE CONCESSÃO DE DIÁRIA.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PARELHAS, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, e em conformidade com o decreto 100/2025 de 10 de abril de 2025;

CONSIDERANDO, a necessidade de concessão de diárias aos servidores, para custeio de despesa e estadia fora do Município de Parelhas, na forma prevista no decreto.
CONSIDERANDO, que o referido beneficiário se deslocará para Natal/RN
CONSIDERANDO, as disposições contidas no anexo I do Decreto n° 100/2025, de 10 de abril de 2025.
RESOLVE:
FAZER CONCESSÃO de diária conforme dados abaixo, ao (a):

SERVIDOR(A): TIAGO TIBÉRIO DOS SANTOS			
MATRÍCULA: 121537-0			
CPF:065.292.054-38			
CARGO:SECRETÁRIO ADMINISTRAÇÃO, GESTÃO DE PESSOAS, DAS FINANÇAS, DA TRIBUTAÇÃO E DO PLANEJAMENTO			
LOTAÇÃO:SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, GESTÃO DE PESSOAS, DAS FINANÇAS, DA TRIBUTAÇÃO E DO PLANEJAMENTO			
OBJETIVO DO DESLOCAMENTO: Participar do evento conexão CNM			
DESTINO: Natal/RN			
PERÍODO: 05/02/2026 e 06/02/2026			
QTDE	TIPO	Vr. Unit. (R$)	Vr. Total. (R$)
01	Sem pernoite	150,00	150,00
01	Com pernoite	300,00	300,00
Total			**450,00**

Prefeitura Municipal de Parelhas, 04 de fevereiro de 2026

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:58FE0851

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
PORTARIA N°035/2026-GAB/PREFEITO." CONCESSÃO DE DIÁRIA"

PORTARIA N°035/2026-GAB/PREFEITO.

DISPÕE SOBRE CONCESSÃO DE DIÁRIA.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PARELHAS, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, e em conformidade com o decreto 100/2025 de 10 de abril de 2025;

CONSIDERANDO, a necessidade de concessão de diárias aos servidores, para custeio de despesa e estadia fora do Município de Parelhas, na forma prevista no decreto.
CONSIDERANDO, que a referida beneficiária se deslocará para Natal/RN
CONSIDERANDO, as disposições contidas no anexo I do Decreto n° 100/2025, de 10 de abril de 2025.
RESOLVE:
FAZER CONCESSÃO de diária conforme dados abaixo, ao (a):

SERVIDOR(A): CHRISTIANNE DA SILVA QUEIROZ			
MATRÍCULA: 121326-8			
CPF: 074.065.774-78			
CARGO: FISCAL DE TRIBUTOS			
LOTAÇÃO: SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, GESTÃO DE PESSOAS, DAS FINANÇAS, DA TRIBUTAÇÃO E DO PLANEJAMENTO			
OBJETIVO DO DESLOCAMENTO: PARTICIPAÇÃO NO EVENTO CONEXÃO CNM			
DESTINO: NATAL/RN			
PERÍODO: 05/02/2026 E 06/02/2026			
QTDE	TIPO	Vr. Unit. (R$)	Vr. Total. (R$)
01	Sem pernoite	75,00	75,00
01	Com pernoite	150,00	150,00
Total			**225,00**

Prefeitura Municipal de Parelhas, 04 de fevereiro de 2026

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:AC835D38

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSAGEM

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 010/2025

OBJETO: Prorrogação de prazo do Contrato nº 010/2025, o qual tem como objeto a Contratação de empresa para realizar publicação de atos administrativos em Jornal de Grande Circulação, Diário Oficial da União – DOU e Diário Oficial do Estado – DOE/RN, com ênfase na execução da despesa orçamentária.
CONTRATANTE:PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSAGEM/RN
CNPJ:08.145.153/0001-39
CONTRATADA:ODIARIO DE PUBLICIDADE LEGAL LTDA
CNPJ:26.872.975/0001-01
ORIGEM: Dispensa de Licitação nº 003/2025
VIGÊNCIA DO ADITIVO: 05 de fevereiro de 2026 à 05 de fevereiro de 2027.
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 107 da Lei nº 14.133/21
DA RATIFICAÇÃO: Ficam ratificadas todas as demais Cláusulas e Condições do Contrato Administrativo inicial, ora aditado, não expressamente modificadas ou alteradas pelo presente Termo Aditivo.

Passagem/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Assinam pelas partes:

P/ CONTRATANTE: Wedna Maria Tavares Mendonça de Araújo
P/ CONTRATADA: João Junio Morais Satelis

Publicado por:
Izabelly Camilo Fernandes Silva
Código Identificador:A228DBA2

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO MUNICIPAL Nº 004/2026

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSAGEM

DECRETO MUNICIPAL Nº 004/2026

DECRETA PONTO FACULTATIVO EM TODAS AS REPARTIÇÕES PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE PASSAGEM/RN, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A Excelentíssima Senhora WEDNA MARIA TAVARES MENDONÇA DE ARAÚJO, Prefeita do Município de Passagem/RN, no uso de no uso das atribuições e constitucionais legais que lhes são conferidas, e em conformidade com a Lei Orgânica do Município, e ainda...

CONSIDERANDO que o dia 17 (dezessete) de fevereiro "terça-feira", será comemorado as festividades de Carnaval em todo Brasil;

CONSIDERANDO que o Governo do Estado do Rio Grande do Norte, divulgou os dias de feriado nacional e estadual e decretou os dias de ponto facultativo no ano de 2026 para os órgãos e entidades da Administração Pública Estadual por meio de Decreto n.º 35.209 de 23 de dezembro de 2025.

CONSIDERANDO a competência originária do Poder Executivo Municipal, quanto a decretação de Ponto Facultativo no âmbito da Administração Pública do Município de Passagem-RN.

DECRETA:

Art. 1º - Fica DECRETADO Ponto Facultativo em todas as repartições públicas do município de Passagem/RN, conforme se especifica abaixo:
No dia 16 de fevereiro, segunda-feira de carnaval.

Parágrafo Único - Excluem-se do ponto facultativo definido no caput deste artigo as atividades consideradas essenciais e indispensáveis do serviço público municipal, tais como: Saúde (serviços de urgência e/ou emergência), Coleta de lixo, coleta de efluentes, sepultamentos, e, serviços, os quais, por ato discricionário, o Chefe do Poder Executivo Municipal julgar necessário convocar.

Art. 2º - Ficam outorgados aos Secretários Municipais responsáveis, os ajustes indispensáveis ao regular funcionamento dos respectivos serviços essenciais, durante o período estipulado no artigo 1º deste decreto municipal.

Art. 3º - O presente Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Palácio Ver. Geraldo Ferreira de Lima, Passagem/RN, Estado do Rio Grande do Norte, em 03 (três) de fevereiro de 2026.

WEDNA MARIA TAVARES MENDONÇA DE ARAÚJO
Prefeita de Passagem/RN

Publicado por:
Eudes de Souza Alves
Código Identificador:4CBB6ACC

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO Nº 003, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO Nº 003, de 02 de fevereiro de2026

Dispõe sobre a extinção e regularização cadastral de Escolas Municipais da Zona Rural, no âmbito do Município de Passagem/RN.

A **PREFEITA DO MUNICÍPIO DE PASSAGEM/RN**, no uso das atribuições que lhe confere a legislação vigente,
CONSIDERANDO que algumas escolas municipais da zona rural encontram-se com suas atividades educacionais paralisadas há mais de 20 (vinte) anos, em razão da inexistência de quantitativo mínimo de discentes para o seu funcionamento regular;
CONSIDERANDO que, à época da paralisação, houve o devido remanejamento dos estudantes para outras unidades da rede pública de ensino, não havendo prejuízo à continuidade do atendimento educacional da população;
CONSIDERANDO que os prédios físicos das referidas unidades escolares, em sua maioria, não mais existem;
CONSIDERANDO, por fim, a necessidade de **regularizar formalmente a situação dessas escolas**, possibilitando a **atualização e correção das informações constantes nos registros da Educação Municipal e nos sistemas oficiais do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP**,
DECRETA:
Art. 1º Ficam oficialmente **extintas**, para todos os fins legais e administrativos, as seguintes Escolas Municipais da zona rural do Município de Passagem/RN:
I – **Escola Municipal Antônio de O. Fagundes** – Código INEP nº 24047597;
II – **Escola Municipal Antônio Francisco Amâncio** – Código INEP nº 24047600;
III – **Escola Municipal Francisco Maia** – Código INEP nº 24047619;
IV – **Escola Municipal Manoel Ferreira de Lima** – Código INEP nº 24047651;
V – **Escola Municipal Salustiano Fagundes** – Código INEP nº 24047678.
Art. 2º A extinção de que trata este Decreto tem caráter **meramente regularizatório**, não implicando interrupção de serviços educacionais, uma vez que as atividades escolares já se encontram encerradas há mais de duas décadas nestas escolas, e no período de paralização houve o devido remanejamento dos alunos para as demais escolas da rede municipal de ensino.
Art. 3º Fica a Secretaria Municipal de Educação autorizada a adotar todas as providências necessárias à **atualização dos registros e dados cadastrais** junto aos sistemas oficiais da Educação Municipal, bem como em outros órgãos competentes.
Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
Passagem/RN, 02 de fevereiro de 2026.

WEDNA MARIA TAVARES MENDONÇA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Eudes de Souza Alves
Código Identificador:D8E82883

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PATU

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 026/2026-PMP/GP

O PREFEITO MUNICIPAL DE PATU, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições legais e constitucionais previstas nos artigos 49, e 76, inciso II, alínea "a", todos da nova Lei Orgânica do Município de Patu,

R E S O L V E:

Artigo 1º - Nomear **EMANUEL BARBOSA DE MEDEIROS**, brasileiro, portador do CPF Nº 030.034.034-60, para o Cargo em Comissão CC IV – **Diretor da Banda de Música, com lotação na Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Eventos** do quadro de pessoal desta Prefeitura.

Artigo 2º - Esta Portaria entra em vigor com data de sua publicação.
Artigo 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE, CUMPRA-SE.

Palácio Sebastião Petronilo de Moura, Patu (RN), em 04 de fevereiro de 2026.

EDNARDO BENIGNO DE MOURA
Prefeito

Publicado por:
Cayo Bruno Dantas Cavalcante
Código Identificador:2CEC3E15

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 051/2025 CHAMADA PÚBLICA Nº 002/2025 – ELETRÔNICA TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

O Prefeito do Município de Patu RN, no uso de suas atribuições legais e em consonância com o inciso IV do art. 71 da Lei n° 14.133 de 01 de abril de 2021, considerando a realização da **CHAMADA PÚBLICA Nº 002/2025** que teve como objeto a **CREDENCIAMENTO PARA SELECIONAR EMPRESAS DO SEGMENTO DA CONSTRUÇÃO CIVIL, CONSTRUTORA E/OU INCORPORADORA, COM COMPROVADA CAPACIDADE TÉCNICA, JURÍDICA E FINANCEIRA PARA EXECUÇÃO DE OBRAS E/OU PROJETOS CONSUBSTANCIADOS NA CONSTRUÇÃO DE UNIDADES HABITACIONAIS, EM EMPREENDIMENTOS DE ACORDO COM AS REGRAS DO PROGRAMA MINHA CASA, MINHA VIDA, EM TERRENOS DE PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE PATU/RN, DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DEFINIDAS NO ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR, TERMO DE REFERÊNCIA E PROJETO BÁSICO**, na forma especificada no Edital de Chamada Pública, decido **HOMOLOGAR**por seus próprios fundamentos o presente certame e**ADJUDICO**o seu objeto em favor da empresa**AVANCAR CONSTRUCOES E INCORPORACOES LTDA**, sob o CNPJ nº 34.409.761/0001-13, situada na AV. NASCIMENTO DE CASTRO, nº 2116, LAGOA NOVA - CEP: 59.056-450 – NATAL/RN, com a Proposta VENCEDORA no valor de **R$ 6.500.000,00 (Seis milhões e Quinhentos mil reais)**.

Fica a empresa vencedora intimada para no prazo estipulado no Edital da referida Chamada Pública, comparecer à sede da Municipalidade para a assinatura do Contrato sob pena de decadência do seu direito.

Publique-se.

Cumpra-se.

Dê-se Ciência.

Patu/RN, 03 de fevereiro de 2026.

EDNARDO BENÍGNO DE MOURA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Cayo Bruno Dantas Cavalcante
Código Identificador:AF8E79B2

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA PRETA

CPL
TERMO DE ADJUDICAÇÃO

Pregão Eletrônico - 002/2026

Resultado da Adjudicação
Lote: 0001 - LOTE UNICO - SERVICOS FUNERARIOS - Valor Referência: R$ 309.251,46

Fornecedor	Situação	Valor Total
FUNERARIA BAIXA VERDE EIRELI (24.336.229/0001-60)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 16:54:59 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	280.028,00

LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA
Autoridade Competente

Publicado por:
Francisco Vitoriano Rodrigues do Nascimento
Código Identificador:DC461AAE

CPL
TERMO DE ADJUDICAÇÃO

Pregão Eletrônico - 003/2026

Resultado da Adjudicação
Item: 0001 - TRATOR AGRÍCOLA DE PNEUS: NOVO, ANO E MODELO MÍNIMOS: 2025 OU SUPERIOR. MOTOR DIESEL COM POTÊNCIA MINIMA DE 70 CV, CABINADO (COM AR CONDICIONADO) ORIGINAL DE FÁBRICA, MOTOR COM NO MÍNIMO 3 CILINDROS, REFRIGERADO A ÁGUA; TRAÇÃO 4X4 COM ACIONAMENTO ELETRO-HIDRÁULICO OU MECÂNICO; TRANSMISSÃO COM 12 MARCHAS A FRENTE E 12 A RÉ (ADMITINDO-SE SIMILARIDADE OU EQUIVALÊNCIA); BLOQUEIO DO DIFERENCIAL COM ACIONAMENTO MECÂNICO; SISTEMA ELÉTRICO DE 12 V; SISTEMA DE DIREÇÃO HIDROSTÁTICA
E/OU HIDRÁULICA; EMBREAGEM DUPLA; FREIO DE SERVIÇO TIPO DISCOS EM FREIO DE ESTACIONAMENTO; RODAGEM DIANTEIRA 12.4- 24R1 E TRASEIRO 18.4-30R1; PAINEL DE INSTRUMENTOS COM HORÍMETRO, INDICADOR DE COMBUSTÍVEL, INDICADOR DE TEMPERATURA, LUZES DE ADVERTÊNCIA E PARA: PRESSÃO DO ÓLEO E ALTERNADOR, LUZES DIRECIONAIS; SISTEMA DE ILUMINAÇÃO COMPOSTO DE FARÓIS DIANTEIROS E TRASEIROS; TANQUE DE COMBUSTÍVEL COM CAPACIDADE DE ATÉ 85 LITROS; MÍNIMO 02 VÁLVULAS PARA CONTROLE REMOTO; 04 PESOS
DIANTEIROS E 04 PESOS TRASEIRO. - Valor Referência: R$ 175.590,22

Fornecedor	Situação	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
ROTA66 DISEL E IMPLEMENTOS LTDA (56.391.449/0001-82)	Adjudicado em: 03/02/2026 - 11:09:52 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	WJG	WTB-700	1	153.100,00

Item: 0002 - PLANTADEIRA PARA TRATOR, TIPO ENGATE: HIDRÁULICO, ONFIGURAÇÃO: PLANTIO DIRETO CONVENCIONAL, TIPO LINHA: ESTREITA, QUANTIDADE MÍNIMA DE LINHAS: 2 UN. ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS: 16 A 20 POL. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: COM ADUBADEIRA, MATERIAL DEPÓSITO: POLIETILENO ALTA DENSIDADE E ANTICORROSIVO, QUANTIDADE DISCOS: 6, ESTRUTURA: VIGAS TUBULARES. - Valor Referência: R$ 18.035,21

Fornecedor	Situação	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
PRIMUM COMERCIO DE IMPLEMENTOS LTDA (59.632.632/0001-10)	Adjudicado em: 03/02/2026 - 11:09:52 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	JM 2040 02 LINHAS PD	JUMIL	1	18.000,00

LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA
Autoridade Competente

Publicado por:
Francisco Vitoriano Rodrigues do Nascimento
Código Identificador:20ADDCCB

CPL
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

Pregão Eletrônico - 002/2026

Resultado da Homologação

0001 - LOTE UNICO - SERVICOS FUNERARIOS - Valor Referência: 309.251,46

Fornecedor	Valor final	Valor total	Situação
FUNERARIA BAIXA VERDE EIRELI	280.028,00	280.028,00	Homologado em 30/01/2026 16:55:05 Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA

LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA
Autoridade Competente

Publicado por:
Francisco Vitoriano Rodrigues do Nascimento
Código Identificador:2F5C746F

CPL
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

Pregão Eletrônico - 003/2026

Resultado da Homologação
0001 - TRATOR AGRÍCOLA DE PNEUS: NOVO, ANO E MODELO MÍNIMOS: 2025 OU SUPERIOR. MOTOR DIESEL COM POTÊNCIA MINIMA DE 70 CV, CABINADO (COM AR CONDICIONADO) ORIGINAL DE FÁBRICA, MOTOR COM NO MÍNIMO 3 CILINDROS, REFRIGERADO A ÁGUA; TRAÇÃO 4X4 COM ACIONAMENTO ELETRO-HIDRÁULICO OU MECÂNICO; TRANSMISSÃO COM 12 MARCHAS A FRENTE E 12 A RÉ (ADMITINDO-SE SIMILARIDADE OU EQUIVALÊNCIA); BLOQUEIODO DIFERENCIAL COM ACIONAMENTO MECÂNICO; SISTEMA ELÉTRICO DE 12 V; SISTEMA DE DIREÇÃO HIDROSTÁTICA
E/OU HIDRÁULICA; EMBREAGEM DUPLA; FREIO DE SERVIÇO TIPO DISCOS EM FREIO DE ESTACIONAMENTO; RODAGEM DIANTEIRA 12.4- 24R1 E TRASEIRO 18.4-30R1; PAINEL DE INSTRUMENTOS COM HORÍMETRO, INDICADOR DE COMBUSTÍVEL, INDICADOR DE TEMPERATURA, LUZES DE ADVERTÊNCIA E PARA: PRESSÃO DO ÓLEO E ALTERNADOR, LUZES DIRECIONAIS; SISTEMA DE ILUMINAÇÃO COMPOSTO DE FARÓIS DIANTEIROS E TRASEIROS; TANQUE DE COMBUSTÍVEL COM CAPACIDADE DE ATÉ 85 LITROS; MÍNIMO 02 VÁLVULAS PARA CONTROLE REMOTO; 04 PESOS DIANTEIROS E 04 PESOS TRASEIRO. - WJG - Valor Referência: 175.590,22

Fornecedor	Valor final	Valor total	Situação
ROTA66 DISEL E IMPLEMENTOS LTDA	153.100,00	153.100,00	Homologado em 03/02/2026 11:10:01 Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA

0002 - PLANTADEIRA PARA TRATOR, TIPO ENGATE: HIDRÁULICO, CONFIGURAÇÃO: PLANTIO DIRETO CONVENCIONAL, TIPO LINHA: ESTREITA, QUANTIDADE MÍNIMA DE LINHAS: 2 UN. ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS: 16 A 20 POL. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: COM ADUBADEIRA, MATERIAL DEPÓSITO: POLIETILENO ALTA DENSIDADE E ANTICORROSIVO, QUANTIDADE DISCOS: 6, ESTRUTURA: VIGAS TUBULARES. - JM 2040 02 LINHAS PD - Valor Referência:18.035,21

Fornecedor	Valor final	Valor total	Situação
PRIMUM COMERCIO DE IMPLEMENTOS LTDA	18.000,00	18.000,00	Homologado em 03/02/2026 11:10:01 Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA

LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA
Autoridade Competente

Publicado por:
Francisco Vitoriano Rodrigues do Nascimento
Código Identificador:362915D8

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRO AVELINO

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE AUTORIZAÇÃO REFERENTE À DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 1/2026

A Prefeita Constitucional do Município de Pedro Avelino/RN, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela **Lei Orgânica do Município** e ainda, ancoradas na norma inscrita na **Lei 14.133/2021, Art. 75, II (PNCP)**, considerando o incomensurável interesse público e considerando também, as conclusões formalmente motivadas no Parecer Jurídico, **AUTORIZA** a **DISPENSA DE LICITAÇÃO**, junto à empresa **M E N F DE MACEDO HELP SUS,** CNPJ: 44.479.331/0001-21, com o valor global de R$ 12.000,00, (doze mil reais), visando a Contratação de empresa especializada para a implantação da territorialização da Atenção Primária à Saúde – APS no Município de Pedro Avelino–RN., *em conformidade com as especificações descritas no Termo de Referência.*

Pedro Avelino/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARINA TEODORO DA TRINDADE
Prefeita Constitucional

Publicado por:
Emanoel Jose Bezerra de Sena
Código Identificador:EC609B19

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA 056/2026 - DIÁRIA

PORTARIA Nº 056/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A PREFEITA MUNICIPAL DE PEDRO AVELINO (RN), **MARINA TEODORO DA TRINDADE**, no uso das atribuições que lhe confere a Lei Orgânica Municipal, e de acordo conforme Decreto **302/2023.**
RESOLVE:
Art. 1º. Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura com custos de alimentação, deslocamento urbano e pousado do respectivo servidor, durante a permanência, a serviço dessa entidade, a saber.

SERVIDOR:		**MARCOS ANTÔNIO DE LIMA**		
CARGO/EMPREGO/FUNÇÃO:		SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA		
CPF: 034.780.134-02		MATRÍCULA: 0314-1		
QUANT.	**DESTINO**	**PERÍODO DE AFASTAMENTO**	**VALOR UNIT. (R$)**	**VALOR TOTAL (R$)**
1,5	NATAL/RN.	05 E 06 DE FEVEREIRO DE 2026.	R$ 300,00	R$450,00
(X) DIÁRIAS COM PERNOITE ( ) DIÁRIAS SEM PERNOITE		TOTAL		R$ 450,00

Descrição do Objetivo/Serviços de Deslocamento
Com desígnio a participação do CONEXÃO CNM – imersão qualifica mentoria, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026. Local: Natal/RN. Data: 05 e 06 de fevereiro de 2026.
Art. 2º. Determinar a Tesouraria Municipal, a verificação de disponibilidade orçamentária e financeira, para que seja efetuado o pagamento dos valores autorizados.
Art. 3º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, sendo revogadas as disposições em contrárias.

MARINA TEODORO DA TRINDADE
Prefeita Municipal.

Publicado por:
Meireane Alves Miranda
Código Identificador:6E676DEC

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA 057/2026 - DIÁRIA

PORTARIA Nº 057/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A PREFEITA MUNICIPAL DE PEDRO AVELINO (RN), **MARINA TEODORO DA TRINDADE**, no uso das atribuições que lhe confere a Lei Orgânica Municipal, e de acordo conforme Decreto **302/2023.**

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura com custos de alimentação, deslocamento urbano e pousado do respectivo servidor, durante a permanência, a serviço dessa entidade, a saber.

SERVIDOR:		**VIRGÍNIA MOURA RAMOS**		
CARGO/EMPREGO/FUNÇÃO:		CHEFE DE GABINETE		
CPF: 707.491.614-50		MATRÍCULA: 5070		
QUANT.	**DESTINO**	**PERÍODO DE AFASTAMENTO**	**VALOR UNIT. (R$)**	**VALOR TOTAL (R$)**
1,5	NATAL/RN.	05 E 06 DE FEVEREIRO DE 2026.	R$ 300,00	R$450,00
(X) DIÁRIAS COM PERNOITE ( ) DIÁRIAS SEM PERNOITE		TOTAL		R$450,00

Descrição do Objetivo/Serviços de Deslocamento
Com desígnio a participação do CONEXÃO CNM – imersão qualifica mentoria, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026. Local: Praiamar Hotel & Convention, Natal/RN. Data: 05 e 06 de fevereiro de 2026.

Art. 2º. Determinar a Tesouraria Municipal, a verificação de disponibilidade orçamentária e financeira, para que seja efetuado o pagamento dos valores autorizados.
Art. 3º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, sendo revogadas as disposições em contrárias.

MARINA TEODORO DA TRINDADE
Prefeita Municipal.

Publicado por:
Meireane Alves Miranda
Código Identificador:D11CAE9C

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA 058/2026 - CONCESSÃO DE DIÁRIA

PORTARIA Nº 058/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIAS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A PREFEITA MUNICIPAL DE PEDRO AVELINO (RN), **MARINA TEODORO DA TRINDADE**, no uso das atribuições que lhe confere a Lei Orgânica Municipal, e de acordo conforme Decreto **302/2023.**
RESOLVE:
Art. 1º. Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura com custos de alimentação, deslocamento urbano e pousado do respectivo servidor, durante a permanência, a serviço dessa entidade, a saber.

SERVIDOR:		**BRUNA TATIANE MIRANDA**		
CARGO/EMPREGO/FUNÇÃO:		SUBSECRETÁRIA DE SAÚDE		
CPF: 702.097.454-60		MATRÍCULA: 3255		
QUANT.	**DESTINO**	**PERÍODO DE AFASTAMENTO**	**VALOR UNIT. (R$)**	**VALOR TOTAL (R$)**
1,5	NATAL/RN.	05 E 06 DE FEVEREIRO DE 2026.	R$ 250,00	R$ 375,00
(X) DIÁRIAS COM PERNOITE ( ) DIÁRIAS SEM PERNOITE		TOTAL		R$ 375,00

Descrição do Objetivo/Serviços de Deslocamento
Com desígnio a participação do CONEXÃO CNM – imersão qualifica mentoria, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026. Local: Praiamar Hotel & Convention, Cidade: Natal/RN. Data: 05 e 06 de fevereiro de 2026.

Art. 2º. Determinar a Tesouraria Municipal, a verificação de disponibilidade orçamentária e financeira, para que seja efetuado o pagamento dos valores autorizados.
Art. 3º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, sendo revogadas as disposições em contrárias.

MARINA TEODORO DA TRINDADE
Prefeita Municipal.

Publicado por:
Meireane Alves Miranda
Código Identificador:EE00A8F8

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
EXTRATO DE RATIFICAÇÃO DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 20260105001 – MANUTENÇÃO DE AR CONDICIONADOS

DISPENSA DE LICITAÇÃO - 20260105001
PROCESSO ADMINISTRATIVO: 20260105001

OBJETO:
- CONTRAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DE APARELHOS DE AR CONDICIONADOS, FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA, GÁS E AFINS PARA ATENDIMENTO AS DEMANDAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES/RN E DEMAIS SECRETARIAS, DURANTE O PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES

CONTRATANTE:
- Prefeitura Municipal de Pilões/RN;
- CNPJ nº 08.148.488/0001-00;
- Rua Delfina, nº 22, Centro, Pilões/RN.

CONTRADADA:
- 49.884.591 JOAO PAULO DA SILVA
- CNPJ: 49.884.591/0001-04
- Av Pedro Nonato Fernandes, s/n, Centro, Cep. 59960-00 – Pilões/RN

VALOR TOTAL:
- R$ 63.980,00 (sessenta e três mil, novecentos e oitenta).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
- 98 - 2 . 2004 . 4 . 122 . 4 . 2.5 . 0 . 339039 - Outros Serviços de Terceiros – PJ

BASE LEGAL:
-Artigo 75, II, da Lei 14.133/21.

Pilões/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA MADALENA DE SOUZA
Prefeita Constitucional

Publicado por:
Iara Vicente Miranda
Código Identificador:9F61251B

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
CONCEDER LICENÇAS MATERNIDADE À SERVIDORA PÚBLICA MUNICIPAL E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

PORTARIA Nº 076/2026

CONCEDER LICENÇAS MATERNIDADE À SERVIDORA PÚBLICA MUNICIPAL E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A PREFEITA MUNICIPAL DE PILÕES, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo art. 69, VI, da Lei Orgânica Municipal,
CONSIDERANDO os requerimentos de licença-prêmio por assiduidade e a comprovação dos requisitos para a obtenção desse direito,

R E S O L V E:

Art. 1º CONCEDER Licença Maternidade, nos períodos especificados, a servidora pública municipal abaixo designada, conforme determina o art. 94 da Lei Complementar Municipal nº 003/2002 (Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Pilões), de 16 de junho de 2002.

NOME	MATRÍCULA	PERÍODO DE GOZO
Lillian Katiany Campos Carlos	1100164	01/10/2025 a 31/03/2026

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos legais à respectiva data inicial do período de vigência do gozo da licença.
Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Pilões/RN, 04 de fevereiro de 2026

MARIA MADALENA DE SOUZA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Iara Vicente Miranda
Código Identificador:073579BB

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTALEGRE

GABINETE DO PREFEITO
CONVOCA PSS 001-26 MOTORISTAS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO N° 001/2026

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 001/2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE PORTALEGRE/RN, no uso das atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município e demais legislações aplicáveis, considerando a homologação do resultado final do Processo Seletivo Simplificado nº 001-2026, destinado à contratação temporária de motorista, com fundamento no interesse público e na necessidade de atendimento das demandas das Secretarias Municipal.

RESOLVE:

1. DA CONVOCAÇÃO
1.1. Ficam convocados os(as) candidatos(as) habilitados(as), conforme listagem constante no Anexo I deste Edital, para manifestação formal de interesse na vaga, apresentação da documentação exigida e formalização do contrato.

2. DA ENTREGA DOS DOCUMENTOS E FORMALIZAÇÃO DO VÍNCULO
2.1. Os candidatos convocados deverão comparecer à Gerencia de Transportes, conforme anexo I, situada na Rua José Vieira Mafaldo, nº 122, Centro, Portalegre/RN, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir do dia 04 de fevereiro de 2026, no horário das 08h às 12h, para verificação de compatibilidade de horários.

2.2. Confirmada a compatibilidade de horários, os candidatos deverão se dirigir ao Departamento de Recursos Humanos, localizado no mesmo endereço, dentro do mesmo prazo e horário mencionados, para entrega da documentação exigida, conforme disposto nos Anexos II e III deste Edital, diretamente à servidora responsável Carla Dannielle Santos Leite.

2.3. A entrega da documentação deverá ocorrer de forma completa, sendo vedado o recebimento parcial, exceto no tocante à comprovação de abertura de conta-salário. A ausência de qualquer documento exigido implicará indeferimento da contratação.

2.4. O não comparecimento do candidato no prazo e local estabelecidos nos itens anteriores acarretará perda do direito à contratação, sem prejuízo da convocação dos candidatos classificados em posições subsequentes.

2.5. O candidato que já mantiver contrato ativo com o Município deverá comparecer diretamente ao Departamento de Recursos Humanos para verificar se há necessidade de atualização em sua pasta pessoal em relação à lista de documentos solicitados. Caso exista, deverá apresentar os documentos faltantes no prazo previsto neste edital; se não houver, deverá providenciar apenas os anexos necessários para formalização do novo contrato.

3. DA ASSINATURA DO CONTRATO E INÍCIO DAS ATIVIDADES
3.1. A formalização do vínculo dar-se-á mediante assinatura do Contrato Administrativo Temporário, que será celebrado após a entrega da documentação necessária, onde será ajustado a data do início das atividades.

3.2. Os candidatos contratados iniciarão as atividades, conforme distribuição realizada pelas Secretarias.

3.3. O não comparecimento injustificado na data de início das atividades será interpretado como renúncia tácita à vaga, ensejando a rescisão do contrato sem necessidade de aviso prévio ou notificação.

4. DISPOSIÇÕES FINAIS
4.1. Este Edital entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial do Município e nos demais meios de divulgação institucional.

Portalegre/RN, de 04 de fevereiro de 2026

JOSÉ AUGUSTO DE FREITAS RÊGO
Prefeito Municipal

ANEXO I
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
PSS – 001-2026 – MOTORISTA - RELAÇÃO DE CANDIDATOS

CARGO: MOTORISTA
PERFIL DE CLASSIFICAÇÃO – MOTORISTA DE VAN

Nº	NOME	LOTAÇÃO
01	WALMOR FERNANDES DE PAIVA	SEMSAB - PREFEITURA
02	MARCELO ALVES DE OLIVEIRA	SEMSAB - PREFEITURA
03	MARCIO JOSE DE O. ROCHA	SEMTHAS - PREFEITURA
04	MARCOS ADRIANO DE BESSA	SEMSAB - PREFEITURA

CARGO: MOTORISTA
PERFIL DE CLASSIFICAÇÃO – MOTORISTA DE AMBULANCIAS

Nº	NOME	LOTAÇÃO
01	WALMOR FERNANDES DE PAIVA	SEMSAB - PREFEITURA
02	JOSE GLASDTONE ROCHA	SEMSAB - PREFEITURA

CARGO: MOTORISTA
PERFIL DE CLASSIFICAÇÃO – MOTORISTA DE ONIBUS

Nº	NOME	LOTAÇÃO
01	MARCIO JOSÉ DE O. ROCHA	SEMECEL - PREFEITURA
02	ROUZIMÁRIO MARCEL D. COSTA	SEMECEL - PREFEITURA
03	FRANCISCO EMANUEL L. DE OLIVEIRA	SEMECEL - PREFEITURA
04	VALDERIR FREITAS DA SILVA	SEMECEL - PREFEITURA

CARGO: MOTORISTA
PERFIL DE CLASSIFICAÇÃO – CAÇAMBA

Nº	NOME	LOTAÇÃO
01	FRANCISCO CLEUDES CARDOSO	SEMINF - PREFEITURA

ANEXO II
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
RELAÇÃO DE DOCUMENTOS PADRÃO

1.1. 01 (uma) Foto 3x4;
1.2. Cópia da Carteira de Trabalho – CTPS (primeira página frente e verso)
1.3. Cópia do PIS/PASEP;
1.4. Apresentação cópia legível dos seguintes documentos **+ Original para conferência.**
1.5 – CPF;
1.6 - Cédula de Identidade (RG); (não pode ser substituída por carteira de motorista)
1.7- Título de Eleitor e Comprovante de quitação eleitoral;
1.8 – Atestado de Antecedentes Criminais;
1.9 - Certidão de casamento ou nascimento se for solteiro;
1.10 - Certidão de nascimento de filhos com até 21 (vinte) anos e CPF dos filhos;
1.11 - Certificado de reservista para o gênero masculino;
1.12 - Comprovante de escolaridade exigida para o cargo – frente e verso (Diploma de Graduação ou histórico escolar);
1.13 - Comprovante de residência atualizado;
1.14 - Comprovante de habilitação em órgão profissional de Classe Profissional no caso de carreira regulamentada;
1.15 – Exame Nacional de Revalidação de Diploma - REVALIDA -
1.16 – Declaração de Regularidade com órgão de classe – CRM
1.17 – Carteira Nacional de Habilitação – CNH, categoria compatível com o exercício da função, dentro do prazo de validade;
1.18 – Exame toxicológico válido, nos termos da legislação de trânsito vigente;
1.19 – Certificados ou comprovantes de cursos de formação específicos para motoristas (quando houver e aplicável), tais como transporte coletivo de passageiros, transporte escolar, transporte de cargas perigosas ou outros, conforme exigência da função;
1.20. Comprovante de conta corrente/salário Banco Bradesco expedido em Portalegre RN – Solicitar ofício para autorização de abertura de contas no RH.
1.21. (anexo IV) - Declaração/Relação de Bens assinada, podendo ser substituída pela declaração de imposto de renda;
1.22.(anexoV) Declaração assinada de que o candidato não possui cargo na administração Pública.
1.23. (anexo VI) Declaração de acúmulo de cargo, quando for o caso, assinada;
1.24. (anexo VII) Autodeclaração de que o candidato não sofreu penalidades no exercício na Administração Pública;
1.25. (anexo VIII) Autodeclaração de Cor/Etnia
1.26. (anexo IX) - Termo de Interesse no Cargo preenchido e assinado pelo candidato;
1.27. (anexo X) - Requerimento de Reclassificação.
1.28. (anexo XI) - Termo de Desistência.

Para o cargo de MOTORISTA, serão dispensados os itens: 1.14; 1.15 e 1.16

ANEXO III

3. DA RELAÇÃO DE EXAMES MÉDICOS OBRIGATÓRIOS

3.1. Os candidatos convocados deverão apresentar os seguintes exames médicos, com validade de até 90 (noventa) dias, em documentos originais (não serão aceitas cópias):

. Hemograma Completo
. Sumário de Urina e VDRL
. **Atestado de Aptidão Física e Mental emitido por médico do trabalho**
. Carteira de Vacinação atualizada

3.2. A ausência de qualquer um dos exames listados resultará no indeferimento da contratação do candidato.

ANEXO IV: **DECLARAÇÃO DE BENS**

Eu, _____, portador(a) da Carteira de Identidade nº _____, inscrito(a) no CPF sob o nº _____,Declaro, nos termos de Lei, nesta data, possuo os seguintes bens:
( )**Não possuo bens a declarar;**
( )**Possuo bens a declarar, conforme segue abaixo:**

Casa, Apartamento ou Terreno			
Endereço	Data de aquisição	Valor de aquisição	Valor de venda atual

Veículos				
Tipo	Ano	Data de aquisição	Valor de aquisição	Valor de venda atual
Outros				

Cargo:_____

Portalegre (RN) _____, de _____ de _____.

_____
Assinatura

ANEXO V

DECLARAÇÃO QUE NÃO EXERCE OUTRO CARGO NA ADMINISTRAÇÃO

Eu, _____, portador(a) da Carteira de Identidade nº _____, inscrito(a) no CPF sob o nº _____, declaro para os devidos fins de provimento de cargo público que não exerço cargo, emprego ou função público em qualquer das esferas (federal, estadual ou municipal), não comprometendo, desta forma, minha nomeação para o cargo de _____ deste poder.

Ressalvados os casos previstos na Constituição Federal de 1988, em especial o disposto no art. 37, XVI.

E por ser verdade, firmo a presente declaração.

Portalegre (RN) _____, de _____de _____.

_____
Assinatura do Candidato

ANEXO VI

DECLARAÇÃO DE ACÚMULO DE CARGOS

Declaro para os fins que se fizerem necessários, **acúmulo**, de acordo com as prerrogativas legais, o cargo de _____, Trabalhando _____h, semanal, correspondendo a _____h mensal, junto a _____, no município de _____.

Portalegre/RN, _____de_____e _____

_____
ASSINATURA DO(A) CANDIDATO (A)

ANEXO VII

DECLARAÇÃO QUE NÃO SOFREU PENALIDADES DISCIPLINARES

Eu, _____, portador (a) da carteira de identidade nº _____, inscrito (a) no CPF sob o nº _____, declaro para os devidos que no exercício de cargo ou função pública, não sofri penalidades disciplinares, conforme legislação aplicável.

E por ser verdade, firmo a presente declaração.

Portalegre (RN) _____, de _____ de 20_____.

....

_____
Assinatura do Candidato

ANEXO VIII

AUTODECLARAÇÃO DE COR/ETINIA

Eu, _____, inscrito (a) no CPF sob o nº _____, classificado (a) em _____ lugar, no Processo Seletivo Simplificado em epígrafe, para contratação de _____
Regido pelo edital, acima citado, convocado (a) através do edital de convocação nº _____
Publicado no Diário Oficial dos Municípios do RN – FEMURN em _____; declaro, em conformidade com o quesito raça ou cor utilizadas pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), e de acordo com meu fenótipo, isto é, conforme minhas características físicas, que sou:
( ) Preto(a)
( ) Pardo(a)
( ) Indígena
( ) Branco(a)
( ) Amarelo(a)

Declaro também que as informações prestadas são de minha inteira responsabilidade, estando ciente de que, em caso de falsidade ideológica, estarei sujeito (a) às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação e seleção será tornada sem efeito.
E por ser verdade, firmo a presente para que surtam seus efeitos legais.

Portalegre (RN) _____, de _____ de 20_____.

_____
ASSINATURA DO(A) CANDIDATO (A)

ANEXO IX

TERMO DE INTERESSE NO CARGO

Eu, _____, inscrito no CPF sob o nº _____, frente à aprovação no **Processo Seletivo Simplificado, acima citado** da Prefeitura Municipal de Portalegre (RN), confirmo o interesse em assumir o cargo de _____, nos termos da legislação municipal em vigor.
Telefone para contato: _____
E-mail para contato: _____

Portalegre (RN) _____, de _____ de 20_____.

_____
ASSINATURA DO CANDIDATO

ANEXO X

REQUERIMENTO DE RECLASSIFICAÇÃO

Eu, _____, inscrito (a) no CPF sob o nº _____, classificado (a) em _____ lugar, no Processo Seletivo Simplificado em epígrafe, para contratação de _____
Regido pelo edital, acima citado, convocado (a) através do edital de convocação nº _____
Publicado no Diário Oficial dos Municípios do RN – FEMURN em _____;
Venho por meio deste, **renunciar a minha posição** no certame mencionado e **solicitar minha reclassificação na última posição** da lista de classificados. Declaro ter conhecimento de que esta renúncia, efetuada em meu exclusivo interesse, tem caráter irretratável e que minha contratação somente será possível após a convocação de todos os demais candidatos. Declaro ainda ter ciência de que tal contratação poderá não se efetivar no período de vigência do referido edital.

Portalegre (RN) _____, de _____ de 20_____.

_____
ASSINATURA DO(A) CANDIDATO (A)

ANEXO XI

TERMO DE DESISTÊNCIA DE CARGO

Eu, _____, inscrito no CPF sob o nº _____, frente à aprovação no Processo Seletivo Simplificado acima citado da Prefeitura Municipal de Portalegre (RN), declaro para os devidos fins, que fui convocado pela Secretaria Municipal de Administração e Recursos Humanos do Município de Portalegre(RN), a tomar posse do cargo de_____, sob classificação nº_____ da listagem do Processo Seletivo em epígrafe, venho, de forma **irrevogável**, manifestar de livre e espontânea vontade a **desistência** de assumir o cargo o qual fui aprovado, renunciando a qualquer direito inerente ao concurso prestado, pelo que firmo a presente declaração para que surta seus efeitos jurídicos e legais.

Portalegre (RN) _____, de _____ de 20_____.

_____
ASSINATURA DO CANDIDATO

Publicado por:
Ana Maria Holanda Diogenes Soares
Código Identificador:B8A7FE7A

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO N°. 1097, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026 – GP/PMP

DECRETO N°. 1097, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026 – GP/PMP

DISPÕE SOBRE A ATUALIZAÇÃO DAS BOLSAS AUXÍLIO DOS AGENTES DO PROGRAMA MUNICIPAL ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL – PROETI E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PORTALEGRE, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, que lhes são conferidas pela Lei Orgânica do Município

CONSIDERANDO o disposto no parágrafo único do art. 10 da Lei Municipal nº 564, de 07 de maio de 2024, com redação dada pela Lei nº 634/2026, que autoriza a alteração do valor das bolsas por meio de Decreto Municipal mediante disponibilidade orçamentária e financeira;

CONSIDERANDO a necessidade de atualização dos valores das Bolsas Auxílio, de modo a assegurar a adequada execução do Programa Municipal Escola em Tempo Integral – PROETI.

DECRETA:
Art.1º Ficam atualizados os valores das Bolsas Auxílio previstos no Anexo I da Lei Municipal nº 564/2024, passando a vigorar com os seguintes valores:
I – Articulador: R$ 1.621,00 (mil seiscentos e vinte e um reais);
II – Agente Pedagógico: R$ 1.200,00 (mil e duzentos reais);
III – Monitor de Atividades: R$ 1.000,00 (mil reais).

§1º Os valores fixados no presente artigo serão pagos mensalmente, observada a carga horária e as atribuições definidas na legislação municipal e nos respectivos editais do Programa.

§2º A concessão das Bolsas Auxílio não gera vínculo empregatício com o Município, nem possui natureza jurídica de salário para

qualquer fim, nos termos do parágrafo único do art. 10 da Lei Municipal nº 564/2024.

§3º Fica assegurado aos bolsistas o pagamento da Bolsa Auxílio durante o período de recesso escolar, na forma da legislação vigente.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução deste Decreto correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, consignadas no orçamento vigente, suplementadas se necessário.

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

JOSE AUGUSTO DE FREITAS RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Ana Maria Holanda Diogenes Soares
Código Identificador:338C4D3D

GABINETE DO PREFEITO
GABARITO PSS 001-2026 MOTORISTA

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 001/2026

DIVULGAÇÃO DO GABARITO OFICIAL

MOTORISTA CATEGORIA D ou E

PERFIL PARA CONDUÇÃO
I – VAN – COD 100
II – AMBULANCIA SEMI-UTI – COD 200
III – ONIBUS ESCOLAR – COD 300
IV – CAMINHÃO CAÇAMBA – COD 400
V – OPERADOR DE MÁQUINAS – COD 500

01	**A**	**B**	**C**	**D**
02	**A**	**B**	**C**	**D**
03	**A**	**B**	**C**	**D**
04	**A**	**B**	**C**	**D**
05	**A**	**B**	**C**	**D**
06	**A**	**B**	**C**	**D**
07	**A**	**B**	**C**	**D**
08	**A**	**B**	**C**	**D**
09	**A**	**B**	**C**	**D**
10	**A**	**B**	**C**	**D**

Portalegre/RN, 24 de janeiro de 2026

TONY MARCIO FERNANDES MAGALHÃES
Presidente da Comissão do PSS Nº 001/2026
Portaria nº 015/2026

Publicado por:
Ana Maria Holanda Diogenes Soares
Código Identificador:668FCDB5

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO
003 - DECRETO DE SUPLEMENTACAO N 1098 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO Nº 1098 , DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026 - LEI N.632
Abre no orçamento vigente crédito adicional suplementar e da outras providências

DECRETA:
Artigo 1o.- Fica aberto no orçamento vigente, um crédito adicional na importância de R$203.000,00 distribuídos as seguintes dotações:

Suplementação (+) 203.000,00
01 00 00 PODER LEGISLATIVO
11 01.031.0001.2001.0000 GESTAO LEGISLATIVA 100.000,00
3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA F.R.: 1 500 0000
500 Recursos não Vinculados de Impostos
001 000 Recursos Ordinários

02 05 00 SEC. MUN. DE TURISMO E MEIO AMBIENTE - SEMTMA
392 04.695.0006.2138.0000 GESTÃO DO TURISMO E MEIO AMBIENTE 3.000,00
3.3.90.92.00 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES F.R.: 1 500 0000
500 Recursos não Vinculados de Impostos
001 000 Recursos Ordinários

02 06 00 SEC MUN DE SAUDE E SANEAMENTO BASICO-SESAB
568 10.302.0004.2007.0000 GESTÃO EM SAUDE E QUALIDADE DE VIDA 80.000,00
3.3.90.30.00 MATERIAL DE CONSUMO F.R.: 1 600 0000
600 Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal - Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde
214 000 Transferências Fundo a Fundo de Recursos

02 09 00 SEC MUN INFRAESTRUTURA-SEMINF
791 15.451.0007.2317.0000 GESTAO EM URBANISMO, INFRAESTRUTURA E MOBILIDA 20.000,00
4.4.90.30.00 MATERIAL DE CONSUMO F.R.: 1 706 3110
706 Transferência Especial da União
510 000 Outras Transferências de Convênios ou Co

Artigo 2o.- O crédito aberto na forma do artigo anterior será coberto com
recursos provenientes de:
Anulação:

01 00 00 PODER LEGISLATIVO
1 01.031.0001.1001.0000 GESTAO LEGISLATIVA -50.000,00
4.4.90.51.00 OBRAS E INSTALAÇÕES F.R. Grupo: 1 5000000
500 Recursos não Vinculados de Impostos
001 000 Recursos Ordinários

01 00 00 PODER LEGISLATIVO
22 01.031.0001.2525.0000 GESTAO LEGISLATIVA -50.000,00
4.4.90.52.00 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE F.R. Grupo: 1 5000000
500 Recursos não Vinculados de Impostos
001 000 Recursos Ordinários

02 09 00 SEC MUN INFRAESTRUTURA-SEMINF
772 15.451.0007.1250.0000 GESTAO EM URBANISMO, INFRAESTRUTURA E MOBILIDADE -103.000,00
4.4.90.51.00 OBRAS E INSTALAÇÕES F.R. Grupo: 1 5000000
500 Recursos não Vinculados de Impostos
001 000 Recursos Ordinários

-203.000,00

Artigo 3o.- Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ AUGUSTO DE FREITAS RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Everton Vagner da Silva Freitas
Código Identificador:E8E42562

SETOR DE LICITAÇÕES
AVISO DE LICITAÇÃO – EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO N.º 002/2026 – PE/PMP

AVISO DE LICITAÇÃO – EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO N.º 002/2026 – PE/PMP

LICITAÇÃO COM AMPLA PARTICIPAÇÃO E ITENS EXCLUSIVOS PARA ME/EPP COM BENEFÍCIO ATÉ O LIMITE DE 10% AS MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE SEDIDAS LOCAL/REGIONAL – Lei Complementar nº 123/2006

O Município de Portalegre, por intermédio da Prefeitura Municipal e da Secretaria Municipal de administração e recursos humanos, e por intermédio do Pregoeiro, designado pela Portaria n.º 004/2024 – GP/PMP, torna público que às 08h00min do dia 23 de fevereiro de 2026, realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 002/2026, tipo Menor Preço por Item, para Contratação de empresa especializada na prestação de serviço de transporte escolar, destinada ao deslocamento de alunos da rede pública municipal de ensino das zonas rural e urbana do Município de Portalegre/RN, pelo período de 12 (doze) meses, com fornecimento integral de veículos, motoristas e manutenção, com fundamento na Lei nº 14.133/2021, do Decreto Municipal nº 688, de 26 de dezembro de 2023 e do Decreto Municipal nº 695, de 27 de dezembro de 2023, da Lei Complementar nº 123/2006 e demais normas que regem a matéria e as exigências estabelecidas no Edital.

A sessão pública será realizada no site **www.portaldecompraspublicas.com.br**, com entrega das Propostas a partir da publicação desta licitação e abertura das Propostas para **23 de fevereiro de 2026,** às **08h00min.**

O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sítios: www.gov.br/pncp, www.portaldecompraspublicas.com.br, www.portalegre.rn.gov.br, pedido pelo e-mail: licitportalegre@gmail.com, ou na Sala de Licitações da Prefeitura Municipal de Portalegre/RN, sito a Rua José Vieira Mafaldo – 122 – Centro – Portalegre/RN – CEP.: 59.810-000, a partir da publicação deste Aviso.

Portalegre/RN, 04 de fevereiro de 2026.

-

EUFRÁSIO DANTAS ROCHA JÚNIOR
Pregoeiro Municipal
Portaria nº 004/2024 – GP/PMP

Publicado por:
Eufrasio Dantas Rocha Junior
Código Identificador:450F3AF0

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE RAFAEL FERNANDES

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNCIO 03/2026-PE

O Agente de Contratação da Prefeitura Municipal de Rafael Fernandes/RN, no uso de suas atribuições legais e o que determina a Lei nº 10.520/2002, Lei Federal nº 14.133/21 suas alterações posteriores torna pública para o conhecimento dos interessados que realizará, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 03/2026 – PE, objetivando a Registro de Preços para futuro e eventual fornecimento de material odontológico destinados a manutenção das Unidades de Saúde deste Município de Rafael Fernandes–RN.

Início das Propostas: 05/02/2026 as 9h00min.
Término das Propostas: 24/02/2026 as 09h00min.
Início da Sessão Pública: 24/02/2026 as 09h15min.
Plataforma: www.novabbmnet.com.br

O Edital contendo maiores informações encontra-se a disposição dos interessados na sede da CMRF, sito à **Rua JOSÉ MARTINS DE OLIVEIRA, Nº. 178 – BAIRRO: CENTRO – Rafael Fernandes-RN, no horário de 8:00 h às 17:00 hs** e na internet nos endereços:

www.novabbmnet.com.br

Rafael Fernandes-RN, 04/02/2026.

JOAO VICTOR NEGREIROS DA SILVA
Agente de Contratação

Publicado por:
João Victor Negreiros da Silva
Código Identificador:985A91A9

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNCIO 04/2026-PE

O Agente de Contratação da Prefeitura Municipal de Rafael Fernandes/RN, no uso de suas atribuições legais e o que determina a Lei nº 10.520/2002, Lei Federal nº 14.133/21 suas alterações posteriores torna pública para o conhecimento dos interessados que realizará, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 04/2026 – PE, objetivando a Registro de Preços para Contratação de empresa especializada para execução dos serviços de confecção de próteses dentárias destinadas à pessoas carentes deste Município de Rafael Fernandes–RN.

Início das Propostas: 05/02/2026 as 9h00min.
Término das Propostas: 23/02/2026 as 09h00min.
Início da Sessão Pública: 23/02/2026 as 09h15min.
Plataforma: www.novabbmnet.com.br

O Edital contendo maiores informações encontra-se a disposição dos interessados na sede da CMRF, sito à **Rua JOSÉ MARTINS DE OLIVEIRA, Nº. 178 – BAIRRO: CENTRO – Rafael Fernandes-RN, no horário de 8:00 h às 17:00 hs** e na internet nos endereços:

www.novabbmnet.com.br

Rafael Fernandes-RN, 04/02/2026.

JOAO VICTOR NEGREIROS DA SILVA
Agente de Contratação

Publicado por:
João Victor Negreiros da Silva
Código Identificador:366C4567

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO – PREGÃO ELETRONICO Nº 00001/2026

Nos termos dos elementos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00001/2026, que objetiva: Aquisição de Implementos Agrícolas para funcionamento junto a 02 (dois) Tratores Agrícolas do Município que prestam atendimentos aos nossos agricultores familiares, ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: - **22.825.872/0001-21**– Valor: R$ 92.093,00; EUZIMAR D DE CASTRO LTDA - **27.400.853/0001-77**- Valor: R$ 42.400,00; PRIMUM COMERCIO DE IMPLEMENTOS LTDA- **59.632.632/0001-10**– Valor: R$ 66.000,00

Rafael Fernandes - RN, 02de fevereirode 2026.

BENILTON RODRIGUES FERREIRA
Prefeito

Publicado por:
João Victor Negreiros da Silva
Código Identificador:2E3694FF

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE RAFAEL GODEIRO

RAFAEL GODEIRO - PREFEITURA
DECRETO ORÇAMENTÁRIO Nº. 280

DECRETO ORÇAMENTÁRIO Nº. 280 de 04 de fevereiro de 2026

Abre Crédito Suplementar ao Orçamento do exercício de2026 e dá outras providências.

A PREFEITA MUNICIPAL DE RAFAEL GODEIRO-RN, no uso de atribuições que lhe são conferidas por Lei e de conformidade com o que faculta a art. 6º, inciso I, da Lei Municipal Nº 464/2025, de 29 de outubro de 2025.

DECRETA:

Art. 1.º - Fica aberto ao orçamento vigente um Crédito Suplementar da importância de R$ 304.000,00 (Trezentos e Quatro Mil Reais) na dotação constante do anexo I, deste Decreto, conforme:

02007 - SEC. MUN. DE OBRAS, URBANISMO E HABITACÃO	
15.451.0058.1026 - AQUISIC. DE CAMINHÕES , TRAT. MAQU. E EQUIPAMENTOS	
4490520000 - Equipamentos e material permanente	304.000,00
17060000 - Transferência Especial da União	
TOTAL	**304.000,00**

Art.2.º - Constitui fontes de recursos para cobertura do presente crédito suplementar, na forma da Lei Federal n.º 4.320, de 17 de março de 1964, prevista no Art. 43, §1.º inciso III, a anulação parcial da dotação orçamentária constante do anexo II, deste Decreto, conforme:

02007 - SEC. MUN. DE OBRAS, URBANISMO E HABITACÃO	
15.451.0058.1020 - PAVIM. DREN. E DEMAIS OBRAS DE URBANISMO	
4490510000 - Obras e instalacoes	304.000,00
17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Repasses da União	
TOTAL	**304.000,00**

Art.3.º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Gabinete da Prefeita, 04/02/2026.

LUDMILA C. AMORIM DE ARAÚJO ROSADO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Flávia Karine de Paiva Batista
Código Identificador:DE579950

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 300102/2026

EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO
n.º 300102/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 30010002/2026
DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 300102/2026
CONTRATANTE: MUNICÍPIO RIACHO DA CRUZ/RN.
CONTRATADO: PORTO SEGURO CIA DE SEGUROS GERAIS, inscrito no CNPJ/MF sob o nº.61.198.164/0001-60
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SEGURO VEICULAR: AMBULANCIA CHEVROLET MONTANA PICK-UP PLACA QGP2I26 LS 1.4 ECONOFLEX 2019/2020 CHASSI 9BGCA8030LB110881. PARA O EXERCICIO 2026.
VALOR TOTAL: 3.470,44 (TRÊS MIL E QUATROCENTOS E SETENTA E QUARENTA E QUATRO).
FUNDAMENTAÇÃOLEGAL: Art. 75, Inciso II, da Lei Federal de nº. 14.133/2021.
Riacho da Cruz/RN, 30/01/2026

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA REGO -
Prefeito Municipal.

Publicado por:
Sydney Fernandes Rodrigues
Código Identificador:78CF3532

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
JUSTIFICATIVA AUSENCIA DE PUBLICIDADE DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 300102/2026

JUSTIFICATIVA AUSENCIA DE PUBLICIDADE
DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 300102/2026

O Governo do Município de Riacho da Cruz através da Prefeitura Municipal, visando à CONTRATAÇÃO DE SEGURO VEICULAR: AMBULANCIA CHEVROLET MONTANA PICK-UP PLACA QGP2I26 LS 1.4 ECONOFLEX 2019/2020 CHASSI 9BGCA8030LB110881. PARA O EXERCICIO 2026.

Inicialmente cumpre esclarecer o que estabelece o artigo 75, § 3º, da Lei Federal nº 14.133, de 2021:
§ 3º As contratações de que tratam os incisos I e II do caput deste artigo serão preferencialmente precedidas de divulgação de aviso em sítio eletrônico oficial, pelo prazo mínimo de 3 (três) dias úteis, com a especificação do objeto pretendido e com a manifestação de interesse da Administração em obter propostas adicionais de eventuais interessados, devendo ser selecionada a proposta mais vantajosa.

Vê-se que publicação é preferencial e não obrigatória, contudo, a sua não divulgação deve ser justificada. Quanto à publicação referida no § 3º do art. 75 da Lei Federal nº 14.133/21, que visa dar publicidade no intuito de obter proposta ainda mais vantajosa, tem-se que no caso em apreço não traria o efeito desejado.

Considerando ainda o disposto no **art. 5º do Decreto Municipal nº 644/2023**, que regulamenta os procedimentos para contratações diretas no âmbito da Administração Pública Municipal, reforça-se que a presente instrução processual observou as exigências de **pesquisa prévia de preços e justificativa de vantajosidade**, atendendo aos princípios da **legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência**, previstos no caput do art. 37 da Constituição Federal e na Lei nº 14.133/2021.

§ 3º nas contratações com valor até R$ 10.000,00 (dez mil reais) que sejam feitas de uma só vez, liquidadas, pagas e que não gerem obrigações futuras, o processo de dispensa será considerado formalmente executado com a entrega da requisição devidamente justificada, juntamente com a nota de empenho.

Ocorre que no presente caso, não se justifica a sua publicação em razão da natureza da contratação específica, tendo em vista que o Município não conta com serviços na área da solicitada, dessa forma esta demanda tem sido reprimida, existindo assim a necessidade urgente desse atendimento para a prática das especialidades solicitadas. Desta feita, a disponibilidade imediata dos serviços e o encaminhamento das documentações, foram fatores fundamentais para a escolha, tendo em vista a urgência da prestação dos serviços.

O prestador do serviço está sendo o escolhido pois:
1) é do ramo pertinente ao objeto demandado.
2) apresentou toda a documentação pertinente a habilitação.
3) O preço está em conformidade com o de mercado, o que caracteriza a proposta do contratante mencionado como mais vantajosa para a Administração.
A contratação imediata de seguro veicular para AMBULANCIA CHEVROLET MONTANA PICK-UP PLACA QGP2I26 LS 1.4 ECONOFLEX 2019/2020 CHASSI 9BGCA8030LB110881. PARA O EXERCICIO 2026, mostra-se necessária, urgente e imprescindível, tendo em vista a proximidade do término da vigência das apólices atualmente contratadas e a necessidade de renovação tempestiva do seguro, de modo a assegurar a continuidade da cobertura securitária sem solução de continuidade.
A não renovação imediata das apólices implicaria a interrupção da cobertura, expondo o patrimônio público a riscos significativos, tais como danos materiais, perda total, furto, roubo, incêndio e responsabilidade civil perante terceiros, além de comprometer a regularidade da circulação dos veículos, que são essenciais à execução das atividades administrativas e operacionais do Município, especialmente no atendimento das demandas da Assistência Social e dos serviços públicos em geral.
Ressalte-se, ainda, que a contratação antecipada e contínua do seguro possibilita a manutenção das condições comerciais vigentes, assegurando preços mais vantajosos, evitando reajustes decorrentes de nova cotação em cenário de elevação de custos do setor securitário,

bem como a aplicação de agravantes de risco que poderiam resultar em prêmios superiores em eventual contratação tardia.
Ademais, a contratação imediata atende aos princípios da eficiência, economicidade e planejamento, ao evitar despesas extraordinárias decorrentes de sinistros ocorridos durante eventual período sem cobertura, bem como possíveis responsabilizações administrativas, financeiras e patrimoniais à Administração Pública.
Diante do exposto, resta plenamente justificada a contratação imediata do seguro veicular para os veículos mencionados, garantindo-se a continuidade do serviço, a proteção do patrimônio público, a segurança jurídica e a vantajosidade econômica para a Administração, durante o exercício de 2026.

Riacho da Cruz/RN, 30/01/2026.

ANDERSON RAPHAEL SILVA DE OLIVEIRA
Agente de Contratação

Publicado por:
Sydney Fernandes Rodrigues
Código Identificador:F27CC3A5

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 025/2026

O Prefeito Municipal de Riacho da Cruz, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

Conceder, a Sra. **NADJA CAROLINE MELO DE PAIVA RÊGO, CPF: 013.xxx.xxx -97,** secretária municipal de Administração e Planejamento, 02 (duas) diárias e meia, para que a mesma possa se deslocar até a cidade de Natal/RN, nos dias 04, 05 e 06 de Fevereiro de 2026, para participar do evento **Conexão CNM**, no evento serão disponibilizados diversas áreas temáticas, contemplados os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades especificas de cada área.

Cumpra-se.

Riacho da Cruz/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Eduarda Lopes Ferreira
Código Identificador:20823BFB

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 026/2026

O Prefeito Municipal de Riacho da Cruz, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

R E S O L V E:

Conceder ao Sr. **DAVI EVARISTO DE PAIVA, CPF n° 073.***.***-32,** Secretário Adjunto de Administração e Planejamento**,** 02 (duas) diárias e meia referente ao deslocamento do mesmo até a cidade de Natal/RN, nos dias 04, 05 e 06 de Fevereiro de 2026, para participar do evento **Conexão CNM**, no evento serão disponibilizados diversas áreas temáticas, contemplados os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades especificas de cada área.
Cumpra-se.

Riacho da Cruz/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Eduarda Lopes Ferreira
Código Identificador:2A729C54

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 027/2026

O Prefeito Municipal de Riacho da Cruz, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

Conceder, ao Sr**. JOSÉ LÁZARO INÁCIO DE MELO**, **CPF: 053.xxx.xxx -97**, Secretário municipal de educação, cultura, desporto e juventude, 02 (duas) diária e meia, para que o mesmo possa se deslocar até a cidade de Natal/RN, nos dias 04, 05 e 06 de Fevereiro de 2026, para participar do evento **Conexão CNM**, no evento serão disponibilizados diversas áreas temáticas, contemplados os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades especificas de cada área. Nesse sentido, a participação do Dirigente Municipal de Educação no referido evento torna-se eminentemente oportuna.
Cumpra-se.

Riacho da Cruz/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Eduarda Lopes Ferreira
Código Identificador:64134057

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 028/2026

O Prefeito Municipal de Riacho da Cruz, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

R E S O L V E:

Conceder, a Sra. **Raphaella Alexandre Cavalcante, CPF nº 065.***.***-03,** Secretária Municipal de Desenvolvimento Social e Família, 02 (duas) diárias e meia, para que a mesma possa se deslocar até a cidade de Natal/RN, nos dias 04, 05 e 06 de Fevereiro de 2026, para participar do evento **Conexão CNM**, no evento serão disponibilizados diversas áreas temáticas, contemplados os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades especificas de cada área.

Cumpra-se.

Riacho da Cruz/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Eduarda Lopes Ferreira
Código Identificador:256962F0

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 029/2026

O Prefeito Municipal de Riacho da Cruz, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

R E S O L V E:

Conceder ao **Sr. FRANCISCO LUCIANO DE PAIVA SOARES, CPF nº 076.***.***-51,** Assistente de Secretaria, lotado na Secretaria Municipal de Saúde e Saneamento, 01 (uma) diária e meia, para que o mesmo possa se deslocar até a cidade de Natal/RN, no dia 04 e 05 de Fevereiro de 2026, transportando pacientes carentes para consultas médicas, agendadas para esta data, em veículo do município.

Cumpra-se

Riacho da Cruz/RN, 04 de Fevereiro de 2026

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Eduarda Lopes Ferreira
Código Identificador:399107B5

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 030/2026

O Prefeito Municipal de Riacho da Cruz, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

R E S O L V E:

Conceder a Sra. **RITA DA COSTA SALES, CPF nº 085.***.***-63,** coordenadora de unidade de saúde da atenção primária, lotada na Secretaria Municipal de Saúde e Saneamento, 02 (duas) diárias e meia, para que a mesma possa se deslocar até a cidade de Natal/RN, nos dias 04, 05 e 06 de Fevereiro de 2026**,** para participar do evento **Conexão CNM**, no evento serão disponibilizados diversas áreas temáticas, contemplados os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades especificas de cada área.

Cumpra-se.

Riacho da Cruz/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Eduarda Lopes Ferreira
Código Identificador:24EBEBE1

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
PORTARIA N° 006/2026

DISPÕE SOBRE A VACÂNCIA DE CARGO PÚBLICO EM DECORRÊNCIA DE POSSE EM OUTRO CARGO INACUMULÁVEL

O PREFEITO MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, que lhe são conferidas pelo art. 85, II, alínea "a" da Lei Orgânica do Município e,

Considerando o disposto no art.33, VIII da Lei Complementar nº. 001/1999, prevendo as hipóteses de vacância do cargo efetivo;

Considerando a posse do servidor efetivo e estável, José Aristides de Oliveira, em cargo inacumulável de Professor de Educação Física, constante do Quadro Permanente de Pessoal do Estado do Rio Grande do Norte, na 14ª DIREC – Umarizal/RN.

R E S O L V E:

Art. 1º Declarar vacância do cargo de Auxiliar de Serviços Gerais, ocupado pelo servidor José Aristides de Oliveira, matrícula nº 120586-2, na forma do art. 33, VIII do da Lei Complementar nº. 001/1999, em decorrência posse em outro cargo inacumulável.

Art. 2º A vacância de que trata o art. 1º desta Portaria, será pelo prazo de 03 (três) anos, ou antes, desde que a pedido do servidor, a partir da data em que a servidor assumir o outro cargo

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Riacho da Cruz (RN), 04 de fevereiro de 2026.

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA RÊGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Eduarda Lopes Ferreira
Código Identificador:6C270016

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
TERMO AUTORIZATIVO DE DISPENSA DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 300102/2026

TERMO AUTORIZATIVO DE DISPENSA
Dispensa de Licitação n.º 300102/2026

O Município de Riacho da Cruz/RN, através de seu Prefeito Municipal, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, em especial a Lei 14.133/2021, considerando tudo o que consta do Processo Administrativo de Dispensa de Licitação nº 300102/2026, vem emitir o presente Termo Autorizativo de Dispensa de Licitação, amparada no Art. 75, Inciso II, da Lei Federal de nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, visando a CONTRATAÇÃO DE SEGURO VEICULAR: AMBULANCIA CHEVROLET MONTANA PICK-UP PLACA QGP2I26 LS 1.4 ECONOFLEX 2019/2020 CHASSI 9BGCA8030LB110881. PARA O EXERCICIO 2026., pelo valor de R$ 3.470,44 (TRÊS MIL E QUATROCENTOS E SETENTA E QUARENTA E QUATRO), em favor de PORTO SEGURO CIA DE SEGUROS GERAIS, inscrito no CNPJ/MF sob o nº.61.198.164/0001-60 .

Assim, nos termos da legislação supracitada, autorizo a presente contratação, determinando que se proceda a devida publicação dos atos.

Riacho da Cruz/RN, 30/01/2026

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA REGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Sydney Fernandes Rodrigues
Código Identificador:C28BE043

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE Nº 020201/2026

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE Nº 020201/2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ/RN, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município e considerando à Contratação de empresa especializada em consultoria e a assessoria para otimizar o uso de recursos financeiros disponíveis nas contas vinculadas ao Fundo Municipal de Saúde de Riacho da Cruz/RN: monitoramento, suporte e análise dos repasses financeiros federais.

Reconhece e autoriza a Inexigibilidade de Licitação, no valor estimado global de R$ 317.835,57 (TREZENTOS E DEZESSETE MIL E OITOCENTOS E TRINTA E CINCO E CINQUENTA E SETE) que corresponde a R$ 0,15 a cada R$ 1,00 otimizado a favor do ente, correspondentes à contratação acima solicitada, conforme especificações constantes da Proposta Orçamentária.

A presente Inexigibilidade de Licitação encontra-se fundamentada no Inexigível, Art. 74, Inciso III, c - LEI Nº 14.133/21 da lei 14.133/21 e alterações subseqüentes, que permitem tal procedimento, tendo em vista a inviabilidade de competição necessária à realização de prévio processo licitatório.

Art. 74.*É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:*
III*- contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação:*

c)*assessorias ou consultorias técnicas e auditorias financeiras ou tributárias;*

Face ao exposto, permite-nos inferir que a contratação dos serviços ora pretendida deve ser efetuada diretamente à empresa +GESTOR GOVTECH LTDA, compreendendo todos os serviços inerentes na proposta de preço.

RIACHO DA CRUZ/RN, 04/02/2026

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA REGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Anderson Raphael Silva de Oliveira
Código Identificador:68628EE4

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE Nº 300101/2026

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE Nº 300101/2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE RIACHO DA CRUZ/RN, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município e considerando à Filiação do Município de Riacho da Cruz/RN à Federação Norte-Rio-Grandense de Futebol de Salão (FNFS), visando à participação em competições e atividades oficiais de futsal no âmbito estadual. Exercício 2026.

Reconhece e autoriza a Inexigibilidade de Licitação, no valor global de R$ 2.431,50 (DOIS MIL E QUATROCENTOS E TRINTA E UM E CINQUENTA), correspondentes à contratação acima solicitada, conforme especificações constantes da Proposta Orçamentária.

A presente Inexigibilidade de Licitação encontra-se fundamentada no Inexigível, Art. 74, Inciso I, LEI Nº 14.133/21 da lei 14.133/21 e alterações subseqüentes, que permitem tal procedimento, tendo em vista a inviabilidade de competição necessária à realização de prévio processo licitatório.

Art. 74.*É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:*
....

I- aquisição de materiais, de equipamentos ou de gêneros ou contratação de serviços que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivos;

Face ao exposto, permite-nos inferir que a contratação dos serviços ora pretendida deve ser efetuada diretamente à empresa FEDERACAO NORTERIOGRANDENSE DE FUTEBOL DE SALAO, compreendendo todos os serviços inerentes na proposta de preço.

RIACHO DA CRUZ/RN,02/02/2026

MARCOS AURÉLIO DE PAIVA REGO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Sydney Fernandes Rodrigues
Código Identificador:FC0F8D46

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTANA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO - DISPENSA Nº DV00008/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00008/2026, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de empresa especializada para o fornecimento de Fogos de Artifício destinados aos eventos e datas comemorativas deste Município Riacho de Santana–RN; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: DOUGLAS DIOGENES ANDRADE FERNANDES - R$ 50.830,00.
Riacho de Santana - RN, 04 de Fevereiro de 2026

DAVI CASSIO FERNANDES DA SILVA -
Prefeito

Publicado por:
Samuel Ferreira Fernandes
Código Identificador:B3EBCC78

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO - DISPENSA Nº DV00009/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00009/2026, fundamentada no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de empresa para prestação dos serviços de arbitragem de jogos de futebol de campo e futsal neste Município de Riacho de Santana–RN; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: J & D ARTIGOS ESPORTIVOS LTDA - CNPJ: 10.933.739/0001-00 - R$ 51.100,00.
Riacho de Santana - RN, 04 de Fevereiro de 2026

DAVI CASSIO FERNANDES DA SILVA -
Prefeito

Publicado por:
Samuel Ferreira Fernandes
Código Identificador:12956682

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE PRETENSA CONTRATAÇÃO DIRETA

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00010/2026
A Prefeitura Municipal de Riacho de Santana manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contração direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de empresa para fornecimento de materiais esportivos destinados a Secretaria Municipal de Esportes deste Município de Riacho de Santana–RN. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediado na Rua Manoel de Souza Lima, 350 - Centro - Riacho de Santana - RN, ou acessando: http://licitafacil.tce.rn.gov.br/. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 10 de Fevereiro de 2026, nos horário e endereço abaixo indicados, e que poderão ser encaminhadas também pelo e-mail: cotacoesriachodesantana@gmail.com. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.Telefone: (84) 33870055.

Riacho de Santana - RN, 04 de Fevereiro de 2026

SAMUEL FERREIRA FERNANDES
Agente de Contratação

Publicado por:
Samuel Ferreira Fernandes
Código Identificador:4B9EC655

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

PROCESSO: Exposição de Motivos nº DV00008/2026. OBJETO: Contratação de empresa especializada para o fornecimento de Fogos de Artifício destinados aos eventos e datas comemorativas deste Município Riacho de Santana–RN. FUNDAMENTO LEGAL: Art.

75, inciso II, da Lei 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria Municipal de Cultura. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 04/02/2026.

Publicado por:
Samuel Ferreira Fernandes
Código Identificador:171C5981

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO

PROCESSO: Exposição de Motivos nº DV00009/2026. OBJETO: Contratação de empresa para prestação dos serviços de arbitragem de jogos de futebol de campo e futsal neste Município de Riacho de Santana–RN. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria Municipal de Esportes. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 04/02/2026.

Publicado por:
Samuel Ferreira Fernandes
Código Identificador:DB492B6C

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DO FOGO

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE ADITIVO 01- DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 001/2025

CONTRATANTE:**O MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57)

CONTRATADA: **ELIZABETH OLIVEIRA DA ROCHA** - CPF: 878.570.224-20

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA PRORROGAÇÃO DE PRAZO:

Fica prorrogado o prazo contratual por mais doze meses (12) meses, a contar a partir de 02 de janeiro de 2026 a 31 dezembro de 2026, para dar continuidade a locação de imóvel a ser destinado ao funcionamento da escola deputado marcio marinho, no distrito de catolé, neste município de Rio do Fogo/RN.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente aditivo está amparado legalmente, do artigo 107, da Lei 14.133/2021, Lei que regula as licitações e contratos administrativos.

ASSINATURAS:

PELO **MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57) -**MARCIO LUIZ PEREIRA BARBOSA -**CPF 000.659.704-11 - CONTRATANTE e pela Sra. **ELIZABETH OLIVEIRA DA ROCHA** - CPF: 878.570.224-20- CONTRATADA.

RIO DO FOGO/RN, 30 de dezembro de 2025

Publicado por:
Marcio Gleidson Brito do Nascimento
Código Identificador:06E20353

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE ADITIVO 01- DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 004/2025

CONTRATANTE:**O MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57)

CONTRATADA: **TELMA FERREIRA DA COSTA SILVA** - CPF: **673.589.184-87**

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA PRORROGAÇÃO DE PRAZO:

Fica prorrogado o prazo contratual por mais doze meses (12) meses, a contar a partir de 02 de janeiro de 2026 a 31 dezembro de 2026, para dar continuidade a locação de imóvel com o objetivo de instalar na dependência do referido prédio todos os alunos da educação infantil (creche pequeno curumim) como também atividades voltadas para educação integral.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente aditivo está amparado legalmente, do artigo 107, da Lei 14.133/2021, Lei que regula as licitações e contratos administrativos.

ASSINATURAS:

PELO **MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57) -**MARCIO LUIZ PEREIRA BARBOSA -**CPF 000.659.704-11 - CONTRATANTE e pela Sra. **TELMA FERREIRA DA COSTA SILVA** - CPF: **673.589.184-87**- CONTRATADA.
RIO DO FOGO/RN, 30 de dezembro de 2025

Publicado por:
Marcio Gleidson Brito do Nascimento
Código Identificador:07BBBDCA

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE ADITIVO 01- DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 005/2025

CONTRATANTE:**O MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57)

CONTRATADA: **TELMA FERREIRA DA COSTA SILVA** - CPF: **673.589.184-87**

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA PRORROGAÇÃO DE PRAZO:

Fica prorrogado o prazo contratual por mais doze meses (12) meses, a contar a partir de 02 de janeiro de 2026 a 31 dezembro de 2026, para dar continuidade a locação de imóvel com o objetivo de instalar na dependência do referido prédio todos os alunos da pré-escola (escola municipal jerônimo de castro) como também atividades voltadas para educação integral.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente aditivo está amparado legalmente, do artigo 107, da Lei 14.133/2021, Lei que regula as licitações e contratos administrativos.

ASSINATURAS:

PELO **MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57) -**MARCIO LUIZ PEREIRA BARBOSA -**CPF 000.659.704-11 - CONTRATANTE e pela Sra. **TELMA FERREIRA DA COSTA SILVA** - CPF: **673.589.184-87**- CONTRATADA.
RIO DO FOGO/RN, 30 de dezembro de 2025

Publicado por:
Marcio Gleidson Brito do Nascimento
Código Identificador:099F12C9

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE ADITIVO 01- DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 008/2025

CONTRATANTE:**O MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57)

CONTRATADA: **LECIANE MARIA ALVES MARQUES** - CPF: 083.542.304-22

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA PRORROGAÇÃO DE PRAZO:

Fica prorrogado o prazo contratual por mais doze meses (12) meses, a contar a partir de 02 de janeiro de 2026 a 31 dezembro de 2026, para dar continuidade a locação de 01 (um) imóvel localizado na av. 17 de setembro, nº 288, centro - Rio do Fogo/RN – cep: 59.578-000, destinado para funcionamento da biblioteca municipal de Rio do Fogo/RN.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente aditivo está amparado legalmente, do artigo 107, da Lei 14.133/2021, Lei que regula as licitações e contratos administrativos.

ASSINATURAS:

PELO **MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57) -**MARCIO LUIZ PEREIRA BARBOSA -**CPF 000.659.704-11 - CONTRATANTE e pela Sra. **LECIANE MARIA ALVES MARQUES** - CPF: 083.542.304-22- CONTRATADA.

RIO DO FOGO/RN, 30 de dezembro de 2025

Publicado por:
Marcio Gleidson Brito do Nascimento
Código Identificador:46A45A61

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE ADITIVO 01- DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 014/2025

CONTRATANTE:**O MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57)

CONTRATADA: **SELMA MARTINS DOS SANTOS** - CPF: 898.160.724-91

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA PRORROGAÇÃO DE PRAZO:

Fica prorrogado o prazo contratual por mais doze meses (12) meses, a contar a partir de 02 de janeiro de 2026 a 31 dezembro de 2026, para dar continuidade a locação de 01 (um) imóvel localizado na rua porto filho, s/n, centro - Rio do Fogo/RN – cep: 59.578-000, destinado para funcionamento do depósito de merenda escolar municipal de Rio do Fogo/RN.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente aditivo está amparado legalmente, do artigo 107, da Lei 14.133/2021, Lei que regula as licitações e contratos administrativos.

ASSINATURAS:

PELO **MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57) -**MARCIO LUIZ PEREIRA BARBOSA -**CPF 000.659.704-11 - CONTRATANTE e pela Sra. **SELMA MARTINS DOS SANTOS** - CPF: 898.160.724-91- CONTRATADA.
RIO DO FOGO/RN, 30 de dezembro de 2025

Publicado por:
Marcio Gleidson Brito do Nascimento
Código Identificador:22F0FD56

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE ADITIVO 01- DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 015/2025

CONTRATANTE:**O MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57)

CONTRATADA: **MARIA DA CONCEIÇÃO CRUZ** - CPF: 020.833.334-70

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA PRORROGAÇÃO DE PRAZO:

Fica prorrogado o prazo contratual por mais doze meses (12) meses, a contar a partir de 02 de janeiro de 2026 a 31 dezembro de 2026, para dar continuidade a locação de 01 (um) imóvel localizado na rua Ayrton Senna, s/n, centro - Rio do Fogo/RN – cep: 59.578-000, destinado ao funcionamento do prédio da secretaria municipal de educação do município de Rio do Fogo/RN.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente aditivo está amparado legalmente, do artigo 107, da Lei 14.133/2021, Lei que regula as licitações e contratos administrativos.

ASSINATURAS:

PELO **MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57) -**MARCIO LUIZ PEREIRA BARBOSA -**CPF 000.659.704-11 - CONTRATANTE e pela Sra. **MARIA DA CONCEIÇÃO CRUZ** - CPF: 020.833.334-70
- CONTRATADA.

RIO DO FOGO/RN, 30 de dezembro de 2025

Publicado por:
Marcio Gleidson Brito do Nascimento
Código Identificador:3E2B8263

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE ADITIVO 01- DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 041/2025

CONTRATANTE:**O MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57)

CONTRATADA: **ANDERTON VINICIUS LEÃO FERREIRA DA COSTA** - CPF: 124.096.464-17

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA PRORROGAÇÃO DE PRAZO:

Fica prorrogado o prazo contratual por mais doze meses (12) meses, a contar a partir de 02 de janeiro de 2026 a 31 dezembro de 2026, para dar continuidade a locação de um imóvel na rua Jose Júlio Lopes n°14, centro Rio do Fogo/RN, a ser destinado para o funcionamento da secretaria municipal de assistência social e cadastro único deste município de Rio do Fogo/RN.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente aditivo está amparado legalmente, do artigo 107, da Lei 14.133/2021, Lei que regula as licitações e contratos administrativos.

ASSINATURAS:

PELO **MUNICÍPIO DE RIO DO FOGO (**CNPJ 01.612.393/0001-57) -**MARCIO LUIZ PEREIRA BARBOSA -**CPF 000.659.704-11 - CONTRATANTE e pelo Sr. **ANDERTON VINICIUS LEÃO FERREIRA DA COSTA** - CPF: 124.096.464-17- CONTRATADA.

RIO DO FOGO/RN, 30 de dezembro de 2025

Publicado por:
Marcio Gleidson Brito do Nascimento
Código Identificador:D5FFDA3B

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE RODOLFO FERNANDES

CHEFIA DE GABINETE
PORTARIA N° 26/2026

Concede férias ao servidor(a), e dá outras providencias.

A PREFEITA MUNICIPAL DE RODOLFO FERNANDES/RN, no uso de suas atribuições legais, especialmente as que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município e demais legislações aplicáveis,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 30 (trinta) dias de férias a servidora **SUELIA MARIA DANTAS DE MELO PINHEIRO** – matrícula: 170051-0, ocupante do cargo de Agente Comunitário de

Saúde, relativas ao período aquisitivo de 2025, para serem gozadas no período de 06 de fevereiro de 2026 a 07 de março de 2026.

Art. 2º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Publique-se, registre-se, cumpra-se.

Palácio "Francisco Germano Filho" – Rodolfo Fernandes/RN, aos quatro dias do mês de fevereiro do ano de 2026.

ANA CLÁUDIA ALMEIDA CAVALCANTE
Prefeita Constitucional

Publicado por:
Francisco Matias Inacio de Oliveira Negreiros
Código Identificador:1FCF35CF

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
LEI MUNICIPAL Nº 986/2026

Acrescenta o parágrafo único no art. 9º da Lei nº 976 de 08 de dezembro de 2025, que dispõe sobre o Plano Plurianual do Município para o quadriênio 2026-2029, e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE RODOLFO FERNANDES, Estado do Rio Grande do Norte, aprova e eu, **ANA CLAUDIA ALMEIDA CAVALCANTE**, **PREFEITA MUNICIPAL**, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica acrescentado o parágrafo único do art. 9º da Lei nº 976 de 08 de dezembro de 2025, que passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 9º [...]

Parágrafo único - Até 120 (cento e vinte) dias após a data de publicação desta Lei, o Poder Executivo Municipal divulgará, em sítio eletrônico oficial, a agenda transversal de que trata este artigo, em sua completude;

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Rodolfo Fernandes/RN, em 03 de fevereiro de 2026.

ANA CLÁUDIA ALMEIDA CAVALCANTE
Prefeita

Publicado por:
Francisco Matias Inacio de Oliveira Negreiros
Código Identificador:C82AB755

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE RUY BARBOSA

GABINETE DO PREFEITO
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 03020001/26 - TERMO DE RATIFICAÇÃO

Considerando a análise da legalidade do procedimento, da conveniência e oportunidade da contratação, com fundamento no Art. 74, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/2021, bem como pelas atribuições a mim conferidas pela Lei Orgânica Municipal, **AUTORIZO** e **RATIFICO** a Inexigibilidade de Licitação nº 03020001/26 em favor da empresa NACIONAL VEICULOS E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 04.770.238/0001-57, pelo valor total de R$ 4.113,74 (quatro mil, cento e treze reais e setenta e quatro centavos), visando a contratação de empresa autorizada para execução da quarta revisão programada, conforme manual do fabricante, incluindo substituição de peças e fluidos necessários, do veículo VW/AMAROK V6 COMFORT, placa RQL9H25/RN, pertencente à frota de veículos oficiais do município de Ruy Barbosa/RN, visando à manutenção da garantia de fábrica.

Publique-se. Ao departamento competente para as providências de costume.

Ruy Barbosa/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RANIERE MOURA BARBOSA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Felipe Renan Fernandes
Código Identificador:D293FB48

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE Nº 03/2026-SMA

Ruy Barbosa/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

A Secretária Municipal de Administração da Prefeitura Municipal de Ruy Barbosa/RN, no uso de suas atribuições legais e de conformidade com o Decreto Executivo Municipal nº 001/2013, de 28 de fevereiro de 2013, considerando a necessidade de deslocamento de pessoal para resolução de interesses da Municipalidade,

R E S O L V E:

Conceder ½ (meia) diária no valor unitário de R$ 320,00 (trezentos e vinte reais), totalizando um montante de R$ 160,00 (cento e sessenta reais), para o Sr. Allysson Martins da Silva, ocupante do cargo de Secretário Municipal de Saúde, inscrito no CPF sob o nº 017.XXX.334-XX, para participar da 1ª Assembleia Geral de Prestação de Conta 2025 do COSEMS/RN e Acolhimento 2026, com o Tema: Abraçar e Acolher – Diretrizes, Estrutura Operacional e Financeira do Programa Agora Tem Especialista, que acontecerá no dia 05 de fevereiro de 2026, às 8h, no Auditório do Centro Administrativo Federal, localizado na Av. Alm. Alexandrino de Alencar, 1402,Tirol, Natal/RN.

Publique-se e Cumpra-se.

DALIANE DE MOURA PIRES
Secretária Municipal de Administração

Publicado por:
Daliane de Moura Pires
Código Identificador:F9406CF9

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ

GABINETE CIVIL
PUBLICADO POR INCORREÇÃO - PORTARIA Nº 02.1034/2026 - GC/PMSC

A Prefeita de Santa Cruz-RN, no uso de suas atribuições legais e considerando o disposto no art. 55, incisos V e VII, da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º - Fica concedida, 1,5 (uma e meia) DIÁRIA no valor de R$ 225,00 (duzentos e vinte e cinco reais), a servidora **ANA HORTÊNCIA DE AZEVEDO MEDEIROS**, matrícula nº 0060615, ocupante do cargo de Assistente social, vinculado à Secretaria de Assistência Social, para custear despesas destinadas à cobertura dos gastos com alimentação e/ou hospedagem, conforme dispõe o Parágrafo Único do art. 16 da Resolução nº 028/2020 – TCE/RN, durante seu deslocamento à cidade de Natal/RN, no dia 05 e 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar da conexão CNM (confederação nacional de municípios) – edição RN Natal, que acontecerá no PRAIAMAR NATAL HOTEL E CONVENTION – Ponta Negra - Natal/RN. Conforme consta na Estimativa de Custo da Concessão, anexa.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

Santa Cruz-RN, 3 de fevereiro de 2026.

ANA FABRÍCIA DE ARAÚJO SILVA RODRIGUES DE SOUZA
Prefeita

Publicado por:
Gilvancly Guedes Dos Santos
Código Identificador:3860177F

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO-CONCORRÊNCIA Nº 008/2025

Ref. Processo Administrativo PMSC/RN nº423106/2025

A Prefeitura Municipal de Santa Cruz/RN, através da Prefeita Municipal, a Sra: ANA FABRÍCIA DE ARAÚJO SILVA RODRIGUES DE SOUZA, inscrita no CPF sob o nº 009.133.444-60, com RG nº 1.898.312-SSP/RN – ITEP/RN, brasileira, casada, torna público, para conhecimento de todos os interessados, a adjudicação e a homologação do processo licitatório CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA nº **8/2025** com início no dia **26/11/2025** que tem por objeto **Contratação dos serviços de engenharia para execução das obras de Construção de Coberturas Metálicas em Playgrounds de Escolas Municipais,**em favor das empresas relacionadas a seguir: **RBS CONSTRUÇÕES E EMPREENDIMENTOS EIRELI** - CNPJ: 10.458.681/0001-90, saiu vencedora nos itens: 01 - R$ **2.299.900,00** As atas da licitação com os respectivos materiais, quantidades, valores e fornecedores, encontra-se a disposição dos interessados no site www.portaldecompraspublicas.com.br e no Centro Administrativo, situado na Rua Ferreira Chaves, 40, Centro, Santa Cruz/RN, CEP: 59.200-000, em horário de expediente.

SANTA CRUZ/RN, **05 de janeiro de 2026**.

ANA FABRÍCIA DE ARAÚJO SILVA RODRIGUES DE SOUZA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:E58C493D

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 062/2025

Ref. Processo Administrativo PMSC/RN nº 423143/2025

A Prefeitura Municipal de Santa Cruz/RN, através da Prefeita Municipal, ANA FABRÍCIA DE ARAÚJO SILVA RODRIGUES DE SOUZA, inscrita no CPF sob o nº 009.133.444-60, com RG nº 1.898.312-SSP/RN – ITEP/RN, brasileira, casada, torna público, para conhecimento de todos os interessados, a adjudicação e a homologação do processo licitatório PREGÃO ELETRÔNICO nº 62/2025 com início no dia 23 de dezembro de 2025 que tem por objeto Contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de veículos, (Ônibus, Micro-ônibus, Van Veículos tipo passeio, Picap e caminhão tipo baú), para atender as Secretarias Municipais do Município de Santa Cruz/RN, em favor das empresas relacionadas a seguir: SANTOS E FERNANDES EIRELI- CNPJ: 02.909.308/0001-80, saiu vencedor nos itens: 08, 13, 14, 16; totalizando o valor de R$ 945.240,00 (novecentos e quarenta e cinco mil, duzentos e quarenta reais). AM SERVICOS E LOCACOES LTDA- CNPJ: 45.679.879/0001-88, saiu vencedor no item: 11; totalizando o valor de R$ 141.600,00 (cento e quarenta e um mil, seiscentos reais). J ALCANTARA SILVA- CNPJ: 27.064.548/0001-51, saiu vencedor no item: 12; totalizando o valor de R$ 90.000,00 (noventamil reais). B R T DA SILVA- CNPJ: 26.782.544/0001-46, saiu vencedor nos itens: 01, 02, 03; totalizando o valor de R$ 2.278.800,00 (dois milhões, duzentos e setenta e oito mil, oitocentos reais). PWR SOLUCOES EM TRANSPORTES E CONSTRUCOES LTDA- CNPJ: 25.027.373/0001-87, saiu vencedor no item: 10; totalizando o valor de R$ 113.016,00 (cento e treze mil e dezesseis reais). MOVECAR LOCACAO LTDA- CNPJ: 57.804.000/0001-61, saiu vencedor nos itens: 07, 09 ; totalizando o valor de R$ 653.856,00 (seiscentos e cinquenta e três mil, oitocentos e cinquenta e seis reais). LR LOCACOES E SERVICOS LTDA- CNPJ: 20.242.482/0001-01, saiu vencedor nos itens: 04, 05, 06, 15; totalizando o valor de R$ 573.240,00 (quinhentos e setenta e três mil, duzentos e quarenta reais). As atas da licitação com os respectivos materiais, quantidades, valores e fornecedores, encontra-se a disposição dos interessados no site www.portaldecompraspublicas.com.br e no Centro Administrativo, situado na Rua Ferreira Chaves, 40, Centro, Santa Cruz/RN, CEP: 59.200-000, em horário de expediente.

SANTA CRUZ/RN, 27 de janeiro de 2026.

ANA FABRÍCIA DE ARAÚJO SILVA RODRIGUES DE SOUZA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:3DD28D71

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
ATO DE AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 01/2026

ATO DE AUTORIZAÇÃO

O ordenador de Despesas da Prefeitura Municipal de Santa Maria/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e de acordo com o que determina o art. 75, inciso II da Lei nº 14.133/21, bem como o que consta no processo administrativo que trata da contratação do (a): **JOÃO BATISTA MEDEIROS DE LIMA,** inscrito no CPF sob n° **812.094.524–72,** referente a **LOCAÇÃO DE TRATORES PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CORTE DE TERRAS, INCLUSO IMPLEMENTOS NECESSÁRIOS, OPERADOR E COMBUSTÍVEL,** com valor global **de R$ 64.500,00 (sessenta e quatro mil quinhentos reais),** vem **AUTORIZAR E RECONHECER A DISPENSA DA LICITAÇÃO**para a referida contratação, determinando que se proceda à publicação do devido extrato.

Santa Maria/RN, 03 de fevereiro de 2026.

RANIERY SOARES CÂMARA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Juecy Fernandes Aurino da Silva
Código Identificador:3F301AD9

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
ATO DE AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 02/2026

ATO DE AUTORIZAÇÃO

O ordenador de Despesas da Prefeitura Municipal de Santa Maria/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e de acordo com o que determina o art. 75, inciso II da Lei nº 14.133/21, bem como o que consta no processo administrativo que trata da contratação do (a): **JL SOLUÇÕES EM TI,** inscrito no CNPJ sob n° **42.182.729/0001-76,** referente a **SUPORTE E ASSESSORAMENTO PARA PROFISSIONAIS DAS EQUIPES DA ESTRATÉGIA SAÚDE DA FAMÍLIA, EQUIPE DE SAÚDE BUCAL E E-MULTI E SISTEMAS DE INFORMAÇÕES COMO PEC, E-SUS TERRITÓRIO, E-GESTOR, QUALIFICANDO OS NOVOS INDICADORES DE SAÚDE DA APS COM FOCO NAS BOAS PRÁTICAS DA APS. DESENVOLVIMENTO E IMPLEMENTAÇÕES DE SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS,**

COMO PAINÉIS DE CHAMADO, DE MONITORAMENTO, GESTÃO DE VIAGENS ADEQUANDO A REALIDADE DAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO, com valor global de **R$ 19.452,00 (dezenove mil quatrocentos e cinquenta e dois reais),** vem **AUTORIZAR E RECONHECER A DISPENSA DA LICITAÇÃO** para a referida contratação, determinando que se proceda à publicação do devido extrato.

Santa Maria/RN, 03 de fevereiro de 2026.

RANIERY SOARES CÂMARA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Juecy Fernandes Aurino da Silva
Código Identificador:7E6439D0

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
COMUNICADO - PROCESSO ADMINISTRATIVO 75/2026

COMUNICADO

O Município de Santa Maria/RN, através de sua Agente de Contratação, manifesta interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados no prazo 03 (três) dias úteis a partir desta publicação, nos termos do art. 75, II, § 3º, da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021 e Decreto Municipal nº 35, 28 de outubro de 2021, para a Dispensa de Licitação, ocasião que ao final será selecionada a proposta mais vantajosa sob tipo de julgamento menor preço, visando à contratação de empresa especializada na prestação de serviços de instalação de forro de gesso comum, com fornecimento de material, em prédios públicos pertencentes a secretaria municipal de educação e cultura do município de Santa Maria/RN**,**conforme Termo de Referência, que pode ser acessado nas dependências físicas na sala do Setor de Licitação da Prefeitura Municipal de Santa Maria/RN, localizada na Avenida Presidente Juscelino, n.º 461, Centro, Santa Maria/RN, CEP: 59.464-000, bem como os interessados também poderão solicitar o Termo de Referência através do E-mail: compras@santamaria.rn.gov.br, e após recebimento deverão encaminhar proposta de preço juntamente com a documentação necessária à contratação com o Poder Público Municipal, inclusive Certidões de Regularidade Fiscal e Trabalhista no horário das 08h00min às 14h00min até o dia 09 de fevereiro às 14h00min.

Santa Maria, 04 de fevereiro de 2026.

BRENA MERIZE DIAS
Agente de Contratação

Publicado por:
Juecy Fernandes Aurino da Silva
Código Identificador:3E34A28B

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
COMUNICADO - PROCESSO ADMINISTRATIVO 85/2026

COMUNICADO

O Município de Santa Maria/RN, através de sua Agente de Contratação, manifesta interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados no prazo 03 (três) dias úteis a partir desta publicação, nos termos do art. 75, II, § 3º, da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021 e Decreto Municipal nº 35, 28 de outubro de 2021, para a Dispensa de Licitação, ocasião que ao final será selecionada a proposta mais vantajosa sob tipo de julgamento menor preço, visando o serviço de confecção e manutenção de mobiliários pertencentes administração pública municipal**,**conforme Termo de Referência, que pode ser acessado nas dependências físicas na sala do Setor de Licitação da Prefeitura Municipal de Santa Maria/RN, localizada na Avenida Presidente Juscelino, n.º 461, Centro, Santa Maria/RN, CEP: 59.464-000, bem como os interessados também poderão solicitar o Termo de Referência através do E-mail: compras@santamaria.rn.gov.br, e após recebimento deverão encaminhar proposta de preço juntamente com a documentação necessária à contratação com o Poder Público Municipal, inclusive Certidões de Regularidade Fiscal e Trabalhista no horário das 08h00min às 14h00min até o dia 09 de fevereiro às 14h00min.

Santa Maria, 04 de fevereiro de 2026.

BRENA MERIZE DIAS
Agente de Contratação

Publicado por:
Juecy Fernandes Aurino da Silva
Código Identificador:0B527D18

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA E ADMINISTRATIVA QUE ENTRE SI CELEBRAM A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA/RN E A CÂMARA MUNICIPAL DE CEARÁ-MIRIM/RN.

CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA E ADMINISTRATIVA QUE ENTRE SI CELEBRAM A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA/RN E A CÂMARA MUNICIPAL DE CEARÁ-MIRIM/RN.

A CÂMARA MUNICIPAL DE CEARÁ-MIRIM/RN, inscrita no **CNPJ/MF** sob o n.º 08.466.757/0001-87, com sede na Rua Manoel Varela, 64, Centro, Ceará Mirim/RN representada por seu Presidente, **MARCONE DA SILVA BARBOSA**, brasileiro, inscrito no **CPF/MF** sob o n.º 056.703.554-90, portador da Cédula de Identidade n.º 1.687.274 - SSP/RN, domiciliado na cidade de Ceará-Mirim/RN e do outro lado a **PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA/RN,** inscrita no **CNPJ/MF** sob o nº 01.612.438/0001-93, com sede na Avenida Presidente Juscelino, 470, Centro, Santa Maria/RN, 59464-000, neste ato representada pelo Prefeito, **RANIERY SOARES CÂMARA**, brasileiro, inscrito no **CPF/MF** sob o n° 874.513.104-00, residente e domiciliado na cidade de Santa Maria/RN, têm entre si justo e avençado o presente Convênio, o qual reger-se-á no que couber, pelas normas pertinentes, mediante as cláusulas e condições seguintes:

1 – CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 – O presente convênio objetiva estabelecer programa de cooperação técnica administrativa de ações articulares e intercomplementares, entre as quais a cessão recíproca de servidores públicos integrantes do quadro de pessoal, visando à capacitação e aperfeiçoamento, de modo a dotar as partes convenentes de melhores condições para o exercício das suas competências, funções e atribuições institucionais.

2 – CLÁUSULA SEGUNDA – DA CESSÃO

2.1 –A cessão acontecerá com o pedido do Cessionário, a concordância do Cedente, podendo existir a concordância do servidor público cedido.

2.2 – A cessão será sempre formalizada pelo período de até 01 (um) ano, prorrogável por iguais e sucessivos períodos.

2.3 – O servidor cedido permanecerá sujeito ao mesmo regime jurídico inerente ao seu cargo ou emprego efetivo.

2.4 – A infringência por parte do servidor cedido às normas legais ou regulamentares, acarretará o seu retorno ao partícipe Cedente.

2.5 – A cessão do servidor será sempre autorizada pela Chefia ou autoridade máxima do Órgão, por ato publicado por todo e qualquer meio, seja imprensa oficial, boletim ou na rede mundial de computadores em seus respectivos sites.

2.6 – A nomeação para o cargo em comissão ou a designação para a função de confiança independem da publicação da portaria de cessão, ficando o efetivo exercício condicionado à publicação da portaria de cessão.

2.7 – O servidor público deverá continuar exercendo suas atividades no Cedente até a sua entrada em efetivo exercício no Cessionário.

2.8 – Torna-se sem efeito o ato de cessão na hipótese de o servidor não se apresentar ao órgão Cessionário no prazo até de 30 (trinta) dias contados da publicação da portaria.

2.9 – É facultado ao partícipe Cedente recusar o pedido de cessão do servidor, por motivo de necessidade do serviço, devidamente justificado, ou solicitar o seu retorno, desde que o partícipe Cessionário receba a comunicação, por escrito.

2.10 – Não atendida a notificação pelo Cessionário no prazo de 30 (trinta) dias, o agente público será notificado, diretamente, para se apresentar ao órgão ou à entidade de origem no prazo máximo de 1 (um) mês, contado da data de recebimento da notificação, sob pena de ausência imotivada.

2.11 – A carga horária dos servidores deverá ser compatível com a dos servidores da Cessionária.

2.12 – As faltas no serviço deverão ser comunicadas juntamente com a frequência do servidor, assim como as ausências, férias, licenças-saúde ou qualquer espécie de ocorrência que resulte na irregularidade.

2.13 – As faltas de caráter disciplinar, após formalmente constatadas, serão imediatamente comunicadas à cedente, para a adoção das providências cabíveis.

2.14 – Decorridos 60 (sessenta) dias contados da efetiva cessão de cada servidor, as partes poderão fazer avaliação de seu desempenho, mediante relatório circunstanciado, podendo devolvê-lo na hipótese da não adaptação do mesmo às suas condições de trabalho.

3 – CLÁUSULA TERCEIRA – DA REMUNERAÇÃO E DO ÔNUS DA CESSÂO

3.1 – Quando o ônus da cessão for de responsabilidade do partícipe Cedente, o partícipe Cessionário se obriga a remeter até o 10º (décimo) dia de cada mês, as folhas ou registro de frequência do servidor cedido, para fins de registro e anotação, a serem efetuados pela área de recursos humanos do partícipe Cedente, através do e-mail: recursoshumanos@camaracm.rn.gov.br.

3.2 – O reembolso das despesas realizadas pelo partícipe Cedente com o pagamento da remuneração do cargo efetivo ou de vantagens pessoais a servidores requisitados pelo partícipe Cessionário, para o exercício de cargo em comissão ou função de confiança, contemplará somente as parcelas de natureza permanente, inclusive vantagens pessoais, decorrentes do cargo efetivo e respectivos encargos sociais, nos termos da legislação.

3.3 – No caso do ônus da remuneração da cessão ser de responsabilidade do partícipe Cessionário, este deverá implantar a remuneração do servidor em sua folha de pagamento.

3.4 – Para implantação dos vencimentos do servidor na forma prevista no item 3.3, o partícipe Cedente deverá informar discriminadamente a composição dos vencimentos do servidor, excluídas as parcelas remuneratórias pagas em decorrência do efetivo exercício no órgão de lotação, bem como o regime previdenciário ao qual é filiado.

3.5 – O partícipe Cedente deverá informar ao partícipe Cessionário sempre que ocorrer alteração de vencimento do cargo efetivo do servidor cedido, bem como da elevação de adicionais por tempo de serviço.

4 – CLÁUSULA QUARTA – DO REEMBOLSO

4.1 - Pela cessão objeto deste Convênio e desde que o servidor opte por continuar recebendo a remuneração do Cedente, a Cessionária obriga-se a ressarcir mensalmente ao Cedente nos valores correspondentes ao que está despender com a remuneração do servidor cedido.

4.2 – Em se tratando de reembolso, o partícipe que não ficar com o ônus, encaminhará ao partícipe que ficará com o ônus, documento demonstrativo do valor a ser reembolsado, discriminado por parcela remuneratória, em até 10 (dez) dias úteis após a realização do pagamento devido (remuneração ou vantagem pessoal, conforme o caso).

4.3 – O reembolso será providenciado, mediante nota de empenho e respectiva ordem bancária, até o mês seguinte ao recebimento do documento demonstrativo enviado, condicionado a disponibilização de dotação orçamentária específica e de recursos financeiros a serem repassados pelo partícipe.

4.4 – Não poderá ser requerida ou mantida cessão no caso de impossibilidade, orçamentária ou financeira, de o partícipe efetuar o reembolso.
4.5 – Optando o servidor por receber exclusivamente o pagamento pela função ocupada no Cessionário, a Cedente não arcará com despesas de remuneração do servidor cedido, não havendo ressarcimento à Cedente por parte da Cessionária.

4.6 – O reembolso dos valores em comento serão processados mediante depósito/transferência, em conta bancária a ser informada posteriormente ao setor competente do órgão Cessionário.

5 – CLÁUSULA QUINTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CESSIONÁRIA

5.1 – Promover a apuração imediata, mediante sindicância ou processo administrativo disciplinar, na hipótese de infringência às normas legais ou regulamentares pelo servidor cedido.

5.2 – Obriga-se a Cessionária a remeter, as folhas de frequência do servidor cedido para fins de registro e controle, bem como a cumprir as normas internas da Cedente**,** relativamente a concessão de férias, licença prêmio e demais benefícios.

5.3 – Com relação aos benefícios descritos no item anterior a Cessionária:

I – Na hipótese de concessão de licença prêmio, poderá a Cessionária devolver o servidor cedido.

6 – CLÁUSULA SEXTA – DO PRAZO

6.1 – O presente convênio vigorará por prazo indeterminado, enquanto houver interesse dos partícipes.

6.2 – O presente convênio entra em vigor na data da publicação.

7 – CLÁUSULA SÉTIMA – DA DENÚNCIA

7.1 – O presente Termo de Cessão poderá ser denunciado a qualquer tempo, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, período este durante o qual ficam mantidas inalteradas as atribuições de ambos os partícipes, ou unilateralmente, por descumprimento de qualquer das obrigações nele contidas.

8 – CLÁUSULA OITAVA – DA REFORMULAÇÃO

8.1 – O presente Convênio poderá ser reformulado, alterado ou inovado, em qualquer época, mediante entendimento entre as partes conveniadas e através de Termos Aditivos.

9 – CLÁUSULA NONA – DA INTERPELAÇÃO

9.1 – As dúvidas de interpretação ou decorrentes de alguma omissão deste Convênio serão dirimidas conjuntamente pelas partes Conveniadas.

10 – CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO

10.1 – Este Convênio poderá ser rescindido em caso de superveniência de lei ou outro ato equivalente que o torne material ou formalmente impraticável ou por inadimplência de quaisquer de suas cláusulas, independentemente de notificação judicial ou extrajudicial ou, ainda, mediante comunicação expressa com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias.

11 – CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO FUNDAMENTO LEGAL

11.1 – O presente Termo de Cessão assenta-se nos preceitos contidos na legislação municipal de Santa Maria/RN.

12 – CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DA FISCALIZAÇÃO E GERENCIAMENTO

12.1 – O Setor de Recursos Humanos da Cessionária será a unidade técnica administrativa responsável pelo gerenciamento e acompanhamento da execução deste Acordo de Cooperação Técnica, sendo dele a responsabilidade de manter contato com a Cedente para solução dos problemas detectados.

13 – CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA PUBLICAÇÃO

13.1 – As partes encarregar-se-ão da publicação do extrato deste Termo de Cessão e de seus aditivos na forma de extrato nos Diários Oficiais.

14 – CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DO FORO

14.1 – Fica eleito o Foro da Comarca de Ceará-Mirim, Estado do Rio Grande do Norte, para dirimir quaisquer dúvidas oriundas do presente Instrumento, com renúncia expressa de outros, por mais privilegiados que sejam ou venham a sê-los.

E, por estarem assim, de pleno acordo, firmam o presente Instrumento em 4 (quatro) vias, de igual teor e forma, para um só e mesmo efeito jurídico, na presença de 2 (duas) testemunhas, que no final também o subscrevem.

Santa Maria/RN, 28 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal de Santa Maria
RANIERY SOARES CÂMARA
Prefeito

Câmara Municipal de Ceará-Mirim/RN
MARCONE DA SILVA BARBOSA
Presidente

Testemunhas:

_____

_____

Publicado por:
Alenuska Maiara Martins Bezerra
Código Identificador:F955C913

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO MATOS

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 04021/2026 ADESÃO 001/2026 – PROC. ADMINIST. MSM/ RN N° 3900/2025

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE SANTANA DO MATOS/RN, inscrita no CNPJ sob o nº 08.110.439/0001-89, por intermédio do Prefeito Municipal, o Sr. Claylton Ângelo Pinheiro da Silveira, brasileiro, separado, portador de RG nº **.467.*** - SSP/SP, inscrito do CPF sob o nº ***.079.094-**.

CONTRATADA: B&F NEGÓCIO E EMPREENDIMENTOS LTDA inscrito no CNPJ/MF sob o nº 26.166.156/0001-30, sediada à Rua C-161, 1568, Sl 2ª QD 413, LT, 25 – Jardim América – Goiânia/GO – CEP 74.225-120; neste ato representada pelo Sr. Thiago Delano Gonçalves Trindade, brasileiro, casado, empresário, portador do RG sob nº 4554425 DGPG/GO; CRA-GO/TO 07610-RD, inscrito no CPF sob nº ***.653.211-**, residente e domiciliado na Rua C158, nº 760 – Jardim América – Goiânia/GO – CEP 74.255-150.

OBJETO: Contratação de empresa para a Aquisição de uma AMBULÂNCIA Tipo A - Simples Remoção tipo PICKUP 4X4 – 0km.
VALOR GLOBAL: R$ 321.000,00 (trezentos e vinte e um mil reais)**.**

VIGÊNCIA: O prazo de vigência da contratação é de 12 (doze) meses contados da data da sua subscrição na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133/2021.

Dotação Orçamentária:
03.001.10.302.0009.3023 – Aquisição de Uma Ambulância
Elemento de despesa:
4.4.90.52 – Equipamentos e Material Permanente
Fontes:
1.500.1002 – Identificação das despesas com ações e serviços públicos de saúde;

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Artigo 86, § 2º da Lei nº 14.133 de 01 de abril de 2021;

Santana do Matos/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Município de Santana do Matos/RN
CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA
Prefeito Municipal
Contratante

B&F Negpocios e Empreendimentos LTDA
THIAGO DELANO GONÇALVES TRINDADE
Represente Legal
Contratada

Publicado por:
Lucas Ionaldo da Silva Ferreira
Código Identificador:8E4B0D3B

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 31-2026 – GAB-PMSM – CONCESSÃO DE DIÁRIA.

PORTARIA Nº 31/2026 – GAB/PMSM

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SANTANA DO MATOS**, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município e demais normas aplicáveis, e considerando a necessidade de regularizar a situação financeira referente a despesas com diárias comprovadamente custeadas **pelo servidor**, no interesse da Administração Pública,

RESOLVE:

Art. 1º Conceder **1½ (uma e meia) diárias** ao servidor **Claylton Angelo Pinheiro da Silveira**, matrícula nº **3155**, ocupante do cargo de **Prefeito Municipal**, no valor unitário de **R$ 600,00 (seiscentos reais)**, totalizando o montante de **R$ 900,00 (novecentos reais)**.

Parágrafo único. As diárias concedidas destinam-se a custear despesas de deslocamento da cidade de Santana do Matos/RN à cidade de Natal/RN, no período de **05 a 06 de fevereiro de 2026**, para participação no evento de capacitação **"Conexão CNM – Edição RN Natal"**, promovido pela **Confederação Nacional de Municípios (CNM)**, com apoio da **FEMURN**, objetivando a capacitação técnica, a atualização em temas estratégicos da administração pública municipal e o fortalecimento das relações institucionais, contribuindo para o aprimoramento da gestão municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE, REGISTRE-SE

Santana do Matos, 04 de fevereiro de 2026

CLAYLTON ANGELO PINHEIRO DA SILVEIRA
Prefeito Municipal de Santana do Matos

Publicado por:
Lidiane Pereira de Olivieira
Código Identificador:C6B3B992

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 32-2026 – GAB-PMSM – CONCESSÃO DE DIÁRIA.

PORTARIA Nº 32/2026 – GAB/PMSM

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SANTANA DO MATOS**, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município e demais normas aplicáveis, e considerando a necessidade de regularizar a situação financeira referente a despesas com diárias comprovadamente custeadas **pelo servidor**, no interesse da Administração Pública,

RESOLVE:

Art. 1º Conceder **1½ (uma e meia) diárias** ao servidor **Arthur Ruan da Silva Pereira**, matrícula nº **2299**, ocupante do cargo de **Técnico em Edificação / Coordenador de Proteção e Defesa Civil do Município**, no valor unitário de **R$ 400,00 (quatrocentos reais)**, totalizando o montante de **R$ 600,00 (seiscentos reais)**.

Parágrafo único. As diárias concedidas destinam-se a custear despesas de deslocamento da cidade de Santana do Matos/RN à cidade de Natal/RN, no período de **05 a 06 de fevereiro de 2026**, para participação no evento de capacitação **"Conexão CNM – Edição RN Natal"**, promovido pela **Confederação Nacional de Municípios (CNM)**, com apoio da **FEMURN**, objetivando a capacitação técnica, a atualização em temas estratégicos da administração pública municipal e o fortalecimento das relações institucionais, contribuindo para o aprimoramento da gestão municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE, REGISTRE-SE

Santana do Matos, 04 de fevereiro de 2026

CLAYLTON ANGELO PINHEIRO DA SILVEIRA
Prefeito Municipal de Santana do Matos

Publicado por:
Lidiane Pereira de Olivieira
Código Identificador:C6440F44

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 33-2026 – GAB-PMSM – CONCESSÃO DE DIÁRIA.

PORTARIA Nº 33/2026 – GAB/PMSM

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SANTANA DO MATOS**, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município e demais normas aplicáveis, e considerando a necessidade de regularizar a situação financeira referente a despesas com diárias comprovadamente custeadas **pelo servidor**, no interesse da Administração Pública,

RESOLVE:

Art. 1º Conceder **1½ (uma e meia) diárias** à servidora **Aise Tailana da Cunha Ferreira**, matrícula nº **3164**, ocupante do cargo de **Secretária Municipal de Saúde**, no valor unitário de **R$ 400,00 (quatrocentos reais)**, totalizando o montante de **R$ 600,00 (seiscentos reais)**.

Parágrafo único. As diárias concedidas destinam-se a custear despesas de deslocamento da cidade de Santana do Matos/RN à cidade de Natal/RN, no período de **05 a 06 de fevereiro de 2026**, para participação no evento de capacitação **"Conexão CNM – Edição RN Natal"**, promovido pela **Confederação Nacional de Municípios (CNM)**, com apoio da **FEMURN**, objetivando a capacitação técnica, a atualização em temas estratégicos da administração pública municipal e o fortalecimento das relações institucionais, contribuindo para o aprimoramento da gestão municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE, REGISTRE-SE

Santana do Matos, 04 de fevereiro de 2026

CLAYLTON ANGELO PINHEIRO DA SILVEIRA
Prefeito Municipal de Santana do Matos

Publicado por:
Lidiane Pereira de Olivieira
Código Identificador:28D8CAAD

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 34-2026 – GAB-PMSM – CONCESSÃO DE DIÁRIA.

PORTARIA Nº 34/2026 – GAB/PMSM

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SANTANA DO MATOS**, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município e demais normas aplicáveis, e considerando a necessidade de regularizar a situação financeira referente a despesas com diárias comprovadamente custeadas **pelo servidor**, no interesse da Administração Pública,

RESOLVE:

Art. 1º Conceder **01 (uma) diária** ao servidor **Manoel Matias Medeiros de Araújo**, matrícula nº **3208**, ocupante do cargo de **Procurador do Município**, no valor unitário de **R$ 400,00 (quatrocentos reais)**, totalizando o montante de **R$ 400,00 (quatrocentos reais)**.

Parágrafo único. A diária concedida **destina-se** a custear despesas de deslocamento da cidade de **Santana do Matos/RN** à cidade de **Natal/RN**, no **período de 09 a 10 de fevereiro de 2026**, para a realização de **sustentação oral em processo de interesse do Município de Santana do Matos/RN**.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE, REGISTRE-SE

Santana do Matos, 04 de fevereiro de 2026

CLAYLTON ANGELO PINHEIRO DA SILVEIRA
Prefeito Municipal de Santana do Matos

Publicado por:
Lidiane Pereira de Olivieira
Código Identificador:AD55AA30

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 005.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **SAVIO VINÍCIUS SILVA DE OLIVEIRA**, CPF: XXX. 848.494-XX, CONTRATADO.

Do objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação vigente, contrata por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público no âmbito do município de Santana do Matos/RN, tendo em vista que os processos seletivos vigentes não possuem candidatos APTOS a serem convocados/contratados, os serviços do **CONTRATADO** para exercer o cargo de **FISIOTERAPEUTA,** junto a Secretaria Municipal de Saúde, em substituição do servidor WASHINGTON VIEIRA DO NASCIMENTO, matricula nº 2179, que encontra-se afastado por Vacância, desde o dia 01 de abril de 2025.

Do Valor Global: **R$ 1.666,66 (mil seiscentos e sessenta e seis reais e sessenta e seis centavos)**,

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O presente contrato terá vigência pelo prazo máximo de 01 (um) mês, contados a partir da data de sua assinatura, podendo ser prorrogado mediante acordo entre as partes, desde que não ultrapasse os limites legais.

O contrato poderá ser rescindido por qualquer das partes, a qualquer tempo, mediante comunicação prévia por escrito com antecedência mínima de 05 (cinco) dias, sem que isso gere direito a indenização de qualquer natureza, exceto quanto às obrigações já assumidas e comprovadamente executadas até a data da rescisão.

A rescisão também poderá ocorrer de forma imediata, a critério exclusivo da contratante, em razão de reestruturações administrativas, adequações operacionais ou por superveniência de fatos que justifiquem a descontinuidade da prestação dos serviços, devidamente formalizados.

Da Dotação Orçamentária: : 01 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2341 – Estratégia Saúde da Família – 2376 – Manutenção da Equipe Multiprofissional: 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.
Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal - Contratante), AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante), SAVIO VINÍCIUS SILVA DE OLIVEIRA (Contratado)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:23889118

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 006.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e KARINA SANT'ANA DE ANDRADE, CPF Nº XXX.775.744-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA**, para exercer o cargo de **Enfermeira**, junto a UBS de Barão de Serra Branca.

Do Valor Global: **R$ 2.083,33 (dois mil e oitenta e três reais e trinta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e KARINA SANT'ANA DE ANDRADE (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:28BB58BB

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 007.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **FRANCISCO DAMIÃO ANSELMO CLEMENTINO**, CPF: XXX.166.724-XX, CONTRATADO

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO,** para exercer a função de Auxiliar de Serviços Diversos-ASD, junto a UBS de Barão de Serra Branca.

Do Valor Global: **R$ 1.350,83, (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal ao **CONTRATADO** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 – Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e FRANCISCO DAMIÃO ANSELMO CLEMENTINO (Contratado)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:8965A5AE

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 008.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e MÔNICA MARIA XAVIER DE MACÊDO, CPF Nº XXX.007.264-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA**, para exercer a

função de **Enfermeira**. Desempenhado suas funções na Unidade Básica de São José da Passagem.

Do Valor Global: **R$ 2.083,33 (dois mil e oitenta e três reais e trinta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e MÔNICA MARIA XAVIER DE MACÊDO (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:7DC95F32

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 009.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89 – CONTRATANTE e **RITA DE CASSIA ASSUNÇÃO BRAZ**, CPF: XXX.163.194-XX, CONTRATADA.

Do objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação vigente, contratação por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público no âmbito do município de Santana do Matos/RN, tendo em vista que os processos seletivos vigentes não possuem mais candidatos APTOS a serem convocados/contratados, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer o cargo de **AUXILIAR DE SERVIÇOS DIVERSOS,** junto à Secretaria Municipal de Saúde. Exercendo suas funções na Unidade de Saúde do Nova Aparecida.

Do Valor Global: **R$ 1.350,83, (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: 05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.

O presente contrato terá vigência pelo prazo máximo de 01 (um) mês, contados a partir da data de sua assinatura, podendo ser prorrogado mediante acordo entre as partes, desde que não ultrapasse os limites legais.

O contrato poderá ser rescindido por qualquer das partes, a qualquer tempo, mediante comunicação prévia por escrito com antecedência mínima de 05 (cinco) dias, sem que isso gere direito a indenização de qualquer natureza, exceto quanto às obrigações já assumidas e comprovadamente executadas até a data da rescisão.

A rescisão também poderá ocorrer de forma imediata, a critério exclusivo da contratante, em razão de reestruturações administrativas, adequações operacionais ou por superveniência de fatos que justifiquem a descontinuidade da prestação dos serviços, devidamente formalizados.

Da Dotação Orçamentária: 02 – Poder Executivo. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: Em 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e RITA DE CASSIA ASSUNÇÃO BRAZ (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:B1DEB242

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 010.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e MAGNA MARIA ASSUNÇÃO DE ALMEIDA FARIAS, CPF: XXX.287.514-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer o cargo de **TÉCNICO EM ENFERMAGEM,** junto a Sec. Mun. De Saúde, exercendo suas funções na Unidade Básica de Saúde Nova Aparecida.

Do Valor Global: **R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e MAGNA MARIA ASSUNÇÃO DE ALMEIDA FARIAS (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:71723CE0

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 011.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **ELIANA KARELINE SILVA DA ROCHA**, CPF: XXX.236.514-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE,** em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer a função de **TÉCNICA EM ENFERMAGEM,** lotada na Sec. Mun. De Saúde, para atuar na UBS Nova Aparecida.

Do Valor Global: 2026. **R$ 1.350,83, (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e ELIANA KARELINE (Contratada)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:5F824794

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 012.2026.

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **JOYCE MARIA FERNANDES DE MELO**, CPF nº XXX.211.814-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE,** em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO** junto a Sec. Mun. De Saúde, exercendo suas funções de Dentista na Unidade Básica de Saúde Nova Aparecida.

Do Valor Global: **R$8.105,00, (oito mil cento e cinco reais)**, que serão pagos em parcela única ao mês trabalhado.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e JOYCE MARIA FERNANDES DE MELO (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:B4BF4D02

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 013.2026.

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e DÉBORA KAYNARA FERREIRA DANTAS, CPF Nº XXX.972.344-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O CONTRATANTE, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da CONTRATADA, para exercer o cargo de Enfermeira. Desempenhado suas funções na Unidade Básica de Coroas Limpas.

Do Valor Global: 2026. **R$ 2.083,33 (dois mil e oitenta e três reais e trinta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e DÉBORA KAYNARA FERREIRA DANTAS (Contratada)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:FD63B52E

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 014.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **FRANCINETI PEREIRA DA COSTA SOBRINHO**, CPF: XXX.029.284-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE,** em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer a função de **TÉCNICA EM ENFERMAGEM,** lotada na Sec. Mun. De Saúde, para atuar na UBS de Coroas Limpas

Do Valor Global: **R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e FRANCINETI PEREIRA DA COSTA SOBRINHO (Contratada)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:84285C4F

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 015.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **FRANCISCA LUCIENE BARBOSA DA COSTA**, CPF: XXX. 515.114-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE,** em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer a função de **TÉCNICA EM ENFERMAGEM,** lotada na Sec. Mun. De Saúde, para atuar na UBS de Coroas Limpas.

Do Valor Global: 2026. **R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e FRANCISCA LUCIENE BARBOSA DA COSTA (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:F694A2D8

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 016.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89 – CONTRATANTE e JULIA BEATRIZ SILVA BEZERRA, CPF: XXX.009.634-XX, CONTRATADA.

Do objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação vigente, contratação por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público no âmbito do município de Santana do Matos/RN, tendo em vista que os processos seletivos vigentes não possuem mais candidatos APTOS a serem convocados/contratados, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer o cargo de **AUXILIAR DE SERVIÇOS DIVERSOS,** junto à Secretaria Municipal de Saúde. Exercendo suas funções na PS José Pereira de Brito.

Do Valor Global: **R$ 1.350,83, (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: 05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.

Da Dotação Orçamentária: 02 – Poder Executivo. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: Em 05 de janeiro de 2026.

Signatários: Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e JULIA BEATRIZ SILVA BEZERRA (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:FDBCDC16

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 017.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **IALYSON IRINEU COSTA ROCHA**, CPF:XXX.834.754-XX, CONTRATADO.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação vigente, contratação por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público no âmbito do município de Santana do Matos/RN, tendo em vista que os processos seletivos vigentes não possuem mais candidatos APTOS a serem convocados/contratados, contrata os serviços da **CONTRATADO** para exercer o cargo de **MÉDICO,** junto ao Programa Estratégia Saúde da Família na UBS do Santa Luzia.

Do Valor Global: **10.833,33 (dez mil oitocentos e trinta e três reais trinta e três centavos)**.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026**

O presente contrato terá vigência pelo prazo máximo de 01 (um) mês, contados a partir da data de sua assinatura, podendo ser prorrogado mediante acordo entre as partes, desde que não ultrapasse os limites legais.

O contrato poderá ser rescindido por qualquer das partes, a qualquer tempo, mediante comunicação prévia por escrito com antecedência mínima de 05 (cinco) dias, sem que isso gere direito a indenização de qualquer natureza, exceto quanto às obrigações já assumidas e comprovadamente executadas até a data da rescisão.

A rescisão também poderá ocorrer de forma imediata, a critério exclusivo da contratante, em razão de reestruturações administrativas, adequações operacionais ou por superveniência de fatos que justifiquem a descontinuidade da prestação dos serviços, devidamente formalizados**.**

Da Dotação Orçamentária: 01 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e IALYSON IRINEU COSTA ROCHA (CONTRATADO).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:671C5DE0

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 018.2026.

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e ISABEL CRISTINA FERREIRA ASSUNÇÃO DA SILVEIRA, CPF Nº XXX.972.344-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer o cargo de **Enfermeiro**, junto a Secretaria Municipal de Saúde, exercendo suas funções na Unidade Básica do Santa Luzia.

Do Valor Global: **R$ 2.083,33 (dois mil e oitenta e três reais e trinta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e ISABEL CRISTINA FERREIRA ASSUNÇÃO DA SILVEIRA (Contratada)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:382F95FA

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 019.2026.

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **ANA TEÔNIA DA SILVA**, CPF: XXX.867.341-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação vigente, contratação por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público no âmbito do município de Santana do Matos/RN, tendo em vista que os processos seletivos vigentes não possuem mais candidatos APTOS a serem convocados/contratados, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer o cargo de **AUXILIAR DE SERVIÇOS DIVERSOS,** junto à Secretaria Municipal de Saúde. Exercendo suas funções na UBS Santa Luzia.

Do Valor Global: **R$ 1.350,83, (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: 05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.

Da Dotação Orçamentária: 02 – Poder Executivo. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: Em 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e ANA TEÔNIA DA SILVA (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:BFE7098E

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 020.2026.

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **YASMIN IANCA MEDEIROS DE AZEVEDO**, CPF:XXX.390.174-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação vigente, contratação por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público no âmbito do município de Santana do Matos/RN, tendo em vista que os processos seletivos vigentes não possuem mais candidatos APTOS a serem convocados/contratados, contrata os serviços da **CONTRATADA** para exercer o cargo de **MÉDICO,** junto ao Programa Estratégia Saúde da Família na UBS de Santa Tereza.

Do Valor Global: **10.833,33 (dez mil oitocentos e trinta e três reais trinta e três centavos)**.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026**

O presente contrato terá vigência pelo prazo máximo de 03 (três) meses, contados a partir da data de sua assinatura, podendo ser prorrogado mediante acordo entre as partes, desde que não ultrapasse os limites legais.

O contrato poderá ser rescindido por qualquer das partes, a qualquer tempo, mediante comunicação prévia por escrito com antecedência mínima de 05 (cinco) dias, sem que isso gere direito a indenização de qualquer natureza, exceto quanto às obrigações já assumidas e comprovadamente executadas até a data da rescisão.

A rescisão também poderá ocorrer de forma imediata, a critério exclusivo da contratante, em razão de reestruturações administrativas, adequações operacionais ou por superveniência de fatos que justifiquem a descontinuidade da prestação dos serviços, devidamente formalizados**.**

Da Dotação Orçamentária: 01 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e YASMIN IANCA MEDEIROS DE AZEVEDO (CONTRATADA).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:E37E2C51

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 021.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e ADLADAIANY PRYSCILLA SILVA DA CUNHA, CPF Nº XXX.495.234-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA**, para exercer o cargo de **Enfermeiro**, junto a UBS Santa Tereza.

Do Valor Global: **R$ 2.083,33 (dois mil e oitenta e três reais e trinta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e ADLADAIANY PRYSCILLA SILVA DA CUNHA (Contratada)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:E8C3334D

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 022.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **LUTHGARD DE SOUZA SANTOS**, CPF nº XXX.187.074-XX, CONTRATADA.

Do Objeto: O **CONTRATANTE,** em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços da **CONTRATADA** junto a Sec. Mun. De Saúde, exercendo suas funções de Dentista na Unidade Básica de Santa Tereza.

Do Valor Global: **R$8.105,00, (oito mil cento e cinco reais)**, que serão pagos em parcela única ao mês trabalhado.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e LUTHGARD DE SOUZA SANTOS (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:84967FC3

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 023.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **ANTONIO CAMPELO NETO**, CPF: XXX.701.394-XX, CONTRATADO.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO** para exercer o cargo de **TÉCNICO EM ENFERMAGEM,** lotada na Sec. Mun. de Saúde, para atuar no Posto de Saúde da Comunidade Varzinha**.**

Do Valor Global: 2026. **R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 001 - Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e ANTONIO CAMPELO NETO (Contratado).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:045F7E6A

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 024.2026.

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **CARLOS ALBERTO DE MOURA FILHO**, CPF: XXX.375.444-XX, CONTRATADO

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO** para exercer o cargo de **Motorista,** lotado na Secretaria Municipal de Saúde.

Do Valor Global: **R$ R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal ao **CONTRATADO** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 – Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e CARLOS ALBERTO DE MOURA FILHO (Contratado)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:EBE7AF10

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 025.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **EDMILSON BARBOSA FAUSTINO**, CPF: XXX.468.384-XX, CONTRATADO

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal

vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO** para exercer o cargo de **Motorista,** lotado na Secretaria Municipal de Saúde.

Do Valor Global: **R$ R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal ao **CONTRATADO** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 – Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e EDMILSON BARBOSA FAUSTINO (Contratado)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:BFDC3801

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 027.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **VITOR BRUNO CLAUDINO BATISTA**, CPF: XXX.038.6144-XX, CONTRATADO

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO** para exercer o cargo de **Motorista,** lotado na Secretaria Municipal de Saúde.

Do Valor Global: **R$ R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal ao **CONTRATADO** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 – Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e VITOR BRUNO CLAUDINO BATISTA (Contratado)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:5CCBAEE1

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 028.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e EDIJAILSON LENYR DE SOUZA JUNIOR, CPF Nº XXX.904.434-XX, CONTRATADO.

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO** para exercer o cargo de **Motorista,** lotado na Secretaria Municipal de Saúde.

Do Valor Global: **R$ R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal ao **CONTRATADO** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 – Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal - Contratante), AISE TAILANA DA CUNHA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e EDIJAILSON LENYR DE SOUZA JUNIOR (Contratado).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:B1F52E7F

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 029.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **GABRIELLA DE MATOS NERIS DE SOUSA**, CPF: XXX.129.404-XX, CONTRATADA.

O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata emergencialmente os serviços da **CONTRATADA** para exercer o cargo de **Farmacêutica,** junto a Secretaria Municipal de Saúde, exercendo suas funções na Farmácia Básica do Município. A contratação emergencial se faz necessária tendo em vista que a Unidade encontra-se sem profissional da área após o pedido de exoneração da antiga servidora responsável pelo setor, garantindo a continuidade das atividades essenciais e inadiáveis, em consonância com as solicitações do CRF-RN.

Do Valor Global: **22.933,33 (vinte e dois mil novecentos e trinta e três reais)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **16 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.**

Da Dotação Orçamentária: 03 – Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2261 – Atenção a Saúde de Média e Alta Complexidade. 3.1.90.11 – Vencimentos e Vantagens Fixas – Pessoal Civil.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: **16 de janeiro de 2025.**

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal - Contratante), AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante), GABRIELLA DE MATOS NERIS DE SOUSA (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:4DFDF364

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 030.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **MAURI LOURENÇO DA SILVA**, CPF: XXX.444.794-XX, CONTRATADO

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO** aprovada no Resultado Final Homologado do processo seletivo simplificado regido pelo edital N° 04/2023 para exercer o cargo de Técnico em Radiologia, junto à Secretaria Municipal de Saúde, na Unidade Hospitalar Dr. Clóvis Avelino.

Do Valor Global: **R$ 18.216,00, (dezoito mil duzentos e dezesseis reais)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **02 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025.**

O pagamento da retribuição mensal ao **CONTRATADO** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 –Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2261 – Atenção à Saúde de Média e Alta Complexidade. Elemento de despesa: 3.1.90.11 – Vencimentos e Vantagens Fixas – Pessoal Civil - Contratação por tempo determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 02 de janeiro de 2025.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e MAURI LOURENÇO DA SILVA (Contratado)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:8E8B5906

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 031.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **NATHALYA JULYA ALMEIDA BARBALHO**, CPF: XXX.851.084-XX, CONTRATADA

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente e considerando a Lei nº 974/2023, que trata da contratação por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interessa público no âmbito do município de Santana do Matos/RN, contrata os serviços da **CONTRATADA** aprovada no Resultado Final Homologado do processo seletivo simplificado regido pelo edital N° 04/2023 para exercer o cargo de **NUTRICIONISTA,** junto à Secretaria Municipal de Saúde, exercendo suas funções no Hospital Dr. Clovis Avelino.

Do Valor Global: **R$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **02 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025.**

O pagamento da retribuição mensal à **CONTRATADA** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 –Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2261 – Atenção à Saúde de Média e Alta Complexidade. Elemento de despesa: 3.1.90.11 – Vencimentos e Vantagens Fixas – Pessoal Civil - Contratação por tempo determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 02 de janeiro de 2025.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e NATHALYA JULYA ALMEIDA BARBALHO (Contratada)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:2EBF09E4

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 066.2025

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **GABRIELLA DE MATOS NERIS DE SOUSA**, CPF: XXX.129.404-XX, CONTRATADA.

O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata emergencialmente os serviços da **CONTRATADA** para exercer o cargo de **Farmacêutica,** junto a Secretaria Municipal de Saúde, exercendo suas funções na Farmácia Básica do Município. A contratação emergencial se faz necessária tendo em vista que a Unidade encontra-se sem profissional da área após o pedido de exoneração da antiga servidora responsável pelo setor, garantindo a continuidade das atividades essenciais e inadiáveis, em consonância com as solicitações do CRF-RN.

Do Valor Global: **22.933,33 (vinte e dois mil novecentos e trinta e três reais)**, que serão pagos em parcelas proporcionais aos meses trabalhados.

Da Vigência: **16 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025.**

Da Dotação Orçamentária: 03 – Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2261 – Atenção a Saúde de Média e Alta Complexidade. 3.1.90.11 – Vencimentos e Vantagens Fixas – Pessoal Civil.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: **16 de janeiro de 2025.**

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal - Contratante), AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante), GABRIELLA DE MATOS NERIS DE SOUSA (Contratada).

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:F490B5ED

SETOR DE RECURSOS HUMANOS
EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO CONTRATO Nº 26.2026

Das Partes: Município de Santana do Matos, CNPJ 08.110.439/0001-89, através do através do Fundo Municipal de Saúde de Santana do Matos, CNPJ 11.842.698.0001-09 – CONTRATANTE e **SAMUEL**

NILTON NUNES DA SILVA, CPF: XXX.698.434-XX, CONTRATADO

Do Objeto: O **CONTRATANTE**, em conformidade com o inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e com a Legislação Municipal vigente, contrata os serviços do **CONTRATADO** para exercer o cargo de **Motorista,** lotado na Secretaria Municipal de Saúde.

Do Valor Global: **R$ R$ 1.350,83 (mil trezentos e cinquenta reais e oitenta e três centavos)**

Da Vigência: **05 de janeiro de 2026 a 30 de janeiro de 2026.**

O pagamento da retribuição mensal ao **CONTRATADO** será feito pelo **CONTRATANTE,** mediante folha de pagamento, com recursos da seguinte dotação orçamentária: 03 – Fundo Municipal de Saúde. Projeto/Atividade: 2273 – Manutenção das Unidades Básicas de Saúde – 3.1.90.04 – Contratação por Tempo Determinado.

Do Fundamento Legal: inciso IX do art. 37 da Constituição Federal e Legislação Municipal vigente.

Da assinatura: 05 de janeiro de 2026.

Signatários: CLAYLTON ÂNGELO PINHEIRO DA SILVEIRA (Prefeito Municipal – Contratante) AISE TAILANA DA CUNHA FERREIRA (Gestora do Fundo Municipal de Saúde – Contratante) e SAMUEL NILTON NUNES DA SILVA (Contratado)

Publicado por:
Igor Breno de Medeiros Barros
Código Identificador:0CB21B91

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
ATO AVISO DE LICITAÇÃO PE Nº 05/2026

O Município de Santana do Seridó/RN, por meio de seu pregoeiro vem tornar público a realização da licitação Pregão Eletrônico nº 05/2026 que tem como objeto a contratação de empresa especializada para locação de ponto eletrônico e software para o controle de ponto eletrônico, além de (instalação, implantação e treinamento), para atender as demandas das Secretarias Municipais do Município de Santana do Seridó/RN, através da Plataforma www.portaldecompraspublicas.com.br, por intermédio do PORTAL DE COMPRAS PÚBLICAS. Abertura da Sessão: 24/02/2026 às 09:01h. O início de acolhimento das propostas comerciais ocorrerá a partir do dia 05/02/2026 às 09:00h. Maiores informações e entrega de editais no endereço eletrônico: www.portaldecompraspublicas.com.br, por intermédio do Portal de Compras Públicas.

Santana do Seridó, 04 de fevereiro de 2026.

MIZAEL OLIVEIRA DE SOUZA
Agente de Contratação/Pregoeiro.

Publicado por:
Mizael Oliveira de Souza
Código Identificador:7BD92F74

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE DISPENSA FÍSICA 14/2026

O MUNICÍPIO DESANTANA DO SERIDO, por meio do Sr. MIZAEL OLIVEIRA DE SOUZA, nomeado Agente de Contratação, através da Portaria n° 017/2025, e Equipe de Apoio nomeada por meio da Portaria de Nº 027/2025, realizará DISPENSA FÍSICA, com critério de julgamento menor preço por LOTE, na hipótese do art. 75, inciso II, nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, do Decreto Municipal nº 1.058, de 21 de fevereiro de 2024, suas alterações e demais legislação aplicáveis. Que tem como objeto: contratação de empresa para prestação de serviço de agenciamento de viagem com emissão de passagem aérea nacional, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Governo. O início de acolhimento das propostas comerciais ocorrerá a partir do dia 05/02/2026 às 11:00hs e data final do envio das propostas ocorrerá até o dia 09/02/2026 às 11:00hs, enviadas para o email: dispensafisica.pmss@gmail.com ou protocolado na sala de licitação. O aviso e seus anexos estarão disponíveis na integra no endereço eletrônico: https://pmsantanadoserido.rn.gov.br.

Santana do Seridó, 04 de fevereiro de 2026.

MIZAEL OLIVEIRA DE SOUZA
Agente de Contratação

Publicado por:
Mizael Oliveira de Souza
Código Identificador:E461C18E

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DECRETO Nº 2.005 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

DECRETO Nº 2.005 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Regulamenta a Lei Municipal nº 0683/2025, que dispõe sobre a emissão da Carteira de Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista – CIPTEA e da Carteira de Identificação da Pessoa com Deficiência Oculta (Símbolo do Girassol), no âmbito do Município de Santana do Seridó/RN, e dá outras providências.

A PREFEITA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica Municipal e em cumprimento ao disposto na Lei Municipal nº 0683/2025,

DECRETA:

Art. 1º - Este Decreto regulamenta os procedimentos para a emissão, renovação, controle e utilização da Carteira de Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista – CIPTEA e da Carteira de Identificação da Pessoa com Deficiência Oculta – Girassol, no âmbito do Município de Santana do Seridó/RN.

Art. 2º - A emissão das carteiras será gratuita e realizada pelo Centro de Referência de Assistência Social – CRAS, vinculado ao Órgão Gestor da Política Municipal de Assistência Social.

Art. 3º - O requerimento de emissão deverá ser apresentado pelo interessado ou seu representante legal, mediante formulário próprio disponibilizado pelo CRAS, acompanhado dos seguintes documentos:
I – Documento de identificação oficial com foto do beneficiário e do responsável legal, quando houver;
II – Número do CPF e do RG, se disponíveis;
III – Comprovante de residência atualizado;
IV – Fotografia 3x4 recente;
V – Laudo médico ou relatório multiprofissional que comprove:
a) diagnóstico de Transtorno do Espectro Autista (para a CIPTEA);
b) diagnóstico ou declaração que ateste a deficiência oculta (para a Carteira com Girassol).

Art. 4º - A CIPTEA e a Carteira com Girassol terão validade de 5 (cinco) anos, podendo ser renovadas mediante simples atualização cadastral e reapresentação de documentos, quando necessário.
§ 1º O prazo de validade poderá ser reduzido em casos em que o laudo médico ou relatório multiprofissional aponte reavaliação em período menor.
§ 2º Em caso de perda ou extravio do Cartão TEA, será emitido segunda via mediante o preenchimento de declaração de perda ou pela apresentação de boletim de ocorrência.
§ 3º No caso de reemissão ou renovação, a carteira deverá ser revalidada com o mesmo número emitido originalmente.

Art. 5º - O modelo das carteiras seguirá os seguintes padrões mínimos:

I – Formato físico em cartão plastificado, com dimensões de 8,5 cm x 5,4 cm (padrão cartão de identificação);
II – Fotografia 3x4 do beneficiário;
III – Dados de identificação previstos na Lei Municipal nº 0683/2025;
IV – Símbolo do Quebra-Cabeça Colorido (para a CIPTEA);
V – Símbolo do Girassol (para a Carteira de Deficiência Oculta);
VI – Brasão do Município de Santana do Seridó/RN;
§ 1º Poderá ser disponibilizada versão digital da carteira, com os mesmos dados, por meio de aplicativo ou documento eletrônico emitido pelo CRAS.
§ 2º Em ambos os formatos, físico ou digital, a carteira terá a mesma validade e garantirá os mesmos direitos.
§ 3º Os cartões deverão ser devidamente numerados, de modo a possibilitar a contagem das pessoas diagnosticadas com o Transtorno do Espectro Autista e deficiências ocultas, em âmbito municipal.

Art. 6º - O portador da CIPTEA ou da Carteira com Girassol terá direito a:
I – Prioridade no atendimento em estabelecimentos públicos e privados, inclusive em serviços de saúde, educação e assistência social;
II – Acesso preferencial em filas, guichês e sistemas de marcação de consultas;
III – Respeito às normas de acessibilidade e inclusão social estabelecidas pela legislação federal, estadual e municipal.

Art. 7º - O Órgão Gestor da Política Municipal de Assistência Social poderá firmar parcerias com órgãos públicos, entidades privadas e associações civis para divulgar os direitos previstos nesta regulamentação e promover campanhas de conscientização sobre o uso da CIPTEA e da Carteira com Girassol.

Art. 8º - Compete ao Órgão Gestor da Política Municipal de Assistência Social:
I – Gerenciar a emissão e renovação das carteiras;
II – Manter banco de dados atualizado dos beneficiários;
III – Expedir instruções complementares para o fiel cumprimento deste Decreto;
IV – Adotar medidas de segurança para evitar fraudes na emissão.

Art. 9º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Santana do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:3CB657D7

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 006/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 006/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar a Sra. **ELIANE CABRAL DA SILVA,** ocupante do cargo de **Procuradora Jurídica**, para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de N° 006/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite, conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:BC2DC730

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 007/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 007/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar a Sra. **JOELAINE CARLA ALVES DANTAS,** ocupante do cargo de **Agente de Contratação Municipal,** para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de N° 007/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite, conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:9000759C

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 008/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 008/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar a Sra. **JUCINEIDE DA SILVA ARAUJO**, ocupante do cargo de **Procuradora Administrativa**, para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de N° 008/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite, conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:DCB702EB

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 009/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 009/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar o Sr. **HELSON NAZARE DA SILVA**, ocupante do cargo de **Controlador Geral**, para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de N° 009/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite, conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:4DE5F89E

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 010/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 010/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar o Sr. **MARCIO ALVES DE AZEVEDO**, ocupante do cargo de **Secretário Municipal de Governo**, para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de N° 010/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite, conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:6564D63D

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 011/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 011/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar o Sr. **ERICK PONTES COSTA,** ocupante do cargo de **Secretário Municipal de Administração e Recursos Humanos**, para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de N° 011/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite,

conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:05A5EAA5

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 012/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 012/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar o Sr. **ALAN DE MORAIS GOMES,** ocupante do cargo **Secretário Adjunto de Finanças e Tributação,**, para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de N° 012/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite, conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:B90E336E

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 013/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 013/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar a Sra. **JOSILENE MARIA DOS SANTOS BARROS,** ocupante do cargo de **Secretária Municipal de Saúde**, para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de N° 013/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite, conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:7FA6F06E

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA N. º 014/2026/PMSS/CD/ADM DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA N. º 014/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o constante no Decreto Municipal nº 1.077 de 28 de janeiro de 2025.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar a Sra. **BRUNA FERREIRA DE ARAÚJO,** ocupante do cargo de **Secretária Municipal de Trabalho, Assistência Social e Habitação**, para realizar viagem a capital do Estado, Natal – RN, no período de 05 a 06 de fevereiro de 2026, com a finalidade de participar do Conexão CNM, evento promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com o apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), no qual serão disponibilizadas diversas áreas temáticas, contemplando os principais setores da administração pública municipal, com programações simultâneas voltadas às necessidades específicas de cada área. Esta grande iniciativa da entidade tem como objetivo estreitar a relação da CNM com os gestores municipais e oferecer capacitação técnica de alto nível, conforme declarações em anexo e termos descritos na **Portaria de Nº 014/2026/PMSS/CD/ADM de 04 de fevereiro de 2026.**

Art. 2º - Pelo deslocamento à localidade acima referida, será concedido o pagamento de 02 (duas) diárias com 01 (uma) pernoite, conforme observância nos destinos constantes da "Tabela de Diárias" que trata o Art. 3º do Decreto Municipal acima citado.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Publique-se e cumpra-se

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAÚJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:E9AB4AFE

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 029/2026 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 029/2026 DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

"DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE LICENÇA POR ASSIDUIDADE A SERVIDOR QUE ESPECIFICA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS."

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, usando das atribuições legais e da competência que lhe confere a Lei Orgânica do Município, e ainda os Arts. 99, V, e 108 da Lei Complementar nº 001/94 (Estatuto do Servidor Municipal),

RESOLVE:

Art. 1º – Conceder ao servidor, **JONAS ROQUE DA SILVA JUNIOR**, Matrícula nº 130190-0, ocupante do cargo de Agente de Endemias, lotado na Secretaria Municipal de Saúde, **Licença Prêmio Por Assiduidade** no período de **04/02/2026 à 04/05/2026**, referente ao período aquisitivo de 2017/2021.

Art. 2º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Art. 3º – Publique-se, dê-se ciência e Cumpra-se.

Santana do Seridó-RN, em 03 de fevereiro de 2026.

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAUJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:4E0E3500

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 030/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 030/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

"Dispõe sobre a Concessão de Férias a Servidor que especifica e dá outras Providências."

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, usando das atribuições legais e da competência que lhe confere a Lei Orgânica do Município, e ainda o art. 116 da Lei Complementar nº 001/94,

RESOLVE:

Art. 1º– Conceder a servidora, **ANA CRISTINA DOS SANTOS**,Matrícula nº 130213-7, ocupante do Cargo de Subcoordenadora de Sistemas da Atenção Básica, Símbolo – CC-4, lotada na Secretaria Municipal de Saúde,licença para o gozo de férias no período de 19/02/2026 à 20/032026, referente ao período aquisitivo de 2025/2026, com adicional de 1/3 (um terço) de férias.

Art. 2º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Art. 3º – Publique-se, dê-se ciência e Cumpra-se.

Santana do Seridó-RN, em 04 de fevereiro de 2026.

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAUJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:043287E8

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA Nº 031/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

PORTARIA Nº 031/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

"Dispõe sobre a Concessão de Férias a Servidor que especifica e dá outras Providências."

A PREFEITA MUNICIPAL DE SANTANA DO SERIDÓ/RN, usando das atribuições legais e da competência que lhe confere a Lei Orgânica do Município, e ainda o art. 116 da Lei Complementar nº 001/94,

RESOLVE:

Art. 1º– Conceder a servidora, **INACIA REGINA DA SILVA AZEVEDO**,Matrícula nº 130227-2, ocupante do Cargo de Subcoordenadora de Orçamento, Símbolo – CC-4, lotada na Secretaria Municipal de Finanças e Tributação,licença para o gozo de férias no período de 23/02/2026 à 14/032026, referente ao período aquisitivo de 2025/2026, com adicional de 1/3 (um terço) de férias.

Art. 2º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

Art. 3º – Publique-se, dê-se ciência e Cumpra-se.

Santana do Seridó-RN, em 04 de fevereiro de 2026.

TATIANA FÁTIMA FERREIRA DE ARAUJO
Prefeita Municipal

Publicado por:
Erick Pontes Costa
Código Identificador:79C88A8E

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENVIO DE COTAÇÃO DE PREÇO

O Município de Santana do Seridó através da Prefeitura Municipal, solicita de empresas interessadas e do ramo de SERVIÇOS E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA AREA EDUCACIONAL, O ENVIO DE COTAÇÃO DE PREÇOS de acordo com a planilha para o objeto abaixo descrito. As cotações deverão ser elaboradas em papel timbrado, datadas e assinadas pelo representante da empresa interessada, e enviadas digitalizadas no prazo máximo de até (05) cinco dias úteis, a partir da data desta publicação para o e-mail: cotacoes.santanadoserido@outlook.com, ou entregues presencialmente em horário 07h e 30min às 13h e 30min na sala da Comissão Permanente de Licitação, situada na Av. Zezé Aprígio, 173, centro, Santana do Seridó/RN, Cep: 59.350-000. Informações 84 98630-8818.

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	UNID.	VL.UNT	VL. TOTAL
1	MERENDEIRA	84	Mês	R$ -	R$ -
2	MONITOR ESCOLAR	72	Mês	R$ -	R$ -
3	PORTEIRO ESCOLAR	24	Mês	R$ -	R$ -
4	TÉCNICO DE INFORMÁTICA	12	Mês	R$ -	R$ -
5	TERAPEUTA OCUPACIONAL	12	Mês	R$ -	R$ -
6	PSICOPEDAGOGO- SALA DE AEE	12	Mês	R$ -	R$ -
7	AUXILIAR DE SERVIÇOS DIVERSOS - ASD	12	Mês	R$ -	R$ -
8	CONDUTOR ESCOLAR	24	Mês	R$ -	R$ -
9	OFICINEIRO ARTESANAL	120	Mês	R$ -	R$ -
10	MERENDEIRA	30	Diária	R$ -	R$ -
11	MONITOR ESCOLAR	30	Diária	R$ -	R$ -
12	PORTEIRO ESCOLAR	15	Diária	R$ -	R$ -
13	TÉCNICO DE INFORMÁTICA	15	Diária	R$ -	R$ -
14	TERAPEUTA OCUPACIONAL	15	Diária	R$ -	R$ -
15	PSICOPEDAGOGO- SALA DE AEE	15	Diária	R$ -	R$ -
16	AUXILIAR DE SERVIÇOS DIVERSOS - ASD	15	Diária	R$ -	R$ -
17	CONDUTOR ESCOLAR	30	Diária	R$ -	R$ -
18	OFICINEIRO ARTESANAL	30	Diária	R$ -	R$ -
				TOTAL	R$ -

Santana do Seridó/RN, 04 de fevereiro de 2026.

VITÓRIA RÉGIA DE LIMA
Equipe De Apoio

Publicado por:
Vitoria Regia de Lima
Código Identificador:3B8B3F25

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
ATO AVISO DE LICITAÇÃO PE Nº 06/2026

ATO AVISO DE LICITAÇÃO PE Nº 05/2026

O Município de Santana do Seridó/RN, por meio de seu pregoeiro vem tornar público a realização da licitação Pregão Eletrônico nº 06/2026 que tem como objeto registro de preço para futura, eventual e parcelada contratação de empresa especializada para a prestação de serviços médicos consistentes na realização de exames de ultrassonografias diversas, destinados a atender as demandas da Secretaria Municipal de Saúde, através da Plataforma www.portaldecompraspublicas.com.br, por intermédio do PORTAL DE COMPRAS PÚBLICAS. Abertura da Sessão: 24/02/2026 às 09:01h. O início de acolhimento das propostas comerciais ocorrerá a partir do dia 05/02/2026 às 09:00h. Maiores informações e entrega de editais no endereço eletrônico: www.portaldecompraspublicas.com.br, por intermédio do Portal de Compras Públicas.

Santana do Seridó, 04 de fevereiro de 2026.

JOELAINE CARLA ALVES DANTAS
Agente de Contratação/Pregoeiro.

Publicado por:
Joelaine Carla Alves Dantas
Código Identificador:75124F6D

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO – CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 002/2026

O **MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO/RN**, através da Agente de Contratação no uso de suas atribuições legais, vem tornar público a abertura do **Processo Administrativo nº 1217004/2025**, na modalidade **CONCORRÊNCIA**, TIPO **"MENOR PREÇO GLOBAL com o regime de execução de Empreitada por Preço UNITÁRIO"**, objetivando a contratação de empresa especializada para construção da sede da Guarda Municipal de Santo Antônio/RN, em conformidade com Projetos, Planilhas e demais anexos do Edital. A abertura dos envelopes está prevista para o dia **24 de fevereiro de 2026**, às **10h01min**. O Edital contendo todas as informações, encontra-se a disposição dos interessados no site www.portaldecompraspublicas.com.br/ e na sala de licitação da Prefeitura Municipal, à Rua Padre Cerveira, nº 505, Centro, Santo Antônio/RN, no horário de expediente das 08h00min às 14h00min. Outras informações pelo e-mail pmsa.licitacoes@gmail.com

Santo Antônio/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA IZABEL SILVA BARBOSA GUILHERME
Agente de Contratação

Publicado por:
Maria Izabel Silva Barbosa Guilherme
Código Identificador:64FF27B1

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DE RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026

PROCESSO Nº 106002/2026

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO/RN
CNPJ: 08.144.800/0001-98

CONTRATADA: AMARILDO E ROCHA CONTABILIDADE LTDA
CNPJ: 10.552.820/0001-40

OBJETO: Contratação de empresa prestadora de serviços de assessoria e consultoria contábil junto a Prefeitura Municipal de Santo Antônio/RN – incluindo Fundo Municipal de Saúde e Fundo Municipal de Assistência Social

VALOR TOTAL: R$ 198.000,00 (cento e noventa e oito mil reais).

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, III, "c" da Lei nº 14.133/2021.

Santo Antônio/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RAULISON DE SENA RIBEIRO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Izabel Silva Barbosa Guilherme
Código Identificador:3EA65260

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DO CONTRATO 005/2026 - INEXIGIBILIDADE 003/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO: Nº. 106002/2026
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO: N° 00003/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PRESTADORA DE SERVIÇOS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA CONTÁBIL JUNTO A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO/RN – INCLUINDO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE E FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE SANTO ANTONIO/RN.

CONTRATADO: AMARILDO E ROCHA CONTABILIDADE LTDA, inscrita no CNPJ/MF nº 10.552.820/0001-40, sediado à Rua Promotor Manoel Alves Pessoa Neto, nº45, SALA 702, CEP: 59.065-555, Candelária, Natal/RN

VIGÊNCIA: 12 (doze) meses a partir de 04 de janeiro de 2026.
VALOR GLOBAL: R$ 198.000,00 (cento e noventa e oito mil reais).

Unidade 04.001 Secretaria Municipal de Finanças
Ação: 2005 Manutenção da Secretaria Municipal de Finanças
Natureza: 3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte: 15000000 Recursos não Vinculados de Impostos

BASE LEGAL: Art. 74, III, "c" da Lei nº 14.133/2021.

Santo Antonio/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RAULISON DE SENA RIBEIRO
Prefeito Municipal
Contratante

Publicado por:
Maria Izabel Silva Barbosa Guilherme
Código Identificador:41F94760

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
EXTRATO DO TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 003/2026

O Prefeito Municipal de Santo Antônio/RN, no uso de suas atribuições legais, RESOLVE declarar inexigível e faz publicar o extrato resumido do processo de INEXIGIBILIDADE a seguir:

PROCESSO Nº 106002/2026

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO/RN
CNPJ: 08.144.800/0001-98

CONTRATADA: AMARILDO E ROCHA CONTABILIDADE LTDA
CNPJ: 10.552.820/0001-40

OBJETO: Contratação de empresa prestadora de serviços de assessoria e consultoria contábil junto a Prefeitura Municipal de Santo Antônio/RN – incluindo Fundo Municipal de Saúde e Fundo Municipal de Assistência Social

VALOR TOTAL: R$ 198.000,00 (cento e noventa e oito mil reais).

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 74, III, "c" da Lei nº 14.133/2021.

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

Unidade 04.001 Secretaria Municipal de Finanças

Ação: 2005 Manutenção da Secretaria Municipal de Finanças
Natureza: 3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte: 15000000 Recursos não Vinculados de Impostos

Santo Antônio/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RAULISON DE SENA RIBEIRO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Izabel Silva Barbosa Guilherme
Código Identificador:F7F1E459

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
RESULTADO DA SESSÃO PUBLICA DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2025

A Presidente da Comissão, conforme Portaria nº 255/2025, torna público o resultado do Chamamento Público em tela.

OBJETO: Seleção de Organização da Sociedade Civil - OSC para celebração de parceria com a administração pública municipal para gerenciamento, operacionalização e a execução das ações e serviços da Secretaria de Assistência Social do Município de Santo Antonio/RN.

ORGANIZAÇÕES PARTICIPANTES:

INSTITUTO TRANSFORMAR RN-ITRN - CNPJ Nº 09.279.625/0001-09
INSTITUTO PANAMERICANO DE SERVIÇOS-IPAS- CNPJ: 55. 170.976/0001-02
ORGANIZAÇÁO NORTE-RIO-GRANDENSE DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E CULTURA CNPJ: 50.937.925/0001 - 31

Sendo assim, o vencedor do chamamento público foi o **INSTITUTO PANAMERICANO DE SERVICOS - IPAS** - CNPJ Nº 55.170.976/0001-02.

Encontra-se aberto o prazo recursal conforme edital, as atas das sessões e demais documentos estão à disposição dos interessados nos autos do processo.

Santo Antônio/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROSELI APARECIDA PEREIRA DOS SANTOS
Presidente da Comissão de Seleção

Publicado por:
Maria Izabel Silva Barbosa Guilherme
Código Identificador:E413FD63

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO NORTE

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
RESULTADO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO N° 001/2026

Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de cestas básicas para distribuição entre famílias de vulnerabilidade social, por meio dos programas sócias da secretaria municipal de Assistência Social, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital, termo de referência e seus anexos.

O Pregoeiro do Município de São Bento do Norte/RN, torna público o resultado do processo licitatório na modalidade pregão, na sua forma eletrônica de n° 001/2026-SRP, em que foram declaradas vencedoras as seguintes empresas: LARA BEATRIZ CÂMARA DE SOUZA, LTDA, CNPJ. 42.692.010/0001-85, onde se sagrou vencedora do certame, sendo portado, ADJUDICADO o objeto desta licitação à licitante vencedora, acima mencionada conforme consta nos autos, por ter apresentado a proposta mais vantajosa para a Administração. A licitação foi realizada pelo critério de menor preço por item, informamos que a Ata na íntegra, encontra-se na sede da Prefeitura Municipal de São Bento do Norte/RN, como também no site:www.portaldecompraspublicas.com.br.

São Bento do Norte/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO MARIA MONTENEGRO DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Rafael Menezes Dos Santos
Código Identificador:B9FF3509

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
RESULTADO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO N° 003/2026

Objeto: Registro de preços para Futura e eventual aquisição de gêneros alimentícios perecíveis, não perecível e goloseimas, para atender as necessidades das secretarias municipais e seus programas, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital, termo de referência e seus anexos.

O Pregoeiro do Município de São Bento do Norte/RN, torna público o resultado do processo licitatório na modalidade pregão, na sua forma eletrônica de n° 003/2026-SRP, em que foram declaradas vencedoras as seguintes empresas: LARA BEATRIZ CÂMARA DE SOUZA, LTDA, CNPJ. 42.692.010/0001-85, onde se sagrou vencedora do certame, sendo portado, ADJUDICADO o objeto desta licitação à licitante vencedora, acima mencionada conforme consta nos autos, por ter apresentado a proposta mais vantajosa para a Administração. A licitação foi realizada pelo critério de menor preço por item, informamos que a Ata na íntegra, encontra-se na sede da Prefeitura Municipal de São Bento do Norte/RN, como também no site:www.bnc.org.br.

São Bento do Norte/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO MARIA MONTENEGRO DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Rafael Menezes Dos Santos
Código Identificador:B5571F7B

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2026-SRP

OBJETO**:** Registro de preços para futura e eventual aquisição de cestas básicas para distribuição entre famílias de vulnerabilidade social, por meio dos programas sócias da secretaria municipal de Assistência Social, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital, termo de referência e seus anexos.

Após constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente do Município de São Bento do Norte, o Senhor João Maria Montenegro da Silva, Prefeito Municipal, HOMOLOGA a Adjudicação referente ao Pregão Eletrônico nº 001/2026-SRP, conforme resultado abaixo.

Homologo a presente licitação em favor dos licitantes: LARA BEATRIZ CÂMARA DE SOUZA, LTDA, CNPJ. 42.692.010/0001-

85, por ter apresentado a proposta mais vantajosa à Administração, para o objeto do Edital em epígrafe.

São Bento do Norte/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO MARIA MONTENEGRO DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Rafael Menezes Dos Santos
Código Identificador:3CCB3BFA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2026-SRP

OBJETO**:**Registro de preços para Futura e eventual aquisição de gêneros alimentícios perecíveis, não perecível e goloseimas, para atender as necessidades das secretarias municipais e seus programas, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital, termo de referência e seus anexos.

Após constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente do Município de São Bento do Norte, o Senhor João Maria Montenegro da Silva, Prefeito Municipal, HOMOLOGA a Adjudicação referente ao Pregão Eletrônico nº 003/2026-SRP, conforme resultado abaixo.

Homologo a presente licitação em favor dos licitantes: LARA BEATRIZ CÂMARA DE SOUZA, LTDA, CNPJ. 42.692.010/0001-85, por ter apresentado a proposta mais vantajosa à Administração, para o objeto do Edital em epígrafe.

São Bento do Norte/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO MARIA MONTENEGRO DA SILVA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Rafael Menezes Dos Santos
Código Identificador:D45F2F0F

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO N.º 229, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Prorroga a situação de emergência por 'Seca'' no município de São Bento do Norte/RN decretado pelo Decreto Municipal n. 224/2025 e dá outras providências:

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SÃO BENTO DO NORTE/RN**, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 56, inciso III, da Lei Orgânica Municipal e demais.

CONSIDERANDO o dispositivo no art. 8º, da Lei Federal nª 12.608, de 10 de abril de 2012, que institui a Política de Proteção e Defesa Civil (PNPDEC) – MDR.

CONSIDERANDO o impacto socioeconômico dos anos de seca para o Setor Agropecuário do Rio Grande do Norte foi excepcional, complexo e diferenciado, não só refletindo negativamente na estrutura física das propriedades rurais dos diversos municípios afetados, mas também com prejuízos de monta para o contingente populacional destaque para os subsetores pecuário e agrícola, fortemente atingidos,além de severa redução no número de animais dos diferentes rebanhos.

CONSIDERANDO que os efeitos donosos de seca são sentidos inicialmente nas unidades produtivas rurais, sendo no campo onde se acentua os reflexos deletérios da escassez hídrica, conduzindo o agricultor sãobentense a um cenário catastrófico agonizado a cada ano de estiagem principalmente quando falamos em água potável para o consumo humano.

CONSIDERANDO que, principalmente no último ano, a falta de chuvas ocasiona um longo período de estiagem, intensificando a seca no Município, e as precipitações pluviométricas não foram suficientes para recompor a capacidade de armazenamento hídrico dos reservatórios neste município.

Considerando o Decreto nº 34.946, publicado no dia 2 de outubro do corrente ano, no Diário Oficial do Estado (DOE/RN), cuja a decisão levou em conta relatórios da Agência Nacional de Águas (ANA), Companhia de Águas e Esgotos (Caern), Secretaria da Agricultura, Pecuária e Pesca (Sape) e Empresa de Pesquisa Agropecuária (Emparn). Os dados mostram que a estação chuvosa de 2025 (janeiro a junho) registrou 16,1% menos chuva que o esperado, com maior severidade nas regiões Central (-24,5%) e Agreste (-20,4%).

DECRETA

Art. 1º. Fica Prorrogado por 180 (cento e oitenta dias) o Decreto n. 224 de 08 de outubro de 2025, que dispoes sobre a situação de emergência por 'Seca'' no município de São Bento do Norte/RN, em virtude do desastre classificado por desastre climatológico caracterizado por estiagem prolongada, que provocou a escassez hídrica existente em todo o território municipal.

Art. 2º. Autoriza-se a mobilização de todos os órgãos municipais para atuarem sob a Coordenação da Coordenadoria Municipal de Defesa Civil - COMDEC, nas ações de resposta ao desastre e reabilitação do cenário e reconstrução.

Art.3º. Durante o Período em que persistir a Situação de Emergência, pelos motivos declinados no artigo anterior, o município de São Bento do Norte/RN, poderá contratar mediante dispensa de licitação, desde que observado o processo previsto no art. 75 da Lei Federal nº 14.133/2021, as obras e os serviços que se mostrarem aptos a mitigar as consequências provocadas pela estiagem.

Art. 4º. O Município emitirá requerimento para fins de Reconhecimento de Situação de Emergência que será instruído na forma estabelecida pelo art. 5º. §§ 1º e 2º, II, da Instrução Normativa nº 02, de 20 de dezembro de 2016, do Ministério da Integração Nacional, e apresentando no prazo de 20 (vinte) dias contados da publicação deste Decreto.

Art. 4º. Este Decreto tem validade por 180 (cento e oitenta) dias e entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se; publique-se; e cumpra-se!
Palácio José Olímpio do Nascimento, em 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO MARIA MONTENEGRO DA SILVA
Prefeito Municipal de São Bento do Norte/RN

Publicado por:
Jose de Ribamar Borges da Silva
Código Identificador:A400549C

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N.° 033, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO NORTE/RN**, *no uso de suas atribuições legais, conferidas pelos art. 10, incisos I, VIII e X e art. 056, inciso V da Lei Orgânica Municipal e demais correlata;*

CONSIDERANDO a Lei Municipal nº 598/2023 e o Decreto nº 197/2024, que dispõe sobre as regulamentações das concessões de diárias e dá outras providências; e

CONSIDERANDO o Solicitação feita através do Ofício n. 048/2026 do Secretaria Municipal de Assistência Social:

RESOLVE:
Art. 1° - Conceder o pagamento de 1 (uma) diária sem pernoite, para a servidora **FRANCILANE JOYCE DE LIMA LEMOS**, Psicóloga, mat. 002156-3, CPF: 104.085.054-51, no valor total de R$ 100,00

(cem reais) com a finalidade visita técnica para atendimento de famílias atendidas pelo CREAS – São Bento do Norte, a ser realizada no município de Currais Novos - RN, no dia 10 de fevereiro do corrente ano.
Art. 2º - Os valores deverão ser depositados em conta bancária do titular de acordo com os dados cadastrais.
Art. 3°- Esta portaria entra em vigor nesta data, revogados as disposições em contrário.

Registre-se; publique-se; e cumpra-se!
Palácio José Olímpio do Nascimento, em 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO MARIA MONTENEGRO DA SILVA
Prefeito Municipal de São Bento do Norte/RN

Publicado por:
Jose de Ribamar Borges da Silva
Código Identificador:79ABC4AF

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N.° 034, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO NORTE/RN**, *no uso de suas atribuições legais, conferidas pelos art. 10, incisos I, VIII e X e art. 056, inciso V da Lei Orgânica Municipal e demais correlata;*

CONSIDERANDO a Lei Municipal nº 598/2023 e o Decreto nº 197/2024, que dispõe sobre as regulamentações das concessões de diárias e dá outras providências; e

CONSIDERANDO o Solicitação feita através do Ofício n. 049/2026 do Secretaria Municipal de Assistência Social:

RESOLVE:
Art. 1° - Conceder o pagamento de 1 (uma) diária sem pernoite, para a servidora **SEFORA LISBANIA DE SOUZA SILVA**, Assistente Social, mat. 002244-6, CPF: 055.639.114-46, no valor total de R$ 100,00 (cem reais) com a finalidade visita técnica para atendimento de famílias atendidas pelo CREAS – São Bento do Norte, a ser realizada no município de Currais Novos - RN, no dia 10 de fevereiro do corrente ano.
Art. 2º - Os valores deverão ser depositados em conta bancária do titular de acordo com os dados cadastrais.
Art. 3°- Esta portaria entra em vigor nesta data, revogados as disposições em contrário.

Registre-se; publique-se; e cumpra-se!
Palácio José Olímpio do Nascimento, em 04 de fevereiro de 2026.

JOÃO MARIA MONTENEGRO DA SILVA
Prefeito Municipal de São Bento do Norte/RN

Publicado por:
Jose de Ribamar Borges da Silva
Código Identificador:267BAC71

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO TRAIRÍ

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
LEI Nº 305 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre o valor do salário mínimo a vigorar no município de São Bento do Trairi a partir de 1º de janeiro de 2026, e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO TRAIRI, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica Municipal, submete à apreciação da Câmara Municipal o seguinte Projeto de Lei:
Art. 1º Fica estabelecido o valor do salário mínimo, a ser praticado no âmbito do Município de São Bento do Trairi, em conformidade com o Decreto Federal nº 12.797, de 23 de dezembro de 2025, no montante de R$ 1.621,00 (mil seiscentos e vinte e um reais), a partir de 1º de janeiro de 2026.
Art. 2ºO valor do salário previsto no artigo 1º será aplicado a todos os servidores municipais que exijam vencimentos específicos ao mínimo, bem como aos contratos e comissionados que utilizem esse valor como referência.
Art. 3º Fica concedido reajuste geral no percentual de 6,79% (seis vírgula setenta e nove por cento) sobre os vencimentos básicos de todos os servidores públicos efetivos do Município de São Bento do Trairi, observado o disposto nesta Lei.
Art. 4º As disposições desta Lei não se aplicam aos servidores públicos da área da educação, os quais se submetem a plano de cargos, carreiras e remuneração próprio, regido por legislação específica.
Art. 5º As disposições desta Lei não se aplicam aos servidores públicos da área da saúde, os quais possuem estrutura remuneratória disciplinada por lei própria.

Art. 6ºÉ vedada a utilização do salário mínimo como base de cálculo para gratificações, adicionais ou vantagens de qualquer natureza, conforme estabelece o artigo 7º, inciso IV, da Constituição Federal.
Art. 7º As despesas decorrentes desta Lei correrão por conta das doações orçamentárias próprias, complementadas se necessário.
Art. 8º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos financeiros a partir de 1º de janeiro de 2026, revogando-se as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito Municipal de São Bento do Trairi/RN, em 04 de Fevereiro de 2026.

Publicado por:
José Jadson Dos Santos Silva
Código Identificador:D143F7FC

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
LEI Nº 306

Lei nº 306/2026 de 04 de FEVEREIRO de 2026.

Dispõe sobre a adequação do Piso Salarial Profissional Nacional dos Profissionais do Magistério Público da Educação Básica no Município de São Bento do Trairi/RN, em conformidade com a Medida Provisória nº 1.334, de 21 de janeiro de 2026, e dá outras providências.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO TRAIRI**, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, aprova, e o **PREFEITO MUNICIPAL** sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a **adequar o vencimento inicial da carreira dos profissionais do magistério público da educação básica** do Município de São Bento do Trairi/RN ao **Piso Salarial Profissional Nacional**, nos termos da Lei Federal nº 11.738, de 16 de julho de 2008, com as alterações promovidas pela **Medida Provisória nº 1.334, de 21 de janeiro de 2026**.

Art. 2º O valor do Piso Salarial Profissional Nacional será **atualizado anualmente**, observando-se os critérios definidos no **art. 5º da Lei Federal nº 11.738/2008**, com redação dada pela Medida Provisória nº 1.334/2026, produzindo efeitos a partir do mês de janeiro de cada exercício com percentual de 5.4%.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão à conta das dotações orçamentárias próprias, **utilizando-se prioritariamente os recursos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação – FUNDEB**, bem como outras fontes legalmente admitidas, em conformidade com o art. 212-A da Constituição Federal.

Art. 4º Fica o Poder Executivo autorizado a promover os ajustes necessários no **Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração do**

Magistério Municipal, visando assegurar a correta aplicação do piso salarial e a valorização dos profissionais da educação.

Art. 5º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, **com efeitos financeiros retroativos a 1º de janeiro do exercício em que for publicada**, respeitada a disponibilidade orçamentária e financeira do Município.

Art. 6º Revogam-se as disposições em contrário.

São Bento do Trairi/RN, 04 de FEVEREIRO de 2026.

Publicado por:
José Jadson Dos Santos Silva
Código Identificador:7CE5810E

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA 10 2026

Portaria nº 010/2026 - GP

Concede diária a servidor que especifica e dá outras providências

O Prefeito Municipal de São Bento do Trairi, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e conforme lhes confere a Lei Orgânica do Município.

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder o senhor **JHONAT DEIVISON DE MEDEIROS ARAUJO,** Coordenador da Compdec Municipal, 02 (duas) diaria com pernoite no valor unitário de R$ 300,00 (trezentos reais), para custear despesas com alimentação e deslocamento urbano durante sua permanência na cidade de Natal/RN, para participar do evento de Conexão CNM em Natal no Praiamar Natal Hotel & Convention, situado na cidade de Natal, nos dias 05 e 06 de fevereiro.

Art. 2º. Determinar a Secretaria Municipal de Finanças, após verificação de disponibilidade orçamentária e financeira, que seja efetuado o pagamento do valor autorizado.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Publique-se e comunique-se.

São Bento do Trairi/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RAFAEL DOS SANTOS MATIAS
Prefeito

Publicado por:
José Jadson Dos Santos Silva
Código Identificador:AE8157A1

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA Nº 011/2026 - GP

Portaria nº 011/2026 - GP

Concede diária a servidor que especifica e dá outras providências

O Prefeito Municipal de São Bento do Trairi, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e conforme lhes confere a Lei Orgânica do Município.

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder o senhor **ARTUR GENILSON FERREIRA DA COSTA,** Agente Operacional, representante deste municipio da Compdec Municipal, 02 (duas) diaria com pernoite no valor unitário de R$ 300,00 (trezentos reais), para custear despesas com alimentação e deslocamento urbano durante sua permanência na cidade de Natal/RN, para participar do evento de Conexão CNM em Natal no Praiamar Natal Hotel & Convention, situado na cidade de Natal, nos dias 05 e 06 de fevereiro.

Art. 2º. Determinar a Secretaria Municipal de Finanças, após verificação de disponibilidade orçamentária e financeira, que seja efetuado o pagamento do valor autorizado.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Publique-se e comunique-se.

São Bento do Trairi/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RAFAEL DOS SANTOS MATIAS
Prefeito

Publicado por:
José Jadson Dos Santos Silva
Código Identificador:9C9808E9

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA Nº 09/2026

Portaria nº 09/2026 - GP

Concede diária a servidor que especifica e dá outras providências

O Prefeito Municipal de São Bento do Trairi, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e conforme lhes confere a Lei Orgânica do Município.

RESOLVE:
Art. 1º. Conceder a senhora **AMANDA RAFAELA DOS SANTOS LOPES**, Secretária de Assistência Social, 02 (duas) diarias sendo com pernoite dentro do estado com o valor unitário de R$ 400,00 (quatrocentos reais), para custear despesas com alimentação e deslocamento urbano durante sua permanência na cidade Natal/RN, para participar do evento Conexão CNM em Natal, nos dias 05 e 06 de fevereiro do corrente ano, acontecerá no Hotel Praiamar Natal Hotel & Convention.

Art. 2º. Determinar a Secretaria Municipal de Finanças, após verificação de disponibilidade orçamentária e financeira, que seja efetuado o pagamento do valor autorizado.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Publique-se e comunique-se.

São Bento do Trairi/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RAFAEL DOS SANTOS MATIAS
Prefeito

Publicado por:
José Jadson Dos Santos Silva
Código Identificador:E6D9CD4F

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA Nº 12/2026 - GP

Portaria nº 12/2026 - GP

Concede diária a servidor que especifica e dá outras providências

O Prefeito Municipal de São Bento do Trairi, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e conforme lhes confere a Lei Orgânica do Município.

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder à Senhora **Jucineide Pereira de Araújo Wong**, Secretária Municipal de Saúde, 0**2 (duas) diárias,** com pernoite no valor unitário de R$ 400,00 (quatrocentos reais), totalizando no valor total de R$ 800,00 (oitocentos reais) para custear suas despesas com alimentação e deslocamento urbano durante sua permanência na cidade de Natal/RN, para participação do evento da 1ª Assembleia Geral de prestação de contas de 2025 do Cosems/RN e acolhimento de 2026, com o tema: abraçar e acolher. Nos dias 05 e 06 de fevereiro no Praiamar Natal Hotel & Convention em Ponta Negra, Natal RN

Art. 2º. Determinar a Secretaria Municipal de Finanças, após verificação de disponibilidade orçamentária e financeira, que seja efetuado o pagamento do valor autorizado.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Publique-se e comunique-se.

São Bento do Trairi/RN, 04 de fevereiro de 2026

RAFAEL DOS SANTOS MATIAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
José Jadson Dos Santos Silva
Código Identificador:915A75C5

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FERNANDO

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 0148/2025 DECORRENTE DA CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 005/2025 (PROCESSO/PMSF/RN Nº 2025.03.0071)

CONTRATANTE: Município de São Fernando/RN – Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Lazer, CNPJ n.° 08.096.612/0001-31.
CONTRATADA: IMPÉRIO CONSTRUÇÕES E LIMPEZA URBANA LTDA, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas sob o nº 47.568.207/0001-20, com sede na Rua José Antônio de Moura 26 Centro de Patú/RN .
OBJETO: O presente instrumento tem como objeto a alteração da Cláusula 5.ª do Contrato Administrativo aduzido, com o acréscimo de 11,53%, conforme justificativa técnica de readequação apensa.
DO REFLEXO FINANCEIRO: O reflexo financeiro resultante do acréscimo destacado na Cláusula 5.ª Passando de Passando de R$ 308.047,41 para R$ 343.558,88, sendo um aumento de aproximadamente R$ 35.511,47.
FUNDAMENTO LEGAL: art. 124 e 125 da Lei Federal n.º 14133/2021 e suas alterações.
DATA DA ASSINATURA: 30/01/2026.
SIGNATÁRIOS: Genilson Medeiros Maia – pelo Contratante, e Ronaldo Ozório de Queiroga – pela Contratada.
São Fernando/RN, 30/01/2026.

GENILSON MEDEIROS MAIA
Prefeito Municipal

***republicado por incorreção

Publicado por:
Mateus Calista da Silva
Código Identificador:4B97C238

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE ADJUDICAÇÃO DISPENSA ELETRÔNICA Nº 003/2026

TERMO DE ADJUDICAÇÃO
Prefeitura Municipal de São Fernando
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FERNANDO/RN
Dispensa Eletrônica - 003/2026
Resultado da Adjudicação
Item: 0001 - ÁGUA PURIFICADA ADICIONADA DE SAIS OU MINERAL - Valor Referência: R$ 11,05

Fornecedor	Situação	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
49.874.492 PEDRO PAULINO DE ARAUJO FILHO (49.874.492/0001-33)	Adjudicado em: 03/02/2026 - 10:21:33 - Por: GENILSON MEDEIROS MAIA	PURICADA ADICIONADA DE SAIS	SANTA CRUZ	4.000	40.000,00

GENILSON MEDEIROS MAIA
Autoridade Competente

Publicado por:
Mateus Calista da Silva
Código Identificador:6295A8DA

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO DISPENSA ELETRÔNICA Nº 003/2026

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO
Prefeitura Municipal de São Fernando
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FERNANDO/RN
Dispensa Eletrônica - 003/2026
Resultado da Homologação
0001 - ÁGUA PURIFICADA ADICIONADA DE SAIS OU MINERAL - PURICADA ADICIONADA DE SAIS - Valor Referência: 11,05

Fornecedor	Valor Final	Valor Total	Situação
49.874.492 PEDRO PAULINO DE ARAUJO FILHO	10,00	40.000,00	Homologado em 03/02/2026 10:21:42 Por: GENILSON MEDEIROS MAIA

GENILSON MEDEIROS MAIA
Autoridade Competente

Publicado por:
Mateus Calista da Silva
Código Identificador:7D4B5EDE

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
PORTARIA N.º 969– PMSF/SMAS/2026

Dispõe sobre a concessão de diárias e determina outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO FERNANDO – RN, usando das prerrogativas que lhes são conferidas enquanto ordenador de despesas; e
CONSIDERANDO que a administração pública exige dos administradores empenho e disponibilidade para atender, em tempo hábil, a demanda de problemas ocorridos diariamente;
CONSIDERANDO que a ação para atender os problemas do dia-a-dia da administração pública quando realizada fora do âmbito do município acarreta despesas com estadia e alimentação;
CONSIDERANDO as normas estabelecidas no Decreto n.º 0207/2001, de 03 de janeiro de 2001;
RESOLVE:
Art. 1o. – Autorizar o empenho e o pagamento de diária(s):

Quantidade	MEIA DIARIA		
Valor unitário em R$	R$ 90,00 (NOVENTA REAIS)		
Valor total em R$	R$ 45,00(QUARENTA E CINCO REAIS)		
Destino	BOM JESUS- RN		
Data da concessão	04/02/2026		
Datas de afastamento	04/02/2026	Saída/origem	04/02/2026
Meio de transporte	TERRESTRE	Chegada/origem	04/02/2026
Beneficiário	**MATEUS ROCHA DOS SANTOS**		
CPF n.°	712.562.624-63		
Cargo e/ou Função	CONSELHEIRO TUTELAR		

Descrição do Objetivo/Serviços do deslocamento:
Acompanhar Adolescente ANA BEATRIZ BEZERRA SILVA e sua tia MARIA ROSINEIDE BEZERRA em translado do Município de São Fernando ao Município de Bom Jesus/RN, no dia 04/02/2025 para fins de comprimento de medida estabelecidas em prerrogativas do Conselho Tutelar.

Art. 2o. – Publique-se e Cumpra-se.
Secretaria Municipal de Assistência Social, São Fernando – RN, 04 de fevereiro de 2026

UADJA KEELHA REGIS SALDANHA
CPF 052.837.084-70

Publicado por:
Uadja Keelha Regis Saldanha
Código Identificador:B67B802B

SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
PORTARIA N.º 970– PMSF/SMAS/2026

Dispõe sobre a concessão de diárias e determina outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO FERNANDO – RN, usando das prerrogativas que lhes são conferidas enquanto ordenador de despesas; e
CONSIDERANDO que a administração pública exige dos administradores empenho e disponibilidade para atender, em tempo hábil, a demanda de problemas ocorridos diariamente;
CONSIDERANDO que a ação para atender os problemas do dia-a-dia da administração pública quando realizada fora do âmbito do município acarreta despesas com estadia e alimentação;
CONSIDERANDO as normas estabelecidas no Decreto n.º 0207/2001, de 03 de janeiro de 2001;
RESOLVE:
Art. 1o. – Autorizar o empenho e o pagamento de diária(s):

Quantidade	MEIA DIARIA		
Valor unitário em R$	R$ 90,00 (NOVENTA REAIS)		
Valor total em R$	R$ 45,00(QUARENTA E CINCO REAIS)		
Destino	BOM JESUS- RN		
Data da concessão	04/02/2026		
Datas de afastamento	04/02/2026	Saída/origem	04/02/2026
Meio de transporte	TERRESTRE	Chegada/origem	04/02/2026
Beneficiário	**REILDA ALVES DE ARAÚJO**		
CPF n.°	009.075.604-58		
Cargo e/ou Função	CONSELHEIRA TUTELAR		

Descrição do Objetivo/Serviços do deslocamento:
Acompanhar Adolescente ANA BEATRIZ BEZERRA SILVA e sua tia MARIA ROSINEIDE BEZERRA em translado do Município de São Fernando ao Município de Bom Jesus/RN, no dia 04/02/2025 para fins de comprimento de medida estabelecidas em prerrogativas do Conselho Tutelar.

Art. 2o. – Publique-se e Cumpra-se.
Secretaria Municipal de Assistência Social, São Fernando – RN, 04 de fevereiro de 2026.

UADJA KEELHA REGIS SALDANHA
CPF 052.837.084-70

Publicado por:
Uadja Keelha Regis Saldanha
Código Identificador:3131393B

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E SANEAMENTO
PORTARIA N.º 0966 - FMSF/2025

PORTARIA N. º 0966 - FMSF/2026

Dispõe sobre a concessão de diárias e determina outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO FERNANDO – RN, usando das prerrogativas que lhes são conferidas enquanto ordenador de despesas; e
CONSIDERANDO que a administração pública exige dos administradores empenho e disponibilidade para atender, em tempo hábil, a demanda de problemas ocorridos diariamente;
CONSIDERANDO que a ação para atender os problemas do dia-a-dia da administração pública quando realizada fora do âmbito do município acarreta despesas com estadia e alimentação;
CONSIDERANDO as normas estabelecidas no Decreto n. º 037/2016, de 04 de julho de 2016;
RESOLVE:

Art. 1o. – Autorizar o empenho e o pagamento de diária (s):

Quantidade	UMA DIÁRIA		
Valor unitário em R$	220,00 (DUZENTOS E VINTE REAIS)		
Valor total em R$	220,00 (DUZENTOS E VINTE REAIS)		
Destino	FORTALEZA –CE		
Data da concessão	03 DE FEVEREIRO DE 2026		
Datas de afastamento	03 DE FEVEREIRO 2026	Saída/origem	01:00 DO DIA 03 DE FEVEREIRO DE 2026
Meio de transporte	TRANSPORTE RODOVIÁRIO	Chegada/origem	02:00 DO DIA 03 DE FEVEREIRO DE 2026
Beneficiário	FERNANDO MONTEIRO DE ARAUJO		
CPF n.°	080.680.234-23		
Cargo e/ou Função	MOTORISTA		

FINALIDADE: **TRANSPORTAR A PACIENTE ANA CLARA COSTA DE SOUZA PARA REALIZAR CONSULTA MEDICA E EXAMES NO HOSPITAL INSTITUTO DOUTOR JOSÉ FROTA – IJF, LOCALIZADO R. BARÃO DO RIO BRANCO, 1816 - CENTRO, FORTALEZA – CE, NO DIA 03 DE FEVEREIRO DE 2026.**

Art. 2o. – Publique-se e Cumpra-se.

Secretaria Municipal de Saúde e Saneamento, São Fernando – RN, 03 DE FEVEREIRO DE 2026

EDKÁTIA DE MEDEIROS MAIA
Secretária Municipal de Saúde e Saneamento
CPF n° 007.851.174-74

Publicado por:
José Anderson Dantas de Medeiros
Código Identificador:67BE8701

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E SANEAMENTO
PORTARIA N.º 0967 - FMSF/2026

PORTARIA N.º 0967 - FMSF/2026

Dispõe sobre a concessão de diárias e determina outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO FERNANDO – RN, usando das prerrogativas que lhes são conferidas enquanto ordenador de despesas; e
CONSIDERANDO que a administração pública exige dos administradores empenho e disponibilidade para atender, em tempo hábil, a demanda de problemas ocorridos diariamente;
CONSIDERANDO que a ação para atender os problemas do dia-a-dia da administração pública quando realizada fora do âmbito do município acarreta despesas com estadia e alimentação;
CONSIDERANDO as normas estabelecidas no Decreto n.º 037/2016, de 04 de Julho de 2016;

RESOLVE:
Art. 1o. – Autorizar o empenho e o pagamento de diária(s):

Quantidade	MEIA DIÁRIA		
Valor unitário em R$	120,00 (CENTO E VINTE REAIS)		
Valor total em R$	60,00 (SESSENTA REAIS)		
Destino	NATAL RN		
Data da concessão	03 DE FEVEREIRO DE 2026		
Datas de afastamento	03 DE FEVEREIRO DE 2026	Saída/origem	**04HS DO DIA 03 DE FEVEREIRO DE 2026**
Meio de transporte	TRANSPORTE RODOVIÁRIO	Chegada/origem	**21:45 H DO 03 DE FEVEREIRO DE 2026**
Beneficiário	JARBAS WESLEY SANTOS BRAGA		
CPF n.°	105.515.274.12		
Cargo e/ou Função	MOTORISTA		

***Finalidade*:**TRANSPORTAR O PACIENTE JOSÉ EVERALDO DE MEDEIROS PARA REALIZAR PROCEDIMENTO MEDICO NA HAPCLINICA COMPLEXO NATAL, LOCALIZADO NA RUA

PRESIDENTE QUARESMA, 967 - ALECRIM, NATAL - RN, NO DIA 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Art. 2o. – Publique-se e Cumpra-se.
Secretaria Municipal de Saúde e Saneamento, São Fernando – RN , 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

EDKÁTIA DE MEDEIROS MAIA
Secretária Municipal de Saúde e Saneamento
CPF n.°007.851.174-74

Publicado por:
José Anderson Dantas de Medeiros
Código Identificador:3AE131B7

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E SANEAMENTO
PORTARIA N.º 0968 - FMSF/2026

PORTARIA N.º 0968 - FMSF/2026

Dispõe sobre a concessão de diárias e determina outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO FERNANDO – RN, usando das prerrogativas que lhes são conferidas enquanto ordenador de despesas; e
CONSIDERANDO que a administração pública exige dos administradores empenho e disponibilidade para atender, em tempo hábil, a demanda de problemas ocorridos diariamente;
CONSIDERANDO que a ação para atender os problemas do dia-a-dia da administração pública quando realizada fora do âmbito do município acarreta despesas com estadia e alimentação;
CONSIDERANDO as normas estabelecidas no Decreto n.º 037/2016, de 04 de Julho de 2016;

RESOLVE:
Art. 1o. – Autorizar o empenho e o pagamento de diária(s):

Quantidade	MEIA DIARIA		
Valor unitário em R$	140,00 (CENTO E QUARENTA REAIS)		
Valor total em R$	70,00 (SETENTA REAIS)		
Destino	CURRAIS NOVOS RN		
Data da concessão	03 DE FEVEREIRO DE 2026		
Datas de afastamento	03 DE FEVEREIRO DE 2026	Saída/origem	08:00 HS DO DIA 03 DE FEVEREIRO DE 2026
Meio de transporte	TRANSPORTE RODOVIÁRIO	Chegada/origem	**18:30 H DO 03 DE FEVEREIRO DE 2026**
Beneficiário	MISAEL ROBSON DE ARAÚJO		
CPF n.°	061.745.964-94		
Cargo e/ou Função	COORDENADOR MUNICIPAL DE SAUDE		

***Finalidade*: ACOMPANHAR A PACIENTE PRISCILA FABRICIA SILVA DE MEDEIROS PARA CONSULTA MÉDICA ESPECIALIZADA E EXAMES NO HOSPITAL MARIANO COLELHO, LOCALIZADO R. TEOTONIO FREIRE 813 – JK, CURRAIS NOVOS - RN, NO DIA 03 DE FEVEREIRO DE 2026**

Art. 2o. – Publique-se e Cumpra-se.
Secretaria Municipal de Saúde e Saneamento, São Fernando – RN, 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

EDKÁTIA DE MEDEIROS MAIA
Secretária Municipal de Saúde e Saneamento
CPF n.°007.851.174-74

Publicado por:
José Anderson Dantas de Medeiros
Código Identificador:D1B2C371

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO SABUGI

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SÃO JOÃO DO SABUGI
PORTARIA DE DIARIAS Nº 025/2026

A Ordenadora de Despesas do Fundo Municipal de Saúde de São João do Sabugi/RN, no uso de suas atribuições que lhes são conferidas por Lei, etc.
Considerando a necessidade de que seja efetuada viagem à cidade de Natal/RN, transportando pacientes para realizar tratamento de saúde, a ser realizada no dia 04 de fevereiro de 2026.
RESOLVE
Art. 1º - Designar GILMAR NOGUEIRA DE LUCENA (Motorista), para efetuar a viagem supra identificada e autorizar a Tesouraria do Fundo Municipal de Saúde a efetuar o pagamento de 01 (uma) diária no valor total de R$ 110,00 (cento e dez reais), para viagem a se realizar no dia 04 de fevereiro de 2026.
Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas às disposições em contrário.
Registre-se, Comunique-se e Cumpra-se.
São João do Sabugi/RN, 04 de fevereiro de 2026.

FRANCISCO RAFAEL DE MORAIS FERNANDES
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Josivan da Silva Justino
Código Identificador:A9606DDE

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 041/2026 – GP

São José de Mipibu/RN, 04 de Fevereiro de 2026.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN, no uso das suas atribuições legais,

R E S O L V E nomear a Sra. **LUCILEIDE FRANCISCA DE AGUIAR**, matrícula nº 003050, para ocupar o cargo de Diretora do Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) Gloria Maria de Araújo Villar – Bosque das Colinas, São José de Mipibu/RN, a partir da presente data.

JOSÉ DE FIGUEREDO VARELA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Raissa Pinheiro de Souza Silva
Código Identificador:E4DA3809

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 18, ART. 74, INCISO II, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21

O processo abaixo, originário da Prefeitura Municipal de São José de Mipibu/RN foi realizado através de Inexigibilidade de licitação, consoante art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21.

CONTRATADO	OBJETO	VALOR
JOSÉ MARIA CALIXTO DA SILVA - CNPJ 59.595.457/0001-39	Contratação de apresentação de Show Musical da Banda Menina 100 Vergonha no dia 07 de fevereiro as 19h00 em Laranjeiras dos Cosmes para o ´´Carnaval nas Comunidades´´ no município de São José de Mipibu/RN.	R$ 1.500,00 (MIL E QUINHENTOS REAIS)

Fonte de Recurso: O.G.M (Orçamento Geral do Município)

São José de Mipibu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Secretário Geral do Município

Publicado por:
Evelly Beatriz Rodrigues de Oliveira
Código Identificador:0CC33A67

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 19, ART. 74, INCISO II, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21

O processo abaixo, originário da Prefeitura Municipal de São José de Mipibu/RN foi realizado através de Inexigibilidade de licitação, consoante art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21.

CONTRATADO	OBJETO	VALOR
49.916.910 JANAINA DAMIÃO DA SILVA - CNPJ 60.391.701/0001-20	contratação de apresentação de Show Musical da Banda Janaina Show no dia 13 de fevereiro as 20h30 o Carnaval das Comunidades no Quebra Fuzil em São José de Mipibu/RN.	R$ 1.500,00 (MIL E QUINHENTOS REAIS)

Fonte de Recurso: O.G.M (Orçamento Geral do Município)

São José de Mipibu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Secretário Geral do Município

Publicado por:
Evelly Beatriz Rodrigues de Oliveira
Código Identificador:C0F65BF6

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 20, ART. 74, INCISO II, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21

O processo abaixo, originário da Prefeitura Municipal de São José de Mipibu/RN foi realizado através de Inexigibilidade de licitação, consoante art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21.

CONTRATADO	OBJETO	VALOR
JOEL PEREIRA RODRIGUES - CPF 068.932.384-01	Contratação de apresentação de Show Musical da Banda Joel e Josy no dia 11 de fevereiro as 19h00 no Centro para a ´´Prévia de Carnaval´´ no município de São José de Mipibu/RN.	R$ 3.000,00 (TRÊS MIL REAIS)

Fonte de Recurso: O.G.M (Orçamento Geral do Município)

São José de Mipibu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Secretário Geral do Município

Publicado por:
Evelly Beatriz Rodrigues de Oliveira
Código Identificador:5E9B139D

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 21, ART. 74, INCISO II, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21

O processo abaixo, originário da Prefeitura Municipal de São José de Mipibu/RN foi realizado através de Inexigibilidade de licitação, consoante art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21.

CONTRATADO	OBJETO	VALOR
J N G DA SILVA - CNPJ 13.042.196/0001-29	Contratação de apresentação de Show Musical da Banda Forró+ Top no dia 14 de fevereiro as 22:00 horas no Bosque das Colinas para o ´´Carnaval nas Comunidades´´ no município de São José de Mipibu-RN.	R$ 1.500,00 (MIL E QUINHENTOS REAIS)

Fonte de Recurso: O.G.M (Orçamento Geral do Município)

São José de Mipibu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Secretário Geral do Município

Publicado por:
Evelly Beatriz Rodrigues de Oliveira
Código Identificador:16CB895E

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 22, ART. 74, INCISO II, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21

O processo abaixo, originário da Prefeitura Municipal de São José de Mipibu/RN foi realizado através de Inexigibilidade de licitação, consoante art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21.

CONTRATADO	OBJETO	VALOR
64.468.969 LEONARDO ALEXANDRE RIBEIRO - CNPJ 64.468.969/0001-74	Contratação de apresentação de Show Musical da Leo Rodrigues no dia 14 e 15 de fevereiro as 21:00 horas no Pau Brasil e no Mendes para O ´´Carnaval nas Comunidades´´ no município de São José de Mipibu/RN	R$ 3.000,00 (TRÊS MIL REAIS)

Fonte de Recurso: O.G.M (Orçamento Geral do Município)

São José de Mipibu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Secretário Geral do Município

Publicado por:
Evelly Beatriz Rodrigues de Oliveira
Código Identificador:AC5786C8

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 23, ART. 74, INCISO II, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21

O processo abaixo, originário da Prefeitura Municipal de São José de Mipibu/RN foi realizado através de Inexigibilidade de licitação, consoante art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21.

CONTRATADO	OBJETO	VALOR
58.938.631 ANTONIO NUNES DA SILVA - CNPJ 58.938.631/0001-36	Contratação de apresentação de Show Musical da Banda Forrozão Pegada Diferenciada no dia 15 de fevereiro as 19:00 horas para o ´´Carnaval das Comunidades´´ no município de São José de Mipibu/RN	R$ 1.500,00 (MIL E QUINHENTOS REAIS)

Fonte de Recurso: O.G.M (Orçamento Geral do Município)

São José de Mipibu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Secretário Geral do Município

Publicado por:
Evelly Beatriz Rodrigues de Oliveira
Código Identificador:FA8571F3

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
EXTRATO DO CONTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 15/2026

CONTRATANTE:Prefeitura Municipal, situada à Rua 26 de Julho, 08 - Centro, São José de Mipibu/RN, inscrita no CNPJ(MF) sob o n.º 08.365.850/0001-03, neste ato representada pelo seu **Secretário Geral, Senhor Maurício José Gomes de Melo, brasileiro, casado, funcionário público, inscrito no CPF (MF) sob o nº 435.323.147-20 e portador do RG nº 1.697.761-SSP/RN, residente e domiciliado à Rua José Jorge, 220- Centro – São José de Mipibu/RN**.

CONTRATADA: ÂNGELA DA SILVA TRINDADE, inscrita no CPF sob o n° 064.767.424-69, residente e domiciliado na Tv. Doutor Antônio de Souza, 227, Centro, São José de Mipibu/RN.

OBJETO: O objeto do presente instrumento é a contratação da Cantora **"ÂNGELA SILVA",** para apresentação artística, nas condições estabelecidas no Termo de Referência. O artista contratado deverá apresentar-se na data de 06 de fevereiro, às 21h, o local para apresentação do show será no Bairro Novo e dia 11 de fevereiro, às 21h, será no Espaço de Eventos da Praça Desembargador Celso Sales do Município de São José de Mipibu/RN, São José de Mipibu/RN,

não sendo possível a apresentação nestes locais, a **Secretaria de Cultura** designará o local adequado, cumprindo um período de 02h de Show de serviços profissionais em ambas apresentações.

VALOR: **R$ 4.000,00 (quatro mil reais)**

VIGÊNCIA: 01 (um) mês após a apresentação a contar da data de sua assinatura

São José de Mipibu/RN, 04 de fevereiro de 2026

MAURICIO JOSÉ GOMES DE MELO
Secretário Geral do Município

ÂNGELA DA SILVA TRINDADE
Contratada

Publicado por:
Williany da Silva
Código Identificador:0AD50015

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
PUBLICAÇÃO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE EXPEDIENTE, PARA SUPRIR AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS E ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL.

PROCESSO DE LICITAÇÃO Nº 171/2025
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO 9.1/2025
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE EXPEDIENTE, PARA SUPRIR AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS E ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL.

TERMO DE ADJUDICAÇÃO
Considerando o que dispõe a Lei Federal nº 14.133/21. Considerando ainda os autos do processo licitatório acima identificado, em particular o disposto na Ata Final da Sessão dos Trabalhos Licitatórios e no Resultado por Fornecedor. ADJUDICAMOS o presente procedimento de licitação em favor das empresas vencedoras:
LEONARDO COSTA DOS SANTOS - ME- CNPJ: 11.183.984/0001-00, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 17,158,163; totalizando o valor de R$ 420,00 (quatrocentos e vinte reais).
MULTI VARIEDADES COMERCIO EIRELI- CNPJ: 18.686.594/0001-00, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 11,35,42,53,60,69,70,71,72,76,77,89,112,127,144,148,151,159;
totalizando o valor de R$ 840.280,70 (oitocentos e quarentamil, duzentos e oitentareais e setenta centavos).
RADIANY F MALHEIRO ME- CNPJ: 21.565.342/0001-29, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 03,14,21,44,63,113,114,120,121,140,157; totalizando o valor de R$ 206.834,50 (duzentos e seis mil, oitocentos e trinta e quatro reais e cinquenta centavos).
COMERCIAL SATURNO E SERVIÇOS EIRELI- ME CNPJ: 29.140.323/0001-62, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 08,19,20,24,52; totalizando o valor de R$ 69.194,00 (sessenta e nove mil, cento e noventa e quatro reais).
VANINHA UTILIDADES LTDA- CNPJ: 58.421.861/0001 23, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 09,43,59,80,117,146; totalizando o valor de R$ 1.974,00 (mil, novecentos e setenta e quatro reais).
VALOR GLOBAL: R$ 120.533,30 (cento e vinte mil quinhentos e trinta e três reais e trinta centavos)

São José de Mipibu/RN, 02 de janeiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Sec. Geral do Município.

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO
Considerando o que dispõe a Lei Federal nº 14.133/21. Considerando ainda os autos do processo licitatório acima identificado, em particular o Termo de Adjudicação expedido pela autoridade competente do Município. HOMOLOGAMOS o presente procedimento de licitação em favor das empresas, a seguir descritas:
LEONARDO COSTA DOS SANTOS - ME- CNPJ: 11.183.984/0001-00, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 17,158,163; totalizando o valor de R$ 420,00 (quatrocentos e vinte reais).
MULTI VARIEDADES COMERCIO EIRELI- CNPJ: 18.686.594/0001-00, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 11,35,42,53,60,69,70,71,72,76,77,89,112,127,144,148,151,159;
totalizando o valor de R$ 840.280,70 (oitocentos e quarentamil, duzentos e oitentareais e setenta centavos).
RADIANY F MALHEIRO ME- CNPJ: 21.565.342/0001-29, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 03,14,21,44,63,113,114,120,121,140,157; totalizando o valor de R$ 206.834,50 (duzentos e seis mil, oitocentos e trinta e quatro reais e cinquenta centavos).
COMERCIAL SATURNO E SERVIÇOS EIRELI- ME CNPJ: 29.140.323/0001-62, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 08,19,20,24,52; totalizando o valor de R$ 69.194,00 (sessenta e nove mil, cento e noventa e quatro reais).
VANINHA UTILIDADES LTDA- CNPJ: 58.421.861/0001 23, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 09,43,59,80,117,146; totalizando o valor de R$ 1.974,00 (mil, novecentos e setenta e quatro reais).
VALOR GLOBAL: R$ 120.533,30 (cento e vinte mil quinhentos e trinta e três reais e trinta centavos)

São José de Mipibu/RN, 02 de janeiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Sec. Geral do Município.

EXTRATO DE ARP – PREGÃO ELETRÔNICO 9.1/2025
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de São José de Mipibu/RN.
CONTRATADAS:
LEONARDO COSTA DOS SANTOS - ME- CNPJ: 11.183.984/0001-00, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 17,158,163; totalizando o valor de R$ 420,00 (quatrocentos e vinte reais).
MULTI VARIEDADES COMERCIO EIRELI- CNPJ: 18.686.594/0001-00, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 11,35,42,53,60,69,70,71,72,76,77,89,112,127,144,148,151,159;
totalizando o valor de R$ 840.280,70 (oitocentos e quarentamil, duzentos e oitentareais e setenta centavos).
RADIANY F MALHEIRO ME- CNPJ: 21.565.342/0001-29, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 03,14,21,44,63,113,114,120,121,140,157; totalizando o valor de R$ 206.834,50 (duzentos e seis mil, oitocentos e trinta e quatro reais e cinquenta centavos).
COMERCIAL SATURNO E SERVIÇOS EIRELI- ME CNPJ: 29.140.323/0001-62, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 08,19,20,24,52; totalizando o valor de R$ 69.194,00 (sessenta e nove mil, cento e noventa e quatro reais).
VANINHA UTILIDADES LTDA- CNPJ: 58.421.861/0001 23, saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 09,43,59,80,117,146; totalizando o valor de R$ 1.974,00 (mil, novecentos e setenta e quatro reais).

São José de Mipibu/RN, 02 de janeiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO -
Sec. Geral do Município.

RECURSOS FINANCEIROS: Orçamento Geral do Município – OGM, para o exercício 2025.
VIGÊNCIA: 12 (doze) meses.
ASSINATURAS: Maurício José Gomes de Melo – p/Contratante e**, LEONARDO COSTA DOS SANTOS – ME, MULTI VARIEDADES COMERCIO EIRELI, RADIANY F MALHEIRO ME, COMERCIAL SATURNO E SERVIÇOS EIRELI** p/Contratadas.

DATA: São José de Mipibu/RN, 04 de janeiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Sec. Geral do Município.

Publicado por:
Fabíola Maria Jeronima da Costa Souza
Código Identificador:0F947EA2

SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO
SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 33/2026, ART. 75, II, (PNCP) DA LEI FEDERAL Nº 14.133/2021.

O processo abaixo, originário da Prefeitura Municipal de São José de Mipibu/RN foi dispensado de licitação, consoante art. 75, II, (PNCP) da Lei Federal nº 14.133/2021.

CONTRATADO	OBJETO
FP COMÉRCIO E SERVIÇOS EIRELE-ME	AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO DE VÍDEO LARINGOSCÓPIO.

Fonte de Recurso: INVESTSUS
São José de Mipibu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MAURÍCIO JOSÉ GOMES DE MELO
Secretário Geral do Município

Publicado por:
Lorena Patricia Morais do Nascimento
Código Identificador:26E81832

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 011/2025 -
INTERESSADO: FRANCISCO SIDINEY DE MACEDO

DECISÃO ADMINISTRATIVA
Vistos e relatados os presentes autos, verifiquei que:
Mediante memorando do Secretário Municipal de Saúde solicitando a abertura de uma sindicância administrativa, para investigar suposto Abandono de Cargo Público pelo servidor **FRANCISCO SIDINEY DE MACEDO, fls (03).**
Através da portaria nº 108/2025, de 02 de julho de 2025 (fls. 02), do Sr. José de Figueredo Varela, Prefeito Municipal, foram designados os servidores; Clidenor Ferreira da Silva, Matricula 5441, como Presidente da Comissão, Francisca Ferreira da Silva, matricula 0050, e Renato Soares Galvão, matricula 6925, como membros da comissão, a servidora Onzeneie Dantas de Morais, matricula, 5617, como membro suplente.
Verifico que, a servidor foi devidamente notificado, sendo preservado o seu direito Constitucional do Contraditório e Ampla Defesa.
Sendo assim, vislumbro que a referida sindicância, ocorreu dentro dos parâmetros legais.
A análise da Sindicância Administrativa deu-se início, sobre o suposto abando do Cargo Publico do referido servidor, haja vista que, conforme documento anexado pelo setor onde o servidor trabalha, consta que o mesmo após a cessar o benefício previdenciário por incapacidade temporária, não retornou ao local do trabalho, nem justificou a sua ausência. Porém, durante a Sindicância, foi constatado uma irregularidade que será abaixo explicado.
Em sede de defesa, foi esclarecido que o servidor de fato, ficou de 10/06/2023 a 10/09/2025, recebendo pelo INSS, o auxílio de doença previdenciário, conforme consta no documento juntado a sindicância na folha de nº 86, bem como, após o mês de outubro de 2023, o mesmo conseguiu algumas prorrogações do benefício, recebendo até setembro de 2025, como já mencionado, e tendo inclusive informado ao setor de trabalho que estaria de licença para tratamento de saúde. No entanto a problemática da questão passa a ser quando o mesmo ficou recebendo tanto do INSS, quanto pelo Ente Publico, algo que o mesmo fez menção em sua defesa na folha de nº 40, ou seja, embora o servidor não tenha conhecimentos técnicos sobre determinados assuntos, mais ele é considerado um homem médio para fins de cognição, e deveria ter agido pessoalmente junto ao setor de recursos humanos, para informar que valores do seu salario de servidor estavam sendo depositados normalmente durante todo esse tempo de que recebeu auxilio previdenciário.
Logo, essa Secretaria de Administração, passa a entender que o mesmo não agiu com algo que conhecemos como Boa-fé. Ora, passamos o seguinte exemplo; Se mesmo recebendo os resultados positivos de prorrogações do INSS, e mesmo assim, continua caindo salario normal na conta bancária do servidor, por mais que o setor responsável não tenha identificado, cabe ao próprio beneficiário chegar junto a administração e informar o ocorrido, algo que o servidor não o fez.

Abaixo temos um julgado do Superior Tribunal de Justiça, que podemos tomar como exemplo e se assemelha ao caso em tela. Vejamos;
"STJ – Recebimento simultâneo de benefício do INSS e remuneração pública
Má-fé caracterizada – devolução de valores
STJ – AgInt no REsp 1.676.597/RS
Rel. Min. Herman Benjamin – 2ª Turma – DJe 19/12/2017
Tese:
Configura má-fé o recebimento concomitante de vencimentos e benefício previdenciário quando o servidor tinha ciência da ilegalidade.
Trecho do julgado:
"O recebimento simultâneo de remuneração de cargo público e benefício previdenciário, quando evidenciada a ciência do servidor acerca da vedação legal, afasta a presunção de boa-fé e impõe a devolução dos valores recebidos indevidamente."

STJ – Inexistência de boa-fé objetiva STJ – REsp 1.244.182/PB
Rel. Min. Mauro Campbell Marques – 2ª Turma – DJe 19/09/2011
Tese:
Não há boa-fé quando o servidor permanece recebendo valores indevidos por longo período, sem qualquer providência.
Trecho do julgado:
"A boa-fé não se presume quando o servidor, ciente da irregularidade, permanece inerte, percebendo valores incompatíveis com sua situação funcional."
Logo, pelo exemplo dos julgados acima mencionados, ocorreu um erro grosseiro do servidor, visto que, é um erro facilmente identificado, ou seja, incumbia ao servidor facilmente o dever de diligência mínima para perceber a irregularidade do pagamento.
O servidor ainda enfatizou em sede de defesa, demonstrando o tema 531 do STJ, onde diz que; Não é cabível a devolução de valores recebidos por servidor público quando presentes a boa-fé e o erro exclusivo da Administração, salvo quando o pagamento indevido for manifestamente ilegal ou facilmente perceptível pelo servidor. Logo, não se enquadra no caso em tela, visto que, nos termos do entendimento consolidado pelo Superior Tribunal de Justiça, conforme Informativo nº 531, a irrepetibilidade dos valores recebidos indevidamente somente subsiste quando presente a boa-fé do servidor, o que não ocorre nas hipóteses de erro grosseiro ou ilegalidade manifesta, facilmente perceptível pelo beneficiário."

Diante do exposto,
Essa Secretaria de Administração, em consonância com entendimento jurisprudencial do Superior Tribunal de Justiça e conformidade com a Comissão de Sindicância e Processo Administrativo, resolve, determinar que o servidor, devolva o valor recebido ao Erário Público, durante o período em que esteve gozando de Auxilio Previdenciário por Incapacidade Temporária, sob pena de Demissão de Cargo Público.

O valor a ser devolvido, poder ser através de acordo junto a Administração Pública.
Após a publicação e notificação do servidor, caso não interponha recurso administrativo, essa decisão deverá ser enviada ao Setor do Recursos Humanos, para atualizar os valores que devem ser devolvidos.
Ainda em caráter decisório, determino que, o servidor busque atestado médico sobre sua incapacidade de laborar, perante a junta médica oficial localizada na Secretaria Municipal de Saúde deste Município, haja vista que, o atestado médico anexado na folha de nº 88, é de uma unidade de saúde básica, o que não atende os requisitos mencionado pelo artigo 88 e seguintes da Lei Complementar 012/2011, Estatuto do Servidor Publico do Município de São José de Mipibu/RN

Publique-se, e intime-se.

São José de Mipibu/RN, 19 de janeiro de 2026

JOÃO MARIA CLAUDIO NERINO SOBRINHO
Secretário de Administração Adjunto

Publicado por:
Raissa Pinheiro de Souza Silva
Código Identificador:EFCF9244

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 02/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 4 (quatro) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. ROSA CAETANO DA COSTA, Matrícula: 5387, com a finalidade de viajar a João Pessoa/PB, no período de 05 a 08 de fevereiro de 2026, com o objetivo de participar DO "IV SEMINÁRIO DE POLÍTICAS SOCIAIS E DO SGD", QUE ACONTECERÁ NOS DIAS 05 ,06, 07 E 08 DE FEVEREIRO DE 2026 NO AUDITÓRIO DO HOTEL LITTORAL, N2172, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 04/2026 da Sec. Mun. Trab., Habit. e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 4 (quatro) diárias será no importe de R$ 2.000,00 (Dois Mil reais).
Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 30 de janeiro de 2026.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:8A0E9A9C

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 03/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 4 (quatro) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. DANILO PAIVA DE SOUZA, Matrícula: 7510, com a finalidade de viajar a João Pessoa/PB, no período de 05 a 08 de fevereiro de 2026, com o objetivo de participar DO "IV SEMINÁRIO DE POLÍTICAS SOCIAIS E DO SGD", QUE ACONTECERÁ NOS DIAS 05 ,06, 07 E 08 DE FEVEREIRO DE 2026 NO AUDITÓRIO DO HOTEL LITTORAL, N2172, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 04/2026 da Sec. Mun. Trab., Habit. e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 4 (quatro) diárias será no importe de R$ 2.000,00 (Dois Mil reais).
Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 30 de janeiro de 2026.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:F7E77BF9

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 04/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 4 (quatro) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. DAYANE DA SILVA SANTOS, Matrícula: 14940, com a finalidade de viajar a João Pessoa/PB, no período de 05 a 08 de fevereiro de 2026, com o objetivo de participar DO "IV SEMINÁRIO DE POLÍTICAS SOCIAIS E DO SGD", QUE ACONTECERÁ NOS DIAS 05 ,06, 07 E 08 DE FEVEREIRO DE 2026 NO AUDITÓRIO DO HOTEL LITTORAL, N2172, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 04/2026 da Sec. Mun. Trab., Habit. e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 4 (quatro) diárias será no importe de R$ 2.000,00 (Dois Mil reais).
Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 30 de janeiro de 2026.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:AB2CD0C2

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 05/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 4 (quatro) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. SEBASTIÃO DA SILVA, Matrícula: 14800, com a finalidade de viajar a João Pessoa/PB, no período de 05 a 08 de fevereiro de 2026, com o objetivo de participar DO "IV SEMINÁRIO DE POLÍTICAS SOCIAIS E DO SGD", QUE ACONTECERÁ NOS DIAS 05 ,06, 07 E 08 DE FEVEREIRO DE 2026 NO AUDITÓRIO DO HOTEL LITTORAL, N2172, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 04/2026 da Sec. Mun. Trab., Habit. e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 4 (quatro) diárias será no importe de R$ 2.000,00 (Dois Mil reais).
Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 30 de janeiro de 2026.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:F5234F0E

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 06/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 2 (duas) 1/2 (meia) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. RAFAELA COSTA CARVALHO, Matrícula: 20761, com o objetivo de participar do evento "CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL", que acontecerá nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, no Praiamar Natal Hotel & Convention, na Cidade de Natal/RN, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 13/2026 da Sec. Mun. do Trabalho, Habitação e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 2 (duas) ½ (meias) diárias será no importe de R$ 500,00 (Quinhentos reais).

Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 02 de fevereiro de 2025.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:739D0003

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 07/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 2 (duas) 1/2 (meia) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. SAMMY ERIVALDO DOS SANTOS, Matrícula: 6494, com o objetivo de participar do evento "CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL", que acontecerá nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, no Praiamar Natal Hotel & Convention, na Cidade de Natal/RN, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 12/2026 da Sec. Mun. do Trabalho, Habitação e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 2 (duas) ½ (meias) diárias será no importe de R$ 500,00 (Quinhentos reais).
Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 02 de fevereiro de 2025.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:83A60512

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 08/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 2 (duas) 1/2 (meia) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. MARIA LUZINEIDE DE MEDEIROS, Matrícula: 5254, com o objetivo de participar do evento "CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL", que acontecerá nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, no Praiamar Natal Hotel & Convention, na Cidade de Natal/RN, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 10/2026 da Sec. Mun. do Trabalho, Habitação e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 2 (duas) ½ (meias) diárias será no importe de R$ 500,00 (Quinhentos reais).
Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 02 de fevereiro de 2025.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:8FFBCD70

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 09/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 2 (duas) 1/2 (meia) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. GILVANICE NUNES DA SILVA, Matrícula: 839, com o objetivo de participar do evento "CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL", que acontecerá nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, no Praiamar Natal Hotel & Convention, na Cidade de Natal/RN, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 09/2026 da Sec. Mun. do Trabalho, Habitação e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 2 (duas) ½ (meias) diárias será no importe de R$ 500,00 (Quinhentos reais).
Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 02 de fevereiro de 2025.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:10FB6B67

SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, DA HABITAÇÃO E DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - SEMTHAS
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA Nº 10/2026

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU/RN**, resolve conceder com base no DECRETO EXECUTIVO Nº 009/2023, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023, conceder 2 (duas) 1/2 (meia) diárias ao servidor (a) abaixo descrito (a);
Art. 1º. ELLEN FERNANDA NUNES BENTO DANTAS, Matrícula: 21059, com o objetivo de participar do evento "CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN NATAL", que acontecerá nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, no Praiamar Natal Hotel & Convention, na Cidade de Natal/RN, referente a SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 11/2026 da Sec. Mun. do Trabalho, Habitação e Assistência Social.
Art. 2º. O valor das 2 (duas) ½ (meias) diárias será no importe de R$ 500,00 (Quinhentos reais).
Art. 3º. Ficam revogadas as disposições contrárias.
Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na presente data, devendo ser providenciada sua publicação.

São José de Mipibu/RN, 02 de fevereiro de 2025.

Publique-se e Cumpra-se.

FRANCINEIDE DE FREITAS REBOUÇAS
Secretária Mun. de Administração e Finanças

Publicado por:
Luciana Matias de Souza
Código Identificador:D8FC32C1

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO CAMPESTRE

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DO CONTRATO Nº 051/2025

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO CAMPESTRE, inscrito no CNPJ sob o nº 08.182.313/0001-10. CONTRATADA: J H N DE MELO LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 21.597.589/0001-27. OBJETO: Contratação de pessoa jurídica especializada na gestão e execução de serviços contínuos, com dedicação exclusiva de mão de obra, para suprir as demandas operacionais da Secretaria Municipal de Administração e Recursos Humanos do Município de Lagoa Nova/RN, conforme o processo administrativo de adesão carona à Ata de Registro de Preços nº 005/2024, oriunda da licitação PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2025, tendo como órgão gerenciador Prefeitura Municipal de Afonso Bezerra/RN. VALOR TOTAL R$: 2.193.172,44 (Dois milhões cento e noventa e três mil cento e setenta e dois reais e quarenta e quatro centavos). RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS/FINANCEIROS: As despesas para atender à presente contratação estão programadas em dotação orçamentária própria, prevista no OGM – Orçamento Geral do Município para o presente exercício e exercícios subsequentes, conforme o caso, segundo abaixo especificado: Órgão: Prefeitura Municipal de SÃO JOSÉ DO CAMPESTRE/RN.

Órgão.....:	02	Gabinete do Prefeito
Unidade.....:	0201	Gabinete do Prefeito
Função.....:	04 122 0009 2.002	Manut.das Ações do Gabinete do Prefeito
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fonte.....:	1500000000	

Órgão.....:	03	Sec.Mun.de Administração
Unidade.....:	0301	Sec.Mun.de Administração
Função.....:	04 122 0007 2.004	Manutenção das ações da Secretaria Municipal de Administração
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fonte.....:	1500000000	

Órgão.....:	05	Fundo Municipal de Assistência Social
Unidade.....:	0501	Fundo Municipal de Assistência Social
Funções.....:	08 244 0020 2.023	Manutenção das ações do Fundo Municipal de Assistência Social
	08 241 0021 2.017	Manut.das Ações do Serviço de Convivencia e Fortalecimento de vinculos/Idosos
	08 243 0020 2.102	Manut.das Ações do Prog. Bolsa Família e Cadastro único
	08 243 0094 2.019	Manutenção do Programa Primeira Infancia no SUAS-CRIANÇA FELIZ
	08 244 0020 2.025	Manut.das ações de Desenvolvimento no CRAS
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fontes.....:	1500000000	
	1660000000	

Órgão.....:	06	Sec.Mun.de Educação
Unidade.....:	0601	Sec.Mun.de Educação
Funções.....:	12 361 0036 2.031	Manutenção das ações da Sec.Mun.de Educação
	12 361 0042 2.035	Manutenção do Ensino Fund. - 30%
	12 365 0042 2.043	Manutenção do Ensino Infantil-FUNDEB-30%
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fontes.....:	1500100100	
	1540000000	

Órgão.....:	07	Fundo Municipal de Saúde
Unidade.....:	0701	Fundo Municipal de Saúde
Funções.....:	10 301 0045 2.053	Manutenção das ações do Fundo Municipal de Saúde
	10 301 0048 2.055	Manutenção das Ações de Custeio voltadas a Atenção Básica
	10 301 0060 2.084	Manutenção do Hospital Maternidade Maria Vicência de Souza
	10 302 0057 2.062	Manutenção das Ações de Media e Alta Complexidade
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fontes.....:	1500100200	
	1600000000	

Órgão.....:	08	Sec.Mun.de Transporte, Obras e Urbanismo
Unidade.....:	0801	Sec.Mun.de Transporte, Obras e Urbanismo
Função.....:	15 451 0075 2.067	Manutenção das ações da Sec.Mun.de Transporte, Obras e Urbanismo
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fonte.....:	1500000000	

Órgão.....:	09	Sec.Mun.de Agricultura
Unidade.....:	0901	Sec.Mun.de Agricultura
Função.....:	20 605 0085 2.072	Manutenção das ações da Sec.Mun.de Agricultura
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fonte.....:	1500000000	

Órgão.....:	10	Sec.Mun.de Cultura
Unidade.....:	1001	Sec.Mun.de Cultura
Função.....:	13 392 0087 2.073	Manutenção das ações da Sec.Mun.de Cultura
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fonte.....:	1500000000	

Órgão.....:	11	Sec.Mun.de Turismo e Meio Ambiente
Unidade.....:	1101	Sec.Mun.de Turismo e Meio Ambiente
Função.....:	23 695 0088 2.079	Manutenção das ações da Sec.Mun.de Turismo e Meio Ambiente
Elemento....:	3.3.90.39.00	Outros serv. de terc. pessoa jurídica
Fonte.....:	1500000000	

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: A contratação foi autorizada através de processo administrativo de ADESÃO/CARONA À Ata de Registro de Preços nº 005/2025, oriunda da PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2025, tendo como órgão gerenciador o Prefeitura Municipal de Afonso Bezerra/RN, com fulcro no Art. 86, §§ 2º e 3º, da Lei Federal nº 14.133/2021, autorizada em 30 de dezembro de 2025. DATA: 30 de dezembro de 2025. ASSINATURAS: Iranildo Eribaldo Lima/Prefeito/Pela Contratante e Justino Henrique Nunes de Melo/Titular/Pela Contratada.

Publicado por:
José Dos Santos Silva Júnior
Código Identificador:DC5C9E70

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 020/2026 - GP

São José do Campestre/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Dispõe sobre designação de Fiscal de Contratos Administrativo.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO CAMPESTRE/RN**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e pelo Decreto Municipal nº 01 de 29 de janeiro 2024,

RESOLVE:

Art. 1º - Designar o servidor **José Murilo Cardoso da Silva**, matrícula nº 17884, para acompanhar e fiscalizar, a execução dos Contratos da Secretaria Municipal de Educação, nos termos do art. 9º, do Decreto Municipal n° 01/2024.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições contrario, e terá vigência até os vencimentos dos contratos e de suas garantias quando houver.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito Municipal de São José do Campestre/RN.

ERIBALDO LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jean Carlos Bernardo Silva
Código Identificador:AB457622

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, DESPORTO E COMUNICAÇÃO SOCIAL
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 017/2026-SMADCS

São José do Campestre/RN, 03 de fevereiro de 2026.

A **SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO, DESPORTO E COMUNICAÇÃO SOCIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO CAMPESTRE/RN**, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com a Lei Municipal nº 930 de 17 de março de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 01 (uma) diária com pernoite, ao valor de R$ 280,00 (duzentos e oitenta reais) e 01 (uma) diária sem pernoite, ao valor de R$ 140,00 (cento e quarenta reais), para o Senhor **Michel Platiny Simplício Cardoso**, ocupante do cargo de Secretário Adjunto de Trabalho, Habitação e Assistência Social do Município, nos dias 05

e 06 de fevereiro de 2026, para se deslocar a cidade de Natal/RN, quando o mesmo participará do Conexão CNM Edição Natal/RN.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

MARIA HELENA NEVES DA CRUZ
Secretária de Administração, Desporto e Comunicação Social

Publicado por:
Jean Carlos Bernardo Silva
Código Identificador:6A634FE9

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, DESPORTO E COMUNICAÇÃO SOCIAL
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 018/2026-SMADCS

São José do Campestre/RN, 04 de fevereiro de 2026.

A **SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO, DESPORTO E COMUNICAÇÃO SOCIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO CAMPESTRE/RN**, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com a Lei Municipal nº 930 de 17 de março de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º- Conceder 01 (uma) diária com pernoite, ao valor de R$ 400,00 (quatrocentos reais), para o Senhor **Raylan Brayan de Souza Frutuoso**, ocupante do cargo de Secretário de Saúde do Município, no dia 05 de fevereiro de 2026, para se deslocar a cidade de Natal/RN, quando o mesmo participará do Conexão CNM Edição Natal/RN.

Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

MARIA HELENA NEVES DA CRUZ
Secretária de Administração, Desporto e Comunicação Social

Publicado por:
Jean Carlos Bernardo Silva
Código Identificador:3ED68FE2

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, DESPORTO E COMUNICAÇÃO SOCIAL
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 019/2026-SMADCS

São José do Campestre/RN, 04 de fevereiro de 2026.

A **SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO, DESPORTO E COMUNICAÇÃO SOCIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO CAMPESTRE/RN**, no uso de suas atribuições legais e administrativas, e de acordo com a Lei Municipal nº 930 de 17 de março de 2022,

RESOLVE:

Art. 1º - Conceder 01 (uma) diária sem pernoite, ao valor de R$ 200,00 (duzentos reais), para o Senhor **Raylan Brayan de Souza Frutuoso**, ocupante do cargo de Secretário de Saúde do Município, no dia 06 de fevereiro de 2026, para se deslocar a cidade de Natal/RN, quando o mesmo participará do evento Fortalecendo o SUS no RN.

Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

MARIA HELENA NEVES DA CRUZ
Secretária de Administração, Desporto e Comunicação Social

Publicado por:
Jean Carlos Bernardo Silva
Código Identificador:F88A6CF5

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA CONJUNTA Nº 047/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

O SECRETÁRIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS e **O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ**, nos termos do Decreto nº 319/2022, de 27 de janeiro de 2022,

RESOLVEM:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas de alimentação e hospedagem do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: **ERICA MICHELE DE MEDEIROS**

Cargo/Função: Técnica de Enfermagem

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
01 de 50%	Santa Cruz/RN	04 de fevereiro de 2026.	R$ 139,59	R$ 69,79

(

TOTAL

R$ 69,79

) 100%

(x) 50%
( ) 35%

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento
Viagem à Santa Cruz/RN, no dia 05 de fevereiro de 2026, com o objetivo de resolver assuntos de interesse da Secretaria Municipal de Saúde na cidade de Santa Cruz/RN, conforme anexos.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio José do Carmo Dantas, em São José do Seridó, 04 de fevereiro de 2026.

FILIPE CAMPOS TOLENTINO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

JACKSON DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Francinete de Medeiros
Código Identificador:C5205415

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA CONJUNTA Nº 048/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS e **O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ**, nos termos do Decreto nº 319/2022, de 27 de janeiro de 2022,

RESOLVEM:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas de alimentação e hospedagem do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: **PAULO SÉRGIO DANTAS DE LUCENA**

Cargo/Função: Chefe de Setor

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
01 de 100% e 01 de 50%	Natal/RN	04 de fevereiro de 2026	246,34	369,51

TOTAL

R$ 369,51

(x) 100%

(x) 50%
() 35%

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento
Viagem a Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com o objetivo de resolver assuntos de interesse da Secretaria Municipal do Trabalho, Habitação e Assistência Social na cidade de Natal/RN, conforme anexos.
Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio José do Carmo Dantas, em São José do Seridó, 04 de fevereiro de 2026.

FILIPE CAMPOS TOLENTINO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

JACKSON DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Francinete de Medeiros
Código Identificador:51D5C00A

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA CONJUNTA Nº 049/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS e **O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ**, nos termos do Decreto nº 319/2022, de 27 de janeiro de 2022,

RESOLVEM:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas de alimentação e hospedagem do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: **SUZETE PEREIRA DE MEDEIROS**

Cargo/Função: Secretária Municipal de Trabalho, Habitação e Assistência Social

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
01 de 100% e 01 de 50%	Natal/RN	04 de fevereiro de 2026	492,69	R$ 739,03

TOTAL

R$ 739,03

(X) 100%

(x) 50%
( ) 35%

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento
Viagem a Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com o objetivo de resolver assuntos de interesse da Secretaria Municipal do Trabalho, Habitação e Assistência Social na cidade de Natal/RN, conforme anexos.
Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio José do Carmo Dantas, em São José do Seridó, 04 de fevereiro de 2026.

FILIPE CAMPOS TOLENTINO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

JACKSON DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Francinete de Medeiros
Código Identificador:D97EE03D

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA CONJUNTA Nº 050/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS e **O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ**, nos termos do Decreto nº 319/2022, de 27 de janeiro de 2022,

RESOLVEM:
Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas de alimentação e hospedagem do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: **ANNA CLARA ARAUJO DE MEDEIROS**

Cargo/Função: Secretária Municipal de Saúde e Conselheira Municipal de Assistência Social

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
01 de 100% e 01 de 50%	Natal/RN	04 de fevereiro de 2026	492,69	R$ 739,03

TOTAL

R$ 739,03

(X) 100%

(x) 50%
( ) 35%

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento
Viagem a Natal/RN, nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, com o objetivo de resolver assuntos de interesse da Secretaria Municipal do Trabalho, Habitação e Assistência Social na cidade de Natal/RN, conforme anexos.
Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio José do Carmo Dantas, em São José do Seridó, 04 de fevereiro de 2026.

FILIPE CAMPOS TOLENTINO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

JACKSON DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Francinete de Medeiros
Código Identificador:D613277B

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA CONJUNTA Nº 051/2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

O SECRETÁRIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS e **O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ**, nos termos do Decreto nº 319/2022, de 27 de janeiro de 2022,

RESOLVEM:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas de alimentação e hospedagem do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: **BRUNO MEDEIROS DOS SANTOS**

Cargo/Função: Motorista

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
01 de 50%	Natal/RN	04 de fevereiro de 2026	R$310,00	R$ 155,00

(

TOTAL

R$155,00

) 100%

(x) 50%
( ) 35%

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento
Viagem a Natal/RN, no dia 04 de fevereiro de 2026, com o objetivo de resolver assuntos de interesse da Secretaria Municipal de Saúde na cidade de Natal/RN, conforme anexos.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio José do Carmo Dantas, em São José do Seridó, 04 de fevereiro de 2026
.

FILIPE CAMPOS TOLENTINO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

JACKSON DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Maria Francinete de Medeiros
Código Identificador:1D1D2FE3

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 024, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre exoneração de cargo de provimento efetivo.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o que consta no artigo 93, inciso II, alínea *a*, da Lei Orgânica Municipal, e;

RESOLVE:

Art. 1º. Exonerar, por aposentadoria, a servidora, **OZORIA MARIA BEZERRA DANTAS**, ocupante do cargo de provimento efetivo de **PROFESSORA POLIVALENTE ED. FUNDAMENTAL,** lotada na Secretaria Municipal de Educação e Cultura – SEMEC.

Art. 2º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio José do Carmo Dantas, em São José do Seridó, 04 de fevereiro de 2026.

JACKSON DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Filipe Campos Tolentino
Código Identificador:83653E48

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ/RN
INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ/RN PORTARIA IPREVSJS Nº 001 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Dispõe sobre a concessão do benefício de Aposentadoria Voluntária - Idade e Tempo de Contribuição Especial do Professor – Art. 58, art. 59, alínea b do inciso I E Art.61 da Lei Complementar n° 098/2022, c/c Art. 7º da ECnº14/2003 e com o Art. 40, §5º d CRFB/88, em favor da servidora OZÓRIA MARIA BEZERRA DANTAS.

A Sra. IZABEL CRISTINA DANTAS CIRNE, Presidente do Instituto de Previdência do Município de SÃO JOSÉ DO SERIDÓ – IPREV-SJS, consoante Portaria de Nomeação PM/GP n.º 101/2025, no uso de suas atribuições legais encartadas no Art. 7º, da Lei Complementar n°112, de 11 de dezembro de 2024 e**,**
CONSIDERANDO o protocolo administrativo junto a esta autarquia previdenciária, requerendo **Aposentadoria por Idade e Tempo de Contribuição Especial do Professor** pela Servidora Pública Municipal, **OZÓRIA MARIA BEZERRA DANTAS**, portadora do RG XXX.600, CPF XXX.XXX.834-72, admitida no Serviço Público em 01 de fevereiro de 2000 por meio da Portaria nº 030/2000, exercendo a função de **Professora Polivalente – Ed Fundamental – Ref. LG N2**, registrado sob a Matrícula Funcional n.º 095, lotada na Secretaria Municipal de Educação, com carga horária de 30 (trinta) horas semanais;
CONSIDERANDO que a requerente preenchera os requisitos legais para obtenção do benefício pleiteado, estatuídos no Art. 58, art. 59, alínea b do inciso I E Art.61 da Lei Complementar n° 098/2022, c/c Art. 7º da ECnº14/2003 e com o Art. 40, §5º d CRFB/88; consoante corrobora Certidão de Tempo de Contribuição emitida pelo ente federativo, Certidão de Tempo de Contribuição emitida pelo INSS, Contracheques, Registro na CTPS, CNIS, Declarações, Ficha Funcional e Ficha Financeira e demais documentos acostados nos autos do processo administrativo;
CONSIDERANDO que a emissão de Parecer da Assessoria Jurídica do IPREV – SJS pugnando pelo deferimento do pleito;
RESOLVE:
Art. 1º – CONCEDER a **OZÓRIA MARIA BEZERRA DANTAS**, brasileira, Servidora Pública Municipal, matriculada sob o nº 095, lotadA na Secretaria Municipal de Educação, na função de **Professora Polivalente – Ed Fundamental – Ref. LG N2,** portadora da carteira de Identidade nº. XXX.600, CPF XXX.XXX.834-72, **APOSENTADORIA VOLUNTÁRIA POR IDADE E TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO ESPECIAL DO PROFESSOR**, cadastrado sob o número 101.101.158-03, visto preenchidos os requisitos do Art. 58, art. 59, alínea b do inciso I E Art.61 da Lei Complementar n° 098/2022, c/c Art. 7º da ECnº14/2003 e com o Art. 40, §5º d CRFB/88, sendo está a forma mais vantajosa, aposentando-se **com INTEGRALIDADE E PARIDADE**, que corresponderão a título de provento salário base no cargo efetivo em que se der a aposentadoria, baseado no Art. 120 da LCM nº 199/1999, adicionando ao provento básico, em rubrica própria, o valor das verbas incorporadas, *in casu*, **05 (cinco) quinquênios**, cada um no percentual de 5% (cinco por cento), calculado sobre o provento básico, conforme o artigo 134, "e"

da Lei Complementar n° 199, de 22 de outubro de 1999 Estatuto dos Servidores elo Município de São José do - Seridó, e as disposições do artigo 7º da Lei Complementar Municipal nº 38, de 30 de abril de 2014.
Art. 2 - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.
Publique-se, Registre-se e Cumpra-se.

IZABEL CRISTINA DANTAS CIRNE
Presidente - Portaria de Nomeação PM/GP n.º 101/2025
IPREVSJS

Publicado por:
Izabel Cristina Dantas Cirne
Código Identificador:20F91750

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS
AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO n° 006/2026
PREGÃO ELETRÔNICO nº 007/2026
FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021
PRAZO DE PUBLICIDADE: Oito (08) dias úteis
CRITÉRIO DE JULGAMENTO: menor preço
ADJUDICAÇÃO: por item
MODO DE DISPUTA:aberto
PREFERÊNCIA ME/EPP/EQUIPARADAS: Sim

A Comissão de Contratação do **Município de São José do Seridó/ RN** vem a público comunicar que no **dia 05 de fevereiro de 2026**, nos sites: **www.pncp.gov.br, www.saojosedoserido.rn.gov.br** e **http://www.portaldecompraspublicas.com.br** será disponibilizado o Edital de Licitação, destinado ao **Aquisição de eletrodomésticos e equipamentos de saúde para as Unidades de Saúde do Município de São José do Seridó/RN provenientes da Emenda Parlamentar nº 43740017 - OGU.**
A sessão de realização da Licitação ocorrerá no **dia 25 de fevereiro de 2026, às 08h30 (horário de Brasília)**, no site http://www.portaldecompraspublicas.com.br.

Maiores informações serão fornecidas através do e-mail: cplpmsjs@gmail.com.

São José do Seridó/ RN, 04 de fevereiro de 2026.

INÁCIA ALICE MEDEIROS DOS SANTOS
Presidente

JOZIELMA THAÍSA COSTA DE MEDEIROS	*MARIA FRANCINETE DE MEDEIROS*
Membro	Membro

Publicado por:
Inacia Alice Medeiros Dos Santos
Código Identificador:37DE63F3

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS
PORTARIA CONJUNTA Nº 043/2026, DE 30 DE JANEIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

O SECRETARIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS E O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ, nos termos do Decreto nº 319/2022, de 27 de janeiro de 2022,

RESOLVEM:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas de alimentação e hospedagem do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: **FELIX FRANCISCO ALVES JUNIOR**

Cargo/Função: Coordenador

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
01 de 50%	Natal/RN	30 de janeiro de 2026	R$ 328,46	R$ 164,23

(

TOTAL

R$164,23

) 100%

(x) 50%
( ) 35%

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento
Viagem a Natal/RN, no dia 02 de fevereiro de 2026, com o objetivo de resolver assuntos de interesse da Secretaria Municipal de Saúde na cidade de Natal/RN, conforme anexos.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio José do Carmo Dantas, em São José do Seridó, 30 de janeiro de 2026.

FILIPE CAMPOS TOLENTINO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

JACKSON DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Priscila Medeiros de Sá
Código Identificador:F6D3E021

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS
PORTARIA CONJUNTA Nº 044/2026, DE 02 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

O SECRETARIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAS E O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SERIDÓ, nos termos do Decreto nº 319/2022, de 27 de janeiro de 2022,

RESOLVEM:

Art. 1º Conceder a(s) diária(s) abaixo discriminada(s), destinada(s) à cobertura de despesas de alimentação e hospedagem do agente político/servidor, durante o deslocamento, a serviço desta entidade, a saber:

Agente Político/Servidor: **FELIX FRANCISCO ALVES JUNIOR**

Cargo/Função: Coordenador

Quant.	Destino	Data	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
01 de 50%	Natal/RN	02 fevereiro de 2026	R$ 328,46	R$ 164,23

(

TOTAL

R$164,23

) 100%

(x) 50%
( ) 35%

Descrição do Objetivo/ Serviços do deslocamento
Viagem a Natal/RN, no dia 03 de fevereiro de 2026, com o objetivo de resolver assuntos de interesse da Secretaria Municipal de Saúde na cidade de Natal/RN, conforme anexos.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio José do Carmo Dantas, em São José do Seridó, 02 de fevereiro de 2026.

FILIPE CAMPOS TOLENTINO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoas

JACKSON DANTAS
Prefeito Municipal

Publicado por:
Priscila Medeiros de Sá
Código Identificador:21B70B49

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL

COMISSÃO DE PREGÃO
AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 02/2026

O Município de São Miguel comunica aos interessados, que realizará licitação na modalidade **Pregão**, na forma **ELETRÔNICA**, do tipo **Menor preço POR ITEM**, pelo modo de disputa **ABERTO E FECHADO**, que tem por objeto a **Aquisição fracionada de gêneros perecíveis e não perecíveis destinados a merenda escolar.**
A sessão pública se dará a partir das **08:30** (horário de Brasília-DF) do dia **20/02/2026**, através do site www.bbmnet.com.br, conforme Processo Administrativo nº 201506457-1. O procedimento licitatório obedecerá ao disposto na Lei Federal nº 14.133/2021, Lei Complementar nº. 123/2006 suas alterações posteriores e as exigências estabelecidas neste Edital.
O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados na sala da Comissão de Licitação, naRua Padre Tertuliano Fernandes, nº 46, Centro – São Miguel/RN, a partir da publicação deste Aviso, no horário das 07h00mim às 13h00mim, como também no site www.saomiguel.rn.gov.br e no www.novobbmnet.com.br. Maiores informações pelo e-mail: licitacao@saomiguel.rn.gov.br.

São Miguel/RN, em 04 de fevereiro de 2025.

ANTONIO MARCOS DE FREITAS
Agente de Contratações

Publicado por:
Erenice Ventura de Oliveira
Código Identificador:B1FBC423

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO Nº 353, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

ESTABELECE NORMAS E HORÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DAS FESTIVIDADES CARNAVALESCAS DE 2026 NO MUNICÍPIO DE SÃO MIGUEL/RN, EM ATENDIMENTO À RECOMENDAÇÃO MINISTERIAL EXPEDIDA PELO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL/RN**, **LEANDRO MICHEL DO REGO LIMA**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, e

CONSIDERANDO o disposto no art. 37 da Constituição Federal, que rege a atuação da Administração Pública pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência;

CONSIDERANDO as atribuições institucionais do Ministério Público previstas nos arts. 127 e 129 da Constituição Federal;

CONSIDERANDO a **Recomendação Ministerial** expedida pela Promotoria de Justiça da Comarca de São Miguel/RN, no âmbito da Notícia de Fato nº 02.23.2184.0000019/2026-94;

CONSIDERANDO a necessidade de disciplinar a realização de eventos festivos, visando à preservação da ordem pública, da segurança, da saúde pública, da proteção à infância e juventude e do patrimônio público;

CONSIDERANDO a solicitação da Polícia Militar do Estado do Rio Grande do Norte quanto à fixação de parâmetros objetivos de horário, a fim de garantir a adequada logística de segurança pública;

DECRETA:

Art. 1º Fica estabelecido que as festividades carnavalescas realizadas no Município de São Miguel/RN, no exercício de 2026, deverão ser encerradas, impreterivelmente, até às 05h00 (cinco horas), admitida tolerância máxima de 30 (trinta) minutos exclusivamente para dispersão do público.

Art. 2º Na hipótese de realização de eventos oficiais promovidos ou apoiados pelo Município, deverão ser adotadas as adequações contratuais necessárias com bandas, artistas e demais atrações, de modo a assegurar o estrito cumprimento do horário fixado no art. 1º deste Decreto.

Art. 3º Durante a realização das festividades carnavalescas, o Município deverá assegurar a disponibilização de equipes de saúde em regime de plantão, bem como ambulâncias em quantidade suficiente, aptas ao atendimento de eventuais ocorrências decorrentes dos eventos.

Art. 4º A Administração Municipal deverá providenciar a limpeza integral das áreas utilizadas para a realização dos eventos festivos no prazo máximo de até 04 (quatro) horas após o encerramento diário, garantindo a adequada gestão de resíduos sólidos.

Art. 5º Fica determinada a fiscalização do cumprimento da proibição de venda, fornecimento ou entrega de bebidas alcoólicas a menores de 18 (dezoito) anos, nos termos da legislação vigente, especialmente do Estatuto da Criança e do Adolescente.

Art. 6º As Secretarias Municipais e os órgãos da Administração Pública envolvidos deverão adotar, no âmbito de suas competências, todas as providências necessárias à fiel execução deste Decreto, inclusive mediante atuação integrada com os órgãos de segurança pública e demais instituições competentes.

Art. 7º O descumprimento das disposições contidas neste Decreto sujeitará os infratores às sanções administrativas cabíveis, sem prejuízo das responsabilidades civil e penal.

Art. 8º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Gabinete do Prefeito Municipal de São Miguel/RN, 04 de fevereiro de 2026.

LEANDRO MICHEL DO REGO LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jordao Lima Moreno
Código Identificador:47D8BB26

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 063 / 2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DISPÕE SOBRE A RENOVAÇÃO DE CESSÃO DE SERVIDOR PÚBLICO.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL – ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO, Oficio nº 990 / 2025 – GP / TJRN - Natal / RN, 12 de dezembro de 2025;

CONSIDERANDO, o Termo de Cooperação Técnica nº 40 / 2025 celebrado entre o Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Norte e o Município de São Miguel/RN;

RESOLVE:

Art. 1º. Fica renovada a cessão da servidora **LILIANE DE FREITAS GONÇALVES**, brasileira, portador(a) do CPF n° 034.521.354-89, ocupante do cargo efetivo de Auxiliar de Secretaria, matricula n° 210045-8, lotado(a) na Secretaria Municipal de Educação e Esporte, para ficar à disposição do Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Norte, pelo período de 02 (dois) anos, a contar de 28/02/2026 até 27/02/2028, sem ônus para o cessionário, a fim de exercer suas funções perante o Fórum Municipal da Comarca de São Miguel/RN, conforme protocolo nº 2026.SMEE.OUT.201507062-6.

Art. 2º. Esta Portaria entrará em vigor na data da sua publicação, com seus efeitos a parti de 28 de fevereiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

Dê-se ciência,

Publique-se,

Cumpra-se.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL/RN, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, EM 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

LEANDRO MICHEL DO REGO LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jordao Lima Moreno
Código Identificador:B84E3D6F

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 064 / 2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DISPÕE SOBRE A RENOVAÇÃO DE CESSÃO DE SERVIDOR PÚBLICO.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL – ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO, Oficio nº 990 / 2025 – GP / TJRN - Natal / RN, 12 de dezembro de 2025;

CONSIDERANDO, o Termo de Cooperação Técnica nº 40 / 2025 celebrado entre o Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Norte e o Município de São Miguel/RN;

RESOLVE

Art. 1º. Fica renovada a cessão da servidora **SIMONE DA SLVA FERREIRA**, brasileira, portador(a) do CPF n° 028.657.234-61, ocupante do cargo efetivo de Auxiliar de Secretaria, matricula n° 210773-3, lotado(a) na Secretaria Municipal de Educação e, Esporte, para ficar à disposição do Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Norte, pelo período de 02 (dois) anos, a contar de 28/02/2026 até 27/02/2028, sem ônus para o cessionário, a fim de exercer suas funções perante o Fórum Municipal da Comarca de São Miguel/RN, conforme protocolo nº 2026.SMEE.OUT.201507063-1.

Art. 2º. Esta Portaria entrará em vigor na data da sua publicação, com seus efeitos a parti de 28 de fevereiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

Dê-se ciência,

Publique-se,

Cumpra-se.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL/RN, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, EM 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

LEANDRO MICHEL DO REGO LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jordao Lima Moreno
Código Identificador:85BE22AA

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 065 / 2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DISPÕE SOBRE A RENOVAÇÃO DE CESSÃO DE SERVIDOR PÚBLICO.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL – ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO, Oficio nº 990 / 2025 – GP / TJRN - Natal / RN, 12 de dezembro de 2025;

CONSIDERANDO, o Termo de Cooperação Técnica nº 40 / 2025 celebrado entre o Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Norte e o Município de São Miguel/RN;

RESOLVE:

Art. 1º. Fica renovada a cessão da servidora **JANAINA ALEXANDRE SILVA**, brasileira, portador(a) do CPF n° 066.615.964-57, ocupante do cargo efetivo de Auxiliar de Serviços Gerais, matricula n° 211474-8, lotado(a) na Secretaria Municipal de Educação e Esporte, para ficar à disposição do Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Norte, pelo período de 02 (dois) anos, a contar de 28/02/2026 até 27/02/2028, sem ônus para o cessionário, a fim de exercer suas funções perante o Fórum Municipal da Comarca de São Miguel/RN, conforme protocolo nº 2026.SMEE.OUT.201507064-2.

Art. 2º. Esta Portaria entrará em vigor na data da sua publicação, com seus efeitos a parti de 28 de fevereiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

Dê-se ciência,

Publique-se,

Cumpra-se.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL/RN, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, EM 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

LEANDRO MICHEL DO REGO LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jordao Lima Moreno
Código Identificador:B8E5EB65

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 066 / 2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DISPÕE SOBRE REDUÇÃO DE CARGA HORÁRIA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL/RN**, no uso de suas atribuições constitucionais e legais,

R E S O L V E:

Art. 1º. Conceder redução de carga horária de 40 (quarenta) horas para 20 (vinte) horas sem prejuízo da remuneração a servidora **CARLA VIVIANE DE QUEIROZ**, ocupante do cargo de Auxiliar / Tecnico de Consultorio Dentario, lotado(a) na Secretaria Municipal de Saúde, matrícula nº 210040-8, conforme processo nº 02542 / 2024.

Parágrafo Único. A redução refere-se aprovação da junta médica e a revisão da medida será em nova convocação da Administração pública.

Art. 2º. Esta Portaria entrará em vigor na data da sua publicação, com seus efeitos retroativos a 17 de novembro de 2025, revogadas as disposições em contrário.

Dê-se ciência,

Publique-se,

Cumpra-se.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL/RN, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, EM 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

LEANDRO MICHEL DO RÊGO LIMA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Jordao Lima Moreno
Código Identificador:385F64F7

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 067 / 2026, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DISPÕE SOBRE REDUÇÃO DE CARGA HORÁRIA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL/RN**, no uso de suas atribuições constitucionais e legais,

R E S O L V E:

Art. 1º. Conceder redução de carga horária de 40 (quarenta) horas para 20 (vinte) horas sem prejuízo da remuneração a servidora **MARIA ALDELANIA ARAUJO LEITE**, ocupante do cargo de Auxiliar de Serviços Gerais, lotado(a) na Secretaria Municipal de Saúde, matrícula nº 210679-6, conforme protocolo nº 2025.SAUD.RED.201504950-2.

Parágrafo Único. A redução refere-se aprovação da junta médica e a revisão da medida será em nova convocação da Administração pública.

Art. 2º. Esta Portaria entrará em vigor na data da sua publicação, com seus efeitos retroativos a 17 de novembro de 2025, revogadas as disposições em contrário.

Dê-se ciência,

Publique-se,

Cumpra-se.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL/RN, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, EM 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

LEANDRO MICHEL DO RÊGO LIMA
Prefeito

Publicado por:
Jordao Lima Moreno
Código Identificador:451E44E7

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DO POTENGI

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002/2026

O Município de São Paulo do Potengi/RN (Prefeitura Municipal)**,**através de seu agente de contratação, no uso de suas atribuições legais, torna público para o conhecimento dos interessados que promoverá em **20 de fevereiro de 2026 (sexta-feira), às 09:00**, no Portal de Compras Públicas**:**www.portaldecompraspublicas.com.br o **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002/2026**, visando Registro de Preços para futura e eventual aquisição, de forma parcelada, de materiais de limpeza e higiene, destinados à manutenção das atividades administrativas, operacionais e institucionais das Secretarias e demais setores da Prefeitura Municipal de São Paulo do Potengi/RN, conforme especificações contidas no Anexo I. O Edital encontra-se disponível na sede da Prefeitura Municipal, à Rua Bento Urbano, 04, Centro, São Paulo do Potengi/RN, de segunda a sexta-feira no horário das 08h00min às 13h00min, através do site: www.portaldecompraspublicas.com.br, ou através do e-mail: licitacao@saopaulodopotengi.rn.gov.br.

São Paulo do Potengi/RN, 04 de fevereiro de 2026.

JACKSON ARAÚJO DUARTE
Agente de Contratação

Publicado por:
Jackson Araujo Duarte
Código Identificador:698F4184

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 027/2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO PAULO DO POTENGI, no uso das atribuições constitucionais e de conformidade com o que preceitua a Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º EXONERAR senhor(a) **DAIANNY CRUZ CAVALCANTE**, do cargo de provimento comissionado de Assessora Técnica, da Secretaria Municipal de Finanças e do Planejamento, símbolo **CC3**.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data, com efetivo retroativo a 02 de fevereiro de 2026.

Leia-se, registre-se, publique-se e cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, em São Paulo do Potengi/RN, 04 de fevereiro de 2026.

EUGÊNIO PACELLI ARAÚJO SOUTO
Prefeito de São Paulo do Potengi/RN

Publicado por:
Tatiana Ferreira do Nascimento Rosa
Código Identificador:46F7508F

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 028/2026

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO PAULO DO POTENGI, no uso das atribuições constitucionais e de conformidade com o que preceitua a Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º NOMEAR senhor(a) **DAIANNY CRUZ CAVALCANTE**, do cargo de provimento comissionado de Secretaria Adjunta de Governo, da Gabinete do Prefeito, símbolo **CC2**.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data, com efetivo retroativo a 03 de fevereiro de 2026.

Leia-se, registre-se, publique-se e cumpra-se.

Gabinete do Prefeito, em São Paulo do Potengi/RN, 04 de fevereiro de 2026.

EUGÊNIO PACELLI ARAÚJO SOUTO
Prefeito de São Paulo do Potengi/RN

Publicado por:
Tatiana Ferreira do Nascimento Rosa
Código Identificador:6AD591BA

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO NONO TERMO ADITIVO AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 05080001/2020 - TOMADA DE PREÇO Nº 029/2020

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE SÃO PAULO DO POTENGI. **CONTRATADO(A)**: RC CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, Inscrita no CNPJ (MF) sob o nº 28.452.637/0001-38. **OBJETO**: O presente instrumento tem como objeto a Contratação de empresa para reforma e ampliação do Ginásio na Comunidade do Cabaço e implantação de acessibilidade externa no estádio Augusto Gomes da Rocha, no município de São Paulo do Potengi/RN. **DA PRAZO**: O presente Termo Aditivo tem como objetivo a prorrogação do contrato com vencimento previsto para 29 de janeiro de 2026, passando a vigorar de 30 de janeiro de 2026 a 31 de março de 2026. **DA RATIFICAÇÃO**: As demais Cláusulas do Contrato em referência permanecem inalterado pelo presente Termo Aditivo. **FUNDAMENTO LEGAL**: A celebração deste Aditivo ao Contrato de Prestação de Serviços está prevista no art. 57, inciso II, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores.

São Paulo do Potengi/RN, em 27 de janeiro de 2026.

EUGÊNIO PACELLI ARAÚJO SOUTO –
Prefeito –Contratante

E

RC CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS EIRELI -
P/Contratada.

Publicado por:
Bruno José de Araújo Lima
Código Identificador:B42E2ABA

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO PRIMEIRO TERMO ADITIVO A ATA REGISTRO DE PREÇOS Nº 008/2025 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE SÃO PAULO DO POTENGI. **CONTRATADO(A)**: MOTA DISTRIBUIDORA LTDA, inscrita no CNPJ (MF) sob o nº 11.360.910/0001-00. **OBJETO**: O presente Termo Aditivo tem como objeto o Registro de Preços Aquisição de água mineral natural com vasilhame 20 litros, água mineral natural sem vasilhame 20 litros, água mineral natural 500ml, gelo em cubo 3kg, Vasilhame de Gás de Cozinha 13 KG (COM CARGA), Carga de Gás de Cozinha GLP 13KG, destinados a atender as necessidades da Prefeitura de São Paulo do Potengi e setores adjacentes. **DA VIGÊNCIA**: O presente Termo Aditivo tem como objetivo a prorrogação da ATA Registro de Preços, com vencimento em 11 de fevereiro de 2026, passando a vigorar de 12 de fevereiro de 2026 a 11 de fevereiro de 2027. O CONTRATANTE pagará a CONTRATADA o valor total de R$ 10.550,00 (dez mil, quinhentos e cinquenta reais) de acordo com a necessidade e emissão das ordens de compra dos itens constantes em ATA. **DA RATIFICAÇÃO**: As demais Cláusulas da Ata de Registro de Preços em referência permanecem inalterado pelo presente Termo Aditivo. **FUNDAMENTO LEGAL**: O presente Termo Aditivo fundamenta-se na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, especialmente em seus artigos 84 e 87, e Decreto nº 213/24.

São Paulo do Potengi/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

EUGÊNIO PACELLI ARAÚJO SOUTO –
Prefeito Municipal – Contratante e

JOSIMAR MOTA DOS SANTOS -
P/Contratado.

Publicado por:
Bruno José de Araújo Lima
Código Identificador:64CCCA3C

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
EXTRATO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 003/2025 - DISPENSA ELETRÔNICA Nº 024/2024

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE SÃO PAULO DO POTENGI. **CONTRATADO(A)**: **GENTE SEGURADORA S/A**, inscrita no CNPJ (MF) sob o nº 90.180.605/0001-02. **OBJETO**: O presente instrumento tem como objeto a Contratação de empresa especializada em serviços de seguro veicular total para atender a frota de veículos da Prefeitura Municipal de São Paulo do Potengi/RN. **DA VIGÊNCIA:** O presente Termo Aditivo tem como objetivo a prorrogação de prazo do contrato com vencimento previsto para o próximo dia 23 de janeiro de 2026, passando a vigorar de 24 de janeiro de 2026 a 23 de janeiro de 2027. **DA RATIFICAÇÃO**: As demais Cláusulas do Contrato em referência permanecem inalterado pelo presente Termo Aditivo. **FUNDAMENTO LEGAL**: A celebração deste Aditivo ao Contrato de Prestação de Serviços está prevista no Art. 107 da Lei Federal nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores.

São Paulo do Potengi/RN, em 22 de janeiro de 2026.

EUGÊNIO PACELLI ARAÚJO SOUTO –
Prefeito Municipal – P/ Contratante e

GENTE SEGURADORA S/A,
P/Contratada.

Publicado por:
Bruno José de Araújo Lima
Código Identificador:CAF71D0F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
EXTRATO DE CONTRATO N° 9010004/2026

CONTRATO Nº.....: 9010004/2026

ORIGEM.....: ADESÃO 001/2026

CONTRATANTE.....: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN
CNPJ: 08.079.915/0001-46

CONTRATADA(O).....: I DA SILVA MATIAS COMÉRCIO LTDA
CNPJ n° 34.310.563/0001-06

OBJETO.....: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO FUTURA E PARCELADA DE EETRODOMÉSTICOS DESTINADO A ATENDER AS NECESSIDADES DAS SECRETARIAS E ÓRGAOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN.

VALOR TOTAL.....: R$ 833.449,75 (oitocentos e trinta e três mil quatrocentos e quarenta e nove reais e setenta e cinco centavos)

PROGRAMA DE TRABALHO.....: Exercício 2026

Und. Orçamentária: 02.02 SECRETARIA MUNICIPAL ADMINISTRAÇÃO E RELAÇÕES HUMANAS
Ação: 04.122.0001.2003.0000 – Manutenção das atividades da Secretaria de Administração
Fonte: 1.500.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.07 SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO, HABITAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL
Ação: 08.122.0009.2020.0000 – Manutenção das atividades do FMAS
Fonte: 1.500.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.07 SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO, HABITAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL
Ação: 08.245.0009.2021.0000 – Manutenção das atividades do Serviço de Proteção Social Básica
Fonte: 1.660.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.05 SECRETARIA MUNICIPAL EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
Ação: 12.122.0006.2007.0000 – Manutenção das atividades da Secretaria de Educação
Fonte: 1.500.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.05 SECRETARIA MUNICIPAL EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
Ação: 12.365.0006.2088.0000 – Manutenção da Merenda Escolar – PNAE PRE-ESCOLAR
Fonte: 1.552.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.05 SECRETARIA MUNICIPAL EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
Ação: 12.365.0006.2091.0000 – Manutenção da Merenda Escolar – PNAE CRECHE
Fonte: 1.552.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.05 SECRETARIA MUNICIPAL EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
Ação: 12.366.0006.2092.0000 – Manutenção da Merenda Escolar – PNAE EJA
Fonte: 1.552.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.05 SECRETARIA MUNICIPAL EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
Ação: 12.361.0006.2089.0000 – Manutenção da Merenda Escolar – PNAE FUNDAMENTAL
Fonte: 1.552.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.08 SECRETARIA MUNICIPAL SAÚDE
Ação: 10.122.0004.2013.0000 – Manutenção do Fundo Municipal de Saúde - FMS
Fonte: 1.500.1002 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

Und. Orçamentária: 02.09 SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO
Ação: 23.695.0001.2063.0000 – Manutenção das atividades da Secretaria de Turismo
Fonte: 1.500.0000 - Natureza: 3.3.90.30 – Material de Consumo

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: LEI FEDERAL Nº 14.133/2021, ART. 86, §2º, II.

VIGÊNCIA.....: 02 de fevereiro de 2026 a 01 de fevereiro de 2027.

DATA DA ASSINATURA.....: 02 de fevereiro de 2026.

Publicado por:
Gildeone Fernandes de Araújo
Código Identificador:CF3B79C3

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000001/2026 – PMSP/RN AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 000001/2026 – PMSP/RN
AVISO DE LICITAÇÃO
OMUNICÍPIO DE SÃO PEDRO/RN, inscrito no CNPJ/MF nº.08.079.915/0001-46, por intermédio de seu Pregoeiro, torna público que realizará licitação, para registro de preços, na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICO, destinado a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MATERIAL DE EXPEDIENTE PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE SÃO PEDRO/RN, conforme especificações contidas no Edital.A sessão pública, para abertura das propostas de preços e realização da sessão de lances, será às 09:30h (Horário de Brasília) do dia 20 de fevereiro de 2026 no endereço www.localcontratacoespublicas.com.br.
São Pedro/RN, 04 de fevereiro de 2026.

BRENO RANIERE BARRETO DE LIMA
Pregoeiro do Município

Publicado por:
Gildeone Fernandes de Araújo
Código Identificador:24C65095

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PRIMEIRO ADITIVO AO CONTRATO Nº 03020001/2025

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 03020001/2025

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 03020001/2025, CELEBRADO EM 03/02/2025, ENTRE PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN E A EMPRESA ZC ASSESSORIA E CONSULTORIA, PARA OS FINS QUE ESPECIFICAM AS CLÁUSULAS E CONDIÇÕES SEGUINTES:

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN**, com sede na Avenida Francisco Cabral, 161 – CENTRO – São Pedro/RN CEP: 59.480-000, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **08.079.915/0001-46**, neste ato representado pelo senhor **LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO**, portador do CPF nº 024.030.234-69, doravante denominado de **CONTRATANTE**, e a empresa ZC ASSESSORIA E CONSULTORIA, inscrita no CNPJ sob o nº 34.276.043/00001-16, com sede na Rua Serra de São Miguel, 124 - Loteamento Vale dos Montes - Centro, Monte Alegre/RN, CEP: 59.182-000, denominada de **CONTRATADA**, representada por **JOSÉ CARLOS MARQUES DA SILVA**, já qualificada no Contrato inicial nº 03020001/2025, determinaram por meio deste, alterar o referido contrato, consubstanciado nas seguintes cláusulas:

CLAUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO:
O Presente Termo objetiva a prorrogação do prazo de vigência do contrato até 03 de fevereiro de 2027, nos termos do art. 107, da Lei Federal nº 14.133/2021.

CLAUSULA SEGUNDA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
A despesa decorrente da presente alteração correrá à conta da Dotação Orçamentária do Orçamento Geral do Município de São Pedro/RN, para o Exercício de 2026.

CLAUSULA TERECEIRA – DO PRAZO DE VIGÊNCIA
O presente Termo Aditivo entre em vigora a partir da data de sua assinatura.

CLÁUSULA QUARTA – DA RATIFICAÇÃO
Permanecem inalteradas as demais cláusulas do Contrato a que se refere o presente Termo Aditivo.

E por estarem justos e contratados, firmam o presente aditivo, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam os seus efeitos legais.

São Pedro/RN, 03 de fevereiro de 2026.

Prefeitura Municipal de São Pedro
CNPJ: 08.079.915/0001-46
LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO
Prefeito

ZC Assessoria e Consultoria
CNPJ: 34.276.043/00001-16
JOSÉ CARLOS MARQUES DA SILVA
Socio/Administrador

Publicado por:
Gildeone Fernandes de Araújo
Código Identificador:DA581613

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PRIMEIRO ADITIVO AO CONTRATO Nº 03020001/2025

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 03020002/2025

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 03020002/2025, CELEBRADO EM 03/02/2025, ENTRE PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN E A EMPRESA 56.035.236 JONATHAN FRANCIS DA SILVA, PARA OS FINS QUE ESPECIFICAM AS CLÁUSULAS E CONDIÇÕES SEGUINTES:

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN**, com sede na Avenida Francisco Cabral, 161 – CENTRO – São Pedro/RN CEP: 59.480-000, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **08.079.915/0001-46**, neste ato representado pelo senhor **LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO**, portador do CPF nº 024.030.234-69, doravante denominado de **CONTRATANTE**, e a empresa **56.035.236 JONATHAN FRANCIS DA SILVA**, inscrita no CNPJ sob o nº **56.035.236/0001-18**, com sede na **Avenida Francisco Cabral, 387, Centro, São Pedro/RN** CEP 59.480-000, denominada de **CONTRATADA**, representada por **JONATHAN FRANCIS DA SILVA**, já qualificada no Contrato inicial nº 03020002/2025, determinaram por meio deste, alterar o referido contrato, consubstanciado nas seguintes cláusulas:

CLAUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO:
O Presente Termo objetiva a prorrogação do prazo de vigência do contrato até 03 de fevereiro de 2027, nos termos do art. 107, da Lei Federal nº 14.133/2021.

CLAUSULA SEGUNDA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
A despesa decorrente da presente alteração correrá à conta da Dotação Orçamentária do Orçamento Geral do Município de São Pedro/RN, para o Exercício de 2026.

CLAUSULA TERECEIRA – DO PRAZO DE VIGÊNCIA
O presente Termo Aditivo entre em vigora a partir da data de sua assinatura.

CLÁUSULA QUARTA – DA RATIFICAÇÃO
Permanecem inalteradas as demais cláusulas do Contrato a que se refere o presente Termo Aditivo.
E por estarem justos e contratados, firmam o presente aditivo, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam os seus efeitos legais.

São Pedro/RN, 03 de fevereiro de 2026.

Prefeitura Municipal de São Pedro
CNPJ: 08.079.915/0001-46
LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO
Prefeito

56.035.236 Jonathan Francis da Silva
CNPJ: 56.035.236/0001-18
JONATHAN FRANCIS DA SILVA
Socio/ Administrador

Publicado por:
Gildeone Fernandes de Araújo
Código Identificador:C49E6D41

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PRIMEIRO ADITIVO AO CONTRATO Nº 08010001/2025

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 08010001/2025

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 08010001/2025, CELEBRADO EM 08/01/2025, ENTRE PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN E A SENHORA MARIA DE FATIMA XAVIER ANDRADE, PARA OS FINS QUE ESPECIFICAM AS CLÁUSULAS E CONDIÇÕES SEGUINTES:

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN**, com sede na Avenida Francisco Cabral, 161 – CENTRO – São Pedro/RN CEP: 59.480-000, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **08.079.915/0001-46**, neste ato representado pelo senhor **LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO**, portador do CPF nº 024.030.234-69, doravante denominado de **CONTRATANTE**, e a senhora **MARIA DE FATIMA XAVIER ANDRADE**, inscrita no CPF sob o nº **000.616.404-84**, com sede na Rua Apodi, 247, Cidade Alta, Natal/RN – CEP 59.025-170, denominada de **CONTRATADA**, já qualificada no Contrato inicial nº 08010001/2025, determinaram por meio deste, alterar o referido contrato, consubstanciado nas seguintes cláusulas:

CLAUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO:
O Presente Termo objetiva a prorrogação do prazo de vigência do contrato até 08 de janeiro de 2027, nos termos do art. 107, da Lei Federal nº 14.133/2021.

CLAUSULA SEGUNDA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
A despesa decorrente da presente alteração correrá à conta da Dotação Orçamentária do Orçamento Geral do Município de São Pedro/RN, para o Exercício de 2026.

CLAUSULA TERECEIRA – DO PRAZO DE VIGÊNCIA
O presente Termo Aditivo entre em vigora a partir da data de sua assinatura.

CLÁUSULA QUARTA – DA RATIFICAÇÃO
Permanecem inalteradas as demais cláusulas do Contrato a que se refere o presente Termo Aditivo.

E por estarem justos e contratados, firmam o presente aditivo, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam os seus efeitos legais.

São Pedro/RN, 08 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal de São Pedro
CNPJ: 08.079.915/0001-46
LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO
Prefeito

MARIA DE FATIMA XAVIER ANDRADE
CPF: 000.616.404-84

Publicado por:
Gildeone Fernandes de Araújo
Código Identificador:E8611752

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PRIMEIRO ADITIVO AO CONTRATO Nº 25020001/2025

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 25020001/2025

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 25020001/2025, CELEBRADO EM 25/02/2025, ENTRE PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN E A EMPRESA SIG SOFTWARE & CONSULTORIA EM TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA, PARA OS FINS QUE ESPECIFICAM AS CLÁUSULAS E CONDIÇÕES SEGUINTES:

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN**, com sede na Avenida Francisco Cabral, 161 – CENTRO – São Pedro/RN CEP: 59.480-000, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **08.079.915/0001-46**, neste ato representado pelo senhor **LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO**, portador do CPF nº 024.030.234-69, doravante denominado de **CONTRATANTE**, e a empresa **SIG SOFTWARE & CONSULTORIA EM TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº **13.406.686/0001-67**, com sede na **Rua da Bronzita, 2002, Lagoa Nova, Natal/RN, CEP 59.076.500**, denominada de **CONTRATADA**, representada por **JONATHAN FRANCIS DA SILVA**, já qualificada no Contrato inicial nº 25020001/2025, determinaram por meio deste, alterar o referido contrato, consubstanciado nas seguintes cláusulas:

CLAUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO:
O Presente Termo objetiva a prorrogação do prazo de vigência do contrato até 25 de fevereiro de 2027, nos termos do art. 107, da Lei Federal nº 14.133/2021.

CLAUSULA SEGUNDA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
A despesa decorrente da presente alteração correrá à conta da Dotação Orçamentária do Orçamento Geral do Município de São Pedro/RN, para o Exercício de 2026.

CLAUSULA TERECEIRA – DO PRAZO DE VIGÊNCIA
O presente Termo Aditivo entre em vigora a partir da data de sua assinatura.

CLÁUSULA QUARTA – DA RATIFICAÇÃO
Permanecem inalteradas as demais cláusulas do Contrato a que se refere o presente Termo Aditivo.

E por estarem justos e contratados, firmam o presente aditivo, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam os seus efeitos legais.

São Pedro/RN, 23 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal de São Pedro
CNPJ: 08.079.915/0001-46
LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO
Prefeito

Sig Software & Consultoria em Tecnologia da Informacao LTDA
CNPJ: 13.406.686/0001-67
RAPHAELA GALHARDO FERNANDES LIMA
Socio/Administrador

Publicado por:
Gildeone Fernandes de Araújo
Código Identificador:F2BD0A14

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
SEGUNDO ADITIVO AO CONTRATO Nº 08010004/2025

SEGUNDO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 08010004/2025

SEGUNDO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 08010004/2025, CELEBRADO EM 08/01/2025, ENTRE PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN E A EMPRESA BARROS CARVALHO ADVOCACIA, PARA OS FINS QUE ESPECIFICAM AS CLÁUSULAS E CONDIÇÕES SEGUINTES:

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO/RN**, com sede na Avenida Francisco Cabral, 161 – CENTRO – São Pedro/RN CEP: 59.480-000, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **08.079.915/0001-46**, neste ato representado pelo senhor **LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO**, portador do CPF nº 024.030.234-69, doravante denominado de **CONTRATANTE**, e a empresa **BARROS CARVALHO ADVOCACIA**, pessoa jurídica de direito privado, **inscrita no CNPJ sob o nº 51.881.703/0001-07**, com sede na Rua Cristal de Rocha, nº 15, Lagoa Nova, Natal/RN, neste ato representado pelo Sr. **ARTUR LOBO CARVALHO**, advogado, **inscrito na OAB/RN 18.991**, resolvem celebrar o **2º Aditivo ao Contrato nº 08010004/2025**, que altera o referido contrato, consubstanciado nas seguintes cláusulas:

CLAUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO:
O Presente Termo objetiva a prorrogação do prazo de vigência do contrato até 08 de janeiro de 2027, nos termos do art. 107, da Lei Federal nº 14.133/2021.

CLAUSULA SEGUNDA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
A despesa decorrente da presente alteração correrá à conta da Dotação Orçamentária do Orçamento Geral do Município de São Pedro/RN, para o Exercício de 2026.

CLAUSULA TERECEIRA – DO PRAZO DE VIGÊNCIA
O presente Termo Aditivo entre em vigora a partir da data de sua assinatura.

CLÁUSULA QUARTA – DA RATIFICAÇÃO
Permanecem inalteradas as demais cláusulas do Contrato a que se refere o presente Termo Aditivo.

E por estarem justos e contratados, firmam o presente aditivo, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam os seus efeitos legais.

São Pedro/RN, 08 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal de São Pedro
CNPJ: 08.079.915/0001-46
LINDBERG FERNANDES DE ARAUJO
Prefeito

Barros Carvalho Advocacia
CNPJ: 51.881.703/0001-07
ARTUR LOBO CARVALHO
Socio/Administrador

Publicado por:
Gildeone Fernandes de Araújo
Código Identificador:722151CF

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 008/2026

PORTARIA N°. 008/2026

DISPÕE SOBRE A EXONERAÇÃO DE CARGO DE PROVIMENTO EM COMISSÃO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O SenhorLINDBERGH FERNANDES DE ARAÚJO, na qualidade de Prefeito do Município de São Pedro, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas por Lei, em consonância com a Lei Orgânica do Município; e,

CONSIDERANDOo disposto na Lei n° 320/2013.

RESOLVE:

Art. 1° – EXONERAR o SenhorEDIGLER AQUINO DA SILVA,inscrito no CPF sob n° 943.221.804-00,portador da cédula de identidade sob n° 1349927, do Cargo em Comissão

deCOORDENADOR DA SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA.

Art. 2º –Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação

Art. 3°- Revogam-se as disposições em contrário.

Registre-se. Publique-se. Cumpra-se.

São Pedro/RN, 04/02/2026

LINDBERGH FERNANDES DE ARAÚJO
Prefeito Municipal de São Pedro/RN

(*) Publicação extemporânea, tendo em vista que a referida exoneração ocorreu em novembro de 2025

Publicado por:
Débora Isis da Silva Franco
Código Identificador:4A142138

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 009/2026

PORTARIA N°. 009/2026

DISPÕE SOBRE A NOMEAÇÃO DE CARGO DE PROVIMENTO EM COMISSÃO, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O SenhorLINDBERGH FERNANDES DE ARAÚJO, na qualidade de Prefeito do Município de São Pedro, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas por Lei, em consonância com a Lei Orgânica do Município; e,

CONSIDERANDOo disposto na Lei n° 320/2013.

RESOLVE:

Art. 1° – NOMEARo SenhorEDIGLER AQUINO DA SILVA, inscrito no CPF sob n° 943.221.804-00, portador da cédula de identidade sob n° 1349927, para exercer o Cargo em Comissão deCOORDENADOR DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO.

Art. 2° O referido nomeado tome conhecimento para executar as atribuições e responsabilidades referentes à função que irá exercer, em conformidade com a Lei.

Art. 3º – Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação,

Art. 4° - Revogam-se as disposições em contrário.

Registre-se. Publique-se. Cumpra-se.

São Pedro/RN,04/02/2026

LINDBERGH FERNANDES DE ARAÚJO
Prefeito Municipal de São Pedro/RN

(*) Publicação extemporânea, tendo em vista que a referida nomeação ocorreu em 18 de novembro no ano de 2026.

Publicado por:
Débora Isis da Silva Franco
Código Identificador:586F3D32

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO TOMÉ

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DO CONTRATO Nº 04/2026 - INEXIGIBILIDADE Nº 01/2026 - PROCESSO ADMINISTRATIVO ELETRÔNICO Nº 51569443-2026

CONTRATO Nº.....: 04/2026

ORIGEM.....: INEXIGIBILIDADE Nº 01/2026

CONTRATANTE.....: PREFEITURA DE SÃO TOMÉ/RN

CONTRATADA(O).....: CLECIANE VASCONCELOS SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA – CNPJ Nº 54.924.359/0001-84.

OBJETO.....: Contratação de Prestação de serviços de assessoria e consultoria na fiscalização dos contratos de gestão firmados com Organizações Sociais nas áreas da saúde, assistência social e educação e avaliação de prestação de contas dos respectivos contratos.

Valor do contrato.....: R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

ÓRGÃO REQUISITANTE: 5000– SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 5002 – SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
AÇÃO: 2.21 – MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
NATUREZA DA DESPESA: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
SUBELEMENTO: 099 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA
FONTE DE RECURSO: 15001001 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - DESPESAS COM MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
FONTE DE RECURSO: 17200000 - TRANSFERÊNCIAS DA UNIÃO REFERENTES ÀS PARTICIPAÇÕES NA EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO E GÁS NATURAL DESTINADAS AO FEP - LEI 9.478/1997
FONTE DE RECURSO: 17050000 - TRANSFERÊNCIAS DOS ESTADOS REFERENTES A COMPENSAÇÕES FINANCEIRAS PELA EXPLORAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS
REGIÃO: 0001 – SÃO TOMÉ

ÓRGÃO REQUISITANTE: 6000– FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 6002 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
AÇÃO: 2.60 – MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
NATUREZA DA DESPESA: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
SUBELEMENTO: 099 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA
FONTE DE RECURSO: 15001002 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS – IDENTIFICAÇÃO DAS DESPESAS COM AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE

FONTE DE RECURSO: 17200000 - TRANSFERÊNCIAS DA UNIÃO REFERENTES ÀS PARTICIPAÇÕES NA EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO E GÁS NATURAL DESTINADAS AO FEP - LEI 9.478/1997
FONTE DE RECURSO: 17050000 - TRANSFERÊNCIAS DOS ESTADOS REFERENTES A COMPENSAÇÕES FINANCEIRAS PELA EXPLORAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS
REGIÃO: 0001 – SÃO TOMÉ

ÓRGÃO REQUISITANTE: 6000– FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 6002 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
AÇÃO: 2.116 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO INCENTIVO FINANCEIRO DA APS
NATUREZA DA DESPESA: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

SUBELEMENTO: 099 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA
FONTE DE RECURSO: 15001002 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS – IDENTIFICAÇÃO DAS DESPESAS COM AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE
FONTE DE RECURSO: 16000000 - TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE
FONTE DE RECURSO: 16003110 - TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE - EMENDAS PARLAMENTARES INDIVIDUAIS
REGIÃO: 0001 – SÃO TOMÉ

ÓRGÃO REQUISITANTE: 6000– FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 6002 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
AÇÃO: 2.54 – MANUTENÇÃO DO PROGRAMA DE MÉDIA E ALTA COMPLEXIDADE AMBULATORIAL E HOSPITALAR – MAC
NATUREZA DA DESPESA: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
SUBELEMENTO: 099 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA
FONTE DE RECURSO: 17063110 - TRANSFERÊNCIA ESPECIAL DA UNIÃO
FONTE DE RECURSO: 16013110 - TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE ESTRUTURAÇÃO DA REDE DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE - EMENDAS PARLAMENTARES INDIVIDUAIS
FONTE DE RECURSO: 16003110 - TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE - EMENDAS PARLAMENTARES INDIVIDUAIS
FONTE DE RECURSO: 16000000 - TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE
REGIÃO: 0001 – SÃO TOMÉ

ÓRGÃO REQUISITANTE: 8000 – SECRETARIA MUNIC. DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 8001 – SECRETARIA MUNIC. DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
AÇÃO: 2.63 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
NATUREZA DA DESPESA: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
SUBELEMENTO: 099 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA
FONTE DE RECURSO: 15000000 - RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
FONTE DE RECURSO: 17050000 - TRANSFERÊNCIAS DOS ESTADOS REFERENTES A COMPENSAÇÕES FINANCEIRAS PELA EXPLORAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS
FONTE DE RECURSO: 17200000 - TRANSFERÊNCIAS DA UNIÃO REFERENTES ÀS PARTICIPAÇÕES NA EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO E GÁS NATURAL DESTINADAS AO FEP - LEI 9.478/1997
REGIÃO: 0001 – SÃO TOMÉ

VIGÊNCIA.....: O prazo de vigência da contratação é de 01 ano contados da publicação no PNCP, prorrogável por até 10 anos, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei n° 14.133, de 2021.

DATA DA ASSINATURA.....: 4 de fevereiro de 2026.

ASSINANTES:

MUNICÍPIO DE SÃO TOMÉ
CNPJ Nº 08.080.210/0001-49
JOSINALDO AMARO DE LIMA
PREFEITO
CONTRATANTE

CLECIANE VASCONCELOS SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA
CNPJ Nº 54.924.359/0001-84
CLECIANE DE MENDONÇA VASCONCELOS
CONTRATADA

Publicado por:
Lindomar Pereira da Silva
Código Identificador:1CE4887B

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE ADESÃO Nº 01/2026

A Prefeitura de São Tomé/RN **TORNA PÚBLICA** a adesão a Ata de Registro de Preços da Prefeitura de São Gonçalo do Amarante/RN, nos termos da Lei nº 14.133/2021 e do Decreto Municipal nº 141/2023, e suas alterações posteriores e demais normas em vigor, conforme especificado abaixo:

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 038/2025
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 041/2025
PROCESSO Nº 16.968/2025
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O SERVIÇO DE CONFECÇÃO DE PRÓTESES DENTÁRIA, OBJETIVANDO A EXECUÇÃO DO PROGRAMA BRASIL SORRIDENTE BEM COMO PARA SUA APLICAÇÃO AOS USUÁRIOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE, ATENDIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE SÃO TOMÉ/RN.

ÓRGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE/RN – inscrita no CNPJ Nº 08.079.402/0001-35.

ÓRGÃO NÃO PARTICIPANTE – (CARONA): PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO TOMÉ/RN, inscrita no CNPJ: 08.080.210/0001-49.

FORNECEDOR REGISTRADO: JOSE ANTONIO BEZERRA DE SOUZA – CNPJ Nº 10.940.739/0001-37.

EMPRESA: JOSE ANTONIO BEZERRA DE SOUZA	
CNPJ/MF N° 10.940.739/0001-37	TELEFONE: (84) 98827-2888
E-MAIL: antonio-rebote@hotmail.com	
ENDEREÇO: RUA PARQUE DAS NAÇÕES, 247, NS DA APRESENTAÇÃO – CONJUNTO PARQUE DOS COQUEIROS, CEP: 59.114-380.	
REPRESENTANTE LEGAL: JOSE ANTONIO BEZERRA DE SOUZA	
RG N°:	CPF/MF Nº: 837.246.484-72

Nº	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	PREÇO UNITARIO	PREÇO TOTAL
1	Prótese Dentaria Total Mandibular	Unidade	600	R$ 195,00	R$ 117.000,00
2	Prótese Dentaria Total Maxilar	Unidade	600	R$ 195,00	R$ 117.000,00
3	Prótese Parcial Dentaria Removível Mandibular	Unidade	600	R$ 195,00	R$ 117.000,00
4	Prótese Parcial Dentaria Removível Maxilar	Unidade	600	R$ 195,00	R$ 117.000,00

VALOR TOTAL REFERENTE À ADESÃO R$ 936.000,00 (novecentos e trinta e seis mil reais).

VIGÊNCIA DA ARP (Órgão Gerenciador): 08/10/2025 a 07/10/2026.

VIGÊNCIA DE ADESÃO A ARP (Órgão não Participante-CARONA): 04/02/2026 à 07/10/2026.

São Tomé/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Prefeitura de São Tomé/RN

CNPJ Nº 08.080.210/0001-49
JOSINALDO AMARO DE LIMA
Prefeito
Pela/ Contratante

Jose Antonio Bezerra de Souza
CNPJ Nº 10.940.739/0001-37
JOSE ANTONIO BEZERRA DE SOUZA
Cpf: 837.246.484-72
Pela/contratada

Publicado por:
Lindomar Pereira da Silva
Código Identificador:82279585

SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO, HABITAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
RESOLUÇÃO Nº 01/2026

O Conselho Municipal de Assistência Social – CMAS do município deSão Tomé/ RN, criado pelaLei Nº1.201/2017, no uso de suas atribuições estatutárias,

CONSIDERANDO a Lei Orgânica da Assistência Social – LOAS, a Portaria MDS nº 1.043/2024, a Portaria MDS nº 1.044/2024, a Portaria MDS nº 1.073/2025 e demais normas jurídicas aplicáveis, os saldos dos recursos financeiros repassados pelo Fundo Nacional de Assistência Social (FNAS) aos Fundos Municipais de Assistência Social, existentes em 31 de dezembro de cada exercício, poderão ser reprogramados para o exercício financeiro subsequente, à conta do respectivo Bloco de Financiamento a que pertencem, para utilização ao longo de todo o exercício seguinte;

CONSIDERANDOque os conselheiros, por unanimidade dos presentes na reuniãoordinária realizada no dia 29/01/2026, com a secretária Municipal de Trabalho, Habitação e Assistência Social, a Senhora Lucicarla Pereira da Silva, que fez a exposição do plano de aplicação de recursos da reprogramação dos saldos do exercício de 2025 a serem utilizados no exercício de 2026;

RESOLVE:

ART. 1º -Aprovar o Plano de Aplicação dos Recursos da Reprogramação – 2025/2026**.**

ART. 2º -Aprovar a reprogramação dos saldos financeiros do exercício de 2025 dos recursos federais e municipais, para serem executados em pagamento de despesa de pessoal, custeio e equipamentos no exercício de 2026.

ART. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data da sua aprovação.

Sala de Reuniões do CMAS deSão Tomé/RN, 29dejaneirode 2026.

ANA TEREZA RANGEL ANDRADE
Presidentedo Conselho Municipal de Assistência Social

Publicado por:
Lindomar Pereira da Silva
Código Identificador:E30F75CA

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 001/2026 - SMT, DE 28 DE JANEIRO DE 2026.

Nomeia Comissão de Planejamento de Contratações para atuar em processo específico e dá outras providências.

O Secretário Municipal de Transporte do Município de São Vicente, Estado do Rio Grande do Norte, no uso e gozo das atribuições que lhe foram conferidas pela Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO, a promulgação da Lei Federal nº 14.133/2021 – Lei de Licitações e Contratos Administrativos, que trouxe novos parâmetros para as contratações públicas, em especial, àquelas a serem realizadas de forma direta, por dispensa ou inexigibilidade;
CONSIDERANDO, que cabe ao município definir, em norma própria, regras específicas para o cumprimento das determinações gerais previstas na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021;
CONSIDERANDO, a necessidade de harmonização das normas jurídicas, visando à máxima eficácia e efetividade da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021;
CONSIDERANDO, oDecreto Municipal nº 115/2023, que dispõe sobre o regime de transição para a plena aplicação da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, estabelecendo planejamento, com vistas à regulamentação do novo regime de licitação e contratação no âmbito da Administração Pública Municipal;

CONSIDERANDO que, embora o artigo 187, da Lei Federal nº 14.133/2021 permita o Município aplicar os regulamentos editados pela União, torna-se necessário que sejam baixados regulamentos municipais específicos, para atender as particularidades inerentes à sua realidade;

R E S O L V E

Art. 1º- DESIGNAR os servidores abaixo relacionados para constituir a Equipe de Planejamento de Contratação referente à **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇO DE ROÇO E CAPINAGEM.**

Membro: RAUL DE OLIVEIRA (MAT. 1070)
Membro: MÁRIO SÉRGIO SILVA SANTANA (MAT:1177)
Membro: JOYCE FERNANDES DE MEDEIROS (MAT:60424)

Art. 2º - A presente Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

São Vicente – RN, 28 de janeiro de 2026.

Publique-se
Cumpra-se.

FÁBIO VALENTIM DE MEDEIROS
Secretário Municipal de Transporte

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:A37A2D02

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA N° 056/2026 - GP, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

Nomeia Comissão de Planejamento de Contratações para atuar em processo específico e dá outras providências.

A Prefeita Municipal de São Vicente, Estado do Rio Grande do Norte, no uso e gozo das atribuições que lhe foram conferidas pela Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO, a promulgação da Lei Federal nº 14.133/2021 – Lei de Licitações e Contratos Administrativos, que trouxe novos parâmetros para as contratações públicas, em especial, àquelas a serem realizadas de forma direta, por dispensa ou inexigibilidade;
CONSIDERANDO, que cabe ao município definir, em norma própria, regras específicas para o cumprimento das determinações gerais previstas na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021;
CONSIDERANDO, a necessidade de harmonização das normas jurídicas, visando à máxima eficácia e efetividade da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021;
CONSIDERANDO, oDecreto Municipal nº 115/2023, que dispõe sobre o regime de transição para a plena aplicação da Lei nº 14.133,

de 1º de abril de 2021, estabelecendo planejamento, com vistas à regulamentação do novo regime de licitação e contratação no âmbito da Administração Pública Municipal;

CONSIDERANDO que, embora o artigo 187, da Lei Federal nº 14.133/2021 permita o Município aplicar os regulamentos editados pela União, torna-se necessário que sejam baixados regulamentos municipais específicos, para atender as particularidades inerentes à sua realidade;

R E S O L V E

Art. 1º- DESIGNAR os servidores abaixo relacionados para constituir a Equipe de Planejamento de Contratação referente à **CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE VEÍCULOS PARA TRANSPORTE.**

Membro: Isabelly Christianne Silva Santos (Mat. 1266)
Membro: Joyce Fernandes de Medeiros (Mat. 60424)
Membro: Ana Beatriz da Silva (Mat. 1167)

Art. 2º - A presente Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

São Vicente – RN, 04 de fevereiro de 2026.

Publique-se
Cumpra-se.

JANE MARIA SOARES DE MEDEIROS
Prefeita Municipal

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:072C0470

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 054/2026 – GP, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

NOMEIA FISCAIS PARA O CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 20260064.

A PREFEITA DO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, Constituição Federal e,

CONSIDERANDO o disposto no Art. 117 da Lei Federal nº 14.133/2021, o qual dispõe que a execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por 1 (um) ou mais fiscais do contrato, representantes da Administração;

RESOLVE:
Art.1º. Nomear como FISCAIS DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 20260064 celebrado entre o MUNICIPIO DE SÃO VICENTE/RN e a Empresa CABORÉ LOCAÇÕES EIRELI, CNPJ: 22.484.608/0001-71 o(s) seguinte(s) servidor(es): CLENILDA MARIA DE ARAÚJO, MAT:941, CPF: 100.070.854-35.
Art. 2º. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo fiscal nomeado por esta Administração.
§ 1º O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, determinando o que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.
§ 2º O fiscal do contrato informará a seus superiores, em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes, a situação que demandar decisão ou providência que ultrapasse sua competência.
§ 3º O fiscal do contrato será auxiliado pelos órgãos de assessoramento jurídico e de controle interno da Administração, que deverão dirimir dúvidas e subsidiá-lo com informações relevantes para prevenir riscos na execução contratual.

Art. 3º. Fica garantido ao Fiscal do Contrato amplo e irrestrito acesso aos autos do processo administrativo relativo ao Contrato sob fiscalização.

Art. 4º. Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições contrárias.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

São Vicente/RN 03 de fevereiro de 2026

JANE MARIA SOARES DE MEDEIROS
Prefeita Municipal

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:F35FB2D6

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 055/2026 – GP, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

NOMEIA FISCAIS PARA O CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 20260066.

A PREFEITA DO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, Constituição Federal e,

CONSIDERANDO o disposto no Art. 117 da Lei Federal nº 14.133/2021, o qual dispõe que a execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por 1 (um) ou mais fiscais do contrato, representantes da Administração;

RESOLVE:
Art.1º. Nomear como FISCAIS DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 20260066 celebrado entre o MUNICIPIO DE SÃO VICENTE/RN e a Empresa NALKERSON G S LOPES - GABI PRODUÇÕES, CNPJ: 34.827.418/0001-99 o(s) seguinte(s) servidor(es): CLENILDA MARIA DE ARAÚJO, MAT:941, CPF: 100.070.854-35.
Art. 2º. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo fiscal nomeado por esta Administração.
§ 1º O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, determinando o que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.
§ 2º O fiscal do contrato informará a seus superiores, em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes, a situação que demandar decisão ou providência que ultrapasse sua competência.
§ 3º O fiscal do contrato será auxiliado pelos órgãos de assessoramento jurídico e de controle interno da Administração, que deverão dirimir dúvidas e subsidiá-lo com informações relevantes para prevenir riscos na execução contratual.

Art. 3º. Fica garantido ao Fiscal do Contrato amplo e irrestrito acesso aos autos do processo administrativo relativo ao Contrato sob fiscalização.

Art. 4º. Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições contrárias.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

São Vicente/RN 03 de fevereiro de 2026

JANE MARIA SOARES DE MEDEIROS
Prefeita Municipal

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:FA7EFEEE

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
PORTARIA N° 040/2026 – SMS, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

NOMEIA FISCAL PARA O CONTRATO Nº 20260065.

O GESTOR DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE/RN, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, Constituição Federal e,

CONSIDERANDO o disposto no Art. 117 da Lei Federal nº 14.133/2021, o qual dispõe que a execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por 1 (um) ou mais fiscais do contrato, representantes da Administração;

RESOLVE:
Art.1º. Nomear como FISCAL DO CONTRATO Nº **20260065,** celebrado entre o MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE por meio do **FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE (CNPJ Nº 11.261.481/0001-05)** e a prestadora de serviço **JULIA EUGÊNIA SOARES CALDAS (CPF 016.XXX.XXX-22),** o seguinte servidor: **NATHAN LUCIO DE LIMA - MATRÍCULA nº 1073.**
Art. 2º. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo fiscal nomeado por esta Administração.
§ 1º O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, determinando o que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.
§ 2º O fiscal do contrato informará a seus superiores, em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes, a situação que demandar decisão ou providência que ultrapasse sua competência.
§ 3º O fiscal do contrato será auxiliado pelos órgãos de assessoramento jurídico e de controle interno da Administração, que deverão dirimir dúvidas e subsidiá-lo com informações relevantes para prevenir riscos na execução contratual.

Art. 3º. Fica garantido ao Fiscal do Contrato amplo e irrestrito acesso aos autos do processo administrativo relativo ao Contrato sob fiscalização.
Art. 4º. Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições contrárias.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

São Vicente/RN, 04 de fevereiro de 2026.

FRANCISCO LINS DE MEDEIROS JÚNIOR
Gestor do Fundo Municipal de Saúde
Matrícula nº 1140

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:DD5AB98F

SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
EXTRATO DE CONTRATO - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002-2026 CONTRATO 20260055

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00000010/26

CONTRATO Nº.....: 20260055

ORIGEM.....: INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002-2026

CONTRATANTE.....: MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE-RN, COM SEDE ADMINISTRATIVA NA PREFEITURA MUNICIPAL, SITUADA NA PRAÇA JOAQUIM ARAÚJO FILHO, 84, CENTRO, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, INSCRITO(A) NO CNPJ SOB O Nº 08.308.470/00001-29

CONTRATADA(O).....: GIULLIAN MONTE HENRIQUE - ME CNPJ 14.898.657/0001-22 ENDEREÇO AV GETULIO VARGAS, 2040, SILVIO B. MELO, Currais Novos-RN, CEP 59380-000

OBJETO.....: CONTRATAÇÃO DE ARTISTA/BANDA COM FINALIDADE DE APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTISTICO-MUSICAL DE GIULLIAN MONTE A SER REALIZADO NO DIA 14/02/2026 NA PRAÇA JOAQUIM ARAÚJO FILHO, RELATIVO AO CARNAVAL 2026 DO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE/RN, COM DURAÇÃO MÍNIMA DE 02H00MIN

ITENS:

ITEM / COD	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT	VALOR UNITÁRIO
118691	CONTRATAÇÃO DE ARTISTA/BANDA COM FINALIDADE DE APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTISTICO-MUSICAL DE GIULLIAN MONTE A SER REALIZADO NO DIA 14/02/2026 NA PRAÇA JOAQUIM ARAÚJO FILHO, RELATIVO AO CARNAVAL 2026 DO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE/RN, COM DURAÇÃO MÍNIMA DE 02H00MIN	Serviço/show	01	R$ 40.000,00

VALOR TOTAL.....: R$ 40.000,00 (quarenta mil reais)

PROGRAMA DE TRABALHO.....: A despesa com o fornecimento do objeto contratado, serão arcados na seguinte dotação do orçamento vigente: Exercício 2026 Atividade 1414.133920029.2.030 Manutencao do Setor Cultural , Classificação econômica 3.3.90.39.00 Outros serv. de terc. pessoa jurídica, Subelemento 3.3.90.39.99, no valor de R$ 40.000,00

VIGÊNCIA.....: O prazo de vigência da contratação iniciará será de 06 (seis) meses contados da assinatura do presente contrato, sendo improrrogável, na forma do artigo 105 da Lei n° 14.133/2021.

DATA DAS ASSINATURAS.....:

PELA CONTRATANTE: JANE MARIA SOARES DE MEDEIROS, assinado eletronicamente em 03/02/2026

PELA CONTRATADA: GIULLIAN MONTE HENRIQUE, assinado eletronicamente em 03/02/2026

FISCAL DO CONTRATO: CLENILDA MARIA DE ARAÚJO, assinado manualmente em 03/02/2026

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:BB943A4C

SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
EXTRATO DE CONTRATO - PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 013-2025 CONTRATO 20260044

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00000116/25

CONTRATO Nº.....: 20260044

ORIGEM.....: PREGÃO ELETRÔNICO SRP 013-2025

CONTRATANTE.....: MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE CNPJ: 08.308.470/0001-29 ENDEREÇO PRAÇA JOAQUIM ARAUJO FILHO, 84, CENTRO, CEP: 59.340-000

CONTRATADA(O).....: M3. BUSINESS GROUP LTDA CNPJ 54.494.740/0001-50 ENDEREÇO AV COLOMBO MACHADO SALLES, Nº 232, JARDIM DOURADO, Porto Belo-SC, CEP 88210-000

OBJETO.....: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE EXPEDIENTE

ITENS:

ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO
051891	PRANCHETA TAMANHO OFÍCIO, produzido em MDF com prend edor metálico, para folha A4 - Marca.: FAÇA FACIL / PRANCHETA TAMANHO OFÍCIO, produzido em MDF com prendedor metálico, para folha A4	UNIDADE	10,00	5,000

VALOR TOTAL.....: R$ 50,00 (cinquenta reais)

PROGRAMA DE TRABALHO.....: A despesa com o fornecimento do objeto contratado, serão arcados na seguinte dotação do orçamento vigente: Exercício 2026 Atividade 0303.041220005.2.004 Manut. da Secr. Mun. de Administração e Recursos Humanos , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 50,00

VIGÊNCIA.....: O prazo de vigência da contratação é de 01 (um) ano contados do(a) data da assinatura do contrato, prorrogável por até 10 anos, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei n° 14.133, de 2021

DATA DA ASSINATURA.....: 28 de Janeiro de 2026

ASSINAM:

PELA CONTRATANTE: JANE MARIA SOARES DE MEDEIROS

PELA CONTRATADA: MATHEUS ALEXANDRE GRANDO

FISCAL DO CONTRATO: ERIC YAN DA SILVA

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:1D2AFB57

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SENADOR ELÓI DE SOUZA

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO N° 021/2026

Processo nº 010/2026 – Carona nº 001/2026 – CC

Contratante: **PREFEITURA MUNICIPAL SENADOR ELÓI DE SOUZA/RN**
Contratada: **N&T CONSTRUÇÕES COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA**
CNPJ: **11.512.339/0001-93**

Objeto: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de corte de terra com grade aradora e grade niveladora, incluindo trator agrícola, operador capacitado, combustível e manutenção dos equipamentos, para atender as necessidades do município de Senador Elói de Souza/RN.

Vigência: 04/02/2026 à 04/02/2027

Valor: R$420.000,00 (Quatrocentos e vinte mil reais).

Senador Elói de Souza/RN, 04 de fevereiro de 2026.

KERGINALDO MEDEIROS DE ARAÚJO JÚNIOR
Prefeito Municipal
Senador Elói de Souza/RN

Publicado por:
Jose Lucio Junior da Silva
Código Identificador:1E19B732

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO Nº 019/2026

Processo nº 036/2026 – Dispensa de Licitação nº 021/2026 – CC

Contratante: **PREFEITURA MUNICIPAL SENADOR ELÓI DE SOUZA/RN**
Contratada**: DEBORAH FIGUEIREDO ASSESSORIA E CONSULTORIA EMPRESARIAL LTDA**
CNPJ: **62.552.035/0001-90**

Objeto: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de assessoria técnica em políticas públicas, com foco no fortalecimento da Controladoria Geral do Município, abrangendo orientação técnica, apoio ao planejamento, organização, monitoramento e aprimoramento de instrumentos e procedimentos de controle interno, governança, transparência e gestão pública, em conformidade com as exigências legais e normativas vigentes, para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Senador Elói de Souza/RN.

Vigência: 04/02/2026 à 31/12/2026

Valor: R$ 19.800,00 (dezenove mil e oitocentos reais).

Senador Elói de Souza/RN, 04 de fevereiro de 2026

KERGINALDO MEDEIROS DE ARAÚJO JÚNIOR
Prefeito Municipal
Senador Elói de Souza/RN

Publicado por:
Jose Lucio Junior da Silva
Código Identificador:6C69D06B

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO
EXTRATO DE RATIFICAÇÃO DE DISPENSA 021/2026

PROCESSO Nº 036/2026
TERMO DE DISPENSA Nº 021/2026

Á vista das manifestações anteriores e, com fundamento no Art. 75, IX, da Lei Federal nº 14.133/202, bem como do Parecer Jurídico datado de 04 de fevereiro de 2026, RATIFICO E AUTORIZO a dispensa de licitação para contratação da empresa **DEBORAH FIGUEIREDO ASSESSORIA E CONSULTORIA EMPRESARIAL LTDA, CNPJ: 62.552.035/0001-90**, cujo objeto CONSISTE Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de assessoria técnica em políticas públicas, com foco no fortalecimento da Controladoria Geral do Município, abrangendo orientação técnica, apoio ao planejamento, organização, monitoramento e aprimoramento de instrumentos e procedimentos de controle interno, governança, transparência e gestão pública, em conformidade com as exigências legais e normativas vigentes, para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Senador Elói de Souza/RN, no importe de R$ 19.800,00 (dezenove mil e oitocentos reais).

Atenciosamente,

Senador Elói de Souza/RN, 04 de fevereiro de 2026.

KERGINALDO MEDEIROS DE ARAÚJO JÚNIOR
Prefeito Municipal
Senador Elói de Souza/RN

Publicado por:
Jose Lucio Junior da Silva
Código Identificador:BEA03BCA

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 013/2026 – GP, DE 02 DE FEVEIRO DE 2026.

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SENADOR ELÓI DE SOUZA/RN**, Estado do Rio Grande do Norte, usando das atribuições legais e da competência que lhe confere o inciso XXXV do art. 87 da Lei Orgânica do Municipal;

RESOLVE:

Art. 1º – **NOMEAR** o sr. **LEANDRO MARQUES MARINHO** inscrito no CPF sob nº 010.XXX.XXX-32, para o cargo em comissão de **ASSESSOR JURIDICO III**, lotado na Procuradoria Municipal, deste município.

Art. 2º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º – Publique-se, dê ciência e cumpra-se.

SENADOR ELOI DE SOUZA – RN, 02 de fevereiro de 2026.

KERGINALDO MEDEIROS DE ARAUJO JUNIOR
Prefeito Municipal de Senador Elói de Souza /RN

Publicado por:
Hudson Araújo Lucas
Código Identificador:B2E614D3

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
PORTARIA Nº 014/2026 – GP, DE 02 DE FEVEIRO DE 2026.

O **PREFEITO MUNICIPAL DE SENADOR ELÓI DE SOUZA/RN**, Estado do Rio Grande do Norte, usando das atribuições legais e da competência que lhe confere o inciso XXXV do art. 87 da Lei Orgânica do Municipal;

RESOLVE:

Art. 1º – **NOMEAR** o sra. **ALEXSANDRA GOMES DE OLIVEIRA** inscrita no CPF sob nº 046.XXX.XXX-30, para o cargo em comissão de **COORDENADORA – CC6**, lotada na Secretaria Municipal de Infraestrutura, Obras Públicas e Serviços Urbanos, deste município.

Art. 2º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º – Publique-se, dê ciência e cumpra-se.

SENADOR ELOI DE SOUZA – RN, 02 de fevereiro de 2026.

KERGINALDO MEDEIROS DE ARAUJO JUNIOR
Prefeito Municipal de Senador Elói de Souza /RN

Publicado por:
Hudson Araújo Lucas
Código Identificador:36A54085

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SENADOR GEORGINO AVELINO

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 07/2026

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE SENADOR GEORGINO AVELINO/RN, no uso de suas atribuições legais, resolve conceder com base no Decreto Executivo N° 067/2023, 01 (uma) meia diaria a servidora abaixo descrita,

RESOLVE:

Art. 1º CASSIA SUELEM DO VALE OLIVEIRA, CPF 701.311.054-00, Secretaria Municipal de Administração e Planejamento, com a finalidade de participar do evento Conexão CNM, promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), a ser realizado nos dias 05 e 06 de fevereiro, no Praiamar Natal Hotel & Convention, localizado na Rua Francisco Gurgel, nº 33, Ponta Negra, Natal/RN. O valor da meia diaria será no importe de R$ 200,00 (duzentos reias)

Art. 2º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Art. 3º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se e Cumpra-se.

ANTONIO MARCOS FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Larissa Medeiros Freire Ferreira
Código Identificador:F3FE98FB

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 08/2026

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE SENADOR GEORGINO AVELINO/RN, no uso de suas atribuições legais, resolve conceder com base no Decreto Executivo N° 067/2023, 01 (uma) meia diaria a servidora abaixo descrita,

RESOLVE:

Art. 1º MARIANA DO NASCIMENTO ROCHA, CPF 017.275.654-52, Secretaria Municipal de Trabalho, Habitação e Assistencia Social, com a finalidade de participar do evento Conexão CNM, promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), a ser realizado nos dias 05 e 06 de fevereiro, no Praiamar Natal Hotel & Convention, localizado na Rua Francisco Gurgel, nº 33, Ponta Negra, Natal/RN. O valor da meia diaria será no importe de R$ 200,00 (duzentos reias)

Art. 2º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Art. 3º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se e Cumpra-se.

ANTONIO MARCOS FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Larissa Medeiros Freire Ferreira
Código Identificador:08CB9B95

GABINETE DO PREFEITO
PORTARIA Nº 09/2026

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE SENADOR GEORGINO AVELINO/RN, no uso de suas atribuições legais, resolve conceder com base no Decreto Executivo N° 067/2023, 01 (uma) meia diaria a servidora abaixo descrita,

RESOLVE:

Art. 1º STELA BARBOSA DE SENA, CPF 414.030.534-72, Secretaria Municipal de Educação, com a finalidade de participar do evento Conexão CNM, promovido pela Confederação Nacional de Municípios (CNM), com apoio institucional da Federação dos Municípios do Rio Grande do Norte (FEMURN), a ser realizado nos dias 05 e 06 de fevereiro, no Praiamar Natal Hotel & Convention, localizado na Rua Francisco Gurgel, nº 33, Ponta Negra, Natal/RN. O valor da meia diaria será no importe de R$ 200,00 (duzentos reias)

Art. 2º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Art. 3º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se e Cumpra-se.

ANTONIO MARCOS FREIRE
Prefeito Municipal

Publicado por:
Larissa Medeiros Freire Ferreira
Código Identificador:6C00211B

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE COTAÇÃO DE PREÇO DE MERCADO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A FUTURA E EVENTUAL REALIZAÇÃO DE SERVIÇO DE DEDETIZAÇÃO PARA OS PRÉDIOS PÚBLICOS MUNICIPAIS

A PREFEITURA MUNICIPAL DE SENADOR GEORGINO AVELINO/RN torna público interesse em contratação do serviço abaixo detalhado e solicita que eventuais interessados apresentem propostas para aferição de Preço de Mercado, **podendo ser selecionada a proposta mais vantajosa para imediata contratação**, a depender dos enquadramentos legais.

CONSIDERANDO o Decreto Municipal nº 091/2024 que dispõe sobre as regras e diretrizes para atuação do agente de contratação e da equipe de apoio.
CONSIDERANDO a necessidade de obediência aos parâmetros impostos pela Lei 14.133/2021;

A Prefeitura Municipal de SENADOR GEORGINO AVELINO/RN solicita a quem interessar a apresentação de proposta de preço para itens abaixo:

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A FUTURA E EVENTUAL REALIZAÇÃO DE SERVIÇO DE DEDETIZAÇÃO PARA OS PRÉDIOS PÚBLICOS MUNICIPAIS

Especificações:

N	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
001	Serviço de dedetização utilizando produtos certificados e seguros, com cobertura para pragas como baratas, formigas, ratos, cupins e aranhas.	10.000 m²

As propostas apresentadas servirão para o levantamento preliminar de preços praticados no mercado e verificação da modalidade de licitação cabível.
As Cotações de Preços requeridas deverão ser encaminhadas para o e-mail: **dispensa.georginoavelino@gmail.com**, em atenção à agente de contratação, no formato portátil de documento eletrônico, tipo PDF (Portable Documento Format), contendo no mínimo:
a) Descrição do objeto;
b) Valor unitário, total e por extenso;
c) Número do Cadastro de Pessoa Física - CPF ou do cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ do proponente;
d) Endereços físico e eletrônico e telefone de contato;
e) Data de emissão,
f) Nome completo e identificação do responsável pela emissão. e
g) Termo de referência disponível para análise de exigências e qualificações técnicas para formulação da proposta.

CONSIDERANDO o objeto e a baixa complexidade, o prazo de validade da proposta deverá ser de no mínimo 60 (sessenta) dias.

O Termo de referência encontra-se disponível para conhecimento das exigências e cláusulas.

A cotação deverá ser encaminhada até as 14h do dia 09/02/2026.

Senador Georgino Avelino, 04 de fevereiro de 2026.

GERSUI CABRAL DO NASCIMENTO
Agente de Contratação
Prefeitura Municipal de Senador Georgino Avelino/RN.

Publicado por:
Larissa Medeiros Freire Ferreira
Código Identificador:5C4746F4

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DO MEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA DE DIARIA 014/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 014, de 04 de fevereiro de 2026

CONCEDER diária (s) para custear despesas de viagem para o (a) Servidor Público designado, e dá outras providencias.

A SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei,
R E S O L V E:
Art. 1º - Solicita-se pagamento de duas diárias e meia, em favor de Hudson Kênio de Moura Azevedo, Prefeito Municipal de Serra do Mel/RN, MAT 007549-7 para deslocamento com destino a Brasília/DF no dia 04/02/2026, e retorno no dia 06/02/2026. Com escala Natal/Brasília e Brasília/Natal.

A solicitação de diárias em favor do Excelentíssimo Senhor Prefeito Municipal de Serra do Mel/RN à cidade de Brasília/DF, faz necessária para o cumprimento de compromissos institucionais e administrativos junto a órgãos federais, parlamentares e ministérios, visando à captação de recursos, celebração de convênios, acompanhamento de projetos em andamento, bem como à participação em agendas de interesse direto do Município de Serra do Mel/RN. A viagem justifica-se pela necessidade de garantir eficiência, agilidade e segurança no processo de aquisição das passagens, assegurando o cumprimento dos prazos e o atendimento às demandas administrativas da gestão pública municipal.

Art. 2º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Serra do Mel/RN, 04 de fevereiro de 2026

EVA ARITANA DA COSTA MAIA DE AZEVEDO
Secretária de Administração e Planejamento
Matricula: 794

Publicado por:
Eva Aritana da Costa Maia Azevedo
Código Identificador:46CEC21B

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA DE DIARIA 015/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 015, de 04 de fevereiro de 2026

CONCEDER diária (s) para custear despesas de viagem para o (a) Servidor Público designado, e dá outras providencias.

A SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei,
R E S O L V E:
Art. 1º - Concessão de diárias ao Sr. Huenderson Kenedy de Moura Azevedo, Secretário Municipal de Cultura, referente ao deslocamento para a cidade de Brasília/DF, no período de 04/02/2026 a 06/02/2026, em acompanhamento ao Excelentíssimo Senhor Prefeito Municipal, com o objetivo de participar de reuniões técnicas e tratar de assuntos de interesse da Secretaria de Cultura de Serra do Mel/RN junto aos órgãos federai solicita-se pagamento de duas diárias e meia, em favor de Hudson Kênio de Moura Azevedo, Prefeito Municipal de Serra do Mel/RN, MAT 007549-7 para deslocamento com destino a Brasília/DF no dia 04/02/2026, e retorno no dia 06/02/2026. Com escala Natal/Brasília e Brasília/Natal.

A viagem se faz necessária para o cumprimento de compromissos institucionais e administrativos, em comitiva oficial acompanhando o

Prefeito Municipal, junto a órgãos federais, parlamentares e ministérios. A agenda visa à captação de recursos, celebração de convênios, acompanhamento de projetos em andamento, bem como à participação em agendas de interesse direto do município de Serra do Mel/RN.

Art. 2º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Serra do Mel/RN, 04 de fevereiro de 2026

EVA ARITANA DA COSTA MAIA DE AZEVEDO
Secretária de Administração e Planejamento
Matricula: 794

Publicado por:
Eva Aritana da Costa Maia Azevedo
Código Identificador:61F44BE9

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
SETOR DE CONTRATOS QUINTO TERMO DE ADITAMENTO DE PRAZO AO CONTRATO ADMINISTRATIVO N 36/2021 DO PE 01/2021.

Contrato de execução de serviços entre a **O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE** , inscrito no CNPJ sob o n.º 13.876.864/0001-13, situado à Vila Rio Grande do Norte, Centro, S/N, CEP 59.663-000, Serra do Mel RN, doravante denominada CONTRATANTE, e do outro lado a empresa **LITORAL SERVIÇOS MÉDICOS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 05.264.035/0001-51, plenamente qualificada nos autos, adiante denominada simplesmente CONTRATADA, firmam o presente ADITAMENTO DE PRAZO AO CONTRATO, com amparo no Pregão Eletrônico nº 01/2021, em obediência à Lei nº 8.666/93.

O presente termo tem por objeto ao aditamento de prazo ao contrato para contratação de serviços complementares profissionais na área da saúde, vinculados ao Fundo Municipal de Saúde de Serra do Mel-RN.

O Serviço a que se refere à Cláusula Primeira do presente Contrato deverá ter seu aditamento de PRAZO ao contrato, até **02 de maio de 2026.**

Ficam mantidas as demais cláusulas do contrato originário.

Serra do Mel/RN, 30 de janeiro de 2026.

Publicado por:
Flamarion Lucena da Silva
Código Identificador:2C6DAE11

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E COMUNICAÇÃO
PORTARIA DIVERSA Nº 002/2026

PORTARIA Nº 002, 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

NOMEIA novos membros e DESIGNA Presidente e Vice-Presidente do CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SERRA DO MEL/RN, No uso das atribuições que lhes são conferidas pela Lei Orgânica do município, observando as suas delegações de competência:

RESOLVE:

Art. 1º - NOMEAR novos membros e **DESIGNAR** Presidente e Vice-Presidente do CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, conforme listagem seguinte:

TITULAR	SUPLENTE	ENTIDADE QUE REPRESENTA
Leander Kesyer de Macêdo Silva - Presidente	Ana Paula Dantas – Vice Presidente	Secretaria Municipal de Educação
Valéria Kellen de Souza Silva	Vera Lúcia de Araújo Souza	Magistério – Ensino Fundamental
Galvão		
Ozinete Oliveira Silva	Enilma Maria de Moura	Gestores de escolas da Rede Municipal de Ensino
Joselia Adelino Pinheiro de Souza	Neirimar Barbosa da Silva	Secretaria de Finanças
Jeovaneide Soares de Azevedo Braga	Monalyza Azevedo do Nascimento Silva	Conselho Escolar de Rede Municipal de Ensino
Maria Gilvanete da Costa	Raildo Francisco de Moura Santana	Rede Estadual de Ensino
Lívia Katiane de Azevedo Lima	Thiago Freitas de Carvalho	Poder Legislativo
Letícia Rebouças da Silva Tavares	Priscila Karolina Fernandes Costa	Rede Privada de Ensino
Liduina Mendes Marques	Luciene Augusta de Azevedo	COMDICA

Art. 2 – Esta portaria entrará em vigor a partir da sua data de publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 03 de fevereiro de 2026, revogadas as disposições em contrário.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Serra do Mel/RN, 03 de fevereiro de 2026.

HUDSON KÊNIO DE MOURA AZEVEDO
Prefeito Constitucional

Publicado por:
André Lima de Azevedo
Código Identificador:FAC48F42

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E COMUNICAÇÃO
PORTARIA Nº 008/2026

PORTARIA Nº 008, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

CONCEDE ao Sr(a) JOSIANE ARAUJO DOS SANTOS gratificação no percentual de 25% sob sua remuneração, e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SERRA DO MEL/RN, no uso de suas atribuições legais, conforme Lei Orgânica Municipal,

RESOLVE:

Art. 1º - CONCEDER O(A) Sr(a) JOSIANE ARAUJO DOS SANTOS gratificação no percentual de 25% sob sua remuneração no cargo de COORDENADOR DE PROCESSOS, lotado(a) na Procuradoria Geral do Município, constante na estrutura Administrativa do Município, conforme Art. 36, §1º, da Lei Municipal nº 993/2023.
Art. 2º - O(a) servidor(a) passará a exercer as seguintes atribuições e responsabilidades:

Coordenar o registro, distribuição, expedição de documentos, correspondências e processos da secretaria, em observância aos princípios da administração pública; controlar o recebimento e expedição de documentos, correspondência e processos; garantir a segurança dos processos e documentos que se encontram no seu setor e prestar informações sobre os trâmites dos processos, no âmbito do CRAS.
Art. 3º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação, retroagindo os seus efeitos ao dia 02 de fevereiro de 2026, revogando-se as disposições em contrário.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Serra do Mel/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HUDSON KÊNIO DE MOURA AZEVEDO
Prefeito.

Publicado por:
André Lima de Azevedo
Código Identificador:528D1031

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E COMUNICAÇÃO
PORTARIA Nº 010/2026 - GESTÃO E FISCALIZAÇÃO E CONTRATOS

PORTARIA N° 010/2026

Designa Servidor (S) para a atuação na GESTÃO E FISCALIZAÇÃO de Contratos e instrumentos substitutos e orienta.

O PREFEITO MUNICIPAL DE SERRA DO MEL, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, usando das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e;

CONSIDERANDO as exigências da Lei 14.133, de 2021, que determina que a execução dos Contratos seja acompanhada e fiscalizada por um representante da Administração Pública, e, visando as adequações pertinentes às boas práticas para a transição de regimes licitatórios;

RESOLVE:

Art. 1°. Designar os servidores, abaixo relacionados, para atuar como GESTOR (A) E FISCAL de Contratos e instrumentos substitutos da unidade demandante - Processo de Despesa Nº 06/2026, Protocolo nº 168/2026.

NOME – GESTOR (A)	MATRICULA	UNIDADE DEMANDANTE
ANNE PAOLE DANTAS DA SILVA	007541-8	SEC. MUNICIPAL DE CULTURA
NOME - FISCAL	**MATRICULA**	**UNIDADE DEMANDANTE**
FRANCISCO BEZERRA DANTAS FILHO	007689-3	SEC. MUNICIPAL DE CULTURA

Art. 2°. Para o desenvolvimento das atribuições pertinentes, os servidores ora designados assinarão Termo de Ciência, recebendo a documentação necessária à execução das suas atribuições em cada contrato/instrumento substitutivo para o qual for designado como Gestor.
Art. 3°. Após assinado Termo de Ciência, o Gestor temporariamente impedido de exercer suas funções no processo específico, deverá protocolar nos autos Pedido de Substituição Temporária, informando as razões do seu afastamento e o tempo em que o Gestor substituto deverá atuar em seu lugar.
Art. 4°. Qualquer dos servidores relacionados poderá ser convocado a assinar Termo de Ciência como Gestor substituto de qualquer das unidades demandantes, passando a atuar imediatamente no processo pelo tempo necessário à substituição.

Art. 5°. Para melhor operacionalização dos contratos firmados por este município, orienta-se que enquanto não constituídos gestores de contratos, o setor de contratos execute as ações inerentes à gestão contratual.
Art. 6º. Recomenda-se a adoção dos procedimentos abaixo para o processo de Gestão:
Propor a contratação do saldo da Ata de Registro de Preço, quando for o caso; II – Sugerir a prorrogação ou não do contrato do eventual contrato;
Analisar os pedidos de repactuação, reajuste e revisão do eventual contrato.
Propor aplicação de penalidade por descumprimento de cláusula contratual.
Manter cópia do termo contratual e de seus eventuais aditivos, juntamente com outros documentos que possam dirimir dúvidas acerca das obrigações contratuais, devidamente anexados ao Processo de Acompanhamento Contratual (que será disponibilizado ao gestor).
Sugerir eventuais modificações contratuais;
Registro formal das ocorrências relativas à execução do contrato
recebimento de bens, ateste de notas e faturas, controle financeiro, gestão de prazos e fiscalização.
IX– Gestão Documental

Art. 7º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Serra do Mel - RN, 04 de FEVEREIRO de 2026.

ANDRÉ LIMA DE AZEVEDO
Secretário Municipal de Governo e Comunicação

Publicado por:
André Lima de Azevedo
Código Identificador:990A898E

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E COMUNICAÇÃO
TERMO AUTORIZATIVO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 120/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 120/2026

INEXIGIBILIDADE 120/2026
Unidade Requisitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E COMUNICAÇÃO
Objeto: Solicta-se pagamento para 4 (quatro) taxas de inscrição para Amós Cesar Sobrinho, CPF: 056.330.854-00, Milena Silva Reinaldo, CPF: 706.377.734-38, Francisca Eliza de Oliveira Souza, CPF: 032.642.944-19, Francisco Carlos Bezerra Lemos - CPF: 094.891.634-65, os quais participarão do IV SEMINÁRIO DE POLÍTICAS SOCIAIS, ORÇAMENTÁRIAS E DO SISTEMA DE GARANTIA DE DIREITOS: E A ARTICULAÇÃO ENTRE OS PODERES EXECUTIVO, LEGISLATIVO, CMDCA's, CONSELHOS TUTELARES, TRABALHADORES DO SUS, SUAS E EDUCAÇÃO. O qual ocorrerá no Hotel Littoral cabo Branco. Av. cabo branco, 2172, Bairro, Cabo Branco, João Pessoa, Paraíba, nos dias 05, 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, das 08h às 18h .
Fundamento Legal:
Lei 14.133/2021, Art. 74, I (PNCP)
AUTORIZO aINEXIGIBILIDADE 120/2026, materializada no Termo de Referência e demais documentos constantes nos autos, para contratação da **FERNANDO BEZERRA MARINHO** - CNPJ: 29.119.917/0001-91 saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 48533; totalizando o valor de **R$ 1.320,00 (um mil e trezentos e vinte reais)**.
Considerando o fundamento legal do disposto no parágrafo único doLei 14.133/2021, Art. 74, I (PNCP), determino a divulgação em sítio eletrônico oficial, para que produza os efeitos legais.
Serra do Mel/RN, 04 de fevereiro de 2026.

HUDSON KÊNIO DE MOURA AZEVEDO
Prefeito Municipal

Publicado por:
André Lima de Azevedo
Código Identificador:D6525BE1

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E COMUNICAÇÃO
TERMO AUTOTIZATIVO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO - Nº 126/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 126/2026

DISPENSA DE LICITACAO 126/2026
Unidade Requisitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E COMUNICAÇÃO
Objeto: Aquisição de Passagens Aéreas de ida e volta, em favor de Hudson Kênio de Moura Azevedo, Prefeito Municipal de Serra do Mel/RN, MAT 007549-7, e Huenderson Kenedy de Moura Azevedo, CPF: 702.978.424-39, Secretário Municipal de Cultura, ambos com destino a Brasília/DF no dia 04/02/2026, e retorno no dia 06/02/2026. Com escala Natal/Brasília e Brasília/Natal..
Fundamento Legal:
Lei 14.133/2021, Art. 75, II (PNCP)
AUTORIZO aDISPENSA DE LICITACAO 126/2026, materializada no Termo de Referência e demais documentos constantes nos autos, para contratação da **CARLOS G CARVALHO N E NUNES TURISMO** - CNPJ: 18.412.009/0001-75 saiu vencedor(a) no(s) item(ns): 49021; totalizando o valor de **R$ 16.935,51 (dezesseis mil, novecentos e trinta e cinco reais e cinquenta e um centavos)**.
Considerando o fundamento legal do disposto no parágrafo único doLei 14.133/2021, Art. 75, II (PNCP), determino a divulgação em sítio eletrônico oficial, para que produza os efeitos legais.
Serra do Mel/RN, 02 de fevereiro de 2026 .

HUDSON KÊNIO DE MOURA AZEVEDO
Prefeito Municipal

Publicado por:
André Lima de Azevedo
Código Identificador:EB7768BE

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA NEGRA DO NORTE

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITACOES MUNICIPIO DE SERRA NEGRA DO NORTE EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 001/2026 EXTRATO DE CONTRATO Nº 141/2025 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 25428/2025

Onde se lê:
VIGÊNCIA: Até 01 de março de 2026, com início em 01 de janeiro de 2026, prorrogável na Lei nº 14.133/2021.

Leia-se:
VIGÊNCIA: Até 07 de março de 2026, com início em 07 de janeiro de 2026, prorrogável na Lei nº 14.133/2021.

Publicado por:
Yan Souza Lopes
Código Identificador:7D7454BB

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITACOES REF. AO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 26078/2025 CONCORRÊNCIA Nº 003/2025

CONVOCAÇÃO

Vimos através deste, comunicar a empresa vencedora e habilitada no **CONCORRÊNCIA Nº 003/2025** – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 26078/2025, cujo objeto é a **CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA EXECUÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO DA RUA DIX-SEPT ROSADO, NO MUNICÍPIO DE SERRA NEGRA DO NORTE/RN** com a empresa **NORTE CONSTRUCOES LTDA**, que Excelentíssimo Prefeito Municipal, Senhor Acácio Sânzio de Brito requereu a assinatura do contrato administrativo Nº 164/2025.

Assim, como forma de dar celeridade, convocamos o fornecedor adjudicatário do processo licitatório para realizar a assinatura eletrônica da Ata de Registro de Preços (ARP) na plataforma Top Solutions. O prazo para a assinatura é de 5 (cinco) dias úteis a contar da data do recebimento das informações e orientações mínimas para o procedimento de assinatura. Orientamos que efetuem o login com as credenciais fornecidas e sigam as instruções na plataforma para garantir a validade do registro. O não cumprimento do prazo estipulado poderá acarretar medidas cabíveis. Agradecemos a colaboração de todos os participantes neste processo licitatório.

A Administração convocará regularmente o licitante vencedor para assinar o termo de contrato ou para aceitar ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo e nas condições estabelecidas, sob pena de decair o direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas nesta Lei (artigo 90 da Lei federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021). O licitante ou o contratado será responsabilizado administrativamente quando não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta (artigo 155, inciso VII da Lei federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021).

Serra Negra do Norte/ RN, 04 de fevereiro de 2026.

AURÉLIO VIEIRA DE BRITO
Sec. Mun. de Administração e Planejamento
Portaria nº 002/2025

Publicado por:
Yan Souza Lopes
Código Identificador:9C416145

GABINETE CIVIL FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE PORTARIA DE DIÁRIA Nº 017/2026 REPUBLICAÇÃO POR ERRO DE DIGITAÇÃO

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE SERRA NEGRA DO NORTE, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei Orgânica Municipal e em observância ao Decretos Municipais n° 642/2023, 695/2025 e 723/2025,

RESOLVE:
Art. 1º. Conceder a diária abaixo discriminada, destinada à cobertura de custos de alimentação e pousada do respectivo servidor, durante o deslocamento, a serviço dessa entidade, a saber:

Servidor(a): Danilo Monte Costa			
Cargo/função: Motorista	**CPF:** 052.XXX.834-44	**Quantidade:** 1 (uma)	
Destino: Natal	**Data:** 22/01/2026	**Valor Unitário(R$):** 150,00	**Valor Total (R$):** 150,00
(X) Valor Integral ( ) 50% (cinquenta por cento) do Valor		**TOTAL:** R$ 150,00	
Descrição do Objetivo/Serviços de deslocamento: conduzir a paciente N.G.F. para atendimento de urgência na Maternidade Januário Cicco em Natal-RN. Ressarcimento.			

Art. 2º. A presente Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

Serra Negra do Norte/RN, 26 de janeiro de 2026.

MARIA DE FÁTIMA BRITO
Secretária Municipal de Saúde
Portaria nº 003/2025

Publicado por:
Odilange Rande Medeiros de Souza
Código Identificador:6D689DDE

GABINETE CIVIL PORTARIA DE DIÁRIA Nº 031/2026

Dispõe sobre a concessão de diárias e dá outras providências.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SERRA NEGRA DO NORTE, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei Orgânica Municipal e em observância ao Decretos Municipais n° 642/2023 e 695/2025,

RESOLVE:
Art. 1º. Conceder a diária abaixo discriminada, destinada à cobertura de custos de alimentação e pousada do respectivo servidor, durante o deslocamento, a serviço dessa entidade, a saber:

Servidor(a): Ramon Ramos de Araújo			
Cargo/função: Chefe de Tributação e Arrecadação Fiscal – Agente de Desenvolvimento		**CPF:** 018.XXX.304-09	**Quantidade:** ½ (meia)
Destino: Caicó	**Data:** 04/02/2026	**Valor Unitário(R$):** 120,00	**Valor Total (R$):** 60,00
( ) Valor Integral (X) 50% (cinquenta por cento) do Valor			**TOTAL:** R$ 60,00
Descrição do Objetivo/Serviços de deslocamento: Participar do Encontro de Agentes de Desenvolvimento do Seridó com a consultora Starlen Ferreira, que ocorrerá em Caicó/RN			

Art. 2º. A presente Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

Serra Negra do Norte/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ACÁCIO SÂNZIO DE BRITO
Prefeito

Publicado por:
Odilange Rande Medeiros de Souza
Código Identificador:B9F19C49

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DE CONTRATO - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002/2026

EXTRATO DE CONTRATO - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002/2026
Contratante: Prefeitura Municipal de Serrinha/RN
CNPJ: 08.144.792/0001-80
Contratada: R. F. DA SILVA
CNPJ: 24.505.516/0001-56
Objeto: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS EM SEGURANÇA E ENGENHARIA DO TRABALHO PARA EVENTOS DE SST E E-SOCIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA/RN.
Valor do Contrato: R$: 63.240,00 (sessenta e três mil duzentos e quarenta reais).
Fundamentação legal: Lei Federal nº. artigo 74, Inciso III, alínea c, da Lei Federal nº. 14.133/21
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E RECURSOS HUMANOS
449039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Recurso - 15000000
Vinculação: Processo administrativo nº. 23012602/2026
Vigência do Contrato: 23/01/2026 Até 31/12/2026.
Serrinha/RN, 23 de janeiro de 2026.
Signatários:

Prefeitura Municipal de Serrinha/RN
CNPJ: 08.144.792/0001-80
KAUANNY STHEFANY CLEMENTE LEÃO DE LIMA
Prefeita Municipal
Pela Contratante

R. F. Da Silva
CNPJ: 24.505.516/0001-56
RAFAEL FÁGNE DA SILVA
CPF: 050.066.204-55
Pela Contratada

Publicado por:
Reinan Martins do Nascimento
Código Identificador:E909A690

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE RECONHECIMENTO E RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE Nº 002/2026

TERMO DE RECONHECIMENTO E RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE Nº 002/2026

A Prefeitura Municipal de Serrinha/RN, por intermédio de sua Prefeita, torna público que RECONHECE e RATIFICA a inexigibilidade de Licitação fundamentada no artigo 74, inciso III, c da Lei Federal nº. 14.133/2021, para contratação da pessoa jurídica da R. F. DA SILVA, CNPJ: 24.505.516/0001-56, no valor global de R$: 63.240,00 (sessenta e três mil duzentos e quarenta reais), cujo objeto é a CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS EM SEGURANÇA E ENGENHARIA DO TRABALHO PARA EVENTOS DE SST E E-SOCIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA/RN.

Serrinha/RN, 23 de janeiro de 2026.

KAUANNY STHEFANY CLEMENTE LEÃO DE LIMA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Reinan Martins do Nascimento
Código Identificador:BB79C7E4

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E RECURSOS HUMANOS
TERMO DE AUTORIZAÇÃO E RATIFICAÇÃO DA DISPENSA Nº. 003/2025

TERMO DE AUTORIZAÇÃO E RATIFICAÇÃO DA DISPENSA Nº. 003/2025

À vista das manifestações anteriores e, com fundamento no artigo 75, Inciso II da Lei Federal nº. 14.133/21, bem como Parecer Jurídico acostado aos autos do processo, AUTORIZO E RATIFICO a dispensa de licitação para contratação da empresa AGRESTE COMERCIO E SERVICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº. 09.015.261/0001-50, contratação de empresa especializada no fornecimento de produtos lubrificantes automotivos e filtros, para atender as demandas da Prefeitura Municipal de Serrinha/RN, no importe global de R$ 61.365,00 (sessenta e um mil e trezentos e sessenta e cinco reais), mediante contratação direta, após cotações de preços, realizadas no mercado e acostadas nos autos do devido processo supramencionado.

Serrinha/RN, 04 de fevereiro de 2026 – GABINETE DA PREFEITA.

KAUANNY STHEFANY CLEMENTE LEÃO DE LIMA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Joel Pereira da Silva
Código Identificador:14843CCC

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E RECURSOS HUMANOS
TERMO DE AUTORIZAÇÃO E RATIFICAÇÃO DA DISPENSA Nº. 004/2025

TERMO DE AUTORIZAÇÃO E RATIFICAÇÃO DA DISPENSA Nº. 004/2025

À vista das manifestações anteriores e, com fundamento no artigo 75, Inciso II da Lei Federal nº. 14.133/21, bem como Parecer Jurídico acostado aos autos do processo, AUTORIZO E RATIFICO a dispensa de licitação para contratação da empresa D G DE ARAUJO, inscrita no CNPJ nº. 53.536.617/0001-92, Contratação de empresa para fornecimento de água potável a ser distribuída através de caminhão pipa desta prefeitura, como objetivo de abastecer a população que vive na zona rural do município de Serrinha, através da |Secretaria Municipal de Obras, Serviços e Desenvolvimento Rural. no importe global de R$ 57.800,00 (Cinquenta e sete mil e oitocentos reais), mediante contratação direta, após cotações de preços, realizadas no mercado e acostadas nos autos do devido processo supramencionado.

Serrinha/RN, 04 de fevereiro de 2026 – GABINETE DA PREFEITA.

KAUANNY STHEFANY CLEMENTE LEÃO DE LIMA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Joel Pereira da Silva
Código Identificador:C752B88C

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DE RESUMO DO TERMO DE CONTRATO Nº 200101/2026 CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS/RN CONTRATADO: FRANCISCO VIVALDO J DE OLIVEIRA EIRELI

PROCESSO ADMINISTRATIVO 14010001/2026
EXTRATO DE RESUMO DO TERMO DE CONTRATO Nº 200101/2026

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS/RN
CONTRATADO: FRANCISCO VIVALDO J DE OLIVEIRA EIRELI

OBJETIVO: Constitui o objeto do presente do contrato o objeto Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de assessoria contábil especializada, em caráter geral, destinados a todas as unidades administrativas e executivas do Município de Serrinha dos Pintos/RN.

VALOR TOTAL DO CONTRATO: R$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais).
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Os recursos financeiros destinados às despesas decorrentes da contratação
ora pretendidos se encontram alocados no Orçamento Geral do Município, Exercício de 2026

Unidade Gestora	*Unidade Orçamentária*	*Dotação*	*Valor*
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS	*020300*	*2004.33903900-15000000*	*120.000,00*

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 92, da Lei Federal nº. 14.133/2021 e alterações posteriores que lhe foram introduzidas.

VIGÊNCIA: Início 20/01/2026 fim 20/01/2027

LOCAL DE DATA: SERRINHA DOS PINTOS/RN, 20/01/2026

ASSINANTES:
ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA – PREFEITA MUNICIPAL
FRANCISCO VIVALDO J DE OLIVEIRA EIRELI - CONTRATADA

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:E2CE0798

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 001/2025 (ALEX MATEUS SOARES DE OLIVEIRA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 001/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: ALEX MATEUS SOARES DE OLIVEIRA / CPF: XXX.816.064-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "Grupo Junino – Quadrilha Zé Matuto", contemplado no conforme edital 002/2025- EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE SUBSÍDIO CULTURAL A ENTIDADES E COLETIVOS CULTURAIS. **Vigência**: De 15 maio a 11 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 4.780,00** (Quatro mil Setecentos e Oitenta mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa correrá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 336045– Subvenções Econômicas. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

ALEX MATEUS SOARES DE OLIVEIRA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 15 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:51111320

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 002/2025 (MARIA ELICLESIA WILIANA DE ARRUDA AGENTE CULTURAL - EXECUTOR)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 002/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: MARIA ELICLESIA WILIANA DE ARRUDA / CPF: XXX.578.784-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "Coletivo Cultural – Quadrilha Junina Balão Nordestino", contemplado no conforme edital 002/2025- EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE SUBSÍDIO CULTURAL A ENTIDADES E COLETIVOS CULTURAIS. **Vigência**: De 19 maio a 15 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 4.780,00** (Quatro mil Setecentos e Oitenta mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa correrá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 336045– Subvenções Econômicas. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

MARIA ELICLESIA WILIANA DE ARRUDA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 19 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:FD072E6C

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 010/2025 (MARIA DO SOCORRO DE QUEIROZ)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 010/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: MARIA DO SOCORRO DE QUEIROZ / CPF: XXX.107.424-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "SHOW MUSICAL - O MELHOR DO PÉ DE SERRA", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 15 maio a 11 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 2.500,00** (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

MARIA DO SOCORRO DE QUEIROZ
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 15 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:EF2645F2

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 011/2025 (ZEINE HELENA DE QUEIROZ)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 011/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: ZEINE HELENA DE QUEIROZ / CPF: XXX.559.054-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "EDIÇÃO, PUBLICAÇÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO: HELENA: ESSA GUERREIRA TEM HISTÓRIA", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 15 maio a 11 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 4.000,00** (Quatro mil reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

ZEINE HELENA DE QUEIROZ
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 15 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:4C976679

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 01/2025 (DANNILO DE SOUZA FERNANDES)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 01/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: DANNILO DE SOUZA FERNANDES / CPF: XXX.133.734-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "BANDA RECICLA – RECICLANDO ATRAVÉS DA MÚSICA", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - B. **Vigência**: De 14 maio a 10 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 4.000,00** (Quatro mil reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

DANNILO DE SOUZA FERNANDES
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 14 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:CEF3236B

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 012/2025 (JOÃO PEDRO ALVES)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 012/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: JOÃO PEDRO ALVES / CPF: XXX.123.954-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "PROJETO COREOGRÁFICO JUNINO – FESTAS JUNINAS E SUAS SIMBOLOGIAS", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - B. **Vigência**: De 15 maio a 11 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 2.500,00** (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

JOÃO PEDRO ALVES
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 15 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:D1565487

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 013/2025 (GENIVAN JOSUÉ DA COSTA PAULA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 013/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: GENIVAN JOSUÉ DA COSTA PAULA / CPF: XXX.583.564-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "SHOW MUSICAL – GENÊ DE PAULA, O BOMBEIRO APAIXONADO", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 15 maio a 11 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de

R$ 2.500,00 (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

GENIVAN JOSUÉ DA COSTA PAULA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 15 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:F7ECC226

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 02/2025 (JEANI FERNANDES FERREIRA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 02/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: JEANI FERNANDES FERREIRA / CPF: XXX.550.064-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "EXPOSIÇÃO E PRODUÇÃO ARTESANAL DE LAÇOS, ACESSÓRIOS E COSTURAS CRIATIVAS EM FELTRO.", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 14 maio a 10 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 2500,00** (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

JEANI FERNANDES FERREIRA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 14 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:AB55B5CE

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 03/2025 (MARIA ELIZANGELA DA SILVA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 03/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: MARIA ELIZANGELA DA SILVA / CPF: XXX.464.064-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "CROCHETEIRAS: MÃOS QUE TRANSFORMAM. ", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - B. **Vigência**: De 14 maio a 10 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 4.000,00** (Qautro mil reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

MARIA ELIZANGELA DA SILVA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 14 de maio de 2025

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:A099BA48

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 04/2025 (GERALDINA MARCIA DE SOUZA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 04/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: GERALDINA MARCIA DE SOUZA / CPF: XXX.425.351-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "EXPOSIÇÃO: CRIANDO ARTE", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 14 maio a 10 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 2500,00** (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

GERALDINA MARCIA DE SOUZA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 14 de maio de 2025

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:026E8DFA

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 05/2025 (ADEMAR GONÇALVES LEMOS)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 05/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**:

ADEMAR GONÇALVES LEMOS / CPF: XXX.642.701-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "SHOW MUSICAL – DEMAR E COMPANHIA: A ALEGRIA CHEGOU À FESTA", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** 5 – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 14 maio a 10 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 2500,00** (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

ADEMAR GONÇALVES LEMOS
Agente Cultural - Executor

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:F8F2344A

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 06/2025 (JOSÉ WANDERLEI DA SILVA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 06/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: JOSÉ WANDERLEI DA SILVA / CPF: XXX.208.094-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "DOCUMENTÁRIO - PADEIRO – O POETA SERRINHENSE", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 14 maio a 10 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 2.500,00** (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

JOSÉ WANDERLEI DA SILVA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 14 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:9BC9A2AB

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 07/2025 (JOSÉ ARISTIDES DE OLIVEIRA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 07/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: JOSÉ ARISTIDES DE OLIVEIRA / CPF: XXX.903.564-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "DOCUMENTÁRIO - A EVOLUÇÃO DA CULTURA ESPORTIVA EM SERRINHA DOS PINTOS: DA ESCOLINHA SERRINHENSE BOM DE BOLA À ACDS", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 14 maio a 10 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 2.500,00** (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

JOSÉ ARISTIDES DE OLIVEIRA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 14 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:F39FC3BC

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 08/2025 (ZILANDIA BRENDA DE QUEIROZ)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 08/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: ZILANDIA BRENDA DE QUEIROZ / CPF: XXX.925.254-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "EXPOSIÇÃO – INSTANTES ATEMPORAIS: EXPOSIÇÕES DE MEMÓRIAS COTIDIANAS", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - A. **Vigência**: De 14 maio a 10 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 2.500,00** (Dois mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc. (**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

ZILANDIA BRENDA DE QUEIROZ
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 14 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:3ABC5826

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 09/2025 (WIVIAN SWELLEN ALVES E SILVA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL 09/2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: WIVIAN SWELLEN ALVES E SILVA / CPF: XXX.414.814-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "SALETTE: POR ENTRE AS GERAÇÕES", contemplado no conforme Edital 001/2025 **EDITAL DE CHAMAMENTO PARA FOMENTO CULTURAL** – CATEGORIA - B. **Vigência**: De 15 maio a 11 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 4.000,00** (Quatro mil reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa ocorrerá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 339031 – Premiações culturais, artísticas, cientificas, desportivas e outras. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

WIVIAN SWELLEN ALVES E SILVA
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 15 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:F7309A9B

GABINETE DO PREFEITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL /2025 (MARCEL DOUGLAS DE FREITAS)

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA DE SERRINHA DOS PINTOS-RN
EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL /2025

CELEBRANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS, CNPJ: 01.613.858/0001-94. **EXECUTOR (A)**: MARCEL DOUGLAS DE FREITAS / CPF: XXX.012.004-XX. Objeto: Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural "Associação Comunitária Progressiva de Serrinha dos Pintos – Rádio Voz Serrinhense", contemplado no conforme edital 002/2025- EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE SUBSÍDIO CULTURAL A ENTIDADES E COLETIVOS CULTURAIS. **Vigência**: De 19 maio a 15 de novembro de 2025, podendo ser rescindido em caso de descumprimento de normas ou finalizado com o término das ações pactuadas. **Valor Global:** O valor estimado do presente contrato é de **R$ 4.780,00** (Quatro mil Setecentos e Oitenta mil e quinhentos reais); correspondente ao período da vigência / Dotação Orçamentária: **A despesa correrá à conta de Dotação Orçamentária, Conforme Decreto Suplementar nº 001/2025, Natureza de Despesa: 336045– Subvenções Econômicas. – Recursos Federais do Política Nacional Nacional Aldir Blanc.**

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal – Concedente

MARCEL DOUGLAS DE FREITAS
Agente Cultural - Executor

Serrinha dos Pintos (RN), 19 de maio de 2025.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:D7249DAD

GABINETE DO PREFEITO
TERMO AUTORIZATIVO E EXTRATO DE DISPENSA N.º 00013/2026

TERMO AUTORIZATIVO DE DISPENSA
Dispensa de Licitação n.º 00013/2026

O Município de Serrinha dos Pintos/RN, através de seu Prefeita Municipal, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, em especial a Lei 14.133/2021, considerando tudo o que consta do Processo Administrativo de Dispensa de Licitação nº 00013/2026, vem emitir o presente Termo Autorizativo de Dispensa de Licitação, amparada no Art. 75, Inciso II, da Lei Federal de nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, visando a Contratação de empresa ou profissional especializado para a prestação de serviços de instalação, manutenção preventiva e corretiva de aparelhos de ar-condicionado, com o objetivo de atender às demandas das diversas secretarias deste município, assegurando o pleno funcionamento dos equipamentos, a conservação dos bens públicos e a adequada climatização dos ambientes de trabalho e de atendimento ao público, proporcionando melhores condições de conforto, saúde e eficiência na execução das atividades administrativas e nos serviços prestados à população, pelo valor de R$ 61.160,00 (Sessenta e um mil cento e sessenta reais), em favor de GABRIEL AQUINO DA SILVA, inscrito no CNPJ/MF sob o nº.066.860.214-74 .

Assim, nos termos da legislação supracitada, autorizo a presente contratação, determinando que se proceda a devida publicação dos atos.

Serrinha dos Pintos/RN, 04/02/2026

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal

EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO
n.º 00013/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 290100013/2026
DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 00013/2026
CONTRATANTE: MUNICÍPIO SERRINHA DOS PINTOS/RN.
CONTRATADO: GABRIEL AQUINO DA SILVA, inscrito no CNPJ/MF sob o nº.066.860.214-74
OBJETO: Contratação de empresa ou profissional especializado para a prestação de serviços de instalação, manutenção preventiva e corretiva de aparelhos de ar-condicionado, com o objetivo de atender às demandas das diversas secretarias deste município, assegurando o pleno funcionamento dos equipamentos, a conservação dos bens públicos e a adequada climatização dos ambientes de trabalho e de atendimento ao público, proporcionando melhores condições de conforto, saúde e eficiência na execução das atividades administrativas e nos serviços prestados à população.
VALOR TOTAL: R$ 61.160,00 (Sessenta e um mil cento e sessenta reais)
FUNDAMENTAÇÃOLEGAL: Art. 75, Inciso II, da Lei Federal de nº. 14.133/2021.
Serrinha dos Pintos/RN, 04/02/2026

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA-
Prefeita Municipal.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:85517AA5

GABINETE DO PREFEITO
TERMO AUTORIZATIVO E EXTRATO DE DISPENSA N.º 00014/2026

TERMO AUTORIZATIVO DE DISPENSA

Dispensa de Licitação n.º 00014/2026

O Município de Serrinha dos Pintos/RN, através de seu Prefeita Municipal, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, em especial a Lei 14.133/2021, considerando tudo o que consta do Processo Administrativo de Dispensa de Licitação nº 00014/2026, vem emitir o presente Termo Autorizativo de Dispensa de Licitação, amparada no Art. 75, Inciso II, da Lei Federal de nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, visando a Contratação de empresa especializada para o fornecimento de materiais e insumos hospitalares, destinados a atender às demandas das unidades de saúde do Município de Serrinha dos Pintos/RN., pelo valor de R$ 37.719,90 (Trinta e sete mil setecentos e dezenove reais e noventa centavos), em favor de VIA HOSPITALAR DIST. DE MAT. HOSP. E ORT. LTDA - ME, inscrito no CNPJ/MF sob o nº.10.935.655/0001-05

Assim, nos termos da legislação supracitada, autorizo a presente contratação, determinando que se proceda a devida publicação dos atos.

Serrinha dos Pintos/RN, 04/02/2026

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal

EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO
n.º 00014/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 290100014/2026
DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 00014/2026
CONTRATANTE: MUNICÍPIO SERRINHA DOS PINTOS/RN.
CONTRATADO: VIA HOSPITALAR DIST. DE MAT. HOSP. E ORT. LTDA - ME, inscrito no CNPJ/MF sob o nº.10.935.655/0001-05
OBJETO: Contratação de empresa especializada para o fornecimento de materiais e insumos hospitalares, destinados a atender às demandas das
unidades de saúde do Município de Serrinha dos Pintos/RN.
VALOR TOTAL: R$ 37.719,90 (Trinta e sete mil setecentos e dezenove reais e noventa centavos)
FUNDAMENTAÇÃOLEGAL: Art. 75, Inciso II, da Lei Federal de nº. 14.133/2021.

Serrinha dos Pintos/RN, 04/02/2026

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeita Municipal.

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:7E4FEDB2

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÍTIO NOVO

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNANÇA, GESTÃO E PLANEJAMENTO.
PORTARIA Nº 417/2025-GP/PMSN DE 29 DE DEZEMBRO DE 2025.

PORTARIA Nº 417/2025-GP/PMSN DE 29 DE DEZEMBRO DE 2025 - REPUBLICAR POR INCORREÇÃO.

Dispõe sobre concessão de férias a servidora efetiva do Município de Sítio Novo/RN, e dá outras providências.

A **PREFEITA MUNICIPAL DE SÍTIO NOVO, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE,** no uso de suas atribuições legais e da competência que lhe confere a Lei Orgânica do Município, e especialmente o que rege o Estatuto do Servidor Público Municipal.

RESOLVE:

Artigo 1º – **CONCEDER** a Servidora **FRANCISCA BEZERRA DE CARVALHO**, Matrícula nº 111, inscrita no CPF/MF sob o nº 543.***.***-15, servidora pública municipal, ocupante do cargo de provimento efetivo de AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR, integrante da estrutura organizacional da Secretaria Municipal de Educação e Cultura**, Férias** pelo período de 30 (trinta) dias à contar de 02/01/2026 à 31/01/2026, conforme Artigo 100, da Lei n° 224/96, que rege sobre o Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Sítio Novo/RN.

Artigo 2º – Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Artigo 3º – Revogam-se as disposições em contrário.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

Gabinete da Prefeita de Sítio Novo/RN, em 29 de dezembro de 2025.

ANDREZZA BRASIL SOUTO BEZERRA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Andrezza Brasil Souto Bezerra
Código Identificador:1397521F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TAIPU

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 01/2026

EXTRATO DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 01/2026
Ariosvaldo Bandeira Junior, Prefeito Municipal de Taipu/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei, considerando toda documentação constante nos autos do Processo Administrativo acima em epígrafe, em especial os Pareceres Técnico e Jurídico, AUTORIZA, com fundamento no Art. 75, II, da Lei Federal nº 14.133/2021, a DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 01/2026 nos termos a seguir descritos: Objeto: Contratação de empresa especializada no fornecimento de alimentação - Lanches, visando atender às demandas da Secretaria Municipal de Cultura. Contratado: Jaqueline de Morais Vieira, inscrita no CNPJ (MF) sob o nº 64.857.350/0001-51. Valor Global de R$ 47.457,00 (Quarenta e sete mil, quatrocentos e cinquenta e sete reais). Taipu/RN, 04 de fevereiro de 2026. Assinatura: Ariosvaldo Bandeira Junior /Prefeito.

Publicado por:
Cicero Ribeiro da Anunciação Neto
Código Identificador:A96F0188

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 036/2025

EXTRATO DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 036/2025
Ariosvaldo Bandeira Junior, Prefeito Municipal de Taipu/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei, considerando toda documentação constante nos autos do Processo Administrativo acima em epígrafe, em especial os Pareceres Técnico e Jurídico, AUTORIZA, com fundamento no Art. 75, II, da Lei Federal nº 14.133/2021, a DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 036/2025 nos termos a seguir descritos: Objeto: Contratação de empresa especializada no fornecimento de cadeira de rodas, destinada a usuário com necessidades especiais. Contratado: LEONARDO VASCONCELOS GERMANO DA SILVA, inscrita no CNPJ (MF) sob o nº 08.228.017/0001-02. Valor Global de R$ 7.700,00 (sete mil e setecentos reais). Taipu/RN, 04 de fevereiro de 2026. Assinatura: Ariosvaldo Bandeira Junior /Prefeito.

Publicado por:
Cicero Ribeiro da Anunciação Neto
Código Identificador:731E7D5F

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DO TERMO DE CONTRATO

EXTRATO DO TERMO DE CONTRATO
CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE TAIPU, inscrito no CNPJ sob o nº 08.114.753/0001-39. CONTRATADO: JAQUELINE DE MORAIS VIEIRA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 64.857.350/0001-51.
OBJETO: Contratação de empresa visando o fornecimento de alimentação - Lanches, visando atender às demandas da Secretaria Municipal de Cultura
VALOR GLOBAL: R$ 47.457,00 (Quarenta e sete mil, quatrocentos e cinquenta e sete reais).
RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS/FINANCEIROS:
Natureza: 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PJ
Fonte: 15000000 – RECURSOS ORDINÁRIOS
VENCIMENTO: 31 de dezembro de 2026
BASE LEGAL: Contratação autorizada através de regular processo administrativo de Dispensa de Licitação Nº 01/2026, nos termos do Art. 75, II, da Lei Federal nº 14.133/2021.
DATA: Taipu/RN, 04 de fevereiro de 2026.
ASSINATURAS: Ariosvaldo Bandeira Junior/Prefeito/Pela Contratante e Jaqueline de Morais Vieira/Empresa.

Publicado por:
Cicero Ribeiro da Anunciação Neto
Código Identificador:82A0C667

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 08/2026

TERMO DE RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 08/2026
Contratante: Prefeitura Municipal de Taipu/RN.
Contratado: REY VAQUEIRO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA LTDA, inscrito no CNPJ/MF sob o nº: 21.488.092/0001-70.
Objeto: Contratação do Cantor "REY VAQUEIRO", visando promover a animação e abrilhantar os festejos de tradicional Festa Popular com grande tradição na nossa cidade, no dia 10 de março de 2026.
Valor: R$ 350.000,00 (Trezentos e cinquenta mil reais).
Recursos Orçamentários: Elemento orçamentário: Fone: 15000000 Recursos não Vinculados de Impostos; Elemento de Despesa "3.3.90.39 – Outros Serviços de Terceiros (PJ)".
Base Legal: Artigo 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21 e justificativas apensas ao processo de inexigibilidade de licitação.
Vencimento: 30/06/2026
Taipu/RN, em 03 de fevereiro de 2026

ASSINATURA: ARIOSVALDO BANDEIRA JUNIOR/
Prefeito Municipal.

*Republicado por incorreção

Publicado por:
Cicero Ribeiro da Anunciação Neto
Código Identificador:B85B68AF

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE AJISTE DE CONTAS

Processo Administrativo nº 004/2026
Solicitante: Secretaria Municipal de Administração
Interessado: HM2 SOLUÇÕES E TECNOLOGIA LTDA

Aos 04 (quatro) dias do mês de fevereiro do ano de 2026, reuniram-se na sede da Prefeitura Municipal de Taipu/RN, localizada na Rua Antônio Alves da Rocha, 304, Centro, CEP: 59.565-000, Taipu/RN, as partes abaixo qualificadas, para firmarem o presente Termo de Ajuste de Contas nas condições que se seguem:

I – O MUNICÍPIO DE TAIPU, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, inscrito no CNPJ/MF sob o nº. 08.114.753/0001-30, com sede na Rua Antônio Alves da Rocha, 304, Centro, CEP: 59.565-000, Taipu/RN, neste ato representado pelo Prefeito Municipal, Senhor **Ariosvaldo Bandeira Junior**.

II – HM2 SOLUÇÕES E TECNOLOGIA LTDA, Pessoa Jurídica, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 22.345.635/0001-63, com sede à Rua Vereador Severiano da Câmara, 180, Centro, João Câmara/RN, CEP: 59.0530-000.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO
O presente TERMO DE AJUSTE DE CONTAS tem por objeto a liquidação do valor devido pelo Município de Taipu/RN relativo ao pagamento de serviços prestados pelo prestador acima qualificado, no valor global de **R$ 2.000,00** (Dois Mil Reais), correspondente aos serviços prestados de acordo com o Ofício nº 011/2026 que deflagrou o Processo Administrativo 004/2026.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO VALOR
O valor global do presente TERMO DE AJUSTE DE CONTAS é de **R$ 2.000,00 (Sete Mil e Seiscentos Reais)**, englobando juros e correções monetárias até a data do pagamento, com os recursos alocados na seguinte fonte orçamentárias: **Unidade Orçamentária:** 15.001 Secretaria Municipal de Tributação; **Ação: 2269** Man. das Atividades da Secretaria de Tributação; **Natureza:** 3.3.90.93 Indenização e Restituições; **Fonte:** 15000000 Recursos Não Vinculados de Impostos;

CLÁUSULA TERCEIRA – DA QUITAÇÃO PLENA
O recebimento do valor estabelecido na Cláusula Segunda, do presente TERMO DE AJUSTE DE CONTAS, importa em plena e total quitação dos valores devidos e mencionados na Cláusula Primeira.

CLÁUSULA QUARTA – DA LEGISLAÇÃO APLICÁVEL
O presente TERMO DE AJUSTE DE CONTAS tem seu fundamento baseado nas previsões legais dos artigos 58 a 65, da Lei 4.320, de 17 de março de 1964.

CLÁUSULA QUINTA – DO FORO
As partes elegem neste ato como único competente para a solução de questões ou de interpretações divergentes com base neste instrumento que, amigavelmente, não puderem resolver, o Foro da Justiça Estadual, Comarca de Ceará-Mirim/RN, com expressa renúncia, por si e seus sucessores, de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

CLÁUSULA SEXTA – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS
O Município de Taipu/RN, observado o prazo legal, compromete-se a publicar o extrato resumido do presente TERMO DE AJUSTE DE CONTAS, no Diário Oficial dos Municípios, administrado pela FEMURN – Federação dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte.

O Município de Taipu/RN, no prazo legal de 05 (cinco) dias, obriga-se a enviar cópia fiel do presente TERMO DE AJUSTE DE CONTAS ao Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte.

O presente TERMO DE AJUSTE DE CONTAS é elaborado em 03 vias de igual teor e forma, sendo duas para o Município de Taipu/RN, para arquivamento junto ao Processo Administrativo nº 056/2025 e na Procuradoria Geral do Município, e uma para cada particular interessado.
Assim sendo, estando as partes justas e acordadas, assinam o presente TERMO DE AJUSTE DE CONTAS, para que produza seus jurídicos e legais efeitos.

Taipu/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ARIOSVALDO BANDEIRA JUNIOR
Prefeito Municipal

HM2 SOLUÇÕES E TECNOLOGIA LTDA
Representante Legal

Publicado por:
José Viana Júnior
Código Identificador:C23B1872

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TANGARÁ

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DO TERMO DO CONTRATO 003/2026 ORIUNDO DA DISPENSA Nº 002/2026

EXTRATO DO TERMO DO CONTRATO 003/2026 ORIUNDO DA DISPENSA Nº 002/2026
Processo nº 119001/2026- Dispensa nº 002/2026
CONTRATANTE:Prefeitura Municipal de Tangará. Inscrita no CNPJ sob o n°08.159.089/0001-45.
CONTRATADO: RB GRÁFICA E EDITORA**,** CNPJ nº ***17.340.447/0001-02.***
OBJETO:**AQUISIÇÃO DE CADERNOS ESCOLARES PARA DISTRIBUIÇÃO AOS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE TANGARÁ/RNO DE TANGARÁ/RN**

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
Adespesa será consignada à dotação orçamentária prevista no OGM – Orçamento Geral do Município Tangará, conforme o caso.

Unidade orçamentária: 07.002 - secretaria municipal de educação.
Ação: 2031 - manutenção do ensino fundamental
Elemento de despesa: 3.3.90.30 – material de consumo
Fonte de recursos: 15001001 - recursos não vinculados de impostos - despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino.

VALOR CONTRATADO: R$ **60.000,00 (Sessenta mil reais).**
FUNDAMENTO LEGAL: Lei 14.133/2021, Art. 75, II (PNCP)
VIGÊNCIA: O prazo de vigência do contrato será de 90 (Noventa) dias podendo ser prorrogado, conforme o caso, tendo sua vigência iniciada no ato da sua assinatura.

DATA: 02 de Fevereiro de 2026.

AUGUSTO CÉSAR EMMANUEL PINHEIRO E ALVES
Prefeito Municipal

MARICLEYDSON COSTA DA SILVA
Representante Legal

Publicado por:
Luiz Antonio de Lima Neto
Código Identificador:638909D4

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TENENTE ANANIAS

CPL - COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO Nº: 720260002

EXTRATO DE CONTRATO
CONTRATO Nº: 720260002
ORIGEM: Dispensa de Licitação nº 7/2026-0002
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Tenente Ananias/RN, por intermédio da Secretaria Municipal de Administração.
CONTRATADO: M. DE LOURDES SARMENTO SILVA-ME, CNPJ nº 18.783.286/0001-94
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE BUFFET PARA ATENDIMENTO ÀS FESTIVIDADES COMEMORATIVAS DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE TENENTE ANANIAS/RN
VALOR TOTAL: R$ 15.777,00 (quinze mil setecentos setenta e sete reais).
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
04.122.0003.2004.0000 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA M. DE ADMINISTRAÇÃO
VIGÊNCIA: até 31/12/2026, contados a partir da data da assinatura.
DATA DA ASSINATURA: 04 de fevereiro de 2026.
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.
ASSINANTES:
Dayane da Silva Batista – Prefeita Municipal
Maria de Lourdes Sarmento Silva – Representante Legal

Publicado por:
Jose Verissimo de Oliveira Queiroz
Código Identificador:50D9F391

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TENENTE LAURENTINO CRUZ

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE PREFEITURA MUNICIPAL DE TENENTE LAURENTINO CRUZ-RN
RESULTADO DE CHAMAMENTO PÚBLICO
CREDENCIAMENTO Nº 06/2025

OBJETO: credenciamento para contratação de leiloeiro público oficial com a finalidade de preparar, organizar, divulgar e intermediar a alienação de bens moveis, inservíveis e imóveis do município de Tenente Laurentino Cruz/RN. Tendo sido o Sorteio como critério objetivo e isonômico para ordenar a execução dos serviços entre os Leiloeiros credenciados, segue o seguinte resultado: 1 – Francisco Doege Esteves Filho (CPF: 038.913.324-83); 2 – Jussara Daniele de Medeiros (CPF: 074.927.494-81); 3 – Georgia de Souza Castelo (CPF: 930.526.853-68); 4 – Samara Barbosa Araújo (CPF: 064.880.464-03); 5 – Filipe Pedro de Araújo (CPF: 059.857.374-70). Informações: das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço: Av. Francisco Amaral, 103 - Centro – Tenente Laurentino Cruz/RN. E-mail: licitacao@tenentelaurentinocruz.rn.gov.br .

Tenente Laurentino Cruz - RN, 04 de fevereiro de 2026

THOMAZ GUSTAVO CORTEZ DA SILVA
Agente de Contratação

Publicado por:
Thomaz Gustavo Cortez da Silva
Código Identificador:3DCBFB48

SEC. MUN. DE ADM, INF. E REC. HUMANOS
DEPARTAMENTO DE COMPRAS - AVISO DE PESQUISA MERCADOLÓGICA

A Prefeitura Municipal de Tenente Laurentino Cruz/RN, através do Departamento de Compras, avisa a todas as empresas interessadas e do ramo que, **até o dia 09 de fevereiro de 2026**, receberá Pesquisa de Preços, visando à obtenção de valores de referência para **AQUISIÇÃO GRADATIVA DE MEDICAMENTOS PSICOTRÓPICOS, POR UM PERIODO DE 12 MESES**. As descrições dos itens e suas especificações estão disponíveis na **Pesquisa Mercadológica nº 03/2026**, que pode ser acessada pelo link: **https://drive.google.com/file/d/1Qmjq4VOYsVNsU-mm6ff2x_N8UPzkVsDv/view?usp=sharing**

As empresas que desejarem apresentar pesquisa de preços para os itens que compõem a referida Pesquisa Mercadológica deverão baixá-la através do link mencionado, preenchê-la e enviá-la para o seguinte e-mail:***compras@tenentelaurentinocruz.rn.gov.br***

Portanto, em caso de dúvidas e outros esclarecimentos, entrar em contato através do e-mail do Departamento de Compras, mencionado anteriormente.

Tenente Laurentino Cruz/RN, 04 de fevereiro de 2026.

FILIPE DE SOUZA DANTAS
Coord. de Departamento de Compras

Publicado por:
Filipe de Souza Dantas
Código Identificador:B865460E

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA N.º 12/2026 – FMS

PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA N.º 12/2026 – FMS

Concede diária a(o) servidor(a) e dá outras providências.

O Fundo Municipal de Saúde através da Secretaria Municipal de Saúde de Tenente Laurentino Cruz/RN, no uso de suas atribuições legais em conformidade com o Decreto Executivo Municipal nº 03/2017 de 03 de fevereiro de 2017 e suas alterações.

R E S O L V E:

Art. 1º - Fica concedida 01 (uma) diária **SEM** PERNOITE no valor de R$ **45,00** (quarenta e cinco reais) cada, a(o) servidor(a) **MARIA FRANKLINE DA SILVA**, portador do CPF nº **XXX.050.714-XX**, ocupante da função de **Técnica de Enfermagem** deste município, para custear despesas com alimentação durante seu deslocamento a cidade de **NATAL**/RN, no dia **29 de Dezembro de 2025**, saindo as **08:00** e retornando as **17:00** horas (do dia seguinte), com o objetivo de acompanhar paciente de urgência e emergência aos hospitais.
Art. 2º - Caso o(a) servidor(a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido(a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.
Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Publique-se. Cumpra-se.

Tenente Laurentino Cruz/RN, **04 de Fevereiro de 2026.**

GELIANE GARCIA SANTOS
Secretária Municipal de Saúde

Publicado por:
Geliane Garcia Santos
Código Identificador:EBF64BFA

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA N.º 13/2026 – FMS

PORTARIA DE CONCESSÃO DE DIÁRIA N.º 13/2026 – FMS

Concede diária a(o) servidor(a) e dá outras providências.

O Fundo Municipal de Saúde através da Secretaria Municipal de Saúde de Tenente Laurentino Cruz/RN, no uso de suas atribuições legais em conformidade com o Decreto Executivo Municipal nº 03/2017 de 03 de fevereiro de 2017 e suas alterações.

R E S O L V E:

Art. 1º - Fica concedida 01 (uma) diária **SEM** PERNOITE no valor de R$ **45,00** (quarenta e cinco reais) cada, a(o) servidor(a) **SERAFIA ALDA MEDEIROS DE SOUZA**, portador do CPF nº **XXX.063.544-XX**. Matrícula: **0056/1**, ocupante da função de **Técnica de Enfermagem** deste município, para custear despesas com alimentação durante seu deslocamento a cidade de **NATAL**/RN, no dia **18 de Dezembro de 2025**, saindo as **01:30** e retornando as **19:12** horas (do dia seguinte), com o objetivo de acompanhar paciente de urgência e emergência aos hospitais.
Art. 2º - Caso o(a) servidor(a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido(a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.
Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Publique-se. Cumpra-se.

Tenente Laurentino Cruz/RN, **04 de Fevereiro de 2026.**

GELIANE GARCIA SANTOS
Secretária Municipal de Saúde

Publicado por:
Geliane Garcia Santos
Código Identificador:E222EAC0

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TIBAU

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
TERMO ADITIVO Nº 2 AO CONTRATO Nº 20/2024

EXTRATO DE TERMO ADITIVO
Espécie: Termo Aditivo nº 2 ao Contrato nº 20/2024.
Contratante: Fundo Municipal de Saúde de Tibau/RN – CNPJ:12.745.010/0001-35
Contratada:CONDUTEC HOSPITALAR – CNPJ 00.852.365/0001-44
Objeto Do Contrato: SERVIÇO DE MANUTENÇÃO CORRETIVA E PREVENTIVA EM EQUIPAMENTOS ODONTOLÓGICOS, HOSPITALARES E LABORATORIAIS
Objeto Do Aditivo: Prorrogação do Prazo de Vigênciado Contrato nº 20/2024.
Data de Assinatura:31 de janeiro de 2026
Prazo de Vigência:02 de fevereiro de 2026 a 01 de fevereiro de 2027
Dotação Orçamentaria:
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2095 - Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde - Atenção Primária - Saúde Bucal
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2095 - Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde - Atenção Primária - Saúde Bucal
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2095 - Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde - Atenção Primária - Saúde Bucal
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 17040000 - Transferência da União Referentes a Compensações Financeiras pela Exploração de Recursos Naturais
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2096 - Manutenção das Atividades da Unidade Mista de Saúde Santa Terezinha

Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2096 - Manutenção das Atividades da Unidade Mista de Saúde Santa Terezinha
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2096 - Manutenção das Atividades da Unidade Mista de Saúde Santa Terezinha
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 17040000 - Transferência da União Referentes a Compensações Financeiras pela Exploração de Recursos Naturais
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2094 - Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde - Atenção Primária - ESF
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2094 - Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde - Atenção Primária - ESF
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2094 - Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde - Atenção Primária - ESF
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 17040000 - Transferência da União Referentes a Compensações Financeiras pela Exploração de Recursos Naturais
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2097 - Manutenção as Atividades de Postos e Unidades Básicas de Saúde
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2097 - Manutenção as Atividades de Postos e Unidades Básicas de Saúde
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2097 - Manutenção as Atividades de Postos e Unidades Básicas de Saúde
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 301 - ATENÇÃO BÁSICA
Programa: 0013 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO BÁSICA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 17040000 - Transferência da União Referentes a Compensações Financeiras pela Exploração de Recursos Naturais
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2098 - Manutenção das Atividades do Centro Especializado em Reabilitação
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 302 - ASSISTÊNCIA HOSPITALAR E AMBULATORIAL
Programa: 0014 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO ESPECIALIZADA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2098 - Manutenção das Atividades do Centro Especializado em Reabilitação
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 302 - ASSISTÊNCIA HOSPITALAR E AMBULATORIAL
Programa: 0014 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO ESPECIALIZADA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:03.002 - FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE
Ação: 2098 - Manutenção das Atividades do Centro Especializado em Reabilitação
Função: 10 - SAÚDE
Sub-Função: 302 - ASSISTÊNCIA HOSPITALAR E AMBULATORIAL
Programa: 0014 - EXPANSÃO E QUALIFICAÇÃO DA ATENÇÃO ESPECIALIZADA
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 17040000 - Transferência da União Referentes a Compensações Financeiras pela Exploração de Recursos Naturais
Região: 0001 - Tibau

Amparo Legal:art. 57, da Lei 8.666/93, conforme Adesão Pregão nº 7/2023.

MARCIA CRISTINA ALVES JUSTINO BARBOSA
Gestora do FMS

LIDIANE MARQUES DA COSTA
Prefeita Constitucional

ELTON ALVES DA SILVA
Contratado

Publicado por:
Josias Venâncio da Silva Júnior
Código Identificador:DC4B0F70

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
TERMO ADITIVO Nº 3 AO CONTRATO Nº 96/2022

EXTRATO DE TERMO ADITIVO
Espécie: Termo Aditivo nº3 ao Contrato nº 96/2022.
Contratante: Município de Tibau/RN – CNPJ: 01.622.882/0001-90
Contratada:KEILA TAISE LOPES DE MATOS - ME – CNPJ 06.050.403/0001-21
Objeto do Contrato: Contratação de Empresa Especializada para Cessão do direito de uso de software de gestão pública compreendendo sistemas de Tributação Municipal, Gestão do Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN) e emissão de Nota Fiscal de Serviços Eletrônica, Atendimento ao Cidadão, Notificação, Simples Nacional e Fiscalização Tributária, sistemas de gestão de Frotas e Abastecimentos bem como Implantação/treinamento/suporte técnico.
Objeto do Aditivo: Prorrogação do Prazo de Vigênciado Contrato nº 96/2022.
Data de Assinatura:11 de dezembro de 2025
Prazo de Vigência:13 de dezembro de 2025 a 12 de dezembro de 2026
Dotação Orçamentaria:
Unidade Orçamentária:02.003 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMEN
Ação: 2006 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
Função: 04 - ADMINISTRAÇÃO
Sub-Função: 122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL
Programa: 0003 - ADMINISTRACAO GERAL
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 10010000 - Recursos Ordinários
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:02.003 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMEN
Ação: 2006 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
Função: 04 - ADMINISTRAÇÃO
Sub-Função: 122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL
Programa: 0003 - ADMINISTRACAO GERAL
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 15300000 - Transferência da União Referente a Royalties do Petróleo
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:02.004 - SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO
Ação: 2009 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO
Função: 04 - ADMINISTRAÇÃO
Sub-Função: 123 - ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA
Programa: 0005 - TRIBUTACAO E FINANCAS
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 10010000 - Recursos Ordinários
Região: 0001 - Tibau
Unidade Orçamentária:02.004 - SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO
Ação: 2009 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO
Função: 04 - ADMINISTRAÇÃO
Sub-Função: 123 - ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA
Programa: 0005 - TRIBUTACAO E FINANCAS
Natureza: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Fonte de Recurso: 15300000 - Transferência da União Referente a Royalties do Petróleo
Região: 0001 - Tibau
Amparo Legal:art. 57, da Lei 8.666/93, conforme Pregão Presencial nº 24/2021

LIDIANE MARQUES DA COSTA
Prefeita Constitucional

KEILA TAISE LOPES DE MATOS

Publicado por:
Josias Venâncio da Silva Júnior
Código Identificador:C8A92DCE

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TIBAU DO SUL

GESTOR DE CONTRATO
EXTRATO DO CONTRATO Nº 4/2025 ADESÃO PREGÃO Nº 9/2025

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE TIBAU DO SUL - CNPJ: 08.168.775/0001-82
CONTRATADA: SAMSUNG SDS LATIN AMERICATECNOLOGIA E LOGISTICA LTDA - CNPJ: 24.574.383/0033-57
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE DISPOSITIVOS MÓVEIS PORTÁTEIS DO TIPO TABLET.
VIGÊNCIA: Início: 28/01/2026 - Término: 27/01/2027
Valor: R$ 188.399,10, (cento e oitenta e oito mil, trezentos e noventa e nove reais e dez centavos).
Tibau do Sul/RN, 28 de janeiro de 2026

VALDENICIO JOSÉ DA COSTA
Prefeito -P/Contratante

SOONSIK KANG
Representante Legal - P/Contratada

Publicado por:
Marcelo Ferreira Marinho Filho
Código Identificador:2016ECE9

GESTOR DE CONTRATO
EXTRATO DO CONTRATO Nº 5/2025 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 35/2025

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE TIBAU DO SUL - CNPJ: 08.168.775/0001-82
CONTRATADA: PONTOTECH COMERCIO E DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE LTDA - CNPJ: 50.943.973/0001-32
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O FORNECIMENTO, INSTALAÇÃO, CONFIGURAÇÃO E MANUTENÇÃO DE SISTEMA DE REGISTRO ELETRÔNICO DE PONTO, INCLUINDO RELÓGIOS ELETRÔNICOS DE PONTO (REP) COM TECNOLOGIA BIOMÉTRICA E/OU FACIAL, DESTINADOS AO CONTROLE DE FREQUÊNCIA DOS SERVIDORES DA SECRETARIA DE SAÚDE, NOS ESPAÇOS DA SEDE DA SECRETARIA, NAS UNIDADES BÁSICAS DE SAÚDE, NO CENTRO DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS, NO EMUTI, NA UNIDADE MISTA DE SAÚDE E NA CLÍNICA DE FISIOTERAPIA DO MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL/RN, CONFORME ESPECIFICAÇÕES E QUANTIDADES ESTABELECIDAS NO TERMO DE REFERÊNCIA.

VIGÊNCIA: Início: 29/01/2026 - Término: 28/01/2027
Valor: R$ 84.000,00, (oitenta e quatro mil reais).
Tibau do Sul/RN, 29 de janeiro de 2026

VALDENICIO JOSÉ DA COSTA
Prefeito -P/Contratante

JARLES LUIZ SCHMITT
- P/Contratada

Publicado por:
Marcelo Ferreira Marinho Filho
Código Identificador:E6760576

GESTOR DE CONTRATO
MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL EXTRATO DE ADITIVO - PRAZO CONTRATO Nº22/2023 MODALIDADE TOMADA DE PREÇOS Nº 02/2023

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL
CNPJ Nº 08.168.775/0001-82
CONTRATADA: SOLAR ENGENHARIA EIRELI
CNPJ 30.500.281/0001-02
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NOS SERVIÇOS DE ENGENHARIA PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE - PADRÃO 1, NO MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL/RN, projeto padronizado - Ministério da Saúde, conforme PROPOSTA Nº 11863.9620001/22-003 - EMENDA Nº 40910007/22.
ADITIVO DE PRAZO: 180(cento e oitenta) dias.
PRAZO DE VIGÊNCIA: Início em **23/01/2026** e termino em **22/07/2026**.
DATA DA ASSINATURA: 19/01/2026
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 57, § II da Lei Federal nº 8.666/93.

Tibau do Sul/RN
VALDENICIO JOSÉ DA COSTA
Prefeito -P/Contratante

NELSON DUARTE LIRA
Sócio Administrador - P/Contratada

Publicado por:
Michele Ferreira Dos Santos
Código Identificador:9968CFA9

GESTOR DE CONTRATO
MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL EXTRATO DE ADITIVO - PRORROGAÇÃO DE PRAZO CONTRATO: 03/2025 MODALIDADE: INEXIGIBILIDADE 01/2025

CONTRATANTE: O MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL – RN
CNPJ:08.168.775/0001-820
CONTRATADO: **LIANNA KELLY SOUZA AGUIAR**
CNPJ 56.704.880/0001-31
CONTRATO: 03/2025 MODALIDADE: INEXIGIBILIDADE 01/2025
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EM APOIO ADMINISTRATIVO NA ÁREA DA SAÚDE, INCLUINDO TREINAMENTO E APERFEIÇOAMENTO DOS SERVIDORES, EM ATENDIMENTO A SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO.
ADITIVO DE PRAZO: Aditivo de 12(doze) meses.
VIGÊNCIA: 01/01/2026 até 31/12/2026
DATA DA ASSINATURA: 29/12/2025
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 106 da Lei nº 14.133/2021.

Tibau do Sul/RN.
VALDENICIO JOSÉ DA COSTA
Prefeito -P/Contratante

LIANNA KELLY SOUZA AGUIAR
Proprietária - P/Contratada

Publicado por:
Michele Ferreira Dos Santos
Código Identificador:97BC160F

GESTOR DE CONTRATO
MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL EXTRATO DE ADITIVO - PRORROGAÇÃO DE PRAZO CONTRATO: 99/2022 MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO 58/2022

CONTRATANTE: O MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL-RN/CNPJ:08.168.775/0001-82
CONTRATADO: **MÁRCIO ELIEZER BARROSO DO NASCIMENTO - ME**
CNPJ: 04.650.478/0001-18
CONTRATO: 99/2022 **MODALIDADE:** PREGÃO ELETRÔNICO 58/2022
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAR SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CAMINHÕES.
ADITIVO DE PRAZO: Aditivo de 12(doze) meses.
VIGÊNCIA: 15/12/2026 à 14/12/2027
DATA DA ASSINATURA: 12/12/2026
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 57, Inc. II da Lei Federal nº 8.666/93.

Tibau do Sul/RN
VALDENICIO JOSÉ DA COSTA
Prefeito -P/Contratante

MÁRCIO ELIEZER BARROSO DO NASCIMENTO
Sócia Administradora - P/Contratada

Publicado por:
Michele Ferreira Dos Santos
Código Identificador:65929F65

GESTOR DE CONTRATO
MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL EXTRATO DE ADITIVO - PRORROGAÇÃO DE VALOR CONTRATO: 81/2025 MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO 20/2025

CONTRATANTE: O MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL – RN
CNPJ:08.168.775/0001-820
CONTRATADO: **P L F QUEIROZ DISTRIBUIDORA PRODUTOS ODONTOLÓGICO HOSPITALAR**
CNPJ 35.959.751/0001-14
CONTRATO: 81/2025 MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO 20/2025
OBJETO: AQUISIÇÃO DE INSUMOS MÉDICO-HOSPITALARES DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE, VISANDO GARANTIR O ABASTECIMENTO CONTÍNUO E EFICIENTE DA UNIDADE MISTA DE SAÚDE, DA CENTRAL DE ABASTECIMENTO FARMACÊUTICO (CAF) E DAS UNIDADES BÁSICAS DE SAÚDE (UBSS) DO MUNICÍPIO, ASSEGURANDO A MANUTENÇÃO E A QUALIDADE DOS SERVIÇOS DE SAÚDE PRESTADOS À POPULAÇÃO .
ADITIVO DE VALOR: R$184.940,87(cento e oitenta e quatro mil, novecentos e quarenta reais, e oitenta e sete centavos), referente a **25,00%** do valor contratado inicialmente, conforme previsto no contrato e na legislação vigente.
VIGÊNCIA: A PARTIR DA DATA DA ASSINATURA.
DATA DA ASSINATURA: 04/02/2026
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: **Art. 124, inciso I, alínea "b", e inciso II, alínea "d" e Art. 125 da Lei nº 14.133/2021**.

Tibau do Sul/RN.
VALDENICIO JOSÉ DA COSTA
Prefeito -P/Contratante

PEDRO LUCAS FELICIANO QUEIROZ
Representante Legal - P/Contratada

Publicado por:
Michele Ferreira Dos Santos
Código Identificador:86AD0B02

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA DOS BATISTAS

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
EXTRATO DO CONTRATO Nº 11/2026 - INEXIGIBILIDADE Nº 2/2026

Objeto: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA "SOLANGE SILVA" COM DURAÇÃO DE 02:00 HORAS DE APRESENTAÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA PARA COMEMORAÇÃO DO EVENTO DE PRÉVIA CARNAVALESCA "TIMBA FEST" 2026.
Contratante: Município de Timbaúba dos Batistas-RN
Contratada: CLODOALDO AVELINO DE SOUSA62349180182, CNPJ: 29.627.818/0001-10 representada por CLODOALDO AVELINO DE SOUSA.
Valor Total: R$ 10.000,00 (dez mil reais).
Vigência: 02 MESES.
Assinaturas: Ivanildo Araújo de Albuquerque Filho e CLODOALDO AVELINO DE SOUSA.

Data da Assinatura: 04 de fevereiro de 2026

Timbaúba dos Batistas, 04 de fevereiro de 2026.

IVANILDO ARAÚJO DE ALBUQUERQUE FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Wellington Batista Dos Santos
Código Identificador:24A9D38D

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
EXTRATO DO CONTRATO Nº 12/2026- INEXIGIBILIDADE Nº 3/2026

EXTRATO DO CONTRATO Nº 12/2026- INEXIGIBILIDADE Nº 3/2026

Objeto: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA "BONDE DO GRAGRA" COM DURAÇÃO DE 01:30 HORAS DE APRESENTAÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA PARA COMEMORAÇÃO DO EVENTO DE PRÉVIA CARNAVALESCA "TIMBA FEST" 2026.
Contratante: Município de Timbaúba dos Batistas-RN
Contratada: BONDE DO GRAGRA EDICOES MUSICAIS LTDA, CNPJ: 51.645.164/0001-07 representada por ISAQUE JOSÉ CARVALHO DE ARAÚJO BRAGA.
Valor Total: R$ 40.000,00 (quarenta mil reais).
Vigência: 02 MESES.
Assinaturas: Ivanildo Araújo de Albuquerque Filho e ISAQUE JOSÉ CARVALHO DE ARAÚJO BRAGA.

Data da Assinatura: 04 de fevereiro de 2026

Timbaúba dos Batistas, 04 de fevereiro de 2026.

IVANILDO ARAÚJO DE ALBUQUERQUE FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Wellington Batista Dos Santos
Código Identificador:1B721F14

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
EXTRATO DO CONTRATO Nº 13/2026 - INEXIGIBILIDADE Nº 4/2026

Objeto: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA "KANELINHA, CHRIS FERNANDES E BANDA CPI DA FOLIA" COM DURAÇÃO DE 02:00 HORAS DE APRESENTAÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA PARA COMEMORAÇÃO DO EVENTO DE PRÉVIA CARNAVALESCA "TIMBA FEST" 2026.
Contratante: Município de Timbaúba dos Batistas-RN
Contratada: JOAO EVANGELISTA BEZERRA 15485900453, CNPJ: 20.383.152/0001-28 representada por JOAO EVANGELISTA BEZERRA.
Valor Total: R$ 10.000,00 (dez mil reais).
Vigência: 02 MESES.
Assinaturas: Ivanildo Araújo de Albuquerque Filho e JOAO EVANGELISTA BEZERRA.

Data da Assinatura: 04 de fevereiro de 2026

Timbaúba dos Batistas, 04 de fevereiro de 2026.

IVANILDO ARAÚJO DE ALBUQUERQUE FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Wellington Batista Dos Santos
Código Identificador:D2FB3E6A

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 203.001/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 2/2026

ATO DE RATIFICAÇÃO

CONTRATADO(A):CLODOALDO AVELINO DE SOUSA62349180182, CNPJ/CPF nº29.627.818/0001-10
CONTRATANTE:MUNICÍPIO DE TIMBAÚBA DOS BATISTAS, Estado do Rio Grande do Norte, CNPJ nº 08.096.596/0001-87, localizado à Rua Rui Barbosa, nº 48, Centro, CEP 59.320-0000.
OBJETO:CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA "SOLANGE SILVA" COM DURAÇÃO DE 02:00 HORAS DE APRESENTAÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA PARA COMEMORAÇÃO DO EVENTO DE PRÉVIA CARNAVALESCA "TIMBA FEST" 2026.
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei 14.133/2021, Art. 74, II (PNCP)
VALOR ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO:R$10.000,00 (dez mil reais)
VALOR CONTRATADO:R$10.000,00 (dez mil reais)
RATIFICAÇÃO EM:04 de fevereiro de 2026

Timbaúba dos Batistas, 04 de fevereiro de 2026

IVANILDO ARAÚJO DE ALBUQUERQUE FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Wellington Batista Dos Santos
Código Identificador:B1BD0968

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 203.002/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 3/2026

ATO DE RATIFICAÇÃO

CONTRATADO(A):BONDE DO GRAGRA EDICOES MUSICAIS LTDA, CNPJ/CPF nº51.645.164/0001-07
CONTRATANTE:MUNICÍPIO DE TIMBAÚBA DOS BATISTAS, Estado do Rio Grande do Norte, CNPJ nº 08.096.596/0001-87, localizado à Rua Rui Barbosa, nº 48, Centro, CEP 59.320-0000.
OBJETO:CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA "BONDE DO GRAGRA" COM DURAÇÃO DE 01:30 HORAS DE APRESENTAÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA PARA COMEMORAÇÃO DO EVENTO DE PRÉVIA CARNAVALESCA "TIMBA FEST" 2026.
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei 14.133/2021, Art. 74, II (PNCP)
VALOR ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO:R$40.000,00 (quarenta mil reais)
VALOR CONTRATADO:R$40.000,00 (quarenta mil reais)
RATIFICAÇÃO EM:04 de fevereiro de 2026

Timbaúba dos Batistas, 04 de fevereiro de 2026

IVANILDO ARAÚJO DE ALBUQUERQUE FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Wellington Batista Dos Santos
Código Identificador:1FA07219

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 203.003/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 4/2026

ATO DE RATIFICAÇÃO

CONTRATADO(A):JOAO EVANGELISTA BEZERRA 15485900453, CNPJ/CPF nº20.383.152/0001-28
CONTRATANTE:MUNICÍPIO DE TIMBAÚBA DOS BATISTAS, Estado do Rio Grande do Norte, CNPJ nº 08.096.596/0001-87, localizado à Rua Rui Barbosa, nº 48, Centro, CEP 59.320-0000.
OBJETO:CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA "KANELINHA, CHRIS FERNANDES E BANDA CPI DA FOLIA" COM DURAÇÃO DE 02:00 HORAS DE APRESENTAÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA PARA COMEMORAÇÃO DO EVENTO DE PRÉVIA CARNAVALESCA "TIMBA FEST" 2026.
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei 14.133/2021, Art. 74, II (PNCP)
VALOR ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO:R$10.000,00 (dez mil reais)
VALOR CONTRATADO:R$10.000,00 (dez mil reais)
RATIFICAÇÃO EM:04 de fevereiro de 2026

Timbaúba dos Batistas, 04 de fevereiro de 2026

IVANILDO ARAÚJO DE ALBUQUERQUE FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Wellington Batista Dos Santos
Código Identificador:F5FF52DF

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TOUROS

GABINETE CIVIL
AVISO DE COTAÇÃO ELETRÔNICA Nº 39/2026;

O Município de Touros/RN, através da Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão Pública, torna público para conhecimento das pessoas jurídica interessadas, que receberá cotação de preços para. Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de abastecimento de água potável por meio de caminhão-pipa para transporte e distribuição de água potável para consumo humano, visando suprir as necessidades de Água potável das famílias carentes das comunidades rurais e aos prédios públicos do Município de Touros/RN. Conforme especificado no TERMO DE REFERÊNCIA que estará disponível e poderá ser solicitado, através do e-mail: licita@touros.rn.gov.br, As propostas deverão ser apresentadas em arquivo PDF, no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar desta publicação, através do endereço eletrônico acima ou no Setor de Planejamento do Município, situado na Praça Bom Jesus do Navegantes, nº 28, Centro, Touros/RN, devendo a cotação ter validade não inferior a 90 (noventa) dias, está devidamente datada, assinada e em papel timbrado da empresa, Os interessados poderão obter demais informações também pelo e-mail ou endereço indicado.

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E GESTÃO PÚBLICA

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

Publicado por:
Clyvia Saraiva Torres
Código Identificador:37532138

GABINETE CIVIL
PORTARIA N° 070/2026 - GABINETE CIVIL

O PREFEITO DO MUNÍCIPIO DE TOUROS/RN, no uso de suas atribuições legais e conforme lhe confere a Lei Orgânica do Município.

RESOLVE:

Art. 1°. CONCEDER, nos termos do art. 102, da Lei 570/2007 (Regime Jurídico Único), **03 (três) meses** de licença prêmio por assiduidade, a servidora, MARIA VERÔNICA COSTA DA CUNHA, Matrícula 1667-2, ocupante do cargo de Professora, junto a Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2°. O período de gozo desta licença será de 05 de fevereiro de 2026 a 05 de maio de 2026, quando a servidor (a) deverá se apresentar para ser reconduzida a função pública.

Art. 3°. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

Prefeitura Municipal de Touros/RN.
Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito Municipal de Touros-RN

Publicado por:
Adna Kamila Dos Santos Domingos Barros
Código Identificador:571B7648

GABINETE CIVIL
PORTARIA N° 071/2026 - GABINETE CIVIL

O PREFEITO DO MUNÍCIPIO DE TOUROS/RN, no uso de suas atribuições legais e conforme lhe confere a Lei Orgânica do Município.

RESOLVE:

Art. 1°. CONCEDER, nos termos do art. 102, da Lei 570/2007 (Regime Jurídico Único), **03 (três) meses** de licença prêmio por assiduidade, a servidora, MARIA DIONE VIEIRA, Matrícula 233-1, ocupante do cargo de Auxiliar de Serviços Gerais, junto a Secretaria Municipal de Educação.

Art. 2°. O período de gozo desta licença será de 05 de fevereiro de 2026 a 05 de maio de 2026, quando a servidor (a) deverá se apresentar para ser reconduzida a função pública.

Art. 3°. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

Prefeitura Municipal de Touros/RN.
Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito Municipal de Touros-RN

Publicado por:
Adna Kamila Dos Santos Domingos Barros
Código Identificador:B2716038

GABINETE CIVIL
PORTARIA N° 073/2026 - GABINETE CIVIL

CONCEDE DIÁRIA ESTADUAL À SERVIDOR DO MUNICÍPIO E DÁ OUTRAS PROVIDENCIAS.

O Prefeito Constitucional do Município de Touros, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições que o confere a Lei Municipal nº 909/2023, alterada pela Lei Municipal 978/2025.

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder ao senhor **RAFAEL ADRIANO DA SILVA**, motorista contratado do Município de Touros/RN, Matrícula de nº 18503, inscrito no CPF/MF sob nº XXX.245.XXX-41, ½ (meia) diária Estadual, ao valor unitário de R$ 100,00 (cem reais), totalizando o valor de R$ 100,00 (cem reais), conforme determina a Lei Municipal n° 909/2023, alterada pela Lei Municipal 978/2025**,** em seu artigo 1°, para custear despesas com alimentação, no dia 10 de fevereiro de 2026, uma vez que está transportando paciente, que realizará consulta no Hospital Dr. Mariano Coelho – Currais Novos/RN.

Art. 2º. Determinar ao Secretário Municipal de Finanças, que verifique a disponibilidade orçamentária e financeira, que após constatada, proceda com o pagamento do valor neste ato autorizado.

Art. 3º. Esta portaria entra vigor na data de sua publicação com integralidade de efeitos.

Registrem, publiquem e Cumpram.

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito Municipal de Touros-RN

Publicado por:
Adna Kamila Dos Santos Domingos Barros
Código Identificador:17BE4A17

GABINETE CIVIL
PORTARIA N° 074/2026 – GABINETE CIVIL

Exonera a pedido, do cargo em comissão de Diretora Financeira do Fundo Municipal de Assistência Social - FMAS, a Sra. MARIA ALICE SOUZA DA SILVA.

O Prefeito do Município de Touros, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições conferidas pela Constituição Federal e pelo art. 97, XVI, XXXVIII e XXXIX da Lei Orgânica,

RESOLVE:
Art. 1º. Exonerar a pedido, a Sra. MARIA ALICE SOUZA DA SILVA, CPF/MF nº XXX.034.XXX-62, do cargo em comissão de Diretora Financeira do Fundo Municipal de Assistência Social - FMAS, lotado na Secretaria Municipal de Assistência Social.
Art. 2º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 01 de fevereiro de 2026, revogando-se todas as disposições em contrário.
Art. 3º. Publique-se no Diário Oficial dos Municípios - FEMURN e no site do Município de Touros/RN.

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito

Publicado por:
Adna Kamila Dos Santos Domingos Barros
Código Identificador:E794F0B9

GABINETE CIVIL
PORTARIA N° 075/2026 – GABINETE CIVIL

Exonera, do cargo em comissão de Coordenador dos Programas, Projetos, Trabalho e Inclusão Produtiva, o Sr. GERLAN SANTOS DA SILVA.

O Prefeito do Município de Touros, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições conferidas pela Constituição Federal e pelo art. 97, XVI, XXXVIII e XXXIX da Lei Orgânica,

RESOLVE:
Art. 1º. Exonerar, o Sr. GERLAN SANTOS DA SILVA, CPF/MF nº XXX.144.XXX-42, do cargo em comissão de Coordenador dos Programas, Projetos, Trabalho e Inclusão Produtiva, lotado na Secretaria Municipal de Assistência Social.
Art. 2º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 01 de fevereiro de 2026, revogando-se todas as disposições em contrário.
Art. 3º. Publique-se no Diário Oficial dos Municípios - FEMURN e no site do Município de Touros/RN.

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito

Publicado por:
Adna Kamila Dos Santos Domingos Barros
Código Identificador:CCDF3350

GABINETE CIVIL
PORTARIA N° 076/2026 – GABINETE CIVIL

Nomeia, ao cargo em comissão de Diretor Financeiro do Fundo Municipal de Assistência Social - FMAS, o Sr. GERLAN SANTOS DA SILVA.

O Prefeito do Município de Touros, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições conferidas pela Constituição Federal e pelo art. 97, XVI, XXXVIII e XXXIX da Lei Orgânica,

RESOLVE:
Art. 1º. Nomear, o Sr. GERLAN SANTOS DA SILVA, CPF/MF nº XXX.144.XXX-42, ao cargo em comissão de Diretor Financeiro do Fundo Municipal de Assistência Social - FMAS, lotado na Secretaria Municipal de Assistência Social.
Art. 2º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 01 de fevereiro de 2026, revogando-se todas as disposições em contrário.
Art. 3º. Publique-se no Diário Oficial dos Municípios - FEMURN e no site do Município de Touros/RN.

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito

Publicado por:
Adna Kamila Dos Santos Domingos Barros
Código Identificador:7F5652E6

GABINETE CIVIL
PORTARIA Nº 068, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

Dispõe sobre a RENOVAÇÃO DE CESSÃO de servidor público, nos termos que especifica.

O Prefeito Municipal de Touros/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por Lei:

CONSIDERANDO o art. 97, da Lei Orgânica do município de Touros/RN;

CONSIDERANDO os termos da Portaria n. 165/2026-AP – Município de Natal/RN – em 23 de janeiro de 2026;

RESOLVE:

Art. 1º - RENOVAR CESSÃO, por mais 02 (dois) anos, da servidora LIDIANE EDUARDA PEREIRA DA SILVA, matrícula nº. 5746, ocupante do cargo de Técnico em nutrição, lotada na Secretaria Municipal de Educação e Cultura – CEMEI – Pedro Ferreira de Farias, com ônus para o órgão cessionário.
Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, com seus efeitos retroativos a 22 de dezembro de 2025.
ART. 3º- Revogam-se as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE, COMUNIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Touros/RN, 03 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito

Publicado por:
Clyvia Saraiva Torres
Código Identificador:CB2A4607

GABINETE CIVIL
PORTARIA Nº 072, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026.

CONCEDE FÉRIAS AO SERVIDOR QUE ESPECIFICA.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE TOUROS/RN, no exercício de suas atribuições legais, conforme lhe confere a Lei Orgânica do Município-LOA,

R E S O L V E:

Art. 1º. Conceder a servidora ELOISE FARIAS DA CRUZ, ocupante do cargo de Coordenadora de Gestão de Pessoal, junto a Secretaria de Administração, férias regulamentares a que tem direito, referente ao período aquisitivo de 14/01/2025 à 13/01/2026, que serão gozadas a partir de 02/03/2026 à 31/03/2026.

Art. 2º. Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

PUBLIQUE-SE. REGISTRE-SE. CUMPRA-SE.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito

Publicado por:
Adna Kamila Dos Santos Domingos Barros
Código Identificador:FE4341C6

GABINETE CIVIL
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 20/2026.

O Ordenador de Despesas da(o) Prefeitura Municipal de Touros/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e de acordo com o que determina o Lei 14.133/2021, Art. 74, III, "F" (PNCP), e considerando o que consta do Processo Administrativo nº 2100000040/2026, Objeto: Concessão de inscrições para participação de Conselheiros Tutelares no "IV SEMINÁRIO DE POLITICAS SOCIAIS, ORÇAMENTÁRIAS E DO SISTEMA DE GARANTIA DE DIREITOS: E ARTICULAÇÃO ENTRE OS PODERES EXECUTIVO, LEGISLATIVO, CMDCA´S, CONSELHO TUTELARES, TRABALHADORES DO SUS, SUAS E EDUCAÇÃO." Nos dias 05, 06, 07 e 08 de 2026, que ocorrerá no Hotel Litoral Cabo Branco Av. Cabo Branco, 2172, Bairro, Cabo Branco, João Pessoa/PB, que trata da contratação da empresa: FERNANDO BEZERRA MARIANO, CNPJ: 29.119.917/0001-91, vem **RATIFICAR** a declaração de inexigibilidade de licitação para a contratação da referida empresa, determinando que se proceda a publicação do devido extrato.
EXTRATO DO TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 20/2026.
PROCESSO: 2100000040/2026.
BASE LEGAL: É inexigível a licitação para a despesa abaixo especificada, devidamente justificada, com fundamento no Lei 14.133/2021, Art. 74, III, "F" (PNCP) e alterações posteriores em conformidade conforme parecer jurídico acostado aos autos, exigência do art. 38, inciso VI, do mesmo diploma legal.
OBJETO: Concessão de incrições para participação de Conselheiros Tutelares no "IV SEMINÁRIO DE POLITICAS SOCIAIS, ORÇAMENTÁRIAS E DO SISTEMA DE GARANTIA DE DIREITOS: E ARTICULAÇÃO ENTRE OS PODERES EXECUTIVO, LEGISLATIVO, CMDCA´S, CONSELHO TUTELARES, TRABALHADORES DO SUS, SUAS E EDUCAÇÃO." Nos dias 05, 06, 07 e 08 de 2026, que ocorrerá no Hotel Litoral Cabo Branco Av. Cabo Branco, 2172, Bairro, Cabo Branco, João Pessoa/PB.
NOME DO CREDOR: FERNANDO BEZERRA MARIANO, CNPJ: 29.119.917/0001-91.
VALOR TOTAL GLOBAL R$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais).
Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Girlandio Dos Santos Nascimento
Código Identificador:F9CA9111

GABINETE CIVIL
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 21/2026.

O Ordenador de Despesas da(o) Prefeitura Municipal de Touros/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e de acordo com o que determina a Lei 14.133/2021, Art. 74, II (PNCP), e considerando o que consta do Processo Administrativo nº 2100000055/2026, Objeto: Contratação de empresa para prestação de Serviços Artísticos - Apresentação Musical da Banda "PAULINHO DOS TECLADOS", no evento Carnaval de Touros - RN, que acontecerá no dia 17 de fevereiro de 2026, na localidade de Cajueiro, distrito do Município de Touros/RN., que trata da contratação da empresa: MANOEL FAUSTINO DA SILVA JUNIOR, CNPJ: 47.227.993/0001-00, vem **RATIFICAR** a declaração de inexigibilidade de licitação para a contratação da referida empresa, determinando que se proceda a publicação do devido extrato.
EXTRATO DO TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 21/2026.
PROCESSO: 2100000055/2026.
BASE LEGAL: É inexigível a licitação para a despesa abaixo especificada, devidamente justificada, com fundamento no art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores em conformidade conforme parecer jurídico acostado aos autos, exigência do art. 38, inciso VI, do mesmo diploma legal.
OBJETO: Contratação de empresa para prestação de Serviços Artísticos - Apresentação Musical da Banda "PAULINHO DOS TECLADOS", no evento Carnaval de Touros - RN, que acontecerá no dia 17 de fevereiro de 2026, na localidade de Cajueiro, distrito do Município de Touros/RN.
NOME DO CREDOR: MANOEL FAUSTINO DA SILVA JUNIOR, CNPJ: 47.227.993/0001-00.
VALOR TOTAL GLOBAL R$ 20.000,00 (vinte mil reais).

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Girlandio Dos Santos Nascimento
Código Identificador:5E0BCBAB

GABINETE CIVIL
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 22/2026.

O Ordenador de Despesas da(o) Prefeitura Municipal de Touros/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e de acordo com o que determina a Lei 14.133/2021, Art. 74, II (PNCP), e considerando o que consta do Processo Administrativo nº 18100000004/2026, Objeto: Contratação de empresa para prestação de Serviços Artísticos - Apresentação Musical da Banda "TSUNAMI", no evento Carnaval de Touros - RN, que acontecerá no dia 15 de fevereiro de 2026, na localidade de Cajueiro, distrito do Município de Touros/RN, que trata da contratação da empresa: Ivan Candido de Lima, CNPJ: 33.636.518/0001-75, vem **RATIFICAR** a declaração de inexigibilidade de licitação para a contratação da referida empresa, determinando que se proceda a publicação do devido extrato.

EXTRATO DO TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 22/2026.
PROCESSO: 18100000004/2026.
BASE LEGAL: É inexigível a licitação para a despesa abaixo especificada, devidamente justificada, com fundamento no art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores em conformidade conforme parecer jurídico acostado aos autos, exigência do art. 38, inciso VI, do mesmo diploma legal.
OBJETO: Contratação de empresa para prestação de Serviços Artísticos - Apresentação Musical da Banda "TSUNAMI", no evento Carnaval de Touros - RN, que acontecerá no dia 15 de fevereiro de 2026, na localidade de Cajueiro, distrito do Município de Touros/RN.
NOME DO CREDOR: Ivan Candido de Lima, CNPJ: 33.636.518/0001-75.
VALOR TOTAL GLOBAL R$ 15.000,00 (quinze mil reais).

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Girlandio Dos Santos Nascimento
Código Identificador:CD7CF647

GABINETE CIVIL
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 23/2026.

O Ordenador de Despesas da(o) Prefeitura Municipal de Touros/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e de acordo com o que determina o Lei 14.133/2021, Art. 74, II (PNCP), e considerando o que consta do Processo Administrativo nº 2100000050/2026, Objeto: Contratação de empresa para prestação de Serviços Artísticos - Apresentação Musical da Banda "FORRÓ DO JAPA", no evento Carnaval de Touros - RN, que acontecerá no dia 17 de fevereiro de 2026, na localidade de Cajueiro, distrito do Município de Touros/RN, que trata da contratação da empresa: 49.552.696 ASSUERO BARBALHO, CNPJ: 49.552.696/0001-58, vem **RATIFICAR** a declaração de inexigibilidade de licitação para a contratação da referida empresa, determinando que se proceda a publicação do devido extrato.
EXTRATO DO TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 23/2026.
PROCESSO: 2100000050/2026.
BASE LEGAL: É inexigível a licitação para a despesa abaixo especificada, devidamente justificada, com fundamento no art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores em conformidade conforme parecer jurídico acostado aos autos, exigência do art. 38, inciso VI, do mesmo diploma legal.
OBJETO: Contratação de empresa para prestação de Serviços Artísticos - Apresentação Musical da Banda "FORRÓ DO JAPA", no evento Carnaval de Touros - RN, que acontecerá no dia 17 de fevereiro de 2026, na localidade de Cajueiro, distrito do Município de Touros/RN.
NOME DO CREDOR: 49.552.696 ASSUERO BARBALHO, CNPJ: 49.552.696/0001-58.
VALOR TOTAL GLOBAL R$ 20.000,00 (vinte mil reais).

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Girlandio Dos Santos Nascimento
Código Identificador:33D0C96B

GABINETE CIVIL
TERMO DE INEXIGIBILIDADE Nº 24/2026.

O Ordenador de Despesas da(o) Prefeitura Municipal de Touros/RN, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, e de acordo com o que determina o Lei 14.133/2021, Art. 74, II (PNCP), e considerando o que consta do Processo Administrativo nº 2100000051/2026, Objeto: Contratação de empresa para prestação de Serviços Artísticos - Apresentação Musical da Banda "LEO PATRICIO", no evento Carnaval de Touros - RN, que acontecerá no dia 16 de fevereiro de 2026, na localidade de Cajueiro, distrito do Município de Touros/RN., que trata da contratação da empresa: 36.198.572 LEANDRO DA SILVA PATRICIO, CNPJ: 36.198.572/0001-74, vem **RATIFICAR** a declaração de inexigibilidade de licitação para a contratação da referida empresa, determinando que se proceda a publicação do devido extrato.
EXTRATO DO TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 24/2026.
PROCESSO: 2100000051/2026.
BASE LEGAL: É inexigível a licitação para a despesa abaixo especificada, devidamente justificada, com fundamento no art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores em conformidade conforme parecer jurídico acostado aos autos, exigência do art. 38, inciso VI, do mesmo diploma legal.
OBJETO: Contratação de empresa para prestação de Serviços Artísticos - Apresentação Musical da Banda "LEO PATRICIO", no evento Carnaval de Touros - RN, que acontecerá no dia 16 de fevereiro de 2026, na localidade de Cajueiro, distrito do Município de Touros/RN.
NOME DO CREDOR: 36.198.572 LEANDRO DA SILVA PATRICIO, CNPJ: 36.198.572/0001-74.
VALOR TOTAL GLOBAL R$ 20.000,00 (vinte mil reais).

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO FERREIRA DE FARIAS FILHO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Girlandio Dos Santos Nascimento
Código Identificador:E245C3E8

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A **SECRETÁRIA MUNICIPAL DE TURISMO E EVENTOS DE TOUROS/RN**, Sra. **Jéssica Lorena Santos da Silva**, no uso de suas atribuições legais e constitucionais, e em conformidade com o **Ato de Homologação da Chamada Pública nº 01/2023**,

CONVOCA os **bugueiros devidamente credenciados**, conforme relação nominal constante em lista anexa, para participarem de **REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**, a ser realizada nos termos abaixo especificados:

Data: 09 de fevereiro de 2026
Horário: 16:00
Local: Centro de Turismo de Touros/RN

PAUTA DA REUNIÃO

• Apresentação da normativa vigente;
• Adequações necessárias aos credenciados.
• Espaço para esclarecimento de dúvidas e sugestões.

Ressalta-se que a presença dos convocados é de **fundamental importância**, tendo em vista a relevância dos assuntos a serem tratados.

Touros/RN, 03 de fevereiro de 2026.

Jéssica Lorena Santos da Silva
Secretária Municipal de Turismo e Eventos

LISTA DOS CREDENCIADOS

01 – RONALD DAYAN BORGES DA CAMARA / CPF: 031.500.354-57
02 – JOSE ROBERTO OLIVEIRA MARINHO JUNIOR / CPF:078.793.764-96

03 – MARCOS ANTONIO DAS FLORES TEIXEIRA / CPF: 031.660.394-57
04 – ANANIAS MELO DO NASCIMENTO / CPF: 032.923.084-02
05 – MATHEUS ESTEVAM GUEDES MIRANDA ROCHA / CPF: 711.241.624-88
06 – JOSE OLIVEIRA FILHO / CPF: 102.469.913-72
07 – DANGLEBER PEREIRA LEITE / CPF: 701.527.564-34
08 – ALESSANDRO SOARES MOURA DO MONTE / CPF: 048.802.164-29
09 – DANILO NASCIMENTO DE OLIVEIRA / CPF: 044.797.734-28
10 – CLAYTON LUIZ CARIELO DOS SANTOS / CPF: 828.925.984-00
11 – JOSIMAR DA ROCHA CARVALHO / CPF: 010.330.204-27
12– EDVALDO PINHEIRO BORGES / CPF: 086.126.844-04
13 – MANOEL PINHEIRO BORGES NETO / CPF: 007.457.054-48
14 – FELIPE LOPES PERES / CPF: 312.278.298-76
15 – HUGO HENRIQUE PEREIRA DA SILVA / CPF: 086.213.954-60
16 – MARCELO AUGUSTO BEZERRA RAMALHO / CPF: 915.795.034-20
17 – JULIO CESAR DE PAULA OLIVEIRA / CPF: 012.354.254-52
18 – ADONIAS BARROS DO NASCIMENTO / CPF: 011.572.654.30
19 – ANSELMO BARROS DO NASCIMENTO / CPF:035.675.644-04
20 – MARCOS ANTONIO FIDELES DA SILVA / CPF: 512.886.644-00
21 – ALEXANDRE HENRIQUE MACHADO DO NASCIMENTO / CPF: 481.531.844-15
22 – JOSE DE BRITOPINA NETO / CPF: 153.731.502-15
23 – JOSE DE ANCHIETA DA SILVA JUNIOR / 089.417.904-76
24 – JOSE GOMES SOBRINHO JUNIOR – CPF: 030.731.554-14
25 – JOSE JERONILDES FERREIRA DE LIMA – CPF: 303.956.234-72
26 – LUAN GUEDES DE MOURA / CPF: 083.379.084-67
27 – EUDES ALEXANDRE GUEDES DE MIRANDA / CPF: 027.780.724-70
28 – JOSE EDILSON DOS ANJOS / CPF: 323.716.834-34
29 – ADRIANO ROCHA MOURA / CPF: 041.717.574-44
30 – MARCOS PAULINO FIDELES / CPF: 099.198.854-01

REPUBLICADO POR INCORREÇÃO

Publicado por:
Adna Kamila Dos Santos Domingos Barros
Código Identificador:7B83CD4D

SERVIÇO AUTONOMO DE AGUA E ESGOTO
PORTARIA Nº 006/2026-SAAE

CONCEDE DIÁRIA ESTADUAL À SERVIDOR E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A DIRETORA FINANCEIRA DO SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE TOUROS-RN – SAAE, no uso de suas atribuições que confere a Lei Municipal de nº 909/2023, alterada pela Lei Municipal nº 978/2025.

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder ao senhor **Edvaldo dos Santos de Medeiros**, Presidente do SAAE, matrícula nº 0337-2, 1 e ½ (uma e meia) diária Estadual, ao valor unitário de R$ 600,00 (seiscentos reais), conforme determina a Lei Municipal n° 909/2023, alterada pela Lei Municipal nº 978/2025, em seu artigo 1°, importando o valor total de R$ 900,00 (novecentos reais) para custear despesas com alimentação, pernoite e deslocamento urbano durante viagem à Natal nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do evento Conexão CNM promovido pela Confederação Nacional dos Munícipios.
Art. 2º. Determinar ao setor financeiro, que verifique a disponibilidade orçamentária e financeira, que após constatada, proceda com o pagamento do valor neste ato autorizado.
Art. 3º. Esta portaria entra vigor na data de sua publicação com integralidade de efeitos.

Registrem, Publiquem e Cumpram.

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

FRANCINEIDE ARAÚJO DA SILVA
Diretora Financeira

Publicado por:
Claudio de Oliveira França
Código Identificador:0E5FCFFD

SERVIÇO AUTONOMO DE AGUA E ESGOTO
PORTARIA Nº 007/2026-SAAE

CONCEDE DIÁRIA ESTADUAL À SERVIDOR E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O PRESIDENTE DO SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE TOUROS-RN – SAAE, no uso de suas atribuições que o confere a Lei Municipal de nº 909/2023, alterada pela Lei Municipal de nº 978/2025.

RESOLVE:

Art. 1º. Conceder ao senhor **Cláudio de Oliveira França**, Agente Administrativo Mat. 0010-1, 1 e ½ (uma e meia) diária estadual ao valor de R$ 600,00 (seiscentos reais), conforme determina a Lei Municipal n° 909/2023, Art. 4º, alterada pela Lei Municipal de nº 978/2025, importando no valor total de R$ 900,00 (novecentos reais) para custear despesas com alimentação, pernoite e deslocamento urbano, onde acompanhará o presidente do SAAE em viagem à Natal nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2026, para participar do evento Conexão CNM promovido pela Confederação Nacional dos Munícipios
Art. 2º. Determinar a Diretora Financeira, que verifique a disponibilidade orçamentária e financeira, que após constatada, proceda com o pagamento do valor neste ato autorizado.
Art. 3º. Esta portaria entra vigor na data de sua publicação com integralidade de efeitos.

Registrem, publiquem e cumpram.

Touros/RN, 04 de fevereiro de 2026.

EDVALDO DOS SANTOS DE MEDEIROS
Presidente

Publicado por:
Claudio de Oliveira França
Código Identificador:9608A3D1

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE UMARIZAL

CPL
TERCEIRO TERMO ADITIVO CONTRATO Nº 021/2024 – DL Nº 002/2024 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2024 – DISPENSA DE LICITAÇÃO

TERCEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO ADMINISTRATIVO EM EPÍGRAFE, CELEBRADO ENTRE A PREFEITURA MUNICIPAL DE UMARIZAL/RN E A EMPRESA M GUEDES DUARTE.

Pelo presente instrumento, de um lado **MUNICÍPIO DE UMARIZAL/RN**, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ/MF sob o n.º 08.348.963/0001-92, com sede na Av. Gavião, n.º 19, Centro, Umarizal/RN, doravante denominado **CONTRATANTE**, aqui representado por seu Prefeito Constitucional, o Senhor **RAIMUNDO NONATO DIAS PINHEIRO**, e, do outro lado, a empresa **M GUEDES DUARTE**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o Nº 16.888.577/0001-11, com sede a Rua Doutor Mucio Galvao, 426 – Natal/RN, doravante denominada **CONTRATADA**, aqui representada pelo Senhor

JERONIMO MIGUEL GOMES DUARTE, tendo em vista o constante no processo administrativo supra epigrafado e em observância às disposições legais, resolvem celebrar o presente Termo Aditivo, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

O presente Termo Aditivo reger-se-á por toda legislação aplicável especialmente pelo art. 124 Inciso II alínea "d" da Lei Federal nº 14.133/21, e suas alterações, bem como pelas informações contidas no Processo Administrativo.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO OBJETO:

O presente Termo Aditivo objetiva o reequilíbrio econômico financeiro dos serviços de assessoria e consultoria técnica no acompanhamento dos contratos de repasse e convênios estaduais e federais, assegurando o cumprimento das exigências legais, prazos e procedimentos, evitando riscos de inadimplência e garantindo a correta execução dos projetos vinculados, com aumento no valor de **R$ 4.800,00** (quatro mil e oitocentos reais), alterado o contrato original de **R$ 31.200,00**, para o valor total aditivado de **R$ 36.000,00** (trinta e seis mil reais).

CLÁUSULA TERCEIRA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

As despesas decorrentes do presente Termo Aditivo têm adequação orçamentária e financeira com a Lei Orçamentária Anual e é compatível com o Plano Plurianual e a Lei de Diretrizes Orçamentárias, e na Solicitação de Despesa.

CLÁUSULA QUARTA – DA JUSTIFICATIVA:

Considerando que é um serviço continuado e foi celebrado com base em condições econômico-financeiras vigentes à época de sua formalização, considerando o escopo originalmente pactuado, os custos operacionais previsíveis e o equilíbrio entre as obrigações assumidas pelas partes. Dessa forma, a recomposição ora pleiteada não configura vantagem indevida, mas sim medida necessária para restabelecer as condições originalmente pactuadas, garantindo a continuidade, a eficiência e a qualidade dos serviços.

CLÁUSULA QUINTA – DO PRAZO DE VIGÊNCIA:

O presente Termo Aditivo entra em vigor a partir do dia 09 de janeiro de 2026, até o dia 31 de dezembro de 2026.

CLÁUSULA SEXTA – DA RATIFICAÇÃO:

Permanecem vigentes e inalteradas todas as demais cláusulas contratuais, naquilo que não colidirem com o ora estabelecido.

E, para firmeza e validade do que foi pactuado, lavrou-se o presente termo aditivo em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam um só efeito, as quais, depois de lidas, são assinadas pelos representantes das partes e pelas testemunhas abaixo.

Umarizal/RN, em 09 de janeiro de 2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE UMARIZAL
CNPJ/MF 08.348.963/0001-92
Pelo Contrante

M GUEDES DUARTE
CNPJ/MF 16.688.577/0001-11
Pela Contratada

Publicado por:
Matheus Henrique de Amorim Paiva
Código Identificador:531E4B4D

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE UPANEMA

CHEFIA DE GABINETE
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 005/2026

Inexigibilidade de Licitação nº 005/2026
Processo nº 08001.000021/2026

Considerando a informação do setor responsável sobre a existência de disponibilidade de dotação específica no orçamento vigente, apropriada para a devida execução do objeto a ser contratado.

Considerando o parecer jurídico da Procuradoria Geral do Município que opina pela legalidade da contratação direta por meio de Inexigibilidade de licitação, nos moldes do art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021.

Considerando o parecer do Agente de Contratação que prevê que a Inexigibilidade de Licitação foi devidamente justificada, tanto pela razão da escolha do contratado, quanto pela justificativa dos preços está em conformidade ao disposto no artigo 72 c/c 74, inciso II da Lei nº 14.133/2021;

AUTORIZO, conforme prescreve o Art. 72, inciso VIII, da Lei Federal nº. 14.133/2021 a contratação direta por meio de Inexigibilidade de Licitação, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, objetivando: Prestação de serviço de apresentação artística tipo Show artístico em Palco da banda FARRA DE RICO, através de empresário exclusivo GB AUDIO PRODUÇOES E EMPREENDIMENTOS LTDA, dia 15 de fevereiro, com duração de 2h00 e horário a ser definido pela contratante, durante a programação do Carnaval de Upanema, edição 2026.

PRESTADOR DE SERVIÇOS: GB AUDIO PRODUCOES E EMPREENDIMENTOS LTDA, CNPJ: 61.262.435/0001-07.

VALOR: R$70.000,00 (setenta mil reais).

Proceda-se com a publicação do ato competente na imprensa oficial.

Upanema/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RENAN MENDONÇA FERNANDES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Pedro Henrique Lima Bezerra de Oliveira
Código Identificador:0C695863

CHEFIA DE GABINETE
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 006/2026

Inexigibilidade de Licitação nº 006/2026
Processo nº 08001.000022/2026

Considerando a informação do setor responsável sobre a existência de disponibilidade de dotação específica no orçamento vigente, apropriada para a devida execução do objeto a ser contratado.

Considerando o parecer jurídico da Procuradoria Geral do Município que opina pela legalidade da contratação direta por meio de Inexigibilidade de licitação, nos moldes do art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021.

Considerando o parecer do Agente de Contratação que prevê que a Inexigibilidade de Licitação foi devidamente justificada, tanto pela razão da escolha do contratado, quanto pela justificativa dos preços está em conformidade ao disposto no artigo 72 c/c 74, inciso II da Lei nº 14.133/2021;

AUTORIZO, conforme prescreve o Art. 72, inciso VIII, da Lei Federal nº. 14.133/2021 a contratação direta por meio de Inexigibilidade de Licitação, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, objetivando: Prestação de serviço de apresentação artística tipo Show artístico em Palco do artista RENNO E BANDA,

no dia 14 de fevereiro, com duração de 2h00 e horário a ser definido pela contratante, durante a programação do Carnaval de Upanema, edição 2026.

PRESTADOR DE SERVIÇOS: RENNO SARAIVA MACEDO E SILVA, CNPJ: 19.762.183/0001-00.

VALOR: R$90.000,00 (noventa mil reais).

Proceda-se com a publicação do ato competente na imprensa oficial.

Upanema/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RENAN MENDONÇA FERNANDES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Pedro Henrique Lima Bezerra de Oliveira
Código Identificador:F60B77FC

CHEFIA DE GABINETE
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 007/2026

Inexigibilidade de Licitação nº 007/2026
Processo nº 08001.000023/2026

Considerando a informação do setor responsável sobre a existência de disponibilidade de dotação específica no orçamento vigente, apropriada para a devida execução do objeto a ser contratado.

Considerando o parecer jurídico da Procuradoria Geral do Município que opina pela legalidade da contratação direta por meio de Inexigibilidade de licitação, nos moldes do art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021.

Considerando o parecer do Agente de Contratação que prevê que a Inexigibilidade de Licitação foi devidamente justificada, tanto pela razão da escolha do contratado, quanto pela justificativa dos preços está em conformidade ao disposto no artigo 72 c/c 74, inciso II da Lei nº 14.133/2021;

AUTORIZO, conforme prescreve o Art. 72, inciso VIII, da Lei Federal nº. 14.133/2021 a contratação direta por meio de Inexigibilidade de Licitação, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, objetivando: Prestação de serviço de apresentação artística tipo Show artístico em Palco do artista LUCAS BOQUINHA E BANDA, no dia 17 de Fevereiro, com duração de 2h00 e horário a ser definido pela contratante, durante a programação do Carnaval de Upanema, edição 2026.

PRESTADOR DE SERVIÇOS: LUCAS BOQUINHA LTDA, CNPJ: 45.102.128/0001-02.

VALOR: R$40.000,00 (quarenta mil reais).

Proceda-se com a publicação do ato competente na imprensa oficial.

Upanema/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RENAN MENDONÇA FERNANDES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Pedro Henrique Lima Bezerra de Oliveira
Código Identificador:7EE13A6D

CHEFIA DE GABINETE
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 008/2026

Inexigibilidade de Licitação nº 008/2026
Processo nº 08001.000027/2026

Considerando a informação do setor responsável sobre a existência de disponibilidade de dotação específica no orçamento vigente, apropriada para a devida execução do objeto a ser contratado.

Considerando o parecer jurídico da Procuradoria Geral do Município que opina pela legalidade da contratação direta por meio de Inexigibilidade de licitação, nos moldes do art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021.

Considerando o parecer do Agente de Contratação que prevê que a Inexigibilidade de Licitação foi devidamente justificada, tanto pela razão da escolha do contratado, quanto pela justificativa dos preços está em conformidade ao disposto no artigo 72 c/c 74, inciso II da Lei nº 14.133/2021;

AUTORIZO, conforme prescreve o Art. 72, inciso VIII, da Lei Federal nº. 14.133/2021 a contratação direta por meio de Inexigibilidade de Licitação, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, objetivando: Prestação de serviço de apresentação artística tipo Show artístico em Palco da BANDA GRAFITH, no dia 16 de Fevereiro, com duração de 1h30min e horário a ser definido pela contratante, durante a programação do Carnaval de Upanema, edição 2026.

PRESTADOR DE SERVIÇOS: BANDA GRAFITH PRODUCOES E PROMOCOES ARTISTICA LTDA, CNPJ: 05.088.013/0001-88.

VALOR: R$300.000,00 (trezentos mil reais).

Proceda-se com a publicação do ato competente na imprensa oficial.

Upanema/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RENAN MENDONÇA FERNANDES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Pedro Henrique Lima Bezerra de Oliveira
Código Identificador:BDD15850

CHEFIA DE GABINETE
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 009/2026

Inexigibilidade de Licitação nº 009/2026
Processo nº 08001.000045/2026

Considerando a informação do setor responsável sobre a existência de disponibilidade de dotação específica no orçamento vigente, apropriada para a devida execução do objeto a ser contratado.

Considerando o parecer jurídico da Procuradoria Geral do Município que opina pela legalidade da contratação direta por meio de Inexigibilidade de licitação, nos moldes do art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021.

Considerando o parecer do Agente de Contratação que prevê que a Inexigibilidade de Licitação foi devidamente justificada, tanto pela razão da escolha do contratado, quanto pela justificativa dos preços está em conformidade ao disposto no artigo 72 c/c 74, inciso II da Lei nº 14.133/2021;

AUTORIZO, conforme prescreve o Art. 72, inciso VIII, da Lei Federal nº. 14.133/2021 a contratação direta por meio de Inexigibilidade de Licitação, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, objetivando: Prestação de serviço de apresentação artística tipo Show artístico em Palco do artista ROGERINHO, no dia 15 de Fevereiro, com duração de 1h30 e horário a ser definido pela contratante, durante a programação do Carnaval de Upanema, edição 20266.

PRESTADOR DE SERVIÇOS: ROGERINHO PRODUCOES & EVENTOS LTDA, CNPJ: 33.833.188/0001-08.

VALOR: R$200.000,00 (duzentos mil reais).

Proceda-se com a publicação do ato competente na imprensa oficial.

Upanema/RN, 04 de fevereiro de 2026.

RENAN MENDONÇA FERNANDES
Prefeito Municipal

Publicado por:
Pedro Henrique Lima Bezerra de Oliveira
Código Identificador:82B2BA02

PREGOEIRO
DECISÃO - ANÁLISE E RESPOSTA À IMPUGNAÇÃO AO EDITAL

Referência: Pregão Eletrônico SRP n.º 002/2026

Objeto: Contratação de empresa para futura e eventual aquisição de kits escolares para os alunos e professores da Rede Municipal de Ensino de Upanema/RN.

Assunto: Análise e Resposta à Impugnação ao Edital

I – RELATÓRIO

Foi apresentada, tempestivamente, impugnação ao edital em epígrafe, pela empresa BELA VISTA TEXTIL LTDA, inscrita no CNPJ sob o n.º 30.824.284/0001-00, alegando que o Edital promove o agrupamento indevido de itens de natureza absolutamente distinta, reunindo, em um mesmo lote ou adjudicação global, artigos têxteis e artigos de papelaria, sem qualquer justificativa técnica, econômica ou operacional que sustente tal opção administrativa, afirmando que o edital impede que empresas especializadas em determinado ramo participem isoladamente da licitação, seja no segmento têxtil, seja no segmento de papelaria. Por fim, requereu: conhecimento e provimento da presente impugnação, reconhecendo-se a ilegalidade do edital; O desmembramento dos itens, com separação clara entre: • artigos têxteis (mochilas e estojos); • artigos de papelaria (caderno, lápis, borracha, apontador, caneta, régua, corretivo, lápis de cor, tesoura); adoção da adjudicação por item, conforme determina a Súmula nº 247 do TCU e a republicação do edital, com reabertura dos prazos.
É o breve relato.

II – FUNDAMENTAÇÃO

Diferentemente do que sustenta a impugnante, o objeto do presente certame, definido no Processo nº 08001.000083/2025, não se restringe à mera "compra de cadernos ou mochilas", mas consiste na aquisição de Kits Escolares prontos, concebidos como solução educacional integrada.
O Estudo Técnico Preliminar (ETP) é claro e categórico ao apontar que a necessidade pública reside na entrega de uma solução educacional completa, apta a atender os alunos de forma imediata, equânime e padronizada. A reunião de itens de natureza têxtil e de papelaria em um único kit não configura agrupamento arbitrário, mas sim uma especificação técnica de unidade funcional. O kit, portanto, constitui o produto final esperado, assegurando que cada aluno receba, em tempo oportuno, todo o instrumental necessário ao processo de aprendizagem.
A impugnante invoca a Súmula nº 247 do Tribunal de Contas da União, contudo deixa de considerar que o parcelamento do objeto somente é obrigatório quando tecnicamente e economicamente viável. No caso concreto, o item 7.1 do ETP fundamenta, de forma robusta, a inviabilidade da separação dos itens, nos seguintes termos:
• Incapacidade operacional de montagem: O Município de Upanema não dispõe de infraestrutura logística adequada, espaço físico para armazenamento e triagem, tampouco de pessoal capacitado para realizar a montagem de milhares de kits. Exigir que a Administração receba mochilas de um fornecedor e materiais de papelaria de outro, para posterior montagem interna, afrontaria o Princípio da Eficiência, além de gerar aumento significativo de custos operacionais indiretos.
• Risco de descompasso cronológico: A fragmentação do fornecimento elevaria substancialmente o risco de entrega de "kits incompletos". Eventual atraso por parte de um fornecedor de itens têxteis, por exemplo, comprometeria a entrega de todo o material escolar, prejudicando diretamente o calendário pedagógico da SEMECDE. Nesse contexto, a responsabilidade pela integridade da solução deve recair sobre o licitante vencedor do item (kit).
Registre-se, ainda, que a opção pela adjudicação pelo critério de Menor Preço por Item (Kit), subdividida em quatro categorias (Educação Infantil, Ensino Fundamental, EJA e Professores), evidencia que houve, sim, a divisão do objeto em itens compatíveis com o público-alvo, preservando-se a competitividade entre empresas que atuam no mercado de montagem e fornecimento de kits escolares.
No caso, o edital em análise trouxe a previsão de que o julgamento do pregão é por "menor preço por item", contendo quatro itens, sendo que cada item é composto por diversos materiais, necessários a montagem do kit.
Trata-se de exercício legítimo da Administração, voltado à escolha do modelo de fornecimento que minimize riscos e assegure a efetividade de uma política pública essencial: a educação.
A motivação administrativa encontra-se devidamente formalizada nos autos. A pretendida separação dos itens têxteis e de papelaria, conforme postulado pela impugnante, descaracteriza o objeto licitado, fragiliza a estratégia logística municipal e expõe a rede de ensino ao risco de desabastecimento ou atraso no atendimento aos alunos.

III – CONCLUSÃO

Diante do exposto, **INDEFIRO** a impugnação apresentada pela empresa BELA VISTA TEXTIL LTDA, inscrita no CNPJ sob o n.º 30.824.284/0001-00, **mantendo-se integralmente as disposições do edital do Pregão Eletrônico n.º 002/2026, por estarem em conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e se justificarem pela busca de maior segurança, controle e regularidade no certame, em obediência aos princípios da eficiência, legalidade e do interesse público.**
Publique-se.
Cientifique-se a impugnante.

Upanema/RN, 04 de fevereiro de 2026.

PEDRO HENRIQUE LIMA BEZERRA DE OLIVEIRA
Pregoeiro

Publicado por:
Pedro Henrique Lima Bezerra de Oliveira
Código Identificador:873FB23F

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
PORTARIA Nº 011, DE 29 DE JANEIRO DE 2026 - SMS.

PORTARIA Nº 011, DE 29 DE JANEIRO DE 2026 - SMS.

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE DIÁRIA PARA SERVIDOR PÚBLICO MUNICIPAL E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A **SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE** do Município de Upanema, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com a Legislação em vigor:
CONSIDERANDO a Lei Municipal n° 749 de 23 de Dezembro De 2021, que dispõe sobre a concessão de diárias de viagens aos servidores públicos municipais do poder executivo e dá outras providências;

Resolve:

Art. 1º - CONCEDER Uma Diária, sem pernoite, no valor unitário de R$ 120,00 (cento e vinte reais), ao senhor **ANTONIO EDUARDO FREIRE BEZERRA**, matricula 0580, ocupante do cargo de Motorista, para fazer face às despesas com locomoção na cidade de Alexandria/RN, conforme a seguir:
Objeto do deslocamento: Deslocamento com pacientes para realização de consultas/exames com Especialistas;
Local de destino: Alexandria/RN;
Período do Afastamento: 26 de janeiro de 2026

Art. 2º - O servidor beneficiário de que trata o art. 1º ao 9º, desta Portaria, fica obrigado à prestação de contas nos termos ao art. 16, da Resolução nº 028/2020 – TCE, de 15 de Dezembro de 2020.
Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrário.
Registre-se
Publique-se
Cumpra-se

MARIA GORETH SALES DE OLIVEIRA
Secretária Municipal de Saúde

Publicado por:
Líllian Fabrine Carvalho Matoso Gondim
Código Identificador:F5D418AE

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE VENHA VER

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE PREFEITURA DE VENHA VER
EXTRATO DE CONTRATO Nº 03/2026

EXTRATO DE CONTRATO Nº 03/2026

CONTRATO Nº: 03/2026

CONTRATANTE: Fundo Municipal de Saúde de Venha-Ver

CONTRATADA: RL LOCAÇÕES E CONSTRUCAO LTDA

PROCESSO DE ORIGEM: Pregão Eletrônico n.º 07/2025

OBJETO: Contratação de empresa para serviço de locação de Veículo do tipo ambulância furgão pequena, em caráter permanente.

VALOR TOTAL: R$ **81.600,00** (**oitenta e um mil e seiscentos reais**), por um período de 12 (doze) meses.

DOTAÇÃO373 - 3 . 2013 . 10 . 122 . 7 . 2.56 . 0 . 339039 Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

VIGÊNCIA: 12 (doze) meses a contar da publicação do extrato do contrato no Diário Oficial do Município.

Publicado por:
Sandro Pessoa de Carvalho
Código Identificador:24443893

PREFEITURA MUNICIPAL DE VENHA VER
EXTRATO 2º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 01/2024 – ADITIVO Nº 03/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE VENHA-VER/RN, CNPJ: 01.612.380/0001-88, torna público que foi firmado o seguinte aditivo: **SEGUNDO ADITIVO** de reajuste de preço prorrogação de prazo de execução e prazo de vigência ao Contrato nº 01/2024.
ORIGEM: Processo administrativo nº 153/2023, Despensa nº 31/2023;
Objeto: **:** CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL PARA ATENDIMENTO DE SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO NUTRICIONAL PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE VENHA VER/RN
CONTRATADA: Carolyne da Silva Queiroz, CPF 092.155.174-64
O contrato ora aditado passa a ter a vigência de 06 de Fevereiro de 2026 a 06 de Fevereiro de 2027;
O valor acrescido do Contrato original é de R$ 475,00 (quatrocentos e setenta e cinco reais), permanecerá inalterado sendo o acréscimo de 25 % (vinte e cinco por cento), no valor inicial do contrato, que passará do valor de R$ 1.900,00 (Mil e novecentos reais) para R$2.375,00 (Dois mil trezentos e trinta e cinto reais).

PUBLIQUE-SE,

CLEITOM JÁCOME DA COSTA
Prefeito Municipal

Publicado por:
Gleycy Enne Fernandes Nunes
Código Identificador:B6300885

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE VERA CRUZ

VERAPREV
AVISO DE COTAÇÃO -PARA CONTRATAÇÃO -DIRETA

AVISO DE COTAÇÃO -PARA CONTRATAÇÃO -DIRETA

O FUNDO PREVIDENCIÁRIODE VERA CRUZ – RN, através do Setor de Compras, avisa a todas as empresas interessadas, que nos 03 (três) dias subsequentes a esta publicação, **iniciando em 05de fevereirode 2026até as 10h30min do dia 09de fevereirode 2026**estará recebendo Propostas de Preços, visando a obtenção de valores de referência para CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIEMNTO DE MATERIAL DE EXPEDIENTE E MATERIAL DE LIMPEZA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO FUNDO PREVIDENCIÁRIODE VERA CRUZ - VERAPREV**.**O Termo de Referência, deverá ser solicitado através do endereço eletrônico de e-mail: **veraprevrn@gmail.com**,caso haja interesse em nos enviar a cotação de preços, a mesma também deverá ser respondida para o e-mail supracitado.

Vera Cruz/RN, 04de fevereiro de 2026.

LEOCLECIO LUIS DE PAIVA
Gerente de Previdência Social, do Fundo De Previdência Social de Vera Cruz-RN

Publicado por:
Leoclécio Luís de Paiva
Código Identificador:C4BFC417

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE VIÇOSA

SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
EXTRATO DO 5º TERMO DE ADITIVO - CONTRATO Nº 22020001/2022

ORIGEM: PREGÃO PRESENCIAL 001/2022 - PP
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE VIÇOSA/RN
CONTRATADA: SERVIÇOS MULTISSETORIAIS DE ASSISTÊNCIA A SAÚDE LTDA
CNPJ: 31.653.299/0001-07
OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto a renovação do prazo de vigência do contrato n° 22020001/2022, com início em 23 de fevereiro de 2026 a 22 de fevereiro de 2027, objetivando a continuação da Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de plantões de enfermeiros e de técnicos de enfermagem.
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:O presente Termo aditivo está fundamentado no art. 57, inc. II da Lei 8.666/93.

SIGNATÁRIOS:
VICTOR RAMON ALVES – PREFEITO MUNICIPAL - **CONTRATANTE**
Lucas Alves de Lima – **REPRESENTANTE DA CONTRATADA**

Viçosa/RN, 04 de fevereiro de 2026

Publicado por:
Francisco Caninde de Sousa Nunes
Código Identificador:189F5011

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL FLORÂNIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
PORTARIA N.º 18/2026 – GABINETE DO PREFEITO

O Prefeito Municipal de Florânia/RN, no uso de suas atribuições legais, o que dispõe a Lei Orgânica do Município e com fulcro no Artigo 65, inciso VI, da Lei Orgânica Municipal,

CONSIDERANDO o Termo de Cooperação Mútua entre a Prefeitura Municipal de Jucurutu e a Prefeitura Municipal de Florânia, objetivando permuta de servidores;
CONSIDERANDO o Ofício nº 311/2024 – GP/MJ – Gabinete do Prefeito Municipal de Jucurutu.

RESOLVE:

Art. 1º. FORMALIZAR a cessão dos servidores (as) publicos municipais **CLAÚDIA FERREIRA DA SILVA**, ocupante da função de Professora, inscrita no cadastro funcional sob nº 333, pertencente ao quadro de servidores efetivos da Prefeitura de Florânia/RN, através de permuta com a servidora **SUELY CARDOSO DE MEDEIROS**, ocupante da função de Professora, inscrita no cadastro funcional sob nº 2720, pertencente ao quadro de servidores efetivos da Prefeitura de Jucurutu/RN.

Art. 2º. A Presente cessão, fica firmada pelo período de 01 de janeiro de 2025 com término em 07 de março de 2026, podendo ser prorrogada nos termos do Termo de Cooperação firmado entre os Municípios.

Art. 3º A Servidora deverá exercer as funções inerentes ao cargo de acordo com as normas legais e regulamentares, observando os princípios da administração pública.
Art. 4º Cumpre ao cessionário até o 5o (quinto) dia útil do mês subsequente a frequência do servidor ao órgão cedente.
Art. 5º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 01 de janeiro de 2025, revogadas as disposições em contrário.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.
Palácio das Flores – Prefeitura Municipal de Florânia / RN
Em 04 de fevereiro de 2026.

SAINT CLAY ALCÂNTARA SILVA DE MEDEIROS
Prefeito do Município

LAEDSON SILVA DE MEDEIROS
Sec. Mun. de Administração e Planejamento

Publicado por:
Laedson Silva de Medeiros
Código Identificador:3E10AED2

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PORTARIA Nº 001/2026 – SEME/FLORÂNIA, DE 04 DE FEVERERO DE 2026

EMENTA: Nomeia Comissão Especial responsável pela condução do processo de Chamada Pública para o Transporte Escolar Intermunicipal.

A **SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE FLORÂNIA/RN**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Orgânica Municipal e, pelo Decreto Municipal Nº 03/2026, de 28 de janeiro de 2026, e demais legislações aplicáveis,
CONSIDERANDO a necessidade de regulamentar e operacionalizar o processo de Chamada Pública para a ocupação de vagas no transporte escolar intermunicipal, conforme disposto no **Decreto Municipal Nº 03/2026**, de 28 de janeiro de 2026;
CONSIDERANDO a competência atribuída à Secretaria Municipal de Educação para organizar a Chamada Pública, analisar a documentação e fiscalizar a utilização adequada do transporte, nos termos do Art. 8º do **Decreto Municipal Nº 03/2026**;
CONSIDERANDO a imprescindibilidade de instituir uma comissão responsável pela condução, análise e acompanhamento de todas as etapas do processo de seleção de estudantes para o transporte escolar intermunicipal;
RESOLVE:
Art. 1º NOMEAR os servidores abaixo relacionados para compor a **Comissão Especial** responsável pela condução do processo de Chamada Pública para o Transporte Escolar Intermunicipal, no âmbito da Secretaria Municipal de Educação:
I – TEREZA ALICE DE MEDEIROS SILVA, Matrícula nº 335, para exercer a função de **PRESIDENTE** da Comissão;
II – IRAILSON FELICIANO DA SILVA, Matrícula nº 1335, para exercer a função de **MEMBRO** da Comissão;
III – MARIA JARLUCE DA SILVA, para exercer a função de **MEMBRO** da Comissão.
Art. 2º Compete à Comissão ora nomeada, dentre outras atribuições inerentes à função e às exigências do **Decreto Municipal Nº 03/2026:**

• **I – Recebimento e Conferência de Inscrições:** Realizar o atendimento aos candidatos e o recebimento das inscrições, verificando a apresentação de toda a documentação exigida, tanto em cópias quanto nos originais para conferência.
• **II – Análise Documental e Habilitação:** Proceder à análise minuciosa de toda a documentação apresentada pelos candidatos, a fim de verificar a conformidade com os requisitos de residência, matrícula e, para o cadastro de reserva, a comprovação de bolsa integral ou as informações sobre o tempo de curso.
• **III – Aplicação de Critérios de Seleção:** Aplicar os critérios de prioridade e de desempate previstos no **Decreto Municipal Nº 03/2026** e detalhados no **Edital de Chamada Pública**, para a formação da lista de Prioridade Imediata e do Cadastro de Reserva Prioritário.
• **IV – Elaboração e Divulgação de Resultados:** Elaborar e encaminhar para publicação os resultados preliminares e finais, seguindo rigorosamente o cronograma estabelecido no Edital.
• **V – Análise e Julgamento de Recursos:** Analisar e julgar os recursos eventualmente interpostos pelos candidatos contra o resultado preliminar, emitindo pareceres fundamentados.
• **VI – Esclarecimento de Dúvidas e Casos Omissos:** Dirimir dúvidas e resolver casos omissos que surjam durante o processo seletivo, sempre em consonância com as normas legais e editalícias, e com as orientações da Secretaria Municipal de Educação.
• **VII – Fiscalização e Acompanhamento:** Acompanhar e fiscalizar o processo de concessão e utilização do transporte, reportando à Secretaria Municipal de Educação quaisquer irregularidades ou situações que exijam intervenção.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE FLORÂNIA/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

MARIA DA GUIA DE MEDEIROS SANTOS

Publicado por:
Maria da Guia de Medeiros Santos
Código Identificador:439EB427

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 017/2026 – FMS

Concede diária a servidor que especifica e dá outras providências.

A Secretária Municipal de Saúde de Florânia/RN, no uso de suas atribuições legais em conformidade com o Decreto Executivo Municipal nº 09/2025, DE 29 DE ABRIL DE 2025
R E S O L V E:
Art. 1º - Fica concedida 01 (uma) diária no valor de R$ 90,00 (noventa reais) a servidora **MARIA IRENE DOS SANTOS SILVA**, ocupante da função de **TECNICO EM ENFERMAGEM** deste município, para custear despesas com alimentação durante seu deslocamento a cidade de **NATAL/RN**, nos dias 03/02/2026 á

04/02/2026 com o objetivo de acompanhar pacientes de urgência e emergência.
Art. 2º - Caso o (a) servidor (a) não apresente a comprovação da viagem, ficará impedido (a) de receber novas diárias, enquanto perdurar a irregularidade e passados 30 (trinta) dias após o retorno, será obrigado a restituí-las, cabendo à Secretaria de Finanças, na hipótese de descumprimento, o encaminhamento de relatório circunstanciado a Controladoria Geral do Município, que adotará as medidas cabíveis.
Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos ao dia 20/01/2026, revogada as disposições em contrário.

Publique-se. Cumpra-se.

Florânia/RN, em 04/02/2026

SÂMARA ASLEY DE MEDEIROS LAURENTINO
Secretária Municipal de Saúde

Publicado por:
Ana Maria Soares de Medeiros
Código Identificador:A97E2B3E

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ACARI

GABINETE DO PREFEITO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 004/2026

A **SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E TRANSPORTES DO MUNICÍPIO DE ACARI-RN**, com sede à Rua Napoleão Antão, nº 100, bairro Major Ary de Pinho, Acari/RN, CEP: 59.370-000, por ordem do Prefeito Municipal de Acari/RN, torna público o presente edital para realização de Processo Seletivo Simplificado destinado a formação de cadastro de reserva, por prazo determinado, pela necessidade temporária e de excepcional interesse público a fim de compor o projeto de videomonitoramento, iniciativa em parceria com o Poder Judiciário – Comarca de Acari, Ministério Público e Polícias Civil e Militar, conforme o disposto neste edital e anexos, com amparo no art. 37, IX, da Constituição Federal e na Lei Municipal nº 1.363/2025, e,
Considerando a iniciativa do Poder Judiciário local (Comarca de Acari), em parceria com o Ministério Público, Polícias Civil e Militar, Prefeituras Municipais de Carnaúba dos Dantas e Acari, bem como, da oferta técnica da empresa Sidy's TV e Internet em implantar um serviço de monitoramento da cidade, prevenindo ações de violência e criando meios de apuração para eventuais delitos, utilizando-se um serviço de câmeras que proporcione 24 horas de vigilância;
Considerando a disposição autorizativa da lei local em relação a: (VI) atividades de vigilância e conservação em caso de premente necessidade de preservação e conservação do patrimônio público; (XII) execução de convênios e programas;
Considerando que se trata de uma fase inicial, "programa piloto", com a assunção de obrigações por todas as instituições parceiras, cabendo as Prefeituras Municipais a contratação de auxiliares para o monitoramento por câmeras (auxiliares operacionais);
Considerando a importância da iniciativa, o robusto interesse coletivo, bem como, a economia de recursos financeiros que está sendo proporcionado a própria Prefeitura de Acari no sentido de que seu patrimônio também será monitorado pelo mesmo programa que alcançará – durante os próximos 12 meses - vários logradouros públicos e vias de acesso à zona urbana da cidade, torna-se imprescindível a seleção dos auxiliares operacionais de forma, inicialmente, temporária.
Considerando que o Processo Seletivo Simplificado nº 001/2026, da Secretaria Municipal de Administração e Transportes de Acari, para Auxiliar Operacional (Monitoramento por Câmeras/CFTV), não obteve nenhum candidato aprovado.
Resolve publicar o presente Edital, que se regerá pelas normas e condições a seguir.

1 – Das disposições preliminares
1.1 O objeto deste Processo Seletivo Simplificado é a formação de cadastro de reserva, por tempo determinado, para a função de Auxiliar Operacional (Monitoramento por Câmeras/CFTV), destinado à atuação no Centro de Monitoramento do projeto supracitado, em articulação com a Comarca de Acari, Ministério Público e Polícias Civil e Militar, com remuneração de R$1.621,00 (hum mil, seiscentos e vinte e um reais) e acréscimos eventuais relação a adicionais devidos.
1.2 A seleção dar-se-á por Avaliação Curricular de Títulos e Experiência Profissional, nos termos deste instrumento.
1.3 Todos os atos serão publicados no Diário Oficial dos Municípios do Rio Grande do Norte – Diário da FEMURN.
1.4 Validade: 01 (um) ano, prorrogável por igual período, conforme interesse público.

2 – Das inscrições
2.1 A inscrição implica conhecimento e aceitação integral deste Edital.
2.2 As inscrições serão recebidas por e-mail (cpmpss.acari@gmail.com), no período indicado no Calendário (Anexo V).
2.3 O candidato deverá enviar, em um único e-mail, arquivos em PDF contendo:

• Formulário de Inscrição (Anexo II), preenchido e assinado;
• Documento de identificação (RG) e CPF;
• Comprovante de residência;
• Certidões negativas criminais (Justiça Estadual e Federal);
• Currículo profissional, com documentos comprobatórios de formação e experiência;
• Registro profissional, quando houver;
• Curso de vigilante (obrigatório e critério de pontuação)

2.4 A inscrição é gratuita.

3 – Da seleção
3.1 A seleção será realizada por análise curricular, nos termos do Quadro de Pontuação abaixo.
3.2 Observações essenciais:

• Somente serão pontuadas as experiências e formações comprovadas por documentos idôneos.
• Experiências simultâneas não serão somadas no mesmo período.

3.3 Publicação do resultado preliminar: Diário da FEMURN, conforme Anexo V.

3.4 Quadro de Pontuação:

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E EXPERIÊNCIA PROFISSONAL			
ITEM	**TÍTULOS/COMPROVANTES**	**QUANT. MÁXIMA DE COMPROVAÇÕES**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**
01	Diploma, devidamente registrado, de conclusão de nível superior, com carga horária mínima de 360 horas, reconhecido pelo MEC – 10 (dez) pontos.	01	10
02	Diploma, devidamente registrado, de conclusão de curso de Ensino Médio, reconhecido pelo MEC – 30 (trinta) pontos.	01	30
03	Cursos de Aperfeiçoamento ou Atualização em CFTV, monitoramento de imagens, gestão de ocorrências ou segurança. Comprovação: Certificado com carga horária e conteúdo programático ou declaração em papel timbrado, com período e descrição das atividades. Pontuação: 10 pontos, sendo 05 pontos para cada curso realizado podendo apresentar no máximo 03 (três) certificados.	02	10
04	Cursos correlatos de curta duração (exemplos: LGPD aplicada ao videomonitoramento, atendimento de ocorrências, gestão de riscos). Comprovação: Certificado com carga horária e conteúdo programático ou declaração em papel timbrado, com período e descrição das atividades. Pontuação: 10 pontos, sendo 05 pontos para cada curso realizado	02	10
05	Cursos de informática básica, contemplando conteúdos como: uso de sistemas operacionais, editor de texto, planilhas eletrônicas, navegação na internet e correio eletrônico. Comprovação: Certificado com carga horária e conteúdo programático ou declaração em papel timbrado, com período e descrição das atividades. Pontuação: 10 pontos, sendo 05 pontos para cada curso realizado	02	10
05	Experiência profissional em vigilância (monitoramento por câmeras (CFTV), vigilância patrimonial, portaria, ronda, controle de acesso, registro de ocorrências em órgãos públicos ou empresas de segurança privada. Comprovação: CTPS ou contrato ou declaração em papel timbrado, com período, função e descrição das atividades. Pontuação: 30 pontos, sendo 10 pontos por cada período de 06 meses.	Máximo de 03 períodos de 06 meses	30
06	**TOTAL DE PONTUAÇÃO**		**100 PONTOS**

4 – Dos critérios de desempate
Em caso de empate:

• Maior tempo de experiência comprovado;
• O candidato que obtenha a maior nota;
• Maior idade;

5 – Do resultado e classificação
5.1 Será considerado classificado o candidato com média final igual ou superior a 6,0 (seis), respeitados os requisitos de contratação.
5.2 O resultado será publicado no Diário da FEMURN.

6 – Dos recursos
6.1. Caberá recurso administrativo no prazo de 01 (um) dia útil após a publicação do resultado preliminar.
6.2 O recurso deverá ser encaminhado por e-mail (cpmpss.acari@gmail.com), conforme modelo do Anexo III.

7 – Da homologação
O resultado final será homologado pelo Prefeito Municipal de Acari e publicado no Diário da FEMURN, na data prevista no Anexo V.

8 – Das condições de contratação
8.1 A contratação será por tempo determinado, condicionada à necessidade do serviço.
8.2 Documentos para contratação: permanecem os já previstos no edital-base (quitação eleitoral, declaração de não acumulação, escolaridade, serviço militar, CPF, RG, certidões, PIS/PASEP, foto, comprovante de residência, dados bancários, certidões fiscais).
8.3 Cópias acompanhadas dos originais para conferência.
8.4 A não apresentação da documentação no prazo legal implicará desistência.

9 – Disposições gerais
9.1 A aprovação não gera direito subjetivo à contratação, que atenderá à conveniência e oportunidade da Administração.
9.2 A convocação obedecerá à ordem de classificação.
9.3 Local e prazos para entrega documental constarão em edital de convocação.
9.4 Em caso de indisponibilidade do candidato, será convocado o próximo classificado.
9.5 O prazo de inscrição poderá ser prorrogado se necessário.
9.6 É de responsabilidade do candidato acompanhar as publicações oficiais.
9.7 Integram este Edital: Anexos I a V.

10 – Dos casos omissos e foro
10.1 Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Permanente Municipal Interna do PSS.
10.2 Fica eleito o foro da Comarca de Acari/RN.

Acari/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ROSISTER MEDEIROS FILHO
Secretário Municipal de Administração e Transportes de Acari-RN

ANEXO I – DOS CARGOS E DAS VAGAS

• Cargo: Auxiliar Operacional (Monitoramento por Câmeras/CFTV)
• Vagas: Cadastro de Reserva
• Forma de Contratação: Temporária (por tempo determinado)
• Carga Horária: 40 horas semanais (com disponibilidade para escalas)
• Vencimentos: R$ 1.621,00

• Requisitos para Investidura:

• Ensino médio completo;
• Curso de Formação de Vigilante, válido conforme normas da Polícia Federal;
• Desejável: cursos de CFTV, monitoramento de imagens, gestão de ocorrências, LGPD aplicada ao videomonitoramento.

• Local de Lotação: Secretaria Municipal de Administração e Transportes (Centro de Monitoramento).

Atribuições principais (com detalhamento do projeto):

• Monitorar, em tempo real, as imagens de câmeras instaladas nas principais ruas, praças e saídas estratégicas da cidade;
• Identificar situações atípicas, eventos suspeitos e ocorrências, comunicando-as conforme protocolos à Comarca de Acari e órgãos parceiros;
• Registrar ocorrências, resguardar imagens e dados, observando sigilo e LGPD;
• Operar equipamentos e softwares de CFTV, com zelo e manutenção preventiva básica;
• Apoiar fluxos de comunicação com Judiciário, MP e forças de segurança, colaborando para o aprimoramento do programa.

ANEXO II – FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome do Candidato(a):		
Sexo: ( ) M ( ) F	Data do Nascimento:	
Estado Civil:		
RG:	CPF:	
Nome da Mãe:		
Nome do Pai:		
Endereço:		
Nº Complemento:		Bairro:
Cidade:	UF:	CEP:
Telefone Residencial:	Telefone Celular:	
E-mail:		
Cargo/Função:		

Declaro serem verdadeiras as informações aqui prestadas e estou ciente que qualquer falsa alegação ou omissão de informações, conforme disposto em Edital, implicará em minha exclusão do processo seletivo, sujeitando-me, ainda, às penas da lei. Declaro instruir esta ficha de inscrição com os documentos relacionados no item: 2 do Edital. Declaro conhecer e estar de acordo com as exigências contidas no Edital, notadamente no caso de convocação, com a apresentação da documentação pessoal exigida.

Assinatura do candidato(a)

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO Nº_, realizada em_/_/2026

NOME:

CARGO:

VISTO DO FUNCIONÁRIO:

ANEXO III – REQUERIMENTO DO RECURSO

Nome: _____ Nº Inscrição:_____
RG:_____ ; CPF:_____
À Comissão Interna de Processo Seletivo Simplificado de Acari/RN:
Como candidato(a) ao Processo Seletivo Simplificado nº 004/2026 da Secretaria Municipal de Administração e Transportes de Acari-RN para a função de Auxiliar Operacional solicito revisão da minha avaliação curricular, pelas seguintes razões:
_____

Acari-RN, de de 2026.

_____
Assinatura Candidato(a)

Atenção:

Preencher o recurso com letra legível.
Apresentar argumentações claras e concisas.
Preencher o recurso em 02 (duas) vias, das quais 01 (uma) será retida e outra permanecerá com o candidato, sendo atestada na entrega.
Não é permitido acostar nenhum documento ao recurso.

ANEXO IV – TERMO DE DESISTÊNCIA

Eu, _____, inscrito(a) na Carteira de Identidade sob o nº_____, e no CPF/MF nº_____, residente à rua _____, nº_____, bairro:_____, Cidade:_____, Estado:_____, DECLARA, para os devidos fins, que convocado pela Secretaria Municipal de Administração e Transportes de Acari-RN, a tomar posse do cargo de Auxiliar Operacional, sob classificação nº_____, do Processo Seletivo Simplificado – Edital nº 004/2026, vem manifestar de livre e espontânea vontade a desistência de assumi-lo, renunciando a qualquer direito inerente ao referido processo.

Acari/RN, ____ de _____de 2026.

_____
Assinatura do(a) Candidato(a)

ANEXO V – CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

CALENDÁRIO	DATAS PREVISTAS	LOCAL
Publicação do Edital	05 de fevereiro de 2026	Diário da FEMURN
Período de Inscrições	05 a 10 de fevereiro de 2026	cpmpss.acari@gmail.com
Resultado Preliminar	12 de fevereiro de 2026	Diário da FEMURN
Interposição de recursos	13 de fevereiro de 2026	cpmpss.acari@gmail.com
Resultado da Interposição de Recursos	20 de fevereiro de 2026	Diário da FEMURN
Resultado Final	23 de fevereiro de 2026	Diário da FEMURN
Homologação	23 de fevereiro de 2026	Diário da FEMURN
Publicação da Convocação	Data a ser definida pela Secretaria Municipal de Administração e Transportes de Acari	Diário da FEMURN

Publicado por:
Virgínia Lélia Cunha Galvão
Código Identificador:20378022

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEXANDRIA

GABINETE DO PREFEITO
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO N° 001/2026 EDITAL Nº 001/2026 **

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO N° 001/2026
EDITAL Nº 001/2026 **

O Prefeito Constitucional do Município de Alexandria, Estado do Rio Grande do Norte, torna pública a ABERTURA DE INSCRIÇÕES para o PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 001/2026, com vistas à contratação de pessoas constantes no item 1.5, por tempo determinado, para atender às necessidades de excepcional interesse público do Município de Alexandria - Secretaria Municipal de Educação, consoante quadro a seguir, nos termos da Lei nº 1.354, de 27 de janeiro de 2026.

1. DO PROCESSO

O Presente Processo Seletivo Público destina-se ao provimento de vagas para contratação em caráter excepcional, com contratação pelo prazo de 12 (doze) meses, com formação de cadastro de reserva nos casos de rescisão, podendo ser prorrogado por igual período;
Por cadastro de reserva, entenda-se o conjunto de candidatos aprovados e relacionados na listagem que contém o resultado final do Processo Seletivo e será aproveitado conforme desistência dos candidatos ou vacância de qualquer forma;
O Processo Seletivo Público será realizado sob a responsabilidade da Prefeitura Municipal de Alexandria, Estado do Rio Grande do Norte, sendo a responsável técnica e operacional pelo desenvolvimento das duas etapas relativas ao presente Processo Seletivo (análise de currículo e entrevista), acompanhada e fiscalizada pela Comissão de Fiscalização e Acompanhamento do Processo Seletivo Público, nomeada através da Portaria nº 121/2026;
As vagas estabelecidas neste Edital, destinam-se ao preenchimento das unidades administrativas do Município de Alexandria-RN, conforme a necessidade administrativa do serviço público;
A opção de cargo por área de atuação, vagas, carga horária, escolaridade/requisitos e remuneração são os estabelecidos no quadro a seguir:

CARGO	SECRETARIA	CARGA HORARIA	VAGAS	CADASTRO DE RESERVA	SALÁRIO	FORMAÇÃO/REQUISITO/ EXPERIENCIA
SECRETARIO DE EDUCAÇÃO						
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS	MUN. DE EDUCAÇÃO	40	15	05	1.621,00	Ensino Fundamental
CUIDADOR	MUN. DE EDUCAÇÃO	40	15	10	1.621,00	Ensino Médio
DIGITADOR	MUN. DE EDUCAÇÃO	40	02	02	1.621,00	Ensino Médio + Curso Específico
MOTORISTA TRANSPORTE ESCOLAR "D"	MUN. DE EDUCAÇÃO	40	10	05	1.621,00	Ensino Fundamental + Carteira de Habilitação categoria D + Curso Especializado de Transporte Escolar
PORTEIRO	MUN. DE EDUCAÇÃO	40	04	02	1.621,00	Ensino Fundamental
PROFESSOR ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE)	MUN. DE EDUCAÇÃO	30	02	03	1.621,00	Pedagogia + Especialização em Atendimento Educacional Especializado
PROFESSOR EDUCAÇÃO INFANTIL	MUN. DE EDUCAÇÃO	30	39	10	1.621,00	Licenciatura em Pedagogia
PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS	MUN. DE EDUCAÇÃO	30	30	15	1.621,00	Licenciatura em Pedagogia
PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS – DISCIPLINA: LINGUA PORTGUESA – 01 MATEMÁTICA – 01 CIÊNCIAS – 01 HISTÓRIA – 01 GEOGRAFIA – 01 EDUCAÇÃO FÍSICA – 02 LÍNGUA INGLESA – 1	MUN. DE EDUCAÇÃO	30	08	02 PARA CADA DISCIPLINA	1.621,00	Licenciatura na Área Pretendida
PROFESSOR EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS – ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS)	MUN. DE EDUCAÇÃO	30	02	02	1.621,00	Ensino Superior
SECRETÁRIO ESCOLAR	MUN. DE EDUCAÇÃO	40	05	02	1.621,00	Ensino Médio

ASSISTENTE SOCIAL	MUN. DE EDUCAÇÃO	30	01	04	1.621,00	Bacharelado em Serviço Social
PSICOLOGA	MUN. DE EDUCAÇÃO	30	02	03	1.621,00	Bacharelado em Psicologia
NUTRICIONISTA	MUN. DE EDUCAÇÃO	30	01	0	1.621,00	Bacharelado em Nutrição

2. DA INVESTIDURA

2.1 O candidato classificado no Processo Seletivo Público de que trata este Edital, só poderá ser contratado se atendidas às seguintes exigências, na data do contrato:
Ser brasileiro nato ou naturalizado, ou português amparado pelo Estatuto de Igualdade entre brasileiros e portugueses, com reconhecimento de gozo de direitos políticos, nos termos do Artigo 12, § 1º da Constituição Federal;
Estar em gozo de direitos políticos;
Estar em dia com as obrigações eleitorais, documentado com os últimos comprovantes de votação ou certidão da Justiça Eleitoral;
Apresentar Certificado de Reservista ou de Dispensa de Incorporação, em caso de candidato do sexo masculino;
Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos completos na data da assinatura do contrato;
Apresentar documentação comprobatória da escolaridade e requisitos mínimos exigidos, consoante o disposto no item 1 deste edital;
Preencher e comprovar todos os requisitos básicos para investidura nos cargos exigidos neste Edital;
Apresentar Certidão Federal (impresso na internet);
Apresentar outros documentos que se fizerem necessários, à época da assinatura, de acordo com a legislação em vigor, em cumprimento as determinações deste Edital.
O candidato classificado para o cargo de Professor de Educação Física deverá estar inscrito no Conselho Regional de Classe.

3. DA ENTREGA DE CURRÍCULO

A inscrição do candidato se fará mediante entrega de currículo com foto, acompanhado da documentação comprobatória, que será devidamente autenticada pela comissão "confere com original", e implicará no conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação as quais, não poderá alegar desconhecimento. Após isso, o envelope será lacrado;
3.1.1 O candidato classificado para o cargo de Professor de Educação Física deverá estar inscrito no Conselho Regional de Classe;
A taxa de inscrição para o Processo Seletivo Simplificado será de **R$ 25,00 (vinte e cinco reais),** que deverá ser solicitada na Secretaria Municipal de Tributação**,** informando o cargo pretendido;
A análise dos currículos será feita pela Comissão de Fiscalização e Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado Público, sendo todas as etapas e informações divulgadas no site oficial do município (**www.alexandria.rn.gov.br**) e imprensa local.

4. DO PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO

A entrega dos currículos, deverá ser, em envelope, de forma presencial pelo candidato, na Secretaria Municipal de Educação, localizada à Rua Professor José Osias, nº 408, – Centro – Alexandria/RN, devidamente identificados, nos seguintes dias e horários:

Período de inscrição e horário:
Dia 30/01/2026, de 07h às 17h
Dia 31/01/2026; de 07h às 11h
Secretaria Municipal de Educação, localizada à Rua Professor José Osias, nº 408– Centro – Alexandria/RN.

No ato da inscrição, o candidato deverá:
Ler e aceitar a ficha de Inscrição (anexo I);
Preencher o Formulário de Inscrição, indicando o cargo a que concorre;
Efetuar o pagamento referente à inscrição;
Rubricar, junto à Comissão, o lacre do envelope contendo seu currículo.
O candidato poderá optar apenas por 01 vaga de um único cargo;
Efetivada a Inscrição, não serão aceitos pedidos para qualquer alteração na ficha de Inscrição, no currículo, bem como não haverá devolução de documentos, nem do valor pago;
Serão cancelados, a qualquer tempo, as inscrições, exames ou contratação do candidato, se, verificadas falsidade de declaração ou irregularidade na realização dos exames ou documentos;
As inscrições somente serão confirmadas após a comprovação do respectivo pagamento;
Efetivada a inscrição, não observadas as normas deste edital, serão indeferidos pedidos de devolução da importância paga;
Às pessoas portadoras de deficiência, que pretenderem fazer uso das prerrogativas que lhes são facultadas no Inciso VIII do Art.37 da Constituição Federal e Decreto 3.298/99, alterado pelo Decreto Nº. 5.296/04,
É assegurado o direito de inscrição em processos seletivos públicos, reservados 5% (cinco por cento), desde que a deficiência de que são portadoras seja compatível com as atribuições objeto do cargo em provimento;
O candidato que declarar ser portador de deficiência deverá apresentar laudo médico, atestando a espécie e o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID, emitido, no máximo, 30 (trinta) dias antes da data de publicação do ato de contratação;
O candidato portador de deficiência deverá declarar no ato da inscrição, no campo próprio, a necessidade de condições especiais;
4.9.3. O candidato que não apresentar laudo médico contendo as informações indicadas no item 4.8.1 não será contratado;
4.9.4 A relação dos candidatos que declararam ser portadores de deficiência e que tiveram sua inscrição como tal deferida, por apresentar todas as exigências constantes deste capítulo, será publicada em separado da relação geral dos candidatos no resultado no Processo Seletivo Público;
4.9.5 A falsidade da declaração prestada pelo candidato, a qualquer tempo, será nula de pleno direito, não cabendo recurso administrativo;
4.9.6 A análise de currículo do candidato portador de deficiência será feita da mesma forma que os demais candidatos;
4.9.7 O candidato portador de deficiência, se habilitado e classificado na forma deste Edital, será, antes de sua contratação, submetido à avaliação da Comissão nomeada pela Prefeitura Municipal de Alexandria-RN, que decidirá, de forma terminativa, com base nas normas do Processo Seletivo Simplificado Público e com base nas normas gerais de direito aplicáveis ao caso, sobre a qualificação do candidato como portador de deficiência e sobre a compatibilidade da deficiência com as atribuições do cargo, não cabendo recurso dessa decisão;
4.9.8 Os candidatos considerados portadores de deficiência, se habilitados e classificados, terão seus nomes publicados em separado, por classificação específica;

4.9.9 Não serão considerados como deficiência os distúrbios de acuidade visual passíveis de correção simples do tipo miopia, astigmatismo, estrabismo e congêneres;
4.9.10 No ato da inscrição, o candidato portador de deficiência deverá declarar, na Ficha de Inscrição, essa condição e a deficiência da qual é portador (CID);
4.9.11 O laudo médico valerá somente para este Processo Seletivo Simplificado Público e não será devolvido;
4.9.12 As vagas reservadas que não forem providas por falta de candidatos com deficiência ou por reprovação no Processo Seletivo Simplificado serão preenchidas pelos demais candidatos, com estrita observância à ordem classificatória.

5. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo de seleção será constituído da seguinte forma:
5.1.1 Para todos os cargos
A) 1ª ETAPA (caráter eliminatório e classificatório) - **análise curricular**;
B) 2ª ETAPA (caráter eliminatório e classificatório) - **entrevista com candidato - ocorrerá exclusivamente por ordem de chegada**, **na Escola Municipal Dr. Gregório de Paiva, localizada à rua Des. Zulmar Veras, 200 – Centro – Alexandria/RN**
O processo de autenticação supra poderá ser realizado pela própria Comissão com carimbo "confere com original"
A não apresentação dos currículos e dos documentos comprobatórios, no prazo estabelecido deste Edital, acarretará a não inscrição do candidato;
O processo de análise curricular e entrevista pela comissão:
Quando da análise dos currículos e entrevista, o avaliador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez), mediante a seguinte distribuição:

CRITÉRIO – NIVEL SUPERIOR	VALOR	VALOR TOTAL
Cumprimento da escolaridade e requisitos mínimos exigidos para o cargo	1,0	1,0
Especialização	0,5	3.0
Mestrado	1,0	
Doutorado	1,5	
Experiência Profissional na área pretendida	1,0/ano	3,0
Entrevista	3,0	3,0

CRITÉRIO – NÍVEL FUNDAMENTAL E MÉDIO	VALOR	VALOR TOTAL
Cumprimento da escolaridade e requisitos mínimos exigidos para o cargo	1,0	1,0
Cursos específicos na área pretendida	3,0	3,0
Experiência Profissional na área pretendida	1,0/ano	3,0
Entrevista	3,0	3,0

Quando da análise, o avaliador deverá verificar a veracidade das informações apresentadas por meio da existência, junto ao currículo, de documentos que comprovem o cumprimento do critério avaliado, de modo que, em não existindo tal comprovação, não será atribuída pontuação ao candidato;
Para efeitos de comprovação de experiência profissional no cargo pretendido, serão consideradas a existência de anotação em CTPS (Carteira de Trabalho e Previdência Social), portarias, declarações de entidades da Administração Pública ou contratos de prestação de serviço;
Será eliminado do Processo de Seleção Simplificada o candidato que obtiver pontuação inferior a 5,0(cinco).

6. DO RESULTADO DO PROCESSO DE SELEÇÃO E DA ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO

O resultado final do Processo de Seleção Simplificado será divulgado no dia 20 de fevereiro de 2026;
A classificação dos candidatos dar-se-á na ordem decrescente das notas finais obtidas, por opção de cargo, sendo aprovado o candidato melhor posicionado dentro do número de vagas, ficando os demais classificados na composição de cadastro de reserva.
Na hipótese de igualdade de nota final entre os candidatos, terá preferência, para fins de desempate, após a observância do art. 1° c/c art. 27, Parágrafo Único, ambos da Lei Federal n°. 10.741/03, sucessivamente, o candidato que:
o candidato mais idoso;
persistindo o empate, maior tempo em serviço público para o cargo pretendido;

7. DOS RECURSOS

Será admitido recurso em relação ao processo;
O prazo para interposição de recurso será até às 12h (doze) horas do dia útil seguinte à publicação do respectivo resultado;
Entenda-se por recurso, a verificação dos documentos, conjuntamente entre Comissão e o candidato;
Não serão aceitos os recursos interpostos em prazo destinado à evento diverso do questionado;
Somente serão apreciados os recursos interpostos conforme as instruções contidas neste Edital;
Não serão aceitos recursos interpostos por fac-símile (fax), telex, telegrama, WhatsApp, Messenger ou Facebook, ou outro meio que não seja o especificado neste Edital;
A Comissão de Fiscalização e Acompanhamento do Processo Seletivo Público constitui última instância para recurso, sendo soberana em suas decisões, com registro de todos os passos contido em ATA, razão pela qual não caberão recursos adicionais;
Os recursos interpostos em desacordo com as especificações contidas neste capítulo, não serão avaliados;
Será liminarmente rejeitado qualquer recurso protocolizado fora do prazo.

8. DO PROVIMENTO

A aprovação em Processo Seletivo Simplificado Público cria direito à contratação dos candidatos que estiverem dentro do número de vagas;
Os candidatos classificados deverão comparecer à Prefeitura Municipal de Alexandria/Secretaria Municipal da Administração, para assinar contrato, após convocação, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas;
O candidato que não comparecer para assinar contrato no prazo indicado no item 8.2, perderá o direito à contratação;
Todos os atos do presente Processo Seletivo Público serão publicados através do endereço eletrônico: www.alexandria.rn.gov.br.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Todas as informações, referente exclusivamente às etapas do presente Processo Seletivo, serão divulgadas pela Internet, no site www.alexandria.rn.gov.br e poderão ser afixados no quadro de avisos da Prefeitura Municipal de Alexandria-RN;

Os candidatos aprovados e classificados terão seus nomes publicados no Portal Oficial do Município e divulgados no site: www.alexandria.rn.gov.br;
O resultado final do Processo Seletivo Simplificado Público, depois de decididos todos os recursos interpostos e comprovada a sua regularidade será, através de relatório, encaminhado pela Comissão de Fiscalização e Acompanhamento do Processo Seletivo Público, ao Prefeito Constitucional, para posterior homologação;
Ao final, todo o processo será encaminhado ao Tribunal de Contas do Estado do Estado do Rio Grande do Norte, ao Ministério Público e Poder Judiciário;
Não será fornecido ao candidato, a título gratuito ou oneroso, qualquer documento comprobatório de classificação no Processo Seletivo, valendo para esse fim, a homologação publicada no Portal Oficial do Município;
A aprovação no presente Processo Seletivo dos candidatos considerados classificados, gerará direito à contratação, dentro do prazo de validade do Processo Seletivo Público , podendo ser prorrogado por igual período, e para os demais considerados aprovados gerará expectativa de direito, uma vez que integrarão Cadastro de Reservas, mas, quando se fizerem, respeitarão rigorosamente a ordem de classificação final;
A inexatidão das afirmativas ou irregularidades dos documentos apresentados, mesmo que verificadas a qualquer tempo, em especial na ocasião da contratação, acarretarão a nulidade da inscrição e desqualificação do candidato, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas judiciais cabíveis;
Caberá exclusivamente à Prefeitura Municipal de Alexandria-RN, através do seu Prefeito Constitucional, a publicação e homologação dos resultados finais do Processo Seletivo Público, nos meios e formas legais devidos;
É de responsabilidade do candidato manter seu endereço e telefones atualizados, até que se expire o prazo de validade do Processo Seletivo, para viabilizar os contatos necessários;
A Prefeitura Municipal de Alexandria-RN não se responsabiliza por eventuais prejuízos ao candidato, decorrentes de endereço não atualizado; endereço de difícil acesso; correspondência devolvida pelos Correios, por razões de fornecimento de endereço errado do candidato ou correspondência recebida por terceiros;
As despesas relativas à participação do candidato no Processo Seletivo Público e a apresentação para contratação e exercício ocorrerão a expensas do próprio candidato;
A Prefeitura Municipal de Alexandria-RN não se responsabiliza por equívocos eventualmente cometidos pelo candidato, POR DEIXAR DE LER ESTE EDITAL DO PROCESSO SELETIVO PÚBLICO;
Os casos omissos do presente certame serão resolvidos pela Comissão de Fiscalização e Acompanhamento do Processo Seletivo Público da Prefeitura Municipal de Alexandria-RN, ouvido o Assessor Jurídico do Município.

Alexandria-RN, 28 de janeiro de 2026.

RAIMUNDO FERREIRA DE ANDRADE
Prefeito Constitucional

** Republicado por incorreções

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

PSS Nº 001/2026 - EDITAL 001/2026

NOME		
ENDEREÇO		
RG		**CPF**
TELEFONE		
CARGO		
DEFICIÊNCIA	**SIM ( ) NÃO ( ) - CID:**	
VALOR	**R$ 25,00 (VINTE E CINCO REAIS)**	
Reconheço e concordo com as normas dispostas no Edital nº 001/2026		
ASSINATURA/DATA:		

ANEXO II

COMISSÃO DE FISCALIZAÇÃO E ACOMPANHAMENTO
DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 001/2026

SORAIA ALVES DE SOUSA FERREIRA
Presidente da Comissão
MARIA BEATRICE MOREIRA SOUSA
Membro da Comissão
FRANCISCA FABIANA FERREIRA DA SILVA
Membro da Comissão
LUCAS PIRES FORMIGA
Membro da Comissão
CARMEN SILVA DE LIMA
Membro da Comissão

ANEXO III
REQUERIMENTO PARA RECURSO

RECURSO contra resultado preliminar do Processo Seletivo Simplificado regido pelo Edital nº _____, de ___ de _____ de 20_____, realizado pela comissão instituída pela Portaria _____.

Eu, _____ , portador(a) do RG _____e CPF n° _____, candidato(a) regularmente inscrito(a) no processo de seleção para concorrer à vaga de _____, código _____, conforme Edital nº ____, de __ de _____ de 20__, venho, por meio deste requerimento, interpor

RECURSO junto à comissão instituída pela Portaria _____, em face do resultado preliminar divulgado, tendo por objeto de contestação a (s) seguinte (s) decisão (ões):

_____

Os argumentos com os quais contesto a (s) referida (s) decisão (ões) são:

_____

Para fundamentar essa contestação, encaminho em anexo os seguintes documentos:

_____

_____, ____, de_____ de 20____.

_____

Assinatura do(a) Candidato(a)

ANEXO IV

CALENDÁRIO

30 e 31/01/2026 – ENTREGA DE CURRÍCULOS
04/02/2026 – RESULTADO DOS CLASSIFICADOS PARA ENTREVISTA
05/02/2026 – RECURSOS
06/02/2026 – RESULTADO DOS RECURSOS
09 e 10/02/2026 – ENTREVISTAS
13/02/2026 - RESULTADO DOS APROVADOS
19/02/2026 - RECURSOS
20/02//2026 - RESULTADO FINAL

** Republicado por incorreções

Publicado por:
Marcos Alberto da Silveira Mesquita
Código Identificador:992D703B

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARAÚNA

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E RECURSOS HUMANOS
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO DO CREDENCIAMENTO ELETRÔNICO Nº 002/2025 AO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 17070001/2025.

OBJETO: Credenciamento de Pessoa Jurídica destinada à prestação dos serviços complementares na área da saúde em atendimento às necessidades da Secretaria Municipal de Saúde de Baraúna/RN.

Na qualidade de Prefeita Constitucional do Município de Baraúna/RN, e, no uso das minhas atribuições legais em simetria com a Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e do Decreto Municipal nº 71, de 2023.

CONSIDERANDO que o procedimento de credenciamento foi regularmente instaurado e processado, conforme as normas estabelecidas no instrumento convocatório e nos autos do processo administrativo;

CONSIDERANDO que os valores praticados no credenciamento se encontram compatíveis com a realidade e a prática domercadolocal;

CONSIDERANDO que a pessoa jurídica interessada atendeu às exigências técnicas, jurídicas e econômicas previstasnoedital,sendodevidamentehabilitada;

CONSIDERANDO que eventual recurso interposto na fase final do procedimento foi devidamente analisado e decidido, conforme registrado nos autos;

CONSIDERANDOo parecer jurídico expedido pela Procuradoria-Geral Municipal relativo ao processo epigrafado o qual concluiu pela legalidade dos atos processuais; e,
CONSIDERANDO todo o exposto, **HOMOLOGO** parcialmente o presente procedimento auxiliar de licitação, que apresenta a empresa: 3S SOLUCOES EM SERVICOS DE SAUDE EIRELI, CNPJ: 26.825.469/0001-53, devidamente CREDENCIADA nos itens, conforme tabela abaixo:

ITEM DO TRF	DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS	UND	QTD DE HORAS EM 12 MESES	VALOR UNIT DA HORA (R$)	VALOR TOTAL (R$)
1	Serviços complementares de médico PSF.	Hora	11.520	R$ 133,13	R$ 1.533.657,60
3	Serviços complementares de médico pediatra.	Hora	3.000	R$ 167,07	R$ 501.210,00
5	Serviços complementares de médico cardiologista.	Hora	3.000	R$ 169,62	R$ 508.860,00
6	Serviços complementares de médico cirurgião clínico.	Hora	3.000	R$ 173,86	R$ 521.580,00
7	Serviços complementares de médico anestesista.	Hora	3.000	R$ 190,83	R$ 572.490,00
8	Serviços complementares de médico urologista.	Hora	3.000	R$ 161,56	R$ 484.680,00
9	Serviços complementares de médico cirurgião.	Hora	3.000	R$ 190,83	R$ 572.490,00
10	Serviços complementares de médico ultrassonografista.	Hora	3.000	R$ 155,20	R$ 465.600,00
12	Serviços complementares de médico ginecologista/obstetra.	Hora	3.000	R$ 169,62	R$ 508.860,00
19	Serviços complementares de médico vascular.	Hora	3.000	R$ 190,83	R$ 572.490,00
VALOR TOTAL					**R$ 6.241.917,60**

Dê-se ciência e cumpra-se.

Baraúna-RN, em 4 de fevereiro de 2026

MARIA DIVANIZE ALVES DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal de Baraúna

Publicado por:
Maria Aparecida Oliveira Bezerra
Código Identificador:5C2867C1

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARCELONA

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL
PRIMEIRO TERMO ADITIVO

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARCELONA
Rua Major Artur, 156, Centro, Barcelona/RN – Cep 59.410-000
CNPJ n° 08.002.180/0001-52
PRIMEIRO TERMO ADITIVO
Referência: Processo nº92560166-2025–PMB
ADESÃO Nº 001/2025 – PE
Contratação futura e parcelada de empresa especializada na locação de veículos**.**
O Município de Barcelona/RN, por intermédio da Prefeitura Municipal, inscrita no CNPJ n. 08.002.180/0001-52, com endereço na Rua Major Artur, 156, Centro, Barcelona/RN, neste ato representada por seu Prefeito, o Sr. Fabiano Pereira Lopes, doravante denominado CONTRATANTE, e o(a) LR LOCAÇÕES E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ de nº 20.242.482/0001-01, estabelecida à RUA SABIA, 410, CENTRO, JOÃO CÂMARA/RN, CEP: 59235-000, representada neste ato pelo seu representante legal o senhor ROSELLEYA DE SOUZA BANDEIRA, já qualificados no contrato inicial, determinaram por meio deste, alterar o referido contrato, consubstanciado nas seguintes cláusulas:
CLÁUSULAPRIMEIRA - DO OBJETO
O presente termo aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência do Contrato por mais 12 MESES, a partir de 10/12/2025 até 09/12/2026, podendo ser prorrogado sucessivamente, respeitada a vigência máxima decenal, na forma do artigo 107 da Lei nº 14.133, de 2021.
CLÁUSULA SEGUNDA - DA MANUTENÇÃO DO EQUILÍBRIO ECONÔMICO DO CONTRATO
Visando manter o equilíbrio financeiro do contrato, fica renovado valor o saldo inicialmente pactuado, SEGUE ANEXO PLANILHA, COM ITENS E VALORES:
1.1. Objeto da contratação:

Vencedor(es): LR LOCAÇÕES E SERVIÇOS LTDA						
CNPJ: 20.242.482/0001-01				Email:	Telefone:	
Endereço:RUA SABIA,410, CENTRO, JOÃO CÂMARA/RN, CEP:59235-000						
Representante: ROSELLEYA DE SOUZA BANDEIRA						
Item	Descrição	Marca ,	Unidade	Quantidade	Preço (R$)	Total (R$)
0002	LOCAÇÃO DE VAN: com capacidade mínima para 15 (QUINZE) passageiros, incluindo o assento do motorista, com ar-condicionado direção hidráulica, Poltronas Semi Leito, movido à Diesel (S500/S10), ano de fabricação mínimo a partir de 2012. Combustível sob responsabilidade da CONTRATANTE. Motorista por conta da CONTRATADA. Manutenção Preventiva e Corretiva e demais gastos de manutenção com o veículo por responsabilidade da CONTRATADA	RENAULT	Mês	12	6.999,97	83.999,64
00003	LOCAÇÃO DE CAMINHÃO COMPACTADOR DE LIXO: Capacidade mínima de 15m3, motor diesel de no mínimo 220cv e câmbio manual. Oveículo deve ter menos de 13 anos de uso, motorista e combustível, sob responsabilidade da PMLP.	VOLKSWAGEN	Mês	6	10.980,00	65.880,00
00005	LOCAÇÃO PICK-UP 4X4: Ano 2023, Quatro portas, para 4 passageiros + um motorista; tração 4x4; Movido a Óleo Diesel; Motor turbinado: intercooler ou Aftercooler; Injeção Eletrônica de Combustível; Potencia mínima de 2000cv; Torque igual ou superior a 40 mkgf; Transmissão automática; Direção hidráulica ou elétrica; Ar-condicionado; Quilometragem livre; Vidro elétrico; Trava elétrica; Caçamba em aço; Protetor de caçamba; Freio ABS, EBD e BAS; Tanque de Combustível superior a 70 litros; Capacidade para Carga Superior a 1.100kg; Airbag para condutor e passageiro; GPS integrado A empresa responsabiliza-se por Pelo pagamento do licenciamento veicular; IPVA; Seguro obrigatório DPVAT; Seguro total com franquia; Manutenção preventiva e corretiva do veículo. Motorista e combustível, sob responsabilidade da PMLP.	TOYOTA	Mês	6	8.999,99	53.999,99
00006	LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM DE PEQUENO outros formatos) com potência mínima 3.000 watts. OBS: Todas as despesas de manutenção do veículo por conta da empresa a ser contratada. Hora de divulgação, combustível e motorista por conta da CONTRATADA.	FIAT	Hora	1000	72,00	72.000,00
00007	LOCAÇÃO DE VEÍCULO TIPO MINIVAN:04 Quatro) portas, ar condicionado, direção hidráulica ou elétrica, gasolina ou álcool, motorização 1.0 superior, capacidade para (11) onze lugares, equipado com todos componentes de segurança, documentação regular, em perfeito estado de conservação, no máximo 02(anos) de uso da data de fabricação. OBS: Todas as despesas de manutenção de veículo por conta da empresa a ser contratada.Combustível e morotista porconta da PMLP.	CITROEN	Mês	24	6.200,00	148.800,00
00008	LOCAÇÃO DE CAMINHÃO ¾: carroceria de madeira, capacidade para motorista + 02 (dois) passageiros, com capacidade de carga de até 04 toneladas, motor diesel (s-10), direção hidráulica ou elétrica ou híbrida, uso. Em perfeito estado de conservação, a ser aprovado pelo setor de transporte. Equipado com no máximo 10 anos de todos os componentes de segurança. OBS: Todas as despesas de manutenção do veículo por conta da empresa a ser contratada. Motorista por conta da CONTRATADA.	VOLKSWAGEN	DIA	300	269,00	80.700,00
00009	LOCAÇÃO DE CAMINHÃO TOCO: carroceria de madeira, capacidade para motorista + 02 (dois) passageiros, com capacidade mínima de carga de até 08 toneladas, motor diesel (s-10), direção hidráulica ou elétrica ou híbrida, com no máximo 10 anos de uso. Em perfeito estado de conservação, a ser aprovado pelo setor de transporte. Equipado com todos os componentes de segurança. OBS: Todas as despesas de manutenção do veículo por conta da empresa a ser contratada. Motorista por conta da CONTRATADA.	VOLKSWAGEN	DIA	300	497,00	149.100,00
00011	LOCAÇÃO DE MÁQUINA RETROESCAVADERIA: 4x4- potência operacional entre 76 e 79 hp, com profundidade de escavação entre 4,40 a 4,50m, Com no máximo 10 (dez) anos de uso, diesel. . OBS: Todas as despesas de manutenção do veículo por conta da empresa a ser contratada. Combustível e motorista porconta da CONTRATADA.	JCB	DIA	300	999,99	299.997,00
00012	LOCAÇÃO DE CAMINHÃO MUNCK: com braço hidráulico e cesto aéreo. Equipado com todos os componentes de segurança necessários para realização dos serviços de iluminação e/ou em eventos Patrocinados pelo município, Com no máximo 10 (dez) anos de uso. OBS: Todas as despesas de manutenção do veículo por conta da empresa a ser contratada. Combustível e motorista por conta da CONTRATADA.	mercedes benz	DIA	150	947,00	142.050,00
00014	LOCAÇÃO DE CAMINHÃO COM SEMI-REBOQUE (PRANCHA) PARA DESLOCAMENTO DAS MÁQUINAS PESADAS DE NO MÍNIMO2 (DOIS) EIXOS, COM OPERADOR, MANUTENÇÃO E COMBUSTÍVEL POR RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA	FORD	Km	5000	11,00	55.000,00
00015	LOCAÇÃO DE TRATOR DE PNEUS: COM IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS - Com as seguintes características mínimas: 85CV; Tração 4X2; Hora máquina livre; Todos os equipamentos exigidos por lei, no máximo 10(dez) anos de uso da data de fabricação; OBS: Todas as despesas de Manutenção do veículo por conta da empresa a ser contratada. Combustível e motorista por conta da CONTRATADA.	VALTRA	Hora	1250	157,00	196.250,00
00016	LOCAÇAO DE CAMINHÃO CAÇAMBA BASCULANTE: com no máximo 10 (dez) anos de uso da data de fabricação, freios a ar, Direção Hidráulica, Rodagem no mínimo 1000x20, Pneus no mínimo Meia Vida, Caçamba de no mínimo 3,60 mt comprimento x 0,66 cm altura x 2,16 mt largura, chassis reforçado, cabine em bom estado de conservação, potência mínima 6 cilindros, câmbio manual de 5 marchas a frente e 01 a ré, motor movido a Diesel, tanque de combustível com capacidade mínima de 140 Lts, e demais equipamentos exigidos por lei. OBS: Todas as despesas de manutenção do veículo por conta da empresa a ser contratada. Combustível e motorista por conta da CONTRATADA.	VOLKSWAGEN	DIA	300	499,00	149.700,00
00018	Locação de 01 (um) veículo com as seguintes especificações: veículo utilitário de representação, tipo SUV, ano/modelo não inferior a 2023, motor a partir de 1.3CC turbo, potência do motor a partir de 110CV, 05 (cinco) portas, diesel, porta malas a partir de 431 litros, ar-condicionado, protetor de cárter, freios ABS, AIRBAGS frontais e laterais, farol de led, farol de neblina e lanternas de led, direção assistida, sensores de estacionamento traseiros; película de redução de calor nos vidros laterais, dianteiro e traseiro nas especificações da Resolução do CONTRAN nº 989/2022; Câmbio Automático CVT, trava elétrica nas portas, sem motorista, quilometragem até 3.000 km/mês, SEGURO TOTAL, todos os equipamentos e acessórios de série exigidos por Lei, bancada de couro, kit multimídia, câmera de ré, rodas de liga leve aro 16. (Igual, ou similar, ou de melhor qualidade) "	JEEP	Mês	12	6.799,00	81.588,00

CLÁUSULA TERCEIRA –DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
A despesa decorrente da presente alteração correrá à contado Orçamento de 2026.
CLÁUSULA QUARTA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA
O presente Termo Aditivo entra em vigor a partir da data de sua publicação.
CLÁUSULA QUINTA -DA RATIFICAÇÃO
Permanecem inalteradas as demais cláusulas do Contrato a que se refere o presente Termo Aditivo. E por estarem justos e contratados, firmam o presente aditivo, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para que surtam os seus efeitos legais.
CLÁUSULA SEXTA –PUBLICAÇÃO
Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei nº 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei nº 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei nº 12.527, de 2011.

BARCELONA -RN, 10 de Dezembro de 2025.

Prefeitura Municipal De Barcelona
CNPJ(MF) 08.002.180/0001-52
FABIANO LOPES PEREIRA
Contratante

LR Locações E Serviços LTDA
CNPJ: 20.242.482/0001-01
ROSELLEYA DE SOUZA BANDEIRA
CPF: 048.643.674-85

Publicado por:
José Josivaldo da Silva
Código Identificador:B28B2796

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAICÓ

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0106/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0106/2026

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃOde 01 (uma) diária (s) sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	ADELCIR AGOSTINHO DOS SANTOS			
CARGO:	MOTORISTA			
MATRÍCULA:	10002- 1			
DOCUMENTOS:	CPF: 539. xxx. xxx- 87			
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde- central de ambulância			
HORÁRIO DE SAÍDA:	15:00 Horas			
TIPO DO TRANSPORTE:	SPIN RQJ – 5C22			
OBJETIVO DA VIAGEM:				
Conduzir o (a) paciente Jose Diniz Barreto, do Hospital do Seridó, para o Hospital São Francisco, em Patos/PB, no dia 23/01/2026.				
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Patos/PB**	**23/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:6AB597E5

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0107/2026

V**PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0107/2026**

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃOde 01 (uma) diária (s) sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	JUSCIELHO BRITO

CARGO:	MOTORISTA
MATRÍCULA:	15244
DOCUMENTOS:	CPF: 050.xxx.xxx-95
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde
HORÁRIO DE SAÍDA:	05:00 Horas
TIPO DO TRANSPORTE:	Ambulância RQC – 0C56
OBJETIVO DA VIAGEM:	
Conduzir o (a) paciente Maria Cecilda Dantas Ferreira, do Hospital Regional do Seridó, para a Clínica Humanitare, em Currais Novos/RN, no dia 23/01/2026.	
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE	

QUANT.	DESTINO	DATA	V. UNIT. R$	V. TOTAL R$
01	**Currais Novos/RN**	**23/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:F5940D74

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0108/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0108/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 01 (uma) diária (s), sem pernoite ao (à):

SERVIDOR (A):	**ELISA FERREIRA SOARES**
CARGO:	Técnica de enfermagem
MATRÍCULA:	15677
DOCUMENTOS:	CPF: 069.xxx.xxx-13
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde - central de ambulância

HORÁRIO DE SAÍDA:	05:00 Horas
TIPO DO TRANSPORTE:	Ambulância RQC – 0C56
OBJETIVO DA VIAGEM:	
Acompanhar o (a) paciente Maria Cecilda Dantas Ferreira, do Hospital Regional do Seridó, para a Clínica Humanitare, em Currais Novos/RN, no dia 23/01/2026.	
CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE	

QUANT.	DESTINO	DATA	V. UNIT. R$	V. TOTAL R$
01	**Currais Novos/RN**	**23/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:FDB3C86B

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0111/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0111/2026

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃOde 01 (uma) diária (s) sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	WALLACE BRUNO DE MEDEIROS OLIVEIRA
CARGO:	MOTORISTA
MATRÍCULA:	2004437
DOCUMENTOS:	CPF: 068.xxx.xxx-22
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde
HORÁRIO DE SAÍDA:	09:15 Horas
TIPO DO TRANSPORTE:	SPIN RQJ – 5C52
OBJETIVO DA VIAGEM:	

Conduzir o (a) paciente Hellory Vivian Silva de Brito, para a Pousada Vida e Luz, em Natal/RN, no dia 23/01/2026.

CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**23/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:C9F7D9E2

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0112/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0112/2026
A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃO de 01(uma) diária (s), sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	**RONALDO SANTIAGO DA SILVA**
CARGO:	MOTORISTA
MATRÍCULA:	11088
DOCUMENTOS:	CPF: 241.xxx.xxx-53
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde

HORÁRIO DE SAÍDA:	10:30 Horas
TIPO DO TRANSPORTE:	POLO SLB – 5B55
OBJETIVO DA VIAGEM:	
Conduzir o (a) paciente Francisco Assis de Azevedo, para a Liga, em Currais Novos/RN, no dia 23/01/2026.	

CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Currais Novos/RN**	**23/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta Reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:0AF1B927

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0113/2026

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 0113/2026

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAICÓ (RN), no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

FAZER CONCESSÃOde 01 (uma) diária (s) sem pernoite, ao (à):

SERVIDOR (A):	JUSCIELHO BRITO
CARGO:	MOTORISTA
MATRÍCULA:	15244
DOCUMENTOS:	CPF: 050.xxx.xxx-95
LOTADO (A):	Secretaria Municipal de Saúde
HORÁRIO DE SAÍDA:	03:00 Horas
TIPO DO TRANSPORTE:	SPIN RQJ – 5C41
OBJETIVO DA VIAGEM:	
Conduzir o (a) paciente Valber Dantas de Medeiros, do Hospital Regional do Seridó, para o Hospital Walfredo Gurgel, em Natal/RN, no dia 24/01/2026.	

CONFORME SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA: SAÚDE				
QUANT.	**DESTINO**	**DATA**	**V. UNIT. R$**	**V. TOTAL R$**
01	**Natal/RN**	**24/01/2026**	**R$ 80,00**	**R$ 80,00**

Importa a quantia de R$ 80,00 (Oitenta reais).

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Secretaria Municipal de Saúde, 23 de janeiro de 2026.

GEDSON NOGUEIRA SANTOS
Secretário Municipal de Saúde

Publicado por:
Gildieide Pereira de Araújo
Código Identificador:B6254E64

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO REDONDO

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRACAO
PORTARIA N° 001/2026

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO DO MUNICÍPIO DE CAMPO REDONDO, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições legais e, em conformidade com a Portaria nº 076/2025-GP, de 31 de janeiro de 2025,
R E S O L V E:

Art. 1º CONCEDER 30 (trinta) dias de férias regulares, conforme tabela, aos servidores abaixo identificados de acordo com o disposto no art. 100 da Lei Complementar n° 010/98 (Estatuto do Servidor Municipal).

MAT.	SERVIDOR	PERÍODO DE GOZO	PERÍODO AQUISITIVO	LOTAÇÃO	CARGO
0002844-4	JANINE DA COSTA DANTAS	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	FONOAUDIOLOGO
0000117-1	JALYS GLADYSON SOARES	**02/01/2026** à **31/01/2026**	2024 - 2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS URBANOS	GARI
0006408-1	FRANCISCO DAS CHAGAS NOGUEIRA BEZERRA	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024- 2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	ASD II
0000432-1	FREDERICO GEORGS FIGUEIREDO DE OLIVEIRA	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024 - 2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	CIRURGIÃO DENTISTA
0000435-1	KATIA CAMPELO DE ARAUJO	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024 - 2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AUXILIAR DE SAÚDE BUCAL
0000089-1	SILVIO CARLOS DE SOUZA FREITAS	**02/01/2026** à **31/01/2026**	2023 - 2024	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	MOTORISTA
0000084-1	NEUZA MARIA DE OLIVEIRA	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2023 - 2024	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS
0000108-1	FRANCISCO BATISTA DA SILVA	**02/01/2026** à **31/01/2026**	2023 - 2024	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	VIGILANTE-READAPTADO
0004766-2	FLAVIO RAPHAEL DA SILVA ARAUJO	**05/01/2026 à 03/02/2026**	2023-2024	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	MOTORISTA
0006254-1	JAILSON DE OLIVEIRA GALDINO	**02/01/2026 à 31/01/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	MOTORISTA
0000075-1	MARIA CELI PEREIRA DE LIMA	**05/01/2026 à 03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	RECEPCIONISTA DE CONSULTORIO
0000013-1	SARA VIELMOND ABRAÃO	**02/01/2026 à 31/01/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS-MERENDEIRA
0000037-1	FRANCISCA REJANE GOMES DA SILVA	**05/01/2026 à 03/02/2026**	2025-2026	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS
0000216-1	MARIA MARINEIDE MEDEIROS DE OLIVEIRA	**05/01/2026 á 03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, HABITAÇÃO E ASSISTENCIA SOCIAL	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS
0000392-1	SELMA LUCIA DA SILVA	**05/01/2026 à 03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	TECNICO DE ENFERMAGEM
0006165-1	KAYLLA CARDOSO ANOMINONDAS	**02/01/2026 à 31/01/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	ENFERMEIRO
0000406-1	MAGNA FERREIRA CELESTINO	**05/01/2026 à 03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE
0000121-1	JOSE ALAIR DE BRITO GALVÃO	**05/01/2026 à 03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	VIGILANTE-READAPTADO
0000056-1	JOSE RODRIGUES DA SILVA	**05/01/2026 á 03/02/2026**	2024-2025	SECCRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS
0000477-1	FRANCISCA GEUZA DE LIMA SEVERIANO	**05/01/2026 á 03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	TECNICO DE ENFERMAGEM
0000423-1	EURIPEDES DANTAS FERREIRA DE SOUZA	**05/01/2026 á 03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AGENTE DE COMBATE AS ENDEMIAS
0003573-4	ALESSANDRO SILVA ARAÚJO	**05/01/2026 á 03/02/2026**	2025-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO	ADS I
0000080-1	MARIA JOSICLEIDE DE LIMA	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DO TRABALHO, HABITAÇÃO E ASSISTENCIA SOCIAL	AUXILIAR ADMINISTRATIVO-READAPTADO
0000041-1	JANAINA DAS GRAÇAS SILVA	**02/01/2026** à **31/01/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS
0000004-1	IRENE DE ARAUJO LIMA	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SÁUDE	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS
0000369-1	FRANCISCO CANINDE DE ALMEIDA	**02/01/2026** à **31/01/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	MOTORISTA

0000090-1	SURAMA KATIUCIA ABRAAO DA SILVA MEDEIROS	**02/01/2026** à **31/01/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	TECNICO DE ENFERMAGEM
0006580-1	JOSE JEFFERSON DE OLIVEIRA FELINTO	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS URBANOS	OPERADOR DE MÁQUINA PESADA
0000083-1	MYLADY SILVA BEZERRA CAVALCANTI	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	TECNICO DE ENFERMAGEM
0000387-1	JAIANE CAMPELO DE ARAUJO	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2025-2026	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	ENFERMEIRO ESF
0000428-1	JOSE PAULO CAMPELO	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SÁUDE	AGENTE DE COMBATE AS ENDEMIAS
0000425-1	JAQUELEIDI DE ARAUJO SILVA DA CRUZ	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AGENTE DE COMBATE AS ENDEMIAS
0000424-1	FLAVIO DE ARAUJO RAFAEL	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AGENTE DE COMBATE AS ENDEMIAS
0000422-1	ERIKA PATRICIA DE ARAUJO SILVA	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AGENTE DE COMBATE AS ENDEMIAS
0000426-1	JOSE EDVALDO TAVARES JUNIOR	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AGENTE DE COMBATE AS ENDEMIAS
0000429-1	LIGIA EUGENIA PINHEIRO BEZERRA	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AGENTE DE COMBATE AS ENDEMIAS
0000430-1	MARTA DANTAS MARTINS DE MEDEIROS	**05/01/2026** à **03/02/2026**	2024-2025	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	AGENTE DE COMBATE AS ENDEMIAS
0000390-1	MAYHARA MYRNA BEZERRIL FREIRE DE LIMA GALVAO	**13/01/2026** à **11/02/2026**	2023-2024	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	ENFERMEIRO ESF

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas às disposições em contrário.

Secretaria Municipal de Administração, Centro Administrativo "JOSÉ ALBERANY DE SOUZA", em 02 de janeiro de 2026.

LÍDIA MARIA FÉLIX DA SILVA
Secretária Adjunta Municipal de Administração

Publicado por:
Lidia Maria Felix da Silva
Código Identificador:7C778C17

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAÚBAS

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
EDITAL Nº 001/2026 – 05 DE FEVEREIRO DE 2026 PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PSS

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PSS
SECRETARIA MUNICIPAL DO DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO – SME

O Município de Caraúbas/RN, por meio da Comissão de Avaliação e Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado –PSS designada pelo Excelentíssimo Senhor Prefeito Paulo Givago Barreto Alves atráves da **PORTARIA Nº 003/2026 DE 20 DE JANEIRO DE 2026**, resolve nomear a Comissão do Processo Seletivo – PSS, onde em seu Art. 2º, Inciso IV, determina que os membros deverão: Acompanhar as etapas do certame, incluindo publicação de atos, inscrições, aplicação de provas, divulgação de resultados e julgamento de recursos, sem prejuízo da autonomia técnica da empresa contratada. A condução na seleção de candidatos para contratação, por tempo determinado, visa atender à **necessidade emergencial de suprir carências temporárias, estas** identificadas e pontudas através do **ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP**, no quadro funcional da Secretaria Municipal do Desenvolvimento da Educação e do Desporto de Caraúbas/RN, deste modo, assegurando a regularidade do ano letivo, a continuidade do serviço público educacional e o atendimento pleno às demandas pedagógicas da Rede Municipal de Ensino. Nos termos da **LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO Nº 601.5.3/1868**, no CAPÍTULO II, Art. 3º, Inciso V, que dispõe sobre a responsabilidade de organizar o quadro dos Servidores Públicos Municipais seja em regime estatuário ou celetista e em conformidade com o Art. 37º, Inciso IX da Constituição Federal, torna público o presente Edital de Processo Seletivo Simplificado–PSS visando selecionar candidatos para contratação por tempo determinado, conforme ANEXO VII deste Edital.

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES
A realização do Processo Seletivo Simplificado – PSS será conduzida conforme parâmetros legais e administrativos aplicáveis, permitindo à gestão municipal **regularizar e planejar de forma mais eficiente** o provimento de cargos temporários, especialmente nas áreas de maior demanda. A adoção de critérios objetivos para o ingresso temporário no serviço público, por meio de seleção pública simplificada, reforça o compromisso da Administração com os princípios constitucionais da **legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência**, promovendo maior controle, isonomia e transparência na ocupação de funções temporárias.
A Comissão de Avaliação e Acompanhamento do PSS, nomeada pela **PORTARIA Nº 003/2026 de 20 de janeiro de 2026**, será responsável em acompanhar, fiscalizar e conduzir juntamente com a empresa contratada, o presente certame, nos moldes da legislação vigente e conforme as regras previstas pelo presente edital;
O prazo de validade da Seleção Pública Simplificada será de 01 (um) ano, prorrogável por igual período contado da data da homologação;
O processo seletivo ocorrerá em 02(duas) fases, constituída de Análise de Currículo/Títulos (1ªfase), de caráter eliminatório e classificatório, e Entrevista (2ªfase), de caráter classificatório, seguindo os critérios de desempate estabelecidos no item 7.3;
A pontuação dos candidatos será procedida de acordo com os termos estabelecidos nos quadros no item 7.1;
Qualquer candidato poderá impugnar o Edital, em petição escrita e fundamentada, dirigida à Comissão do Processo Seletivo Público Simplificado no endereço especificado no item 5.1.1, no prazo de 02 (dois) dias úteis contados da publicação do extrato do Edital na Imprensa Oficial;
A Comissão do Processo Seletivo Público Simplificado, deverá apreciar as eventuais impugnações apresentadas, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas.
Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais retificações, atualizações ou acréscimos enquanto não for consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, circunstância que será mencionada em avisos a serem publicados na Imprensa Oficial.

DOS ANEXOS
Os seguintes Anexos são partes integrantes deste Edital:

Anexo I – Declaração de Disponibilidade;
Anexo II – Declaração de Pleno Conhecimento do Edital e seus Anexos;
Anexo III – Formulário de Inscrição;
Anexo IV – Modelo de Currículo;
Anexo V – Formulário de Recurso;
Anexo VI – Cronograma;
Anexo VII – Quadro contendo as funções, cargas horárias, remunerações, lotação, escolaridade/requisito, quantidade de vagas (cadastro reserva);
Anexo VIII – Atribuições dos Cargos.

DAS FUNÇÕES, CARGA HORÁRIA, REMUNERAÇÃO, LOTAÇÃO E VAGAS.

Os códigos, funções, a carga horária, a remuneração, a lotação, escolaridade/requisito, o número de vagas para ampla concorrência, o número de vagas para pessoas com deficiência e o número total de vagas estão estabelecidos no ANEXO VII;
Os (as) candidatos (as) selecionados e convocados pela Administração Municipal deverão possuir disponibilidade de horário para desenvolver suas atividades profissionais nos locais definidos pela Unidade Administrativa, podendo as respectivas lotações ser alteradas no decorrer da prestação dos serviços para qualquer localidade no âmbito territorial do Município de Caraúbas/RN, inclusive na zona rural, de acordo com a necessidade do Poder Executivo;
Os (as) candidatos (as) selecionados e convocados prestarão os serviços nos locais selecionados pela **SECRETARIA MUNICIPAL DO DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO – SME**, podendo os locais de prestação de serviços serem alterados no decorrer do ano vigente;
As atribuições que serão desempenhadas pelos futuros contratados serão as mesmas previstas em lei para os servidores efetivos paradigmas ou correlatos.

DAS VAGAS DESTINADAS AOS CANDIDATOS (AS) DEFICIENTES

As pessoas com deficiência poderão participar da Seleção Pública regulamentada por este Edital, desde que sua deficiência seja compatível com as atribuições da especialidade para a qual concorrem, observadas as regras estabelecidas pelo Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei Federal nº 13.146, de 06 de julho de 2015) e pela Lei Federal nº 7.853, de 24 de outubro de 1989;
O candidato que se declarar deficiente concorrerá em igualdade de condições com os demais candidatos;
No ato da inscrição, o candidato deverá declarar a condição de deficiente e indicar se pretende concorrer nessa condição especial.
As vagas reservadas às pessoas com deficiência que não forem preenchidas por candidatos em tais condições serão revertidas aos demais candidatos habilitados na ampla concorrência, observada a ordem de classificação final;
O candidato com deficiência que concorre à reserva de vagas deverá entregar no ato da inscrição, OBRIGATORIAMENTE, laudo médico (via original ou cópia autenticada em cartório) expedido no prazo máximo de 12 (doze) meses antes da data prevista para o término das inscrições, atestando a espécie e o grau ou o nível da deficiência, com a expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), com a assinatura do médico e o carimbo com o número de registro no Conselho Regional de Medicina (CRM).
O candidato que não declarar, no ato da inscrição, sua condição de deficiência não poderá alegar posteriormente essa condição para reivindicar a prerrogativa legal.

DAS INSCRIÇÕES

A inscrição deverá ser realizada por meio do pagamento da **TAXA DE INSCRIÇÃO** e entraga da documentação soilicitada **PESSOALMENTE**, conforme procedimentos a seguir:
LOCAL: Rua Alfredo Alves de Azevedo, S/N, Bairro Dr. Sebastião Maltez Fernandes – Caraúbas/RN – Escola Municipal Josué de Oliveira;
VALOR DA INSCRIÇÃO: Valor: R$ 80,00 (oitenta reais) para nível superior, R$ 50,00 (cinquenta reais) para nível médio e R$ 30,00 (trinta reais) para nível fundamental, que deverá ser paga via **depósito bancário ou PIX** na **Conta Corrente nº 000577200894-0, Agência nº 0737, Caixa Económica Federal e/ou CHAVE PIX ALEATÓRIA: f96c554a-aedd-4ca0-9937-5eee45b748e0 – EFATA SOLUÇÕES**. O candidato deverá apresentar o comprovante de pagamento original no dia da entrega de documentação.
PERÍODO: 12 e 13 de fevereiro de 2026;
HORÁRIO: 8h às 12 horas e das 14h às 17h;
DOCUMENTOS: Os candidatos deverão apresentar no ato da inscrição os documentos abaixo listados;
Formulário de Inscrição (Anexo III) devidamente preenchido e **assinado** pelo candidato, anexado do comprovante de depósito identificado da tarifa de inscrição;
Cópias do RG e CPF (ou CNH);
Cópia do Comprovante de Endereço (recibo de energia, água ou telefone–ano de 2026);
Currículo (Modelo–Anexo IV);
Cópia do Comprovante de Escolaridade/Requisito (diploma, certificado, declaração ou histórico Escolar e carteira de identidade profissional, se for o caso) expedido por Instituição de Ensino reconhecida pelo MEC e conselho profissional pertinente, exigido para função pretendida, **devidamente autenticados em cartório**;
Cópias dos títulos associados à área profissional que concorre;
Cópia do Título de Eleitor, acompanhado do comprovante de votação na última eleição, justificativa eleitoral ou certidão de quitação eleitoral;
Declaração de Disponibilidade (Anexo I);
Declaração de Pleno Conhecimento do Edital e Seus Anexos (Anexo II);
Laudo médico (original ou cópia autenticada em cartório) que ateste a deficiência do candidato, expedido no prazo máximo de 12 (doze) meses antes da data prevista para o término das inscrições, atestando a espécie e o grau ou o nível da deficiência, com a expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), com a assinatura do médico e o carimbo com o número de registro no Conselho Regional de Medicina (CRM), para os que pretendem concorrer às vagas destinadas às pessoas com deficiência;
Todos os documentos, com exceção do Formulário de Inscrição e comprovante do depósito/PIX da tarifa de inscrição, deverão ser entregues em **envelope lacrado** que deve conter, de forma legível, o nome completo do candidato, o número do CPF, a função que pleiteia e o código;
Não serão aceitas inscrições: via postal, via fax, via correio eletrônico ou ainda fora do prazo;
No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar um documento de identificação original com foto;
A falta, rasura ou ilegibilidade de algum documento exigido para a inscrição resultará na eliminação do candidato, pois não serão aceitas complementações ou substituições de documentos;
O candidato poderá se inscrever somente para uma função (no caso de duplicidade, o candidato será eliminado).

DA SELEÇÃO

A seleção dos (as) candidatos (as) ocorrerá em 02(duas) fases, constituída de Análise de Currículo/Títulos (1ªfase), de caráter eliminatório e classificatório, e Entrevista (2ªfase), de caráter classificatório;
O candidato será submetido à entrevista logo após a entrega das documentações exigidas no item 5.1.5 deste edital, de acordo com a ordem de chegada;
Não haverá alteração do dia da entrevista, exceto se por motivos devidamente justificados pela Comissão;
Ocorrendo a exceção prevista pelo item 6.2.1, a nova data da entrevista será informada pela Comissão através de edital;
Durante a entrevista é vedado ao candidato(a) fazer uso de qualquer meio de comunicação ou equipamentos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, relógios digitais, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador ou outros equipamentos similares, ou, ainda, protetores auriculares, sendo eliminado do certame o candidato que, advertido, insistir no uso ou na posse do equipamento. Sob nenhuma hipótese a comissão da seleção simplificada ficará responsável pela guarda ou custódia de objetos pessoais dos candidatos (as);
Será eliminado do certame o candidato que não comparecer à entrevista.

DO JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO

As classificações dos candidatos obedecerão à apuração dos seus pontos obtidos na análise dos currículos/títulos e a entrevista, sendo:
7.1.1 As classificações dos candidatos de nível **FUNDAMENTAL E MÉDIO (AUXILIAR ADMINISTRATIVO, AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS, MERENDEIRA, PORTEIRO, VIGIA)** será realizada de acordo com a análise do **CURRÍCULO** e a **ENTREVISTA**;
7.1.2 As classificações dos candidatos de nível **SUPERIOR (PROFESSOR E SUPERVISOR)** obedecerá à apuração dos seus pontos obtidos na análise do **CURRÍCULO E TÍTULOS** como elencado nas regras abaixo, como também a **ENTREVISTA**;

ANÁLISE DOS CURRÍCULOS/TÍTULOS (1ª FASE)		
DESCRIÇÃO DOS ITENS	**PONTUAÇÃO DO ITEM**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA DO ITEM**
Conclusão de Doutorado na área de atuação*	20 pontos	20 pontos
Conclusão de Mestrado na área de atuação*	15 pontos	15 pontos
Especialização na área de atuação com carga horária mínima de 360h *	10 pontos	20 pontos
Experiência comprovada em atividade docente nos últimos cinco anos (2021-2025), contabilizada por ano.	05 pontos	25 pontos
Cursos de Atualização/Aperfeiçoamento na área da Educação realizados nos últimos cinco anos (2021-2025), com carga horária mínima de 180h.	05 pontos	10 pontos
Cursos de Atualização/Aperfeiçoamento na área da Educação realizados nos últimos cinco anos (2021-2025), com carga horária mínima de 40h.	03 pontos	06 pontos
Participação em curso de formação vinculado ao Compromisso Nacional Criança Alfabetizada - CNCA, e Formação em Leitura e Escrita na EducaçãoInfantil(LEEI), contabilizado por horas (até 25 horas equivale a 02 pontos e acima de 25 horas equivale a 04 pontos).	02 pontos	04 pontos
TOTAL DA PONTUAÇÃO MÁXIMA	**100 PONTOS**	

ENTREVISTA (2ªFASE)			
REFERÊNCIA	**ITEM DE AVALIAÇÃO**	**VARIAÇÃO DE PONTUAÇÃO**	**PONTUAÇÃO MÁXIMA**
Critério 1	Apresentação e comportamento.	0 a 30	30 pontos
Critério 2	Clareza e objetividade na comunicação.	0 a 30	30 pontos
Critério 3	Desenvoltura e Criatividade.	0 a 30	30 pontos
TOTAL DA PONTUAÇÃO MÁXIMA			**ONTOS**

7.2 A Nota Final (NF) do candidato será o resultado da soma das Notas da análise Curricular/Títulos (NCT) com as Notas da Entrevista (NE), dividida por 02(dois):

$$NF = \frac{NCT + NE}{2}$$

7.3 A classificação final será realizada obedecendo à pontuação da nota final (NF), de maneira decrescente, o número de vagas ofertadas e, ainda, os critérios de desempate, nesta ordem:
Idade igual ou superior a 60(sessenta) anos, na forma do disposto no parágrafo único do art.27 da Lei Federal nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);
Maior pontuação de experiência profissional;
Maior pontuação na entrevista;
A idade maior, considerando-se ano, mês e dia;
Caso persista o empate a vaga será decidida mediante sorteio.
Os candidatos aprovados, porém, fora do número de vagas, comporão o cadastro reserva;
Poderá ocorrer seleção apenas para cadastro reserva;
Para efeito de contagem de experiência profissional serão somados os tempos de serviços comprovados nos documentos apresentados.
Cada documento será considerado uma única veze para uma única situação.
Não serão considerados como experiência profissional atividades desenvolvidas pelo candidato:
Quando estudante;
Sob a forma de estágio, residência ou equivalente;
Como monitoria estudantil;
Decorrentes de bolsa de estudo.

DA ELIMINAÇÃO DO CANDIDATO NO PROCESSO SELETIVO

Será eliminado do Processo Seletivo o candidato que:
Não apresentar a documentação prevista pelo item 5.1.5 deste edital;
Não comparecer à entrevista ou apresentar-se após o horário estabelecido, não se admitindo qualquer tolerância;
Não obtiver Nota Final (NF) igual ou superior a 50 (cinquenta) pontos;
Não possuir a escolaridade/requisito para a função pleiteada;
estiver fazendo uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico ou de comunicação (bip, telefone celular, relógios digitais, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador ou outros equipamentos similares), bem como protetores auriculares, durante a entrevista;
perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido;
for surpreendido portando qualquer tipo de arma.

DA CONVOCAÇÃO, DA CONTRATAÇÃO E DA DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA – ORIGINAIS E FOTOCÓPIAS

A convocação para contratação obedecerá, rigorosamente, a ordem de classificação dos candidatos e será efetuada conforme a necessidade da Administração Pública durante o prazo de validade do presente certame.
O candidato aprovado na Seleção Pública Simplificada de que trata este Edital será contratado se atendidas as seguintes exigências:
Ter sido aprovado na seleção, na forma estabelecida neste Edital;
Ter nacionalidade brasileira e, no caso de nacionalidade portuguesa, estar amparado pelo estatuto de igualdade entre brasileiros e portugueses;
Gozar dos direitos políticos;

Estar quite com as obrigações eleitorais;
Apresentar os requisitos exigidos para a função para a qual concorre;
Ter idade mínima de 18 anos à época da contratação (exceto para o cargo de motorista de transporte escolar que exige idade superior a 21 anos à época da contratação);
ter aptidão física e mental para o exercício das atribuições da função, comprovadas por laudo médico expedido por profissional competente (Médico do Trabalho e/ou Clínico Geral), devendo constar no documento o número de registro no respectivo conselho de classe;
não estar suspenso do exercício profissional, nem cumprindo qualquer outra penalidade disciplinar aplicada pelo órgão de fiscalização da profissão, em nível federal ou estadual;
apresentar certidão dos foros criminais, em nível estadual e federal, no âmbito de competência jurisdicional dos estados onde residiu nos últimos 02(dois)anos, expedida, no máximo, há seis meses;
não possuir vínculo com a administração direta ou indireta da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, salvo os casos de acumulação lícita de cargos;
ter disponibilidade para desempenhar a carga horária estabelecida no ANEXO VII deste Edital;
As contratações se darão por regime jurídico administrativo, com base na Lei Municipal nº 362/2017, e, subsidiariamente, pelo Estatuto do Servidor Público do Município de Caraúbas/RN, por um período de até 1 (um) ano, podendo ser prorrogado, desde que os períodos correspondentes à contratação originária e as prorrogações, somados, não excedam o prazo de 02 (dois)anos.
O contrato firmado extinguir-se-á sem direito a indenizações:
- pelo término do prazo contratual;
- por iniciativa do contratado, desde que haja a comunicação formal com antecedência de 30 (trinta) dias; III - por iniciativa do contratante, nos casos:
de prática de infração disciplinar, apurada em sindicância, em que sejam assegurados ao acusado o contraditório e a ampla defesa, com os meios e recursos a ela inerentes;
de conveniência da Administração, devidamente justificada;
do contratado assumir cargo ou emprego incompatível com as funções do contrato;
em que o recomendar o interesse público.
IV - quando da homologação de concurso público para provimento dos cargos.
O candidato, ao ser convocado, deverá apresentar à Secretaria Municipal de Administração e Planejamento as cópias e/ou originais dos seguintes documentos:
Identidade (original);
CPF (original-caso não conste da identidade);
Fotografia 3x4;
Comprovante de residência atualizado (cópia);
Comprovante de quitação eleitoral;
PIS/PASEP/NIT;
Certidão de Nascimento/Casamento (cópia);
Certidão de Nascimento de filhos menores, se houver (cópia);
Diploma, Certificado, Declaração ou Atestado escolar exigida para o exercício da função (original);
Registro profissional no conselho competente, se for o caso (original);
Dados da conta bancária, preferencialmente da Caixa Económica Federal;
Laudo médico de sanidade física e mental emitido por médico do trabalho (cópia acompanhada do original);
Certidão de Antecedentes Criminais (Estadual e Federal) emitidos, no máximo, há 06 (seis) meses da data da convocação;

DOS RECURSOS
O Candidato poderá interpor recursos em face dos resultados prévios da Análise Curricular/Títulos e/ou da Entrevista(Anexo V), desde que sejam apresentados pessoalmente à Comissão do Processo Seletivo Simplificado no endereço especificado no item 5.1.1, das 8h às 12h, no prazo de 01 (um) dia útil subsequente à data da publicação do resultado preliminar no Portal Oficial do Município de Caraúbas/RN (https://www.caraubas.rn.gov.br/);
Não serão aceitos recursos via postal, via fax, via correio eletrônico ou ainda fora do prazo.
Recursos cujo teor desrespeite a Comissão serão preliminarmente indeferidos, bem como aqueles que não apresentem arrazoado devidamente fundamentado.
Em nenhuma hipótese serão aceitos pedidos de revisão de recurso, sendo a decisão final da Comissão do Processo Seletivo Simplificado, soberana e irrecorrível.
O resultado do recurso será divulgado no Portal Oficial do Município de Caraúbas/RN (https://www.caraubas.rn.gov.br/);

DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL
O resultado final da seleção será divulgado no Portal Oficial do Município de Caraúbas/RN (https://www.caraubas.rn.gov.br/); como também no endereço especificado no item 5.1.1;
É exclusivamente de responsabilidade do (a) candidato (a), acompanhar as publicações referentes a esta Seleção Pública Simplificada.

DISPOSIÇÕES FINAIS
A inscrição do candidato (a) implica na aceitação das normas para esta Seleção Pública Simplificada contida neste edital, nos comunicados e em outros instrumentos a serem publicados, as quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.
A convocação dos aprovados e classificados obedecerá às normas legais pertinentes, à ordem de classificação, ao prazo de validade da Seleção Pública Simplificada e às regras deste Edital.
Os candidatos selecionados serão contratados por tempo determinado, por um período inicial de até 01 (um) ano, podendo ser prorrogado de acordo com a legislação vigente.
O(A) candidato(a) convocado(a) para a realização de qualquer fase vinculada à Seleção Pública Simplificada e que não atender, no prazo estipulado, será considerado(a) desistente, sendo automaticamente excluído do processo de seleção.
É de inteira responsabilidade do candidato (a) acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicado referentes a esta Seleção Público Simplificada pelos meios de comunicação.
É proibida a contratação de servidores da Administração Direta ou Indireta da União, Estados ou Municípios, bem como de suas subsidiárias ou controladas, salvo nos casos previstos no inciso XVI, letras “a”, “b” e “c”, do art. 37 da Constituição Federal.
Não será fornecido ao candidato qualquer documento comprobatório de classificação ou de notas, valendo para tal fim, a publicação de homologação do resultado final do certame no Portal Oficial do Município de Caraúbas/RN (https://www.caraubas.rn.gov.br/).

Não poderá se inscrever no processo seletivo simplificado o candidato que tenha sido aposentado por invalidez.
Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão condutora do presente certame.

Caraúbas/RN, 05 de Fevereiro de 2026.

MONA LÍDGHYA JÁCOME PESSOA
Presidente da Comissão do Processo Seletivo Simplificado – PSS

GLEIDISTONE RUBENS DE SANTANA
Membro

FRANCÉLIO FERREIRA DE BRITO
Membro

ZENÓBIA VIEIRA RÉGIS
Membro

MARCELO FERNANDES JÁCOME
Membro

ANEXO I
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL Nº 001/2026

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE

À
Comissão do Processo Seletivo Simplificado Edital nº 001/2026

Eu,..... , inscrito(a) no CPF/MF nº ..... residente e domiciliado (a) ..... nº ....., Bairro: ....., Cidade: ....., contato: (.....) ....., e-mail: ....., DECLARO que possuo Disponibilidade de horário para dedicar-me à função de ....., Código nº .....

Local e data

(Assinatura do candidato completo sem abreviações)

ANEXO II
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL Nº 001/2026

DECLARAÇÃO DE PLENO CONHECIMENTO DO EDITAL E SEUS ANEXOS

À
Comissão do Processo Seletivo Simplificado Edital nº 001/2026

Eu,....., inscrito (a) no CPF nº..... ,

através da presente, DECLARO para os devidos fins, que tenho pleno conhecimento do Edital e seus Anexos. E por ser verdade, assino a presente declaração sob as penas da lei.

Local e data

(Assinatura do candidato completo sem abreviações)

ANEXO III
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL Nº 001/2026
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

***Nº DE INSCRIÇÃO:**									
Nome:									
Data de Nascimento:			Idade:			Gênero:[ ]M	[ ]F		
Endereço–Logradouro:									
Bairro:			Cidade:			CEP:			
Carteira de Identidade/RG:			Órgão Emissor/UF			CPF:			
Contato-Telefone Fixo:			Contato-Celular:			E-mail:			
Escolaridade:[ ]Superior	[	]Médio	[	]Fundamental completo	[	] Fundamental incompleto			
Pessoa com Deficiência? [ ]Sim			Função Pleiteada: Código:						
[ ]Não			[ ]Vaga para pessoa com deficiência						
			[ ]Vaga para ampla concorrência						
Local e data			**(Assinatura do candidato sem abreviações)**						

.....

Prefeitura Municipal de Caraúbas/RN
Processo Seletivo Simplificado – Edital nº 001/2026
PROTOCOLO

***Nº DE INSCRIÇÃO:**
Nome:
Função Pleiteada e Código:
Assinatura do Membro da Comissão:

**Usodacomissão*

ANEXO IV
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL Nº 001/2026

MODELO DE CURRÍCULO

[Nome Completo]
Brasileiro, [Estado Civil], [Idade]anos
[Endereço – Rua/Av. + Numero + Complemento] [Bairro]–[Cidade]–[Estado]
Telefone: [Telefone com DDD] / E-mail: [E-mail]

OBJETIVO
[Função pretendida e código]

FORMAÇÃO
.
.
EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL
[Período]–Empresa
Cargo:
Principais atividades:
[Período]–Empresa
Cargo:
Principais atividades:

QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES COMPLEMENTARES
[Descrição] ([Local], conclusão em [Ano de Conclusão do Curso ou Atividade]).
[Descrição] ([Local], conclusão em [Ano de Conclusão do Curso ou Atividade]).
[Descrição] ([Local], conclusão em [Ano de Conclusão do Curso ou Atividade]).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS
[Descrição Informação Adicional]
[Descrição Informação Adicional]

DOCUMENTAÇÃO ANEXADA
[Descrição Documentação Anexada]
[Descrição Documentação Anexada]

ANEXO V
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL Nº 001/2026

RECURSO EM FACE DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE CURRICULAR/TÍTULOS E/OU ENTREVISTA DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

À
Comissão do Processo Seletivo Simplificado Edital nº 001/2026

Eu, , CPF nº , candidato(a) inscrito(a) no Processo Seletivo Simplificado para a função de_, Código , inscrição nº , nos termos do item 10 do Edital nº 001/2025-SME, venho solicitar revisão da [ ] análise curricular/títulos (1ª fase) e/ou [ ] entrevista (2ª fase), conforme os argumentos e fundamentos a seguir delineados:

Local e Data

(Assinatura do candidato completo sem abreviações

ANEXO VI
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL Nº 001/2026

CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA PROVÁVEL
Publicação do Edital	05 de Fevereiro de 2026
Período de inscrições, Entrega de documentos comprobatórios e Entrevistas	12 e 13 de Fevereiro de 2026
Publicação dos resultados preliminares da 1ª e 2ª fases	18 de Feveriro de 2026
Período de recursos em face dos resultados preliminares da 1ª e 2ª fases	19 de Fevereiro de 2026

Resultado dos recursos	20 de Fevereiro de 2026
Resultado Final	23 de Fevereiro de 2026

ANEXO VII
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL Nº 001/2026

Lotação: Vagas Processo Seletivo – PSS: Secretaria Municipal do Desenvolvimento da Educação e do Desporto – SME

QUADRO DE VAGAS SELETIVO SIMPLIFICADO							
CÓDIGO	**CARGOS**	**C. H.**	**VAGAS DIRETAS**	**VAGAS PCD**	**CADASTRO DE RESERVA**	**HABILITAÇÃO / REQUISITOS NECESSÁRIOS**	**REMUNERAÇÃO**
SME001	PROFESSOR – ENSINO INFANTIL	25H	31	02	60	LICENCIATURA EM PEDAGOGIA OU LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO COM HABILITAÇÃO EM EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.	R$ 2.565,32
SME002	PROFESSOR – ENSINO FUNDAMENTAL I (ANOS INICIAIS)	25H	30	02	60	LICENCIATURA EM PEDAGOGIA OU LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO COM HABILITAÇÃO EM EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.	R$ 2.565,32
SME003	PROFESSOR LÍNGUA PORTUGUESA – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	4	01	6	LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	R$ 2.565,32
SME004	PROFESSOR LÍNGUA INGLESA – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	1		3	LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	R$ 2.565,32
SME005	PROFESSOR MATEMÁTICA – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	3	01	6	LICENCIATURA EM MATEMÁTICA OU CIÊNCIAS DA NATUREZA OU LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO COM HABILITAÇÃO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA.	R$ 2.565,32
SME006	PROFESSOR CIÊNCIAS – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	3	01	6	LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS OU CIÊNCIAS DA NATUREZA OU LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO COM HABILITAÇÃO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA.	R$ 2.565,32
SME007	PROFESSOR HISTÓRIA – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	1		3	LICENCIATURA EM HISTÓRIA OU LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO COM HABILITAÇÃO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS.	R$ 2.565,32
SME008	PROFESSOR GEOGRAFIA – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	1		3	LICENCIATURA EM GEOGRAFIA OU LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO COM HABILITAÇÃO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS.	R$ 2.565,32
SME009	PROFESSOR ARTE – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	1		3	LICENCIATURA PLENA EM ARTE OU LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA OU LICENCIATURA PLENA EM ARTES VISUAIS OU LICENCIATURA PLENA EM DANÇA OU LICENCIATURA PLENA EM TEATRO	R$ 2.565,32
SME010	PROFESSOR ENS. RELIGIOSO – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	1		1	LICENCIATURA PLENA EM ENSINO RELIGIOSO	R$ 2.565,32
SME011	PROFESSOR ED. FÍSICA – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS FINAIS)	25H	1		4	LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA	R$ 2.565,32
SME012	PROFESSOR DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE)	25H	3	01	5	LICENCIATURA EM PEDAGOGIA COM CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL OU LICENCIATURA EM ÁREAS AFINS COM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR ESPECÍFICA EM AEE	R$ 2.565,32
SME013	PROFESSOR INTERPRETE DE LIBRAS	25H	1		2	LICENCIATURA EM LETRAS LIBRAS	R$ 2.565,32
SME014	SUPERVISOR ESCOLAR	25H	10	01	20	LICENCIATURA EM PEDAGOGIA COM EXPERIÊNCIA NA ÁREA	R$ 2.565,32
SME015	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	40H	22	03	35	ENSINO MÉDIO COMPLETO	R$ 1.621,00
SME016	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS	40H	30	04	47	ENSINO FUNDAMENTAL INCOMPLETO	R$ 1.621,00
SME017	MERENDEIRA	40H	10	02	20	ENSINO FUNDAMENTAL INCOMPLETO	R$ 1.621,00
SME018	PORTEIRO	40H	08	02	14	ENSINO FUNDAMENTAL INCOMPLETO	R$ 1.621,00
SME019	VIGIA	40H	04	01	08	ENSINO FUNDAMENTAL INCOMPLETO	R$ 1.621,00
TOTAL GERAL DE VAGAS			**165**	**21**	**306**		

NÚMERO DE VAGAS + VAGAS PCD + PREENCHIMENTO DE CADASTRO DE RESERVA.

Publicado por:
Joao Erasmo Silva de Freitas
Código Identificador:2864213F

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZETA

GABINETE DO PREFEITO
EDITAL Nº 005/2026-PMC, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Convocar candidatos aprovados em processo seletivo simplificado de edital nº 001/2025-PMC.

O Prefeito Municipal de Cruzeta, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a publicação do Edital nº 001/2025-PMC que visa à contratação de pessoal com fundamento no artigo 37, IX, da Constituição Federal;
CONSIDERANDO o resultado final do processo Seletivo Simplificado de edital nº 001/2025-PMC;
CONSIDERANDO ser de necessidade imediata contratar servidores para compor o quadro de funcionários do município, em virtude dos serviços demandados;
CONSIDERANDO a desistência dos candidatos convocados anteriormente;
CONSIDERANDO por fim, a necessidade de executar serviços de interesse público;
RESOLVE:

Art. 1º- Convocar os candidatos aprovados no Processo Seletivo Simplificado, conforme resultado homologado no Edital nº 004/2025-PMC, e listados na tabela abaixo, para comparecerem à Secretaria Municipal de Administração e de Tributação – SMAT, localizada na Praça Celso Azevedo, nº 86, Centro, impreterivelmente entre os **dias 04 à 09 de fevereiro de 2026** das 8h00min às 13h00min, para apresentarem os originais e as cópias dos documentos exigidos, no Item 08, do Edital n.º 001/2025-PMC, para o ingresso no cargo indicado na tabela abaixo:

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES		
CARGO/FUNÇÃO: DOCÊNCIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA.		
CLASSIFICAÇÃO	**NOME**	**NOTA FINAL**
14°	JOSEFA VALDENORA BATISTA DA SILVA	80
CARGO/FUNÇÃO: DOCÊNCIA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (CIÊNCIAS).		
3°	BRUNA FERNANDA NOBREGA DA COSTA	85
CARGO - COORDENADOR PEDAGÓGICO		
5º	MARIA DO CÉU ARAÚJO	85
6°	JOSICLEIDE BRAZ DE OLIVEIRA	80

Art. 2º O candidato que, por qualquer motivo, não apresentar no prazo determinado a documentação constante no Item 08 do edital nº 001/2025-PMC, será desclassificado em definitivo e perderá o direito a ser contratado ao cargo.
Art. 3º. Este EDITAL entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Cruzeta-RN, 04 de fevereiro de 2026.

JOAQUIM JOSÉ DE MEDEIROS
Prefeito Constitucional

Publicado por:
Balfran Katsson Dantas de Medeiros
Código Identificador:78DC2907

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR SEVERIANO

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PORTARIA DE DIÁRIA Nº 004/2026.

CONCESSÃO DE DIÁRIA

PORTARIA DE DIÁRIA Nº 004/2026.

QUADRO DE DETALHAMENTO DA DIARIA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Marca/Modelo	Valor unitário	Valor Total
0001	Concessão de Diária Natal/RN	UND	2		300,00	600,00

O(A) PREFEITA de Doutor Severiano/RN no uso de suas atribuições legais, de conformidade com o que estabelece a Lei Orgânica Municipal.

RESOLVE

Art 1º - Conceder ao servidor(a) MARIA DA APRESENTAÇÃO DE OLIVEIRA MARQUES, ocupante do cargo de CONTROLADORA GERAL, a(s) diária(s) detalhada(s) no quadro acima, para custear despesas com ALIMENTAÇÃO E ESTADIA na cidade de NATAL/RN, durante o período de 05 e 06 de fevereiro do corrente ano, com o objetivo de **PARTICIPAR DA FORMAÇÃO CONEXÃO CNM - EDIÇÃO RN, PROMOVIDO PELA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE MUNICÍPIOS (CNM),COM O APOIO INSTITUCIONAL DAFEDERAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO RIO GRANDE DO NORTE(FEMURN),ESTARÁ REALIZANDO O EVENTO CONEXÃO CNM EM NATAL/RN, QUE OCORRERÁ NOS DIAS 05 E 06 DE FEVEREIRO, NO PRAIAMAR NATAL HOTEL & CONVENTION, (R. FRANCISCO GURGEL, 33 - PONTA NEGRA, NATAL/RN, 59090-050).**

Art 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrario.

Publique-se. Cumpra-se

Doutor Severiano/RN, 04 de fevereiro de 2026.

MARIA DE FATIMA LEITE GONÇALVES
CPF: 009.146.514-12
Prefeita de Doutor Severiano/RN

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:E13F6828

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO Nº 003/2026-GP

DECRETO Nº 003/2026-GP

"Dispõe sobre as Metas Bimestrais de Arrecadação (MBA) e o Cronograma de Execução Mensal de Desembolso (CMD) do Poder Executivo Para Exercício Financeiro de 2026, e dá providências correlatas"

O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE GOVERNADOR DIX SEPT
ROSADO, Estado do Rio Grande do Norte no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Orgânica do Município,
CONSIDERANDO – A Lei Municipal de nº **792/2025,** Lei Orçamentária Anual deste Município de Governador Dix Sept Rosado/RN, bem como, atendendo aos comandos dos artigos 8º e 13º da Lei Complementar 101/2000, Lei de Responsabilidade Fiscal.
DECRETA
Art. 1º - As metas bimestrais de arrecadação de todas as receitas constantes do Orçamento Fiscal e da Seguridade Social da Prefeitura Municipal de Governador Dix Sept Rosado/RN, para o exercício financeiro de 2026, serão as estabelecidas no anexo I deste Decreto.
Parágrafo Único: Os ingressos das receitas de convênios dependem da execução das despesas constantes do plano de trabalho e dos projetos financiados.
Art. 2º - Para o exercício financeiro de 2026, os limites globais para comprometimento de despesas de órgãos e fundos integrantes do Orçamento Fiscal e da Seguridade Social do Poder Executivo, são as dotações orçamentárias fixadas na Lei Orçamentária de nº **792/2025,** de 10 de novembro de 2025.
Art. 3º cronograma mensal de desembolso das despesas empenhadas no corrente exercício financeiro e dos restos a pagar de exercícios anteriores será realizado de acordo com o anexo II deste Decreto.
Parágrafo Único – O cronograma de que trata o caput poderá ser alterado mensalmente por portaria do Titular da Secretaria Municipal de Finanças de acordo com o alcance das metas bimestrais de arrecadação, do montante dos restos a pagar não processados e em razão das alterações das cotas orçamentárias.
Art. 4º - O pagamento das despesas dos Órgãos da Administração Direta será realizado de forma centralizada através de emissão de Ordem Bancária pela Secretaria Municipal de Administração e Finanças, contra a conta única e de recursos vinculados do Município.
Art. 5º - Fica vedado aos órgãos e fundos integrantes do Orçamento Fiscal e de Seguridade Social do poder executivo realizar despesas ou assumir compromissos não compatíveis com o disposto neste Decreto.
Art. 6º - À Secretaria Municipal de Finanças incumbe zelar pelo cumprimento do disposto neste Decreto.
Art. 7º - Este decreto entra em vigor na data de sua publicação, ficam revogadas as disposições em contrário.

Governador Dix Sept Rosado/RN, 03 de fevereiro de 2026.

ARTUR RODRIGUES DO VALE COSTA
Prefeito Constitucional

PREFEITURA DE GOV. DIX-SEPT ROSADO							**EXERCICIO : 2026**	
Lei Orçamentária Anual								
Cronograma de Receitas por Codigo de Receita								
Codigo	**Descrição**	**Valor Fixado**	**1o Bimestre**	**2o Bimestre**	**3o Bimestre**	**4o Bimestre**	**5o Bimestre**	**6o Bimestre**
1112500100	Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana - (Principal)	20.000,00	3.333,33	3.333,33	3.333,33	3.333,33	3.333,33	3.333,33
1112530100	Impostos sobre Transmissao Inter Vivos de Bens Imoveis e de Direitos Reais sobre Imoveis - (Principal)	68.000,00	11.333,33	11.333,33	11.333,33	11.333,33	11.333,33	11.333,33
1113031100	Imposto sobre a Renda - Retido na Fonte - Trabalho - Principal	1.500.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00
1113034100	Imposto sobre a Renda - Retido na Fonte - Outros Rendimentos - Principal	800.000,00	133.333,33	133.333,33	133.333,33	133.333,33	133.333,33	133.333,33
1114511100	Imposto sobre Servicos de Qualquer Natureza - ISSQN - (Principal)	2.900.000,00	483.333,33	483.333,33	483.333,33	483.333,33	483.333,33	483.333,33
1121010199	Outras Taxas de Inspeção Controle e Fiscalização	240.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00
1122010199	Outras Taxas pela Prestação de Serviços	5.000,00	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33
1241500100	Contribuicao para o Custeio do Servico de Iluminacao Publica - (Principal)	540.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00	90.000,00
1321010100	Remuneracao de Depositos Bancarios - (Principal)	1.020.700,00	170.116,67	170.116,67	170.116,67	170.116,67	170.116,67	170.116,67
1611020100	Inscricao em Concursos e Processos Seletivos - (Principal)	30.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
1711511101	Cota-Parte do Fundo de Participação dos Municípios - Cota Mensal	21.520.000,00	3.586.666,67	3.586.666,67	3.586.666,67	3.586.666,67	3.586.666,67	3.586.666,67
1711512101	Cota-Parte do Fundo de Participação dos Municípios – Cotas Extraordinárias	5.800.000,00	966.666,67	966.666,67	966.666,67	966.666,67	966.666,67	966.666,67
1711520101	Cota-Parte do Imposto Sobre a Propriedade Territorial Rural	35.200,00	5.866,67	5.866,67	5.866,67	5.866,67	5.866,67	5.866,67
1712510100	Cota-parte da Compensacao Financeira pela Exploracao de Recursos Minerais - CFEM - (Principal)	5.000,00	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33
1712521100	Cota-parte da Compensacao Financeira pela Producao de Petroleo - Lei nº 7.990/89 - (Principal)	11.091.500,00	1.848.583,33	1.848.583,33	1.848.583,33	1.848.583,33	1.848.583,33	1.848.583,33
1712522100	Cota-parte pelo Excedente da Producao do Petroleo - Lei nº 9.478/97, artigo 49, I e II - (Principal)	1.200.000,00	200.000,00	200.000,00	200.000,00	200.000,00	200.000,00	200.000,00
1712524100	Cota-Parte do Fundo Especial do Petroleo - FEP - (Principal)	480.000,00	80.000,00	80.000,00	80.000,00	80.000,00	80.000,00	80.000,00
1713501101	Transferência de Recursos do SUS - Atenção Primária - Principal	4.740.000,00	790.000,00	790.000,00	790.000,00	790.000,00	790.000,00	790.000,00
1713501198	Transf. de Rec. do SUS - Atenção Primária - Emenda Constitucional 120/2022 - Agentes Comunitários de Saúde	1.250.000,00	208.333,33	208.333,33	208.333,33	208.333,33	208.333,33	208.333,33
1713502101	Transferência de Recursos do SUS - Atenção Especializada - Principal	320.000,00	53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33
1713503101	Transferência de Recursos do SUS - Vigilância em Saúde - Principal	67.000,00	11.166,67	11.166,67	11.166,67	11.166,67	11.166,67	11.166,67
1713503199	Transf. de Rec. do SUS - Vigilância em Saúde - Emenda Constitucional 120/2022 - Agentes de Combate às Endemias	158.000,00	26.333,33	26.333,33	26.333,33	26.333,33	26.333,33	26.333,33
1713504101	Transferência de Recursos do SUS - Assistência	110.000,00	18.333,33	18.333,33	18.333,33	18.333,33	18.333,33	18.333,33
PREFEITURA DE GOV. DIX-SEPT ROSADO							**EXERCICIO : 2026**	
Lei Orçamentária Anual								
Cronograma de Receitas por Codigo de Receita								
Codigo	**Descrição**	**Valor Fixado**	**1o Bimestre**	**2o Bimestre**	**3o Bimestre**	**4o Bimestre**	**5o Bimestre**	**6o Bimestre**
	Farmacêutica - Principal							
1713505100	Transferencias de Recursos do Bloco de Manutencao das Acoes e Servicos Publicos de Saude - Gestao do SUS - (Principal)	250.000,00	41.666,67	41.666,67	41.666,67	41.666,67	41.666,67	41.666,67
1714500100	Transferencias do Salario-Educacao - (Principal)	670.000,00	111.666,67	111.666,67	111.666,67	111.666,67	111.666,67	111.666,67
1714510100	Transferencias Diretas do FNDE referentes ao Programa Dinheiro Direto na Escola - PDDE - (Principal)	2.100,00	350,00	350,00	350,00	350,00	350,00	350,00
1714520101	Transferências referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar – PNAE	245.000,00	40.833,33	40.833,33	40.833,33	40.833,33	40.833,33	40.833,33
1714530101	Transferências referentes ao Programa Nacional de Apoio ao Transporte do Escolar - PNATE	100.000,00	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67
1714990100	Outras Transferencias Diretas do Fundo Nacional do Desenvolvimento da Educacao - FNDE - (Principal)	200.000,00	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33
1715500100	Transferencias de Recursos de Complementacao da Uniao ao Fundeb - VAAT - (Principal)	50.000,00	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33
1715510100	Transferencias de Recursos de Complementacao da Uniao ao Fundeb - VAAF - (Principal)	50.000,00	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33
1715520100	Transferencias de Recursos de Complementacao da Uniao ao Fundeb - VAAR - (Principal)	345.000,00	57.500,00	57.500,00	57.500,00	57.500,00	57.500,00	57.500,00
1716500100	PISO BÁSICO FIXO - CRAS - PAIF	58.000,00	9.666,67	9.666,67	9.666,67	9.666,67	9.666,67	9.666,67
1716500101	Transf. Rec. FNAS - Bloco de Gestão do Sistema Único de Assitência Social - IGD-SUAS	36.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00
1716500102	TRANSF. REC. FNAS PROCAD SUAS	8.000,00	1.333,33	1.333,33	1.333,33	1.333,33	1.333,33	1.333,33
1716500103	TRANSFERÊNCIAS DE EMENDAS PARLAMENTARES PARA A ASSISTÊNCIA SOCIAL	100.000,00	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67

1716500105	TRANSF. REC. FNAS - BLOCO DE GESTÃO DO PROGRAMA BOLSA FAMILIA E CADASTRO ÚNICO - IGD-PAB	120.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
1716500110	Transf. Rec. FNAS - Bloco de Proteção Social Básica - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - SCFV	95.000,00	15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33
1716500111	Transf. Rec. FNAS - Programa Primeira Infância no SUAS - Criança Feliz	90.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00
1716500114	Transf. Rec. FNAS - Piso de Transição de Média Complexidade	50.000,00	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33
1719570100	Transferencia Especial da Uniao - (Principal)	100.000,00	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67	16.666,67
1719600100	TRANSFERÊNCIAS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - LEI Nº 14.399/2022 - PRINCIPAL	103.000,00	17.166,67	17.166,67	17.166,67	17.166,67	17.166,67	17.166,67
1721500101	Cota-Parte do ICMS	19.040.000,00	3.173.333,33	3.173.333,33	3.173.333,33	3.173.333,33	3.173.333,33	3.173.333,33
1721510101	Cota-Parte do IPVA	544.000,00	90.666,67	90.666,67	90.666,67	90.666,67	90.666,67	90.666,67
1721520101	Cota-Parte do IPI - Municípios	88.000,00	14.666,67	14.666,67	14.666,67	14.666,67	14.666,67	14.666,67
1721530100	Cota-Parte da Contribuicao de Intervencao no Dominio Economico - (Principal)	16.000,00	2.666,67	2.666,67	2.666,67	2.666,67	2.666,67	2.666,67
1722520100	Cota-parte Royalties - Compensacao Financeira pela Producao do Petroleo - (Principal)	400.000,00	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67
PREFEITURA DE GOV. DIX-SEPT ROSADO							**EXERCICIO : 2026**	
Lei Orçamentária Anual								
Cronograma de Receitas por Codigo de Receita								
Codigo	**Descrição**	**Valor Fixado**	**1o Bimestre**	**2o Bimestre**	**3o Bimestre**	**4o Bimestre**	**5o Bimestre**	**6o Bimestre**
1723500101	Transferência de Recursos do Estado para Programas de Saúde - Repasse Fundo a Fundo - Principal	50.000,00	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33
1724510100	Transferencias de Convenios dos Estados Destinadas a Programas de Educacao - (Principal)	200.000,00	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33
1729000100	Outras Transferencias dos Estados e Distrito	400.000,00	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67
	Federal - (Principal)							
1729510100	Transferencias de Estados destinadas a Assistencia Social - (Principal)	39.000,00	6.500,00	6.500,00	6.500,00	6.500,00	6.500,00	6.500,00
1751500100	Transferencias de Recursos do Fundo de Manutencao e Desenvolvimento da Educacao Basica e de Valorizacao dos Profissionais da Educacao - FUNDEB - (Principal)	11.620.000,00	1.936.666,67	1.936.666,67	1.936.666,67	1.936.666,67	1.936.666,67	1.936.666,67
1921990100	Outras Indenizacoes - (Principal)	5.000,00	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33
1922990100	Outras Restituicoes - (Principal)	65.000,00	10.833,33	10.833,33	10.833,33	10.833,33	10.833,33	10.833,33
1999993100	Outras Receitas Nao Arrecadadas e Nao Projetadas pela RFB - Financeiras - (Principal)	500,00	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33	83,33
2119990100	Outras Operacoes de Credito - Mercado Interno - (Principal)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2411511100	Transferencias de Recursos do Bloco de Estruturacao da Rede de Servicos Publicos de Saude - Atencao Primaria - (Principal)	400.000,00	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67	66.666,67
2411512100	Transferencias de Recursos do Bloco de Estruturacao da Rede de Servicos Publicos de Saude - Atencao Especializada - (Principal)	600.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00
2412509100	Outras transferencias destinadas a Programas de Educacao - (Principal)	600.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00
2414000100	Transferencias de Convenios da Uniao e de suas Entidades - (Principal)	5.100.000,00	850.000,00	850.000,00	850.000,00	850.000,00	850.000,00	850.000,00
2414500100	Transferencias de Convenios da Uniao para o Sistema unico de Saude - SUS - (Principal)	1.500.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00	250.000,00
2419510100	Transferencia Especial da Uniao - Principal	3.100.000,00	516.666,67	516.666,67	516.666,67	516.666,67	516.666,67	516.666,67
	TOTAL GERAL	100.340.000,00	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33
PREFEITURA DE GOV. DIX-SEPT ROSADO							**EXERCICIO : 2026**	
Lei Orçamentária Anual								
Cronograma de Despesas								
Codigo	**Descrição**	**Valor Fixado**	**Janeiro**	**Fevereiro**	**Março**	**Abril**	**Maio**	**Junho**
			Julho	**Agosto**	**Setembro**	**Outubro**	**Novembro**	**Dezembro**
3190040000	Contratacao por tempo determinado	2.807.500,00	233.958,33	233.958,33	233.958,33	233.958,33	233.958,33	233.958,33
			233.958,33	233.958,33	233.958,33	233.958,33	233.958,33	233.958,33
3190110000	Vencimentos e Vantagens Fixas - Pessoal Civil	24.884.700,00	2.073.725,00	2.073.725,00	2.073.725,00	2.073.725,00	2.073.725,00	2.073.725,00
			2.073.725,00	2.073.725,00	2.073.725,00	2.073.725,00	2.073.725,00	2.073.725,00
3190130000	Obrigações Patronais	5.006.000,00	417.166,67	417.166,67	417.166,67	417.166,67	417.166,67	417.166,67
			417.166,67	417.166,67	417.166,67	417.166,67	417.166,67	417.166,67
3190160000	Outras despesas variaveis - pessoal civil	3.000,00	250,00	250,00	250,00	250,00	250,00	250,00
			250,00	250,00	250,00	250,00	250,00	250,00
3190910000	Sentencas judiciais	300.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00
			25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00
3190920000	Despesas de exercicios anteriores	55.500,00	4.625,00	4.625,00	4.625,00	4.625,00	4.625,00	4.625,00
			4.625,00	4.625,00	4.625,00	4.625,00	4.625,00	4.625,00
3290220000	Outros encargos sobre a divida por contrato	640.000,00	53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33
			53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33	53.333,33
3350410000	Contribuicoes	175.000,00	14.583,33	14.583,33	14.583,33	14.583,33	14.583,33	14.583,33
			14.583,33	14.583,33	14.583,33	14.583,33	14.583,33	14.583,33
3350430000	Subvencoes sociais	2.500,00	208,33	208,33	208,33	208,33	208,33	208,33
			208,33	208,33	208,33	208,33	208,33	208,33
3371700000	Rateio pela participacao em consorcio p?blico (I)	315.000,00	26.250,00	26.250,00	26.250,00	26.250,00	26.250,00	26.250,00
			26.250,00	26.250,00	26.250,00	26.250,00	26.250,00	26.250,00
3390140000	Diarias - civil	190.600,00	15.883,33	15.883,33	15.883,33	15.883,33	15.883,33	15.883,33
			15.883,33	15.883,33	15.883,33	15.883,33	15.883,33	15.883,33
3390150000	Diarias - militar	190.000,00	15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33
			15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33	15.833,33
3390180000	Auxilio financeiro a estudantes	153.000,00	12.750,00	12.750,00	12.750,00	12.750,00	12.750,00	12.750,00
			12.750,00	12.750,00	12.750,00	12.750,00	12.750,00	12.750,00
3390300000	Material de uso e consumo	9.407.900,00	783.991,67	783.991,67	783.991,67	783.991,67	783.991,67	783.991,67
			783.991,67	783.991,67	783.991,67	783.991,67	783.991,67	783.991,67
3390310000	Premiacoes culturais, artisticas, cientificas,	126.000,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00
	desportivas e outras		10.500,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00
3390320000	Material, bem ou servico para distribuicao gratuita	1.023.000,00	85.250,00	85.250,00	85.250,00	85.250,00	85.250,00	85.250,00
			85.250,00	85.250,00	85.250,00	85.250,00	85.250,00	85.250,00
3390330000	Passagens e despesas com locomocao	83.500,00	6.958,33	6.958,33	6.958,33	6.958,33	6.958,33	6.958,33
			6.958,33	6.958,33	6.958,33	6.958,33	6.958,33	6.958,33
3390350000	Servicos de consultoria	341.000,00	28.416,67	28.416,67	28.416,67	28.416,67	28.416,67	28.416,67
			28.416,67	28.416,67	28.416,67	28.416,67	28.416,67	28.416,67
3390360000	Outros servicos de terceiros - pessoa fisica	777.300,00	64.775,00	64.775,00	64.775,00	64.775,00	64.775,00	64.775,00
			64.775,00	64.775,00	64.775,00	64.775,00	64.775,00	64.775,00
3390390000	Outros serviços de terceiros (pessoa juridica)	31.772.400,00	2.647.700,00	2.647.700,00	2.647.700,00	2.647.700,00	2.647.700,00	2.647.700,00
			2.647.700,00	2.647.700,00	2.647.700,00	2.647.700,00	2.647.700,00	2.647.700,00
3390400000	Servicos de TI e Comunicacao	287.000,00	23.916,67	23.916,67	23.916,67	23.916,67	23.916,67	23.916,67
			23.916,67	23.916,67	23.916,67	23.916,67	23.916,67	23.916,67
3390410000	Contribuicoes	5.000,00	416,67	416,67	416,67	416,67	416,67	416,67
			416,67	416,67	416,67	416,67	416,67	416,67
3390470000	Obrigacoes tributarias e contributivas	815.200,00	67.933,33	67.933,33	67.933,33	67.933,33	67.933,33	67.933,33
			67.933,33	67.933,33	67.933,33	67.933,33	67.933,33	67.933,33

3390480000	Outros auxilios financeiros a pessoas fisicas	63.000,00	5.250,00	5.250,00	5.250,00	5.250,00	5.250,00	5.250,00
			5.250,00	5.250,00	5.250,00	5.250,00	5.250,00	5.250,00
PREFEITURA DE GOV. DIX-SEPT ROSADO							**EXERCICIO : 2026**	
Lei Orçamentária Anual								
Cronograma de Despesas								
Codigo	**Descrição**	**Valor Fixado**	**Janeiro**	**Fevereiro**	**Março**	**Abril**	**Maio**	**Junho**
			Julho	**Agosto**	**Setembro**	**Outubro**	**Novembro**	**Dezembro**
3390910000	Sentencas judiciais	295.000,00	24.583,33	24.583,33	24.583,33	24.583,33	24.583,33	24.583,33
			24.583,33	24.583,33	24.583,33	24.583,33	24.583,33	24.583,33
3390920000	Despesas de exercicios anteriores	354.000,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00
			29.500,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00
3390930000	Indenizacoes e restituicoes	250.000,00	20.833,33	20.833,33	20.833,33	20.833,33	20.833,33	20.833,33
			20.833,33	20.833,33	20.833,33	20.833,33	20.833,33	20.833,33
4490510000	Obras e instalacoes	13.560.500,00	1.130.041,67	1.130.041,67	1.130.041,67	1.130.041,67	1.130.041,67	1.130.041,67
			1.130.041,67	1.130.041,67	1.130.041,67	1.130.041,67	1.130.041,67	1.130.041,67
4490520000	Equipamentos e material permanente	2.014.900,00	167.908,33	167.908,33	167.908,33	167.908,33	167.908,33	167.908,33
			167.908,33	167.908,33	167.908,33	167.908,33	167.908,33	167.908,33
4490610000	Aquisicao de imoveis	55.000,00	4.583,33	4.583,33	4.583,33	4.583,33	4.583,33	4.583,33
			4.583,33	4.583,33	4.583,33	4.583,33	4.583,33	4.583,33
4490920000	Despesas de exercicios anteriores	4.500,00	375,00	375,00	375,00	375,00	375,00	375,00
			375,00	375,00	375,00	375,00	375,00	375,00
4590610000	Aquisicao de imoveis	2.000,00	166,67	166,67	166,67	166,67	166,67	166,67
			166,67	166,67	166,67	166,67	166,67	166,67
4690710000	Principal da divida contratual resgatado	2.525.000,00	210.416,67	210.416,67	210.416,67	210.416,67	210.416,67	210.416,67
			210.416,67	210.416,67	210.416,67	210.416,67	210.416,67	210.416,67
4690910000	Sentencas judiciais	1.455.000,00	121.250,00	121.250,00	121.250,00	121.250,00	121.250,00	121.250,00
			121.250,00	121.250,00	121.250,00	121.250,00	121.250,00	121.250,00
9999990000	Reserva de contingencia (I)	400.000,00	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33
			33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33	33.333,33
	TOTAL GERAL	100.340.000,00	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33
			16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33	16.723.333,33

Publicado por:
Cosme Abrahão Silva Freitas
Código Identificador:54403EEB

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE IELMO MARINHO

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
DECRETO Nº 32 - CRÉDITO SUPLEMENTAR

PREFEITURA MUNICIPAL DE IELMO MARINHO/RN
Rua José Camilo Bezerra, 69, Centro - Ielmo Marinho/RN CEP: 59490000 -
DECRETO Nº 32, DE 23 de setembro de 2025

Dispõe sobre a abertura de crédito adicional suplementar, utilizando como fonte o superávit financeiro apurado no balanço patrimonial do exercício anterior.

O Prefeito MUNICIPAL DE IELMO MARINHO/RN, no uso de suas atribuições legais e com fundamento no artigo 167, § 5º da Constituição Federal, no artigo 43 da Lei nº 4.320/1964, e na Lei Orçamentária Anual vigente,
DECRETA:
Art. 1º - Fica aberto, no corrente exercício, o Credito adicional suplementar por Superavit Financeiro no valor de R$ 1.539.971,69 (um milhão, quinhentos e trinta e nove mil, novecentos e setenta e um reais e sessenta e nove centavos) às dotações especificadas no Anexo I deste
Decreto.
Art. 2º - O crédito de que trata o artigo anterior será financiado com recursos provenientes do **superávit financeiro** apurado no balanço patrimonial do exercício de 2024.
Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

IELMO MARINHO/RN, 23 de setembro de 2025

Unidade Orçamentária	Ação	Natureza	Fonte	Região	Valor
Anexo I (Acréscimo)					1.539.971,69
02 .002 GABINETE DO PREFEITO					88.604,98
	2003 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DO GABINETE DA PREFEITA				74.658,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	5.063,50
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	69.594,50
	2081 Apoiar as Ações do Conselho Tutelar da Criança e do Adolescente				12.428,98
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	12.428,98
	2087 MANUTENÇÃO DA GUARDA MUNICIPAL				1.518,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E			
		VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	1.518,00
02 .003 SECRETARIA MUN. DE ADMIN. E FINANÇAS					112.928,44
	2010 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEC MUN DE ADMINISTRACAO E FINANCAS				76.856,10
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	1.897,50
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	60.514,00

		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25000000	0001	1.944,60
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	25000000	0001	12.500,00
	2024 Contribuição ao PASEP				34.187,55
		3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS	25000000	0001	34.187,55
	1055 AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA COM PRECATÓRIOS				1.884,79
		4.6.90.71 PRINCIPAL DA DÍVIDA CONTRATUAL RESGATADO	27200000	0001	1.884,79
02 .004 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO					233.862,19
	2096 Manutenção das atividades da Secretaria Municipal de Educação				36.450,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	25000000	0001	36.450,00
	2028 Manutenção do Programa de Alimentação Escolar - PNAE				67.482,60
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	44.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	23.482,60
	2021 Manutenção das Atividades de Ensino Fundamental				22.055,22
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25001001	0001	16.838,22
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25001001	0001	3.465,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25001001	0001	552,00
		3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA	25001001	0001	1.200,00
	2027 Manutenção das Atividades do Salário Educação				87.040,47
		3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES	25500000	0001	87.040,47
	2022 Manutenção das Atividades de Ensino Infantil				2.863,50
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25001001	0001	2.415,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25001001	0001	448,50
	2112 Manutenção do Programa da Alimentação Escolar - PNAE Ensino Infantil				17.970,40
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	17.970,40
02 .005 SECRETARIA MUNICIPAL DO ESPORTE E LAZER					164.993,98
	1122 Construção, Reforma e Ampliação do Ginásio Poliesportivo				114.324,56
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25000000	0001	114.324,56
	2090 Manutenção das Atividades Desportistas				48.625,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	25000000	0001	4.554,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	44.071,00
	2092 Promoção de Eventos Esportivos				2.044,42
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25000000	0001	609,42
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	25000000	0001	1.435,00
02 .006 SECRETARIA MUN. DE OBRAS E SERV. URBANOS					282.915,51
	2039 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Obras e Serviços Urbanos				282.915,51
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	25000000	0001	78.786,32
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	1.648,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	82.626,39
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25000000	0001	57.854,80
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	25000000	0001	62.000,00
02 .007 SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE					270.827,71
	2050 Manutenção das Atividades do MAC				1.531,50
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25001002	0001	945,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25001002	0001	586,50
	2048 Manutenção das Ações Estratégia Saúde da Família -ESF				71.073,69
		3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL	26000000	0001	70.245,69
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001002	0001	828,00
	2043 Manutenção Fundo Municipal de Saúde				153.865,19
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	25001002	0001	66.852,40
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25001002	0001	75.166,99
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	26000000	0001	1.871,80
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	25000000	0001	9.974,00
	2163 Concessão de Assistência Financeira Complementar aos Profissionais de Enfermagem				44.357,33
		3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL	26050000	0001	44.357,33
02 .008 SECRETARIA MUN. DE TRAB.HAB.DESE. E ASSIST.SOCIAL					156.344,41
	2055 Manutenção das Atividades do Fundo Municipal de Assistência Social				66.114,96
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	25000000	0001	20.919,50
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	40.400,50
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25000000	0001	210,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25000000	0001	379,50
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	25000000	0001	4.205,46
	2056 Manutenção do Centro de Referência Social - Cras e Implantação do PAIF				1.631,85
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	25000000	0001	1.518,00

		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	26600000	0001	113,85
	2058 Manutenção do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - SCFV				44.494,60
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	26600000	0001	13.654,60
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25000000	0001	840,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	25000000	0001	30.000,00
	2064 Manutenção das Ações do Programa Criança			Feliz	10.691,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	26600000	0001	10.691,00
	2106 Manutenção do Programa de Benefícios Eventuais				33.412,00
		3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA	25000000	0001	33.412,00
02 .009 SECRETARIA MUN. DE AGRICULTURA					45.209,50
	2069 Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Agricultura				45.209,50
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	25000000	0001	13.792,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	31.417,50
02 .010 CONTROLADORIA GERAL					10.400,00
	2076 Manutenção das Atividades da Controladoria				10.400,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	10.400,00
02 .011 PROCURADORIA GERAL					10.718,75
	2150 Manutenção das Ações da Procuradoria Municipal				10.718,75
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	5.655,25
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	5.063,50
02 .013 SECRETARIA MUN. DE TRIBUTAÇÃO					97.296,00
	2083 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Tributação				97.296,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	15.566,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	27200000	0001	81.730,00
02 .014 SECRETARIA DE GOVERNO E ASSUNTOS MUNICIPAIS					16.150,00
	2094 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Governo e Assuntos Municipais				16.150,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	16.150,00
02 .015 SECRETARIA MUN.DE TURISMO,CULTURA E JUVENTUDE					35.752,22
	2181 Manutenção das Ações do Setor de Cultura				16.134,50
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	25000000	0001	16.134,50
	2185 Manutenção das Atividades Turísticas				19.617,72
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	19.617,72
02 .016 SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE					13.968,00
	2186 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE				13.968,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	25000000	0001	2.200,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25000000	0001	11.768,00

Publicado por:
Orlando Batista Damasceno
Código Identificador:29AFFD05

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
DECRETO Nº 34 - CRÉDITO SUPLEMENTAR

PREFEITURA MUNICIPAL DE IELMO MARINHO/RN
Rua José Camilo Bezerra, 69, Centro - Ielmo Marinho/RN CEP: 59490000 -
DECRETO Nº 34, DE 23 de setembro de 2025

Abre Crédito Suplementar por Excesso de Arrecadação.

O Prefeito MUNICIPAL DE IELMO MARINHO/RN, no uso de suas atribuições legais e com fundamento no artigo 167, §3º da Constituição Federal, na Lei nº 4.320/1964 e na Lei Orçamentária Anual vigente,
DECRETA:
Art. 1º - Fica aberto, no corrente exercício, Crédito Suplementar por excesso de arrecadação no valor de R$ 1.566.682,17 (um milhão, quinhentos e sessenta e seis mil, seiscentos e oitenta e dois reais e dezessete centavos) às dotações especificadas no Anexo I deste Decreto.
Art. 2º O crédito suplementar será financiado pelo excesso de arrecadação verificado nas receitas [especificar: impostos, taxas, contribuições, transferências etc.].
Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

IELMO MARINHO/RN, 23 de setembro de 2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE IELMO MARINHO/RN
Rua José Camilo Bezerra, 69, Centro - Ielmo Marinho/RN CEP: 59490000 -

Unidade Orçamentária	Ação	Natureza	Fonte	Região	Valor
Anexo I (Acréscimo)					1.566.682,17

02 .004 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO					1.566.682,17
	2019 Manutenção das Ações ensino Fundamental FUNDEB 70%				1.345.050,07
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15401070	0001	175.236,52
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15401070	0001	1.169.813,55
	2026 Manutenção de Ensino Infantil FUNDEB 70%				176.162,88
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15421070	0001	176.162,88
	2178 MANUTENÇÃO DASA AÇÕES DO EJA - FUNDEB 70%				45.469,22
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	25401070	0001	45.469,22

Publicado por:
Orlando Batista Damasceno
Código Identificador:40154BF6

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DE ANGICOS

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO
DECRETO Nº 61 - CRÉDITO SUPLEMENTAR

PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DE ANGICOS/RN
Praça da Matriz, 10, Centro - Jardim de Angicos/RN CEP: 59544970 -
DECRETO Nº 61/FINANÇAS, DE 01 de outubro de 2025

Abre Crédito Suplementar no valor de R$ 1.997.478,19, para os fins que especifica e dá outras providências.

O Prefeito MUNICIPAL DE JARDIM DE ANGICOS/RN, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas na Lei Orgânica desde Município e na Lei Orçamentária vigente.
DECRETA:
Art. 1º - Fica aberto, no corrente exercício, Crédito Suplementar no valor de R$ 1.997.478,19 (um milhão, novecentos e noventa e sete mil, quatrocentos e setenta e oito reais e dezenove centavos) às dotações especificadas no Anexo I deste Decreto.
Art. 2º - Constitui fonte de recursos para fazer face ao crédito de que trata o artigo anterior, a anulação, em igual valor, das dotações orçamentárias discriminadas no Anexo II deste Decreto.
Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

JARDIM DE ANGICOS/RN, 01 de outubro de 2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DE ANGICOS/RN
Praça da Matriz, 10, Centro - Jardim de Angicos/RN CEP: 59544970 -

Unidade Orçamentária	Ação	Natureza	Fonte	Região	Valor
Anexo I (Acréscimo)					1.997.478,19
02 .001 GABINETE DO PREFEITO					100.000,00
	2002 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO GABINETE DO PREFEITO				50.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	50.000,00
	2006 MANUT. DO CONSELHO TUTELAR DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE				50.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	50.000,00
03 .001 SEC. MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO					188.000,00
	2007 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEC. DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO				158.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	138.000,00
		3.3.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS	15000000	0001	20.000,00
	2084 AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA E JUROS, JUNTO AO INSS				30.000,00
		4.6.90.71 PRINCIPAL DA DÍVIDA CONTRATUAL RESGATADO	15000000	0001	30.000,00
04 .001 SEC. MUN. DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO					209.700,00
	2016 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO				209.700,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15000000	0001	12.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS -	15000000	0001	67.000,00
		PESSOAL CIVIL			
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	97.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA	- 15000000	0001	33.700,00
05 .001 CONTROLADORIA					40.000,00
	2017 MANUT. DAS ATIV. DA CONTROLADORIA MUNICIPAL				40.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	20.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	20.000,00
06 .001 SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DOS ESPORTES					618.981,00
	2018 MANUT. DAS ATIV. DA SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DOS ESPORTES				203.611,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15001001	0001	10.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001001	0001	147.765,00

		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	15001001	0001	44.000,00
		3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA	15001001	0001	1.846,00
	2022 MANUTENÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL - FUNDEB 30%				330.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15420000	0001	100.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	15420000	0001	115.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15420000	0001	115.000,00
	2031 Manutenção das Ações do Programa Nacional de Transporte Escolar/PNATE - Ensino Fundamental				35.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15530000	0001	35.000,00
	2037 Manutenção das Ações do Programa Nacional de Alimentação Escolar/PNAE - Ensino infantil				15.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15520000	0001	15.000,00
	2029 Manutenção das Ações do Programa Nacional de Alimentação Escolar/PNAE - Ensino Fundamental				9.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15520000	0001	9.000,00
	2157 Manutenção do Programa Escola em Tempo Integral - Ensino Infantil				26.370,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15690000	0001	26.370,00
07 .001 SEC. MUN. DE INFRA-EST., TRANSP. E SERV. URBANOS					138.370,00
	2048 Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Infraestrutura, Transporte e Serviços Urbanos				138.370,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15000000	0001	22.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	95.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	13.200,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	15000000	0001	8.170,00
08 .001 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE					656.249,00
	2053 Manutenção das Ações do Fundo Municipal de Saúde				506.249,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15001002	0001	30.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15001002	0001	180.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001002	0001	180.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	15001002	0001	111.949,00
		3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA	15001002	0001	1.000,00
		3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS	15001002	0001	3.300,00
	2055 Manutenção das Ações Primárias à Saúde – APS, através da Estratégia “Saúde da Família”				110.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16003130	0001	5.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16013110	0001	100.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	16003130	0001	5.000,00
	2059 Manutenção das Ações de Média e Alta Complexidades				10.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16003110	0001	5.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	16003110	0001	5.000,00
	2061 Manutenção das Ações da Núcleo Ampliado de Saúde da Família e Atenção Primária – eNAF – AP				30.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	16000000	0001	30.000,00
10 .001 SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO					45.178,19
	2083 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO				45.178,19
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	750,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA	- 15000000	0001	44.428,19
12 .001 PROCURADORIA					1.000,00
	2089 Manutenção das Ações da Procuradoria Jurídica Municipal				1.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	1.000,00
Anexo II (Redução)					1.997.478,19
02 .001 GABINETE DO PREFEITO					100.000,00
	2002 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO GABINETE DO PREFEITO				100.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	50.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	50.000,00
03 .001 SEC. MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO					50.000,00
	2007 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEC. DE PLANEJAMENTO				
					50.000,00
	E ADMINISTRAÇÃO				
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	50.000,00
04 .001 SEC. MUN. DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO					181.700,00
	2016 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO				179.900,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	95.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	84.700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	200,00
	1004 AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO DE PRODUÇÃO				550,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	50,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	500,00

	1005 Ampliação do Sistema de Abastecimento de Água				80,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	40,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	40,00
	1033 Aquisição de Equipamentos de Produção relativos à Piscicultura				120,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	60,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	60,00
	1037 CONSTRUÇÃO E RECUPERAÇÃO DE AÇUDES EM PEQUENAS PROPRIEDADES				50,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	50,00
	1062 PERFURAÇÃO, INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO DE POÇOS				400,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	400,00
	2110 Melhoria e conservação das Estradas Vicinais do Município				600,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	600,00
05 .001 CONTROLADORIA					40.000,00
	2017 MANUT. DAS ATIV. DA CONTROLADORIA MUNICIPAL				40.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	20.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	20.000,00
06 .001 SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DOS ESPORTES					591.981,00
	2018 MANUT. DAS ATIV. DA SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DOS ESPORTES				51.352,00
		3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL	15001001	0001	208,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001001	0001	5.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	15001001	0001	5.072,00
		4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001001	0001	19,00
		4.4.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE -TERCEIROS PESSOA FÍSICA	15001001	0001	128,00
		4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	15001001	0001	558,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15001001	0001	375,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15703110	0001	11.600,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15703120	0001	11.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15710000	0001	11.600,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15001001	0001	563,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	359,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	4.870,00
	2022 MANUTENÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL -		FUNDEB 30%		321.895,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15400000	0001	100.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15420000	0001	1.234,00
		3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS	15420000	0001	1.427,00
		3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15420000	0001	4.234,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15420000	0001	100.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15420000	0001	115.000,00
	2026 PROGRAMA DINHEIRO DIRETO NA ESCOLA - PDDE				4.500,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15510000	0001	1.100,00
		3.3.90.34 OUTRAS DESPESAS DE PESSOAL DECORRENTES DE CONTRATOS DE TERCEIRIZAÇÃO	15510000	0001	1.100,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15510000	0001	2.300,00
	2030 Manutenção das Ações do Setor do Ensino Fundamental				5.896,00
		4.4.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA FÍSICA	15001001	0001	270,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15001001	0001	3.170,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	2.456,00
	2035 MANUTENÇÃO DO ENSINO INFANTIL - FUNDEB 70%				50.000,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15401070	0001	25.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15401070	0001	25.000,00
	2036 MANUTENÇÃO DO ENSINO INFANTIL FUNDEB - 30%				5.433,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15420000	0001	1.567,00
		3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS	15420000	0001	567,00
		3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15420000	0001	167,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15420000	0001	1.566,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15420000	0001	1.566,00
	1013 Construção de Campo de Society Municipal				11.350,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	3.850,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	1.850,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	3.800,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	1.850,00
	1006 Ampliação da frota para o Transporte Escolar				500,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15001001	0001	500,00
	2038 Manutenção das Ações do Setor do Ensino Infantil				650,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	650,00
	1008 Construção, Ampliação e Reforma de Escolas- Ensino Fundamental				15.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15703110	0001	7.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15703120	0001	3.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	5.000,00
	1009 Aquisição de Veículo e Outros Equipamentos e Material Permanente - Ensino fundamental				108,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15001001	0001	24,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	84,00
	1011 Reforma da Creche				17.055,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15001001	0001	38,00

		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15703110	0001	9.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15710000	0001	8.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	17,00
	1012 Aquisição de Equipamentos e Material Permanente - Ensino Infantil				60,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	60,00
	1014 Reforma de Quadras Poliesportivas				5.750,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	1.150,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17000000	0001	1.150,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17003110	0001	1.150,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17003120	0001	1.150,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17010000	0001	1.150,00
	2024 Apoio ao Setor Cultural (Lei da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB)				10.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	17190000	0001	5.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17190000	0001	5.000,00
	2019 Apoio aos Conselhos Municipais de Educação, do Fundeb e da Merenda Escolar				584,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15001001	0001	584,00
	2044 MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - FUNDEB 30%				2.672,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15420000	0001	668,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15420000	0001	668,00
		3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS	15420000	0001	668,00
		3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15420000	0001	668,00
	1034 Climatizar as Escolas Municipais				747,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	747,00
	1039 Revitalização e Manutenção de Biblioteca				20.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	7.100,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	7.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	6.300,00
	1041 Modernização de Salas de Informática				9.700,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	6.400,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	1.100,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703110	0001	1.100,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	1.100,00
	2097 Construção de Terminal de Entretenimento Turístico				17.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	1.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	900,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	1.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	1.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	400,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17000000	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17003110	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17003120	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17010000	0001	2.300,00
	1064 Reforma de Quadras de Esportes em Escolas				3.079,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15001001	0001	779,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15710000	0001	1.600,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	700,00
	1065 Construção e Instalação de Unidade Escolar do Ensino Infantil/CEMEI				21.250,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15001001	0001	450,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15690000	0001	600,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15710000	0001	2.300,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15001001	0001	3.450,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15700000	0001	3.400,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15703110	0001	3.200,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001001	0001	3.450,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15700000	0001	3.400,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703110	0001	1.000,00
	1066 Construção de Campo de Futebol				17.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	1.800,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	3.700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17000000	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17003110	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17003120	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17010000	0001	2.300,00
07 .001 SEC. MUN. DE INFRA-EST., TRANSP. E SERV. URBANOS					375.798,19
	1019 Construção e Reconstrução de Pavimentação de Ruas e Avenidas				51.180,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	16.180,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	35.000,00
	2048 Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Infraestrutura, Transporte e Serviços Urbanos				53.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	33.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	15000000	0001	7.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	13.000,00
	1046 CONSTRUÇÃO DE ABRIGOS RODOVIÁRIOS				5.190,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	5.190,00
	1057 Construção e Urbanização de Calçadão na Entrada da Cidade				77.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	77.000,00
	1067 Construção de Calçadas e Passeios Públicos				46.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	9.300,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	9.300,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	9.300,00

		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	9.300,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	9.300,00
	1068 Construção do Parque de Vaquejada Municipal				75.928,19
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	30.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	31.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	14.428,19
	1070 Manutenção e Modernização das Ações da Limpeza Pública				55.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	37.350,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	17.650,00
	1071 Manutenção das Ações da Rede Pública de Energia, inclusive sua revitalização				12.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	17510000	0001	12.000,00
08 .001 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE					656.249,00
	1026 Aquisição de Veículos e Unidade Móvel Médico Odontológica				58.400,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16013120	0001	23.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16323220	0001	7.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16310000	0001	5.700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16313110	0001	5.600,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16320000	0001	5.700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16323210	0001	5.700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16323220	0001	5.700,00
	2053 Manutenção das Ações do Fundo Municipal de Saúde				390.700,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15001002	0001	180.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001002	0001	180.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	15001002	0001	30.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15001002	0001	700,00
	2054 Manut. das Ações de Aten. Primária à Saúde - APS, atrav. do Prog. de “Agentes Comunitários de Saude"				26.600,00
		3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS	16000000	0001	10.000,00
		3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL	16000000	0001	5.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16000000	0001	5.800,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16000000	0001	5.800,00
	2055 Manutenção das Ações Primárias à Saúde – APS, através da Estratégia “Saúde da Família”				10.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16003110	0001	10.000,00
	2056 Manutenção das Ações Primárias à Saúde – APS, através do Programa “Saúde Bucal”				16.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	16000000	0001	5.500,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16000000	0001	5.500,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16000000	0001	5.000,00
	2059 Manutenção das Ações de Média e Alta Complexidades				18.600,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS- PESSOA JURÍDICA	16000000	0001	8.900,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16000000	0001	3.200,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16000000	0001	6.500,00
	2063 Manutenção das Ações de Custeio voltadas à Atenção Primária em Saúde – APS, através do “Previne Bras				9.800,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	16000000	0001	200,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16000000	0001	4.800,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16000000	0001	4.800,00
	2060 Pagamento do ICQ/Incentivo do Componente de Qualidade-Equipes de Saúde Bucal - eSB				36.500,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16000000	0001	36.500,00
	1028 Transferências de recursos a Prestadores de Serviços				15.000,00
		3.3.71.70 RATEIO PELA PARTICIPAÇÃO EM CONSÓRCIO PÚBLICO	16000000	0001	15.000,00
	1027 Aquisição de Equipamentos e Material Permanente - Assistência Hospitalar e Ambulatorial				3.649,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001002	0001	3.649,00
	1059 Construção de Unidades Sanitárias				23.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	9.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	14.000,00
	2100 Incremento do Pìso da Atenção Primária em Saúde – APS				3.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	16010000	0001	3.500,00
	2105 Pagamento do ICQ/Incentivo do Componente de Qualidade-Equipes de Saúde da Família - eSF				10.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16000000	0001	10.000,00
	1072 Construção e Reforma de Academias ao ar livre				34.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15001002	0001	9.300,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	16310000	0001	8.200,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	16313110	0001	9.300,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	16313120	0001	6.700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001002	0001	1.000,00
10 .001 SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO					750,00
	2083 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO				750,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	750,00
12 .001 PROCURADORIA					1.000,00
	2089 Manutenção das Ações da Procuradoria Jurídica Municipal				1.000,00
		3.3.90.34 OUTRAS DESPESAS DE PESSOAL DECORRENTES DE CONTRATOS DE TERCEIRIZAÇÃO	15000000	0001	500,00
		3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA	15000000	0001	500,00

Publicado por:
Joao Paulino Dos Santos Neto
Código Identificador:D1C1B697

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO
DECRETO Nº 62 - CRÉDITO SUPLEMENTAR

PREFEITURA MUNICIPAL DE JARDIM DE ANGICOS/RN
Praça da Matriz, 10, Centro - Jardim de Angicos/RN CEP: 59544970 -
DECRETO Nº 62/FINANÇAS, DE 03 de novembro de 2025

Abre Crédito Suplementar no valor de R$ 1.896.709,60, para os fins que especifica e dá outras providências.

O Prefeito MUNICIPAL DE JARDIM DE ANGICOS/RN, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas na Lei Orgânica desde Município e na Lei Orçamentária vigente.
DECRETA:
Art. 1º - Fica aberto, no corrente exercício, Crédito Suplementar no valor de R$ 1.896.709,60 (um milhão, oitocentos e noventa e seis mil, setecentos e nove reais e sessenta centavos) às dotações especificadas no Anexo I deste Decreto.
Art. 2º - Constitui fonte de recursos para fazer face ao crédito de que trata o artigo anterior, a anulação, em igual valor, das dotações orçamentárias discriminadas no Anexo II deste Decreto.
Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

JARDIM DE ANGICOS/RN, 03 de novembro de 2025

Unidade Orçamentária	Ação	Natureza	Fonte	Região	Valor
Anexo I (Acréscimo)					1.896.709,60
02 .001 GABINETE DO PREFEITO					118.200,00
	2002 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO GABINETE DO PREFEITO				118.200,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	41.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	77.200,00
03 .001 SEC. MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO					175.630,78
	2007 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEC. DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO				64.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	10.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	54.000,00
	2008 CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO PASEP				68.500,00
		3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS	15000000	0001	68.500,00
	2084 AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA E JUROS, JUNTO AO INSS				43.130,78
		4.6.90.71 PRINCIPAL DA DÍVIDA CONTRATUAL RESGATADO	15000000	0001	43.130,78
04 .001 SEC. MUN. DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO					67.200,00
	2016 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO				67.200,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15000000	0001	10.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	2.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	55.200,00
06 .001 SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DOS ESPORTES					639.184,00
	2018 MANUT. DAS ATIV. DA SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DOS ESPORTES				217.778,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001001	0001	39.750,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	15001001	0001	178.028,00
	2022 MANUTENÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL - FUNDEB 30%				118.074,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15400000	0001	48.074,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	15420000	0001	70.000,00
	2023 MANUTENÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL - FUNDEB 70%				275.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15401070	0001	275.000,00
	2035 MANUTENÇÃO DO ENSINO INFANTIL - FUNDEB 70%				25.000,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15401070	0001	25.000,00
	2157 Manutenção do Programa Escola em Tempo Integral - Ensino Infantil				3.332,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15460000	0001	3.332,00
07 .001 SEC. MUN. DE INFRA-EST., TRANSP. E SERV. URBANOS					236.551,00
	2048 Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Infraestrutura, Transporte e Serviços Urbanos				236.551,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15000000	0001	18.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	90.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	112.151,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	15000000	0001	16.400,00

08 .001 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE					490.328,10
	2053 Manutenção das Ações do Fundo Municipal de Saúde				234.200,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15001002	0001	42.100,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001002	0001	42.100,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	15001002	0001	150.000,00
	2055 Manutenção das Ações Primárias à Saúde – APS, através da Estratégia "Saúde da Família"				256.128,10
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16003120	0001	10.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16003130	0001	60.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16013110	0001	185.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	16013110	0001	1.128,10
09 .001 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL					114.115,72
	2072 Manutenção das Atividades Administrativas do Fundo Municipal de Assistência Social				20.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	20.000,00
	2075 GESTÃO DESCENTRALIZADA DO SUAS - IGD/SUAS				4.115,72
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16600000	0001	4.115,72
	2131 Bloco da Proteção Social Básica				90.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	17060000	0001	30.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	17063110	0001	30.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	17103210	0001	30.000,00
10 .001 SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO					44.500,00
	2083 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE FINANÇAS E TRIBUTAÇÃO				44.500,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	15000000	0001	44.500,00
11 .001 SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO					11.000,00
	2088 MANUT. DAS ATIV. DA SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO				11.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	11.000,00
Anexo II (Redução)					1.896.709,60
02 .001 GABINETE DO PREFEITO					145.029,71
	2002 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO GABINETE DO PREFEITO				121.958,75
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	41.000,00
		3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS	15000000	0001	20.500,00
		3.1.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS	15000000	0001	2.627,00
		3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	711,60
		3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS	15000000	0001	2.916,00
		3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL	15000000	0001	44,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	44.426,17
		3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO	15000000	0001	3.820,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	15000000	0001	5.886,98
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	27,00
	2004 MANUTENÇÃO DA OUVIDORIA				6.168,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15000000	0001	575,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	1.656,00
		3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS	15000000	0001	1.311,00
		3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	1.313,00
		3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	1.313,00
	2006 MANUT. DO CONSELHO TUTELAR DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE				16.902,96
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15000000	0001	500,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	7.652,96
		3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS	15000000	0001	3.000,00
		3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	5.750,00
03 .001 SEC. MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO					261.101,07
	2007 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SEC. DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO				261.101,07
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15000000	0001	240.101,07
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	11.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	15000000	0001	10.000,00
04 .001 SEC. MUN. DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO					12.200,00
	2016 MANUTENÇÃO DAS AÇÕES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO				12.110,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	12.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E	15000000	0001	97,00

		MATERIAL PERMANENTE			
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	13,00
	1004 AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO DE PRODUÇÃO				75,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	75,00
	1037 CONSTRUÇÃO E RECUPERAÇÃO DE AÇUDES EM PEQUENAS PROPRIEDADES				15,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	15,00
06 .001 SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DOS ESPORTES					56.110,00
	2018 MANUT. DAS ATIV. DA SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DOS ESPORTES				8.400,00
		3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES	15700000	0001	2.600,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	5.800,00
	2022 MANUTENÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL - FUNDEB 30%				2.600,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15400000	0001	2.600,00
	2023 MANUTENÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL - FUNDEB 70%				3.332,00
		3.1.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS	15401070	0001	3.332,00
	1006 Ampliação da frota para o Transporte Escolar				14.728,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15703120	0001	6.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15710000	0001	5.928,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703110	0001	1.100,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	600,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15710000	0001	1.100,00
	1008 Construção, Ampliação e Reforma de Escolas - Ensino Fundamental				1.500,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15710000	0001	1.500,00
	1011 Reforma da Creche				3.200,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703110	0001	1.100,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	1.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15710000	0001	1.100,00
	2044 MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - FUNDEB 30%				1.600,00
		3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL	15400000	0001	1.000,00
		3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA	15420000	0001	600,00
	1034 Climatizar as Escolas Municipais				11.500,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15703110	0001	4.600,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15703120	0001	4.600,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703110	0001	1.150,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	1.150,00
	1064 Reforma de Quadras de Esportes em Escolas				1.400,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703110	0001	700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	700,00
	1065 Construção e Instalação de Unidade Escolar do Ensino Infantil/CEMEI				3.450,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15703120	0001	3.450,00
	1081 Reforma e Ampliação da Biblioteca Municipal				4.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	1.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	300,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	1.500,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17000000	0001	1.100,00
07 .001 SEC. MUN. DE INFRA-EST., TRANSP. E SERV. URBANOS					565.051,00
	1019 Construção e Reconstrução de Pavimentação de Ruas e Avenidas				33.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	22.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	11.000,00
	1020 Construção e Reforma de Praças				74.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	30.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	15.800,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	7.100,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	5.800,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	15.800,00
	2048 Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Infraestrutura, Transporte e Serviços Urbanos				45.000,00
		3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO	15000000	0001	10.000,00
		3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS	15000000	0001	10.000,00
		3.1.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS	15000000	0001	15.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	10.000,00

	1021 Melhoramento das estradas que dão acesso às comunidades rurais				54.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	9.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	9.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	9.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	9.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	9.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17500000	0001	9.000,00
	1016 Conservação dos Prédios e Logradouros Públicos				24.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	2.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	9.300,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	3.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	9.300,00
	2051 Recuperação, Dragagem e Limpeza de Rios, Barreiros e Açudes				7.200,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	3.300,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	3.900,00
	2052 Manutenção das Ações do Setor de Transportes				7.400,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	3.700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	3.700,00
	1025 AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS E OUTROS EQUIPAMENTOS				3.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	17000000	0001	2.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	17003110	0001	1.000,00
	1023 CONSTRUÇÃO DE PÓRTICOS				42.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	10.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	10.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	10.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	10.500,00
	1046 CONSTRUÇÃO DE ABRIGOS RODOVIÁRIOS				50.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	6.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	11.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	11.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	11.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	11.000,00
	2093 Melhoramento da Infraestrutura do		Trânsito		4.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	1.800,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	1.800,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	400,00
	1057 Construção e Urbanização de Calçadão na Entrada da Cidade				68.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	68.000,00
	1069 Sinalização de Ruas, Avenidas e Logradouros				12.600,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	8.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	2.300,00
	2118 Urbanização de Canteiros, Vias e Logradouros				4.951,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	4.600,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	351,00
	1071 Manutenção das Ações da Rede Pública de Energia, inclusive sua revitalização				35.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	15000000	0001	35.000,00
	1091 Construção de Garagem Pública				100.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	25.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	25.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	25.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	25.000,00
08 .001 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE					365.528,10
	1026 Aquisição de Veículos e Unidade Móvel Médico Odontológica				6.400,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16013120	0001	5.700,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16313120	0001	700,00
	2053 Manutenção das Ações do Fundo Municipal de Saúde				84.200,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	15001002	0001	42.100,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15001002	0001	42.100,00
	2055 Manutenção das Ações Primárias à Saúde – APS, através da Estratégia "Saúde da Família"				10.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16003130	0001	10.000,00
	1027 Aquisição de Equipamentos e Material Permanente - Assistência Hospitalar e Ambulatorial				53.528,10
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16000000	0001	7.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16013110	0001	1.200,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16013120	0001	7.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16210000	0001	7.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E	16310000	0001	7.000,00

		MATERIAL PERMANENTE			
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16313110	0001	7.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16313120	0001	7.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15001002	0001	2.200,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16013110	0001	1.128,10
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16210000	0001	7.000,00
	1059 Construção de Unidades Sanitárias				47.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	14.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	14.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	5.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	14.000,00
	2100 Incremento do Pìso da Atenção Primária em Saúde – APS				13.900,00
		3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES	16310000	0001	8.000,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16310000	0001	3.500,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16000000	0001	2.400,00
	2105 Pagamento do ICQ/Incentivo do Componente de Qualidade - Equipes de Saúde da Família - eSF				19.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	16000000	0001	19.000,00
	1073 Instalação do Sistema de Saneamento Básico				130.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	15000000	0001	39.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003110	0001	2.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17003120	0001	39.000,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17010000	0001	39.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17000000	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17003110	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17003120	0001	2.300,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	17010000	0001	2.300,00
	2119 Manutenção das Ações do Setor de Saneamento				1.000,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	1.000,00
09 .001 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL					194.115,72
	2073 Manutenção das Ações de Manutenção e Desenvolvimento no CRAS				30.000,00
		3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	16600000	0001	30.000,00
	2072 Manutenção das Atividades Administrativas do Fundo Municipal de Assistência Social				20.000,00
		3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS	15000000	0001	20.000,00
	2075 GESTÃO DESCENTRALIZADA DO SUAS - IGD/SUAS				0,77
		3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL	16600000	0001	0,77
	2077 Gestão de Benefícios Eventuais				6.300,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	2.100,00
		3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS	15000000	0001	2.100,00
		3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	15000000	0001	2.100,00
	2126 Manutenção das Ações do SCFV				362,00
		3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA	16600000	0001	271,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	16600000	0001	91,00
	2131 Bloco da Proteção Social Básica				80.452,95
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	17060000	0001	20.100,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	17063110	0001	30.000,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	17103210	0001	30.000,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	16600000	0001	117,00
		3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA	16600000	0001	65,00
		3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS	16600000	0001	45,00
		3.3.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS	16600000	0001	45,00
		3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16600000	0001	35,99
		3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES	16600000	0001	44,96
	2132 Bloco da Proteção Social Especial				3.400,00
		3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL	16600000	0001	750,00
		3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA	16600000	0001	150,00
		3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS	16600000	0001	50,00
		3.3.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS	16600000	0001	50,00

		3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16600000	0001	50,00
		3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES	16600000	0001	50,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	16600000	0001	1.150,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16600000	0001	1.150,00
	1075 Execução de Emendas Parlamentares para a Assistência Social				25.000,00
		3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16603120	0001	11.500,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16653120	0001	8.500,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16653120	0001	5.000,00
	2134 Cadastramento e Execução de Projetos com Entidades Sociais				15.900,00
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	15000000	0001	3.700,00
		3.3.90.34 OUTRAS DESPESAS DE PESSOAL DECORRENTES DE CONTRATOS DE TERCEIRIZAÇÃO	15000000	0001	1.100,00
		3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA	15000000	0001	3.700,00
		3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	15000000	0001	3.700,00
		3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS	15000000	0001	3.700,00
	2135 Manutenção das Ações do Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família/PAIF				12.700,00
		3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL	16600000	0001	900,00
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	16600000	0001	5.900,00
		4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	16600000	0001	5.900,00
13 .001 SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL					44.500,00
	1032 Desenvolvimento de Ações de Construção e Reformas de Habitação de Interesse Social				44.500,00
		4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES	17000000	0001	44.500,00
99 .001 RESERVA DE CONTINGÊNCIA					253.074,00
	2999 RESERVA DE CONTIGÊNCIA				253.074,00
		9.9.99.99 A CLASSIFICAR	15000000	0001	253.074,00

Publicado por:
Joao Paulino Dos Santos Neto
Código Identificador:82976102

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNDIÁ

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 030/2025

O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas sob o n° 14.034.776/0001-37, com sede à Rua da Matriz, nº 190, Centro, Jundiá/RN, CEP: 59.188-000, neste ato representado pela Gestora, a **Sr.ª GIRLANNY LUIZE DA SILVA MORAIS**, brasileira, solteira, Servidora Pública Municipal inscrita no CPF nº ***.777.264-**, residente e domiciliada à Rua Senador Dinarte Mariz, 76, Centro, Passagem/RN, CEP: 59.259-000, doravante denominado **CONTRATANTE**, nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021, e conforme a classificação da proposta apresentada no **Processo Licitatório nº 1992/2025, SRP Pregão Eletrônico nº 023/2025**, homologado em 09/12/2025, resolve registrar os preços oferecido pela empresa, conforme os seguintes termos.

1. DO OBJETO
1.1. A presente Ata tem por objeto o Registro de Preços para futura e contratação de empresa especializada no fornecimento de medicamentos (farmácia básica, atenção básica, injetável, psicotrópicos e soros), para atender as necessidades da farmácia básica Municipal de Jundiá/RN, que é parte integrante desta Ata, assim como a proposta vencedora, independentemente de transcrição.

2. DOS DADOS DA EMPRESA, PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS
2.1. Os preços registrados, as especificações do objeto, a quantidade, fornecedor e as demais condições ofertadas na proposta são as que seguem:

EMPRESA: CIRURGICA EXPRESS DISTRIBUIDORA LTDA	
CNPJ/MF Nº: 44.130.732/0001-71	**TELEFONE:** (84)2132-2432 / 98172-0505
ENDEREÇO: RUA FRANCISCO MAIORANA, 06, LAGOA NOVA, NATAL/RN, CEP: 59.075-060	
E-MAIL: liitacao.cirurgicaexpress@gmail.com	
REPRESENTANTE LEGAL: GILMARA ABRANTES DE MEDEIROS OLIVEIRA	
CPF/MF Nº: ***.422.834-**	

LOTE 04

ITEM	DESCRIÇÃO	MARCA	UND	QTD	V. UNIT	V. TOTAL
1	SORO FISIOLOGICO 0,9% DE 500ML C/ TAMPA	FARMARIM	FRSC	2300	3,12	7.176,00
2	SORO FISIOLOGICO 09 % SIST. FECHADO DE 100ML	FARMAX	FRSC	2000	2,66	5.320,00
3	SORO FISIOLÓGICO 100ML	FRESENIUS	BOLSA	4000	3,00	12.000,00
4	SORO FISIOLÓGICO 250ML 0,9% SIST. FECHADO	FARMAX	FRSC	4000	2,77	11.080,00
5	SORO FISIOLÓGICO 500ML	FRESENIUS	BOLSA	5000	4,00	20.000,00
6	SORO GLICO-FISIOLOGICA 1:1 500ML	HALEX IST	AMPL	1000	5,12	5.120,00
7	SORO GLICOSADO A 5% 250ML	FRESENIUS	AMPL	3000	4,18	12.540,00
8	SORO GLICOSADO A 5% 500ML	FRESENIUS	FRSC	3000	4,62	13.860,00
9	SORO RINGER LACTADO 500ML	FRESENIUS	BOLSA	3000	5,72	17.160,00
10	SORO RINGER SIMPLES 500ML	FRESENIUS	BOLSA	3000	5,83	17.490,00

VALOR TOTAL REGISTRADO	**R$ 121.746,00**

2.2. Se houver a listagem do cadastro de reserva referente ao presente registro de preços, a mesma constará como anexo a esta Ata.

3. DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
3.1. A Ata de Registro de Preços poderá ser aderida de acordo com o art. 86 da Lei Federal nº 14.133/2021.

4. VALIDADE DA ATA
4.1. A validade da Ata de Registro de Preços será de 12 (doze) meses, a partir da sua assinatura, podendo ser prorrogada, nos termos do Art. 84, da Lei Federal nº 14.133/21.
4.1.1. O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.
4.1.2. Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.
4.1.3. O instrumento contratual de que trata o item 4.1.1 deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.
4.1.4. A prorrogação da vigência da Ata de Registro de Preço, na forma prevista no item 4.1 implicará no restabelecimento do saldo inicial existente por ocasião de sua celebração.

5. DA REVISÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
5.1. Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:
5.1.2. Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea "d" do inciso II do caput do art. 124 da Lei Federal nº 14.133, de 2021;
5.1.3. Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;
Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

6. DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS
6.1. O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:
6.1.1. Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;
6.1.2. Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;
6.1.3. Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado; ou
6.1.4. Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei Federal nº 14.133, de 2021.
6.2. O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 6.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.
6.3. Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.
6.4. O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:
6.4.1. Por razão de interesse público;
6.4.2. A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou
6.4.3. Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado.

7. DAS PENALIDADES
7.1. O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no Edital.
7.2. É da competência do órgão gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 155, da Lei Federal nº 14.133/2021), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos participantes, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade.
7.3. O órgão participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

8. CONDIÇÕES GERAIS
8.1. As condições gerais do fornecimento, tais como os prazos para entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, ANEXO AO EDITAL.
8.2. Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 02 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes.

Jundiá/RN, 11 de dezembro de 2025.

GIRLANNY LUIZE DA SILVA MORAIS
Gestora do Fundo Municipal de Saúde

GILMARA ABRANTES DE MEDEIROS OLIVEIRA
Representante Legal

Publicado por:
Luiz Eduardo Fernandes
Código Identificador:39C0B056

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DE CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 006/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2437/2025
LOCATÁRIO: PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNDIÁ/RN
CNPJ: 04.214.217/0001-55
LOCADOR: RAIMUNDO PAULINO DE SOUZA
CPF: ***.653.184-**
ENDEREÇO: Rua da Matriz, s/n, Centro, Jundiá/RN, CEP: 59.188-000.
OBJETO: Locação de imóvel destinado ao funcionamento da sede da Secretaria Municipal de Obras, Transportes e Serviços Urbanos de Jundiá/RN, já instalada no referido endereço, garantindo a continuidade das condições adequadas para a realização das atividades administrativas, operacionais e de suporte às ações de infraestrutura, transporte e serviços urbanos desenvolvidas pelo município. A formalização contratual se faz necessária para assegurar a regularidade, estabilidade e eficiência das operações da gestão municipal, permitindo o pleno desenvolvimento das atividades essenciais relacionadas à manutenção, conservação, execução de obras públicas e organização dos serviços urbanos.
DESCRIÇÃO DO ITEM DA DESPESA:

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UND	QTD	V. UNIT.	V. TOTAL
01	LOCAÇÃO DE IMÓVEL SITUADO NA RUA DA MATRIZ, CENTRO, JUNDIÁ-RN Nº 200, COM 104 M², DIVIDIDO POR QUATRO CÔMODOS.	MÊS	12	1.200,00	14.400,00
VALOR TOTAL ESTIMADO				**R$ 14.400,00**	

MODALIDADE: Inexigibilidade nº 001/2026
FUNDAMENTO LEGAL: Artigo 74, Inciso V, da Lei Federal nº 14.133/2021
VIGÊNCIA DO CONTRATO: 13 de janeiro de 2026 à 13 de janeiro de 2027
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 05.001 – Sec. Mun. de Obras, Transportes e Serviços Urbanos; **AÇÃO:** 2013 – Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Obras, Transporte e Serviços Urbanos; **NATUREZA:** 3.3.90.36 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA; **FONTE DE RECURSO:** 15000000 – Recurso não Vinculados de Impostos; **REGIÃO:** 0001 – Jundiá.

Jundiá/RN, 13 de janeiro de 2026.

Assinam pelas partes:

P/ LOCATÁRIO: Carlos Antonio de Souza
P/ LOCADOR: Raimundo Paulino de Souza

Publicado por:
Luiz Eduardo Fernandes
Código Identificador:A2FADE3C

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LAJES

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DO CONTRATO Nº 18/2026

TERMO DE CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM A PREFEITURA MUNICIPAL DE LAJES/RN E A EMPRESA PEDRA BRUTA ENGENHARIA, SERVICOS E COMERCIO LTDA.

Processo Administrativo n° 32/12-2025

CONTRATANTE: **PREFEITURA MUNICIPAL DE LAJES**, inscrita no CNPJ sob o nº 08.113.466/0001-05, com sede no Palácio Alzira Soriano, situado à Rua Ramiro Pereira da Silva, 17, Centro, CEP: 59535-000,LAJES/RN, neste ato representado pelo PREFEITO CONSTITUCIONAL, Sr. **FELIPE FERREIRA DE MENEZES ARAÚJO**.

CONTRATADA: **PEDRA BRUTA ENGENHARIA, SERVICOS E COMERCIO LTDA**, inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº 41.964.044/0001-19, sediado(a) Rua Serra de Luiz Gomes, Nº 10, Centro, Serra Caiada/RN – CEP: 59245-000, neste ato representado por **PEDRO PAULO PESSOA MORENO**, inscrito no CPF nº XXX.590.XXX-86.

OBJETO: Contratação de empresa para prestação de serviços de obras, reformas, adequação e manutenção predial civil, elétrica, mecânica e serviços comum de engenharia de baixa complexidade técnica e operacional, com fornecimento de peças, materiais e mão de obra, por meio do desconto dos preços estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN (Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Lajes/RN.

MODALIDADE: ADESÃO Nº. 001/2026 à ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 005/2025, inerente a CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2025, realizado pela Prefeitura Municipal de Coronel Ezequiel/RN.

VALOR DA CONTRATAÇÃO: O valor total da contratação é de R$ 2.500.000,00 (dois milhões e quinhentos mil).

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT. DO VALOR DE CONSUMO (R$)	PERCENTUAL DESCONTO
1	Contratação de empresa para prestação de serviços **de obras, com fornecimento de peças, materiais e mão de obra**, na forma estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN(Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil,	Serviço	R$ 1.000.000,00	5%

	elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Coronel Ezequiel/RN			
2	Contratação de empresa para prestação de serviços de **reformas, adequação e manutenção predial civil, elétrica, mecânica com fornecimento de peças, materiais e mão de obra**, na forma estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN (Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Coronel Ezequiel /RN	Serviço	R$ 750.000,00	5%
3	Contratação de empresa para prestação de serviços de **serviços comum de engenharia de baixa complexidade técnica e operacional, com fornecimento de peças, materiais e mão de obra**, na forma estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN (Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Coronel Ezequiel/RN	Serviço	R$ 500.00000	5%
4	Contratação de empresa para prestação de serviços com fornecimento de mão de obra, na forma estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN (Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Coronel Ezequiel/RN	Serviço	R$ 250.000,00	5%

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

Und. Orçamentária 02.004 SEC. MUNICIPAL DE OBRAS E SERVICOS URBANOS
Função 04 ADMINISTRAÇÃO
Função 15 URBANISMO
Subfunção 122 ADMINISTRAÇÃO GERAL
Subfunção 451 INFRA-ESTRUTURA URBANA
Programa 0101 ORGANIZACAO E MELHORIA DOS SERVICOS MUNICIPAIS
Programa 0156 LAJES CIDADE DESENVOLVIDA
Ação 2041 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS URBANOS
Ação 1258 CONSTRUÇÃO, REFORMA E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS PÚBLICOS
Ação 1259 CONSTRUÇÃO, REFORMA E MANUTENÇÃO DE PRAÇAS E CANTEIROS
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEROS – PESSOA JURÍDICA
Natureza 449051 OBRAS E INSTALAÇÕES
Natureza 449039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEROS – PESSOA JURÍDICA
Fonte 15000000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Região 01 LAJES / RN

Und. Orçamentária 02.002 SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
Função 04 ADMINISTRAÇÃO
Subfunção 122 ADMINISTRAÇÃO GERAL
Programa 0100 ADMINISTRACAO INTEGRADA
Ação 2007 MANUTENCAO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Fonte 15000000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Região 01 LAJES / RN

Und. Orçamentária 02.006 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO E CULTURA
Função 12 EDUCAÇÃO
Subfunção 361 ENSINO FUNDAMENTAL
Programa 0116 LAJES INTEGRADA PARA A EDUCACAO
Ação 2035 MANUTENCAO DO ENSINO FUNDAMENTAL FUNDEB 30%
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Fonte 15400000 TRANSFERÊNCIAS DO FUNDEB - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS DE IMPOSTOS
Fonte 15001001 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - DESPESAS COM MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
Região 01 Lajes / RN

Und. Orçamentária 02.006 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO E CULTURA
Função 12 EDUCAÇÃO
Subfunção 365 EDUCAÇÃO INFANTIL
Programa 0116 LAJES INTEGRADA PARA A EDUCACAO
Ação 2036 MANUTENCAO DO ENSINO INFANTIL FUNDEB 30%
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Fonte 15001001 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - DESPESAS COM MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
Fonte 15400000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - DESPESAS COM MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
Região 01 Lajes / RN

Und. Orçamentária 02.006 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO E CULTURA

Função 12 EDUCAÇÃO
Subfunção 361 ENSINO FUNDAMENTAL
Programa 0101 ORGANIZACAO E MELHORIA DOS SERVICOS MUNICIPAIS
Ação 2029 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Fonte 15001001 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - DESPESAS COM MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
Região 01 LAJES / RN

Und. Orçamentária 02.009 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA SEC MUNICIPAL DA JUVENTUDE, ESPORTES E TURISMO
Função 27 DESPORTO E LAZER
Subfunção 812 DESPORTO COMUNITÁRIO
Programa 0101 ORGANIZACAO E MELHORIA DOS SERV. MUNICIPAIS
Programa 0106 ESPORTE E LAZER PARA TODOS
Ação 2039 MANUT DA SEC. DA JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER
Ação 1086 CONSTRUÇÃO E REFORMA DE QUADRAS ESPORTIVAS
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Natureza 449051 OBRAS E INSTALAÇÕES
Fonte 15000000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Região 01 LAJES / RN

Und. Orçamentária 04.001 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL
Função 08 ASSISTÊNCIA SOCIAL
Subfunção 241 ASSISTÊNCIA À PESSOA IDOSA
Subfunção 244 ASSISTÊNCIA COMUNITÁRIA
Programa 0101 ORGANIZACAO E MELHORIA DOS SERV. MUNICIPAIS
Programa 0125 CONSTRUINDO CIDADANIA
Ação 2053 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
Ação 2048 REFORMA E MANUTENÇÃO DO CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE IDOSOS
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Natureza 449039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Natureza 449051 OBRAS E INSTALAÇÕES
Fonte 16600000 TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS DO FUNDO NACIONAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - FNAS
Fonte 15000000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Região 01 Lajes / RN

Und. Orçamentária 03.001 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
Função 10 SAÚDE
Subfunção 122 ADMINISTRAÇÃO GERAL
Subfunção 301 ATENÇÃO BÁSICA
Programa 0101 ORGANIZACAO E MELHORIA DOS SERVICOS MUNICIPAIS
Programa 0109 SAÚDE PARA TODOS
Ação 1239 AMPLIAÇÃO, MANUTENÇÃO E REFORMA DE UNIDADES E EQUIPAMENTOS DE SAÚDE
Ação 2025 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE
Ação 1227 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DA CASA DE APOIO CARMELITA CABRAL
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Natureza 449039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Natureza 449051 OBRAS E INSTALAÇÕES
Fonte 15001002 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - DESPESAS COM AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE
Fonte 16000000 TRANSF. FUNDO A FUNDO DE REC. DO SUS PROV. DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE MANUT. DAS AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE
Região 01 LAJES / RN

Und. Orçamentária 02.008 SEC MUN DE DESENVOLVIMENTO RURAL E AGRICULTURA FAMILIAR
Função 20 AGRICULTURA
Subfunção 122 ADMINISTRAÇÃO GERAL
Programa 0101 ORGANIZACAO E MELHORIA DOS SERVICOS MUNICIPAIS
Ação 2043 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Natureza 449051 OBRAS E INSTALAÇÕES
Fonte 15000000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Região 01 LAJES / RN

Und. Orçamentária 02.003 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Função 04 ADMINISTRAÇÃO
Subfunção 122 ADMINISTRAÇÃO GERAL
Programa 0101 ORGANIZACAO E MELHORIA DOS SERVICOS MUNICIPAIS
Ação 2073 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA
Fonte 15000000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Região 01 LAJES / RN

Und. Orçamentária 02.011 SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO
Função 04 ADMINISTRAÇÃO
Subfunção 123 ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA
Programa 0101 ORGANIZACAO E MELHORIA DOS SERVICOS MUNICIPAIS
Ação 2218 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO
Natureza 339039 OUTRIS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Fonte 15000000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Região 01 LAJES / RN

Und. Orçamentária 02.007 SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E PROTEÇÃO ANIMAL
Função 04 ADMINISTRAÇÃO
Subfunção 123 ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA
Programa 0107 FORTALECIMENTO DO PLANEJAMENTO FINANCEIRO E ADMINISTRATIVO
Ação 2217 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E PROTEÇÃO ANIMAL
Natureza 339039 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
Fonte 15000000 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Região 01 LAJES / RN

VIGENCIA DO CONTRATO: Os serviços serão contratados na data da assinatura contratual, 04 de fevereiro de 2026 a 03 de fevereiro de 2027**.**

FUNDAMENTO LEGAL: A contratação se encontra fundamentada na Lei nº 14.133/21.

Lajes/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

FELIPE FERREIRA DE MENEZES ARAUJO
Prefeito Municipal
Contratante

Pedra Bruta Engenharia, Servicos e Comercio LTDA
CNPJ: 41.964.044/0001-19
PEDRO PAULO PESSOA MORENO
CPF: XXX.590.XXX-86
Contratada

Publicado por:
Robson Edson Fernandes da Silva
Código Identificador:DBEDE921

GABINETE DO PREFEITO
TERMO DE ADESÃO Nº 001/2026 - PROCESSO Nº 32/12-2025

A PREFEITURA MUNICIPAL DE LAJES/RN, por intermédio do seu gestor, torna pública a **ADESÃO Nº. 001/2026** à **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 005/2025**, inerente a **CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2025**, realizado pela Prefeitura Municipal de Coronel Ezequiel/RN, para a **Contratação de empresa para prestação de serviços de obras, reformas, adequação e manutenção predial civil, elétrica, mecânica e serviços comum de engenharia de baixa complexidade técnica e operacional, com fornecimento de peças, materiais e mão de obra, por meio do desconto dos preços estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN (Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Lajes/RN. VIGENCIA DA ARP**: 28/08/2025 **à** 27/08/2026. **VENCEDOR**: **PEDRA BRUTA ENGENHARIA, SERVICOS E COMERCIO LTDA – CNPJ: 41.964.044/0001-19, com o valor total aderido de R$ 2.500.000,00 (dois milhões e quinhentos mil).**

ORGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL EZEQUIEL/RN				
EMPRESA: PEDRA BRUTA ENGENHARIA, SERVICOS E COMERCIO LTDA				
CNPJ: 41.964.044/0001-19				
ENDEREÇO: RUA SERRA DE LUIZ GOMES ,Nº 10 , CENTRO, SERRA CAIADA/RN, CEP: 59245-000				
REPRESENTANTE: PEDRO PAULO PESSOA MORENO - CPF: 026.590.404-86				
E-MAIL: pedrabrutaengenharia@yahoo.com				
ITEM	**DESCRIÇÃO**	**UND**	**QUANT. DO VALOR DE CONSUMO (R$)**	**PERCENTUAL DESCONTO**
1	Contratação de empresa para prestação de serviços **de obras, com fornecimento de peças, materiais e mão de obra**, na forma estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN(Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Coronel Ezequiel/RN	Serviço	R$ 1.000.000,00	5%
2	Contratação de empresa para prestação de serviços de **reformas, adequação e manutenção predial civil, elétrica, mecânica com fornecimento de peças, materiais e mão de obra**, na forma estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN (Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e	Serviço	R$ 750.000,00	5%

	manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Coronel Ezequiel /RN			
3	Contratação de empresa para prestação de serviços de **serviços comum de engenharia de baixa complexidade técnica e operacional, com fornecimento de peças, materiais e mão de obra**, na forma estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN (Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Coronel Ezequiel/RN	Serviço	R$ 500.00000	5%
4	Contratação de empresa para prestação de serviços com fornecimento de mão de obra, na forma estabelecida nas planilhas de serviços e insumos diversos descritos no Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil constantes SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil), SICRO (Sistema de Obras desenvolvida pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte, SEINFRA/CE (Sistema de Obras da Secretaria de Estado da Infraestrutura do Ceará), CAERN (Sistema de Obras da Tabela de Preços da Companhia de Águas e Esgotos do Rio Grande do Norte), ORSE (Orçamento de Obras de Sergipe) e demais composições próprias, quando não encontradas nas Tabelas supracitadas, destinadas a execução dos serviços de construção, obras e manutenção predial civil, elétrica e mecânica, a fim de atender as necessidades das Secretarias e Entidades do município de Coronel Ezequiel/RN	Serviço	R$ 250.000,00	5%

Ficando convocada a empresa acima citada, para formalizar a assinatura do respectivo contrato nos termos do Art. 90 da Lei Federal nº. 14.133/21 no prazo de cinco dias uteis, na sala de Reunião da Prefeitura Municipal de Lajes/RN ou por e-mail de forma eletrônica.

*Republicado Por Incorreção

Lajes/RN, 03 de fevereiro de 2026.

FELIPE FERREIRA DE MENEZES ARAÚJO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Robson Edson Fernandes da Silva
Código Identificador:83562408

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE LUCRÉCIA

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO Nº. 1653/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

Decreto Nº. 1653/2026 Lucrécia/ RN, 04/02/2026.

Abre crédito adicional ao vigente orçamento da(o) Prefeitura Municipal de Lucrécia, o credito suplementar no valor de R$ 23.890,00 (vinte e três mil e oitocentos e noventa reais), para o reforço de dotação (ões) orçamentária (s).

A **Prefeita Municipal de Lucrécia/RN,** Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais,

DECRETA:
Art. 1º. Fica aberto o crédito adicional Anulação de Despesa no valor de R$ R$ 23.890,00 (vinte e três mil e oitocentos e noventa reais), mediante suplementação das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente, sob as rubricas em anexo:
Art. 2º. Os recursos necessários à execução deste decreto correrão por conta da:
I - Anulação parcial das dotações orçamentárias consignadas no orçamento vigente sob as rubricas abaixo especificadas.
Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua assinatura, revogadas as disposições em contrário.

Lucrécia/RN, 04/02/2026.

ANTONIO WALTER DE ARAUJO
Prefeito

ANEXO I

RELAÇÃO DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTARIAS

Suplementação

Fonte de Suplementação: Anulação de Despesa											
	2 - Prefeitura Municipal de Lucrécia										
		3301 - SEC. MUN. ADMINISTRAÇÃO RECURSOS HUMANOS									
			2.6 - Manutenção das Atividades da Sec. de Administração e Planejamento								
				529 - 3.3.90.92.00 - Despesas de Exercícios Anteriores					Fonte: 15000000	R$ 200,00	
Total da Ação:										**R$ 200,00**	
Total da Unidade Orçamentária:										**R$ 200,00**	
	3 - Fundo Municipal de Saúde de Lucrécia										
		6001 - SEC. MUN. DE SAÚDE / FUNDO MUL. DE SAÚDE									
			2.140 - Estrut. Rede Serviços At. Basica Saude								
				1022 - 3.3.90.92.00 - Despesas de Exercícios Anteriores					Fonte: 15021002	R$ 8.090,00	
				1073 - 3.3.90.48.00 - Outros Auxílios Financeiros a Pessoas Físicas					Fonte: 16000000	R$ 15.600,00	
Total da Ação:										**R$ 23.690,00**	
Total da Unidade Orçamentária:										**R$ 23.690,00**	

Valor total Suplementado: R$ 23.890,00

Redução

2 - Prefeitura Municipal de Lucrécia				
3301 - SEC. MUN. ADMINISTRAÇÃO RECURSOS HUMANOS				
2.196 - MANUTENCAO DO GABINETE DA OUVIDORIA				
	534 - 3.3.90.30.00 - Material de Consumo		Fonte: 15000000	R$ 200,00
Total da Ação:				**R$ 200,00**
Total da Unidade Orçamentária:				**R$ 200,00**
3 - Fundo Municipal de Saúde de Lucrécia				
6001 - SEC. MUN. DE SAÚDE / FUNDO MUL. DE SAÚDE				
2.140 - Estrut. Rede Serviços At. Basica Saude				
	1008 - 3.3.90.30.00 - Material de Consumo		Fonte: 16000000	R$ 15.600,00
	1065 - 3.1.90.13.00 - Obrigações Patronais		Fonte: 15021002	R$ 8.090,00
Total da Ação:				**R$ 23.690,00**
Total da Unidade Orçamentária:				**R$ 23.690,00**

Valor total Reduzido: R$ 23.890,00

ANTONIO WALTER DE ARAUJO
Prefeito

Publicado por:
Lucas Eduardo da Cunha Tomaz
Código Identificador:79768CC2

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAXARANGUAPE

GABINETE DA PREFEITA
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 003/2026

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 003/2026

PREFEITURA MUNICIPAL DE MAXARANGUAPE/RN
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
Nº 003/2026

A ***PREFEITURA MUNICIPAL DE MAXARANGUAPE/RN***, *sediado(a) na Rua Quinze de novembro, nº. 45, Centro, Maxaranguape/RN – CEP: 59.580-000, inscrito(a) no CNPJ sob o nº 08.170.540/0001-25, neste ato representado(a) pelo(a) Excelentíssimo(a) Senhor(a) Prefeito(a):* ***MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA,*** brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade no 1.636.772 SSP/RN, inscrita no CPF sob no 025.825.454-81, residente e domiciliada na Rua Aurora Maria do Nascimento, n° 07, Centro, Maxaranguape/RN, considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma eletrônica, para **REGISTRO DE PREÇOS nº 001/2026**, publicada no Diário Oficial da Federação dos Municípios do RN – FEMURN, edição n° 3705 de 09/01/2026, processo administrativo n.º 005/2026, **RESOLVE** registrar os preços da(s) empresa(s) indicada(s) e qualificada(s) nesta ATA, de acordo com a classificação por ela(s) alcançada(s) e na(s) quantidade(s) cotada(s), atendendo as condições previstas no Edital de licitação, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, no Decreto n.º 11.462, de 31 de março de 2023, e em conformidade com as disposições a seguir:

DO OBJETO

A presente Ata tem por objeto o

A presente Ata tem por objeto o **REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO GERAL, ELÉTRICOS E HIDRÁULICOS, COM FORNECIMENTO GRADATIVO, VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DE MANUTENÇÃO E ADEQUAÇÃO DOS PRÉDIOS, EQUIPAMENTOS E DEMAIS ESTRUTURAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE MAXARANGUAPE/RN E SAAE MAXARANGUAPE/RN, COM BASE NA TABELA DE PREÇOS SINAPI/RN, UTILIZANDO O CRITÉRIO DE MAIOR DESCONTO SOBRE OS VALORES TABELADOS**, especificado(s) no(s) item(ns) do Termo de Referência, anexo *I do edital de Licitação nº 001/2026*, que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos preços tenham sido registrados, independentemente de transcrição.

DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

O preço registrado, as especificações do objeto, as quantidades mínimas e máximas de cada item, fornecedor(es) e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:

Lote	Fornecedor: **MG HOME CENTER LTDA, CNPJ: 47.238.240/0001-92**, END: AV. 27 de março, nº 765 - centro - Touros/RN - CEP: 59.584-000, EMAIL: financeiro@lojasmg.com.br - Telefone: (84) 4042-0099 - (84) 99470-9696, neste ato representado pelo(a) Sr(a): **DJAILSON PAULO ARCANJO,** brasileiro, divorciado, empresário, portador da CNH sob nº 02816454482 DETRAN/RN, portador da Cédula de Identidade nº 1846248 - ITEP/RN e do CPF nº 030.827.044-41.			
	ESPECIFICAÇÃO	**VALOR ESTIMADO DE COMPRA**	**PERCENTUAL DE DESCONTO NA TABELA DE PREÇOS SINAPI/RN (%)**
1	1 - MATERIAIS PARA MANUTENÇÃO GERAL (ELÉTRICO, ILUMINAÇÃO PUBLICA E HIDROSANITÁRIAS)	R$ 500.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)
	2 - MATERIAIS PARA MANUTENÇAO GERAL (MATERIAL ESTRUTURAL, PEDRA, AREIA, BRITA E AFINS)	R$ 1.250.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)
	3 - MATERIAIS PARA MANUTENÇAO GERAL (ACABAMENTO INTERNO E EXTERNO, LOUÇAS E METAIS SANITÁRIOS E PINTURA)	R$ 200.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)
	4 - MATERIAS PARA MANUTENÇÃO GERAL (ARTEFATOS DE CIMENTO, PRÉ-MOLDADOS E AFINS)	R$ 150.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)
	5 - MATERIAIS PARA MANUTENÇÃO GERAL(FERRAMENTAL)	R$ 100.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)
	6 - MATERIAIS PARA MANUTENÇÃO GERAL (MADEIRA SERRADA)	R$ 150.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)
	7 - MATERIAIS PARA MANUTENÇAO GERAL (ESQUADRIA, METALÚRGICA E FUNILARIA)	R$ 100.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)
	8 - MATERIAIS PARA MANUTENÇÃO GERAL (ARTEFATOS CERÂMICOS, TELHAS, TIJOLOS E AFINS)	R$ 150.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)
	9 - MATERIAIS PARA MANUTENÇÃO GERAL (FERRAGEM, VERGALHÕES E AFINS)	R$ 100.000,00	25% (Vinte e cinco por cento)

VALOR TOTAL DA ATA: R$ 2.700.000,00 (dois milhões e setecentos mil reais)

ÓRGÃO(S) GERENCIADOR E PARTICIPANTE(S)

O órgão gerenciador será a Prefeitura Municipal de Maxaranguape/RN.

DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Durante a vigência da ata, os órgãos e as entidades da Administração Pública federal, estadual, distrital e municipal que não participaram do procedimento de IRP poderão aderir à ata de registro de preços na condição de não participantes, observados os seguintes requisitos:

apresentação de justificativa da vantagem da adesão, inclusive em situações de provável desabastecimento ou descontinuidade de serviço público;

demonstração de que os valores registrados estão compatíveis com os valores praticados pelo mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021; e

consulta e aceitação prévias do órgão ou da entidade gerenciadora e do fornecedor.

A autorização do órgão ou entidade gerenciadora apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.

O órgão ou entidade gerenciadora poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.

Após a autorização do órgão ou da entidade gerenciadora, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a aquisição ou a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata.

O prazo de que trata o subitem anterior, relativo à efetivação da contratação, poderá ser prorrogado excepcionalmente, mediante solicitação do órgão ou da entidade não participante aceita pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata de registro de preços.

O órgão ou a entidade poderá aderir a item da ata de registro de preços da qual seja integrante, na qualidade de não participante, para aqueles itens para os quais não tenha quantitativo registrado, observados os requisitos do item 4.1.

Dos limites para as adesões

As aquisições ou contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o gerenciador e para os participantes.

O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o gerenciador e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços.

A adesão à ata de registro de preços por órgãos e entidades da Administração Pública estadual, distrital e municipal poderá ser exigida para fins de transferências voluntárias, não ficando sujeita ao limite de que trata o item 4.7, desde que seja destinada à execução descentralizada de programa ou projeto municipal e comprovada a compatibilidade dos preços registrados com os valores praticados no mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021.

Vedação a acréscimo de quantitativos

É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados na ata de registro de preços.

VALIDADE, FORMALIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E CADASTRO RESERVA

A validade da Ata de Registro de Preços será de 1 (um) ano, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no Diário Oficial da Federação dos Município do RN – FEMURN e PNCP, podendo ser prorrogada por igual período, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso. Na renovação da vigência da ATA os quantitativos nela registrados também se renovam.

O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por intermédio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o art. 95 da Lei nº 14.133, de 2021.

O instrumento contratual de que trata o item 5.2. deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

Após a homologação da licitação ou da contratação direta, deverão ser observadas as seguintes condições para formalização da ata de registro de preços:

Serão registrados na ata os preços e os quantitativos do adjudicatário, devendo ser observada a possibilidade de o licitante oferecer ou não proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto *no edital* e se obrigar nos limites dela;

Será incluído na ata, na forma de anexo, o registro dos licitantes ou dos fornecedores que:

Aceitarem cotar os bens, as obras ou os serviços com preços iguais aos do adjudicatário, observada a classificação da licitação; e

Mantiverem sua proposta original.

Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou dos fornecedores registrados na ata.

O registro a que se refere o item 5.4.2 tem por objetivo a formação de cadastro de reserva para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem reduzir suas propostas para o preço do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva a que se refere o item 6.4.2.2 somente será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

Quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos *no edital;* e

Quando houver o cancelamento do registro do licitante ou do registro de preços nas hipóteses previstas no item 10.

O preço registrado com indicação dos licitantes e fornecedores será divulgado no PNCP e ficará disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.

Após a homologação da licitação ou da contratação direta, o licitante mais bem classificado ou o fornecedor, no caso da contratação direta, será convocado para assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital de licitação ou no aviso de contratação direta, sob pena de decair o direito, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante solicitação do licitante ou fornecedor convocado, desde que apresentada dentro do prazo, devidamente justificada, e que a justificativa seja aceita pela Administração.

A ata de registro de preços será assinada por meio de assinatura digital e disponibilizada no Sistema de Registro de Preços.

Quando o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital ou no aviso de contratação, e observado o disposto no item 6.7, observando o item 5.7 e subitens, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

Na hipótese de nenhum dos licitantes que trata o item 5.4.2.1, aceitar a contratação nos termos do item anterior, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização nos termos *do edital*, poderá:

Convocar para negociação os demais licitantes ou fornecedores remanescentes cujos preços foram registrados sem redução, observada a ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou

Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes ou fornecedores remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.

A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

ALTERAÇÃO OU ATUALIZAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:

Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea "d" do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;

Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021.

No caso do reajustamento, deverá ser respeitada a contagem da anualidade e o índice previstos para a contratação;

No caso da repactuação, poderá ser a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

NEGOCIAÇÃO DE PREÇOS REGISTRADOS

Na hipótese de o preço registrado tornar-se superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, o órgão ou entidade gerenciadora convocará o fornecedor para negociar a redução do preço registrado.

Caso não aceite reduzir seu preço aos valores praticados pelo mercado, o fornecedor será liberado do compromisso assumido quanto ao item registrado, sem aplicação de penalidades administrativas.

Na hipótese prevista no item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam reduzir seus preços aos valores de mercado e não convocará os licitantes ou fornecedores que tiveram seu registro cancelado.

Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.

Na hipótese de redução do preço registrado, o gerenciador comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços para que avaliem a conveniência e a oportunidade de diligenciarem negociação com vistas à alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

Na hipótese de o preço de mercado tornar-se superior ao preço registrado e o fornecedor não poder cumprir as obrigações estabelecidas na ata, será facultado ao fornecedor requerer ao gerenciador a alteração do preço registrado, mediante comprovação de fato superveniente que supostamente o impossibilite de cumprir o compromisso.

Neste caso, o fornecedor encaminhará, juntamente com o pedido de alteração, a documentação comprobatória ou a planilha de custos que demonstre a inviabilidade do preço registrado em relação às condições inicialmente pactuadas.

Não hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado, o pedido será indeferido pelo órgão ou entidade gerenciadora e o fornecedor deverá cumprir as obrigações estabelecidas na ata, sob pena de cancelamento do seu registro, nos termos do item 10.1, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e na legislação aplicável.

Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, nos termos do item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam manter seus preços registrados, observado o disposto no item 5.7.

Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, nos termos do item 10.4, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa.

Na hipótese de comprovação da majoração do preço de mercado que inviabilize o preço registrado, conforme previsto no item 8.2 e no item 8.2.1, o órgão ou entidade gerenciadora atualizará o preço registrado, de acordo com a realidade dos valores praticados pelo mercado.

O órgão ou entidade gerenciadora comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços sobre a efetiva alteração do preço registrado, para que avaliem a necessidade de alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

REMANEJAMENTO DAS QUANTIDADES REGISTRADAS NA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

As quantidades previstas para os itens com preços registrados nas atas de registro de preços poderão ser remanejadas pelo órgão ou entidade gerenciadora entre os órgãos ou as entidades participantes e não participantes do registro de preços.

O remanejamento somente poderá ser feito:

De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade participante; ou

De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante.

O órgão ou entidade gerenciadora que tiver estimado as quantidades que pretende contratar será considerado participante para efeito do remanejamento.

Na hipótese de remanejamento de órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante, serão observados os limites previstos no art. 32 do Decreto nº 11.462, de 2023.

Competirá ao órgão ou à entidade gerenciadora autorizar o remanejamento solicitado, com a redução do quantitativo inicialmente informado pelo órgão ou pela entidade participante, desde que haja prévia anuência do órgão ou da entidade que sofrer redução dos quantitativos informados.

Caso o remanejamento seja feito entre órgãos ou entidades dos Estados, do Distrito Federal ou de Municípios distintos, caberá ao fornecedor beneficiário da ata de registro de preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente do remanejamento dos itens.

Na hipótese da compra centralizada, não havendo indicação pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, dos quantitativos dos participantes da compra centralizada, nos termos do item 9.3, a distribuição das quantidades para a execução descentralizada será por meio do remanejamento.

CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS

O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:

Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;

Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese prevista no artigo 27, § 2º, do Decreto nº 11.462, de 2023; ou

Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021.

Na hipótese de aplicação de sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021, caso a penalidade aplicada ao fornecedor não ultrapasse o prazo de vigência da ata de registro de preços, poderá o órgão ou a entidade gerenciadora poderá, mediante decisão fundamentada, decidir pela manutenção do registro de preços, vedadas contratações derivadas da ata enquanto perdurarem os efeitos da sanção.

O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 10.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.

Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.
O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:
Por razão de interesse público;
A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou
Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado, nos termos do artigos 26, § 3º e 27, § 4º, ambos do Decreto nº 11.462, de 2023.
DAS PENALIDADES
O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas *no edital*.
As sanções também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente após terem assinado a ata.
É da competência do gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 7º, inc. XIV, do Decreto nº 11.462, de 2023), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos ou entidade participante, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade (art. 8º, inc. IX, do Decreto nº 11.462, de 2023).
O órgão ou entidade participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências previstas no item 9.1, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.
CONDIÇÕES GERAIS
As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, ANEXO *AO EDITAL*.
Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 2 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes *e encaminhada cópia aos demais órgãos participantes (se houver).*

Maxaranguape/RN, 02 de fevereiro de 2026.

Assinaturas

PREFEITURA MUNICIPAL DE MAXARANGUAPE/RN
CNPJ n° 08.170.540/0001-25
MARIA ERENIR FREITAS DE LIMA
PREFEITA
Representante legal do órgão gerenciador

MG HOME CENTER LTDA
CNPJ n° 47.238.240/0001-92
DJAILSON PAULO ARCANJO
Representante legal da licitante registrada

Publicado por:
Judson Campos Oliveira da Rocha
Código Identificador:E976B229

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAZINHO

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO Nº 111/2026

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR RELATIVO A SUPERAVIT FINANCEIRO DO EXERCÍCIO DE 2025 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

RITA DE LUZIER DE SOUZA MARTINS, Prefeita em Exercício do Município de Parazinho, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e em especial ao disposto na Lei Orgânica Municipal e art. 8º da Lei Municipal nº 511 de 03 de dezembro de 2025:

DECRETA:
Art. 1º - Fica o(a) chefe do poder Executivo Municipal autorizado(a) a abrir Crédito Adicional Suplementar por conta do superávit financeiro no valor de R$ 17.193,28 (dezessete mil, cento e noventa e três reais e vinte e oito centavos), destinados a reforço de dotações orçamentárias para custeio dos serviços de atenção primária em saúde, conforme a seguir:

Unidade Orçamentária	Ação	Natureza	Fonte	Região	Valor
Anexo I (Acréscimo)					**17.193,28**
09 .001 SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE					**17.193,28**
	201400 Manutenção das Atividades da Atenção Primária em Saúde - APS				**17.193,28**
		3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO	26003120	0001	17.193,28

Art. 2º - Os recursos necessários à abertura do crédito a que se refere o art. 1º, deste Decreto, são provenientes de superávit financeiro apurado no exercício anterior de recursos referente a Proposta de nº 36000594827202400/2024 de Incremento PAP (Piso da Atenção Primária), para custeio dos serviços de atenção primária em saúde, nos termos do art. 43, § 1º, inciso I, da Lei Federal nº 4.320/64, de 17 de março de 1964.
Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Parazinho/RN, 03 de fevereiro de 2026

RITA DE LUZIER DE SOUZA MARTINS
Prefeita

Publicado por:
Silvana da Silva Soares
Código Identificador:1B85E2F9

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO Nº 112/2026

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR RELATIVO A SUPERAVIT FINANCEIRO DO EXERCÍCIO DE 2025 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

RITA DE LUZIER DE SOUZA MARTINS, Prefeita em Exercício do Município de Parazinho, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e em especial ao disposto na Lei Orgânica Municipal e art. 8º da Lei Municipal nº 511 de 03 de dezembro de 2025:

DECRETA:
Art. 1º - Fica o(a) chefe do poder Executivo Municipal autorizado(a) a abrir Crédito Adicional Suplementar por conta do superávit financeiro no valor de R$ 272.600,00 (duzentos e setenta e dois mil e seiscentos reais), destinados a reforço de dotações orçamentárias para custeio dos serviços de atenção primária em saúde, conforme a seguir:

Unidade Orçamentária	Ação	Natureza	Fonte	Região	Valor
Anexo I (Acréscimo)					**272.600,00**
09 .001 SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE					**272.600,00**
	100600 Aquisição de Ambulância para atender a Média e Alta Complexidade				**272.600,00**
		4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	26013120	0001	272.600,00

Art. 2º - Os recursos necessários à abertura do crédito a que se refere o art. 1º, deste Decreto, são provenientes de superávit financeiro apurado no exercício anterior de recursos referente a Proposta de nº 11959203000125005/2025, destinada a estruturação de unidades de atenção especializada em saúde, nos termos do art. 43, § 1º, inciso I, da Lei Federal nº 4.320/64, de 17 de março de 1964.
Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Parazinho/RN, 03 de fevereiro de 2026

RITA DE LUZIER DE SOUZA MARTINS
Prefeita

Publicado por:
Silvana da Silva Soares
Código Identificador:A9F58FC7

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARELHAS

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
DECRETO Nº 13, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2026.

DECRETO Nº 13, de 03 de Fevereiro de 2026.

DISPÕE SOBRE ALTERAÇÃO DO DECRETO Nº 1/2026 QUE TRATA SOBRE O QUADRO DE DETALHAMENTO DA DESPESA DO EXERCÍCIO 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA, Prefeito Municipal de Parelhas, Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais:
CONSIDERANDO o disposto no artigo 13, da Lei Municipal 2859/2025 de 12 de Dezembro de 2025;

CONSIDERANDO a necessidade da adequação do Orçamento 2026 para cumprimento de Políticas Públicas voltadas para a população;

DECRETA:
Art. 1º - Fica INCLUSO, ao Quadro de Detalhamento da Despesa-QDD do orçamento 2026, o(s) acréscimo(s) descritos no ANEXO I deste decreto.
Art. 2º - Para fazer face a inclusão descrita no artigo 1º será reduzida do Quadro de Detalhamento da Despesa-QDD 2026, as fontes de recurso descrita(s) no ANEXO II deste decreto:
Art. 3º - Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos a 05 de Janeiro de 2026.

TIAGO DE MEDEIROS ALMEIDA
Prefeito Municipal

Unidade Orçamentária	Ação	Natureza	Fonte	Região	Valor
Anexo I (Acréscimo)					**200.000,00**
03 .001 Sec. Mun. de Administração e Gestão de Pessoas					**200.000,00**
	2188 Manut. da Sec. Munic. de Adm. Gestão de Pessoas				**200.000,00**
		3.3.90.34 OUTRAS DESPESAS DE PESSOAL DECORRENTES DE CONTRATOS DE TERCEIRIZAÇÃO	15000000	0001	200.000,00
Anexo II (Redução)					**200.000,00**
03 .001 Sec. Mun. de Administração e Gestão de Pessoas					**200.000,00**
	2188 Manut. da Sec. Munic. de Adm. Gestão de Pessoas				**200.000,00**
		3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA	15000000	0001	200.000,00

Publicado por:
Gisliane da Silva Costa
Código Identificador:F8258F91

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA PRETA

CPL
TERMO DE ADJUDICAÇÃO

Pregão Eletrônico - 001/2026

Resultado da Adjudicação

Item: 0001 - ACIDO VALPROICO 250MG - Valor Referência: R$ 0,43

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
DISMED DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA (10.538.476/0001-34)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	ABBOT	ABBOT	16.000	5.280,00

Item: 0002 - ACIDO VALPROICO 500MG - Valor Referência: R$ 1,04

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	ACIDO VALPROICO 500MG	BIOLAB	7.400	4.958,00

Item: 0003 - VALPROATO DE SODIO 50MG/ML - Valor Referência: R$ 21,29

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	VALPROATO DE SODIO 50MG/ML	HIPOLABOR	200	1.206,00

Item: 0004 - ALPRAZOLAN 1MG - Valor Referência: R$ 0,10

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	BIOSINTÉTICA	BIOSINTÉTICA	4.900	343,00

Item: 0005 - BIPERIDENO 2 MG - Valor Referência: R$ 0,60

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	COMPRIMIDO	CRISTALIA	10.800	4.320,00

Item: 0006 - BROMAZEPAM 3MG - Valor Referência: R$ 0,15

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	E.M.S	E.M.S	7.200	720,00

Item: 0007 - BROMAZEPAM 6MG - Valor Referência: R$ 0,16

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
DISMED DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA (10.538.476/0001-34)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	TEUTO	TEUTO	9.000	1.170,00

Item: 0008 - BUPROPIONA 150MG - Valor Referência: R$ 0,37

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	E.M.S	E.M.S	5.000	1.850,00

Item: 0009 - CARBAMAZEPINA 200MG - Valor Referência: R$ 0,19

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	COMPRIMIDO	UNIAO QUIMICA	14.000	1.260,00

Item: 0010 - CARBAMAZEPINA 20MG/ML - Valor Referência: R$ 9,91

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total

CONQUISTA DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS E PRODUTOS HOSPITALARES LTDA (12.418.191/0001-95)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**FRASCO**	**GENÉRICO/HIPOLABOR**	**960**	6.710,40

Item: 0011 - CARBAMAZEPINA 400MG - Valor Referência: R$ 0,63

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**COMPRIMIDO**	**TEUTO**	**12.000**	6.480,00

Item: 0012 - CARBONATO DE LITIO 300MG - Valor Referência: R$ 0,72

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**CARBONATO DE LITIO 300MG**	**BIOLAB**	**3.700**	1.147,00

Item: 0013 - CITALOPRAM 20MG - Valor Referência: R$ 0,23

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**CITALOPRAM 20MG**	**PRATI**	**13.000**	1.430,00

Item: 0014 - CLONAZEPAM 0,25 MG - Valor Referência: R$ 0,66

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**ROCHE**	**ROCHE**	**1.080**	410,40

Item: 0015 - CLONAZEPAM 0,5 MG - Valor Referência: R$ 0,10

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**CLONAZEPAM 0,5 MG**	**GEOLAB**	**12.000**	720,00

Item: 0016 - CLONAZEPAM 2 MG - Valor Referência: R$ 0,56

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**GEOLAB**	**GEOLAB**	**18.000**	900,00

Item: 0017 - CLONAZEPAM 2,5MG/ML - Valor Referência: R$ 4,80

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CONQUISTA DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS E PRODUTOS HOSPITALARES LTDA (12.418.191/0001-95)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**FRASCOS**	**GENÉRICO/HIPOLABOR**	**1.200**	2.772,00

Item: 0018 - CLORDIAZEPOXIDO 5MG + CLORIDRATO DE AMITRIPTILINA 12,5 - Valor Referência: R$ 1,01

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**COMPRIMIDO**	**MEDQUIMICA**	**7.000**	4.900,00

Item: 0019 - CLORIDRATO DE AMITRIPTILINA 25MG - Valor Referência: R$ 0,20

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**COMPRIMIDO**	**BRAINFARMA**	**25.000**	750,00

Item: 0020 - CLORIDRATO DE DULOXETINA 60MG - Valor Referência: R$ 3,45

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**E.M.S**	**E.M.S**	**7.000**	10.850,00

Item: 0021 - CLORIDRATO DE DULOXETINA 30MG - Valor Referência: R$ 3,01

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	EMS LTDA	EMS LTDA	5.000	5.200,00

Item: 0022 - CLORPROMAZINA 100MG - Valor Referência: R$ 0,52

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	COMPRIMIDO	UNIAO QUIMICA	3.000	510,00

Item: 0023 - CLORPROMAZINA 25MG - Valor Referência: R$ 0,44

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	CRISTALIA	CRISTALIA	4.000	1.480,00

Item: 0024 - CLORPROMAZINA 4% 40MG/ML - Valor Referência: R$ 9,05

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	FRASCO	CRISTALIA	1.200	4.392,00

Item: 0025 - DECANATO DE HALOPERIDOL 50MG/ML - Valor Referência: R$ 9,29

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	UNIAO QUIMICA	UNIAO QUIMICA	900	2.367,00

Item: 0026 - DESVENLAFAXINA, SUCCINATO MONOIDRATADO 100MG - Valor Referência: R$ 1,07

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	E.M.S	E.M.S	1.300	1.183,00

Item: 0027 - DIAZEPAM 10MG - Valor Referência: R$ 0,49

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
DISMED DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA (10.538.476/0001-34)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	SANTISA	SANTISA	13.200	660,00

Item: 0028 - DIAZEPAMM 10 MG - Valor Referência: R$ 2,34

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS BACKES LTDA (25.279.552/0001-01)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	HIPOLABOR	HIPOLABOR	400	372,00

Item: 0029 - DIVALPROATO DE SODIO 250MG - Valor Referência: R$ 1,05

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	ZYDUS NIKKHO	ZYDUS NIKKHO	9.000	5.940,00

Item: 0030 - DIVALPROATO DE SODIO 500MG - Valor Referência: R$ 1,78

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	ZYDUS NIKKHO	ZYDUS NIKKHO	9.000	8.370,00

Item: 0031 - FENITOINA 100MG - Valor Referência: R$ 0,21

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	TEUTO	TEUTO	12.000	1.920,00

Item: 0032 - FENOBARBITAL 100MG - Valor Referência: R$ 0,23

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
GALLI E LIOTTO COMERCIO DE PRODUTOS HOSPITALARES LTDA (42.092.374/0001-24)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	und	uniao quimica	11.000	2.420,00

Item: 0033 - FENOBARBITAL 100MG/ML 2ML - Valor Referência: R$ 5,47

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRURGICA EXPRESS DISTRIBUIDORA LTDA (44.130.732/0001-71)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	AMPOLA	CRISTÁLIA	400	1.484,00

Item: 0034 - FENOBARBITAL 40MG/ML - Valor Referência: R$ 5,53

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CONQUISTA DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS E PRODUTOS HOSPITALARES LTDA (12.418.191/0001-95)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	FRASCO 20ML	FENOCRIS/CRISTÁLIA	3.400	18.802,00

Item: 0035 - FLUOXETINA 20MG - Valor Referência: R$ 0,23

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	TEUTO	TEUTO	14.000	840,00

Item: 0037 - HALOPERIDOL 5MG - Valor Referência: R$ 0,16

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	COMPRIMIDO	UNIAO QUIMICA	18.000	2.340,00

Item: 0038 - HALOPERIDOL 5MG/ML - Valor Referência: R$ 6,07

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	FRESENIUS	FRESENIUS	700	1.204,00

Item: 0039 - KEPPRA 100MG/ML - Valor Referência: R$ 122,93

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS BACKES LTDA (25.279.552/0001-01)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	EUROFARMA	EUROFARMA	800	59.328,00

Item: 0040 - LAMOTRIGINA 25MG - Valor Referência: R$ 0,32

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	COMPRIMIDO	UNICHEM	2.400	264,00

Item: 0041 - LEVOMEPROMAZINA 100MG - Valor Referência: R$ 0,89

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	HIPOLABOR	HIPOLABOR	9.000	6.750,00

Item: 0042 - LEVOMEPROMAZINA 25MG - Valor Referência: R$ 0,76

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRURGICA EXPRESS DISTRIBUIDORA LTDA (44.130.732/0001-71)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	COMPRIMIDO	CRISTÁLIA	10.000	7.100,00

Item: 0044 - MORFINA 10MG - Valor Referência: R$ 1,24

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 -	CRISTALIA	CRISTÁLIA	1.300	1.209,00

	Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA				

Item: 0045 - MORFINA 10MG/ML - Valor Referência: R$ 3,83

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	TEUTO	TEUTO	1.400	2.436,00

Item: 0046 - NORTRITILINA 25MG - Valor Referência: R$ 0,57

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	TEUTO	TEUTO	2.400	720,00

Item: 0047 - OLANZAPINA 10MG - Valor Referência: R$ 0,52

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	OLANZAPINA 10MG	PRATI	4.000	1.400,00

Item: 0048 - OXALATO DE ESCITALOPRAM 20MG - Valor Referência: R$ 0,44

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	E.M.S	E.M.S	9.000	1.620,00

Item: 0049 - OXALATO DE ESCITALOPRAM 10MG - Valor Referência: R$ 0,17

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	E.M.S	E.M.S	19.000	2.280,00

Item: 0050 - OXALATO DE ESCITALOPRAM 15MG - Valor Referência: R$ 0,24

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	EUROFARMA	EUROFARMA	10.000	2.000,00

Item: 0051 - OXCARBAMAZEPINA 300MG - Valor Referência: R$ 1,26

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	UNIAO QUIMICA	UNIAO QUIMICA	2.500	2.425,00

Item: 0052 - PARACETAMOL 500MH + FOSFATO DE CODEÍNA 30MG - Valor Referência: R$ 0,62

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	PARACETAMOL 500MH + FOSFATO DE CODEÍNA 3	1097403230134	8.000	4.640,00

Item: 0053 - PERCIAZINA 40MG/ML - Valor Referência: R$ 26,92

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRURGICA EXPRESS DISTRIBUIDORA LTDA (44.130.732/0001-71)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	FRASCO	BLANVER	500	13.460,00

Item: 0054 - PAROXETINA 20MG - Valor Referência: R$ 0,24

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
H A CUNHA PRAXEDES LTDA (12.847.230/0001-70)	Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA	COMPRIMIDO	ZYDUS	10.800	2.160,00

Item: 0055 - PREGABALINA 150MG - Valor Referência: R$ 0,75

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total

GALLI E LIOTTO COMERCIO DE PRODUTOS HOSPITALARES LTDA (42.092.374/0001-24)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**und**	**teuto**	**10.800**	3.564,00

Item: 0056 - PREGABALINA 75MG - Valor Referência: R$ 0,36

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS BACKES LTDA (25.279.552/0001-01)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**GEOLAB**	**GEOLAB**	**20.000**	4.400,00

Item: 0057 - PROMETAZINA 25MG - Valor Referência: R$ 0,19

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**TEUTO**	**TEUTO**	**7.000**	980,00

Item: 0058 - PROMETAZINA 25MG/ML - Valor Referência: R$ 6,29

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CONQUISTA DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS E PRODUTOS HOSPITALARES LTDA (12.418.191/0001-95)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**AMPOLA**	**PROMETAZOL/HIPOLABOR**	**1.800**	6.246,00

Item: 0059 - QUETIAPINA 100MG - Valor Referência: R$ 0,45

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**E.M.S**	**E.M.S**	**8.500**	3.145,00

Item: 0060 - QUETIAPINA 25MG - Valor Referência: R$ 0,15

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**E.M.S**	**E.M.S**	**10.000**	1.100,00

Item: 0061 - RESPIRIDONA 1MG - Valor Referência: R$ 0,13

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**RESPIRIDONA 1MG**	**PRATI**	**12.000**	1.200,00

Item: 0062 - RESPIRIDONA 1MG/ML - Valor Referência: R$ 14,50

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**RESPIRIDONA 1MG/ML**	**PRATI**	**1.300**	14.300,00

Item: 0063 - RESPIRIDONA 2MG - Valor Referência: R$ 0,14

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Distrimix Distribuidora de Medicamentos Ltda (01.417.694/0001-20)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**RESPIRIDONA 2 MG**	**PRATI**	**15.000**	1.500,00

Item: 0064 - SERTRALINA 100MG - Valor Referência: R$ 0,45

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS BACKES LTDA (25.279.552/0001-01)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**GLOBO**	**GLOBO**	**5.400**	1.566,00

Item: 0066 - SERTRALINA 50MG - Valor Referência: R$ 0,38

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
GALLI E LIOTTO COMERCIO DE PRODUTOS HOSPITALARES LTDA (42.092.374/0001-24)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**UND**	**prati**	**19.000**	1.710,00

Item: 0067 - TOPIRAMATO 50MG - Valor Referência: R$ 0,67

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
CIRUFARMA COMERCIAL LTDA (40.787.152/0001-09)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**E.M.S**	**E.M.S**	**8.000**	1.520,00

Item: 0068 - TRAMADOL 50MG - Valor Referência: R$ 0,20

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
Phospodont Ltda (04.451.626/0001-75)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**HIPOLABOR**	**HIPOLABOR**	**12.000**	1.800,00

Item: 0069 - TRAMADOL INJETAVEL - Valor Referência: R$ 3,56

Fornecedor	Fornecedor	Modelo	Marca/ Fabricante	Quantidade	Valor Total
F. WILTON CAVALCANTE MONTEIRO EIRELI (07.055.280/0001-84)	**Adjudicado em: 30/01/2026 - 15:50:00 - Por: LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA**	**TEUTO**	**TEUTO**	**3.000**	3.240,00

LUIZ ANTONIO BANDEIRA DE SOUZA
Autoridade Competente

Publicado por:
Francisco Vitoriano Rodrigues do Nascimento
Código Identificador:C26D71E9

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRO AVELINO

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE ADJUDICAÇÃO - CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 03/2025.

OBJETO: CONSTRUÇÃO DE PRAÇAS PÚBLICAS NAS COMUNIDADES TRANGOLA, BOM JESUS, PÉ DA SERRA, NOVO HORIZONTE E NOVA ESPERANÇA, ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE PEDRO AVELINO-RN.
Depois de cumpridas as exigências e condições estipuladas pelo ato convocatório e vencidos os prazos para recursos administrativos, como preceitua as disposições constantes da Legislação pertinente e legislação complementar, de conformidade com o julgamento emitido, **ADJUDICO** o objeto do presente pleito,ao licitante conforme segue:

Vencedor(es): NEW CONSTRUTORA LTDA.					
CNPJ: 18.073.501/0001-63.					
Endereço: RUA VEREADOR JOSE BEZERRA DE SÁ, 1454 ESCRITORIO, LAGOA DO FERREIRO, Assú/RN, CEP: 59650-000.					
Item	Descrição	Unidade	Quantidade	Preço (R$)	Total (R$)
00001	CONSTRUÇÃO DE PRAÇAS PÚBLICAS NAS COMUNIDADES TRANGOLA, BOM JESUS, PÉ DA SERRA, NOVO HORIZONTE E NOVA ESPERANÇA, ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE PEDRO AVELINO-RN.	SERVIÇO	1,000000	342.338,43	342.338,43
Valo Total Global R$ 342.338,43 - trezentos e quarenta e dois mil, trezentos e trinta e oito reais e quarenta e três centavos.					

Pedro Avelino/RN, 04 de fevereiro de 2026

MARINA TEODORO DA TRINDADE
Prefeita Municipal

Publicado por:
Emanoel Jose Bezerra de Sena
Código Identificador:46E14547

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 03/2025

HOMOLOGO pelo presente termo, para que surta os efeitos legais, referente ao Concorrência Eletrônica nº. 3/2025, a empresa: NEW CONSTRUTORA LTDA, vencedora da licitação de acordo com os itens abaixo, tendo como objeto a CONSTRUÇÃO DE PRAÇAS PÚBLICAS NAS COMUNIDADES TRANGOLA, BOM JESUS, PÉ DA SERRA, NOVO HORIZONTE E NOVA ESPERANÇA, ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE PEDRO AVELINO-RN, por ter sido a mais vantajosa para esta Administração.
Depois de cumpridas as exigências e condições estipuladas pelo ato convocatório e vencidos os prazos para recursos administrativos, como preceitua as disposições constantes da legislação pertinente e legislação complementar, de conformidade com o julgamento emitido, HOMOLOGO, o objeto do presente pleito,ao licitante conforme segue:

Vencedor(es): NEW CONSTRUTORA LTDA.					
CNPJ: 18.073.501/0001-63.					
Endereço: RUA VEREADOR JOSE BEZERRA DE SÁ, 1454 ESCRITORIO, LAGOA DO FERREIRO, Assú/RN, CEP: 59650-000.					
Item	Descrição	Unidade	Quantidade	Preço (R$)	Total (R$)
00001	CONSTRUÇÃO DE PRAÇAS PÚBLICAS NAS COMUNIDADES TRANGOLA, BOM JESUS, PÉ DA SERRA, NOVO HORIZONTE E NOVA ESPERANÇA, ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE PEDRO AVELINO-RN.	SERVIÇO	1,000000	342.338,43	342.338,43
Valo Total Global R$ 342.338,43 - trezentos e quarenta e dois mil, trezentos e trinta e oito reais e quarenta e três centavos.					

Pedro Avelino/RN, 04 de fevereiro de 2026

MARINA TEODORO DA TRINDADE
Prefeita Municipal

Publicado por:
Emanoel Jose Bezerra de Sena
Código Identificador:84D78764

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTALEGRE

GABINETE DO PREFEITO
RESULTADO FINAL PSS 001-2026 MOTORISTA

RESULTADO FINAL FASES 1 + 2 + 3
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PSS Nº 001/2026 – MOTORISTAS e OPERADOR

O Presidente da Comissão do Processo Seletivo Simplificado – PSS nº 001-2026, destinado ao provimento do cargo de MOTORISTA E OPERADOR no Município de Portalegre/RN, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo Edital Regulador, torna público o que segue:
Fica divulgado o **resultado final das notas** atribuídas aos candidatos, após a conclusão das fases de avaliação previstas no Edital. As pontuações encontram-se disponíveis nos canais oficiais da Prefeitura Municipal de Portalegre/RN, conforme os critérios estabelecidos.
Os candidatos que desejarem interpor recurso contra o resultado divulgado poderão fazê-lo dentro do prazo estipulado, mediante o preenchimento do Anexo IV, observando rigorosamente os procedimentos e condições fixados no edital do certame, mediante o preenchimento do formulário constante do Anexo IV do edital, observando rigorosamente os procedimentos e condições nele fixados.
Ressalta-se que é de responsabilidade exclusiva dos candidatos acompanhar todas as publicações oficiais, bem como adotar as providências necessárias dentro dos prazos estabelecidos.

MOTORISTA – PERFIL DE CONDUÇÃO PARA VAN - COD 100

Nº	CANDIDATO	Experiencia e cursos etapa 1	prova objetiva etapa 2	prova PRATICA etapa 3	crité-rio de desem-pate	nota FINAL	RESULTADO FINAL DO PSS 001/2026
01	WALMOR FERNANDES DE PAIVA	6,5	8,0	10,0	*	24,50	APROVADO
02	MARCELO ALVES DE OLIVEIRA	3,5	7,0	10,0	*	20,50	APROVADO
03	MARCIO JOSE DE O. ROCHA	5,5	4,0	10,0	*	19,50	APROVADO
04	MARCOS ADRIANO DE BESSA	3,5	5,0	10,0	*	18,50	APROVADO
05	JOSE GLADSTONE ROCHA	2,5	5,0	10,0	item 12.6	17,50	CLASSIFICADO
06	VALDEMAR DE A. BEZERRA	2,5	5,0	10,0	item 12.6	17,50	CLASSIFICADO
07	FREDERICO MELO DA SILVA	2,5	5,0	10,0	item 12.6	17,50	CLASSIFICADO
08	ANTONIO SOBRINHO	4,0	3,0	9,5	*	16,50	CLASSIFICADO
09	FRANCISCO VALTER DE S NETO	0,5	5,0	10,0	*	15,50	CLASSIFICADO
10	MARCIO DANILO DIAS FEITOSA	1,0	5,0	8,5	*	14,50	CLASSIFICADO
11	EDILSON JUNIOR DE S COSTA	0,0	4,0	10,0	*	14,00	CLASSIFICADO

MOTORISTA – PERFIL DE CONDUÇÃO PARA SEMI-UTI - COD 200

Nº	CANDIDATO	Experiencia e cursos etapa 1	prova objetiva etapa 2	prova PRATICA etapa 3	crité-rio de desem-pate	nota FINAL	RESULTADO FINAL DO PSS 001/2026
01	WALMOR FERNANDES DE PAIVA	7,0	8,0	10,0	*	25,00	APROVADO
02	JOSE GLADSTONE ROCHA	4,0	5,0	10,0	*	19,00	CLASSIFICADO

MOTORISTA – PERFIL DE CONDUÇÃO ONIBUS ESCOLAR - COD 300

Nº	CANDIDATO	Experiencia e cursos etapa 1	prova objetiva etapa 2	prova PRATICA etapa 3	crité-rio de desem-pate	nota FINAL	RESULTADO FINAL DO PSS 001/2026
01	MARCIO JOSE DE O. ROCHA	6,0	4,0	10,0	*	20,00	APROVADO
02	ROUZIMARIO MARCEL D COSTA	4,5	5,0	10,0	*	19,50	APROVADO
03	FRANCISCO EMANUEL OLIVEIRA	1,0	6,0	10,0	item 12.6	17,00	CLASSIFICADO
04	VALDERIR FREITAS DA SILVA	1,0	6,0	10,0	item 12.6	17,00	CLASSIFICADO
05	MARCELO ALVES DE OLIVEIRA	4,5	7,0	FALTOU	*	**	DESCLASSIFICADO

MOTORISTA – PERFIL DE CONDUÇÃO PARA CAÇAMBA - COD 400

Nº	CANDIDATO	Experiencia e cursos etapa 1	prova objetiva etapa 2	prova PRATICA etapa 3	crité-rio de desem-pate	nota FINAL	RESULTADO FINAL DO PSS 001/2026
01	FRANCISCO CLEUDES CARDOSO	2,0	3,0	10,00	*	15,00	APROVADO

OPERADOR DE MÁQUINAS PESADAS - COD 500

Nº	CANDIDATO	Experiencia e cursos etapa 1	prova objetiva etapa 2	prova PRATICA etapa 3	crité-rio de desem-pate	nota FINAL	RESULTADO FINAL DO PSS 001/2026
01	FRANCISCO CLEUDES CARDOSO	2,0	3,0	FALTOU	*	**	DESCLASSIFICADO

Portalegre/RN, de 02 de fevereiro de 2026

TONY MARCIO FERNANDES MAGALHÃES
Presidente da Comissão do PSS Nº 018/2025
Portaria nº 550/2025

Publicado por:
Ana Maria Holanda Diogenes Soares
Código Identificador:265E7518

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 019/2026-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 62/2025

Processo Administrativo nº 423143/2025
OBJETO: Contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de veículos, (Ônibus, Micro-ônibus, Van Veículos tipo passeio, Picap e caminhão tipo baú), para atender as Secretarias Municipais do Município de Santa Cruz/RN.
ÓRGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ/RN.

PRODUTOS – QUANTIDADES E PREÇOS REGISTRADOS E FORNECEDOR

Fornecedor: **B R T DA SILVA**		
CNPJ: **26.782.544/0001-46**	Telefone: **84998085904**	Email:
Endereço: ***Rua Leopoldo Nelson, 0 , Capim Macio, Natal/RN, CEP: 59082-045***		
Representante: **BRENO RAMSES TOMAZ DA SILVA** - CPF: **700.283.294-81**		

Item	*Descrição*	*Marca*	*Unidade Medida*	*Quant.*	*Preço Unit.(R$)*	*Vlr. Total(R$)*
1	*0046758 - ÔNIBUS RODOVIÁRIO CONVENCIONAL: Veículos equipados com ar condicionado, gabinete sanitário, poltronas recliináveis, apoio de pés tipo balancin, capacidade de no mínimo 50 passageiros sentados (além do motorista), com porta adaptada e equipamento de embarque e desembarque que possibilite o acesso e a acomodação de pessoas com deficiência com segurança, devendo ter no máximo 06 (seis) anos de fabricação, com seguro passageiro e viagem, Veículo que possa ser utilizado em pequenos trechos de terra, sem prejuízo para sua mobilidade ou manutenibilidade. Motoristas, combustível e suas despesas por conta da contratada. Todos os acessórios obrigatórios exigidos pelo CONTRAN.*	*Comil*	*Km*	*120000,000000*	*6,930*	*831.600,00*
2	*0046759 - MICRO-ÔNIBUS: Veículos equipados com ar condicionado, poltronas recliináveis, com bagageiro externo e interno do tipo maleiro para bagagem de mão nas laterais do teto e todos os acessórios, e motorização compatíveis com o serviço, capacidade de no mínimo 21 passageiros sentados (além do motorista), com porta adaptada e equipamento de embarque e desembarque que possibilite o acesso e a acomodação de pessoas com deficiência com segurança, devendo ter no máximo 06 (seis) anos de fabricação, com seguro passageiro e viagem. Motoristas e combustível e suas despesas por conta da contratada. Todos os acessórios obrigatórios exigidos pelo CONTRAN.*	*Volare*	*Km*	*120000,000000*	*6,360*	*763.200,00*
3	*0046760 - VEÍCULO TIPO VAN: Veículos equipados com ar condicionado, com capacidade de no mínimo 15 (quinze) passageiros sentados (além do motorista), devendo ter no máximo 6 (seis) anos de fabricação, 3 (três) portas, com seguro passageiro e viagem. Motoristas e combustível e suas despesas por conta da contratada. Todos os acessórios obrigatórios exigidos pelo CONTRAN*	*MERCEDES BENZ*	*Km*	*120000,000000*	*5,700*	*684.000,00*

Importa a presente em R$ **2.278.800,00 (dois milhões, duzentos e setenta e oito mil e oitocentos reais)**.
VIGÊNCIA: **27 de janeiro de 2027**. SANTA CRUZ/RN, **27 de janeiro de 2026**.
ASSINATURAS: **FORNECEDOR: B R T DA SILVA. CNPJ de Nº 26.782.544/0001-46, BRENO RAMSES TOMAZ DA SILVA, CPF 700.283.294-81, cargo Representante, endereço Rua Leopoldo Nelson, número Bairro Capim Macio, Cidade Natal, CEP 59082-045, ESTADO RN.**

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:B92A25CE

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 14/2026-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 62/2025

Processo Administrativo nº 423143/2025
OBJETO: Contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de veículos, (Ônibus, Micro-ônibus, Van Veículos tipo passeio, Picap e caminhão tipo baú), para atender as Secretarias Municipais do Município de Santa Cruz/RN.
ÓRGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ/RN.

PRODUTOS – QUANTIDADES E PREÇOS REGISTRADOS E FORNECEDOR

Fornecedor: **SANTOS E FERNANDES EIRELI**		
CNPJ: **02.909.308/0001-80**	Telefone: **8432139645**	Email:
Endereço: **Rua Doutor Poty Nóbrega, 0 , Lagoa Nova, Natal/RN, CEP: 59056-180**		
Representante: **EDEUZA MARIA SANTOS FERNANDES** - CPF: **623.367.034-91**		

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Quant.	Preço Unit.(R$)	Vlr. Total(R$)
8	0035895 - Locação de veículo tipo Caminhão Baú; PBT 6.800 Kg; carga útil máx. 3.949 Kg; dist. entre eixos 4,18 m; potência 150 CV – motor diesel; inclusive carroceria fixa fechada de metal para transporte geral de cargas com dimensões aproximadas de 2,20x2,30x4,50 m; com porta de carga/descarga lateral e traseira; ano/modelo: até 10 anos de fabricação; equipado com os itens de segurança obrigatórios segundo regulamentação do CONTRAN. Obs.: Excluso motorista e combustível.	Volkswagen	Mês	12,000000	12.830,000	153.960,00
13	0047101 - CAMINHÃO COM EQUIPAMENTO SKY, ALCANCE DE NO MÍNIMO 13 METROS, COM 02 CESTOS AÉREOS, COM 04 PATOLAS, COM VEÍCULO RESERVA; DISPONIBILIDADE DE ESTAR 24HS POR DIA, 7 DIAS POR SEMANA A DISPOSIÇÃO DO MUNICÍPIO; TODOS OS ITENS DE SEGURANÇA EXIGIDOS PELO CONTRAN. Ficando a contratante responsável pelas despesas com operador e abastecimento.	Volkswagen	Mês	12,000000	15.000,000	180.000,00
14	0044243 - CAMINHÃO TIPO PIPA COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 10.000 LITROS, com equipamento de motor bomba de no mínimo 2" acompanhado com mangueira, para ficar à disposição do Município de Santa Cruz/RN. motor deverá ser diesel, bom estado de conservação e boas condições de uso, peças e manutenção por parte do contratado. Obs.: Motorista e combustível por conta do CONTRATANTE.	Volkswagen	Mês	36,000000	10.400,000	374.400,00
16	0047102 - Locação de veículo tipo Caminhão Baú; PBT 6.800 Kg; carga útil máx. 3.949 Kg; dist. entre eixos 4,18 m; potência 150 CV – motor diesel; inclusive carroceria fixa fechada de metal para transporte geral de cargas com dimensões aproximadas de 2,20x2,30x4,50 m; com porta de carga/descarga lateral e traseira; ano/modelo: até 10 anos de fabricação; equipado com os itens de segurança obrigatórios segundo regulamentação do CONTRAN. Obs.: Excluso motorista e combustível.	Volkswagen	Mês	24,000000	9.870,000	236.880,00

Importa a presente em R$ **945.240,00 (novecentos e quarenta e cinco mil, duzentos e quarenta reais)**.
VIGÊNCIA: **27 de janeiro de 2027**. SANTA CRUZ/RN, **27 de janeiro de 2026**.
ASSINATURAS: **FORNECEDOR: SANTOS E FERNANDES EIRELI. CNPJ de Nº 02.909.308/0001-80, EDEUZA MARIA SANTOS FERNANDES, CPF 623.367.034-91, cargo EMPRESÁRIO, endereço Rua Doutor Poty Nóbrega, número, Bairro Lagoa Nova, Cidade Natal, CEP 59056-180, ESTADO RN.**

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:1722433C

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 15/2026-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 62/2025

Processo Administrativo nº 423143/2025
OBJETO: Contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de veículos, (Ônibus, Micro-ônibus, Van Veículos tipo passeio, Picap e caminhão tipo baú), para atender as Secretarias Municipais do Município de Santa Cruz/RN.
ÓRGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ/RN.

PRODUTOS – QUANTIDADES E PREÇOS REGISTRADOS E FORNECEDOR

Fornecedor: **PWR SOLUCOES EM TRANSPORTES E CONSTRUCOES LTDA**		
CNPJ: **25.027.373/0001-87**	Telefone: **84988844944**	Email:
Endereço: **AV JOAO INACIO DE LUCENA, 1301 , centro, Brejo Santos/CE, CEP: 63.260-000**		
Representante: **LARISSA PEREIRA GARCIA** - CPF: **049.042.793-60**		

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Quant.	Preço Unit.(R$)	Vlr. Total(R$)
10	0038177 - LOCAÇÃO DE VEÍCULO TIPO PASSEIO, 0 KM, que comporte no mínimo 07 passageiros; com 05 portas; motor no mínimo 1.4; câmbio manual de 06 marchas; combustível flex; ar condicionado; vidros elétricos dianteiros e traseiros, travas elétricas; protetor de cárter; freio ABS; Airbags; 4 cilindros, aparelho de som com no mínimo rádio AM/FM e entrada USB; Direção Hidráulica ou eletricamente assistida. Veículo na cor BRANCA, SEM MOTORISTA E SEM COMBUSTIVEL; seguro total com franquia de responsabilidade do locador; KM Livre; com rastreador e controle de velocidade – locação mensal.	chevrolet spin ou similar	Mês	24,000000	4.709,000	113.016,00

Importa a presente em R$ **113.016,00 (cento e treze mil e dezesseis reais)**.
VIGÊNCIA: **27 de janeiro de 2027**. SANTA CRUZ/RN, **27 de janeiro de 2026**.
ASSINATURAS: **FORNECEDOR: PWR SOLUCOES EM TRANSPORTES E CONSTRUCOES LTDA. CNPJ de Nº 25.027.373/0001-87 LARISSA PEREIRA GARCIA, CPF 049.042.793-60, cargo Representante, endereço AV JOAO INACIO DE LUCENA, 1301 , centro, Brejo Santos/CE, CEP: 63.260-000.**

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:C6780DE6

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 16/2026-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 62/2025

Processo Administrativo nº 423143/2025
OBJETO: Contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de veículos, (Ônibus, Micro-ônibus, Van Veículos tipo passeio, Picap e caminhão tipo baú), para atender as Secretarias Municipais do Município de Santa Cruz/RN.
ÓRGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ/RN.

PRODUTOS – QUANTIDADES E PREÇOS REGISTRADOS E FORNECEDOR

Fornecedor: **MOVECAR LOCACAO LTDA**		
CNPJ: **57.804.000/0001-61**	Telefone: **84998033087**	Email:
Endereço: **AV ENGENHEIRO ROBERTO FREIRE, 2284 ;, Capim Macio, Natal/RN, CEP: 59082-175**		
Representante: **WASHINGTON MAVIAEL BATISTA DE MEDEIROS** - CPF: **067.442.604-56**		

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Quant.	Preço Unit.(R$)	Vlr. Total(R$)
7	0035942 - Locação de veículo tipo Pick-up, ano/modelo 2025 ou superior, com as seguintes especificações mínimas: cor branca; cabine dupla com capacidade para 04 passageiros; no mínimo 02 portas; carga útil mínima de 650 Kg; motor no mínimo 1.4 ou superior, 04 cilindros em linha, bicombustível (gasolina/etanol), injeção eletrônica multiponto; suspensão dianteira independente, mola helicoidal; suspensão traseira com eixo de torção ou eixo rígido, mola helicoidal ou mola parabólica de lâmina única; tração dianteira; rodas aro 14 ou 15; freios dianteiro disco ventilado; freios ABS; câmbio manual ou automático de 05 marchas a frente e 01 ré; equipado com direção hidráulica ou elétrica; ar condicionado; vidros e travas elétricas; alarme; película protetora de sol nos vidros laterais e traseiro; 02 airbags frontais; protetor de caçamba; capota marítima e demais itens de segurança obrigatórios segundo regulamentação do CONTRAN. Obs.: Excluso motorista e combustível.	SAVEIRO CD	Mês	24,000000	10.999,000	263.976,00
9	0038176 - LOCAÇÃO DE VEÍCULO TIPO PASSEIO, 0 KM, que comporte até 05 passageiros; com 05 portas; motor no mínimo 1.0; câmbio manual de 06 marchas; combustível flex, ar condicionado; vidros elétricos dianteiros e traseiros, travas elétricas; protetor de cárter; freio ABS; Airbags; 4 cilindros, aparelho de som com no mínimo rádio AM/FM e entrada USB; Direção Hidráulica ou eletricamente assistida. Veículo na cor BRANCA, SEM MOTORISTA E SEM COMBUSTIVEL; seguro total com franquia de responsabilidade do locador; Km Livre; com rastreador e controle de velocidade – locação mensal.	FIAT	Mês	120,000000	3.249,000	389.880,00

Importa a presente em R$ **653.856,00 (seiscentos e cinquenta e três mil, oitocentos e cinquenta e seis reais)**.
VIGÊNCIA: **27 de janeiro de 2027**. SANTA CRUZ/RN, **27 de janeiro de 2026**.
ASSINATURAS: **FORNECEDOR: MOVECAR LOCACAO LTDA. CNPJ de Nº 57.804.000/0001-61, WASHINGTON MAVIAEL BATISTA DE MEDEIROS, CPF 067.442.604-56, cargo Representante, endereço AV ENGENHEIRO ROBERTO FREIRE, número 2284, Bairro Capim Macio, Cidade Natal, CEP 59082-175, ESTADO RN.**

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:A609CB25

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 17/2026-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 62/2025

Processo Administrativo nº 423143/2025
OBJETO: Contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de veículos, (Ônibus, Micro-ônibus, Van Veículos tipo passeio, Picap e caminhão tipo baú), para atender as Secretarias Municipais do Município de Santa Cruz/RN.
ÓRGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ/RN.

PRODUTOS – QUANTIDADES E PREÇOS REGISTRADOS E FORNECEDOR

Fornecedor: **LR LOCACOES E SERVICOS LTDA**		
CNPJ: **20.242.482/0001-01**	Telefone: **8492180466**	Email:
Endereço: **R SABIA, 410, BOA VISTA, João Câmara/RN, CEP: 59550-000**		
Representante: **ROSELLEYA DE SOUZA BANDEIRA** - CPF: **048.643.674-85**		

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Quant.	Preço Unit.(R$)	Vlr. Total(R$)
4	0046767 - ÔNIBUS RODOVIÁRIO CONVENCIONAL: Veículos equipados com ar condicionado, gabinete sanitário, poltronas recliváveis, apoio de pés	mercedes	Mês	12,000000	17.900,000	214.800,00

	tipo balancin, capacidade de no mínimo 50 passageiros sentados (além do motorista), com porta adaptada e equipamento de embarque e desembarque que possibilite o acesso e a acomodação de pessoas com deficiência com segurança, devendo ter no máximo 10 (dez) anos de fabricação, com seguro passageiro e viagem, Veículo que possa ser utilizado em pequenos trechos de terra, sem prejuízo para sua mobilidade ou manutenibilidade. Motoristas e combustível por conta da contratante. Todos os acessórios obrigatórios exigidos pelo CONTRAN	benz				
5	0046768 - MICRO-ÔNIBUS: Veículos equipados com ar condicionado, poltronas reclináveis, com bagageiro externo e interno do tipo maleiro para bagagem de mão nas laterais do teto e todos os acessórios, e motorização compatíveis com o serviço, capacidade de no mínimo 21 passageiros sentados (além do motorista), com porta adaptada e equipamento de embarque e desembarque que possibilite o acesso e a acomodação de pessoas com deficiência com segurança, devendo ter no máximo 10 (dez) anos de fabricação, com seguro passageiro e viagem. Motoristas e combustível por conta da contratante. Todos os acessórios obrigatórios exigidos pelo CONTRAN.	mercedes benz	Mês	12,000000	13.000,000	156.000,00
6	0046769 - VEÍCULO TIPO VAN: Veículos equipados com ar condicionado, com capacidade de no mínimo 15 (quinze) passageiros sentados (além do motorista), devendo ter no máximo 10 (dez) anos de fabricação, 3 (três) portas, com seguro passageiro e viagem. Motoristas e combustível por conta da contratante. Todos os acessórios obrigatórios exigidos pelo CONTRAN	renault	Mês	12,000000	9.950,000	119.400,00
15	0044246 - VEÍCULO DE CARGA LEVE, sem motorista, capacidade mínima 4000 Kg, com carroceria de madeira, destinado ao transporte de materiais diversos para atender as necessidades do Município de Santa Cruz/RN. Obs.: Motorista e combustível por conta do CONTRATANTE	FORD	Mês	12,000000	6.920,000	83.040,00

Importa a presente em R$ **573.240,00 (quinhentos e setenta e três mil, duzentos e quarenta reais)**.
VIGÊNCIA: **27 de janeiro de 2027**. SANTA CRUZ/RN, **27 de janeiro de 2026**.
ASSINATURAS: **FORNECEDOR: LR LOCACOES E SERVICOS LTDA. CNPJ de Nº 20.242.482/0001-01 ROSELLEYA DE SOUZA BANDEIRA, CPF 048.643.674-85, cargo Representante, endereço R SABIA, número 410, Bairro BOA VISTA, Cidade João Câmara, CEP 59550-000, ESTADO RN.**

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:8509CBCF

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 18/2026-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 62/2025

Processo Administrativo nº 423143/2025
OBJETO: Contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de veículos, (Ônibus, Micro-ônibus, Van Veículos tipo passeio, Picap e caminhão tipo baú), para atender as Secretarias Municipais do Município de Santa Cruz/RN.
ÓRGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ/RN.

PRODUTOS – QUANTIDADES E PREÇOS REGISTRADOS E FORNECEDOR

Fornecedor: **J ALCANTARA SILVA**		
CNPJ: **27.064.548/0001-51**	Telefone: **84998441346**	Email:
Endereço: **Governador Dix-Sept Rosado, 0 , Governador Dix-Sept Rosado, Governador Dix-Sept Rosado/RN, CEP: 59790-000**		
Representante: **GÉSSICA FIGUEREDO DA SILVA** - CPF: **016.860.554-63**		

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Quant.	Preço Unit.(R$)	Vlr. Total(R$)
12	0038179 - LOCAÇÃO DE VEICULO TIPO CAMINHONETE / PICK-UP O KM, cabine dupla, que comporta no mínimo 05 passageiros incluindo motorista; com 04 portas laterais com motorização mínima de 2,0 16v; tração 4x4; direção hidráulica; câmbio manual de 6 marchas; combustível Diesel, com motorização de no mínimo 170CV ou superior, no mínimo Airbag duplo, freios ABS nas 4 rodas; ar condicionado, volante com regulagem de altura, desembaçador traseiro; vidros elétricos dianteiros e traseiros; trava elétrica; película em todos vidros (conforme legislação em vigor);aparelho de som com no mínimo rádio AM/FM e entrada USB; Faróis de neblina, protetor de cárter, reboque para transporte de até 1 mil kg e demais acessórios e itens da versão oferecido; veiculo sem motorista, sem combustível, seguro total com franquia de responsabilidade do locador; com rastreador e controle de velocidade – locação mensal.	FIAT	Mês	12,000000	7.500,000	90.000,00

Importa a presente em R$ **90.000,00 (noventa mil reais)**.
VIGÊNCIA: **27 de janeiro de 2027**. SANTA CRUZ/RN, **27 de janeiro de 2026**.
ASSINATURAS: **FORNECEDOR: J ALCANTARA SILVA. CNPJ de Nº 27.064.548/0001-51, GÉSSICA FIGUEREDO DA SILVA, CPF 016.860.554-63, cargo Representante, endereço Governador Dix-Sept Rosado, número Bairro Governador Dix-Sept Rosado, Cidade Governador Dix-Sept Rosado,CEP 59790-000, ESTADO RN.**

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:6FB8261C

SECRETARIA MUNICIPAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E COMPRAS
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 20/2026-PREGÃO ELETRÔNICO Nº 62/2025

Processo Administrativo nº 423143/2025
OBJETO: Contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação de veículos, (Ônibus, Micro-ônibus, Van Veículos tipo passeio, Picap e caminhão tipo baú), para atender as Secretarias Municipais do Município de Santa Cruz/RN.
ÓRGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ/RN.

PRODUTOS – QUANTIDADES E PREÇOS REGISTRADOS E FORNECEDOR

Fornecedor: **AM SERVICOS E LOCACOES LTDA**		
CNPJ: **45.679.879/0001-88**	Telefone: **8486092451**	Email:
Endereço: **RUA CARLOS MARINHO DE CARVALHO, 0 , FERREIRA TORTO, Macaíba/RN, CEP: 59280-000**		
Representante: **Alexandre M L F Medeiros** - CPF: **986.480.555-04**		

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Quant.	Preço Unit.(R$)	Vlr. Total(R$)
11	0038178 - LOCAÇÃO DE VEÍCULO TIPO PICK-UP 0 KM, com as seguintes especificações mínimas: cor branca; cabine dupla com capacidade para 05 passageiros; no mínimo 04 portas; carga útil mínima de 650 Kg; motor no mínimo 1.4 ou superior, 04 cilindros em linha, bicombustível (gasolina/etanol), injeção eletrônica multiponto; suspensão dianteira independente, mola helicoidal; suspensão traseira com eixo de torção ou eixo rígido, mola helicoidal ou mola parabólica de lâmina única; tração dianteira; rodas aro 14 ou 15; freios dianteiro disco ventilado; freios ABS; câmbio manual ou automático de 05 marchas a frente e 01 ré; equipado com direção hidráulica ou elétrica; ar condicionado; vidros e travas elétricas; alarme; película protetora de sol nos vidros laterais e traseiro; 02 airbags frontais; protetor de caçamba; capota marítima e demais itens de segurança obrigatórios segundo regulamentação do CONTRAN. Obs.: Excluso motorista e combustível.	FIAT/FIAT	Mês	24,000000	5.900,000	141.600,00

Importa a presente em R$ **141.600,00 (cento e quarenta e um mil e seiscentos reais)**.
VIGÊNCIA: **27 de janeiro de 2027**. SANTA CRUZ/RN, **27 de janeiro de 2026**.
ASSINATURAS: **FORNECEDOR: AM SERVICOS E LOCACOES LTDA. CNPJ de Nº 45.679.879/0001-88, Alexandre M L F Medeiros, CPF 986.480.555-04, cargo empresário, endereço RUA CARLOS MARINHO DE CARVALHO, número, Bairro FERREIRA TORTO, Cidade Macaíba, CEP 59280-000, ESTADO RN.**

Publicado por:
Gilvanna Silva de Araújo
Código Identificador:6CCDD400

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO MATOS

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
AVISO DE PESQUISA PARA DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO 410/2026

Torna-se público que o **MUNICÍPIO DE SANTANA DO MATOS/RN**, por meio do setor responsável pelas contratações, realizará Dispensa de Licitação, com critério de julgamento menor preço por item**,** na hipótese do art. 75, *inciso II*, nos termos da Lei n.º 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais normas aplicáveis, visando o interesse público de obter a proposta mais vantajosa para objeto discriminado no item 1.1.
Os interessados deverão entrar em contato para maiores informações sobre o Termo de Referência e entrega de propostas na Sede da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Manoel Américo de Carvalho, 56, centro, Santana do Matos/RN – 59520-000, das 08h00min às 13h00min de segunda à sexta, ou poderão enviar as solicitações e propostas para o e-mail: **compras@santanadomatos.rn.leg.br**, dentro do horário estabelecido e prazo máximo de até 03 (três) dias úteis, de acordo com a tabela com os itens abaixo.

OBJETO DA CONTRATAÇÃO DIRETA
1.1. O objeto da presente dispensa é a escolha da proposta mais vantajosa para a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA AQUISIÇÃO DE ITENS DE ORNAMENTAÇÃO PARA O CARNAVAL 2026.**
1.2. A contratação ocorrerá conforme tabela abaixo:

ITENS	ESPECIFICAÇÕES/DESCRIÇÃO	QUANT	VALOR UNIT	VALOR GLOBAL
1	Sombrinha pequena decorativa confeccionada em material resistente, com **diâmetro aproximado de 25 cm**, destinada à ornamentação temática carnavalesca, especialmente para ambientação inspirada no frevo. Possui **estrutura leve**, com hastes firmes e acabamento adequado para uso decorativo. Revestimento em tecido ou material similar, nas **cores vibrantes e variadas**, características do frevo, podendo apresentar combinações multicoloridas. Produto **novo**, sem uso anterior, indicado para aplicação em ambientes internos ou externos, com resistência compatível com o uso temporário durante eventos carnavalescos.	200		
2	Fitas decorativas coloridas confeccionadas em material leve e resistente, apropriadas para ornamentação carnavalesca. Cada unidade deverá conter **cordão com comprimento aproximado de 10 (dez) metros,** composto por fitas em **cores variadas e vibrantes**, típicas do período carnavalesco. Produto indicado para decoração de ambientes internos e externos, com resistência compatível com uso temporário, acabamento adequado e fácil fixação. Material **novo**, sem uso anterior, entregue devidamente embalado.	2000		
3	Máscara decorativa carnavalesca de grande porte, confeccionada em **fibra de vidro ou papelão reforçado,** com **altura aproximada de 1,5 (um metro)**, destinada exclusivamente à ornamentação temática de ambientes durante o período carnavalesco. Possui acabamento artístico, com **cores vivas e elementos característicos do Carnaval,** podendo apresentar detalhes pintados ou aplicados. Estrutura resistente, adequada para exposição em ambientes internos ou externos, compatível com uso temporário. Produto **novo**, sem uso anterior, com condições adequadas de fixação e manuseio seguro.	20		
4	Sombrinha grande decorativa temática de frevo, confeccionada em material leve e resistente, com **dimensões aproximadas de 45 cm de comprimento por 25 cm de largura**, destinada à ornamentação carnavalesca. Possui **estrutura firme**, com hastes bem acabadas e revestimento em tecido ou material similar, apresentando **cores vibrantes e variadas**, características do frevo, podendo conter combinações multicoloridas. Indicada para uso decorativo em ambientes internos ou externos, com resistência compatível com utilização temporária durante eventos carnavalescos. Produto **novo**, sem uso anterior, com acabamento adequado para fixação e manuseio.	100		
5	Máscara decorativa carnavalesca de grande porte, confeccionada em **fibra de vidro ou papelão reforçado,** com **altura aproximada de 1 (um) metro**, destinada exclusivamente à ornamentação temática de ambientes durante o período carnavalesco. Apresenta acabamento artístico, com **cores vivas e elementos característicos do Carnaval**, podendo conter detalhes pintados ou aplicados. Possui estrutura resistente, adequada para uso decorativo em ambientes internos ou externos, compatível com utilização temporária. Produto **novo**, sem uso anterior, com condições adequadas de fixação e manuseio seguro.	20		
TOTAL GLOBAL:				

1.3. O critério de julgamento adotado será o MENOR PREÇO POR ITEM, observadas as exigências contidas neste Aviso de Contratação Direta, Termo de referência e seus Anexos quanto às especificações do objeto.
PARTICIPAÇÃO NA DISPENSA DE LICITAÇÃO.
2.1. O FORNECEDOR PODERÁ SOLICITAR O TERMO DE REFERÊNCIA ATRAVÉS DO E-MAIL: compras@santanadomatos.rn.leg.br para a complementação das especificações do objeto. A presente Solicitação de Cotação ficará ABERTA POR UM PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS UTÉIS, a partir da data de publicação, sendo que as propostas de preços e documentos de habilitação, deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico: **(compras@santanadomatos.rn.leg.br)**, fazendo referência ao aviso de Contratação Direta até a data limite dos 03 (três) dias úteis após a publicação deste aviso, sendo facultado a previsão de entrega da documentação e proposta de preços na sede da Prefeitura Municipal, aos cuidados do Setor de Compras até às 13hs.
2.1.1 Caberá ao fornecedor certificar do efetivo recebimento da proposta e documentação pelo órgão contratante, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda do negócio, caso a documentação não seja recebida dentro do prazo máximo fixado neste aviso.
2.1.2 O fornecedor é o responsável por qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante no processo de Dispensa de licitação, não cabendo ao órgão entidade promotor do procedimento a responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido das suas informações, ainda que por terceiros não autorizados.
2.2. Não poderão participar desta dispensa de licitação os fornecedores:
2.2.1. Que não atendam às condições deste Aviso de Contratação Direta e seu(s) anexo(s);
2.2.2. Estrangeiros que não tenham representação legal no Brasil com poderes expressos para receber citação e responder administrativa ou judicialmente;
2.2.3. Que se enquadrem nas seguintes vedações:
Autor do anteprojeto, do projeto básico ou do projeto executivo, pessoa física ou jurídica, quando a contratação versar sobre obra, serviços ou fornecimento de bens a ele relacionados;
Empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou do projeto executivo, ou empresa da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, controlador, acionista ou detentor de mais de 5% (cinco por cento) do capital com direito a voto, responsável técnico ou subcontratado, quando a contratação versar sobre obra, serviços ou fornecimento de bens a ela necessários;
Pessoa física ou jurídica que se encontre, ao tempo da contratação, impossibilitada de contratar em decorrência de sanção que lhe foi imposta;

Aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;
Empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos daLei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, concorrendo entre si;
Pessoa física ou jurídica que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do aviso, tenha sido condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista.
2.2.3.1. Equiparam-se aos autores do projeto as empresas integrantes do mesmo grupo econômico;
2.2.3.2. O disposto na alínea "c" aplica-se também ao fornecedor que atue em substituição a outra pessoa, física ou jurídica, com o intuito de burlar a efetividade da sanção a ela aplicada, inclusive a sua controladora, controlada ou coligada, desde que devidamente comprovado o ilícito ou a utilização fraudulenta da personalidade jurídica do fornecedor.
2.2.4. Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP, atuando nessa condição (Acórdão nº 746/2014-TCU-Plenário); e
2.2.5. Sociedades cooperativas.
2.3. Não poderá participar, direta ou indiretamente, da dispensa de Licitação ou da execução do contrato agente público do órgão ou entidade contratante, devendo ser observadas as situações que possam configurar conflito de interesses no exercício ou após o exercício do cargo ou emprego, nos termos da legislação que disciplina a matéria, conforme § 1º do art. 9º da Lei n.º 14.133, de 2021.

INGRESSO NA DISPENSA E ENVIO DA PROPOSTA INICIAL

3.1. O ingresso do fornecedor na dispensa ocorrerá com o envio de sua proposta inicial, na forma deste item.
3.2. O fornecedor interessado, após a divulgação do Aviso de Contratação Direta, encaminhará para e-mail: (compras@santanadomatos.rn.leg.br) ou entregar na seda da Prefeitura Municipal a proposta e documentos de habilitação com a descrição do objeto ofertado, a marca do produto, quando for o caso, e o preço ou o desconto, até a data e o horário estabelecidos para abertura do procedimento e envio das propostas.
3.3. A proposta de preços deverá ser apresentada formalmente, redigida em papel timbrado do INTERESSADO, por meio mecânico ou informatizado, de forma clara e inequívoca, sem emendas, rasuras ou entrelinhas, em estrita observância às especificações contidas neste Aviso, assinada na última folha e rubricada nas demais pelo seu titular ou representante legal, devidamente identificado, nela constando, obrigatoriamente:
a) Razão Social, CNPJ, endereço, CEP, telefone/ e-mail, CPF e pessoa de contato;
b) Preços de acordo com os praticados no mercado, em algarismo e por extenso, só reajustáveis na forma da lei, com valores expressos em moeda corrente nacional (R$). Ocorrendo divergência entre o preço em algarismo e o expresso por extenso, será levado em conta este último;
c) Prazo de validade de proposta não inferior a 90 (noventa) dias, a contar da data de sua apresentação, sendo facultado aos proponentes estender tal validade por prazo superior;
3.4. Todas as especificações do objeto contidas na proposta, em especial o preço ou os descontos ofertados, vinculam a Contratada.
3.5. Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na execução do objeto;
3.5.1. A proposta deverá conter declaração de que compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.
3.5.2. Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto nas demais etapas de negociações, serão de exclusiva responsabilidade do fornecedor, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.
3.6. Se o regime tributário da empresa implicar o recolhimento de tributos em percentuais variáveis, a cotação adequada será aquela correspondente à média dos efetivos recolhimentos da empresa nos últimos doze meses.
3.7. Independentemente do percentual do tributo que constar da planilha, no pagamento serão retidos na fonte os percentuais estabelecidos pela legislação vigente.
3.8. A apresentação das propostas implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe o Termo de Referência, assumindo o proponente o compromisso de executar os serviços nos seus termos, bem como de fornecer os materiais, produtos, ferramentas e utensílios necessários, em quantidades e qualidades adequadas à perfeita execução contratual, promovendo, quando requerido, sua substituição.
3.9. No envio da proposta, o fornecedor deverá, também, demonstrar Termo de Aceitação/atestado, relativo às seguintes declarações:
3.9.1. Que inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no certame, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
3.9.2. Que está ciente e concorda com as condições contidas no Aviso de Contratação Direta e seus anexos;
3.9.3. Que se responsabiliza pelas informações que forem disponibilizadas, assumindo-as como firmes e verdadeiras;
3.9.4. Que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7°, XXXIII, da Constituição;
3.10. O fornecedor enquadrado como microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no artigo 3° da Lei Complementar nº 123, de 2006, estando apto a usufruir do tratamento favorecido estabelecido em seus arts. 42 a 49, observado o disposto nos parágrafos 1º ao 3º do art. 4º da lei 14.133/2021.
3.11. Integram este Aviso de Contratação Direta, para todos os fins e efeitos, o Termo de Referência e qualquer outra documentação complementar de habilitação exigida.

Santana do Matos/RN, 04 de fevereiro de 2026

GLAUCIA MARIA DA SILVA CUNHA
Coordenadora de Gestão de Compras
Matrícula: 3167

Publicado por:
Glaucia Maria da Silva Cunha
Código Identificador:C9C1220C

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU

GABINETE DO PREFEITO
DECRETO Nº 1, DE 05 DE JANEIRO DE 2026 - APROVA O QUADRO DE DETALHAMENTO DE DESPESA (QDD) DO PODER EXECUTIVO MUNICIPAL PARA O EXERCÍCIO DE 2026

Rua 26 de Julho, 8, Centro, São José de Mipibu/RN CEP: 59162000 CNPJ: 08.365.850/0001-03

DECRETO Nº 1, DE 05 de janeiro de 2026

Aprova o quadro de Detalhamento de Despesa (QDD) do Poder Executivo Municipal para o Exercício de 2026

O Prefeito Municipal de São José de Mipibu/RN, em conformidade com o que lhe autoriza o artigo 24 da Lei Municipal nº 1.407/2025, de 25 de junho de 2025.

DECRETA:

Art. 1º - Fica aprovado, para o Exercício de 2026, na forma do anexo único deste Decreto, o Quadro de Detalhamento de Despesas (QDD), em nível de elemento de despesa, com valores expressos em reais, correspondente a programação das Secretarias Municipais e Órgãos equivalentes, integrantes do poder Executivo Municipal, nos termos da Lei de Diretrizes Orçamentárias de 2026 (Lei nº 1.407/2025, de 25 de Junho de 2025), e Lei Orçamentária Anual de 2026 (Lei nº 1.447/2025, de 23 de dezembro de 2025), em nível de modalidade de aplicação.

Art. 2º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, como efeitos práticos a partir de 1º de janeiro de 2026.

São José de Mipibu/RN, 05 de janeiro de 2026

JOSÉ DE FIGUEIREDO VARELA
Prefeito Municipal

MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU		Sistema Orçamentário, Financeiro e Contábil	
QDD - Quadro Detalhado da Despesa		Exercício:**2026** - Em R$ 1,00	
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
01 - CÂMARA MUNICIPAL			9.460.000
01.001 - CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO JOSE DE MIPIBU			9.460.000
	01 - LEGISLATIVA		9.460.000
	031 - AÇÃO LEGISLATIVA		9.460.000
	0008 - CÂMARA CIDADÃ		9.460.000
	1002 Construção,Reforma e/ou Ampliação do Prédio da Câmara	**Fiscal**	**1.000.000**
	Adequar e manter a estrutura física das dependências utilizadas de forma a propiciar um espaço de trabalho e atendimento adequados às necessidades funcionais.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.000.000
	0001 - São José de Mipibu		1.000.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		1.000.000
	2001 Manutenção das Atividades da Câmara Municipal	**Fiscal**	**7.405.000**
	Assegurar o atendimento das atividades parlamentares e administrativas desenvolvidas visando à ampliação e modernização dos serviços do poder legislativo.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		7.405.000
	0001 - São José de Mipibu		7.405.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		10.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		3.700.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		600.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		150.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		35.000
	3.3.90.08 OUTROS BENEFÍCIOS ASSISTENCIAIS DO SERVIDOR E DO MILITAR		10.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		900.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		170.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		30.000
	3.3.90.34 OUTRAS DESPESAS DE PESSOAL DECORRENTES DE CONTRATOS DE TERCEIRIZAÇÃO		10.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		80.000
	3.3.90.37 LOCAÇÃO DE MÃO-DE-OBRA		150.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		1.000.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		100.000
	3.3.90.46 AUXÍLIO-ALIMENTAÇÃO		10.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		10.000
	3.3.90.49 AUXÍLIO-TRANSPORTE		20.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		180.000
	4.5.90.61 AQUISIÇÃO DE IMÓVEIS		200.000
	2002 Verba Indenizatória do Exercício Parlamentar	**Fiscal**	**780.000**
	Esta ação visa o ressarcimento das despesas relacionadas ao exercício do mandato dos vereadores		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		780.000
	0001 - São José de Mipibu		780.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		780.000
	2042 Projeto Câmara Cultural	**Fiscal**	**100.000**
	Esta ação visa propiciar o estreitamento das relações com a sociedade, por meio de atividades voltadas para cultura.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000

Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		30.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		40.000
	2044 Projeto Câmara Itinerante	**Fiscal**	**80.000**
	Esta ação visa propiciar o estreitamento das relações com a sociedade, por meio de atividades voltadas para cidadania.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		80.000
	0001 - São José de Mipibu		80.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		20.000

	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		40.000
	2198 Procuradoria da Mulher	**Fiscal**	**55.000**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		55.000
	0001 - São José de Mipibu		55.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		15.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	2199 Escola Legislativa	**Fiscal**	**40.000**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		40.000
	0001 - São José de Mipibu		40.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
02- GABINETE DO PREFEITO			3.635.500
02.001 - GABINETE DO PREFEITO			3.635.500
	03- ESSENCIAL À JUSTIÇA		899.500
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		899.500
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		899.500
	2007 Manutenção da Procuradoria Geral do Município	**Fiscal**	**899.500**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Procuradoria Jurídica Municipal, no sentido de promover a defesa judicial do município e acompanhamento dos processos		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		899.500
	0001 - São José de Mipibu		899.500
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		2.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		740.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		84.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		1.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		8.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		1.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		3.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		3.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		40.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		3.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		500
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		14.000
	04- ADMINISTRAÇÃO		2.736.000
	121 - PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO		571.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		571.000
	2124 Manutenção da Contadoria Geral do Município	**Fiscal**	**571.000**
	Organizar e dirigir os trabalhos inerentes à Contabilidade Geral do Município, planejando, supervisionando, orientando sua execução e participando dos mesmos, de acordo com as exigências legais e administrativas, para apurar os elementos necessários à elaboração orçamentária e ao controle da situação patrimonial e financeira da Administração Municipal e responsável por fazer a conferência da despesa orçamentária e extra-orçamentária, verificando a documentação pertinente e posterior encaminhamento à Tesouraria para pagamento, quando houver, ou encaminhamento à secretaria competente.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		571.000
	0001 - São José de Mipibu		571.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		440.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		44.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		26.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		4.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		14.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		3.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		3.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		1.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		15.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		1.720.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		1.720.000
	2003 Manutenção das Atividades do Gabinete do Prefeito	**Fiscal**	**1.720.000**
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes ao gabinete do prefeito, inclusive o pagamento de salários de servidores e agentes políticos		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.720.000
	0001 - São José de Mipibu		1.720.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		100.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.040.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		132.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		1.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		100.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		15.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		96.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		150.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		1.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		30.000
	124 - CONTROLE INTERNO		385.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		385.000
	2005 Manutenção da Controladoria Municipal	**Fiscal**	**385.000**
	Assegurar o funcionamento desta no sentido de fiscalizar, supervisionar e executar o sistema de controle interno do Poder Executivo Municipal, inclusive com a finalidade de apoiar o controle externo no exercício de sua missão institucional; verificar a regularidade da programação orçamentária e financeira; comprovar a legalidade e avaliar os resultados, quanto à eficácia, eficiência e economicidade, da gestão orçamentária, financeira e patrimonial.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		385.000

	0001 - São José de Mipibu		385.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		310.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		26.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		4.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		4.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		15.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		3.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		14.000
	244 - ASSISTÊNCIA COMUNITÁRIA		60.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		60.000
	2094 Manutenção do Conselho Municipal de Políticas Públicas sobre Drogas	**Fiscal**	**60.000**
	Assegurar o apoio e funcionamento do Conselho, permitindo a plena participação comunitárias nas suas atividades.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		60.000
	0001 - São José de Mipibu		60.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		15.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		15.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		15.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
03- SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS			10.482.800
03.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS			10.482.800
	04- ADMINISTRAÇÃO		5.607.300
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		5.607.300
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		5.327.300
	2011 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Administração e Finanças	**Fiscal**	**4.934.300**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Administração e Finanças, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		4.887.000
	0001 - São José de Mipibu		4.887.000
	3.1.90.03 PENSÕES		420.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		410.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.460.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		220.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		1.000
	3.1.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS		10.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		3.000
	3.3.71.70 RATEIO PELA PARTICIPAÇÃO EM CONSÓRCIO PÚBLICO		130.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		12.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		900.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		2.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		5.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		50.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		14.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		770.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		220.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		10.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		20.000
	3.3.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS		110.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		20.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	17050000 - Transferência dos Estados Referente a Royalties do Petróleo e Gás Natural		11.000
	0001 - São José de Mipibu		11.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.800
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		200
	17080000 - Transferência da União Referente à Compensação Financeira de Recursos Minerais		30.500
	0001 - São José de Mipibu		30.500
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.500
	17180000 - Auxílio Financeiro - Outorga Crédito Tributário ICMS - Art.		4.800
	0001 - São José de Mipibu		4.800
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		4.800
	17200000 - Transferências da União referentes às participações na exploração de Petróleo e Gás Natural destinadas ao FEP-Lei 9.478/1997		1.000
	0001 - São José de Mipibu		1.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		1.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	2012 Manutenção do Setor de Arquivo, Patrimônio e Almoxarifado	**Fiscal**	**70.000**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes ao Setor de Arquivo, Patrimônio e Almoxarifado, proporcionando a organização e localização futura de processos administrativos, bem como, os controles patrimoniais e de entrada e saída de produtos		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		70.000
	0001 - São José de Mipibu		70.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		12.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		30.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		25.000
	2013 Contribuição a Entidades de Apoio ao Município	**Fiscal**	**253.000**
	Esta ação visa dar cobertura de despesas orçamentárias às quais não corresponda contraprestação direta em bens e serviços e não seja reembolsável pelo recebedor, inclusive as destinadas a atender a despesas de manutenção de outras entidades de direito público ou privado, observado o disposto na legislação vigente.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		253.000
	0001 - São José de Mipibu		253.000
	3.3.90.41 CONTRIBUIÇÕES		248.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000

	2102 Manutenção de Ouvidoria Municipal	**Fiscal**	**20.000**
	Procurar a excelência na prestação de serviços e difundir as melhores práticas de relacionamentos entre administração e população.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	2177 Manutenção do SIAFIC	**Fiscal**	**50.000**
	Proporcionar a consolidação das informações do Município, dos órgãos Gestores de orçamento público e unificação dos dados para a STN.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		30.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	0009 - GOVERNANÇA, TRANSPARÊNCIA E MODERNIZAÇÃO		280.000
	1006 Reforma, Ampliação e/ou Adequação do Prédio Sede da Prefeitura Municipal	**Fiscal**	**110.000**
	Adequar e manter a estrutura física das dependências da sede da prefeitura, de forma a propiciar um espaço de trabalho e atendimento adequados às necessidades funcionais.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		110.000
	0001 - São José de Mipibu		110.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	1019 Aquisição e Instalação de Painéis Fotovoltaicos (Painel Solar)	**Fiscal**	**70.000**
	Melhorar a relação Homem/Natureza através do desenvolvimento sustentável com alternativas que estimulem o crescimento econômico reduzindo os impactos ambientais e financeiros através da energia solar viabilizando custear outras despesas da administração pública.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		65.000
	0001 - São José de Mipibu		65.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		45.000
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	1119 Construção de um Centro Administrativo Integrado	**Fiscal**	**100.000**
	Contar com uma adequada estrutura física, de forma a permitir maior eficiência e eficácia das ações administrativas.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	11- TRABALHO		70.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		70.000
	0009 - GOVERNANÇA, TRANSPARÊNCIA E MODERNIZAÇÃO		70.000
	2026 Realização de Concurso Público	**Fiscal**	**70.000**
	Realização de concurso para preenchimento de vagas no serviço público municipal.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		70.000
	0001 - São José de Mipibu		70.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		70.000
	28- ENCARGOS ESPECIAIS		4.805.500
	843 - SERVIÇO DA DÍVIDA INTERNA		2.520.600
	0016 - DÍVIDA E OPERAÇÕES ESPECIAIS DIVERSAS		2.520.600
	1011 Amortização e Encargos da Dívida Pública	**Fiscal**	**2.520.600**
	Viabilizar e efetuar amortizações e encargos da dívida pública		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.504.100
	0001 - São José de Mipibu		1.504.100
	4.6.90.71 PRINCIPAL DA DÍVIDA CONTRATUAL RESGATADO		1.504.100
	15010000 - Outros Recursos não Vinculados		1.016.500
	0001 - São José de Mipibu		1.016.500
	3.2.90.21 JUROS SOBRE A DÍVIDA POR CONTRATO		47.000
	4.6.90.71 PRINCIPAL DA DÍVIDA CONTRATUAL RESGATADO		969.500
	846 - OUTROS ENCARGOS ESPECIAIS		2.284.900
	0016 - DÍVIDA E OPERAÇÕES ESPECIAIS DIVERSAS		2.284.900
	2015 Compromissos Decorrentes de Sentenças Judiciais	**Fiscal**	**150.000**
	Custear as despesas relativas a ações judiciais promovidas contra o município.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		150.000
	0001 - São José de Mipibu		150.000
	3.1.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS		150.000
	2131 Contribuição ao PASEP	**Fiscal**	**2.134.900**
	Consignar recursos necessários a execução de despesas vinculadas ao Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público - PASEP, nos termos da Legislação.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		2.110.000
	0001 - São José de Mipibu		2.110.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		2.100.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	15010000 - Outros Recursos não Vinculados		3.000
	0001 - São José de Mipibu		3.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		3.000
	17080000 - Transferência da União Referente à Compensação Financeira de Recursos Minerais		1.000
	0001 - São José de Mipibu		1.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		1.000
	17200000 - Transferências da União referentes às participações na exploração de Petróleo e Gás Natural destinadas ao FEP-Lei 9.478/1997		19.800
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		19.800
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		19.800
	17500000 - Recursos da Contribuição de Intervenção no Domínio Econômico - CIDE		1.100
	0001 - São José de Mipibu		1.100
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		1.100
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
04- SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO			1.166.000
04.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO			1.166.000
	04- ADMINISTRAÇÃO		1.166.000

	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		1.166.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		1.166.000
	2018 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Tributação	**Fiscal**	**1.166.000**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Tributação, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão, dentre eles: planejar, coordenar, controlar e promover as atividades técnicas e administrativas.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.166.000
	0001 - São José de Mipibu		1.166.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		740.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		86.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		3.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		6.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		3.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		90.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		80.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		94.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		30.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
05- SECRETARIA MUNICIPAL EDUCAÇÃO			21.459.914
05.001 - SECRETARIA MUNICIPAL EDUCAÇÃO			21.459.914
	12- EDUCAÇÃO		21.459.914
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		3.477.400
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		3.207.400
	2100 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Educação	**Fiscal**	**3.107.400**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Educação, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		3.107.400
	0001 - São José de Mipibu		3.107.400
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		12.400
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.900.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		296.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		5.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		16.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		200.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		8.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		30.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		540.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		20.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		5.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	2139 Manutenção das atiividades dos Conselhos de Educação	**Fiscal**	**25.000**
	Manter as atividades do controle social.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		4.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		3.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		4.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		4.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	2151 Manutenção de Plataforma Educacional Digital	**Fiscal**	**75.000**
	A educação à distância é uma forma de aprendizado cada vez mais comum. Além de propiciar novas experiências de aprendizagem, o ambiente virtual propiciado pela plataforma digital retira os professores do centro do processo de ensino-aprendizagem e oportuniza a interação e aprendizagem mútua.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		75.000
	0001 - São José de Mipibu		75.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		4.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		61.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		270.000
	1012 Aquisição e Instalação de Painéis Fotovoltaicos (Painel Solar)	**Fiscal**	**170.000**
	Melhorar a relação Homem/Natureza através do desenvolvimento sustentável com alternativas que estimulem o crescimento econômico reduzindo os impactos ambientais e financeiros através da energia solar viabilizando custear outras despesas da administração pública.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		120.000
	0001 - São José de Mipibu		120.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		15.000
	15740000 - Operações de Crédito Vinculadas à Educação		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	1116 Reforma, Ampliação do Prédio Sede da Secretaria Municipal de Educação	**Fiscal**	**100.000**
	Garantir melhores condições do ambiente de trabalho da sede da secretaria, visando o maior desempenho no desenvolvimento dos trabalhos e promovendo um melhor atendimento aos usuários.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		100.000

	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	361 - ENSINO FUNDAMENTAL		8.377.740
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		53.000
	2024 Manutenção do Programa Dinheiro Direto na Escola(PDDE)	**Fiscal**	**53.000**
	Esta ação visa a manutenção de recursos voltados para a melhoria pedagógica e a elevação dos índices de desempenho da educação básica.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		48.000
	0001 - São José de Mipibu		48.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		48.000
	15510000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE)		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		2.100
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		1.500
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		1.400
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		8.324.740
	1013 Construção, reforma, ampliação e estruturação de Unidades de Ensino Fundamental	**Fiscal**	**790.000**
	Ampliar a capacidade de atendimento à demanda de crianças e adolescentes através da construção, reforma, ampliação e estruturação de escolas de ensino fundamental.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		200.000
	0001 - São José de Mipibu		200.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	4.4.90.61 AQUISIÇÃO DE IMÓVEIS		100.000
	15500000 - Transferência do Salário-Educação		440.000

Órgão	Unidade Orçamentária	Esfera	Valor
	0001 - São José de Mipibu		440.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		440.000
	15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	15700000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Educação		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	15710000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Educação		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	1203 Construção, Reforma e/ou Ampliação de Espaços Esportivos nas Unidades Escolares	**Fiscal**	**250.000**
	Oferecer melhores condições físicas, através de construção ou reforma e ampliação de Espaços Esportivos, objetivando a ampliação da utilização pelos alunos na realização de eventos organizados pela Secretaria Municipal de Educação.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		200.000
	0001 - São José de Mipibu		200.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		200.000
	15700000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Educação		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		25.000
	15710000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Educação		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		25.000
	1204 Aquisição de Veículos para o Transporte Escolar	**Fiscal**	**100.000**
	Renovar a frota de veículos automotores escolares, garantindo segurança e qualidade ao transporte dos estudantes e contribuir para a redução da evasão escolar, ampliando, por meio do transporte diário, o acesso e a permanência na escola dos estudantes matriculados na educação básica da zona rural das redes estaduais e municipais.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	1238 Implantação da Política de Educação Digital - Ensino Fundamental	**Fiscal**	**40.000**
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		40.000
	0001 - São José de Mipibu		40.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		30.000
	2020 Manutenção das Atividades do Ensino Fundamental	**Fiscal**	**2.003.340**
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	Assegurar recursos orçamentários necessários ao desenvolvimento das atividades administrativas e manutenção do ensino fundamental.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		1.993.340
	0001 - São José de Mipibu		1.993.340
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		11.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		500.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		132.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		33.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		11.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		1.100
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		11.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		400.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		11.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		11.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		5.500
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		44.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		220.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		22.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		3.740
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		500.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		11.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		11.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		55.000
	15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000

	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		5.000
	2021 Manutenção do Programa Nacional de Alimentação Escolar(PNAE)- Fundamental	**Fiscal**	**1.160.000**
	Esta ação visa assegurar a oferta de alimentação nutricionalmente equilibrada e balanceada, de acordo com os padrões de qualidade estabecidos pelo Mnistério da Educação, aos alunos do Ensino Fundamental, a fim de garantir as condições fisiológicas necessárias ao desenvolvimento do aprendizado.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		250.000
	0001 - São José de Mipibu		250.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		240.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	15520000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)		910.000
	0001 - São José de Mipibu		910.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		864.000
	3.3.50.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		16.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	2023 Manutenção do Transporte Escolar - Fundamental	**Fiscal**	**1.025.400**
	Esta ação visa o acesso e a permanência nos estabelecimentos escolares dos alunos do ensino fundamental residentes em área rural, que necessitem do transporte escolar		
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		411.000
	0001 - São José de Mipibu		411.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		400.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		11.000
	15530000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Apoio ao Transporte Escolar (PNATE)		377.400
	0001 - São José de Mipibu		377.400
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		352.400
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	15760000 - Transferências de Recursos dos Estados para programas de educação		237.000
	0001 - São José de Mipibu		237.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		217.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	2036 Manutenção das Atividades Educacionais através do Salário Educação - Ensino Fundamental	**Fiscal**	**2.926.000**
	Esta ação deve ser aplicada em despesas de manutenção e desenvolvimento do ensino na modalidade do Ensino Fundamental, vedada sua utilização para o pagamento de pessoal (Lei nº 9.766/98, art. 7º).		
	15500000 - Transferência do Salário-Educação		2.926.000
	0001 - São José de Mipibu		2.926.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		100.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		500.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		20.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		40.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		1.966.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		20.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		60.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		200.000
	2209 Formação Continuada Profissionais da Educação - FUNDAMENTAL	**Fiscal**	**30.000**
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		15.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		15.000
	362 - ENSINO MÉDIO		442.600
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		22.000
	2184 Apoio ao Transporte de Estudantes de Curso Técnico	**Fiscal**	**22.000**
	Esta ação visa dar apoio ao transporte de estudantes de curso técnico. LEI N° 1.134/2017 - Benefícios Eventuais		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		22.000
	0001 - São José de Mipibu		22.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		12.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		420.600
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	2040 Manutenção do Transporte Escolar - Médio	**Fiscal**	**420.600**
	Esta ação visa o acesso e a permanência nos estabelecimentos escolares dos alunos do ensino médio residentes em área rural, que necessitem do transporte escolar		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		260.000
	0001 - São José de Mipibu		260.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		260.000
	15530000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Apoio ao Transporte Escolar (PNATE)		39.600
	0001 - São José de Mipibu		39.600
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		600
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		39.000
	15760000 - Transferências de Recursos dos Estados para programas de educação		121.000
	0001 - São José de Mipibu		121.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		121.000
	364 - ENSINO SUPERIOR		825.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		825.000
	2103 Apoio ao Transporte de Universitários	**Fiscal**	**825.000**
	Esta ação visa dar apoio ao transporte de estudantes universitários. LEI N° 1.134/2017 - Benefícios Eventuais		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		825.000
	0001 - São José de Mipibu		825.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		800.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		10.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	365 - EDUCAÇÃO INFANTIL		6.855.174
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		6.855.174
	1024 Construção, ampliação, reforma e estruturação das Unidades de Educação Infantil.	**Fiscal**	**3.965.674**

	Ampliar a capacidade de atendimento a demanda de crianças através da construção, reforma, ampliação e manutenção de Centros de Educação Infantil. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 040/2025, datada de 25/11/2025 da ver Carla Simone Gomes de Lima.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		290.000
	0001 - São José de Mipibu		290.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	4.4.90.61 AQUISIÇÃO DE IMÓVEIS		180.000
	15500000 - Transferência do Salário-Educação		440.000
	0001 - São José de Mipibu		440.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		440.000
	15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE		3.135.674
	0001 - São José de Mipibu		3.135.674
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		3.135.674
	15700000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos		50.000
	Congêneres vinculados à Educação		
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	15710000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Educação		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	1239 Implantação da Política de Educação Digital - Educação Infantil	**Fiscal**	**35.000**
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		35.000
	0001 - São José de Mipibu		35.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		25.000
	2022 Manutenção das Atividades do Programa Nacional de Alimentação Escolar(PNAE)- Creche	**Fiscal**	**488.000**
	Esta ação visa assegurar a oferta de alimentação nutricionalmente equilibrada e balanceada, de acordo com os padrões de qualidade estabecidos pelo Mnistério da Educação, aos alunos das creches municipais, a fim de garantir as condições fisiológicas necessárias ao desenvolvimento do aprendizado.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		106.000
	0001 - São José de Mipibu		106.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		36.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		70.000
	15520000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)		382.000
	0001 - São José de Mipibu		382.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		341.000
	3.3.50.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		6.000
	2027 Manutenção das Atividades da Educação Infantil/Pré-escola	**Fiscal**	**306.000**
	Esta atividade visa atender todas as despesas decorrentes da garantia de acesso, permanência e avanço dos alunos do ensino infantil, subsidiando com recursos pedagógicos adequados visando à melhoria da qualidade do ensino.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		306.000
	0001 - São José de Mipibu		306.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		5.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		2.500
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.500
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		120.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		5.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		1.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		15.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		125.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	2093 Manutenção do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) - Pré-escola	**Fiscal**	**358.500**
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	Esta ação visa assegurar a oferta de alimentação nutricionalmente equilibrada e balanceada, de acordo com os padrões de qualidade estabecidos pelo Mnistério da Educação, aos alunos da Pré-Escola, a fim de garantir as condições fisiológicas necessárias ao desenvolvimento do aprendizado.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		53.500
	0001 - São José de Mipibu		53.500
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		48.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.500
	15520000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)		305.000
	0001 - São José de Mipibu		305.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		275.000
	3.3.50.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	2097 Manutenção do Transporte Escolar - Infantil	**Fiscal**	**156.000**
	Esta ação visa o acesso e a permanência nos estabelecimentos escolares dos alunos do ensino infantil residentes em área rural, que necessitem do transporte escolar		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	15530000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Apoio ao Transporte Escolar (PNATE)		146.000
	0001 - São José de Mipibu		146.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		6.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		140.000
	2118 Manutenção das Atividades Educacionais através do Salário Educação - Ensino Infantil	**Fiscal**	**1.156.000**
	Esta ação deve ser aplicada em despesas de manutenção e desenvolvimento do ensino na modalidade do Ensino Infantil, vedada sua utilização para o pagamento de pessoal (Lei nº 9.766/98, art. 7º).		
	15500000 - Transferência do Salário-Educação		1.156.000
	0001 - São José de Mipibu		1.156.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		40.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		400.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		20.000

	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		50.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		346.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		280.000
	2136 Manutenção da Educação Infantil através de Recursos de TD/FNDE	**Fiscal**	**65.000**
	Custear despesas com manutenção e desenvolvimento da educação infantil, contribuir com as ações de cuidado integral, segurança alimentar e nutricional, garantir o acesso e a permanência da criança na educação infantil.		
	15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE		65.000
	0001 - São José de Mipibu		65.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	2145 Manutenção das Atividades da Educação Infantil/Creche	**Fiscal**	**300.000**
	Esta atividade visa atender todas as despesas decorrentes da garantia de acesso, permanência e avanço dos alunos do ensino infantil, subsidiando com recursos pedagógicos adequados visando à melhoria da qualidade do ensino.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		300.000
	0001 - São José de Mipibu		300.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		10.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		2.500
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.500
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		108.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		5.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		15.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		125.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	2210 Formação Continuada Profissionais da Educação - ENSINO INFANTIL	**Fiscal**	**25.000**
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		15.000
	366 - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		156.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		156.000
	2025 Manutenção de Programas Destinados à Educação de Jovens e Adultos	**Fiscal**	**85.000**
	Contribuir para o processo de alfabetização de jovens e adultos no município de São José de Mipibu. Inclui o Programa Bolsa Auxílio Educação (PBAE)		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		65.000
	0001 - São José de Mipibu		65.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		3.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		2.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		36.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	2101 Manutenção do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)-EJA	**Fiscal**	**51.000**
	Esta ação visa assegurar a oferta de alimentação nutricionalmente equilibrada e balanceada, de acordo com os padrões de qualidade estabecidos pelo Mnistério da Educação, aos alunos do EJA, a fim de garantir as condições fisiológicas necessárias ao desenvolvimento do aprendizado.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		13.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		13.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		8.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	15520000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)		38.000
	0001 - São José de Mipibu		38.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		32.000
	3.3.50.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		3.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	2211 Formação Continuada Profissionais da Educação - EJA	**Fiscal**	**20.000**
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	367 - EDUCAÇÃO ESPECIAL		336.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		336.000
	1046 Construção, reforma, ampliação e estruturação de Espaços de Educação Especial	**Fiscal**	**60.000**
	Construir, reformar, ampliar e equipar escolas para atender à demanda de alunos e assegurando a acessibilidade aos portadores de necessidade especial, através inclusive de aquisição de mobiliários adaptados e outros equipamentos e materiais permanentes.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		60.000
	0001 - São José de Mipibu		60.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		60.000
	2029 Manutenção das Atividades do Ensino Especial	**Fiscal**	**199.000**
	Assegurar condições de acesso e permanência aos alunos com necessidades educativas especiais nas escolas da rede, através de projetos de suporte as famílias da PCD e diversas outras ações relacionadas ao atendimento educacional especializado.		
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		189.000
	0001 - São José de Mipibu		189.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		5.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.000

	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		100.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		2.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		1.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		50.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	2122 Manutenção do Programa Nacional de Alimentação Escolar(PNAE)- AEE	**Fiscal**	**57.000**
	Esta ação visa assegurar a oferta de alimentação nutricionalmente equilibrada e balanceada, de acordo com os padrões de qualidade estabecidos pelo Mnistério da Educação, aos alunos do Atendimento Educacional Especializado - AEE, a fim de garantir as condições fisiológicas necessárias ao desenvolvimento do aprendizado.		
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	15520000 - Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)		47.000
	0001 - São José de Mipibu		47.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		44.000
	3.3.50.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		1.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	2212 Formação Continuada Profissionais da Educação - AEE	**Fiscal**	**20.000**
	15001001 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com manutenção e desenvolvimento do ensino		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	368 - EDUCAÇÃO BÁSICA		990.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		990.000
	2082 Programa Escola em Tempo Integral (ETI) **Fomentar a criação de matrículas em tempo integral na educação básica**	**Fiscal**	**990.000**
	15690000 - Outras Transferências de Recursos do FNDE		990.000
	0001 - São José de Mipibu		990.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		220.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		110.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		220.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		440.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
05 - SECRETARIA MUNICIPAL EDUCAÇÃO			92.967.000
	05.301 - Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação		92.967.000
	12 - EDUCAÇÃO		92.967.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		450.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		450.000
	1228 Aquisição e Instalação de Painéis Fotovoltaicos (Painel Solar) - FUNDEB	**Fiscal**	**450.000**
	Melhorar a relação Homem/Natureza através do desenvolvimento sustentável com alternativas que estimulem o crescimento econômico reduzindo os impactos ambientais e financeiros através da energia solar viabilizando custear outras despesas da administração pública.		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		450.000
	0001 - São José de Mipibu		450.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		400.000
	361 - ENSINO FUNDAMENTAL		61.011.900
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		41.198.950
	2034 Manutenção das atividades do FUNDEB - 70%(Fundamental) - Remuneração dos profiss. da educ básica	**Fiscal**	**41.198.950**
	Esta ação se destina exclusivamente a remuneração dos profissionais do magistério em efetivo exercício na educação básica pública, com vínculo contratual em caráter permanente ou temporário com o município		
	15401070 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferências de Impostos - Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%		32.933.000
	0001 - São José de Mipibu		32.933.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		1.050.500
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		27.065.500
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		4.520.000
	3.1.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS		55.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		88.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		154.000
	15421070 - Transferências do FUNDEB - Complementação da União - VAAT - Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%		8.265.950
	0001 - São José de Mipibu		8.265.950
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		5.265.950
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		2.000.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		1.000.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		19.812.950
	1229 Construção, reforma, ampliação e estruturação de Unidades de Ensino Fundamental - FUNDEB	**Fiscal**	**2.651.275**
	Ampliar a capacidade de atendimento à demanda de crianças e adolescentes através da construção, reforma, ampliação e estruturação de escolas de ensino fundamental.		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		880.000
	0001 - São José de Mipibu		880.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		880.000
	15420000 - Transferências do FUNDEB - Complementação da União - VAAT		1.771.275
	0001 - São José de Mipibu		1.771.275
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		1.771.275
	1233 Construção, Reforma e/ou Ampliação de Espaços Esportivos nas Unidades Escolares - FUNDEB	**Fiscal**	**1.600.000**
	Oferecer melhores condições físicas, através de construção ou reforma e ampliação de Espaços Esportivos, objetivando a ampliação da utilização pelos alunos na realização de eventos organizados pela Secretaria Municipal de Educação.		

Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		1.600.000
	0001 - São José de Mipibu		1.600.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		1.600.000

	1236 Implantação da Política da Educação Digital - Ensino Fundamental	**Fiscal**	**50.000**
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		40.000
	2032 Manutenção das Atividades do FUNDEB - 30%(Fundamental)	**Fiscal**	**15.471.675**
	Esta ação visa atender as despesas diversas consideradas como de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino (MDE), realizadas na educação básica, na forma prevista no artigo 70 da Lei nº 9.394/96 (LDB).		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		11.800.400
	0001 - São José de Mipibu		11.800.400
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		22.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		8.800
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		3.772.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		5.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		6.600
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		33.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		2.500.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		55.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		5.000.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		88.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		55.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		55.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		200.000
	15420000 - Transferências do FUNDEB - Complementação da União - VAAT		1.771.275
	0001 - São José de Mipibu		1.771.275
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		471.275
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		800.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		500.000
	15430000 - Transferências do FUNDEB - Complementação da União - VAAR		1.900.000
	0001 - São José de Mipibu		1.900.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		1.900.000
	2205 Formação Continuada Profissionais da Educação - FUNDAMENTAL	**Fiscal**	**40.000**
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		40.000
	0001 - São José de Mipibu		40.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	365 - EDUCAÇÃO INFANTIL		28.039.100
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		19.441.950
	2035 Manutenção das Atividades do FUNDEB 70%(PRÉ ESCOLA) -	**Fiscal**	**7.741.950**
	Remuneração dos profissionais da educação		
	Esta ação se destina exclusivamente a remuneração dos profissionais do magistério em efetivo exercício na educação básica pública, com vínculo contratual em caráter permanente ou temporário com o município		
	15401070 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferências de Impostos - Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%		3.476.000
	Órgão Unidade Orçamentária	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		3.476.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		800.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.600.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		900.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		22.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		88.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		66.000
	15421070 - Transferências do FUNDEB - Complementação da União - VAAT - Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%		4.265.950
	0001 - São José de Mipibu		4.265.950
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		3.265.950
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		1.000.000
	2202 Manutenção das Atividades do FUNDEB 70%(CRECHE) - Remuneração dos profissionais da educação	**Fiscal**	**11.700.000**
	Esta ação se destina exclusivamente a remuneração dos profissionais do magistério em efetivo exercício na educação básica pública, com vínculo contratual em caráter permanente ou temporário com o município		
	15401070 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferências de Impostos - Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%		7.700.000
	0001 - São José de Mipibu		7.700.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		1.800.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		3.800.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		1.700.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		400.000
	15421070 - Transferências do FUNDEB - Complementação da União - VAAT - Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%		4.000.000
	0001 - São José de Mipibu		4.000.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		4.000.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		8.597.150
	1230 Construção, ampliação, reforma e estruturação das Unidades de Educação Infantil - FUNDEB	**Fiscal**	**2.541.275**
	Ampliar a capacidade de atendimento a demanda de crianças através da construção, reforma, ampliação e manutenção de Centros de Educação Infantil.		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		770.000
	0001 - São José de Mipibu		770.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		770.000
	15420000 - Transferências do FUNDEB - Complementação da União - VAAT		1.771.275
	0001 - São José de Mipibu		1.771.275
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		1.771.275
	1237 Implantação da Política da Educação Digital - Educação Infantil	**Fiscal**	**50.000**
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		40.000
	2033 Manutenção das Atividades do FUNDEB 30% PRE ESCOLA	**Fiscal**	**3.248.375**
	Esta ação visa atender as despesas diversas consideradas como de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino (MDE), realizadas na educação básica, na forma prevista no artigo 70 da Lei nº 9.394/96 (LDB).		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		1.477.100
	0001 - São José de Mipibu		1.477.100
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		200.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E		1.100

	OUTRAS		
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		55.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		400.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		22.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		500.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		44.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		55.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		200.000
	15420000 - Transferências do FUNDEB - Complementação da União - VAAT		1.771.275
	0001 - São José de Mipibu		1.771.275
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		800.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		471.275
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		500.000
	2204 Manutenção das Atividades do FUNDEB 30% CRECHE	**Fiscal**	**2.717.500**
	Esta ação visa atender as despesas diversas consideradas como de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino (MDE), realizadas na educação básica, na forma prevista no artigo 70 da Lei nº 9.394/96 (LDB).		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		2.717.500
	0001 - São José de Mipibu		2.717.500
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		400.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		25.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		300.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		1.800.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		192.500
	2206 Formação Continuada Profissionais da Educação - ENSINO INFANTIL	**Fiscal**	**40.000**
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		40.000
	0001 - São José de Mipibu		40.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	366 - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		2.736.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		2.626.000
	2099 Manutenção do Ensino de Jovens e Adultos-FUNDEB 70% - Remuneração dos profissionais da educação bás	**Fiscal**	**2.626.000**
	Esta ação se destina exclusivamente a remuneração dos profissionais do magistério em efetivo exercício na educação básica pública, com vínculo contratual em caráter permanente ou temporário com o município		
	15401070 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferências de Impostos - Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%		2.626.000
	0001 - São José de Mipibu		2.626.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		55.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		2.200.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		220.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		140.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		11.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		110.000
	2098 Manutenção do Ensino de Jovens e Adultos-FUNDEB 30%	**Fiscal**	**100.000**
	Esta ação visa atender as despesas diversas consideradas como de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino (MDE), realizadas na educação básica, na forma prevista no artigo 70 da Lei nº 9.394/96 (LDB).		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		100.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		25.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	2207 Formação Continuada Profissionais da Educação - EJA	**Fiscal**	**10.000**
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	367 - EDUCAÇÃO ESPECIAL		730.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		480.000
	2203 Manutenção da Educação Especial - 70% - Remuneração dos profissionais da educação	**Fiscal**	**480.000**
	Esta ação se destina exclusivamente a remuneração dos profissionais do magistério em efetivo exercício na educação básica pública, com vínculo contratual em caráter permanente ou temporário com o município		
	15401070 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferências de Impostos - Pagamento dos Profissionais da Educação Básica - 70%		480.000
	0001 - São José de Mipibu		480.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		400.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		60.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	0004 - EDUCAÇÃO PARA TODOS, COM QUALIDADE E INOVAÇÃO.		250.000
	1234 Construção, reforma, ampliação e estruturação de Espaços de Educação Especial - FUNDEB	**Fiscal**	**140.000**
	Construir, reformar, ampliar e equipar escolas para atender à demanda de alunos e assegurando a acessibilidade aos portadores de necessidade especial, através inclusive de aquisição de mobiliários adaptados e outros.		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		140.000
	0001 - São José de Mipibu		140.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		140.000
	2183 Manutenção da Educação Especial - FUNDEB 30%	**Fiscal**	**100.000**
	Oferecer tradução e interpretação em Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS a surdos ou deficientes auditivos em atividades cotidianas, promovendo, assim, a acessibilidade e a inclusão social.		
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		25.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	2208 Formação Continuada Profissionais da Educação - AEE	**Fiscal**	**10.000**
	15400000 - Transferências do FUNDEB - Impostos e Transferência de Impostos		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	06 - SEC. MUN. DE OBRAS, INFRAESTRUTURA E SERV. URBANOS		32.633.550
	06.001 - SEC. MUN. DE OBRAS, INFRAESTRUTURA E SERV. URBANOS		32.633.550
	15 - URBANISMO		29.673.550
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		13.358.660

	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		13.108.660
	2041 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Urbanos	**Fiscal**	**13.108.660**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Urbanos, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		11.519.560
	0001 - São José de Mipibu		11.519.560
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		2.600.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		2.100.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		740.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		2.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		20.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		8.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		2.579.060
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		20.000
	3.3.90.37 LOCAÇÃO DE MÃO-DE-OBRA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		3.400.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.500
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		5.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		8.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		5.000
	15010000 - Outros Recursos não Vinculados		180.000
	0001 - São José de Mipibu		180.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		180.000
	17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		45.000
	17010000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		5.000
	17050000 - Transferência dos Estados Referente a Royalties do Petróleo e Gás Natural		323.700
	0001 - São José de Mipibu		323.700
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		312.700
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		11.000
	17103210 - Transferências Especial dos Estados decorrentes de emendas parlamentares individuais		1.000
	0001 - São José de Mipibu		1.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		1.000
	17200000 - Transferências da União referentes às participações na exploração de Petróleo e Gás Natural destinadas ao FEP-Lei 9.478/1997		1.024.400
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		1.024.400
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		1.011.200
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		13.200
	0010 - SÃO JOSÉ MAIS ACESSÍVEL E SUSTENTÁVEL		250.000
	1067 Aquisição de Veículos, Máquinas e Equipamentos Diversos	**Fiscal**	**250.000**
	Estruturar a Secretaria Municipal de Obras com a aquisição de veículos e equipamentos diversos para execução das atividades diárias.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	17003120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		200.000
	0001 - São José de Mipibu		200.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		200.000
	451 - INFRA-ESTRUTURA URBANA		7.500.890
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		100.000
	2187 Limpeza e Desobstrução das Lagoas de Captação de Águas Pluviais	**Fiscal**	**100.000**
	Execução de limpeza e desobstrução de reservatórios de águas pluviais, visando a melhoria do funcionamento dos reservatórios, evitando entupimentos e vazamentos, e controle de inundações.		
	OBS: INCLUSÃO DE META		
	ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 031/2025, datada de 27/11/2025 do ver Felipe de Moura Ferreira.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	0010 - SÃO JOSÉ MAIS ACESSÍVEL E SUSTENTÁVEL		7.400.890
	1058 Pavimentação e Drenagem de Vias	**Fiscal**	**5.624.490**
	Oferecer maior segurança e melhores condições de tráfego à população. OBS: INCLUSÃO DE METAS ESPECÍFICAS, conforme Emenda Aditiva nº 001/2025, datada de 19/11/2025 da ver Verônica Senra da Silva; conforme Emenda Aditiva nº 008/2025, datada de 19/11/2024 do ver Kericlis Alves Ribeiro; conforme Emenda Aditiva nº 017/2025, datada de 25/11/2025 do ver Washington Flavio Cardoso; conforme Emenda Aditiva nº 026/2025, datada de 27/11/2025 do ver Felipe de Moura Ferreira; conforme Emenda Aditiva nº 039/2025, datada de 25/11/2025 da ver Carla Simone Gomes de Lima; conforme Emenda Aditiva nº 044/2025, datada de 25/11/2025 do ver Marcio Gustavo de Araujo Freire.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		520.000
	0001 - São José de Mipibu		520.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		500.000
	17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União		1.173.000
	0001 - São José de Mipibu		1.173.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		1.173.000
	17003110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		300.000
	0001 - São José de Mipibu		300.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		300.000
	17003120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		993.090
	0001 - São José de Mipibu		993.090
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		993.090
	17010000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados		1.000.000
	0001 - São José de Mipibu		1.000.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		1.000.000
	17050000 - Transferência dos Estados Referente a Royalties do Petróleo e Gás Natural		20.000
	Órgão Unidade Orçamentária	**Esfera**	**Valor**

	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
	17060000 - Transferência Especial da União		85.000
	0001 - São José de Mipibu		85.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		85.000
	17063110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		400.000
	0001 - São José de Mipibu		400.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		400.000
	17100000 - Transferência Especial dos Estados		131.500
	0001 - São José de Mipibu		131.500
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		131.500
	17103210 - Transferências Especial dos Estados decorrentes de emendas parlamentares individuais		899.000
	0001 - São José de Mipibu		899.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		899.000
	17500000 - Recursos da Contribuição de Intervenção no Domínio Econômico - CIDE		42.900
	0001 - São José de Mipibu		42.900
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		42.900
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		60.000
	0001 - São José de Mipibu		60.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		60.000
	1059 Urbanização em Áreas Públicas	**Fiscal**	**68.000**
	Garantir um melhor aproveitamento dos espaços e contribuir com a conservação do patrimônio público, tornando as áreas públicas organizadas e padronizadas.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		68.000
	0001 - São José de Mipibu		68.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		8.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		30.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
	1060 Construção, Restauração e Paisagismo de Praças e Espaços Públicos Comuns.	**Fiscal**	**580.000**
	Propiciar melhorias na qualidade de vida da população, através da criação e manutenção de praças e áreas verdes para as comunidades, contribuindo também com o meio ambiente e embelezamento da cidade. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 023/2025, datada de 27/11/2025 da ver Rosiane Pereira de Lima Rafael; conforme Emenda Aditiva nº 029/2025, datada de 27/11/2025 do ver Felipe de Moura Ferreira; conforme Emenda Aditiva nº 032/2025, datada de 27/11/2025 do ver Alberto de Araujo Villar R. de Melo Neto; conforme Emenda Aditiva nº 045/2025, datada de 25/11/2025 do ver Marcio Gustavo de Araujo Freire.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		375.000
	0001 - São José de Mipibu		375.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		60.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		200.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
	17003110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		200.000
	0001 - São José de Mipibu		200.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		200.000
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	1061 Construção de Calçadões e Passeios Públicos	**Fiscal**	**100.000**
	Garantir melhores condições de tráfego de pessoas, bem como a disponibilização de área para caminhada, assim como oferecer maior segurança e qualidade de vida a população. OBS: INCLUSÃO DE METAS ESPECÍFICAS, conforme Emenda Aditiva nº 009/2025, datada de 25/11/2025 do ver Daniel Ferreira Caldas; conforme Emenda Aditiva nº 013/2025, datada de 25/11/2025 do ver Jean Póggio Nerino.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	1062 Recuperação e Conservação de vias públicas pavimentadas	**Fiscal**	**508.400**
	Melhorar a malha viária, oferecendo melhores condições de tráfego e segurança, inclusive em operações tapa-buraco.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		190.000
	0001 - São José de Mipibu		190.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		90.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União		200.000
	0001 - São José de Mipibu		200.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		200.000
	17063110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	17500000 - Recursos da Contribuição de Intervenção no Domínio Econômico - CIDE		13.400
	0001 - São José de Mipibu		13.400
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		13.400
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	1064 Construção, Reforma e/ou Ampliação de Cemitérios Públicos	**Fiscal**	**270.000**
	Construir, reformar e ampliar os cemitérios públicos, garantido uma melhor infraestrutura nesses espaços; ampliar o número de vagas para sepultamento; propiciar harmonia paisagística nos passeios, acessos e velórios.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		70.000
	0001 - São José de Mipibu		70.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	17003120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		200.000
	0001 - São José de Mipibu		200.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		200.000
	1071 Obras com Acessibilidade	**Fiscal**	**70.000**
	Garantir às pessoas com deficiência, idosos, obesos, gestantes e mobilidade reduzida, o acesso às edificações e o livre trânsito nas áreas urbanas desprovidas de obstáculos, através da aplicação da Legislação e normas pertinentes: Construção de Rampas de Acessibilidade a prédios públicos, de acordo com as normas de acessibilidade da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		70.000
	0001 - São José de Mipibu		70.000

	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		70.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	1072 Construção, Reforma e Ampliação de Bens Públicos	**Fiscal**	**80.000**
	Qualificar e manter prédios municipais proporcionando melhores condições de trabalho e de atendimento ao público.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		80.000
	0001 - São José de Mipibu		80.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		80.000
	1170 Construção, Reforma e/ou Ampliação de Pórtico	**Fiscal**	**100.000**
	A presente a ação visa a construção do pórtico que identificará o início do perímetro urbano da cidade.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	452 - SERVIÇOS URBANOS		8.814.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		8.739.000
	2130 Manutenção dos Serviços de Iluminação Pública	**Fiscal**	**2.919.000**
	Realizar a manutenção da rede de iluminação pública de forma eficiente no sentido de oferecer maior segurança e melhor qualidade de vida aos munícipes. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 025/2025, datada de 27/11/2025 da ver Rosiane Pereira de Lima Rafael.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		420.000
	0001 - São José de Mipibu		420.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		360.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	17510000 - Recursos da Contribuição para o Custeio do Serviço de Iluminação Pública - COSIP		2.499.000
	0001 - São José de Mipibu		2.499.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		638.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		1.817.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		22.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		22.000
	2135 Manutenção dos Serviços de Limpeza Pública	**Fiscal**	**5.820.000**
	Coletar o lixo, proceder a varrição dos logradouros públicos e dar destinação final adequada aos resíduos sólidos de forma a promover a qualidade do meio ambiente e a saúde da população		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		5.820.000
	0001 - São José de Mipibu		5.820.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.800.000
	0010 - SÃO JOSÉ MAIS ACESSÍVEL E SUSTENTÁVEL		75.000
	1078 Perfuração, Instalação e Manutenção de Poços Tubulares	**Fiscal**	**75.000**
	Dotar as pequenas comunidades rurais de água de boa qualidade para o consumo humano, proporcionando sensível melhora na saúde da população.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		75.000
	0001 - São José de Mipibu		75.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		50.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	17 - SANEAMENTO		800.000
	512 - SANEAMENTO BÁSICO URBANO		800.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0010 - SÃO JOSÉ MAIS ACESSÍVEL E SUSTENTÁVEL		800.000
	1073 Construção e Ampliação do Sistema de Saneamento Básico e Esgotos	**Fiscal**	**800.000**
	A construção e ampliação irá reduzir o descompasso e entre o processo de urbanização e a oferta dos serviços de infra-estrutura de saneamento ambiental e esgotos, garantindo a prevenção de doenças e promoção da saúde.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União		700.000
	0001 - São José de Mipibu		700.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		700.000
	18 - GESTÃO AMBIENTAL		2.160.000
	544 - RECURSOS HÍDRICOS		2.160.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		1.400.000
	2043 Manutenção do Sistema de Abastecimento D'Agua	**Fiscal**	**1.400.000**
	Objetivo desta ação é garantir o bom funcionamento dos serviços de distribuição e oferta de água de boa qualidade.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.150.000
	0001 - São José de Mipibu		1.150.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		200.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		200.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		700.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	17050000 - Transferência dos Estados Referente a Royalties do Petróleo e Gás Natural		130.000
	0001 - São José de Mipibu		130.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		130.000
	17200000 - Transferências da União referentes às participações na exploração de Petróleo e		120.000
	Gás Natural destinadas ao FEP-Lei 9.478/1997		
	0001 - São José de Mipibu		120.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		120.000
	0010 - SÃO JOSÉ MAIS ACESSÍVEL E SUSTENTÁVEL		760.000
	1077 Construção e Ampliação do Sistema de Abastecimento e Tratamento D'Agua	**Fiscal**	**700.000**
	Contribuir na melhoria da infraestrutura de saneamento básico e esgotos, necessárias ao processo de abastecimento e tratamento d'água, com a finalidade de torná-la adequada ao consumo humano.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União		600.000
	0001 - São José de Mipibu		600.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		600.000

	1079 Construção e Reforma de Cisternas, Reservatório e Caixas D'agua	**Fiscal**	**60.000**
	Esta ação visa a melhoria da infraestrutura no sistema de abastecimento de água através da construção de cisternas, reservatórios e caixas d'agua destinadas a famílias que não dispõem de acesso à fonte de água potável. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 033/2025, datada de 27/11/2025 do ver Alberto de Araujo Villar R. de Melo Neto.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		60.000
	0001 - São José de Mipibu		60.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		60.000

Órgão	Unidade Orçamentária	Esfera	Valor
07 - SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE			68.110.900
07.301 - FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE			68.110.900
	10 - SAÚDE		68.110.900
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		7.540.400
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		7.326.400
	2045 Manutenção do Conselho Municipal de Saúde	**Seguridade Social**	**61.600**
	Assegurar o apoio e funcionamento do Conselho Municipal de Saúde, permitindo a plena participação comunitária nas atividades do Conselho		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		61.600
	0001 - São José de Mipibu		61.600
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		8.800
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		6.600
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.200
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		26.400
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		6.600
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		11.000
	2048 Manutenção das Ações da Gestão do SUS	**Seguridade Social**	**119.000**
	Manutenção das ações de monitoramento, controle, avaliação, regulação, auditoria e ouvidoria no sistema municipal de saúde, com gestão pública, respeitando-se as responsabilidades preconizadas no pacto pela saúde.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		6.000
	0001 - São José de Mipibu		6.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		80.000
	0001 - São José de Mipibu		80.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		4.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		62.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		6.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		4.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		4.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		33.000
	0001 - São José de Mipibu		33.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		33.000
	2052 Manutenção das Atividades do Fundo Municipal de Saúde	**Seguridade Social**	**6.995.800**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes ao Fundo Municipal de Saúde, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		6.964.300
	0001 - São José de Mipibu		6.964.300
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		1.660.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		3.900.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		680.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		5.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		30.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		20.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		35.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		430.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		5.500
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		5.500
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		22.000
	3.3.90.37 LOCAÇÃO DE MÃO-DE-OBRA		5.500
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		80.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		37.400
	3.3.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS		11.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		11.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		2.200
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		11.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		13.200
	16310000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
	16320000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		4.500
	0001 - São José de Mipibu		4.500
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		4.500
	16590000 - Outros Recursos Vinculados à Saúde		2.000
	0001 - São José de Mipibu		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		2.000
	2143 Enfrentamento da Emergência de Saúde	**Seguridade Social**	**150.000**
	Atuar com ações que promovam a saúde, formando um elo entre o esforço comunitário e o esforço técnico-cientifico, auxiliando no suprimento de bens de capital e consumo para as atividades engajada em encontrar soluções inovadoras para o combate da pandemia.		
	16020000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde - Recursos destinados ao enfrentamento da COVID-19 no bojo da ação 21C0.		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		50.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		25.000

	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		25.000
	16030000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde - Recursos destinados ao enfrentamento da COVID-19 no bojo da ação 21CO.		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	0002 - MAIS SAÚDE PARA SÃO JOSÉ DE MIPIBU		214.000
	1018 Aquisição e Instalação de Painéis Fotovoltaicos (Painel Solar)	**Seguridade Social**	**94.000**
	Melhorar a relação Homem/Natureza através do desenvolvimento sustentável com alternativas que estimulem o crescimento econômico reduzindo os impactos ambientais e financeiros através da energia solar viabilizando custear outras despesas da administração pública.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		44.000
	0001 - São José de Mipibu		44.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		11.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		33.000
	16340000 - Operações de Crédito vinculadas à Saúde		50.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	1172 Ampliação, Reforma e/ou Adequação da Sede da Secretaria Municipal de Saúde	**Seguridade Social**	**120.000**
	Adequar e manter a estrutura física das dependências da sede da Secretaria Municipal de Saúde, de forma a propiciar um espaço de trabalho e atendimento adequados às necessidades funcionais.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		120.000
	0001 - São José de Mipibu		120.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		120.000
	301 - ATENÇÃO BÁSICA		30.342.925
	0002 - MAIS SAÚDE PARA SÃO JOSÉ DE MIPIBU		30.342.925
	1083 Construção, Reforma e/ou Ampliação de Unidades de Saúde Básica	**Seguridade Social**	**2.743.030**
	Oferecer condições físicas para o funcionamento da rede municipal de atenção a saúde. OBS: INCLUSÃO DE METAS ESPECÍFICAS, conforme Emenda Aditiva nº 016/2025, datada de 25/11/2025 do ver Washington Flavio Cardoso; conforme Emenda Aditiva nº 020/2025, datada de 27/11/2025 do ver Edilson França; conforme Emenda Aditiva nº 037/2025, datada de 27/11/2025 do ver Gustavo Roque de Souza Menino; conforme Emenda Aditiva nº 038/2025, datada de 27/11/2025 do ver Gustavo Roque de Souza Menino; conforme Emenda Aditiva nº 042/2025, datada de 25/11/2025 da ver Carla Simone Gomes de Lima; conforme Emenda Aditiva nº 043/2025, datada de 25/11/2025 da ver Carla Simone Gomes de Lima.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		111.000
	0001 - São José de Mipibu		111.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		11.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		205.000
	0001 - São José de Mipibu		205.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		200.000
	16003110 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		73.000
	0001 - São José de Mipibu		73.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		73.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		2.032.030
	0001 - São José de Mipibu		2.032.030
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		2.032.030
	16013110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		222.000
	0001 - São José de Mipibu		222.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		222.000
	16013120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		25.000
	16310000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos		25.000
	Congêneres vinculados à Saúde		
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		25.000
	16340000 - Operações de Crédito vinculadas à Saúde		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	1084 Aquisição de Equipamentos Diversos e Material Permanente para Atenção Primária à Saúde	**Seguridade Social**	**1.205.000**
	Esta ação tem por objetivo promover a aquisição de equipamentos e material permanente, inclusive de informática, garantindo o aperfeiçoamento das atividades prestadas, bem como, dotando a unidade de estrutura necessária para realização de suas atribuições. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 027/2025, datada de 27/11/2025 do ver Felipe de Moura Ferreira; conforme Emenda Aditiva nº 028/2025, datada de 27/11/2025 do ver Felipe de Moura Ferreira; conforme Emenda Aditiva nº 030/2025, datada de 27/11/2025 do ver Felipe de Moura Ferreira		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		660.000
	0001 - São José de Mipibu		660.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		660.000
	16013110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		220.000
	0001 - São José de Mipibu		220.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		220.000
	16013120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		200.000
	0001 - São José de Mipibu		200.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		200.000
	16320000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		25.000
	1174 Construção do Polo de Academia da Saúde	**Seguridade Social**	**182.970**
	Contribuir para a promoção da saúde da população a partir da implantação de espaços públicos construídos com infraestrutura, equipamentos e profissionais qualificados para o desenvolvimento de práticas corporais; orientação de atividade física; promoção de ações de segurança alimentar e nutricional e de educação alimentar, bem como outras temáticas que envolvam a realidade local; além de práticas artísticas e culturais (teatro, música, pintura e artesanato). OBS:		

	INCLUSÃO DE METAS ESPECÍFICAS, conforme Emenda Aditiva nº 004/2025, datada de 19/11/2025 da ver Verônica Senra da Silva.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de		162.970
	Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		
	0001 - São José de Mipibu		162.970
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		162.970
	1177 Aquisição de Veículos - Atenção Primária	**Seguridade Social**	**450.000**
	Estruturar o Fundo Municipal de Saúde com a aquisição de veículos para execução das atividades diárias da Atenção Primária. OBS: INCLUSÃO DE METAS ESPECÍFICAS, conforme Emenda Aditiva nº 006/2025, datada de 19/11/2025 do ver Kericlis Alves Ribeiro.		
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		400.000
	0001 - São José de Mipibu		400.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		400.000
	2046 Gestão e Manutenção das Ações de Atenção Primária à Saúde	**Seguridade Social**	**25.761.925**
	Manutenção e melhoria das ações de assistência básica, viabilizando o melhor atendimento da população local		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		4.299.500
	0001 - São José de Mipibu		4.299.500
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		5.500
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.440.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		180.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		11.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		11.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		1.100.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		77.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		700.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		20.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		700.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		11.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		44.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		14.610.000
	0001 - São José de Mipibu		14.610.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		3.420.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.400.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		1.100.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		55.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		2.000.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		500.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		50.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		10.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		6.000.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		40.000
	16003110 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		550.000
	0001 - São José de Mipibu		550.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		550.000
	16003120 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		1.008.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		1.008.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		958.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		50.000
	16040000 - Transferências provenientes do Governo Federal destinadas ao vencimento dos agentes comunitários de saúde e dos agentes de combate às endemias		3.300.000
	0001 - São José de Mipibu		3.300.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		3.300.000
	16050000 - Assistência financeira da União destinada à complementação ao pagamento dos pisos salariais para profissionais da enfermagem.		1.836.425
	0001 - São José de Mipibu		1.836.425
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		1.806.425
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		30.000
	16210000 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Estadual		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
	16213210 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Estadual - Emendas Parlamentares Individuais		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		100.000
	16310000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
	16320000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		8.000
	0001 - São José de Mipibu		8.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		8.000
	302 - ASSISTÊNCIA HOSPITALAR E AMBULATORIAL		27.653.275
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		28.000
	2141 Transferências de Recursos a Parceiros na Prestação de Serviços de Saúde	**Seguridade Social**	**28.000**
	Execução Orçamentária Delegada a Consórcios Públicos		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		6.000
	0001 - São José de Mipibu		6.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		6.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		22.000

	0001 - São José de Mipibu		22.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		12.000
	3.3.90.91 SENTENÇAS JUDICIAIS		10.000
	0002 - MAIS SAÚDE PARA SÃO JOSÉ DE MIPIBU		27.625.275
	1086 Aquisição de Unidade de Saúde Móvel	**Seguridade Social**	**213.000**
	Melhorar a infra-estrutura no atendimento à população. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 010/2025, datada de 25/11/2025 do ver Daniel Ferreira Caldas.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		100.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		88.000
	0001 - São José de Mipibu		88.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		88.000
	16320000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		25.000
	1088 Aquisição de Ambulâncias	**Seguridade Social**	**449.000**
	Viabilizar o transporte de pacientes do município em situação de emergência. OBS: INCLUSÃO DE METAS ESPECÍFICAS, conforme Emenda Aditiva nº 018/2025, datada de 27/11/2025 da ver Maria Ducineide Rodrigues da Silva; conforme Emenda Aditiva nº 035/2025, datada de 27/11/2025 do ver Alberto de Araujo Villar R. de Melo Neto.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		159.000
	0001 - São José de Mipibu		159.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		159.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		220.000
	0001 - São José de Mipibu		220.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		220.000
	16320000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	1134 Construção, Reforma,Ampliação e Melhorias de Unidades de Média e Alta Complexidade Amb. e Hospitalar	**Seguridade Social**	**1.209.000**
	Promover a construção e reestruturação de unidades de Média Complexidade com a garantia de uma assistência de forma humanizada e de qualidade. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 021/2025, datada de 27/11/2025 da ver Rosiane Pereira de Lima Rafael; conforme Emenda Aditiva nº 012/2025, datada de 25/11/2025 do ver Jean Póggio Nerino; conforme Emenda Aditiva nº 046/2025, datada de 27/11/2025 do ver Marcio Gustavo de Araujo Freire.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		171.000
	0001 - São José de Mipibu		171.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		140.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		31.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		80.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		110.000
	0001 - São José de Mipibu		110.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		110.000
	16013110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		220.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		220.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		220.000
	16013120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		25.000
	16310000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		558.000
	0001 - São José de Mipibu		558.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		558.000
	16320000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		25.000
	1210 Aquisição de Equipamentos Diversos e Material Permanente para Atenção Especializada	**Seguridade Social**	**945.500**
	Esta ação tem por objetivo promover a aquisição de equipamentos e material permanente, inclusive de informática, garantindo o aperfeiçoamento das atividades prestadas, bem como, dotando a unidade de estrutura necessária para realização de suas atribuições. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 003/2025, datada de 19/11/2025 da ver Verônica Senra da Silva.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		16.500
	0001 - São José de Mipibu		16.500
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		16.500
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut.		50.000
	das Ações e Serviços Públicos de Saúde		
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		324.000
	0001 - São José de Mipibu		324.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		324.000
	16013110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		330.000
	0001 - São José de Mipibu		330.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		330.000
	16013120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		200.000
	0001 - São José de Mipibu		200.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		200.000
	16320000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		25.000
	2053 Gestão e Manutenção das Ações de Média e Alta Complexidade Ambulatorial e Hospitalar	**Seguridade Social**	**23.353.875**

	Ampliar a oferta de serviços especializados de média e alta complexidade, de forma universal e integral, priorizando as necessidades do cidadão usuário do sus.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		3.313.000
	0001 - São José de Mipibu		3.313.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		220.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		520.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		120.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		950.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		20.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		30.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		900.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		20.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		420.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		40.000
	4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		11.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		16.409.300
	0001 - São José de Mipibu		16.409.300
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		3.000.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		240.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		340.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		30.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		10.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		3.204.300
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		2.400.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		30.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		7.000.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		30.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		60.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		40.000
	16003110 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		1.650.000
	0001 - São José de Mipibu		1.650.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		825.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		825.000
	16003120 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		350.000
	0001 - São José de Mipibu		350.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		350.000
	16050000 - Assistência financeira da União destinada à complementação ao pagamento dos pisos salariais para profissionais da enfermagem.		1.473.575
	0001 - São José de Mipibu		1.473.575
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		1.440.645
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		32.930
	16210000 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Estadual		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	16213210 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Estadual - Emendas Parlamentares Individuais		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		100.000
	16310000 - Transferências do Governo Federal referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
	16320000 - Transferências do Estado referentes a Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Saúde		8.000
	0001 - São José de Mipibu		8.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		8.000
	2140 Contribuição a Consórcios de Saúde	**Seguridade Social**	**1.306.400**
	Transferências a Consórcios Públicos mediante contrato de rateio		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		480.000
	0001 - São José de Mipibu		480.000
	3.3.71.70 RATEIO PELA PARTICIPAÇÃO EM CONSÓRCIO PÚBLICO		360.000
	3.3.72.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		120.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		826.400
	0001 - São José de Mipibu		826.400
	3.3.71.70 RATEIO PELA PARTICIPAÇÃO EM CONSÓRCIO PÚBLICO		26.400
	3.3.72.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		800.000
	2186 Manutenção dos Benefícios Eventuais	**Seguridade Social**	**148.500**
	A doação de Medicamentos, Exames Médicos, Cirurgias e Tratamentos de Saúde previstos ou não previstos no Sistema Único de Saúde – SUS que se mostrem necessários, poderá ser autorizada e custeada pelo município, quando comprovadamente necessárias.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		148.500
	0001 - São José de Mipibu		148.500
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		5.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		133.500
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	303 - SUPORTE PROFILÁTICO E TERAPÊUTICO		758.500
	0002 - MAIS SAÚDE PARA SÃO JOSÉ DE MIPIBU		758.500
	2057 Gestão e Manutenção dos Serviços da Assistência Farmacêutica	**Seguridade Social**	**758.500**
	Garantir a dispensação à população de 100% das medicações da farmácia básica, conforme Relação Nacional de Medicações (RENAME) e demais assistências quando forem estritamente necessárias.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		148.500
	0001 - São José de Mipibu		148.500
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		143.000

	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.500
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		500.000
	0001 - São José de Mipibu		500.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		480.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000

Órgão	Unidade Orçamentária	Esfera	Valor
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		55.000
	0001 - São José de Mipibu		55.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		55.000
	16210000 - Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Estadual		55.000
	0001 - São José de Mipibu		55.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		55.000
	304 - VIGILÂNCIA SANITÁRIA		234.000
	0002 - MAIS SAÚDE PARA SÃO JOSÉ DE MIPIBU		234.000
	2197 Gestão e Manutenção das Ações da Vigilância Sanitária	**Seguridade Social**	**234.000**
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		134.000
	0001 - São José de Mipibu		134.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		60.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		14.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		60.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
	305 - VIGILÂNCIA EPIDEMIOLÓGICA		1.256.800
	0002 - MAIS SAÚDE PARA SÃO JOSÉ DE MIPIBU		1.256.800
	1178 Aquisição de Veículos - Vigilância em Saúde	**Seguridade Social**	**150.000**
	OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 002/2025, datada de 19/11/2025 da ver Verônica Senra da Silva.		
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut.		50.000
	das Ações e Serviços Públicos de Saúde		
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de		100.000
	Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		100.000
	2119 Gestão e Manutenção das Ações de Vigilância em Saúde	**Seguridade Social**	**1.106.800**
	Organizar as ações de controle do Aedes aegypti para reduzir o risco de epidemia pelos agravos transmitidos pelo mosquito; estabelecer ações buscando qualidade dos serviços de Vigilância em Saúde; promover o acompanhamento epidemiológico, com o monitoramento dos indicadores, ações de promoção da saúde e prevenção das doenças, controle das endemias.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		140.500
	0001 - São José de Mipibu		140.500
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		1.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		80.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		16.500
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		4.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		14.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		411.300
	0001 - São José de Mipibu		411.300
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		1.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		300.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		50.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		8.800
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		7.700
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		1.100
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.200
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.500
	16010000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Estruturação da Rede de Serviços Públicos de Saúde		55.000
	0001 - São José de Mipibu		55.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		55.000
	16040000 - Transferências provenientes do Governo Federal destinadas ao vencimento dos agentes comunitários de saúde e dos agentes de combate às endemias		500.000
	0001 - São José de Mipibu		500.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		500.000
	306 - ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO		325.000
	0002 - MAIS SAÚDE PARA SÃO JOSÉ DE MIPIBU		325.000
	2138 Manutenção das Ações de Suporte a Alimentação e Nutrição	**Seguridade Social**	**325.000**
	Garantir aos pacientes com alto grau de dependência ao suporte nutricional as condições necessárias para manutenção da vida; disponibilizar conforme protocolo da assistência à suplementação nutricional aos pacientes residentes no Município.		
	15001002 - Recursos não Vinculados de Impostos - Despesas com ações e serviços públicos de saúde		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.000

	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		10.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	16000000 - Transf. Fundo a Fundo de Rec. do SUS prov. do Governo Federal - Bloco de Manut. das Ações e Serviços Públicos de Saúde		275.000
	0001 - São José de Mipibu		275.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		270.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
08 - SECRETARIA MUN. TRAB., HABIT. E ASSISTÊNCIA SOCIAL			595.000
08.001 - SECRETARIA MUN. TRAB., HABIT. E ASSISTÊNCIA SOCIAL			595.000
	08 - ASSISTÊNCIA SOCIAL		420.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		30.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		30.000
	2156 Manutenção das atividades da Secretaria de Trabalho, Habitação e Assistência Social	**Seguridade Social**	**30.000**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	243 - ASSISTÊNCIA À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE		390.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		390.000
	2008 Manutenção do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente-CMDCA	**Seguridade Social**	**60.000**
	Assegurar o apoio e funcionamento do Conselho, permitindo a plena participação comunitárias nas suas atividades.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		60.000
	0001 - São José de Mipibu		60.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		1.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		11.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		8.000
	2010 Gestão e Manutenção do Conselho Tutelar	**Seguridade Social**	**330.000**
	Manter as atividades do Conselho Tutelar, efetuar a remuneração dos Conselheiros Tutelares, Dotar de estrutura física, de materiais permanentes e de consumo a sede do Conselho Tutelar e realizar capacitação dos Conselheiros Tutelares.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		330.000
	0001 - São José de Mipibu		330.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		166.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		28.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		16.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		50.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		1.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		24.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		14.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		6.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		14.000
	16 - HABITAÇÃO		175.000
	481 - HABITAÇÃO RURAL		50.000
	0018 - HABITAÇÃO CIDADÃ		50.000
	1225 Construção de Unidades Habitacionais - Rural	**Fiscal**	**50.000**
	Produzir unidades habitacionais, atendendo conceitos de sustentabilidade, readequar e complementar a infraestrutura rural.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	482 - HABITAÇÃO URBANA		125.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		25.000
	2084 Manutenção do Conselho Municipal de Habitação de Interesse Social	**Fiscal**	**25.000**
	Esta ação visa a manutenção do Programa de Habitação Popular, proporcionando condições dignas de moradia à familias quem moram em condições desfavoráveis		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		15.000
	0001 - São José de Mipibu		15.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		3.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	0018 - HABITAÇÃO CIDADÃ		100.000
	1097 Construção de Unidades Habitacionais - Urbanas	**Fiscal**	**50.000**
	Produzir unidades habitacionais, atendendo conceitos de sustentabilidade, readequar e complementar a infraestrutura urbana		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	1098 Recuperação de Unidades Habitacionais	**Fiscal**	**50.000**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.5.90.61 AQUISIÇÃO DE IMÓVEIS		50.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
08 - SECRETARIA MUN. TRAB., HABIT. E ASSISTÊNCIA SOCIAL			71.900
08.002 - FUNDO MUNICIPAL DA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA			71.900

	08 - ASSISTÊNCIA SOCIAL		71.900
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		51.900
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		51.900
	2009 Gestão Administrativa do Fundo para a Infância e Adolescência - FIA	**Seguridade Social**	**51.900**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		41.800
	0001 - São José de Mipibu		41.800
	3.3.90.41 CONTRIBUIÇÕES		28.600
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		13.200
	17990000 - Outras Vinculações Legais		10.100
	0001 - São José de Mipibu		10.100
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.41 CONTRIBUIÇÕES		100
	243 - ASSISTÊNCIA À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE		20.000
	0012 - GARANTIA DE DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE		10.000
	2213 Fortalecimento do Controle Social por meio do CMDCA	**Seguridade Social**	**10.000**
	Assegurar o funcionamento e o fortalecimento do Conselho Municipal, promovendo o controle social e a participação nas políticas voltadas à infância e adolescência.		
	17990000 - Outras Vinculações Legais		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	0013 - PROMOÇÃO DE DEFESA E GARANTIA DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE		10.000
	2214 Apoio a Projetos e Entidades voltadas à Infância e Adolescência.	**Fiscal**	**5.000**
	Apoiar financeiramente projetos de entidades governamentais e não governamentais voltados à promoção, proteção e defesa dos direitos de crianças e adolescentes.		
	17990000 - Outras Vinculações Legais		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	2215 Campanhas de Mobilização e Conscientização.	**Seguridade Social**	**5.000**
	17990000 - Outras Vinculações Legais		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
08 - SECRETARIA MUN. TRAB., HABIT. E ASSISTÊNCIA SOCIAL			30.000
08.003 - FUNDO MUNICIPAL DE DIREITOS DO IDOSO			30.000
	08 - ASSISTÊNCIA SOCIAL		30.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		30.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		30.000
	2071 Apoio a Execução da Política Municipal de Direitos da Pessoa Idosa	**Seguridade Social**	**30.000**
	A Realizar eventos, promover formação continuada dos membros e técnicos do conselho municipal do idoso, manter e ampliar as unidades de acolhida para idosos, apoiar entidades que atuem na área, promover campanhas e ações de proteção à saúde e segurança da pessoa idosa, dentre outras ações de apoio, proteção e acolhimento da pessoa idosa.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		6.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		4.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
08 - SECRETARIA MUN. TRAB., HABIT. E ASSISTÊNCIA SOCIAL			7.899.500
08.301 - FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL			7.899.500
	08 - ASSISTÊNCIA SOCIAL		7.899.500
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		3.373.500
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		2.965.900
	2060 Gestão Administrativa do Fundo de Assistência Social	**Seguridade Social**	**2.899.500**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes ao Fundo Municipal de Assistência Social, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão. Ações específicas: Elaboração e atualização de estudos, planos, diagnósticos, pesquisas e projetos na área da assistência social; Apoiar a implantação, consolidação e desenvolvimento de atividades de inclusão produtiva; Capacitação para trabalhadores do SUAS; Manutenção da Coordenadoria da Mulher; Implantar o Plano Municipal de Políticas para mulheres; Manutenção da vigilância Socioassistencial.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		2.899.500
	0001 - São José de Mipibu		2.899.500
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		720.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.600.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		264.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		3.000
	3.1.91.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		500
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		4.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		52.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		3.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		200.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		12.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		4.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
	2077 Fortalecimento do Controle Social (Conselho de Assistência Social)	**Seguridade Social**	**32.000**
	Assegurar o apoio e funcionamento do Conselho, permitindo a plena participação comunitárias nas suas atividades.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		22.000

	0001 - São José de Mipibu		22.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		4.400
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		4.400
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		13.200
	2113 Bloco de Gestão do SUAS - (IGD-SUAS)	**Seguridade Social**	**34.400**
	A presente ação visa dar apoio financeiro à gestão descentralizada dos serviços, programas, projetos e benefícios de assistência social no município. Meta específica: Elaboração e atualização de estudos, planos, diagnósticos, pesquisas e projetos na área da assistência social.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		4.400
	0001 - São José de Mipibu		4.400
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		4.400
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		12.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		2.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		2.000
	0006 - MIPIBU CIDADÃ		407.600
	2072 Bloco de Gestão do Programa Bolsa Família e Cadastro Único	**Seguridade Social**	**407.600**
	Esta ação busca a gestão descentralizado do Programa Bolsa Família, permitindo a sua manutenção, de forma a realizar atividades de geração de emprego e renda com as famílias integrantes do Programa. Meta específica: Informatização da secretaria e suas unidades de atendimento; Realização de Conferencias municipais de Assistência Social.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		35.000
	0001 - São José de Mipibu		35.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		24.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		4.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		2.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.000
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		372.600
	0001 - São José de Mipibu		372.600
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		159.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		5.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		2.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		1.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		106.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		4.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		17.600
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA		6.000
	JURÍDICA		
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	241 - ASSISTÊNCIA À PESSOA IDOSA		45.000
	0006 - MIPIBU CIDADÃ		45.000
	1093 Construção de Centro de Convivência de Idosos	**Seguridade Social**	**45.000**
	Esta ação visa a ampliação da infra-estrutura do espaço destinado a assistência ao idoso		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
	16603110 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		10.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		10.000
	16603120 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		10.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		10.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	243 - ASSISTÊNCIA À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE		362.900
	0006 - MIPIBU CIDADÃ		362.900
	2137 Primeira Infância no SUAS – Criança Feliz	**Seguridade Social**	**362.900**
	Promover o desenvolvimento integral das crianças na primeira infância, considerando sua família e seu contexto de vida, em consonância com o Marco Legal da Primeira Infância, Lei Federal nº 13.257/2016.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		59.200
	0001 - São José de Mipibu		59.200
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		22.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		30.800
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		2.200
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.200
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		303.700
	0001 - São José de Mipibu		303.700
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		230.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		3.300
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		22.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.500
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		11.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		11.000

	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.500
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		15.400
	244 - ASSISTÊNCIA COMUNITÁRIA		2.703.100
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		385.000
	2061 Transferências a Entidades sem Fins Lucrativos	**Seguridade Social**	**385.000**
	Esta ação visa dar cobertura de despesas de instituições privadas de caráter assistencial ou cultural, sem finalidade lucrativa, de acordo com os arts. 16, parágrafo único, e 17 da Lei nº 4.320/1964, observado o disposto no artigo 26 da LRF.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		163.000
	0001 - São José de Mipibu		163.000
	3.3.50.43 SUBVENÇÕES SOCIAIS		160.000
	3.3.50.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.000
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		22.000
	0001 - São José de Mipibu		22.000
	3.3.50.43 SUBVENÇÕES SOCIAIS		22.000
	16603110 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		200.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		
	0001 - São José de Mipibu		200.000
	3.3.50.43 SUBVENÇÕES SOCIAIS		200.000
	0006 - MIPIBU CIDADÃ		2.318.100
	1092 Construção, Reforma e/ou ampliação do CRAS	**Seguridade Social**	**90.000**
	Promover as condições que atendam adequadamente as necessidades de infraestrutura física, garantindo a adaptação para acessibilidade nos moldes das normas técnicas da ABNT.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	16603110 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		50.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	16603120 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		20.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
	1096 Aquisição de Veículos, Equipamentos Diversos e Material Permanente	**Seguridade Social**	**150.000**
	Melhorar a capacidade de atendimento das atividades precípuas do Fundo Municipal de Assistência Social, bem como dotá-lo de estrutura necessária para realização de suas atribuições. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 019/2025, datada de 27/11/2025 da ver Maria Ducineide Rodrigues da Silva.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	16603110 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	16603120 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		50.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	16650000 - Transferências de Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Assistência		30.000
	Social		
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		30.000
	1132 Construção, Reforma e/ou ampliação do CREAS	**Seguridade Social**	**90.000**
	Promover as condições que atendam adequadamente as necessidades de infraestrutura física, garantindo a adaptação para acessibilidade nos moldes das normas técnicas da ABNT.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
	16603110 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		50.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	16603120 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		20.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000
	1176 Construção, Ampliação e/ou Reforma de Unidades de Assistência Social	**Seguridade Social**	**50.000**
	Ampliar a capacidade de atendimento na àrea de assistência social através da construção, reforma ou ampliação das unidades de Assistência Social.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		20.000

Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	16650000 - Transferências de Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Assistência Social		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		30.000
	2064 Manutenção do Programa de Cidadania Alimentar (Cesta Cidadã/Pão Cidadão)	**Seguridade Social**	**420.000**
	Esta ação tem por objetivo a proteção social para prevenir e promover o enfrentamento de situações provisórias de insegurança alimentar, evitando o agravamento da vulnerabilidade e risco social, com a doação de cestas básicas, pães; e com formação profissional para geração de emprego e renda.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		420.000
	0001 - São José de Mipibu		420.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		200.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		200.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	2083 PROCADSUAS	**Seguridade Social**	**28.600**

	Qualificar e fortalecer o Cadastro Único como tecnologia social de identificação de famílias em situação de vulnerabilidade a partir da correção das distorções na sua base de dados, criando oportunidade para acesso a serviços, benefícios e programas sociais a pessoas que necessitam da Assistência Social e outras políticas públicas, mas que ainda estão fora do Cadastro Único ou estão com dados desatualizados.		
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		28.600
	0001 - São José de Mipibu		28.600
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		2.200
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		2.200
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		22.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		2.200
	2108 Gestão de Benefícios Eventuais	**Seguridade Social**	**1.458.000**
	Conceder benefícios eventuais às famílias em situação de vulnerabilidade social, com ameaça de violação de direitos, garantindo os mínimos sociais e o direito ao exercício da cidadania. LEI N° 1.134/2017.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.458.000
	0001 - São José de Mipibu		1.458.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		200.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		120.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		1.134.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		4.000
	2132 Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social - BPC	**Seguridade Social**	**1.500**
	Realizar capacitação profissional, fazer acompanhamentos junto ao PAIF (Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família) e PAEFI (Serviço de Proteção e Atendimento Especializado a Famílias e Indivíduos).		
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		1.500
	0001 - São José de Mipibu		1.500
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		500
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		500
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		500
	2134 Capacitação e Formação Permanentes do Profissionais da Assistência Social	**Seguridade Social**	**30.000**
	Disponibilizar recursos do município para incentivar os eventos assistenciais		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	245 - SERVIÇOS SOCIOASSISTENCIAIS		1.415.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		215.500
	2142 Proteção Social em situações de calamidades públicas e emergências - Proteção Social Especial	**Seguridade Social**	**215.500**
	Estruturação da Rede e Execução de Ações Socioassistenciais devido à Situação de Emergência-COVID-19		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		2.000
	0001 - São José de Mipibu		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		2.000
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		155.500
	0001 - São José de Mipibu		155.500
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		95.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		33.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.500
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		22.000
	17110000 - Demais Transferências Obrigatórias não Decorrentes de Repartições de Receitas		58.000
	0001 - São José de Mipibu		58.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		58.000
	0006 - MIPIBU CIDADÃ		1.199.500
	2062 Bloco da Proteção Social Básica	**Seguridade Social**	**766.700**
	Realizar trabalho social com famílias por meio de ações de caráter preventivo, protetivo e proativo, objetivando o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários nos territórios com situações de vulnerabilidade social, proporcionando o acesso e usufruto dos direitos sociais básicos, bem como a melhoria da qualidade de vida das famílias acompanhadas pelo Serviço de Atendimento Integral às Famílias (PAIF) e pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV)		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		327.000
	0001 - São José de Mipibu		327.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		90.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		50.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		40.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		3.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		3.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		65.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		60.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		2.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		2.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		379.700
	0001 - São José de Mipibu		379.700
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		320.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		30.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.200
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.500
	16603110 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		25.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
	16603120 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		25.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		
	0001 - São José de Mipibu		25.000

	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		25.000
	16650000 - Transferências de Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Assistência Social		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	2081 Bloco da Proteção Social Especial de Média e Alta Complexidade (MAC)	**Seguridade Social**	**432.800**
	Executar, fortalecer e ampliar medidas de proteção social especial tais como a criação e a manutenção dos centros de referência especializados de assistência social - creas , da rede de acolhimento municipal e das demais atividades necessárias ao atendimento à população em situação de vulnerabilidade.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		166.400
	0001 - São José de Mipibu		166.400
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		66.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		22.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		30.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		26.400
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		2.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		3.000
	16600000 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		144.300
	0001 - São José de Mipibu		144.300
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		113.500
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		2.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		1.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		2.200
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		2.200
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		12.400
	16603110 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		20.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	16603120 - Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social - FNAS		20.000
	Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	16610000 - Transferência de Recursos dos Fundos Estaduais de Assistência Social		32.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		32.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		4.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		7.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		7.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		2.000
	16650000 - Transferências de Convênios e Instrumentos Congêneres vinculados à Assistência Social		50.100
	0001 - São José de Mipibu		50.100
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		50.100
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
09 - SECRETARIA MUN. DE AGRICULTURA, PECUÁRIA E PESCA			3.237.000
09.001 - SECRETARIA MUN. DE AGRICULTURA, PECUÁRIA E PESCA			3.237.000
	20 - AGRICULTURA		3.237.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		2.364.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		2.364.000
	2086 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Agricultura, Pecuária e Pesca	**Fiscal**	**2.364.000**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Agricultura, Pecuária e Pesca, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		2.283.000
	0001 - São José de Mipibu		2.283.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		360.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		750.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		150.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		5.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		4.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		160.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		3.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		800.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		8.000
	17050000 - Transferência dos Estados Referente a Royalties do Petróleo e Gás Natural		40.000
	0001 - São José de Mipibu		40.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	17200000 - Transferências da União referentes às participações na exploração de Petróleo e Gás Natural destinadas ao FEP-Lei 9.478/1997		41.000
	0001 - São José de Mipibu		41.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		41.000
	606 - EXTENSÃO RURAL		680.000
	0021 - CAMPO FORTE E PRODUTIVO		680.000
	1009 Construção de Currais Para Feira de Bovino, Ovino, Caprino, Suíno e Equinos	**Fiscal**	**60.000**

	Assegurar a construção e/ou ampliação de currais para feira pecuária local, objetivando uma boa acomodação aos animais.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		60.000
	0001 - São José de Mipibu		60.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		60.000
	1014 Construção da Clínica P/Pequenas Cirurgias em Animais de Pequeno Porte(Castração entre Outros)	**Fiscal**	**80.000**
	Proporcionar a saúde e bem estar físico aos animais por meio de consultas, diagnósticos, cirurgia, uso das tecnologias e do aprimoramento constante dos profissionais, contribuindo com a saúde pública e com a busca da felicidade animal.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		80.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		80.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		80.000
	1015 Construção de Uma Clínica Veterinária	**Fiscal**	**80.000**
	Promover o atendimento a animais de pequeno porte.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		80.000
	0001 - São José de Mipibu		80.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		80.000
	1016 Aquisição de Uma Unidade Móvel para laboratório	**Fiscal**	**90.000**
	Contribuir para a promoção da saúde, por meio da implantação de uma unidade móvel direcionando ao diagnóstico precoce.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		90.000
	0001 - São José de Mipibu		90.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		90.000
	1100 Construção, Reforma e/ou Ampliação de Mercado Público	**Fiscal**	**120.000**
	Esta ação visa propiciar um ambiente adequado a comercialização, visando um local propício a atividade comercial a todos que se utilizam deste espaço.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		80.000
	0001 - São José de Mipibu		80.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		40.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		40.000
	17063110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		40.000
	0001 - São José de Mipibu		40.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		40.000
	1102 Aquisição de Equipamentos, Máquinas e Implementos Agrícolas	**Fiscal**	**55.000**
	Garantir apoio aos agricultores e produtores rurais.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	1122 Aquisição de Veículos e Outros Equipamentos	**Fiscal**	**50.000**
	Melhorar a capacidade de atendimento das atividades precípuas da secretaria, bem como dotá-la de estrutura necessária para realização de suas atribuições, incluindo aquisição de veículo tipo caminhonete 4x4.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		50.000
	1209 Construção, Ampliação e/ou Adequações de prédios públicos da Sec. Mun. de Agricultura	**Fiscal**	**80.000**
	Construir, ampliar, reformar e promover melhorias nos prédios municipais de responsabilidade da Secretaria Municipal de Agricultura, proporcionando melhores condições de trabalho e de atendimento ao público.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		80.000
	0001 - São José de Mipibu		80.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		80.000
	2178 Padronização da Feira Livre	**Fiscal**	**65.000**
	Esta ação tem por objetivo dar um olhar harmônico para a atividade na Capital, por meio da padronização das feiras livres do município, proporcionando mais dignidade e mais qualidade para o trabalho do feirante. "Com essas novas barracas padronizadas, eles poderão realizar a venda de produtos com maior organização e qualidade.		
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		65.000
	0001 - São José de Mipibu		65.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		15.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		15.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		15.000
	608 - PROMOÇÃO DA PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA		193.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		10.000
	2129 Contribuição a Entidades de Apoio ao setor da Agricultura	**Fiscal**	**10.000**
	Apoiar o funcionamento das atividades que desenvolvem ações voltadas para o ramo da agropecuária.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		10.000
	0001 - São José de Mipibu		10.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		10.000
	0021 - CAMPO FORTE E PRODUTIVO		183.000
	2014 Assistência Técnica, Análise de Solo, Àgua, Vacinação Brucelose e Aftosa	**Fiscal**	**63.000**
	Assegurar Analises química e física de solo para recomendação de adubação e calagem para atendimento aos produtores de cultivos agrícolas assim como manter as análises físico-química de água para consumo humano ou indústria de alimento para atendimento ao usuário e análise química para fins de irrigação para atendimento aos produtores de cultivos, reduzir a prevalência e a incidência dessas doenças em bovinos e bubalinos, visando a erradicação.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		33.000
	0001 - São José de Mipibu		33.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		11.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		11.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		11.000
	17010000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.000
	2087 Assistência ao Pequeno Produtor Rural	**Fiscal**	**120.000**
	Esta ação visa o atendimento ao pequeno agricultor, incentivando as atividades de plantio através do arrendamento de terra.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		120.000
	0001 - São José de Mipibu		120.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		120.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
10 - SECRETARIA MUN DE MEIO AMBIENTE E PLANEJ. URBANO			1.657.000

10.001 - SECRETARIA MUN DE MEIO AMBIENTE E PLANEJ. URBANO			1.657.000
	18 - GESTÃO AMBIENTAL		1.657.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		1.391.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		1.391.000
	2089 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Planejamento Urbano - SEMURB	**Fiscal**	**1.391.000**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Planejamento Urbano, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.391.000
	0001 - São José de Mipibu		1.391.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		10.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.020.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		130.000
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		1.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		8.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		3.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		3.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		130.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		2.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		40.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		4.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		30.000
	542 - CONTROLE AMBIENTAL		266.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		15.000
	2016 Manutenção do Conselho Municipal de Saneamento Básico e Meio Ambiente	**Fiscal**	**15.000**
	Assegurar o apoio e funcionamento do Conselho, permitindo a plena participação comunitárias nas suas atividades.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		15.000
	0001 - São José de Mipibu		15.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		9.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		2.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		2.000
	0003 - CIDADE VERDE E SUSTENTÁVEL		251.000
	1212 Construção de Centro de Triagem e Transbordo.	**Fiscal**	**121.000**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		121.000
	0001 - São José de Mipibu		121.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		33.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		88.000
	1214 Aquisição de Caminhão para Coleta Seletiva	**Fiscal**	**110.000**
	O objetivo desse projeto é reforçar a ideia da sustentabilidade e de limpeza e organização, fazendo com que as pessoas descartem corretamente os seus lixos, separando-os por categorias e evitando a poluição nas ruas.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		110.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		110.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		100.000
	2158 Manutenção das Ações e Campanhas de Educação Ambiental	**Fiscal**	**20.000**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
10 - SECRETARIA MUN DE MEIO AMBIENTE E PLANEJ. URBANO			100.000
10.301 - FUNDO MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE			100.000
	18 - GESTÃO AMBIENTAL		100.000
	541 - PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL		100.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		100.000
	2123 Fortalecimento do Fundo Municipal de Meio Ambiente - FMMA	**Fiscal**	**100.000**
	Prestar apoio para o financiamento em caráter suplementar de planos, programas, projetos, obras e serviços que visem o uso racional dos recursos ambientais, à melhoria da qualidade do meio ambiente, à prevenção de danos ambientais e à promoção da educação ambiental.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		30.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000

Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
11 - SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTE E TRANSITO			2.246.000
11.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTE E TRANSITO			2.246.000
	04 - ADMINISTRAÇÃO		30.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		30.000
	0015 - TRANSPORTE E TRÂNSITO SEGURO		30.000
	2160 Capacitação e Formação Permanente dos Profissionais de Trânsito	**Fiscal**	**30.000**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		15.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		15.000

	26 - TRANSPORTE		2.216.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		1.664.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		1.664.000
	2092 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Transporte e Trânsito	**Fiscal**	**1.664.000**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Transporte e Trânsito, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.664.000
	0001 - São José de Mipibu		1.664.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		18.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.200.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		130.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		15.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		5.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		3.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		90.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		2.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		50.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		40.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		90.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		2.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
	452 - SERVIÇOS URBANOS		85.000
	0015 - TRANSPORTE E TRÂNSITO SEGURO		85.000
	1113 Sinalização Horizontal e Vertical nas Ruas e Avenidas do Município	**Fiscal**	**85.000**
	Esta a ação visa a promoção da segurança para os que transitam, bem como inibir a ação de motoristas imperitos e negligentes. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 015/2025, datada de 25/11/2025 do ver Jean Póggio Nerino.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		85.000
	0001 - São José de Mipibu		85.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		60.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		10.000
	782 - TRANSPORTE RODOVIÁRIO		467.000
	0015 - TRANSPORTE E TRÂNSITO SEGURO		467.000
	1110 Construção e Restauração de Estradas	**Fiscal**	**105.000**
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	Esta ação visa oferecer melhores condições de tráfego e segurança aos veículos e passageiros que transitam no município.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	17010000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	1111 Construção, Reforma e/ou Adequações de Abrigos Rodoviarios	**Fiscal**	**120.000**
	Tornar a infraestrutura do transporte cada vez mais operacional, prática, moderna e segura para os usuários. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 007/2025, datada de 19/11/2025 do ver Kericlis Alves Ribeiro.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		120.000
	0001 - São José de Mipibu		120.000
	4.4.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		60.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		30.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		30.000
	1114 Aquisição de Veículos	**Fiscal**	**100.000**
	Adquirir veículos e equipamentos diversos para execução das atividades desta secretaria.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		100.000
	1120 Reforma, Ampliação e/ou Melhorias no Terminal Rodoviário	**Fiscal**	**62.000**
	Tornar a infra-estrutura do sistema de transporte mais segura para os seus usuários.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		62.000
	0001 - São José de Mipibu		62.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		22.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		10.000
	1171 Construção e/ou Estruturação de Abrigo para Moto Taxistas	**Fiscal**	**80.000**
	Esta ação visa a construção de espaços destinados ao abrigo de moto taxistas, os quais necessitam destes locais como ponto de referência dos serviços prestados, bem como, para aguardarem seus passageiros.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		80.000
	0001 - São José de Mipibu		80.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		30.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
12 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE E LAZER			5.775.000
12.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE E LAZER			5.775.000
	27 - DESPORTO E LAZER		5.775.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		1.100.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		1.100.000
	2039 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer	**Fiscal**	**1.100.000**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Esporte e Lazer, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.100.000
	0001 - São José de Mipibu		1.100.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		100.000

	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		580.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		90.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		4.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		2.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		3.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		4.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		6.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		40.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		205.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		4.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		15.000
	812 - DESPORTO COMUNITÁRIO		3.525.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		25.000
	2128 Contribuição a Entidades de Apoio ao Desporto e Lazer	**Fiscal**	**25.000**
	Apoiar o funcionamento de entidades que desenvolvem ações ligadas ao esporte, contribuindo para o desenvolvimento de hábitos saudáveis da população, promovendo a cidadania e inclusão social através do esporte		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		25.000
	0001 - São José de Mipibu		25.000
	3.3.50.41 CONTRIBUIÇÕES		25.000
	0007 - ESPORTE E LAZER PARA TODOS		3.500.000
	1050 Construção, Reforma e/ou Adequações de Ginasios Poliesportivos	**Fiscal**	**2.468.000**
	Esta ação visa a construção, recuperação e ampliação de Ginásios Poliesportivos, objetivando uma melhor infraestrutura física, garantindo boas condições as práticas esportivas.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		68.000
	0001 - São José de Mipibu		68.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		4.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		4.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	17003120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		2.400.000
	0001 - São José de Mipibu		2.400.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		2.400.000
	1054 Construção, Reforma e/ou Adequações de Estádios de Futebol.	**Fiscal**	**175.000**
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	Construir, reformar ou ampliar estádio de futebol, visando a realização de eventos esportivos e culturais.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		175.000
	0001 - São José de Mipibu		175.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		140.000
	1056 Construção, Reforma e/ou Adequações de Quadras Poliesportivas	**Fiscal**	**293.000**
	Oferecer melhores condições físicas, através de construção ou reforma e ampliação das quadras já existentes, objetivando a ampliação da utilização pela população na realização de eventos periódicos organizados pela Secretaria Municipal de Esporte e Lazer. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 005/2025, datada de 19/11/2025 do ver Kericlis Alves Ribeiro; conforme Emenda Aditiva nº 041/2025, datada de 25/11/2025 da ver Carla Simone Gomes de Lima.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		188.000
	0001 - São José de Mipibu		188.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		8.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		140.000
	17003120 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares de bancada		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	1057 Construção de Arena para prática de esportes	**Fiscal**	**105.000**
	Ofertar oportunidades de entretenimento e emprego, contribuir com turismo de negócios e de eventos, além de oferecer opções de lazer ao ar livre e de educação ambiental.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000
	1135 Construção, Reforma e/ou Adequações em Campos de Futebol	**Fiscal**	**235.000**
	Oferecer melhores condições físicas, visando a realização de eventos esportivos. OBS: INCLUSÃO DE METAS ESPECÍFICAS, conforme Emenda Aditiva nº 005/2025, datada de 19/11/2025 do ver Kericlis Alves Ribeiro; conforme Emenda Aditiva nº 011/2025, datada de 25/11/2025 do ver Daniel Ferreira Caldas; conforme Emenda Aditiva nº 014/2025, datada de 25/11/2025 do ver Jean Póggio Nerino; conforme Emenda Aditiva nº 022/2025, datada de 27/11/2025 da ver Rosiane Pereira de Lima Rafael; conforme Emenda Aditiva nº 034/2025, datada de 27/11/2025 do ver Alberto de Araujo Villar R. de Melo Neto.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		180.000
	0001 - São José de Mipibu		180.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		50.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		100.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	17063110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	17540000 - Recursos de Operações de Crédito		5.000
	0001 - São José de Mipibu		5.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		5.000

	2127 Realizar e Apoiar Eventos e Participações em Atividades Esportivas e de Lazer	**Fiscal**	**224.000**
	Estimular o Esporte e a prática de atividades lúdicas através da realização e apoio a eventos esportivos, proporcionando também a participação dos atletas do município em jogos e competições de modo a contribuir para a continuidade de sua carreira esportiva.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		224.000
	0001 - São José de Mipibu		224.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		35.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		2.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		140.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		30.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	813 - LAZER		1.150.000
	0007 - ESPORTE E LAZER PARA TODOS		1.150.000
	1069 Construção do Espaço Esportivo Comunitário	**Fiscal**	**1.150.000**
	Com a implantação do Espaço Esportivo Comunitário, busca-se oferecer práticas esportivas educacionais e ampliar a oferta de infraestrutura, estimulando crianças e adolescentes a manter uma interação efetiva que contribua para o seu desenvolvimento integral, bem como oferecer condições adequadas para a prática esportiva educacional de qualidade. Favorecendo a formação de vínculos por meio da vivência comunitária e incentivando a adoção de práticas para uma vida ativa e saudável.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	17110000 - Demais Transferências Obrigatórias não Decorrentes de Repartições de Receitas		1.100.000
	0001 - São José de Mipibu		1.100.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		1.100.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
13 - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA			4.850.500
.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	13		4.850.500
	13 - CULTURA		4.850.500
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		1.332.400
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		1.332.400
	2037 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Cultura	**Fiscal**	**1.332.400**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.332.400
	0001 - São José de Mipibu		1.332.400
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		80.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		730.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		96.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		10.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		3.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		264.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		10.000
	3.3.90.32 MATERIAL, BEM OU SERVIÇO PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		4.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		3.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		48.400
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		45.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		5.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		1.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		15.000
	392 - DIFUSÃO CULTURAL		3.518.100
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		15.000
	2190 Manutenção do Conselho Mun. de Patrimônio Histórico e Cultural de SJM - CMPHC	**Fiscal**	**15.000**
	Conselho mantido		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		15.000
	0001 - São José de Mipibu		15.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	0005 - DESENVOLVIMENTO E PROMOÇÃO CULTURAL		3.503.100
	1223 Aquisição de Veículo	**Fiscal**	**100.000**
	Estruturar a Secretaria Municipal de Cultura e Trismo com a aquisição de veículo para execução das atividades diárias.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		100.000
	0001 - São José de Mipibu		100.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		100.000
	2121 Realização e Apoio as Atividades Artístico-Culturais e Festividades Populares	**Fiscal**	**3.001.000**
	Oferecer a população acesso e apoio as manifestações e eventos culturais populares promovendo a diversidade cultural do município.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		2.641.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	0001 - São José de Mipibu		2.641.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		150.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		30.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		2.400.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		50.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	15010000 - Outros Recursos não Vinculados		360.000
	0001 - São José de Mipibu		360.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		50.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		310.000
	2181 Implementação da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura	**Fiscal**	**400.100**
	Estimular ações, iniciativas, atividades e projetos culturais, por meio de apoio e de fomento da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios; garantir o financiamento e a manutenção de ações, de espaços, de ambientes e de iniciativas artístico-culturais que contribuam para o pleno exercício dos direitos culturais pelos cidadãos brasileiros, dispondo-lhes os meios e os insumos necessários para a produção, o registro, a gestão e a difusão cultural de suas práticas e seus saberes, fazeres, modos de vida, bens, produtos e		

	serviços culturais; democratizar o acesso à fruição e à produção artística e cultural nos Estados, no Distrito Federal e nos Municípios, inclusive em suas áreas periféricas, urbanas e rurais; garantir o financiamento para as ações, os projetos, as políticas e os programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal; estabelecer diretrizes para a prestação de contas de projetos culturais, inclusive audiovisuais, realizados no âmbito das leis federais, estaduais, municipais e distritais de incentivo à cultura.		
	17190000 - Transferências da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - Lei 14.399/2022		400.100
	0001 - São José de Mipibu		400.100
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		120.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		92.100
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		27.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		100.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		60.000
	2188 Lei Paulo Gustavo (LPG)	**Fiscal**	**2.000**
	As ações executadas por meio da referida Lei Complementar serão realizadas em consonância com o Sistema Nacional de Cultura, organizado em regime de colaboração, de forma descentralizada e participativa, conforme disposto no parágrafo único do art. 1º da Lei Complementar nº 195, de 2022 e do art. 216-A da Constituição Federal, notadamente em relação à pactuação entre os entes da Federação e a sociedade civil no processo de gestão dos recursos oriundos da Lei.		
	17150000 - Transferências Destinadas ao Setor Cultural - LC 195/2022 - Art. 5º Audiovisual		1.000
	0001 - São José de Mipibu		1.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		1.000
	17160000 - Transferências Destinadas ao Setor Cultural - LC 195/2022 - Art. 8º Demais Setores da Cultura		1.000
	0001 - São José de Mipibu		1.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		1.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
13 - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA			30.000
13.013 - FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA			30.000
	13 - CULTURA		30.000
	392 - DIFUSÃO CULTURAL		30.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		30.000
	2189 Fortalecimento do Fundo Municipal de Cultura	**Fiscal**	**30.000**
	FORTALECIMENTO DE MECANISMOS DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA O SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
14 - SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO			502.200
14.001 - SECRETARIA GERAL DO MUNICÍPIO			502.200
	04 - ADMINISTRAÇÃO		502.200
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		502.200
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		502.200
	2091 Manutenção das Atividades da Secretaria Geral do Município	**Fiscal**	**502.200**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Geral do Município, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		502.200
	0001 - São José de Mipibu		502.200
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		420.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		49.200
	3.1.90.16 OUTRAS DESPESAS VARIÁVEIS - PESSOAL CIVIL		1.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		3.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		2.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		2.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		1.000
	3.3.90.47 OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS		2.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		2.000
	3.3.90.93 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES		3.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		3.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
15 - SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO			704.000
15.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO			704.000
	22 - INDÚSTRIA		50.000
	661 - PROMOÇÃO INDUSTRIAL		50.000
	0011 - DESENVOLVIMENTO COM OPORTUNIDADE		50.000
	1130 Estruturação do Distrito Industrial	**Fiscal**	**50.000**
	Atrair empreendimentos e apoiar o desenvolvimento de pequenas e médias empresas, gerando emprego e renda, atraindo atividades compatíveis com a vocação econômica da região.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		20.000
	4.4.90.61 AQUISIÇÃO DE IMÓVEIS		20.000
	4.4.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		10.000
	23 - COMERCIO E SERVIÇOS		654.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		554.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		554.000
	2115 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico	**Fiscal**	**554.000**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, garantindo os meios necessários para a execução das atividades administrativas deste órgão.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		554.000
	0001 - São José de Mipibu		554.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		438.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		55.000

	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		4.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		5.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		4.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		3.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		2.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	691 - PROMOÇÃO COMERCIAL		100.000
	0011 - DESENVOLVIMENTO COM OPORTUNIDADE		100.000
	2133 Promover o Desenvolvimento Econômico do Município	**Fiscal**	**60.000**
	Fomentar o crescimento empresarial do município, através da captação de recursos, capacitação de pessoas e promoção comercial, de forma a acelerar o desenvolvimento sustentável através do fortalecimento da atuação municipal com a iniciativa privada e/ou outros setores da sociedade, com vistas à ampliação dos investimentos e à geração de empregos. Inclui o DEL - Projeto de Desenvolvimento Econômico Local e o Projeto Desenvolve Mipibu.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		60.000
	0001 - São José de Mipibu		60.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		40.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	2154 Premiação das Melhores Idéias Empreendedoras	**Fiscal**	**40.000**

Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	A ideia da premiação das melhores startups é reunir empreendedores talentosos, investidores e outros líderes de pensamento no mundo da tecnologia, para celebrar os fundadores de alto calibre que não apenas dirigem seus negócios com paixão e energia, mas também assumem a responsabilidade pela execução focada de suas ideias.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		40.000
	0001 - São José de Mipibu		40.000
	3.3.90.31 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS		40.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
16 - SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO			931.000
16.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO			931.000
	24 - COMUNICAÇÕES		931.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		896.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		896.000
	2191 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Comunicação	**Fiscal**	**896.000**
	Planejar, executar e orientar a política de comunicação social da Prefeitura Municipal de São José de Mipibu, objetivando a uniformização dos conceitos e procedimentos de comunicação, dentre outras atividades correlatas.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		896.000
	0001 - São José de Mipibu		896.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		680.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		80.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		30.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		100.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		1.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	131 - COMUNICAÇÃO SOCIAL		35.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		35.000
	2112 Serviço de Informação ao Cidadão	**Fiscal**	**35.000**
	Dar visibilidade e informação das ações e programas da prefeitura de São José de Mipibú aos cidadãos mipibuenses		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		35.000
	0001 - São José de Mipibu		35.000
	3.3.90.35 SERVIÇOS DE CONSULTORIA		10.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
17 - SECRETARIA MUNICIPAL DAS MULHERES E DAS MINORIAS			325.000
17.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DAS MULHERES E DAS MINORIAS			325.000
	08 - ASSISTÊNCIA SOCIAL		40.000
	244 - ASSISTÊNCIA COMUNITÁRIA		20.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		20.000
	2185 Manutenção das Atividades do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher - (CMDM)	**Seguridade Social**	**20.000**
	Assegurar o apoio e funcionamento do Conselho.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
	422 - DIREITOS INDIVIDUAIS, COLETIVOS E DIFUSOS		20.000
	0029 - MULHERES DE MIPIBU EM AÇÃO		20.000
	2201 Realização de Campanhas, ações e/ou eventos para as Mulheres.	**Seguridade Social**	**20.000**
	Realizar campanhas, ações e eventos voltados às mulheres, promovendo igualdade de direitos, valorização feminina, prevenção à violência de gênero e inclusão social, fortalecendo a cidadania e a participação ativa das mulheres mipibuenses.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		10.000
	14 - DIREITO DA CIDADANIA		285.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		285.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		285.000
	2192 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal das Mulheres e das Minorias	**Fiscal**	**285.000**

	Elaborar e implementar políticas públicas voltadas para a promoção da igualdade de direitos, proteção e a melhoria da qualidade de vida das mulheres e de outras minorias, entre outras ações correlatas.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		285.000
	0001 - São José de Mipibu		285.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		230.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		10.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
18 - SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO			1.602.000
18.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO			1.602.000
	23 - COMERCIO E SERVIÇOS		1.602.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		722.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		722.000
	2193 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal de Turismo	**Fiscal**	**722.000**
	Planejar, coordenar, desenvolver e promover o turismo dentro do município, visando gerar benefícios econômicos e sociais para a cidade.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		722.000
	0001 - São José de Mipibu		722.000
	3.1.90.04 CONTRATAÇÃO POR TEMPO DETERMINADO		20.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		493.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		66.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		15.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		100.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		9.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		9.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
	695 - TURISMO		880.000
	0020 - MIPIBU MAIS FORTE COM TURISMO		880.000
	1240 Construção do Santuário dos Avós - Sant´Ana e São Joaquim.	**Fiscal**	**850.000**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União		800.000
	0001 - São José de Mipibu		800.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		800.000
	2182 Promoção e Fortalecimento do Turismo	**Fiscal**	**30.000**
	Manutenção do portal/site de turismo; incentivo a feiras de turismo nacional ou internacional; incentivo a guias de turismo local; projetos, conferências e seminários de turismo; cursos de capacitação de turismo; incentivo ao turismo religioso nacional e internacional; conferência de cultura e turismo		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		30.000
	0001 - São José de Mipibu		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		5.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		5.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		15.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		5.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
19 - SECRETARIA MUNICIPAL DA JUVENTUDE			265.000
19.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DA JUVENTUDE			265.000
	04 - ADMINISTRAÇÃO		245.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		245.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		245.000
	2194 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal da Juventude	**Fiscal**	**245.000**
	A Secretaria Municipal da Juventude tem como objetivo principal promover políticas públicas que atendam às necessidades e interesses dos jovens dentro do município. Suas ações buscam garantir a inclusão social, o desenvolvimento pessoal, educacional e cultural da juventude, oferecendo condições para que os jovens possam exercer seus direitos de forma plena e participativa.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		245.000
	0001 - São José de Mipibu		245.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		174.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		23.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		14.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		14.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	08 - ASSISTÊNCIA SOCIAL		20.000
	243 - ASSISTÊNCIA À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE		20.000
	0026 - JUVENTUDE ATIVA.		20.000
	2200 Realização de Campanhas, ações e eventos - Juventude.	**Seguridade Social**	**20.000**
	Promover campanhas, eventos e atividades voltadas à juventude de São José de Mipibu, incentivando a participação social, cultural e comunitária, fortalecendo o protagonismo jovem e ampliando oportunidades de integração e desenvolvimento.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		20.000
	0001 - São José de Mipibu		20.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		20.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
20 - SECRETARIA MUNICIPAL DA DEFESA SOCIAL			3.900.000
20.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DA DEFESA SOCIAL			3.900.000
	04 - ADMINISTRAÇÃO		2.347.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		2.347.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		2.347.000
	2006 Manutenção da Guarda Municipal	**Fiscal**	**2.347.000**
	Esta ação objetiva atender às atividades inerentes a Guarda Municipal, desenvolvendo ações de prevenção a violência e ao combate da criminalidade. OBS: INCLUSÃO DE META ESPECÍFICA, conforme Emenda Aditiva nº 024/2025, datada de 27/11/2025 da ver Rosiane Pereira de Lima Rafael; conforme Emenda Aditiva nº 036/2025, datada de 27/11/2025 do ver Gustavo Roque de Souza Menino.		

	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.947.000
	0001 - São José de Mipibu		1.947.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.460.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		120.000
	3.1.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		20.000
	3.1.90.94 INDENIZAÇÕES E RESTITUIÇÕES TRABALHISTAS		2.000
	3.3.90.14 DIÁRIAS - CIVIL		2.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		180.000
	3.3.90.33 PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		2.000
	3.3.90.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA		20.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		100.000
	3.3.90.40 SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.92 DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		1.000
	3.3.90.95 INDENIZAÇÃO PELA EXECUÇÃO DE TRABALHOS DE CAMPO		5.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		30.000
	17063110 - Transferências da União decorrentes de emendas parlamentares individuais		400.000
	0001 - São José de Mipibu		400.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		300.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		100.000
	06 - SEGURANÇA PÚBLICA		1.553.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		653.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		653.000
	2195 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal da Defesa Social	**Fiscal**	**653.000**
	A Secretaria Municipal de Defesa Social (SMDS) tem como objetivo garantir a segurança e a proteção da população, atuando na prevenção e combate à violência e criminalidade dentro do município. Ela coordena ações de segurança pública, programas de cidadania, bem como políticas de defesa social. Além disso, também pode ser responsável por atuar no fortalecimento da relação entre a comunidade e as forças de segurança, como a Polícia Militar, Polícia Civil e Guarda Municipal.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		653.000
	0001 - São José de Mipibu		653.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		240.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		30.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		50.000
	3.3.90.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA		5.000
	3.3.90.48 OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOAS FÍSICAS		308.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		20.000
	181 - POLICIAMENTO		900.000
	0027 - SÃO JOSE DE MIPIBU MAIS SEGURA		900.000
	1235 Construção da Sede da Guarda Municipal	**Fiscal**	**900.000**
	Esta ação visa a construção da sede da guarda municipal, objetivando uma melhor infraestrutura física, garantindo boas condições de atendimento.		
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		50.000
	0001 - São José de Mipibu		50.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		50.000
	17000000 - Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União		850.000
	0001 - São José de Mipibu		850.000
	4.4.90.51 OBRAS E INSTALAÇÕES		850.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
21 - SECRETARIA MUNICIPAL DA INTEGRAÇÃO COM AS LOCALIDADES, COMUNIDADES E DISTRITOS			1.273.000
21.001 - SECRETARIA MUNICIPAL DA INTEGRAÇÃO COM AS LOCALIDADES, COMUNIDADES E DISTRITOS			1.273.000
	04 - ADMINISTRAÇÃO		1.273.000
	122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL		1.273.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		1.273.000
	2196 Manutenção das Atividades da Secretaria Municipal da Integração com as localidades, comunidades e di	**Fiscal**	**1.273.000**
	Atuar como representante do governo municipal, mantendo contatos e relacionamentos com órgãos e entidades governamentais, como governos estaduais, ministérios, autarquias e agências.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		1.273.000
	0001 - São José de Mipibu		1.273.000
	3.1.90.11 VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL		1.100.000
	3.1.90.13 OBRIGAÇÕES PATRONAIS		150.000
	3.3.90.30 MATERIAL DE CONSUMO		13.000
	4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE		10.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
99 - RESERVA DE CONTINGÊNCIA			330.000
99.999 - RESERVA DE CONTINGÊNCIA			330.000
	99 - RESERVA DE CONTINGENCIA		330.000
	999 - RESERVA DE CONTINGÊNCIA		330.000
	0001 - GESTÃO ADMINISTRATIVA EFICIENTE.		330.000
	2999 Reserva de Contingência	**Fiscal**	**330.000**
	Recursos para abertura de créditos adicionais.		
	15000000 - Recursos não Vinculados de Impostos		330.000
	0001 - São José de Mipibu		330.000
	9.9.99.99 A CLASSIFICAR		330.000
Órgão	**Unidade Orçamentária**	**Esfera**	**Valor**
		Total:	**276.239.764**

Publicado por:
Suzana de Brito Ferreira
Código Identificador:B329B2CA

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE

SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
EXTRATO DE CONTRATO – PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 007-2025 CONTRATO 20260047

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00000066/25

CONTRATO Nº.....: 20260047
ORIGEM.....: PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 007-2025
CONTRATANTE.....: MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE ATRAVÉS DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL CNPJ: 14.851.152/0001-02 ENDEREÇO PRAÇA JOAQUIM ARAUJO FILHO, 84, CENTRO, CEP: 59.340-000

CONTRATADA(O).....: MARIA DAS VITORIAS A.LIMA ME CNPJ 10.847.003/0001-19 ENDEREÇO RUA SENADOR AGENOR NUNES DE MARIA, 260, CENTRO, São Vicente-RN, CEP 59340-000
OBJETO.....: AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTÍCIOS

ITENS:

ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
002533	COXINHA - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO COXINHA: recheada com frango, fabricação própria com peso aproximadamente de 25g.	QUILO	400,00	34,800	13.920,00
002573	PÃO DE QUEIJO - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO PÃO DE QUEIJO recheado com patê de frango	UNIDADE	1.500,00	2,430	3.645,00
002575	PÃO FRANCÊS - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO PÃO FRANCÊS: fabricação própria com peso aproximadamente de 50g	QUILO	300,00	13,800	4.140,00
002576	PÃO SEDA - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO PÃO SEDA: fabricação própria com peso aproximadamente de 50g	QUILO	300,00	8,800	2.640,00
002577	PASTEL - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO PASTEL: recheado com carne, fabricação própria com peso aproximadamente de 10g.	QUILO	400,00	23,800	9.520,00
002579	PIZZA PRONTA - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO PIZZA PRONTA DE FRANGO, COM APROXIMADAMENTE 460G	QUILO	400,00	29,800	11.920,00
002599	TORRADINHA - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO TORRADINHA: torrada sem adição de açúcar com teor reduzido de gordura. Fatias de pão torrado, com aroma e sabor agradáveis, ligeiramente crocantes	QUILO	400,00	14,400	5.760,00
040739	BOLACHA COMUM, 200G - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO BOLACHA COMUM, farinha de trigo enriquecida com ferro e ácido fólico, farelo de trigo, açúcar, gordura vegetal e sal. contem glúten. Embalagem com 200g.	PACOTE	1.000,00	1,800	1.800,00
040740	BOLO DE OVOS: embalagem transparente, com lista de i ngredientes, data de fabrica - Marca.: MASSAS SABOR BOLO DE OVOS: embalagem transparente, com lista de ingredientes, data de fabricação e validade.	QUILO	500,00	14,800	7.400,00
040741	EMPADAS: recheada com frango, fabricação própria pes o 10g. - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO EMPADAS: recheada com frango, fabricação própria peso 10g.	QUILO	400,00	29,800	11.920,00
040745	BOLO DE OVOS CONFEITADO: cobertura e recheio de sabo res diversos - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO BOLO DE OVOS CONFEITADO: cobertura e recheio de sabores diversos. Embalagem transparente, com lista de ingredientes, data de fabricação e validade.	QUILO	400,00	24,800	9.920,00
040780	PÃO DE FORMA FATIADO INTEGRAL: PACOTE COM 500G - Mar ca.: MASSAS SABOR DO PAO PÃO DE FORMA FATIADO INTEGRAL: PACOTE COM 500G, CONTENDO DATA DE FABRICAÇÃO, VALIDADE E INGREDIENTES. Produzido com farinha integral.	PACOTE	200,00	5,400	1.080,00
040781	PÃO DE FORMA FATIADO PACOTE COM NO MINIMO 500G - Mar ca.: MASSAS SABOR DO PAO PÃO DE FORMA FATIADO PACOTE COM NO MINIMO 500G CONTENDO DATA DE FABRICAÇÃO E VALIDADE. Ingredientes farinha trigo, fermento, sal, açúcar, margarina e água,	PACOTE	300,00	5,700	1.710,00
086196	BOLO PRETO - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO BOLO PRETO: embalagem transparente, com lista de ingredientes, data de fabricação e validade.	QUILO	60,00	18,900	1.134,00
086197	BOLO BRANCO - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO BOLO BRANCO: embalagem transparente, com lista de ingredientes, data de fabricação e validade.	QUILO	60,00	18,900	1.134,00
086198	BOLO GRUDE - Marca.: MASSAS SABOR DO PAO BOLO GRUDE: embalagem transparente, com lista de ingredientes, data de fabricação e validade.	QUILO	60,00	18,900	1.134,00
108211	PÃO FRANCÊS INTEGRAL: fabricação própria com peso ap roximadamente de 50g, com mí - Marca.: MASSAS SABOR PÃO FRANCÊS INTEGRAL: fabricação própria com peso aproximadamente de 50g, com mínimo de 30% de ingredientes integrais em sua composição	QUILO	20,00	13,900	278,00
108217	PATE DE FRANGO: Frango processado com maionese e cre me de leite, pote com 250g - Marca.: MASSAS SABOR DO PATE DE FRANGO: Frango processado com maionese e creme de leite, pote com 250g	POTE	60,00	10,900	654,00

VALOR TOTAL.....: R$ 89.709,00 (oitenta e nove mil, setecentos e nove reais)
PROGRAMA DE TRABALHO.....: A despesa com o fornecimento do objeto contratado, serão arcados na seguinte dotação do orçamento vigente: Exercício 2026 Atividade 1012.082440017.2.061 Manut. da Proteção Social Básica , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 41.379,00, Exercício 2026 Atividade 1012.082440018.2.064 Manut. da Proteção Social Especial de Média Complexidade , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 10.833,00, Exercício 2026 Atividade 1012.082440021.2.066 Manut. do Setor de Cad. Único e Bolsa Família , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 12.339,00, Exercício 2026 Atividade 1012.082440021.2.065 Manut. da Secr. Mun. de Assistência Social , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 24.258,00, Exercício 2026 Atividade 1012.082440021.2.067 Concessão de Benefícios Eventuais , Classificação econômica 3.3.90.32.00 Material, bem ou serv. p/ dist. gratuita, Subelemento 3.3.90.32.99, no valor de R$ 900,00
VIGÊNCIA.....: 30 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026
DATA DA ASSINATURA.....: 30 de janeiro de 2026

ASSINAM:

PELA CONTRATANTE: GABRIELA BEATRIZ DANTAS SOARES DE SOUZA
PELA CONTRATADA: MARIA DAS VITORIAS DE ARAÚJO LIMA
FISCAL DO CONTRATO: VILMA SOARES SANTANA DA SILVA

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:EF19CB7E

SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
EXTRATO DE CONTRATO - PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 013-2025 CONTRATO 20260048

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00000116/25

CONTRATO Nº.....: 20260048

ORIGEM.....: PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 013-2025

CONTRATANTE.....: MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE CNPJ: 08.308.470/0001-29 ENDEREÇO PRAÇA JOAQUIM ARAUJO FILHO, 84, CENTRO, CEP: 59.340-0000

CONTRATADA(O).....: L. C. SARMENTO CNPJ 17.271.048/0001-37 ENDEREÇO RUA PRESIDENTE MEDICI, 235, GALPÃO OC, IGAPO, Natal-RN, CEP 59106-000

OBJETO.....: AQUSIÇÃO DE MATERIAIS DE EXPEDIENTE

ITENS:

ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
003731	AGENDA (TIPO TELEFÔNICA) - Marca.: CASTRO AGENDA (TIPO TELEFÔNICA), revestimento capa dura de papel plastificado, quantidade mínima de folhas 100, gramatura 90g/m2, comprimento 210 mm, largura 150mm tipo encadernação espiral plástico, tipo papel miolo off-set, com índice alfabético de a/z.	UNIDADE	7,00	23,400	163,80
003771	COLHER DESCARTÁVEL, para refeições, pacote com 50 un idades. - Marca.: CROPAC COLHER DESCARTÁVEL, para refeições, pacote com 50 unidades.	PACOTE	150,00	3,790	568,50
003772	COLHER DESCARTÁVEL, para Sobremesa, pacote com 50 un idades. - Marca.: CROPAC COLHER DESCARTÁVEL, para sobremesa, pacote com 50 unidades.	PACOTE	150,00	2,790	418,50
003773	COPO 50 ML, copo plástico descartável de 50 ml, paco te com 100 unidades. - Marca.: FONPLAST COPO 50 ML, copo plástico descartável de 50 ml, pacote com 100 unidades.	PACOTE	150,00	2,240	336,00
003774	COPO 150 ML, copo plástico descartável de 150 ml, pa cote com 100 unidades. - Marca.: FONPLAST COPO 150 ML, copo plástico descartável de 150 ml, pacote com 100 unidades.	PACOTE	3.500,00	3,200	11.200,00
003776	COPO 300 ML, copo plástico descartável de 300 ml, pa cote com 100 unidades. - Marca.: FONPLAST COPO 300 ML, copo plástico descartável de 300 ml, pacote com 100 unidades.	PACOTE	1.000,00	6,870	6.870,00
003784	ESTILETE, estilete com largura mínima 18mm. - Marca. : BAZZE ESTILETE, estilete com largura mínima 18 mm.	UNIDADE	20,00	1,100	22,00
003799	GARFO DESCARTÁVEL para refeição, pacote com 50 unida des. - Marca.: CROPAC GARFO DESCARTÁVEL, para refeição. Pacote com 50 unidades.	PACOTE	60,00	3,790	227,40
003800	GARFO DESCARTÁVEL para sobremesa. Embalagem com 50 u nidades. - Marca.: CROPAC GARFO DESCARTÁVEL, para sobremesa. Embalagem com 50 unidades.	PACOTE	60,00	2,690	161,40
003817	PAPEL CARBONO, tamanho A4. Caixa com 100 folhas, dup la face. - Marca.: BAZZE PAPEL CARBONO, tamanho A4. Caixa com 100 folhas, dupla face.	CAIXA	2,00	37,900	75,80
003832	PASTA SUSPENSA PARA ARQUIVO MARMORIZADA - Marca.: DE PASTA SUSPENSA PARA ARQUIVO MARMORIZADA, em material de aço, com visor transparente, etiqueta grampo e trilho de plástico.	UNIDADE	150,00	2,600	390,00
003848	PRATO DESCARTÁVEL FUNDO, 15 cm de diâmetro, pacote c om 10 unidades. - Marca.: FONPLAST PRATO DESCARTÁVEL FUNDO, 15 cm de diâmetro, pacote com 10 unidades.	PACOTE	400,00	1,500	600,00
003850	PRATO DESCARTÁVEL RASO, 15 cm de diâmetro, pacote c om 10 unidades. - Marca.: FONPLAST PRATO DESCARTÁVEL RASO, 15 cm de diâmetro, pacote com 10 unidades.	PACOTE	400,00	1,500	600,00
003851	PRATO DESCARTÁVEL RASO, 21 cm de diâmetro, pacote co m 10 unidades. - Marca.: FONPLAST PRATO DESCARTÁVEL RASO, 21 cm de diâmetro, pacote com 10 unidades.	PACOTE	400,00	2,700	1.080,00
003861	TECIDO TNT ESTAMPADO. - Marca.: CGS TECIDO TNT ESTAMPADO.	METRO	180,00	3,400	612,00
003864	TINTA FACIAL - Marca.: ROSTINHO PINTADO TINTA FACIAL para maquiagens artísticas, Ideal para ser utilizada em: festas temáticas, festas á fantasia, desfiles e eventos em geral. Recipiente com 25 ml.	FRASCO	100,00	6,190	619,00
003865	TINTA GUACHE, caixa com 6 frascos de 15 ml em cores variadas. - Marca.: KOALA TINTA GUACHE, caixa com 6 frascos de 15 ml em cores variadas.	CAIXA	100,00	3,050	305,00
003867	TINTA PARA TECIDO - Marca.: ACRILEX TINTA PARA TECIDO, contendo aproximadamente 37 ml. Caixa com 12 unidades em cores diversas.	CAIXA	35,00	50,300	1.760,50
019069	BLOCO PARA RECADO ADESIVADO, cor amarela, medindo 38 x50 mm - Marca.: BAZZE BLOCO PARA RECADO ADESIVADO, cor amarela, medindo 38x50 mm, cada pacote com 04 unidades com 100 folhas. Validade mínima de 01 ano no ato da entrega	PACOTE	100,00	3,090	309,00
019070	CADERNO PEQUENO TIPO BROCHURA, com 100 folhas. - Mar ca.: STIFF CADERNO PEQUENO TIPO BROCHURA, com 100 folhas.	UNIDADE	50,00	3,030	151,50
030125	LÁPIS DE GRAFITE PRETO, Nº 02, corpo de madeira maci ça - Marca.: LEOLEO LÁPIS DE GRAFITE PRETO, Nº 02, corpo de madeira maciça, roliço, apontado, diâmetro carga 2, dureza carga 2b, medindo no mínimo 17,5cm, caixa com 144 unidades.	CAIXA	8,00	30,900	247,20
030126	LIMPADOR DE QUADRO BRANCO, LÍQUIDO - Marca.: MARKA LIMPADOR DE QUADRO BRANCO, LÍQUIDO DESENVOLVIDO PARA REMOVER TODO TIPO DE RESÍDUO, INCLUSIVE TINTA PERMANENTE (PINCEL ATÔMICO), DO QUADRO BRANCO, SEM PREJUDICAR SEU USO, FRASCO CONTENDO 60 ML.	FRASCO	10,00	8,990	89,90
030210	DVD-R 4.7 GB - Marca.: MULTI DVD-R 4.7 GB	UNIDADE	50,00	1,400	70,00
051616	CLIPES, EM AÇO NIQUELADO, Nº 2/0, com 100 unidades, fabricado com arame de aço, - Marca.: ECCOCLIPS CLIPES, EM AÇO NIQUELADO, Nº 2/0, com 100 unidades, fabricado com arame de aço, com tratamento anti-ferrugem.	CAIXA	10,00	1,770	17,70
051784	BALÃO INFLÁVEL, nº 7, liso, em cores variadas, pacot e com 50 unidades. - Marca.: RIBERBALL BALÃO INFLÁVEL, nº 7, liso, em cores variadas, pacote com 50 unidades.	PACOTE	75,00	6,390	479,25
051785	BANDEJA PARA DOCUMENTOS, com 03 divisões fixas (três andares) em acrílico - Marca.: MAXICRIL BANDEJA PARA DOCUMENTOS, com 03 divisões fixas (três andares) em acrílico, tamanho mínimo ofício.	UNIDADE	10,00	44,100	441,00
051789	BLOCO PARA RECADO ADESIVADO, cor amarela, medindo 76 x76mm, com 100 folhas. - Marca.: MASTER BLOCO PARA RECADO ADESIVADO, cor amarela, medindo 76x76mm, com 100 folhas.	UNIDADE	150,00	2,180	327,00
051794	CAIXA TÉRMICA DE ISOPOR, capacidade para 125L - Marc a.: FRICALOR CAIXA TÉRMICA DE ISOPOR, capacidade para 125L	UNIDADE	5,00	113,900	569,50
051795	CAIXA TÉRMICA DE ISOPOR, capacidade para 170L - Marc a.: FRICALOR CAIXA TÉRMICA DE ISOPOR, capacidade para 170L	UNIDADE	5,00	151,900	759,50
051796	CALCULADORA, de mesa com 12 dígitos, visor LCD, tama nho mínimo de 13cm. - Marca.: BAZZE CALCULADORA, de mesa com 12 dígitos, visor LCD, tamanho mínimo de 13cm.	UNIDADE	8,00	14,700	117,60
051797	CAPA DE PVC PARA ENCADERNAÇÃO, Transparente, tamanho A4 - Marca.: RUME CAPA DE PVC PARA ENCADERNAÇÃO, Transparente, tamanho A4	UNIDADE	100,00	0,320	32,00
051798	CARTOLINA COMUM, tamanho mínimo de 48x66cm, gramatur a mínima de 140g - Marca.: VMP CARTOLINA COMUM, tamanho mínimo de 48x66cm, gramatura mínima de 140g, em várias cores.	UNIDADE	300,00	0,540	162,00
051799	CARTOLINA DUPLA FACE COLOR SET, tamanho mínimo de 48 x66cm, cores variadas. - Marca.: VMP CARTOLINA DUPLA FACE COLOR SET, tamanho mínimo de 48x66cm, cores variadas.	UNIDADE	250,00	0,900	225,00
051800	CARTOLINA GUACHE, tamanho de 50x66cm. - Marca.: VMP CARTOLINA GUACHE, tamanho de 50x66cm.	UNIDADE	250,00	1,100	275,00
051802	ATILHO DE BORRACHA (Elásticos para prender dinheiro) C/ 200 UND - Marca.: MAMUTH ATILHO DE BORRACHA (Elásticos para prender dinheiro), em material de borracha, pacote com no mínimo 200 unidades.	PACOTE	15,00	4,180	62,70
051823	CLIPES, EM AÇO NIQUELADO, Nº 6/0, com 50 unidades, f abricado com arame de aço - Marca.: ECCOCLIPS CLIPES, EM AÇO NIQUELADO, Nº 6/0, com 50 unidades, fabricado com arame de aço, com tratamento anti-ferrugem.	CAIXA	25,00	2,500	62,50
051824	CLIPES, EM AÇO NIQUELADO, Nº 8/0, com 25 unidades, f abricado com arame de aço - Marca.: ECCOCLIPS CLIPES, EM AÇO NIQUELADO, Nº 8/0, com 25 unidades, fabricado com arame de aço, com tratamento anti-ferrugem.	CAIXA	15,00	2,200	33,00
051829	COLA LÍQUIDA 1KG, cor branca, aplicação papel, frasc o com no mínimo 1kg - Marca.: KOALA COLA LÍQUIDA 1KG, cor branca, aplicação papel, frasco com no mínimo 1kg. lavável e não tóxica, composição básica de acetato de polivinila.	FRASCO	15,00	8,800	132,00
051831	COLA PARA ISOPOR, embalagem contendo mínimo de 90G - Marca.: KOALA COLA PARA ISOPOR, embalagem contendo mínimo de 90G	UNIDADE	30,00	3,700	111,00
051832	COLEÇÃO GIZ DE CERA 06 CORES, material não toxico, e mbalagem contendo 6 unidades - Marca.: MASTER COLEÇÃO GIZ DE CERA 06 CORES, material não toxico, embalagem contendo 6 unidades, pesando no minimo 24 gramas.	CAIXA	10,00	1,600	16,00
051834	CORRETIVO LÍQUIDO, à base de água, atóxico, lavável, de secagem rápida 18ML - Marca.: DELTA OFFICE CORRETIVO LÍQUIDO, à base de água, atóxico, lavável, de secagem rápida, para aplicação em papel e similares. Frasco de no mínimo 18 ml.	UNIDADE	20,00	1,460	29,20
051836	ENVELOPE DE PAPEL, medindo 176 x 250 mm, com no míni mo 80g/mý, com 100 unidades. - Marca.: SCRITY ENVELOPE DE PAPEL, medindo 176 x 250 mm, com no mínimo 80g/mý, com 100 unidades. Papel Off-Set Cor branco.	CAIXA	20,00	29,900	598,00
051837	ENVELOPE DE PAPEL, medindo 229 x 324 mm, com no míni mo 80g/mý, com 100 unidades. - Marca.: PAPER ENVELOPE DE PAPEL, medindo 229 x 324 mm, com no mínimo 80g/mý, com 100 unidades. Papel Off-Set Cor branco.	CAIXA	10,00	39,900	399,00
051839	FACA DESCARTÁVEL, para refeições. Embalagem com 50 u nidades - Marca.: CROPAC FACA DESCARTÁVEL, para refeições. Embalagem com 50 unidades.	PACOTE	60,00	3,990	239,40
051841	FITA ADESIVA DUPLA FACE, transparente, medindo aprox imadamente 24 mm X 2m - Marca.: STAR TOOLS FITA ADESIVA DUPLA FACE, transparente, medindo aproximadamente 24 mm X 2m, com fixação permanente.	UNIDADE	80,00	5,600	448,00
051845	FOLHA EM EVA, com dimensões de 600x400x2mm com estam pas diversas - Marca.: BIGNARDI FOLHA EM EVA, com dimensões de 600x400x2mm com estampas diversas.	UNIDADE	150,00	1,700	255,00
051846	FOLHA EM EVA, com dimensões de 600x400x2mm em cores variadas. - Marca.: BIGNARDI FOLHA EM EVA, com dimensões de 600x400x2mm em cores variadas.	UNIDADE	150,00	1,600	240,00
051847	FOLHA EM EVA, com gliter dourada e/ou prateada, nas dimensões de 600 x 400x 2 mm - Marca.: BIGNARDI FOLHA EM EVA, com gliter dourada e/ou prateada, nas dimensões de 600 x 400x 2 mm.	UNIDADE	150,00	3,250	487,50
051849	GRAMPEADOR INDUSTRIAL, de metal, com capacidade para grampear até 100 folhas - Marca.: MASTERPRINT GRAMPEADOR INDUSTRIAL, de	UNIDADE	5,00	44,900	224,50

	metal, com capacidade para grampear até 100 folhas de papel de 75g/mý, de uma só vez.				
051850	GRAMPEADOR PEQUENO DE ESCRITÓRIO, Estrutura em chapa de aço, base plástica - Marca.: BAZZE GRAMPEADOR DE METAL PARA ESCRITÓRIO, medindo no mínimo 200mm de comprimento, 64mm de altura e 50mm de largura, tendo, sua estrutura de aço, sistema prático para recarga rápida, com capacidade para grampear até 30 folhas, permitindo grampos de 24/6 e 26/6.	UNIDADE	30,00	19,190	575,70
051851	GRAMPO 23/13 PARA GRAMPEADOR INDUSTRIAL, galvanizado , tamanho 23/13. - Marca.: BRW GRAMPO 23/13 PARA GRAMPEADOR INDUSTRIAL, galvanizado, tamanho 23/13. Caixa com 1.000 unidades.	CAIXA	8,00	5,200	41,60
051852	GRAMPO 26/6, TIPO COBREADO, fabricado com arame de a ço, com tratamento anti-ferr - Marca.: MAIS GRAMPO 26/6, TIPO COBREADO, fabricado com arame de aço, com tratamento anti-ferrugem, caixa c/ 5000 unidade	CAIXA	60,00	3,000	180,00
051853	GRAMPO TRILHO PLÁSTICA (Macho e Fêmea / Romeu e Juli eta), cor branca - Marca.: DELLO GRAMPO TRILHO PLÁSTICA (Macho e Fêmea / Romeu e Julieta), cor branca, embalagem com 50 jogos, comprimento 30cm, capacidade para armazenar até 600 folhas (ref. sulfite 75g/mý).	PACOTE	60,00	14,700	882,00
051854	GUILHOTINA DE FACÃO, para corte de até 15 folhas de papel 75 g, com prensa, área - Marca.: MENNO GUILHOTINA DE FACÃO, para corte de até 15 folhas de papel 75 g, com prensa, área útil de corte 30cm.	UNIDADE	2,00	113,900	227,80
051855	LÁPIS DE COR TAMANHO GRANDE, com envoltório inteiriç o, sem emendas, formato sext - Marca.: LEOLEO LÁPIS DE COR TAMANHO GRANDE, com envoltório inteiriço, sem emendas, formato sextavado em madeira. Caixa contendo no mínimo 12 unidades em varias cores, atóxico.	CAIXA	60,00	3,100	186,00
051857	LIVRO DE ATA, grande, capa dura, com mínimo de 100 f olhas numeradas. - Marca.: SAO DOMINGOS LIVRO DE ATA, grande, capa dura, com mínimo de 100 folhas numeradas.	UNIDADE	30,00	10,800	324,00
051858	LIVRO DE PONTO, grande, capa dura, com mínimo de 50 folhas numeradas. - Marca.: SAO DOMINGOS LIVRO DE PONTO, grande, capa dura, com mínimo de 50 folhas numeradas.	UNIDADE	15,00	14,400	216,00
051859	LIVRO DE PROTOCOLO, tamanho aproximado de 154 X 216 mm, com mínimo de 100 folhas - Marca.: TAMOIO LIVRO DE PROTOCOLO, tamanho aproximado de 154 X 216 mm, com mínimo de 100 folhas.	UNIDADE	6,00	9,800	58,80
051860	MASSA DE MODELAR, caixa com 12 cores variadas, à bas e de cera, alta mínima de 8c - Marca.: KOALA MASSA DE MODELAR, caixa com 12 cores variadas, à base de cera, alta mínima de 8cm.	CAIXA	80,00	2,900	232,00
051861	MOLHA-DEDO, embalagem com 12g. - Marca.: WALEU MOLHA-DEDO, embalagem com 12g.	UNIDADE	15,00	1,980	29,70
051862	PALITO DE PICOLÉ, pontas arredondadas, pacote conten do 100 unidades. - Marca.: THEOTO PALITO DE PICOLÉ, pontas arredondadas, pacote contendo 100 unidades.	PACOTE	60,00	2,700	162,00
051864	PAPEL AUTO ADESIVO: 108g, branco, no formato A4. Emb alagem contendo 100 fls - Marca.: MASTER PAPEL AUTO ADESIVO: 108g, branco, no formato A4. Embalagem contendo 100 fls, Ideal para confecção de etiquetas, rótulos, etc.	PACOTE	40,00	11,400	456,00
051865	PAPEL CELOFANE, tamanho 85x100cm, cores variadas - M arca.: CROMUS PAPEL CELOFANE, tamanho 85x100cm, cores variadas	UNIDADE	50,00	1,000	50,00
051868	PAPEL FOTOGRÁFICO AUTO ADESIVO: glossy, brilhante, b ranco, 130g, Alta resoluçao - Marca.: TOK OFFICE PAPEL FOTOGRÁFICO AUTO ADESIVO: glossy, brilhante, branco, 130g, Alta resoluçao, Para impressão a jato de tinta, Secagem instantânea, Impressão à prova d água, tamanho A4, embalagem com 20 folhas.	PACOTE	30,00	10,400	312,00
051869	PAPEL FOTOGRÁFICO: glossy, brilhante, branco, 180g, Alta resolução - Marca.: RIO BRANCO PAPEL FOTOGRÁFICO: glossy, brilhante, branco, 180g, Alta resolução, Para impressão a jato de tinta, Secagem instantânea, Impressão à prova d'água, tamanho A4, embalagem com 50 folhas.	PACOTE	25,00	13,200	330,00
051875	PASTA "U" tipo capa plástica para documento tamanho A4, transparente - Marca.: ACP PASTA U tipo capa plástica para documento tamanho A4, transparente, com abertura superior	UNIDADE	60,00	1,990	119,40
051876	PASTA CATÁLOGO acompanha 50 folhas plásticas, para a rquivamento de folhas A4, na - Marca.: ACP PASTA CATÁLOGO acompanha 50 folhas plásticas, para arquivamento de folhas A4, na cor preta.	UNIDADE	10,00	12,640	126,40
051880	PASTA PLÁSTICA ALTA, com elástico, medidas aproximad as: 34,00 cm x 25 cm (C X L) - Marca.: POLIBRAS PASTA PLÁSTICA ALTA, com elástico, medidas aproximadas: 34,00 cm x 25 cm (C X L),Altura aproximada: 6 cm.	UNIDADE	40,00	4,200	168,00
051889	PORTA COPOS PLÁSTICO, suporte para copos de 150 ml e m plástico/cristal. - Marca.: KF PORTA COPOS PLÁSTICO, suporte para copos de 150 ml em plástico/cristal.	UNIDADE	6,00	31,700	190,20
051890	PORTA COPOS PLÁSTICO, suporte para copos de 50 ml em plástico/cristal. - Marca.: KF PORTA COPOS PLÁSTICO, suporte para copos de 50 ml em plástico/cristal.	UNIDADE	6,00	24,700	148,20
051893	REFIL DE TINTA PARA PINCEL DE QUADRO BRANCO, frasco com no mínimo 5,5 ml - Marca.: RADEX REFIL DE TINTA PARA PINCEL DE QUADRO BRANCO, frasco com no mínimo 5,5 ml na cor preta, vermelha ou azul.	FRASCO	10,00	3,990	39,90
051894	REGISTRADOR A-Z LOMBO ESTREITO, papelão prensado, co r preto, medindo 280x350 mm; - Marca.: FRAMA REGISTRADOR A-Z LOMBO ESTREITO, papelão prensado, cor preto, medindo 280x350 mm; com argola e visor com alavanca, as ferragens devem ser antioxidantes, de alta precisão para fechamento perfeito dos arcos e acabamento cromado ou niquelado; espessura da capade 3,5mm aproximadamente, revestido em Polipropileno, possui etiqueta frontal para identificar o conteúdo.	UNIDADE	10,00	11,300	113,00
051895	REGISTRADOR A-Z LOMBO LARGO, papelão prensado, cor p reto, medindo 280x350 mm; co - Marca.: FRAMA REGISTRADOR A-Z LOMBO LARGO, papelão prensado, cor preto, medindo 280x350 mm; com argola e visor com alavanca, as ferragens devem ser antioxidantes, de alta precisão para fechamento perfeito dos arcos e acabamento cromado ou niquelado; espessura da capa de 3,5mmaproximadamente, revestido em Polipropileno, possui etiqueta frontal para identificar o conteúdo.	UNIDADE	20,00	11,300	226,00
051896	RELÓGIO DE PAREDE Diâmetro mínimo de 30cm - Marca.: ZERUI RELÓGIO DE PAREDE Diâmetro mínimo de 30cm	UNIDADE	5,00	39,100	195,50
051897	RESMA DE PAPEL COM 500 FOLHAS SULFITE A4, gramatura de 75g/mý, medindo 210x297mm - Marca.: REPORT RESMA DE PAPEL COM 500 FOLHAS SULFITE A4, gramatura de 75g/mý, medindo 210x297mm, na cor branca. Caixa com 10 resmas. No total 5.000 folhas por caixa.	CAIXA	50,00	224,800	11.240,00
051898	TINTA PARA CARIMBO, na cor preta, original do fabric ante, com no mínimo 15 ml. - Marca.: RADEX TINTA PARA CARIMBO, na cor preta, original do fabricante, com no mínimo 15 ml.	UNIDADE	15,00	3,560	53,40
051899	ETIQUETA AUTOADESIVA, tamanho 25,4 x 101,6 mm, branc a, folha tamanho carta, caix - Marca.: FILIPERSON ETIQUETA AUTOADESIVA, tamanho 25,4 x 101,6 mm, branca, folha tamanho carta, caixa com 100 folhas, sendo 20 etiquetas por folha.	CAIXA	10,00	35,800	358,00
051900	ETIQUETA AUTOADESIVA, tamanho 34 mm x 65 mm, branca, folha A5, caixa com 12 folh - Marca.: FILIPERSON ETIQUETA AUTOADESIVA, tamanho 34 mm x 65 mm, branca, folha A5, caixa com 12 folhas, sendo 10 etiquetas por folha.	CAIXA	10,00	17,400	174,00
051901	MOCHILA, tamanho adulto, tipo de costas, fabricada e m poliéster/nylon, com costu - Marca.: DENLEX MOCHILA, tamanho adulto, tipo de costas, fabricada em poliéster/nylon, com costura reforçada, dois compartimentos e alças resistentes. Cor preta	UNIDADE	8,00	34,900	279,20
074243	ALFINETE, material metal, tratamento superficial niq uelado, tamanho 03 - Marca.: JOCAR ALFINETE, material metal, tratamento superficial niquelado, tamanho 03, material cabeça plástico, formato cabeça redondo, cores sortidas, comprimento 10, aplicação mapa. Caixa com no mínimo 25 unidades.	CAIXA	5,00	2,700	13,50
074244	ALMOFADA PARA CARIMBO, com a tampa plástica, almofad a na cor azul ou preta. Medi - Marca.: RADEX ALMOFADA PARA CARIMBO, com a tampa plástica, almofada na cor azul ou preta. Medindo aproximadamente 6 x 9,5 cm.	UNIDADE	5,00	3,800	19,00
074245	APAGADOR PARA QUADRO BRANCO, em acrílico, medindo ap roximadamente 17x6 cm, com b - Marca.: RADEX APAGADOR PARA QUADRO BRANCO, em acrílico, medindo aproximadamente 17x6 cm, com base de feltro.	UNIDADE	5,00	2,900	14,50
074247	APONTADOR DE LÁPIS em material plástico, tipo escola r, quantidade de furos 1, se - Marca.: LEOLEO APONTADOR DE LÁPIS em material plástico, tipo escolar, quantidade de furos 1, sem depósito, lâmina em aço inoxidável. Caixa com 50 unidades	CAIXA	5,00	10,700	53,50
074250	BARBANTE DE 100% ALGODÃO CRU, 08 fios, rolo com no m ínimo de 180m. - Marca.: VONDER BARBANTE DE 100% ALGODÃO CRU, 08 fios, rolo com no mínimo de 180m.	UNIDADE	10,00	6,400	64,00
074252	CADERNO GRANDE, material papel off-set gramatura 56g /m2, capa dura, apresentação - Marca.: STILO CADERNO GRANDE, material papel off-set gramatura 56g/m2, capa dura, apresentação espiral, mínimo de 160 folhas, formato universitário (10 matérias)	UNIDADE	10,00	13,400	134,00
074253	CAIXA ARQUIVO MORTO: Em plástico polionda, material com áreas de picote (parte d - Marca.: POLIBRAS CAIXA ARQUIVO MORTO: Em plástico polionda, material com áreas de picote (parte de ventilação) de fácil remoção, com as partes do lacre e fechamento das caixas demarcados. Dimensões aproximadamente 25 x 36,5 x 13,5 cm, para arquivamento de documentos na cor AZUL.	UNIDADE	80,00	3,800	304,00
074254	CAIXA TÉRMICA PEQUENA, 10 litros, confeccionada em P olipropileno na camada inter - Marca.: MOR CAIXA TÉRMICA PEQUENA, 10 litros, confeccionada em Polipropileno na camada interna e poliuretano no enchimento. Em material atóxico e inodoro.	UNIDADE	5,00	30,700	153,50
074256	CANETA ESFEROGRÁFICA, (nas cores, azul, preta e verm elha), escrita grossa 1.2mm - Marca.: COMPACTOR CANETA ESFEROGRÁFICA, (nas cores, azul, preta e vermelha), escrita grossa 1.2mm e macia, com tampa antiasfixiante, corpo sextavado de resina termoplástica transparente,medindo aproxi-madamente 14,0 cm sem considerar a tampa, ponta de latão e esfera de tungstênio, com tinta a base de corantes orgânicos e solventes, embalagem com 50 unidades, com dados de identificação do produto e data de validade. Prazo de validade de no mínimo 01 ano no ato da entrega. Marca de referência: Compactor ou similar	CAIXA	20,00	34,000	680,00
074258	CANETA MARCA TEXTO, material plástico, tipo ponta ma cia chanfrada (aproximadamen - Marca.: BRW CANETA MARCA TEXTO, material plástico, tipo ponta macia chanfrada (aproximadamente 4 mm) para destacar com traço grosso (4mm) ou sublinhar com traço fino (2mm), não recarregável, cor fluorescente (verde, amarela ou rosa), boa resistência à luz. Caixa com 12 unidades.	CAIXA	30,00	7,700	231,00
074260	CESTO DE LIXO PARA ESCRITÓRIO em material plástico, telado, para no mínimo 10 li - Marca.: JAGUAR CESTO DE LIXO PARA ESCRITÓRIO em material plástico, telado, para no mínimo 10 litros.	UNIDADE	10,00	5,600	56,00
074261	COLA ADESIVO INSTANTÂNEO MULTIUSO: Adere uma ampla v ariedade de metais, plástico - Marca.: RENDBOND COLA ADESIVO INSTANTÂNEO MULTIUSO: Adere uma ampla variedade de metais, plásticos, borrachas e outros materiais, a base de cianoacrilato e não requer mistura, frasco com 20g, tipo super bonder.	UNIDADE	20,00	4,480	89,60
074262	COLA PARA PISTOLA (REFIL), adesivo termoplástico ela borado à base de resinas sin - Marca.: TEKBOND COLA PARA PISTOLA (REFIL), adesivo termoplástico elaborado à base de resinas sintéticas e ceras especiais indicados para as mais diversas aplicações. Pacote com no mínimo 1kg.	PACOTE	25,00	14,150	353,75
074263	CORDÃO RABO DE RATO, 100% Poliéster Rolo com 50m X 2 mm aproximadamente, usado pa - Marca.: NYBC CORDÃO RABO DE RATO, 100% Poliéster Rolo com 50m X 2mm aproximadamente, usado para credencial (crachá) e na fabricação e montagem de diversos produtos.	ROLO	20,00	3,400	68,00
074264	CORRETIVO EM FITA, 12m x 4,2mm, design ergonômico e compacto, mecanismo interno - Marca.: JOCAR CORRETIVO EM FITA, 12m x 4,2mm, design ergonômico e compacto, mecanismo interno que não trava, ótima aderência.	UNIDADE	30,00	3,400	102,00

074266	FITA ADESIVA KRAFT, larga, material a base de borrac ha e resina, tipo mono-face, - Marca.: ADELBRAS FITA ADESIVA KRAFT, larga, material a base de borracha e resina, tipo mono-face, medindo aproximadamente 48 mm X 50m, com alta adesão a qualquer superfície limpa.	UNIDADE	20,00	8,850	177,00
074267	FOLHA ISOPOR 10 mm - Marca.: FRICALOR FOLHA ISOPOR 10 mm	UNIDADE	10,00	2,900	29,00
074268	FOLHA ISOPOR 20 mm - Marca.: FRICALOR FOLHA ISOPOR 20 mm	UNIDADE	10,00	5,900	59,00
074269	FOLHA ISOPOR 30 mm - Marca.: FRICALOR FOLHA ISOPOR 30 mm	UNIDADE	10,00	8,170	81,70
074270	FOLHA ISOPOR 40 mm - Marca.: FRICALOR FOLHA ISOPOR 40 mm	UNIDADE	10,00	11,900	119,00
074271	PAPEL CONTATO ADESIVO Laminado de PVC autoadesivo, t ransparente, protegido no ve - Marca.: PLAVITEC PAPEL CONTATO ADESIVO Laminado de PVC autoadesivo, transparente, protegido no verso por papel siliconado, espessura de aproximadamente 0.08mm, rolo com 45cm x 25m.	PACOTE	15,00	65,900	988,50
074272	PAPEL CREPON: folha medindo 48cm x 2cm em cores var iadas. - Marca.: ART PAPEL CREPON: folha medindo 48cm x 2cm em cores variadas.	UNIDADE	150,00	1,000	150,00
074273	PORTA CANETA, CLIPS E BLOCO DE RECADO, em acrílico - Marca.: DELLO PORTA CANETA, CLIPS E BLOCO DE RECADO, em acrílico	UNIDADE	20,00	9,500	190,00
074276	RÉGUA ESCRITÓRIO 50 CM, material acrílico transparen te, comprimento 50 cm, espes - Marca.: WALEU RÉGUA ESCRITÓRIO 50 CM, material acrílico transparente, comprimento 50 cm, espessura 2mm, graduação centímetro/milímetro, tipo material rígido, cor cristal, transmitância transparente.	UNIDADE	15,00	3,580	53,70
108424	COPO DESCARTÁVEL 180 ML RESISTENTE CX COM 2500 UND - Marca.: FONPLAST COPO DESCARTÁVEL RESISTENTE DE 180 ML. CX COM 2500 UND	CAIXA	10,00	98,900	989,00
108425	COPO DESCARTÁVEL 500 ml, RESISTENTE, caixa C/ 1000 U ND - Marca.: FONPLAST COPO DESCARTÁVEL RESISTENTE DE 500 ml, caixa C/ 1000 UND	CAIXA	10,00	124,900	1.249,00

VALOR TOTAL.....: R$ 57.737,90 (cinquenta e sete mil, setecentos e trinta e sete reais e noventa centavos)

PROGRAMA DE TRABALHO.....: A despesa com o fornecimento do objeto contratado, serão arcados na seguinte dotação do orçamento vigente: Exercício 2026 Atividade 1414.133920029.2.030 Manutencao do Setor Cultural , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 46.779,08, Exercício 2026 Atividade 1414.133920029.2.031 Aparelhamento e Manutencao do Museu Municipal , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 10.958,82

VIGÊNCIA.....: O prazo de vigência da contratação é de 01 (um) ano contados do(a) data da assinatura do contrato, prorrogável por até 10 anos, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei n° 14.133, de 2021.

DATA DA ASSINATURA.....: 02 de fevereiro de 2026

ASSINAM:

PELA CONTRATANTE: JANE MARIA SOARES DE MEDEIROS

PELA CONTRATADA: LEILA CAVALCANTI SARMENTO

FISCAL DO CONTRATO: CLENILDA MARIA DE ARAÚJO

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:D7E4CCC0

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA DOS PINTOS

GABINETE DO PREFEITO
ABERTURA DE CREDITO SUPLEMENTAR NO VALOR DE 1.902.889,00 (UM MILHÃO E NOVECENTOS E DOIS MIL E OITOCENTOS E OITENTA E NOVE REAIS) E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Abre CREDITO SUPLEMENTAR no valor de 1.902.889,00 (UM MILHÃO E NOVECENTOS E DOIS MIL E OITOCENTOS E OITENTA E NOVE REAIS) e dá outras providências.

O(A) Prefeito(a) Municipal de SERRINHA DOS PINTOS, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições legais, constitucionais e de acordo com o que lhe confere a Lei Nº 516 / 2024,

DECRETA
Art. 1º - Fica aberto CREDITO SUPLEMENTAR, na importância supra, para reforço das seguintes Dotações:

010100	**CÂMARA MUNICIPAL**		
2001	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA CÂMARA		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		32.000,00
		Soma da Ação:	**32.000,00**
		Soma da Unidade:	**32.000,00**
020200	**GABINETE DA PREFEITA**		
2002	MANUTENÇÃO DO GABINETE DA PREFEITA		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		33.000,00
33901400 - 15000000	Diárias - civil		6.000,00
		Soma da Ação:	**39.000,00**
		Soma da Unidade:	**39.000,00**
020300	**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO**		
2004	MANUT. DA SEC. MUN. DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		68.000,00
33903300 - 15000000	Passagens e despesas com locomoção		16.000,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		100.000,00
		Soma da Ação:	**184.000,00**
		Soma da Unidade:	**184.000,00**
020400	**SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO E FINANÇAS**		
2006	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE TRIBUTAÇÃO E FINANÇAS		
33904700 - 15000000	Obrigações tributárias e contributivas		7.000,00
		Soma da Ação:	**7.000,00**
		Soma da Unidade:	**7.000,00**
020500	**SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO**		
2009	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		7.800,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		30.000,00
		Soma da Ação:	**37.800,00**
		Soma da Unidade:	**37.800,00**
020600	**SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO**		
2015	MANUTENÇÃO DA SEC. MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO		
31901300 - 15001001	Obrigações patronais		1.200,00
33901400 - 15001001	Diárias - civil		1.450,00
33903000 - 15001001	Material de consumo		90.000,00
33903600 - 15001001	Outros serviços de terceiros - pessoa física		11.000,00
		Soma da Ação:	**103.650,00**
		Soma da Unidade:	**103.650,00**
020700	**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**		
2044	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE SAÚDE		

31901100 - 15001002	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		83.500,00
33901400 - 15001002	Diárias - civil		14.500,00
33903000 - 15001002	Material de consumo		60.000,00
33903900 - 15001002	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		190.000,00
		Soma da Ação:	**348.000,00**
		Soma da Unidade:	**348.000,00**
020800	**SEC. MUN. DE ASSISTENCIA SOCIAL**		
2052	MANUT. SEC. MUN. DE ASSISTÊNCIA SOCIAL		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		23.200,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		25.000,00
33903200 - 15000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		50.600,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		14.000,00
		Soma da Ação:	**112.800,00**

2064	APOIO JOVENS E ADOLESCENTES - C. TUTELAR		
31900400 - 15000000	Contratação por tempo determinado		2.000,00
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		1.920,00
		Soma da Ação:	**3.920,00**
		Soma da Unidade:	**116.720,00**
020900	**SEC. MUNIC. DE OBRAS. MEIO AMBIENTE E URBANISMO**		
2065	MANUT. DA SEC. MUN. OBRAS. MEIO AMBIENTE E URBANISMO		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		30.500,00
33901400 - 15000000	Diárias - civil		900,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		40.000,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		60.000,00
		Soma da Ação:	**131.400,00**
		Soma da Unidade:	**131.400,00**
021000	**SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTE**		
2074	MANUT.DA SEC.MUNICIPAL DE TRANSPORTE		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		10.000,00
		Soma da Ação:	**10.000,00**
		Soma da Unidade:	**10.000,00**
021100	**DESPORTO E LAZER**		
2031	APOIO AO ESPORTE		
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		8.000,00
		Soma da Ação:	**8.000,00**
2130	MANUTENÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTES		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		6.400,00
		Soma da Ação:	**6.400,00**
		Soma da Unidade:	**14.400,00**
021200	**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE**		
2039	PISO DA ATENÇÃO PRIMARIA EM SAUDE (AGENTE COMUNITARIO EM SAUDE E ENDEMIAS)		
31901100 - 16000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		47.020,00
	Soma da Ação:		**47.020,00**
2121	MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE		
33903000 - 16000000	Material de consumo		20.000,00
	Soma da Ação:		**20.000,00**
2128	MANUTENÇÃO DA EQUIPE E-MULTI		
31901100 - 16000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		40.000,00
	Soma da Ação:		**40.000,00**
2216	SERVIÇO ESPECIALIZADO DE SAÚDE BUCAL - SESB		
31901100 - 16000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		18.200,00
	Soma da Ação:		**18.200,00**
	Soma da Unidade:		**125.220,00**
021300	**FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL**		
2123	MANUTENÇÃO DO PROGRAMA IGDBF		
33903000 - 16600000	Material de consumo		25.000,00
	Soma da Ação:		**25.000,00**
2129	PROTEÇÃO SOCIAL BASICA - SERVIÇO DE CONVENIENCIA E FORTALECIMENTO DE VINCULO- SCFV		
33903000 - 16600000	Material de consumo		10.000,00
	Soma da Ação:		**10.000,00**
2132	PROGRAMA CRIANÇA FELIZ		
33903000 - 16600000	Material de consumo		21.000,00
	Soma da Ação:		**21.000,00**
	Soma da Unidade:		**56.000,00**
021400	**SEC. MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA**		
2005	REALIZAÇÃO DE EVENTOS, COMEM. TRADICIONAIS		
33903000 - 15000000	Material de consumo		3.130,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		40.000,00
	Soma da Ação:		**43.130,00**
2089	SEC.MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA		
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		4.000,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		9.000,00
	Soma da Ação:		**13.000,00**
	Soma da Unidade:		**56.130,00**

021500	**FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**		
2021	FUNDEB 70		
31901100 - 15401070	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		360.000,00
31901300 - 15401070	Obrigações patronais		53.396,98
2138	MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL- PRE ESCOLA- FUNDEB 70%	**Soma da Ação:**	**413.396,98**
31901100 - 15401070	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		39.600,00
2202	VAAT COMPLEMENTAÇÃO DO FUNDEB	**Soma da Ação:**	**39.600,00**
31901100 - 15420000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		18.572,02
33903000 - 15420000	Material de consumo		150.000,00
33903900 - 15420000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		20.000,00

		Soma da Ação:	**188.572,02**
		Soma da Unidade:	**641.569,00**
		Total Geral:	**1.902.889,00**

Art. 2º - Para fazer face ao Crédito aberto no artigo 1º, utilizar-se-ão os recursos de anulação total e/ou parcial de dotações, de acordo com o previsto no Art. 43, paragrafo 1º, inciso III da Lei 4.320/64, conforme discriminação abaixo:

010100	**CÂMARA MUNICIPAL**		
2001	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA CÂMARA		
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		32.000,00
		Soma da Ação:	**32.000,00**
		Soma da Unidade:	**32.000,00**
020200	**GABINETE DA PREFEITA**		
2002	MANUTENÇÃO DO GABINETE DA PREFEITA		
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		22.126,68
31901600 - 15000000	Outras despesas variáveis - pessoal civil		2.887,50
33903000 - 15000000	Material de consumo		6.642,10
33903200 - 15000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		2.100,00
33903300 - 15000000	Passagens e despesas com locomoção		3.150,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.250,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		1.294,59
33904100 - 15000000	Contribuições		2.100,00
		Soma da Ação:	**45.550,87**
		Soma da Unidade:	**45.550,87**
020300	**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO**		
2004	MANUT. DA SEC. MUN. DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO		
31909100 - 15000000	Sentenças judiciais		5.250,00
44905100 - 15000000	Obras e instalações		5.250,00
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		9.166,22
		Soma da Ação:	**19.666,22**
		Soma da Unidade:	**19.666,22**
020400	**SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO E FINANÇAS**		
0063	PAG. DE PARCELAMENTO INSS		
32902100 - 15000000	Juros sobre a dívida por contrato		5.250,00
		Soma da Ação:	**5.250,00**
2006	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE TRIBUTAÇÃO E FINANÇAS		
31901600 - 15000000	Outras despesas variáveis - pessoal civil		1.732,50
31909100 - 15000000	Sentenças judiciais		2.100,00
33717000 - 15000000	Rateio pela participação em consórcio público		2.100,00
33903200 - 15000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		2.100,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		100.000,00
33904100 - 15000000	Contribuições		10.000,00
		Soma da Ação:	**118.032,50**
		Soma da Unidade:	**123.282,50**
020500	**SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO**		
2009	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO		
31900400 - 15000000	Contratação por tempo determinado		5.250,00
33704100 - 15000000	Contribuições		2.100,00
33903200 - 15000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		5.775,00
33903300 - 15000000	Passagens e despesas com locomoção		2.100,00
33904800 - 15000000	Outros auxílios financeiros a pessoas físicas		2.310,00
44905100 - 15000000	Obras e instalações		3.465,00
44906100 - 15000000	Aquisição de imóveis		2.100,00
		Soma da Ação:	**23.100,00**
		Soma da Unidade:	**23.100,00**
020600	**SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO**		
2024	MANUT. DA EDUCAÇÃO INFANTIL		
31901100 - 15411070	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		10.000,00
33903000 - 15001001	Material de consumo		10.500,00
33903200 - 15001001	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		1.050,00
33903300 - 15001001	Passagens e despesas com locomoção		1.050,00
33903600 - 15001001	Outros serviços de terceiros - pessoa física		10.500,00
33909200 - 15001001	Despesas de exercícios anteriores		2.100,00
44905200 - 15001001	Equipamentos e material permanente		1.201,20
		Soma da Ação:	**36.401,20**
2091	ADQ. ACESSO DA REDE ESCOLAR P/ DEFICIENTE		
44905100 - 15001001	Obras e instalações		5.250,00
		Soma da Ação:	**5.250,00**
		Soma da Unidade:	**41.651,20**
020700	**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**		
2038	MANUTENÇÃO DA LIMPEZA PÚBLICA		
31901100 - 15001002	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		4.804,80
31901300 - 15001002	Obrigações patronais		960,75
31901600 - 15001002	Outras despesas variáveis - pessoal civil		1.201,20
33903000 - 15001002	Material de consumo		3.603,60
33903300 - 15001002	Passagens e despesas com locomoção		600,60
33903600 - 15001002	Outros serviços de terceiros - pessoa física		2.402,40
33903900 - 15001002	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		2.042,25
44905100 - 15001002	Obras e instalações		600,60
44905200 - 15001002	Equipamentos e material permanente		600,60
		Soma da Ação:	**16.816,80**
2044	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE SAÚDE		
31901100 - 16040000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		5.250,00
31901600 - 15001002	Outras despesas variáveis - pessoal civil		2.310,00
33717000 - 15001002	Rateio pela participação em consórcio público		3.105,59
33903200 - 15001002	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		167.686,16

33904100 - 15001002	Contribuições		2.100,00
44905200 - 15001002	Equipamentos e material permanente		5.575,08
44906100 - 15001002	Aquisição de imóveis		6.006,00
		Soma da Ação:	**192.032,83**
		Soma da Unidade:	**208.849,63**
020900	**SEC. MUNIC. DE OBRAS. MEIO AMBIENTE E URBANISMO**		
1155	AQUISIÇAO DE CARRO COMPACTADOR DE LIXO		
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		100.000,00
44905200 - 15993110	Equipamentos e material permanente		100.000,00
44905200 - 15993120	Equipamentos e material permanente		100.000,00
44905200 - 17100000	Equipamentos e material permanente		42.000,00
44905200 - 17490000	Equipamentos e material permanente		52.500,00
		Soma da Ação:	**394.500,00**
2065	MANUT. DA SEC. MUN. OBRAS. MEIO AMBIENTE E URBANISMO		
31900400 - 15000000	Contratação por tempo determinado		2.100,00
31901600 - 15000000	Outras despesas variáveis - pessoal civil		6.006,00
31909100 - 15000000	Sentenças judiciais		5.250,00
33717000 - 15000000	Rateio pela participação em consórcio público		5.250,00
33903200 - 15000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		6.006,00
33903300 - 15000000	Passagens e despesas com locomoção		6.006,00
		Soma da Ação:	**30.618,00**
		Soma da Unidade:	**425.118,00**
021000	**SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTE**		
2074	MANUT.DA SEC.MUNICIPAL DE TRANSPORTE		
31909100 - 15000000	Sentenças judiciais		2.100,00

33909300 - 15000000	Indenizações e restituições		5.250,00
		Soma da Ação:	**7.350,00**
		Soma da Unidade:	**7.350,00**
021100	**DESPORTO E LAZER**		
1028	CONSTRUÇÃO, RECUPERAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE QUADRA DE ESPORTES		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		60.672,11
44905100 - 17490000	Obras e instalações		100.000,00
		Soma da Ação:	**160.672,11**
1029	CONST.RECUP.E AMPLIAÇÃO CAMPO DE FUTEBOL		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		25.000,00
44905100 - 15700000	Obras e instalações		25.000,00
		Soma da Ação:	**50.000,00**
1030	CONSTRUÇÃO, RECUPERAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE GINÁSIO POLIESPORTIVO		
44905100 - 15001001	Obras e instalações		50.000,00
44905100 - 15700000	Obras e instalações		25.000,00
		Soma da Ação:	**75.000,00**
2031	APOIO AO ESPORTE		
31504300 - 15000000	Subvenções sociais		20.000,00
		Soma da Ação:	**20.000,00**
2114	REALIZAÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS		
31504300 - 15000000	Subvenções sociais		5.400,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		10.500,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		10.500,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		10.500,00
44905100 - 15000000	Obras e instalações		10.500,00
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		10.500,00
		Soma da Ação:	**57.900,00**
2130	MANUTENÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTES		
33903200 - 15000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		10.500,00
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		5.250,00
		Soma da Ação:	**15.750,00**
		Soma da Unidade:	**379.322,11**
021200	**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE**		
2037	MANUTENÇÃO DAS UNIDADES BASICAS DE SAUDE		
33903600 - 16050000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.250,00
		Soma da Ação:	**5.250,00**
2041	AÇOES ESTRATEGICAS (SAUDE BUCAL, PRÓTESES DENTÁRIAS, INCERNTIVO A ATIVIDADE FISICA E MANUTENCAO DA ACADEMIA DA SAUDE)		
33903900 - 16000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		3.138,48
	Soma da Ação:		**3.138,48**
2121	MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE		
31901100 - 16040000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		5.250,00
31909100 - 16000000	Sentenças judiciais		2.100,00
33903300 - 16000000	Passagens e despesas com locomoção		5.250,00
33903600 - 16040000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.250,00
33903600 - 16050000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.250,00
	Soma da Ação:		**23.100,00**
2127	PISO DE ATENÇÃO PRIMARIA EM SAUDE (INCENTIVO FINANCEIRO DA APS-DESEMPENHO)		
33903900 - 16000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		10.500,00
	Soma da Ação:		**10.500,00**
2128	MANUTENÇÃO DA EQUIPE E-MULTI		
31901100 - 16050000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		5.250,00
31909200 - 16000000	Despesas de exercícios anteriores		4.200,00
33901400 - 16000000	Diárias - civil		5.250,00
	Soma da Ação:		**14.700,00**
	Soma da Unidade:		**56.688,48**
021300	**FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL**		
2123	MANUTENÇÃO DO PROGRAMA IGDBF		
33903600 - 16600000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		10.500,00
33903900 - 16600000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		10.500,00
	Soma da Ação:		**21.000,00**
2129	PROTEÇÃO SOCIAL BASICA - SERVIÇO DE CONVENIENCIA E FORTALECIMENTO DE VINCULO- SCFV		

31900400 - 16600000	Contratação por tempo determinado		26.431,25
31901300 - 16600000	Obrigações patronais		2.100,00
31909200 - 16600000	Despesas de exercícios anteriores		2.100,00
		Soma da Ação:	**30.631,25**
2132	PROGRAMA CRIANÇA FELIZ		
33903600 - 16600000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		16.250,00
44905200 - 16600000	Equipamentos e material permanente		10.500,00
		Soma da Ação:	**26.750,00**
		Soma da Unidade:	**78.381,25**
021400	**SEC. MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA**		
1085	CONSTRUÇÃO,RECUPERAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE MIRANTES		
44905100 - 17060000	Obras e instalações		36.219,12
44905100 - 17490000	Obras e instalações		23.630,88
		Soma da Ação:	**59.850,00**
2165	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS E TURISTICAS		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		5.250,00
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		5.250,00
44905200 - 17000000	Equipamentos e material permanente		5.000,00
		Soma da Ação:	**15.500,00**
		Soma da Unidade:	**75.350,00**
021500	**FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**		
2021	FUNDEB 70		
31901100 - 15001001	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		281.368,74
		Soma da Ação:	**281.368,74**
2022	FUNDEB 30		
31901300 - 15400001	Obrigações patronais		5.250,00
		Soma da Ação:	**5.250,00**
2141	MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS - FUNDEB 70%		
33903000 - 15411070	Material de consumo		5.250,00
33903900 - 15411070	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		5.250,00
		Soma da Ação:	**10.500,00**
2147	MANUTENÇÃO DAS AÇÕES JUDICIAIS PRECATÓRIOS - FUNDEB 70%		
31900400 - 15411070	Contratação por tempo determinado		5.250,00
31901100 - 15411070	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		5.250,00
31901300 - 15411070	Obrigações patronais		2.100,00
31909200 - 15411070	Despesas de exercícios anteriores		210,00
33903000 - 15411070	Material de consumo		5.250,00
33903600 - 15411070	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.250,00
33903900 - 15411070	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		5.250,00
		Soma da Ação:	**28.560,00**
2171	SISTEMA DE MONITORAMENTO DA CIDADE		
33903000 - 15410000	Material de consumo		2.100,00
33903000 - 15420000	Material de consumo		2.100,00
33903000 - 15430000	Material de consumo		2.100,00
33903600 - 15410000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		2.100,00
33903600 - 15420000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		2.100,00
33903600 - 15430000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		2.100,00
33903900 - 15410000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		2.100,00
33903900 - 15420000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		2.100,00
33903900 - 15430000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		2.100,00
		Soma da Ação:	**18.900,00**
2191	MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL- PRE ESCOLA- FUNDEB 70%		
31900400 - 15401070	Contratação por tempo determinado		5.250,00
31901100 - 15401070	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		5.250,00
31909200 - 15401070	Despesas de exercícios anteriores		2.100,00
33903600 - 15401070	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.250,00
33903900 - 15410000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		5.250,00
		Soma da Ação:	**23.100,00**
2201	VAAR COMPLEMENTAÇÃO DO FUNDEB FUNDEB 30%		
33903600 - 15430000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		18.900,00
		Soma da Ação:	**18.900,00**
		Soma da Unidade:	**386.578,74**

Total Geral: 1.902.889,00

Art. 3º - Este(a) Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas todas as disposições em contrário. Município de Serrinha Dos Pintos, Estado Do Rio Grande Do Norte 3 de novembro de 2025.

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeito(a) Municipal

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:86D640F7

GABINETE DO PREFEITO

ABERTURA DE CREDITO SUPLEMENTAR NO VALOR DE 4.713.901,59 (QUATRO MILHÕES E SETECENTOS E TREZE MIL E NOVECENTOS E UM REAIS E CINQUENTA E NOVE CENTAVOS) E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Abre CREDITO SUPLEMENTAR no valor de 4.713.901,59 (QUATRO MILHÕES E SETECENTOS E TREZE MIL E NOVECENTOS E UM REAIS E CINQUENTA E NOVE CENTAVOS) e dá outras providências.

O(A) Prefeito(a) Municipal de SERRINHA DOS PINTOS, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições legais, constitucionais e de acordo com o que lhe confere a Lei Nº 516 / 2024,

DECRETA

Art. 1º - Fica aberto CREDITO SUPLEMENTAR, na importância supra, para reforço das seguintes Dotações:

010100	**CÂMARA MUNICIPAL**		
1002	MANUTENÇÃO E REFORMA DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		72.386,92
		Soma da Ação:	**72.386,92**
2001	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA CÂMARA		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		130.207,54
		Soma da Ação:	**130.207,54**
		Soma da Unidade:	**202.594,46**
020200	**GABINETE DA PREFEITA**		
2002	MANUTENÇÃO DO GABINETE DA PREFEITA		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		77.800,00
33901400 - 15000000	Diárias - civil		1.100,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		10.000,00
		Soma da Ação:	**88.900,00**
		Soma da Unidade:	**88.900,00**
020300	**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO**		
2004	MANUT. DA SEC. MUN. DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		100.000,00
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		5.000,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		130.000,00
		Soma da Ação:	**235.000,00**
		Soma da Unidade:	**235.000,00**
020400	**SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO E FINANÇAS**		
2006	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE TRIBUTAÇÃO E FINANÇAS		
33904700 - 15000000	Obrigações tributárias e contributivas		22.650,00
		Soma da Ação:	**22.650,00**
		Soma da Unidade:	**22.650,00**
020500	**SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO**		
2009	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		13.900,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		85.000,00
		Soma da Ação:	**98.900,00**
		Soma da Unidade:	**98.900,00**
020600	**SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO**		
2015	MANUTENÇÃO DA SEC. MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO		
31901300 - 15001001	Obrigações patronais		2.286,21
33901400 - 15001001	Diárias - civil		3.400,00
33903000 - 15001001	Material de consumo		168.000,00
33903600 - 15001001	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.000,00
33903900 - 15001001	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		10.000,00
		Soma da Ação:	**188.686,21**
2019	SALÁRIO EDUCAÇÃO		
44905200 - 15500000	Equipamentos e material permanente		364.000,00
		Soma da Ação:	**364.000,00**
2024	MANUT. DA EDUCAÇÃO INFANTIL		
44905200 - 15001001	Equipamentos e material permanente		4.050,00
		Soma da Ação:	**4.050,00**
		Soma da Unidade:	**556.736,21**
020700	**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**		
2044	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE SAÚDE		
31901100 - 15001002	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		158.067,12
33901400 - 15001002	Diárias - civil		11.600,00
33903000 - 15001002	Material de consumo		205.000,00
33903600 - 15001002	Outros serviços de terceiros - pessoa física		10.000,00
33903900 - 15001002	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		230.000,00
33909200 - 15001002	Despesas de exercícios anteriores		3.000,00
44905200 - 15001002	Equipamentos e material permanente		5.000,00
		Soma da Ação:	**622.667,12**
		Soma da Unidade:	**622.667,12**
020800	**SEC. MUN. DE ASSISTENCIA SOCIAL**		
2052	MANUT. SEC. MUN. DE ASSISTÊNCIA SOCIAL		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		51.100,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		22.700,00
		Soma da Ação:	**73.800,00**
2057	AUXILIO FUNERARIO		
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		20.000,00
		Soma da Ação:	**20.000,00**
2064	APOIO JOVENS E ADOLESCENTES - C. TUTELAR		
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		4.000,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		1.800,00
		Soma da Ação:	**5.800,00**
		Soma da Unidade:	**99.600,00**
020900	**SEC. MUNIC. DE OBRAS. MEIO AMBIENTE E URBANISMO**		
1066	PAVIMENTAÇÃO A PARALELEPIPEDO EM RUAS E AVENIDAS		
44905100 - 17063110	Obras e instalações		51.707,71
		Soma da Ação:	**51.707,71**
2065	MANUT. DA SEC. MUN. OBRAS. MEIO AMBIENTE E URBANISMO		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		35.000,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		50.000,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		41.200,00

		Soma da Ação:	**126.200,00**
		Soma da Unidade:	**177.907,71**
021000	**SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTE**		
2074	MANUT.DA SEC.MUNICIPAL DE TRANSPORTE		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		19.100,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		13.000,00
		Soma da Ação:	**32.100,00**
		Soma da Unidade:	**32.100,00**
021100	**DESPORTO E LAZER**		
2031	APOIO AO ESPORTE		
33903000 - 15000000	Material de consumo		10.000,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		15.000,00
		Soma da Ação:	**25.000,00**
2130	MANUTENÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTES		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		4.800,00
		Soma da Ação:	**4.800,00**
		Soma da Unidade:	**29.800,00**
021200	**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE**		
2037	MANUTENÇÃO DAS UNIDADES BASICAS DE SAUDE		
33903000 - 16000000	Material de consumo		16.000,00
		Soma da Ação:	**16.000,00**
2039	PISO DA ATENÇÃO PRIMARIA EM SAUDE (AGENTE COMUNITARIO EM SAUDE E	ENDEMIAS)	
31901100 - 16000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		112.000,00
31901300 - 16000000	Obrigações patronais		5.500,00
		Soma da Ação:	**117.500,00**
2121	MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE		
31901300 - 16000000	Obrigações patronais		15.426,83
33903000 - 16000000	Material de consumo		15.000,00
		Soma da Ação:	**30.426,83**
2128	MANUTENÇÃO DA EQUIPE E-MULTI		
31901100 - 16000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		70.000,00
		Soma da Ação:	**70.000,00**
2216	SERVIÇO ESPECIALIZADO DE SAÚDE BUCAL - SESB		
31901100 - 16000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		32.530,00
31901300 - 16000000	Obrigações patronais		1.548,70
		Soma da Ação:	**34.078,70**
		Soma da Unidade:	**268.005,53**
021400	**SEC. MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA**		
2089	SEC.MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA		
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		3.231,44
33901400 - 15000000	Diárias - civil		350,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		1.715,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		7.018,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		6.000,00
		Soma da Ação:	**18.314,44**
		Soma da Unidade:	**18.314,44**
021500	**FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**		
2021	FUNDEB 70		
31901100 - 15401070	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		895.000,00
31901300 - 15401070	Obrigações patronais		106.000,00
		Soma da Ação:	**1.001.000,00**
2022	FUNDEB 30		
44905100 - 15400001	Obras e instalações		152.000,00
		Soma da Ação:	**152.000,00**
2138	MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL- PRE ESCOLA- FUNDEB 70%		
31901100 - 15401070	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		139.680,82
		Soma da Ação:	**139.680,82**
2202	VAAT COMPLEMENTAÇÃO DO FUNDEB		
33903000 - 15420000	Material de consumo		264.045,30
44905200 - 15420000	Equipamentos e material permanente		704.000,00
		Soma da Ação:	**968.045,30**
		Soma da Unidade:	**2.260.726,12**
		Total Geral:	**4.713.901,59**

Art. 2º - Para fazer face ao Crédito aberto no artigo 1º, utilizar-se-ão os recursos de anulação total e/ou parcial de dotações, de acordo com o previsto no Art. 43, paragrafo 1º, inciso III da Lei 4.320/64, conforme discriminação abaixo:

010100	**CÂMARA MUNICIPAL**		
2001	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA CÂMARA		
31900400 - 15000000	Contratação por tempo determinado		500,00
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		66.600,83
31901600 - 15000000	Outras despesas variáveis - pessoal civil		100,00
31909200 - 15000000	Despesas de exercícios anteriores		100,00
33901400 - 15000000	Diárias - civil		4.870,91
33903000 - 15000000	Material de consumo		41.498,25
33903300 - 15000000	Passagens e despesas com locomoção		200,00
33903500 - 15000000	Serviços de consultoria		450,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		37.300,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		3.194,47
33904100 - 15000000	Contribuições		1.780,00
44905100 - 15000000	Obras e instalações		25.000,00
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		21.000,00
		Soma da Ação:	**202.594,46**
		Soma da Unidade:	**202.594,46**
020200	**GABINETE DA PREFEITA**		
2002	MANUTENÇÃO DO GABINETE DA PREFEITA		

31901300 - 15000000	Obrigações patronais		14.573,34
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		48.947,66
		Soma da Ação:	**63.521,00**
		Soma da Unidade:	**63.521,00**
020300	**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO**		
2004	MANUT. DA SEC. MUN. DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO		
33903000 - 15000000	Material de consumo		13.447,17
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		52.973,26
33909300 - 15000000	Indenizações e restituições		10.500,00

		Soma da Ação:	**76.920,43**
		Soma da Unidade:	**76.920,43**
020400	**SECRETARIA MUNICIPAL DE TRIBUTAÇÃO E FINANÇAS**		
0008	DÍVIDAS TRABALHISTAS		
31909100 - 15000000	Sentenças judiciais		10.000,00
		Soma da Ação:	**10.000,00**
0063	PAG. DE PARCELAMENTO INSS		
46907100 - 15000000	Principal da dívida contratual resgatado		11.992,54
		Soma da Ação:	**11.992,54**
2006	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE TRIBUTAÇÃO E FINANÇAS		
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		58.064,62
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		20.852,28
33901400 - 15000000	Diárias - civil		5.000,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		5.000,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		7.592,50
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		53.637,50
		Soma da Ação:	**150.146,90**
		Soma da Unidade:	**172.139,44**
020500	**SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO**		
1010	AQUISIÇÃO DE MAQ. EQUIPAMENTOS - PAT. MECA		
44905200 - 17000000	Equipamentos e material permanente		190.833,33
		Soma da Ação:	**190.833,33**
1220	Pavimentação, Recuperação e Manutenção de Estradas na Zona Rural		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		150.000,00
		Soma da Ação:	**150.000,00**
2009	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO		
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		20.417,67
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		37.050,75
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		35.927,45
		Soma da Ação:	**93.395,87**
		Soma da Unidade:	**434.229,20**
020600	**SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO**		
1017	AQUISIÇÃO DE VEÍCULO		
44905200 - 15001001	Equipamentos e material permanente		200.000,00
		Soma da Ação:	**200.000,00**
1202	CONSTRUCAO DE CRECHE		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		102.133,62
44905100 - 15400001	Obras e instalações		200.000,00
44905100 - 15500001	Obras e instalações		100.000,00
		Soma da Ação:	**402.133,62**
2015	MANUTENÇÃO DA SEC. MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO		
31909100 - 15001001	Sentenças judiciais		12.012,00
33903200 - 15001001	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		46.542,80
33909300 - 15001001	Indenizações e restituições		26.250,00
44905200 - 15001001	Equipamentos e material permanente		60.177,60
		Soma da Ação:	**144.982,40**
2019	SALÁRIO EDUCAÇÃO		
33903000 - 15500000	Material de consumo		89.250,00
33903600 - 15500000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		36.750,00
33903900 - 15500000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		36.736,92
		Soma da Ação:	**162.736,92**
		Soma da Unidade:	**909.852,94**
020700	**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**		
2038	MANUTENÇÃO DA LIMPEZA PÚBLICA		
33901400 - 15001002	Diárias - civil		1.201,20
		Soma da Ação:	**1.201,20**
2044	MANUTENÇÃO DA SEC. MUN. DE SAÚDE		
31901300 - 15001002	Obrigações patronais		33.277,75
31909200 - 15001002	Despesas de exercícios anteriores		39.331,35
33903200 - 15001002	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		128.413,84
33903300 - 15001002	Passagens e despesas com locomoção		8.715,00
		Soma da Ação:	**209.737,94**

2208	MANUTENÇÃO DO LABORATORIO MUNICIPAL		
33903000 - 15000000	Material de consumo		6.224,15
33903600 - 15001002	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.250,00
33903900 - 15001002	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		3.165,72
44905100 - 15000000	Obras e instalações		5.250,00
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		10.500,00
44905200 - 15001002	Equipamentos e material permanente		10.500,00
		Soma da Ação:	**40.889,87**
		Soma da Unidade:	**251.829,01**
020800	**SEC. MUN. DE ASSISTENCIA SOCIAL**		
1061	CONSTRUÇÃO DE CASA PRÓPRIA		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		70.000,00
44905100 - 16690000	Obras e instalações		32.500,00
		Soma da Ação:	**102.500,00**
2052	MANUT. SEC. MUN. DE ASSISTÊNCIA SOCIAL		

31900400 - 15000000	Contratação por tempo determinado		1.284,00
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		918,51
33903000 - 15000000	Material de consumo		9.071,84
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		12.100,10
33904900 - 15000000	Auxílio-transporte		1.201,20
33909300 - 15000000	Indenizações e restituições		1.050,00
44905100 - 15000000	Obras e instalações		1.050,00
44905200 - 15000000	Equipamentos e material permanente		1.473,33
		Soma da Ação:	**28.148,98**
2057	AUXILIO FUNERARIO		
33903200 - 15000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		8.169,67
		Soma da Ação:	**8.169,67**
2064	APOIO JOVENS E ADOLESCENTES - C. TUTELAR		
31900400 - 15000000	Contratação por tempo determinado		1.370,00
		Soma da Ação:	**1.370,00**
		Soma da Unidade:	**140.188,65**
020900	**SEC. MUNIC. DE OBRAS. MEIO AMBIENTE E URBANISMO**		
1066	PAVIMENTAÇÃO A PARALELEPIPEDO EM RUAS E AVENIDAS		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		54.998,89
44905100 - 17490000	Obras e instalações		52.500,00
		Soma da Ação:	**107.498,89**
1150	CONTRUÇÃO, RECUPERAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE PRAÇAS		
44905100 - 15000000	Obras e instalações		67.500,00
		Soma da Ação:	**67.500,00**
1192	PAVIMENTAÇÃO E MANUTENÇÃO ASFALTICA DE RUAS E AVENIDAS		
33903000 - 15000000	Material de consumo		100.000,00
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		100.000,00
44905100 - 15000000	Obras e instalações		110.000,00
44905100 - 17063110	Obras e instalações		52.500,00
		Soma da Ação:	**362.500,00**
2065	MANUT. DA SEC. MUN. OBRAS. MEIO AMBIENTE E URBANISMO		
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		86.000,00
		Soma da Ação:	**86.000,00**
2084	MANUTENÇÃO DA ILUMINAÇÃO PUBLICA		
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		33.008,32
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		40.285,66
		Soma da Ação:	**73.293,98**
		Soma da Unidade:	**696.792,87**
021000	**SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTE**		
2074	MANUT.DA SEC.MUNICIPAL DE TRANSPORTE		
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		40.317,26
		Soma da Ação:	**40.317,26**
		Soma da Unidade:	**40.317,26**
021100	**DESPORTO E LAZER**		
2031	APOIO AO ESPORTE		
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		15.067,00
		Soma da Ação:	**15.067,00**

2130	MANUTENÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTES		
31901300 - 15000000	Obrigações patronais		7.875,00
33903000 - 15000000	Material de consumo		15.052,05
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		12.296,50
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		15.705,08
		Soma da Ação:	**50.928,63**
		Soma da Unidade:	**65.995,63**
021200	**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE**		
2037	MANUTENÇÃO DAS UNIDADES BASICAS DE SAUDE		
31901100 - 16000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		14.744,75
31901300 - 16000000	Obrigações patronais		16.703,49
44905200 - 16000000	Equipamentos e material permanente		28.695,84
		Soma da Ação:	**60.144,08**
2039	PISO DA ATENÇÃO PRIMARIA EM SAUDE (AGENTE COMUNITARIO EM SAUDE E ENDEMIAS)		
31901100 - 16040000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		62.543,45
	Soma da Ação:		**62.543,45**
2045	VIGILANCIA EM SAUDE (INCENTIVO FINANCEIRO)		
33903000 - 16000000	Material de consumo		5.250,00
33903900 - 16000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica		3.603,60
44905200 - 16000000	Equipamentos e material permanente		1.201,20
	Soma da Ação:		**10.054,80**
2121	MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE		
31901100 - 16000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		35.974,34
31901100 - 16050000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil		5.250,00
33903200 - 16000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		67.325,39
33903600 - 16000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		80.000,00
	Soma da Ação:		**188.549,73**
2128	MANUTENÇÃO DA EQUIPE E-MULTI		
33903600 - 16050000	Outros serviços de terceiros - pessoa física		5.250,00
33909200 - 16000000	Despesas de exercícios anteriores		2.100,00
44905200 - 16000000	Equipamentos e material permanente		6.300,00
	Soma da Ação:		**13.650,00**
2213	EMENDAS PARLAMENTARES		
33903000 - 16593110	Material de consumo		101.000,00
	Soma da Ação:		**101.000,00**
2214	PISO DA ATENÇÃO PRIMÁRIA EM SAÚDE (INCENTIVO DE AÇÕES ESTRATÉGICAS		
33903200 - 16000000	Material, bem ou serviço para distribuição gratuita		10.500,00
	Soma da Ação:		**10.500,00**
2218	ASSISTÊNCIA FINANCEIRA COMPLEMENTAR PARA PAGAMENTOS AOS PROFISSIONAIS DE ENFERMAGEM		
31901600 - 16050000	Outras despesas variáveis - pessoal civil		55.228,08

	Soma da Ação:	**55.228,08**
	Soma da Unidade:	**501.670,14**
021400	**SEC. MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA**	
1086	CONSTRUÇÃO, AMPLIAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE PRAÇAS DE EVENTOS	
44905100 - 17060000	Obras e instalações	50.000,00
44905100 - 17490000	Obras e instalações	220.340,78
	Soma da Ação:	**270.340,78**
2005	REALIZAÇÃO DE EVENTOS, COMEM. TRADICIONAIS	
33903600 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa física	88.650,00
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica	198.131,50
	Soma da Ação:	**286.781,50**
2089	SEC.MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA	
31901100 - 15000000	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil	24.188,04
	Soma da Ação:	**24.188,04**
2159	MANUTENÇÃO LEI ALDIR BLANC	
33604500 - 17190000	Subvenções econômicas	9.809,04
33903000 - 17190000	Material de consumo	2.100,00
33903100 - 17190000	Premiações culturais, artísticas, científicas, desportivas e outras	6.500,00
	Soma da Ação:	**18.409,04**
2165	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS E TURISTICAS	
33903900 - 15000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica	20.380,96
	Soma da Ação:	**20.380,96**

2204	MANUTENÇÃO DOS RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO - AUDIO VISUAL	
33903600 - 17160000	Outros serviços de terceiros - pessoa física	5.000,00
33903900 - 17160000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica	5.000,00
	Soma da Ação:	**10.000,00**
2205	MANUTENÇÃO DOS RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO - DEMAIS AREAS CULTURAIS	
33903100 - 17160000	Premiações culturais, artísticas, científicas, desportivas e outras	10.000,00
	Soma da Ação:	**10.000,00**
	Soma da Unidade:	**640.100,32**
021500	**FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**	
2021	FUNDEB 70	
33903600 - 15001001	Outros serviços de terceiros - pessoa física	37.351,04
33903600 - 15401070	Outros serviços de terceiros - pessoa física	32.248,53
	Soma da Ação:	**69.599,57**
2022	FUNDEB 30	
33903600 - 15400001	Outros serviços de terceiros - pessoa física	10.000,00
	Soma da Ação:	**10.000,00**
2135	MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL - CRECHE - FUNDEB 70%	
31901100 - 15401070	Vencimentos e vantagens fixas - pessoal civil	47.430,03
33903600 - 15400001	Outros serviços de terceiros - pessoa física	118.901,20
	Soma da Ação:	**166.331,23**
2202	VAAT COMPLEMENTAÇÃO DO FUNDEB	
31901300 - 15420000	Obrigações patronais	68.540,94
44905100 - 15420000	Obras e instalações	48.403,50
	Soma da Ação:	**116.944,44**
2203	VAAF COMPLEMENTAÇÃO DO FUNDEB	
33903000 - 15410000	Material de consumo	26.250,00
33903600 - 15410000	Outros serviços de terceiros - pessoa física	26.250,00
33903900 - 15410000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica	26.250,00
44905100 - 15400001	Obras e instalações	52.500,00
44905200 - 15410000	Equipamentos e material permanente	23.625,00
	Soma da Ação:	**154.875,00**
	Soma da Unidade:	**517.750,24**
	Total Geral:	**4.713.901,59**

Art. 3º - Este(a) Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas todas as disposições em contrário. Município de Serrinha Dos Pintos, Estado Do Rio Grande Do Norte 1 de dezembro de 2025.

ROSÂNIA MARIA TEIXEIRA FERREIRA
Prefeito(a) Municipal

Publicado por:
Raul Paulo Dos Santos Oliveira
Código Identificador:27F22361

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TAIPU

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 1/2026

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 1/2026

ATA DE REGISTRO DE PREÇO QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE TAIPU, POR INTERMÉDIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAIPU/RN E A PESSOA JURÍDICA ELENCADA NA CLÁUSULA SEGUNDA DESTA ATA, TENDO POR OBJETO O AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, CONFORME AS INFORMAÇÕES CONSTANTES NO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA.

O MUNICÍPIO DE TAIPU/RN, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ/MF sob o nº de 08.114.753/0001-30, com sede à Rua Antônio Alves da Rocha, nº 304, Centro Taipu/RN, Estado do Rio Grande do Norte, representado neste ato por seu Prefeito Constitucional o Senhor Ariosvaldo Bandeira Junior, CPF: 122.046.504-63, brasileiro, casado, residente e domiciliado na Fazenda Rural, 351 – Zona Rural, Taipu/RN, doravante denominado ÓRGÃO GERENCIADOR, institui Ata de Registro de Preços (ARP), decorrente da licitação na modalidade de Pregão

Eletrônico, sob o número 172025/2025, cujo objetivo fora a formalização através do Pregão Eletrônico, REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, a qual constitui-se em documento vinculativo e obrigacional às partes, nos termos Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021, Decreto Municipal nº 30, de 20 de dezembro de 2023 e pela Lei Complementar nº 123/06 e 147/2014, aplicando-se, subsidiariamente, a Lei Federal nº 8.078/1990 (Código de Defesa do Consumidor e segundo as cláusulas e condições seguintes:

DO OBJETO.

A presente Ata tem por objeto o AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, que é parte integrante desta Ata, assim como a proposta vencedora, independentemente de transcrição.

DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS.

Os preços registrados, as especificações do objeto, a quantidade, fornecedor e as demais condições ofertadas na proposta são as que seguem:

Fornecedor: **H & G SOLUCOES AMBIENTAIS LTDA**		
CNPJ: **55.219.559/0001-07**	Telefone: **84994571000**	Email:
Endereço: **RUA MARIA DO CARMO BRITO, 0 SALA 02, SANTA TEREZINHA, São Gonçalo do Amarante/RN, CEP: 59291-153**		
Representante: **HOSTON HUGO RIBEIRO** - CPF: **072.707.764-31**		

LOTE 1

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Preço Unit.(R$)
1	0031204 - 2 BISCOITO SALGADO - TIPO CREAM CRACKER INTEGRAL BISCOITO SALGADO - TIPO CREAM CRACKER INTEGRAL EMBALAGEM DE 360G. DEVE ESTAR ÍNTEGRO ì E cROCANTE. EMBALAGEM DUPLAMENTE PROTEGIDA, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE. A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, DATA DE VALIDADE, QUANTIDADE DO PRODUTO.	ESTRELA	PC	4,890
2	0031205 - AÇAFRÃO-DA-TERRA EM PÓ AÇAFRÃO-DA-TERRA EM PÓ PACOTE CONTENDO APROXIDAMENTE 50GRS, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	POTIGUAR	PC	7,600
3	0031206 - ACHOCOLATADO VITAMINADO EM PÓ; INSTATÂNEO; ACHOCOLATADO VITAMINADO EM PÓ INSTATÂNEO TRADICIONAL EMB. COM APROXIMADAMENTE 200G IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE INDICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE.	APTI	PC	7,690
4	0031207 - AÇÚCAR CRISTAL TRITURADO AÇÚCAR CRISTAL TRITURADO DERIVADO DA SACAROSE DE CANA DE AÇÚCAR, NA COR BRANCA, DE RÁPIDA DISSOLUÇÃO. EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, LÍQUIDO DE 1KG E COM PRAZO DE VALIDADE	ALEGRE	KG	5,500
5	0031208 - ADOÇANTE DIETÉTICO ARTIFICIAL ADOÇANTE DIETÉTICO ARTIFICIAL COM SUCRALOSE OU STÉVIA - LÍQUIDO, TIPO DIETÉTICO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS BICO DOSADOR, FRASCO 100 ML, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO	SADIO	Fr	8,780
6	0031209 - ALHO DE PRIMEIRA QUALIDADE ALHO DE PRIMEIRA QUALIDADE CABEÇA INTEIRA, FRESCO, DENTES GRANDES E UNIFORMES, APRESENTANDO AUSÊNCIA DE MANCHAS, RACHADURAS, EVIDÊNCIAS DE FUNGOS OU LEVEDURAS (AMOLECIMENTO, PONTOS PRETOS OU ENEGRECIDOS) E DEVE APRESENTAR AINDA ODOR CARACTERÍSTICO, DE ACORDO COM RESOLUÇÃO 12/78 DA CNNPA.	IN NATURA	KG	22,110
7	0031210 - AMEIXA EM CALDA AMEIXA EM CALDA TIPO EM CALDA, APRESENTAÇÃO COM CAROÇO, TAMANHO GRANDE, EMBALAGEM DE APROXIMADAMENTE 150G, SEM DEFORMIDADES OU AMASSADOS CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	OLE	EMB	12,130
8	0031211 - AMIDO DE MILHO AMIDO DE MILHO, HIDRATO DE CARBONO EXTRAÍDO DOS GRÃOS DE MILHO, ISENTA DE PROTEÍNAS, POBRE EM FÓSFORO POTÁSSIO E SÓDIO, ISENTO DE GLÚTEN , SEM SABOR NEM CHEIRO, PÓ FINO, SUAVE E DE COR BRANCA, EMBALAGEM EM CAIXA COM 500G	APTI	CX	5,930
9	0031212 - ARROZ INTEGRAL TIPO 1, CLASSE LONGO FINO ARROZ INTEGRAL TIPO 1, CLASSE LONGO FINO,ALIMENTO ALTAMENTE NUTRITIVO QUE PRESERVA ì INTACTOS O GÉRMEN E A CAMADA EXTERNA DO GRÃO, ONDE SE CONCENTRAM A MAIOR PARTE DOS NUTRIENTES COMO AS PROTEÍNAS, FIBRAS, VITAMINAS DO COMPLEXO B E MINERAIS, DE ACORDO COM OS PADRÕES ESTABELECIDOS PELO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. EMBALAGEM DE 01 KG. DEVE CONTER NA EMBALAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	CHINES	KG	7,000
10	0031213 - AVEIA EM FLOCOS FINOS, INTEGRAL, 100% NATURAL AVEIA EM FLOCOS FINOS, INTEGRAL, 100% NATURAL EM EMBALAGEM RESISTENTE, ORIGINAL DA ì FÁBRICA, COM 165G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	APTI	CX	4,990
11	0031214 - AZEITE DE OLIVA EXTRA VIRGEM AZEITE DE OLIVA EXTRA VIRGEM ACIDEZ MÁXIMA DE 0,5% EMBALAGEM COM 500ML IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES INDICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE.	COCINERO	Fr	35,000
12	0031215 - AZEITONA AZEITONA TIPO VERDE, APRESENTAÇÃO COM CAROÇO, TAMANHO GRANDE, POTE, PESO LIQ. 320G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	CAMPO BELO	PT	13,800
13	0031216 - Arroz parboilizado, tipo 1, classe longo fino Arroz parboilizado, tipo 1, classe longo fino . Produto constituído de grãos de arroz submetido a beneficiamento e parboilização, de acordo com os padrões estabelecidos pelo Ministério da Agricultura. Embalagem de 01 kg. Deve conter na embalagem identificação do produto, especificação dos ingredientes, informação nutricional, marca do fabricante e prazo de validade.	FAZENDA	KG	7,500
14	0031217 - Arroz polido, tipo 1, classe longo fino Arroz polido, tipo 1, classe longo fino Produto constituído de grãos de arroz submetido a beneficiamento, de acordo com os padrões estabelecidos pelo Ministério da Agricultura. Embalagem de 01 kg. Deve conter na embalagem identificação do produto, especificação dos ingredientes, informação nutricional, marca do fabricante e prazo de validade.	FAZENDA	KG	7,000
15	0031218 - BATATA PALHA BATATA PALHA batata frita embalada, tipo palha fina, características adicionais pronta para consumo, pct 500g, contendo em sua rotulagem identificação do produto, especificação dos ingredientes, informação nutricional, marca do fabricante e prazo de validade.	FRITEI	PC	16,160
16	0031219 - BEBIDA LÁCTEA - PRODUTO LÁCTEO DE SABORES VARIADOS, COM CONSISTÊNCIA CREMOSA OU BEBIDA LÁCTEA - PRODUTO LÁCTEO DE SABORES VARIADOS, COM CONSISTÊNCIA CREMOSA OU	DO SITIO	L	5,810
17	0031220 - BISCOITO DOCE TIPO MAISENA ? EMBALAGEM 350G BISCOITO DOCE TIPO MAISENA ? EMBALAGEM 350G SABOR MAIZENA, CLASSIFICAÇÃO DOCE, ì CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS SEM RECHEIO, DEVE ESTAR ÍNTEGRO E CROCANTE. EMBALAGEM DUPLAMENTE PROTEGIDA, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	ESTRELA	PC	7,470
18	0031221 - BISCOITO DOCE, TIPO MARIA, SABOR CHOCOLATE, BISCOITO DOCE, TIPO MARIA, SABOR CHOCOLATE, EMBALAGEM DE 350G. DEVE SER ÍNTEGRO E ì CROCANTE. EMBALAGEM DUPLAMENTE PROTEGIDA, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	ESTRELA	PC	7,130
19	0031222 - BISCOITO SALGADO, TIPO CREAM CRACKER, DEVE ESTAR ÍNTEGRO E CROCANTE. ; DUPLA EMB BISCOITO SALGADO, TIPO CREAM CRACKER, DEVE ESTAR ÍNTEGRO E CROCANTE.	ESTRELA	PC	7,680

	DUPLA EMB			
20	0031223 - Biscoito rosquinha Biscoito doce, tipo rosquinha, sabores variados (chocolate, coco e leite), produto i industrializado, novo, de primeira qualidade. Acondicionado em embalagem plástica com ì prazo de validade e peso líquido de 300g.	RANCHEIRO	PC	5,200
21	0031224 - CAFÉ CAFÉ - EM PÓ HOMOGÊNEO, TORRADO E MOÍDO, AROMA E SABOR CARACTERÍSTICOS DE CAFÉ, TIPO FORTE, APRESENTAÇÃO MOÍDO, TIPO EMBALAGEM Á VÁCUO EM PACOTE DE 250 GRAMAS, COM DATA DE FABRICAÇÃO MÁXIMA DE 2 MESES ANTERIORES À DATA DE ENTREGA. DE PRIMEIRA QUALIDADE, CONTENDO IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, MARCA DO FABRICANTE, DATA DE FABRICAÇÃO E PRAZO DE VALIDADE, SELO DE PUREZA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DO CAFÉ ? ABIC. O PRODUTO DEVERÁ TER REGISTRO NO MINISTÉRIO DA SAÚDE E ATENDER A PORTARIA 451/97 DO MINISTÉRIO DA SAÚDE E A RESOLUÇÃO 12/78 DA COMISSÃO NACIONAL DE NORMAS E PADRÕES PARA ALIMENTOS - CNNPA. AS EMBALAGENS DEVEM CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, INFORMAÇÕES NUTRICIONAIS, NÚMERO DE LOTE, DATA DE VALIDADE, QUANTIDADE DE PRODUTO.	PURO	PC	19,000
22	0031225 - CANELA - CONDIMENTO MOÍDO CANELA - CONDIMENTO MOÍDO MATÉRIA-PRIMA CANELA, ASPECTO FÍSICO PÓ, FRASCO DE 30G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	PLANETA	UN	5,560
23	0031226 - CANJIQUINHA CANJIQUINHA INGREDIENTES: FUBÁ ENRIQUECIDO COM FERRO E ÁCIDO FÓLICO, GORDURA VEGETAL, SAL REFINADO, AROMA NATURAL DE MILHO VERDE, NÃO CONTEM GLÚTEN, CAIXA 200G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	VITAMILHO	CX	3,370
24	0031227 - CHÁ DE BOLDO - CHÁ ALIMENTAÇÃO CHÁ DE BOLDO - CHÁ ALIMENTAÇÃO TIPO CHÁ DE BOLDO, SABOR NATURAL, CX COM 10G E 10 SACHES, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	MARATA	CX	5,410
25	0031228 - CHÁ DE CAMOMILA - CHÁ ALIMENTAÇÃO, CHÁ DE CAMOMILA - CHÁ ALIMENTAÇÃO, TIPO CHÁ DE CAMOMILA, SABOR NATURAL, CX COM 10G E 10 SACHE, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	MARATA	CX	5,690
26	0031229 - CHÁ DE CIDREIRA - CHÁ ALIMENTAÇÃO CHÁ DE CIDREIRA - CHÁ ALIMENTAÇÃO TIPO CHÁ DE CIDREIRA, SABOR NATURAL, CX COM 10G, CONTENDO 10 SACHES, ROTULAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	MARATA	CX	5,520
27	0031230 - CHÁ DE ERVA DOCE - CHÁ ALIMENTAÇÃO CHÁ DE ERVA DOCE - CHÁ ALIMENTAÇÃO TIPO CHÁ DE ERVA DOCE, SABOR NATURAL, CX COM 20G, CONTENDO10 SACHES, ROTULAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO	MARATA	CX	5,540
28	0031231 - COLORAU (COLORÍFICO) DE 1ª QUALIDADE, SEM SAL COLORAU (COLORÍFICO) DE 1ª QUALIDADE, SEM SAL PACOTE COM 100G IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE INDICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE.	CORINGA	PC	3,240
29	0031232 - COMINHO EM PÓ COMINHO EM PÓ PACOTE CONTENDO APROXIMADAMENTE 60GRS, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	POTIGUAR	PC	5,900
30	0031233 - ERVILHA VERDE EM CONSERVA ERVILHA VERDE EM CONSERVA SIMPLES, INTEIRA, IMERSA EM LÍQUIDO, TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES, PRODUTO PREPARADO COM ERVILHAS PREVIAMENTE DEBULHADAS, ENVASADAS, REIDRATADAS OU PRÉ-COZIDAS, IMERSAS EM LÍQUIDO DE COBERTURA APROPRIADOS, SUBMETIDAS A PROCESSO TECNOLÓGICO ADEQUADO ANTES OU DEPOIS DE HERMETICAMENTE FECHADAS NOS RECIPIENTES UTILIZADOS, A FIM DE EVITAR SUA ALTERAÇÃO. ACONDICIONADA EM EMBALAGEM COM PESO LIQ. DE 170G, SENDO CONSIDERADO COMO PESO LÍQUIDO O PRODUTO DRENADO. ESTAR ISENTO DE FERMENTAÇÃO E DE INDICADORES DE PROCESSAMENTO DEFEITUOSO. SEM CORANTES ARTIFICIAIS, SEM ADIÇÃO DE SAL E DE AÇÚCAR, ISENTO DE SUJIDADES E FERMENTAÇÃO NÃO DEVEM ESTAR AMASSADOS ENFERRUJADOS E ESTUFADOS NÃO DEVEM CONTER PERFURAÇÕES PRINCIPALMENTE NAS COSTURAS NÃO DEVEM SOLTAR AR COM CHEIRO AZEDO OU PODRE, QUANDO ABERTOS NÃO DEVEM APRESENTAR MANCHAS ESCURAS E FERRUGEM, NA PARTE INTERNA ATENDER AS EXIGÊNCIAS DO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E DIPOA E REGULAMENTO DE INSPEÇÃO INDUSTRIAL E SANITÁRIA DE PRODUTOS DE ORIGEM VEGETAL. PRAZO DE VALIDADE MÍNIMO DE 6 MESES A PARTIR DATA DE ENTREGA.	BONARE	EMB	5,040
31	0031234 - EXTRATO DE TOMATE EXTRATO DE TOMATE PRODUTO ELABORADO COM POLPA DE TOMATE CONCENTRADA, CULTIVADOS E SELECIONADOS, EMBALAGEM DE APROXIDAMENTE 320G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	FUGINI	EMB	5,510
32	0031235 - FARINHA DE MANDIOCA, GRUPO SECA, SUB-GRUPO FINA FARINHA DE MANDIOCA, GRUPO SECA, SUB-GRUPO FINA TIPO 1, EMBALAGEM CONTENDO 1 Kg, COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, MARCA DO FABRICANTE, PRAZO DE VALIDADE E PESO LÍQUIDO.	SÃO JOÃO	KG	5,130
33	0031236 - CREME DE LEITE - CAIXA 200G CREME DE LEITE - CAIXA 200G 17% DE GORDURA, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	DAMARE	CX	4,900
34	0031237 - FARINHA DE TRIGO COM FERMENTO FARINHA DE TRIGO COM FERMENTO Moído, com fermento, limpo e desgerminado, de cor branca, isenta de sujidades, parasitas e larvas. Deve ser enriquecido com ferro e ácido fólico. Livre de fermentação, mofo e materiais terrosos. A embalagem de 1kg deverá conter externamente os dados de identificação e procedência, informação nutricional, número do lote, data de validade, quantidade do produto. Embalagem de saco plástico transparente. O produto deverá apresentar validade mínima de 05 (cinco) meses a partir da data de entrega.	PRIMOR	KG	7,990
35	0031238 - FEIJÃO CARIOQUINHA FEIJÃO CARIOQUINHA TIPO 1, NOVO, ACONDICIONADO EM EMBALAGEM TRANSPARENTE ORIGINAL DE FÁBRICA, COM 1KG, COM GRÃOS INTEIROS, ASPECTO BRILHOSO, LISO, ISENTO DE MATÉRIA TERROSA, PEDRAS, FUNGOS OU PARASITAS E LIVRE DE UMIDADE E FRAGMENTOS OU CORPOS ESTRANHOS. DEVE CONTER NA EMBALAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	KERO MAIS	KG	10,440
36	0031239 - FEIJÃO MACASSAR OU FRADINHO FEIJÃO MACASSAR OU FRADINHO TIPO 1, NOVO, ACONDICIONADO EM EMBALAGEM TRANSPARENTE ORIGINAL DE FÁBRICA, COM 1KG, COM GRÃOS INTEIROS, ASPECTO BRILHOSO, LISO, ISENTO DE MATÉRIA TERROSA, PEDRAS, FUNGOS OU PARASITAS E LIVRE DE UMIDADE E FRAGMENTOS OU CORPOS ESTRANHOS. DEVE CONTER NA EMBALAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	KERO MAIS	KG	9,040
37	0031240 - FERMENTO QUÍMICO EM PÓ FERMENTO QUÍMICO EM PÓ PRODUTO FORMADO DE SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS QUE POR INFLUÊNCIA DO CALOR E/OU UMIDADE PRODUZ DESPRENDIMENTO GASOSO CAPAZ DE EXPANDIR MASSAS ELABORADAS COM FARINHAS, AMIDOS OU FÉCULAS, AUMENTANDO-LHES O VOLUME E A POROSIDADE. CONTENDO NO INGREDIENTE BICARBONATO DE SÓDIO, CARBONATO DE CÁLCIO E FOSFATO MONOCÁLCICO - EMBALAGEM DE 100G.	DONA BENTA	UN	6,440
38	0031241 - FLOCÃO DE MILHO FLOCÃO DE MILHO ACONDICIONADO EM EMBALAGEM TRANSPARENTE ORIGINAL DE FÁBRICA COM 500G DE 1ª QUALIDADE, NOVO, IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE INDICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE	BOMILHO	PC	2,730
39	0031242 - Feijão preto, tipo 1, novo Feijão preto, tipo 1, novo acondicionado em embalagem transparente original de fábrica, com 1kg, com grãos inteiros, aspecto brilhoso, liso, isento de matéria terrosa, pedras, fungos ou parasitas e livre de umidade e fragmentos ou corpos estranhos. Deve conter na embalagem identificação do produto, informação dos ingredientes, composição nutricional, marca do fabricante e prazo de validade.	KERO MAIS	KG	10,030
40	0031243 - GELATINA - GELATINA ALIMENTÍCIA EM PÓ GELATINA - GELATINA ALIMENTÍCIA EM PÓ TIPO COMUM, SABOR MORANGO, CAIXA COM 20G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO	SOL	CX	5,330

41	0031244 - GELATINA - GELATINA ALIMENTÍCIA EM PÓ, TIPO COMUM, SABOR FRAMBOESA GELATINA - GELATINA ALIMENTÍCIA EM PÓ, TIPO COMUM, SABOR FRAMBOESA CAIXA COM 20G, ì CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	SOL	CX	4,870
42	0031245 - GELATINA - GELATINA ALIMENTÍCIA EM PÓ, TIPO COMUM, SABOR LIMÃO GELATINA - GELATINA ALIMENTÍCIA EM PÓ, TIPO COMUM, SABOR LIMÃO CAIXA COM 20G, CONTENDO ì EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	SOL	CX	5,170
43	0031246 - GELATINA - GELATINA ALIMENTÍCIA EM PÓ, TIPO COMUM, SABOR UVA GELATINA - GELATINA ALIMENTÍCIA EM PÓ, TIPO COMUM, SABOR UVA CAIXA COM 20G, CONTENDO ì EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	SOL	CX	4,770
44	0031247 - GOMA DE TAPIOCA, FRESCA, DE 1ª QUALIDADE, GOMA DE TAPIOCA, FRESCA, DE 1ª QUALIDADE, LAVADA E PEINERADA, LIVRE DE IMPUREZAS. EM ì EMBALAGEM PLÁSTICA DE 1 KG RESISTENTE E TRANSPARENTE, CONTENDO NOME E ENDEREÇO DO FABRICANTE, DATA DE FABRICAÇÃO E PRAZO DE VALIDADE DE ACORDO COM A RESOLUÇÃO 12/78 DA CNNPA	SINHA	KG	7,630
45	0031248 - KETCHUP KETCHUP EMBALAGEM COM 200G. COMPOSIÇÃO (TOMATE, AÇÚCAR, VINAGRE, SAL, CONDIMENTOS E CONSERVANTES, COM VALIDADE DE NO MÍNIMO DE 12 MESES	DUSUL	UN	5,720
46	0031249 - LEITE CONDENSADO, EMBALAGEM COM 395G LEITE CONDENSADO, EMBALAGEM COM 395G INDICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE	ITALAC	UN	8,450
47	0031250 - LEITE DE COCO 500 ML LEITE DE COCO LEITE DE COCO 500 ML LEITE DE COCO LEITE DE COCO NATURAL, INTEGRAL CONCENTRADO, ISENTO DE SUJIDADES, PARASITAS, LARVAS, COM ASPECTO COR, CHEIRO E SABOR PRÓPRIOS. ACONDICIONADO EM VIDROS APROPRIADOS COM 500 ML, EMBALADOS EM CAIXAS DE PAPELÃO LIMPAS, INTEGRADAS E RESISTENTES. A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, INFORMAÇÕES NUTRICIONAIS, NÚMERO DO LOTE, DATA DE VALIDADE, QUANTIDADE DE PRODUTO E ATENDER AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DA ANVIS. CAIXA COM 12 DE 500ML.PRAZO DE VALIDADE DE NO MÍNIMO 6 MESES A PARTIR DA ENTREGA DO PRODUTO.	INDIANO	GF	8,250
48	0031251 - LEITE EM PÓ, DESNATADO, SOLÚVEL, INSTANTÂNEO, COM TEOR DE MATÉRIA GORDA REDUZIDA LEITE EM PÓ, DESNATADO, SOLÚVEL, INSTANTÂNEO, COM TEOR DE MATÉRIA GORDA REDUZIDA	ITAMBE	PC	11,630
49	0031252 - LEITE LONGA VIDA ? INTEGRAL (UHT) - LEITE LONGA VIDA INTEGRAL LEITE LONGA VIDA ? INTEGRAL (UHT) - LEITE LONGA VIDA INTEGRAL TEOR DE MATÉRIA GORDA ì MÍNIMO DE 3%, EMBALAGEM TETRA PAK, - PESO LIQUIDO 1.000ML , COM DIZERES DE ROTULAGEM, DATA DE FABRICAÇÃO E PRAZO DE VALIDADE, INFORMAÇÕES DOS INGREDIENTES E COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL. - REGISTRO NO MA E/OU MINISTÉRIO DA SAÚDE COM VALIDADE SUPERIOR A 90 DIAS NO ATO DA ENTREGA. LITRO.	NATVILE	L	7,730
50	0031253 - LEITE LONGA VIDA DESNATADO (UHT) LEITE LONGA VIDA DESNATADO (UHT) LEITE LONGA VIDA DESNATADO, TEOR DE MATÉRIA GORDA MÁXIMO DE 0,05%, EMBALAGEM DE 1000ML, TETRA PAK, COM DIZERES DE ROTULAGEM, DATA DE FABRICAÇÃO E PRAZO DE VALIDADE, INFORMAÇÕES DOS INGREDIENTES E COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL. - REGISTRO NO MA E/OU MINISTÉRIO DA SAÚDE COM VALIDADE SUPERIOR A 90 DIAS NO ATO DA ENTREGA, LITRO.	ELEGE	L	7,280
51	0031254 - LOURO EM FOLHAS DESIDRATADO LOURO EM FOLHAS DESIDRATADO PACOTE CONTENDO APROXIDAMENTE 4GRS, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	POTIGUAR	PC	5,080
52	0031255 - Leite em pó integral, solúvel, instantâneo Leite em pó integral, solúvel, instantâneo acondicionado em embalagem de 200g. O leite deve desmanchar facilmente na água deve estar seco e solto não deve apresentar cor alaranjada ou amarela forte, cheiro azedo ou rançoso, manchas escuras ou esverdeadas (mofo). Deve conter na embalagem identificação do produto, especificação dos ingredientes, informação nutricional, marca do fabricante, prazo de validade, registro no Ministério da Agricultura e Selo de Inspeção Federal (S.I.F.).	ITAMBE	PC	9,800
53	0031256 - Leite sem lactose Leite em Pó Sem LactoseLeite em pó integral/desnatado sem lactose (conforme o ì tipo).Produto obtido pela desidratação do leite fluido (integral ou desnatado), com ì redução enzimática da lactose por meio da adição da enzima lactase (?-galactosidase), ì transformando a lactose em glicose e galactose, resultando em um leite com teor de ì lactose reduzido a valores inferiores a 0,01%.Embalado em sacos laminados, metálicos ì ou de papel kraft multicamadas com barreira à umidade e à luz.Peso líquido: 200g/400g ì	CCGL	PC	15,480
54	0031257 - MACARRÃO - tipo LASANHA MACARRÃO - tipo LASANHA de primeira qualidade, acondicionado em embalagem plástica transparente e resistente, sem perfurações, pacote contendo 500 g. Deve conter na embalagem identificação do produto, especificação dos ingredientes, informação nutricional, marca do fabricante e prazo de validade.	ESTRELA	PC	8,960
55	0031258 - MACARRÃO - tipo PARAFUSO, de primeira qualidade, acondicionado em embalagem plás MACARRÃO - tipo PARAFUSO, de primeira qualidade, acondicionado em embalagem plás	ESTRELA	PC	8,720
56	0031259 - MACARRÃO TIPO ESPAGUETE INTEGRAL MACARRÃO TIPO ESPAGUETE INTEGRAL COM FIBRA DE TRIGO, URUCUM E CÚRCUMA, PACOTE COM 500G IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE INDICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE	GALO	PC	8,550
57	0031260 - MAIONESE MAIONESE EMBALAGEM COM PESO LIQ. 200G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃODOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	DUSUL	EMB	7,020
58	0031261 - MARGARINA MARGARINA CREME VEGETAL, COM SAL, TEOR DE 80% DE LIPÍDIOS POTE 500G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	QUALY	PT	8,900
59	0031262 - MILHO PARA MUNGUNZÁ, GRÃOS DE MILHO AMARELO MILHO PARA MUNGUNZÁ, GRÃOS DE MILHO AMARELO TIPO 1, COM ASPECTO, COR, CHEIRO E SABOR ì PRÓPRIOS COM AUSÊNCIA DE UMIDADE, FERMENTAÇÃO, RANÇO, ISENTO DE SUJIDADES, PARASITAS E LARVAS. EMBALAGEM DE 500G, EM SACOS PLÁSTICOS TRANSPARENTES E ATÓXICOS, LIMPOS NÃO VIOLADOS, RESISTENTES QUE GARANTAM A INTEGRIDADE DO PRODUTO ATÉ O MOMENTO DO CONSUMO, ACONDICIONADOS EM FARDOS LACRADOS. A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E PROCEDÊNCIA, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, NÚMERO DO LOTE, DATA DE VALIDADE, QUANTIDADE DO PRODUTO. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 05 (CINCO) MESES A PARTIR DA DATA DE ENTREGA NA UNIDADE REQUISITANTE.	YOKI	PC	5,760
60	0031263 - MILHO VERDE EM CONSERVA - SIMPLES GRÃOS INTEIROS MILHO VERDE EM CONSERVA - SIMPLES GRÃOS INTEIROS IMERSO EM LÍQUIDO DE COBERTURA, ì TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES. PRODUTO PREPARADO COM GRÃOS DE MILHO PREVIAMENTE DEBULHADOS, ENVASADOS E COZIDOS OU PRÉ-COZIDOS, IMERSOS EM LÍQUIDO DE COBERTURA APROPRIADA, SUBMETIDOS A PROCESSO TECNOLÓGICO ADEQUADO, ANTES OU DEPOIS DE HERMETICAMENTE FECHADOS NOS RECIPIENTES UTILIZADOS A FIM DE EVITAR SUA ALTERAÇÃO. ACONDICIONADO EM EMBALAGENS COM 260G DE PESO LIQUIDO. ESTAR ISENTO DE FERMENTAÇÃO E DE INDICADORES DE PROCESSAMENTO DEFEITUOSO, SEM CORANTES ARTIFICIAIS, ISENTO DE SUJIDADES E FERMENTAÇÃO NÃO DEVEM ESTAR AMASSADOS ENFERRUJADOS E ESTUFADOS NÃO DEVEM CONTER PERFURAÇÕES PRINCIPALMENTE NAS COSTURAS NÃO DEVEM SOLTAR AR COM CHEIRO AZEDO OU PODRE, QUANDO ABERTOS NÃO DEVEM APRESENTAR MANCHAS ESCURAS E FERRUGEM, NA PARTE INTERNA ATENDER AS EXIGÊNCIAS DO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E REGULAMENTO DE INSPEÇÃO INDUSTRIAL E SANITÁRIA DE PRODUTOS DE ORIGEM VEGETAL. PRAZO DE VALIDADE DE NO MÍNIMO 6 MESES A PARTIR DA ENTREGA DO PRODUTO	BONARE	EMB	4,530
61	0031264 - MISTURA A BASE DE AMIDO DE MILHO PARA O PREPARO DE MINGAU MISTURA A BASE DE AMIDO DE MILHO PARA O PREPARO DE MINGAU SABOR BAUNILHA. CONTÉM ì AÇÚCAR, MALTODEXTRINA, VITAMINAS E MINERAIS. EMBALAGEM DE 200G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	CREMOKREM	EMB	4,930
62	0031265 - MISTURA A BASE DE AMIDO DE MILHO PARA O PREPARO DE MINGAU, SABOR CHOCOLATE MISTURA A BASE DE AMIDO DE MILHO PARA O PREPARO DE MINGAU, SABOR	CREMOKREM	PC	6,920

	CHOCOLATE E CONTÉM ì AÇÚCAR, MALTODEXTRINA, VITAMINAS E MINERAIS. EMBALAGEM DE 200G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.			
63	0031266 - MOLHO INGLÊS - VIDRO 150ML MOLHO INGLÊS - VIDRO 150ML CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	DUSUL	UN	2,950
64	0031267 - MOLHO MADEIRA MOLHO MADEIRA EMBALAGEM CONTENDO NO MÍNIMO 340G, COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E PRAZO DE VALIDADE	FUGINI	UN	11,820
65	0031268 - MOSTARDA MOSTARDA EMBALAGEM: FRASCO QUE CONTÉM APROXIMADAMENTE 200G, EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	DUSUL	Fr	9,950
66	0031269 - Macarrão tipo espaguete, fino, de primeira qualidade Macarrão tipo espaguete, fino, de primeira qualidade acondicionado em embalagem ì plástica transparente e resistente, sem perfurações, contendo 500 g. Deve conter na embalagem identificação do produto, especificação dos ingredientes, informação nutricional, marca do fabricante e prazo de validade.	GALO	PC	4,800
67	0031270 - ORÉGANO DESIDRATADO ORÉGANO DESIDRATADO , ACONDICIONADO EM SACO PLÁSTICO TRANSPARENTE ATÓXICO RESISTENTE E HERMETICAMENTE FECHADO, EM EMBALAGEM COM 10G IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE INDICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE	POTIGUAR	PC	5,430
68	0031271 - Óleo de soja refinado, acondicionado em embalagem plástica Óleo de soja refinado, acondicionado em embalagem plástica resistente, original de ì fábrica, com 900ml, com ômega 6*, 3* e vitamina ?E?, não devendo estar amassada e/ou estufada. Deve conter na embalagem identificação do produto, informação dos ingredientes, composição nutricional, marca do fabricante e prazo de validade.	LIZA	Fr	14,080
69	0031272 - PIMENTA DO REINO 50 GRS PIMENTA DO REINO 50 GRS CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	POTIGUAR	PC	4,230
70	0031273 - Panetone - Produto a base de farinha de trigo Panetone - Produto a base de farinha de trigo especial, fermento fresco, ovos, ì (gordura hidrogenada ou banha), contendo reforçador, açúcar, sal, frutas cristalizadas, uva passas, essencia de baunilha, antimorfo e leite em pó integral de origem animal. Embalagem deverá ser acondicionados em sacos de polietileno atóxico, resistente e transparente validade mínima de 30 dias embalagem individual de 500g	BAUDUCO	UN	27,690
71	0031274 - Proteína de soja clara Proteína de soja clara -Proteína texturizada de soja, granulada, de cor clara, obtida ì por processamento tecnológico adequado, a partir de farinha de soja desengordurada, ì proteína isolada de soja e proteína concentrada de soja, isenta de sujidades, deve ì apresentar unidade máxima de 8% e proteína em base seca mínima de 50%. Embalagem com ì identificação do produto, peso líquido de 400g e prazo de validade.	SUPRESOY	PC	10,350
72	0031275 - Proteína de soja escura Proteína de soja escura - Proteína texturizada de soja, granulada, de cor escura, ì obtida por processamento tecnológico adequado, a partir de farinha de soja ì desengordurada, proteína isolada de soja e proteína concentrada de soja, isenta de ì sujidades, deve apresentar unidade máxima de 8% e proteína em base seca mínima de 50%. ì Embalagem com identificação do produto, peso líquido de 400g e prazo de validade.	SUPRESOY	PC	10,360
73	0031276 - QUEIJO RALADO QUEIJO RALADO QUEIJO PARMESÃO RALADO, PACOTE 50G, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	VIGOR	PC	6,460
74	0031277 - RAPADURA DE CANA-DE-AÇÚCAR RAPADURA DE CANA-DE-AÇÚCAR OBTIDA PELA CONCENTRAÇÃO A QUENTE DO CALDO DE CANA, FABRICADA COM MATÉRIA PRIMA NÃO FERMENTADA, ISENTA DE MATÉRIA TERROSA, PARASITOS E DETRITOS ANIMAIS OU VEGETAIS, EM TABLETES DE APROXIMADAMENTE 30G ACONDICIONADOS EM EMBALAGEM PLÁSTICA ATÓXICA DE 500G A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, DATA DE VALIDADE, QUANTIDADE DO PRODUTO. VALIDADE MÍNIMA DE 6 MESES.	GASCANA	KG	7,070
75	0031278 - Refrigerante, à base de cola, à base de Guaraná, à base de laranja, em embalagen Refrigerante, à base de cola, à base de Guaraná, à base de laranja, em embalagen	IT	UN	8,120
76	0031279 - SAL REFINADO, IODADO, COM ANTI-UMECTANTE, BRANCO, USADO NA ALIMENTAÇÃO, EMBALAGEM DE 1KG DENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE INDICAÇÃO DO ì PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE.	POTIGUAR	KG	3,040
77	0031280 - SARDINHA AO ÓLEO, COM 125G DE PESO LIQ. SARDINHA AO ÓLEO, COM 125G DE PESO LIQ. DEVENDO TER POR LÍQUIDO DE COBERTURA, ÓLEO E ì SAL. PRODUTO PREPARADO COM PEIXE FRESCO, EMBALADO EM RECIPIENTES METÁLICOS, HERMETICAMENTE FECHADOS E ESTERILIZADOS COMERCIALMENTE PRONTO PARA O CONSUMO. DEVE CONTER NA EMBALAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE, PRAZO DE VALIDADE, REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E SELO DE INSPEÇÃO FEDERAL (S.I.F.).	88	LT	9,950
78	0031281 - TEMPERO CHIMICHURRI TEMPERO CHIMICHURRI DESIDRATADO, PACOTE CONTENDO APROXIDAMENTE 12GRS, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE.	POTIGUAR	PC	8,110
79	0031282 - TEMPERO COMPLETO, CONCENTRADO TEMPERO COMPLETO, CONCENTRADO EMBALAGEM COM 500ML IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE INDICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE.	SADIO	UN	4,270
80	0031283 - UVA PASSA UVA PASSA DESIDRATADA, EMBALAGEM CONTENDO 200GRS, CONTENDO EM SUA ROTULAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, INFORMAÇÃO DOS INGREDIENTES, COMPOSIÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE E PRAZO DE VALIDADE	LA VIOLETA	EMB	10,450
81	0031284 - VINAGRE DE ALCOOL- EMBALAGEM COM 500ML VINAGRE DE ALCOOL- EMBALAGEM COM 500ML IDENTIFICAÇÃO DO FABRICANTE IDENTIFICAÇÃO DO PRAZO DE VALIDADE ROTULAGEM NUTRICIONAL DE ACORDO COM LEGISLAÇÃO VIGENTE.	SADIO	UN	3,920

LOTE 3

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Preço Unit.(R$)
1	0031311 - CARNE BOVINA 1ª QUALIDADE COM OSSO CARNE BOVINA 1ª QUALIDADE COM OSSO (MUSCULO, ACÉM, COSTELA), RESFRIADA, EMBALADA INDIVIDUALMENTE. APRESENTAR NO MÁXIMO 5% DE SEBO E GORDURA, CONTER NO MÁXIMO 3% DE APONEUROSE. ASPECTO, COR E ODOR PRÓPRIO DA ESPÉCIE, NÃO AMOLECIDA, NEM PEGAJOSA, SEM MANCHAS ESVERDEADAS OU PARDACENTAS, TIPO DE CORTE: CARACTERÍSTICO DA PEÇA CONFORME O PADRÃO DESCRITO NA PORTARIA N° 5 DE 8/11/88 E PUBLICADA NO D.O.U. DE 18/11/88, SEÇÃO I. EMBALAGEM PRIMÁRIA: SACOS A VÁCUO, TERMOENCOLHÍVEIS, ATÓXICA, TRANSPARENTE, RESISTENTE E VEDAÇÃO TERMOSSOLDADA COM ETIQUETA INTERNA DE IDENTIFICAÇÃO ONDE DEVE CONSTAR A MARCA, NÚMERO DO REGISTRO NO ÓRGÃO DE INSPEÇÃO SANITÁRIA E DATA DE PRODUÇÃO. EMBALAGEM SECUNDÁRIA: EM CAIXA DE PAPELÃO REFORÇADA QUE DEVERÁ CONTER DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, DATA DE PRODUÇÃO E VALIDADE, PESO LÍQUIDO E BRUTO, MARCA E NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 20 (VINTE) [DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA NA UNIDADE REQUISITANTE	H&H IND	KG	25,920
2	0031312 - CARNE BOVINA 1ª QUALIDADE SEM OSSO CARNE BOVINA 1ª QUALIDADE SEM OSSO (ALCATRA, CHÃ DE DENTRO, COXÃO MOLE), RESFRIADA, EMBALADA INDIVIDUALMENTE. APRESENTAR NO MÁXIMO 5% DE SEBO E GORDURA, SER ISENTA DE CARTILAGEM, OSSO E CORPO ESTRANHO, CONTER NO MÁXIMO 3% DE APONEUROSE. ASPECTO, COR E ODOR PRÓPRIO DA ESPÉCIE, NÃO AMOLECIDA, NEM PEGAJOSA, SEM MANCHAS ESVERDEADAS OU PARDACENTAS, TIPO DE CORTE: CARACTERÍSTICO DA PEÇA CONFORME O PADRÃO DESCRITO NA PORTARIA N° 5 DE 8/11/88 E PUBLICADA NO D.O.U. DE 18/11/88, SEÇÃO I. EMBALAGEM PRIMÁRIA: SACOS A VÁCUO, TERMOENCOLHÍVEIS, ATÓXICA, TRANSPARENTE, RESISTENTE E VEDAÇÃO TERMOSSOLDADA COM ETIQUETA INTERNA DE IDENTIFICAÇÃO ONDE DEVE CONSTAR A MARCA, NÚMERO DO REGISTRO NO ÓRGÃO DE INSPEÇÃO SANITÁRIA E DATA DE PRODUÇÃO. EMBALAGEM SECUNDÁRIA: EM CAIXA DE PAPELÃO REFORÇADA QUE DEVERÁ CONTER DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, DATA DE PRODUÇÃO E VALIDADE, PESO LÍQUIDO E BRUTO, MARCA E NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA	H&H IND	KG	41,320

	E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 20 (VINTE) [DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA NA UNIDADE REQUISITANTE]			
3	0031313 - CARNE BOVINA CONGELADA TIPO COSTELA CARNE BOVINA CONGELADA TIPO COSTELA COM REGISTRO NO SIF OU SISP. ASPECTO PRÓPRIO, NÃO AMOLECIDO E NEM PEGAJOSA, COR PRÓPRIA SEM MANCHAS ESVERDEADAS, CHEIRO E SABOR PRÓPRIO, COM AUSÊNCIA DE SUJIDADES, PARASITOS E LARVAS. A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E PROCEDÊNCIA, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, NÚMERO DO LOTE, DATA DE VALIDADE, QUANTIDADE DO PRODUTO	H&H IND	KG	26,950
4	0031314 - CARNE BOVINA DE SEGUNDA MOIDA CARNE BOVINA DE SEGUNDA MOIDA RESFRIADA COM NO MÁXIMO 15% DE GORDURA, COM ASPECTO, COR, CHEIRO E SABOR PRÓPRIOS, ACONDICIONADA EM SACO PLÁSTICO, TRANSPARENTE, ATÓXICO, EMBALAGEM COM 1Kg.	H&H IND	KG	19,990
5	0031315 - CARNE DE CHARQUE CARNE DE CHARQUE carne bovina, ponta de agulha, de primeira qualidade, embalada a vácuo, resistente, com peso líquido de 1 kg. Não deverá apresentar aspecto úmido, amolecido ou pegajoso e quantidade de gordura tolerável de no máximo 20% (vinte por cento) do produto. Deve conter na embalagem identificação do produto, especificação dos ingredientes, informação nutricional, marca do fabricante, prazo de validade, registro no Ministério da Agricultura e Selo de Inspeção Federal (S.I.F.)	CAICO	KG	38,240
6	0031316 - CARNE DE SOL BOVINA, SALGADA DE 1ª QUALIDADE CARNE DE SOL BOVINA, SALGADA DE 1ª QUALIDADE (ALCATRA E COXÃO MOLE) - CURADA, SECA, ì EMBALADA INDIVIDUALMENTE. APRESENTAR NO MÁXIMO 5% DE SEBO E GORDURA, SER ISENTA DE CARTILAGEM, OSSO E CORPO ESTRANHO, CONTER NO MÁXIMO 3% DE APONEUROSE. ASPECTO, COR E ODOR PRÓPRIO DA ESPÉCIE, NÃO AMOLECIDA, NEM PEGAJOSA, SEM MANCHAS ESVERDEADAS OU PARDACENTAS, TIPO DE CORTE: CARACTERÍSTICO DA PEÇA CONFORME O PADRÃO DESCRITO NA PORTARIA N° 5 DE 8/11/88 E PUBLICADA NO D.O.U. DE 18/11/88, SEÇÃO I. EMBALAGEM PRIMÁRIA: SACOS A VÁCUO, TERMOENCOLHÍVEIS, ATÓXICA, TRANSPARENTE, RESISTENTE E VEDAÇÃO TERMOSSOLDADA COM ETIQUETA INTERNA DE IDENTIFICAÇÃO ONDE DEVE CONSTAR A MARCA, NÚMERO DO REGISTRO NO ÓRGÃO DE INSPEÇÃO SANITÁRIA E DATA DE PRODUÇÃO. EMBALAGEM SECUNDÁRIA: EM CAIXA DE PAPELÃO REFORÇADA QUE DEVERÁ CONTER DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, DATA DE PRODUÇÃO E VALIDADE, PESO LÍQUIDO E BRUTO, MARCA E NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 20 (VINTE) [DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA NA UNIDADE REQUISITANTE	H&H IND	KG	44,580
7	0031317 - CHESTER _SEM PESCOÇO, COM MIÚDO, CONGELADO CHESTER _SEM PESCOÇO, COM MIÚDO, CONGELADO TEMPERADO, APRESENTANDO PESO MÉDIO DE 6 A ì 8KG EMBALADO EM SACO PLÁSTICO TRANSPARENTE, ATÓXICO, LIMPO, NÃO VIOLADO, RESISTENTE, QUE GARANTA A INTEGRIDADE DO PRODUTO ATÉ O MOMENTO DO CONSUMO, ACONDICIONADO EM CAIXAS LACRADAS. A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, DATA DE VALIDADE, QUANTIDADE DO PRODUTO, NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 30 (TRINTA) DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA.	PERDIGÃO	KG	31,760
8	0031318 - COXA E SOBRECOXA DE FRANGO, DE PRIMEIRA QUALIDADE COXA E SOBRECOXA DE FRANGO, DE PRIMEIRA QUALIDADE CONGELADOS S/ TEMPERO E S/SAL ? COM ì ADIÇÃO DE ÁGUA DE NO MÁXIMO DE 6%, LIVRE DE PARASITAS E DE QUALQUER SUBSTÂNCIA CONTAMINANTE QUE POSSA ALTERÁ-LA OU ENCOBRIR ALGUMA ALTERAÇÃO, ODOR E SABOR PRÓPRIOS EM PORÇÕES INDIVIDUAIS EM SACO PLÁSTICO TRANSPARENTE E ATÓXICO, LIMPO, NÃO VIOLADO, RESISTENTE, QUE GARANTA A INTEGRIDADE DO PRODUTO. A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, QUANTIDADE DO PRODUTO, NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 30 (TRINTA) DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA.	BOMTODO	KG	10,390
9	0031319 - FILE DE PEIXE TIPO MERLUZA FILE DE PEIXE TIPO MERLUZA EMBALAGEM EM FILME PVC TRANSPARENTE OU SACO PLÁSTICO TRANSPARENTE.	FISH	KG	32,170
10	0031320 - FRANGO CONGELADO FRANGO CONGELADO inteiro, apresentando aspecto, cor, odor e sabor característicos, sem manchas esverdeadas, livre de parasitas e de qualquer substância contaminante que possa alterá-la ou encobrir qualquer alteração, tamanho pequeno, peso em torno de 2,5 kg. Deve conter na embalagem identificação do produto, especificação dos ingredientes, informação nutricional, marca do fabricante, prazo de validade, registro no Ministério da Agricultura e Selo de Inspeção Federal (S.I.F.).	BOMTODO	KG	11,650
11	0031321 - LINGUIÇA TIPO CALABRESA _ CARNE SUÍNA LINGUIÇA TIPO CALABRESA _ CARNE SUÍNA PURA E LIMPA, DE 1ª QUALIDADE, APRESENTANDO-SE EM GOMOS UNIFORMES, ADICIONADA DE TOUCINHO E CONDIMENTOS NATURAIS EM PROPORÇÕES ADEQUADAS AO TIPO CALABRÊS SUBMETIDA AO PROCESSO DE CURA, EMBALADA A VÁCUO EM SACO PLÁSTICO TRANSPARENTE E ATÓXICO, LIMPO, NÃO VIOLADO, RESISTENTE, QUE GARANTA A INTEGRIDADE DO PRODUTO ATÉ O MOMENTO DO CONSUMO, ACONDICIONADO EM CAIXAS LACRADAS. A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, QUANTIDADE DO PRODUTO, NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 45 (QUARENTA E CINCO) DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA	EXCELENCIA	KG	22,980
12	0031322 - LOMBO BOVINO, CONGELADO, SEM OSSO LOMBO BOVINO, CONGELADO, SEM OSSO LIMPO, TER NO MÁXIMO 5% DE GORDURAS TOTAIS. CARNE BRANCA APRESENTANDO TODO O FRESCOR DA MATÉRIA PRIMA CONVENIENTEMENTE CONSERVADA ISENTOS DE TODAS E QUALQUER EVIDENCIA DE DECOMPOSIÇÃO E MANCHAS POR HEMATOMAS. APÓS O COZIMENTO DEVERA MANTER AS CARACTERÍSTICAS ORGANOLÉPTICAS PRÓPRIAS DA ESPÉCIE, SEM SABOR OU DESPRENDIMENTO DE CHEIRO ESTRANHO OU DESAGRADÁVEL. O PRODUTO DEVERÁ ESTAR ISENTO DE MICROORGANISMOS PATOGÊNICOS, PARASITAS E SUBSTANCIAS QUE DERIVAM DE MICROORGANISMOS QUE POSSAM REPRESENTAR PERIGO PARA A SAÚDE DO CONSUMIDOR. A EMBALAGEM PRIMARIA DEVE SER A VÁCUO, ATÓXICA, TRANSPARENTE E RESISTENTE, TERMOSSOLDADA COM ETIQUETA INTERNA DE IDENTIFICAÇÃO ONDE DEVE CONSTAR A MARCA, NÚMERO DO REGISTRO NO ÓRGÃO DE INSPEÇÃO SANITÁRIA E DATA DE PRODUÇÃO. EMBALAGEM SECUNDÁRIA: EM CAIXA DE PAPELÃO REFORÇADA QUE DEVERÁ CONTER DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, DATA DE PRODUÇÃO E VALIDADE, PESO LÍQUIDO E BRUTO, MARCA E NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 30 DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA NA UNIDADE REQUISITANTE.	H&H IND	KG	31,210
13	0031323 - LOMBO DE PORCO, CONGELADO, SEM OSSO, LIMPO LOMBO DE PORCO, CONGELADO, SEM OSSO, LIMPO TER NO MÁXIMO 5% DE GORDURAS TOTAIS. CARNE ì BRANCA APRESENTANDO TODO O FRESCOR DA MATÉRIA PRIMA CONVENIENTEMENTE CONSERVADA ISENTOS DE TODAS E QUALQUER EVIDENCIA DE DECOMPOSIÇÃO E MANCHAS POR HEMATOMAS. APÓS O COZIMENTO DEVERA MANTER AS CARACTERÍSTICAS ORGANOLÉPTICAS PRÓPRIAS DA ESPÉCIE, SEM SABOR OU DESPRENDIMENTO DE CHEIRO ESTRANHO OU DESAGRADÁVEL. O PRODUTO DEVERÁ ESTAR ISENTO DE MICROORGANISMOS PATOGÊNICOS, PARASITAS E SUBSTANCIAS QUE DERIVAM DE MICROORGANISMOS QUE POSSAM REPRESENTAR PERIGO PARA A SAÚDE DO CONSUMIDOR. A EMBALAGEM PRIMARIA DEVE SER A VÁCUO, ATÓXICA, TRANSPARENTE E RESISTENTE, TERMOSSOLDADA COM ETIQUETA INTERNA DE IDENTIFICAÇÃO ONDE DEVE CONSTAR A MARCA, NÚMERO DO REGISTRO NO ÓRGÃO DE INSPEÇÃO SANITÁRIA E DATA DE PRODUÇÃO. EMBALAGEM SECUNDÁRIA: EM CAIXA DE PAPELÃO REFORÇADA QUE DEVERÁ CONTER DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, DATA DE PRODUÇÃO E VALIDADE, PESO LÍQUIDO E BRUTO, MARCA E NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 30 DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA NA UNIDADE REQUISITANTE.	EXCELENCIA	KG	21,910
14	0031324 - OVOS, PRODUTO DE ORIGEM ANIMAL, GALINÁCEOS DEVE SE APRESENTAR INTEGRO, LIMPO, SEM RACHADURAS OU TRINCADOS. TAMANHO MÉDIO, BRANCO ì OU VERMELHO. ACONDICIONADO EM BANDEJAS COM 30 UNIDADES E TRANSPORTADO EM CAIXAS DE ì PAPELÃO COM NO MÁXIMO 12 BANDEJAS. DEVE CONTER NA EMBALAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ì ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE, PRAZO DE ì VALIDADE, REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E SELO DE INSPEÇÃO FEDERAL (S.I.F.). ì VALIDADE MÍNIMA DE 20 DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA.	BONANZA	BAND	20,290
15	0031325 - PEITO DE FRANGO CONGELADO, DE PRIMEIRA QUALIDADE PEITO DE FRANGO CONGELADO, DE PRIMEIRA QUALIDADE ASPECTO PRÓPRIO, NÃO AMOLECIDO E ì NEM PEGAJOSA,	BOMTODO	KG	19,400

	COR PRÓPRIA, SEM MANCHAS ESVERDEADA, CHEIRO E SABOR PRÓPRIO, COM AUSÊNCIA DE SUJIDADES, PARASITOS E LARVAS. ? EMBALAGEM DE 1K. DEVE CONTER NA EMBALAGEM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, ESPECIFICAÇÃO DOS INGREDIENTES, INFORMAÇÃO NUTRICIONAL, MARCA DO FABRICANTE, PRAZO DE VALIDADE, REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E SELO DE INSPEÇÃO FEDERAL (S.I.F.).			
16	0031326 - PEITO DE FRANGO SEM OSSO S/ TEMPERO PEITO DE FRANGO SEM OSSO S/ TEMPERO APRESENTAR-SE CONGELADO, COM ADIÇÃO DE ÁGUA DE NO MÁXIMO 6%, EMBALADO EM SACO PLÁSTICO TRANSPARENTE, ATÓXICO, LIMPO, NÃO VIOLADO, RESISTENTE, QUE GARANTA A INTEGRIDADE DO PRODUTO. ACONDICIONADO EM CAIXAS LACRADAS. A EMBALAGEM DEVERÁ CONTER EXTERNAMENTE OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO, PROCEDÊNCIA, NÚMERO DE LOTE, QUANTIDADE DO PRODUTO, NÚMERO DO REGISTRO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA/SIF/DIPOA E CARIMBO DE INSPEÇÃO DO SIF. O PRODUTO DEVERÁ APRESENTAR VALIDADE MÍNIMA DE 30 (TRINTA) DIAS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA.	BOMTODO	KG	19,670
17	0031327 - PEIXE EM POSTA DE 1ª QUALIDADE SEM SAL - (Dourada) PEIXE EM POSTA DE 1ª QUALIDADE SEM SAL - (Dourada) isenta de sujidades como: escamas, ì barbatanas, guelras, vísceras e posta que antecede a cabeça e o rabo. Embalado em saco plástico e caixa de papelão,devidamente lacradas e identificadas, obrigatoriamente com o certificado de inspeção federal do Ministério da Agricultura(SIF).	FISH	KG	30,160
18	0031328 - PRESUNTO FATIADO NO DIA DA ENTREGA, PRESUNTO FATIADO NO DIA DA ENTREGA, COM ESPESSURA FINA ETIQUETA COM IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM, DATA DA EMBALAGEM E PRAZO DE VALIDADE TRANSPORTADO EM TEMPERATURA ABAIXO DE - 5 GRAUS CELSIUS	SEARA	KG	16,770
19	0031329 - QUEIJO MUSSARELA; FATIADO NO DIA DA ENTREGA QUEIJO MUSSARELA FATIADO NO DIA DA ENTREGA COM ESPESSURA FINA 1ª QUALIDADE ETIQUETA COM IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM, DATA DA EMBALAGEM E PRAZO DE VALIDADE TRANSPORTADO EM TEMPERATURA ABAIXO DE - 5 GRAUS CELSIUS	NATVILLE	KG	46,520

A listagem do cadastro de reserva referente ao presente registro de preços consta como anexo a esta Ata.

DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS.

Será admitida a adesão à ata de registro de preços decorrente desta licitação.

As Atas de Registro de Preços emitidas decorrentes deste processo, PODERÃO SER ADERIDAS POR OUTROS ÓRGÃOS OU ENTIDADES MUNICIPAIS, desde que devidamente autorizado pela pelo gestor, e mediante aceitação do fornecedor respectivo, observado o limite previsto de 50% (cinquenta por cento) dos quantitativos dos itens registrados em Ata.

Cabe ao fornecedor beneficiário da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da Ata, assumidas com o município.

Compete ao Órgão Não Participante os atos relativos à cobrança do cumprimento, pelo fornecedor da Ata, das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação às suas próprias contratações, informando as ocorrências ao município de Taipu

VALIDADE DA ATA.

A validade da Ata de Registro de Preços será de 12 (doze) meses, a partir da sua assinatura, podendo ser prorrogada, nos termos do Art. 84, da Lei Federal nº 14.133/21.

O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

O instrumento contratual de que trata o item 4.1.1 deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

DA REVISÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO.

Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:

Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei Federal nº 14.133, de 2021;

Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS.

O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:

Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;

Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado; ou

Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 6.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.

Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.

O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em

determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:

Por razão de interesse público;

A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou

Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado.

DAS PENALIDADES.

O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no Edital.

É da competência do órgão gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 155, da Lei Federal nº 14.133/2021), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos participantes, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade.

O órgão participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

CONDIÇÕES GERAIS.
As condições gerais do fornecimento, tais como os prazos para entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, ANEXO AO EDITAL.
Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 02 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes.

TAIPU/RN, 28 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal De Taipu
08.114.753/0001-30
ARIOSVALDO BANDEIRA JUNIOR
Prefeito

H & G Solucoes Ambientais LTDA
55.219.559/0001-07
HOSTON HUGO RIBEIRO
Representante

Publicado por:
Cicero Ribeiro da Anunciação Neto
Código Identificador:31E07A47

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 2/2026

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 2/2026

ATA DE REGISTRO DE PREÇO QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE TAIPU, POR INTERMÉDIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAIPU/RN E A PESSOA JURÍDICA ELENCADA NA CLÁUSULA SEGUNDA DESTA ATA, TENDO POR OBJETO O AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, CONFORME AS INFORMAÇÕES CONSTANTES NO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA.
O MUNICÍPIO DE TAIPU/RN, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ/MF sob o nº de 08.114.753/0001-30, com sede à Rua Antônio Alves da Rocha, nº 304, Centro Taipu/RN, Estado do Rio Grande do Norte, representado neste ato por seu Prefeito Constitucional o Senhor Ariosvaldo Bandeira Junior, CPF: 122.046.504-63, brasileiro, casado, residente e domiciliado na Fazenda Rural, 351 – Zona Rural, Taipu/RN, doravante denominado ÓRGÃO GERENCIADOR, institui Ata de Registro de Preços (ARP), decorrente da licitação na modalidade de Pregão Eletrônico, sob o número 172025/2025, cujo objetivo fora a formalização através do Pregão Eletrônico, REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, a qual constitui-se em documento vinculativo e obrigacional às partes, nos termos Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021, Decreto Municipal nº 30, de 20 de dezembro de 2023 e pela Lei Complementar nº 123/06 e 147/2014, aplicando-se, subsidiariamente, a Lei Federal nº 8.078/1990 (Código de Defesa do Consumidor e segundo as cláusulas e condições seguintes:

DO OBJETO.
A presente Ata tem por objeto o AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, que é parte integrante desta Ata, assim como a proposta vencedora, independentemente de transcrição.
DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS.
Os preços registrados, as especificações do objeto, a quantidade, fornecedor e as demais condições ofertadas na proposta são as que seguem:

Fornecedor: **SOLFRUTAS LTDA**		
CNPJ: **30.386.911/0001-60**	Telefone: **(84) 3302-5504**	Email:
Endereço: **AVENIDA CAPITÃO MOR GOUVEIA, 3005 BOX 3, LAGOA NOVA, NATAL/RN, CEP: 59063-410**		
Representante: **Amilton Salles Moura** - CPF: **050.260.988-51**		

LOTE 2

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Preço Unit.(R$)
1	0031285 - ABACAXI ABACAXI De primeira, in natura, apresentando grau de maturação tal que lhe permita ì suportar a ì manipulação, o transporte e a conservação em condições adequadas para o consumo. Com ì ausência de sujidades, parasitos e larvas, de acordo com a Resolução 12/78 da CNNPA.		UN	3,000
2	0031286 - ALFACE ALFACE FRESCA, TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORME, DEVENDO SER BEM DESENVOLVIDA, FIRME E INTACTA, ISENTA DE MATERIAL TERROSO LIVRE DE RESÍDUOS DE FERTILIZANTES SUJIDADES, PARASITAS E LARVAS, SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS ORIUNDOS DO MANUSEIO E TRANSPORTE DE ACORDO COM A RESOLUÇÃO 12/78 DA CNNPA		UN	2,000
3	0031287 - BANANA - Prata ou Pacovan in natura BANANA - Prata ou Pacovan in natura		KG	3,000
4	0031288 - BATATA DOCE BATATA DOCE DE PRIMEIRA, SEM RAMA, TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES, FRESCA, COMPACTA E FIRME, SEM LESÕES DE ORIGEM, SEM RACHADURAS E CORTES, SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS DE MANUSEIO E TRANSPORTE, SER BEM DESENVOLVIDAS		KG	3,600
5	0031289 - BATATA INGLESA BATATA INGLESA LISA, DE PRIMEIRA E BOA QUALIDADE, FIRME E INTACTA, SEM LESÕES DE ORIGEM FÍSICA OU MECÂNICA (RACHADURAS E CORTES), TAMANHO E COLORAÇÃO UNFORMES, SER GRAÚDAS, ACONDICIONADA EM SACO DE JUTA.		KG	4,000
6	0031290 - BETERRABA BETERRABA IN NATURA, DE PRIMEIRA QUALIDADE, FRESCA E ÍNTEGRAS, ISENTA DE ENFERMIDADE E SUJIDADE, TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES, SER BEM DESENVOLVIDA.		KG	4,000
7	0031291 - CEBOLINHA FRESCA DE PRIMEIRA CEBOLINHA FRESCA DE PRIMEIRA FIRME E INTACTA, TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES, SER BEM DESENVOLVIDA, ISENTA DE ENFERMIDADES, MATERIAL TERROSO E UMIDADE EXTERNA ANORMAL, SEM DANOS FÍSICOS OU MECÂNICOS DE MANUSEIO E TRANSPORTE.		MLH	2,000
8	0031292 - CENOURA DE BOA QUALIDADE CENOURA DE BOA QUALIDADE CHEIRO, ASPECTO E SABOR PRÓPRIOS, TAMANHO UNIFORME, ISENTA DE ENFERMIDADES COM AUSÊNCIA DE SUJIDADES, PARASITAS, LARVAS E MATERIAL TERROSO, SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS		KG	4,000
9	0031293 - CHUCHU, DE BOA QUALIDADE CHUCHU, DE BOA QUALIDADE TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORME, LIVRE DE ENFERMIDADES, SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS, CONDICIONADO EM SACO PLÁSTICO. SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS DE MANUSEIO DE TRANSPORTE.		KG	4,000
10	0031294 - COCO SECO - FRUTA OLEAGINOSA COCO SECO - FRUTA OLEAGINOSA TIPO COCO SECO, CONFORME NTA-57 (DEC. 12.486 DE 20/10/78) DE PRIMEIRA QUALIDADE, COM CASCA APRESENTANDO TAMANHO E CONFORMAÇÃO UNIFORMES, ISENTA DE FERMENTAÇÃO E MOFO, AUSÊNCIA DE SUJIDADE, PARASITAS E LARVAS, DE ACORDO COM A RESOLUÇÃO 12/78 DA CNNPA.		UN	4,000
11	0031295 - COENTRO - De primeira qualidade, in natura COENTRO - De primeira qualidade, in natura		MLH	2,000
12	0031296 - COUVE FOLHA COUVE FOLHA FRESCA, COM FLOR INTACTA, DE PRIMEIRA, TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES, SER BEM DESENVOLVIDA, FIRME E INTACTA, ISENTA DE ENFERMIDADE, MATERIAL TERROSO E UMIDADE EXTERNA ANORMAL, LIVRE DE RESÍDUOS DE FERTILIZANTES, SUJIDADES,		MLH	3,000

	SEM PARASITAS E LARVAS, SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS DE MADEIRA MACIÇA, FORNECIMENTO POR UNIDADE DE PÉS			
13	0031297 - Cebola branca, de boa qualidade, Cebola branca, de boa qualidade, fresca, tamanho de médio a grande, sem ferimentos, manchas, rachaduras, evidências de fungos ou leveduras (amolecimento, pontos pretos ou enegrecidos) e deve apresentar ainda odor característico.		KG	4,000
14	0031298 - GOIABA GOIABA VERMELHA, DE PRIMERA QUALIDADE, COM ASPECTO, COR, CHEIRO E SABOR PRÓPRIO, TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES, SER BEM DESENVOLVIDA,COM POLPA FIRME E INTACTA, ISENTA DE ENFERMIDADES, MATERIAL TERROSO E UMIDADE EXTERNA ANORMAL, LIVRE DE RESÍDUOS DE FERTILIZANTES, SUJIDADES, PARASITAS E LARVAS, SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS DO MANUSEIO DE TRANSPORTE.		KG	5,000
15	0031299 - JERIMUM JERIMUM Maduro de boa qualidade, cheiro, aspecto e sabor próprios, tamanho uniforme, isento de enfermidades com ausência de sujidades, parasitas, larvas e material terroso, sem danos físicos e mecânicos		KG	3,000
16	0031300 - LARANJA PÊRA LARANJA PÊRA Madura, frutos de tamanho médio, no grau máximo de evolução no tamanho, aroma e sabor da espécie, uniformes, sem ferimentos ou defeitos, firmes e com brilho. De acordo com a resolução 12/78 da cnnpa.		KG	4,000
17	0031301 - MAÇÃ DE PRIMEIRA QUALIDADE MAÇÃ DE PRIMEIRA QUALIDADE GRAÚDA, TAMANHO E COR UNIFORME, DESENVOLVIDA E MADURA, SEM DANOS FÍSICOS E QUÍMICOS, CONCIDIONADO DE FORMA ADEQUADA, POR KILO		KG	11,000
18	0031302 - MACAXEIRA DE BOA QUALIDADE MACAXEIRA DE BOA QUALIDADE CHEIRO, ASPECTO E SABOR PRÓPRIOS, RAÍZES GRANDES, TAMANHO UNIFORME, FRESCA, COM CASCA, INTEIRAS, ISENTA DE ENFERMIDADES COM AUSÊNCIA DE SUJIDADES, PARASITAS, LARVAS E MATERIAL TERROSO, SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS		KG	3,500
19	0031303 - MAMÃO - De primeira qualidade MAMÃO - De primeira qualidade		KG	3,200
20	0031304 - MARACUJÁ, ÓTIMA QUALIDADE MARACUJÁ, ÓTIMA QUALIDADE TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES, BEM DESENVOLVIDO E MADURO, COM POLPA FIRME E INTACTAS, SEM DANOS FÍSICOS, SEM DANIFICAÇÕES EXTERNAS, CONDICIONADAS EM CAIXA INSPECIONADA PELO SIF		KG	9,000
21	0031305 - MELANCIA - De primeira qualidade MELANCIA - De primeira qualidade		KG	2,000
22	0031306 - PEPINO PEPINO O PRODUTO DEVE ESTAR DE ACORDO COM A NTA 14, DEVERÃO SER DE 1ª QUALIDADE, DE TAMANHO MÉDIO, LISO, COM POLPA INTACTA E LIMPA TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORMES E SEM MANCHAS, BOLORES, SUJIDADES, LESÕES DE ORIGEM FÍSICA OU MECÂNICA DEVE ATENDER OS PADRÕES MICROBIOLÓGICOS DA RDC Nº. 12 DE 02/01/01 DA ANVISA		KG	4,000
23	0031307 - PIMENTÃO VERDE, DE PRIMEIRA, IN NATURA PIMENTÃO VERDE, DE PRIMEIRA, IN NATURA APRESENTANDO GRAU DE MATURAÇÃO TAL QUE PERMITA SUPORTE A MANIPULAÇÃO, O TRANSPORTE E CONSERVAÇÃO EM CONDIÇÕES ADEQUADAS PARA O CONSUMO. COM AUSÊNCIA DE SUJIDADES, PARASITAS E LARVAS.		KG	6,000
24	0031308 - REPOLHO BRANCO EXTRA, IN NATURA REPOLHO BRANCO EXTRA, IN NATURA APRESENTANDO GRAU DE EVOLUÇÃO COMPLETO AROMA E COR PRÓPRIOS, COM FOLHAS FRESCAS, INTEGRAS, SEM PARASITAS, MANCHAS OU RESSECAMENTOS, DE ACORDO COM RESOLUÇÃO 12/78 DA CNNPA		KG	6,000
25	0031309 - TOMATE MADURO DE BOA QUALIDADE TOMATE MADURO DE BOA QUALIDADE GRAÚDO, COM POLPA FIRME E INTACTA, ISENTA DE ENFERMIDADES, MATERIAL TERROSO E UMIDADE EXTERNA ANORMAL, LIVRES DE RESÍDUOS DE FERTILIZANTES, SUJIDADES, PARASITAS E LARVAS, SEM LESÕES DE ORIGEM FÍSICA OU MECÂNICA, RACHADURAS E CORTES.		KG	4,100
26	0031310 - UVA ROXA OU VERDE NACIONAL UVA ROXA OU VERDE NACIONAL DE PRIMEIRA, TAMANHO E COLORAÇÃO UNIFORME, DEVENDO SER BEM DESENVOLVIDA E MADURA, COM POLPA INTACTA E FIRME, SEM DANOS FÍSICOS E MECÂNICOS, ORIUNDOS DO MANUSEIO E TRANSPORTE, DE ACORDO COM A RESOLUÇÃO 12/78 DA CNNP		KG	15,200

A listagem do cadastro de reserva referente ao presente registro de preços consta como anexo a esta Ata.

DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS.

Será admitida a adesão à ata de registro de preços decorrente desta licitação.

As Atas de Registro de Preços emitidas decorrentes deste processo, PODERÃO SER ADERIDAS POR OUTROS ÓRGÃOS OU ENTIDADES MUNICIPAIS, desde que devidamente autorizado pela pelo gestor, e mediante aceitação do fornecedor respectivo, observado o limite previsto de 50% (cinquenta por cento) dos quantitativos dos itens registrados em Ata.

Cabe ao fornecedor beneficiário da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da Ata, assumidas com o município.

Compete ao Órgão Não Participante os atos relativos à cobrança do cumprimento, pelo fornecedor da Ata, das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação às suas próprias contratações, informando as ocorrências ao município de Taipu

VALIDADE DA ATA.

A validade da Ata de Registro de Preços será de 12 (doze) meses, a partir da sua assinatura, podendo ser prorrogada, nos termos do Art. 84, da Lei Federal nº 14.133/21.

O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

O instrumento contratual de que trata o item 4.1.1 deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

DA REVISÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO.

Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:

Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei Federal nº 14.133, de 2021;

Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS.

O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:

Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;

Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado; ou

Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 6.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.

Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.
O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em

determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:
Por razão de interesse público;
A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou
Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado.

DAS PENALIDADES.
O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no Edital.
É da competência do órgão gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 155, da Lei Federal nº 14.133/2021), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos participantes, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade.
O órgão participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

CONDIÇÕES GERAIS.
As condições gerais do fornecimento, tais como os prazos para entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, ANEXO AO EDITAL.
Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 02 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes.

TAIPU/RN, 28 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal de Taipu
08.114.753/0001-30
ARIOSVALDO BANDEIRA JUNIOR
Prefeito

Solfrutas LTDA
30.386.911/0001-60
AMILTON SALLES MOURA
Socio

Publicado por:
Cicero Ribeiro da Anunciação Neto
Código Identificador:4128152B

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 3/2026

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 3/2026

ATA DE REGISTRO DE PREÇO QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE TAIPU, POR INTERMÉDIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAIPU/RN E A PESSOA JURÍDICA ELENCADA NA CLÁUSULA SEGUNDA DESTA ATA, TENDO POR OBJETO O AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, CONFORME AS INFORMAÇÕES CONSTANTES NO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA.
O MUNICÍPIO DE TAIPU/RN, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ/MF sob o nº de 08.114.753/0001-30, com sede à Rua Antônio Alves da Rocha, nº 304, Centro Taipu/RN, Estado do Rio Grande do Norte, representado neste ato por seu Prefeito Constitucional o Senhor Ariosvaldo Bandeira Junior, CPF: 122.046.504-63, brasileiro, casado, residente e domiciliado na Fazenda Rural, 351 – Zona Rural, Taipu/RN, doravante denominado ÓRGÃO GERENCIADOR, institui Ata de Registro de Preços (ARP), decorrente da licitação na modalidade de Pregão Eletrônico, sob o número 172025/2025, cujo objetivo fora a formalização através do Pregão Eletrônico, REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, a qual constitui-se em documento vinculativo e obrigacional às partes, nos termos Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021, Decreto Municipal nº 30, de 20 de dezembro de 2023 e pela Lei Complementar nº 123/06 e 147/2014, aplicando-se, subsidiariamente, a Lei Federal nº 8.078/1990 (Código de Defesa do Consumidor e segundo as cláusulas e condições seguintes:

DO OBJETO.
A presente Ata tem por objeto o AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS, que é parte integrante desta Ata, assim como a proposta vencedora, independentemente de transcrição.
DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS.
Os preços registrados, as especificações do objeto, a quantidade, fornecedor e as demais condições ofertadas na proposta são as que seguem:

Fornecedor: **SORVETES KI DOCURA EIRELI**		
CNPJ: **09.016.500/0001-96**	Telefone: **84999515304**	Email:
Endereço: **ST. PEDRA DO CABOCLO, 3 ZONA RURAL, ZONA RURAL, Doutor Severiano/RN, CEP: 59910-000**		
Representante: **ENILSON FERNANDES DO REGO** – CPF: **253.128.388-96**		

LOTE 4

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Preço Unit.(R$)
1	0031330 - POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR ACEROLA POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR ACEROLA SELECIONADA E PASTEURIZADA OBTIDA DA EXTRAÇÃO ì DA FRUTA IN NATURA. ISENTA DE CONTAMINAÇÃO. EMBALAGEM INDIVIDUAL CONTENDO DE 1 KG, EM PELÍCULAS PLÁSTICAS IMPERMEÁVEIS RESISTENTES E TRANSPARENTES.	KI-DOÇURA	KG	5,320
2	0031331 - POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR CAJA POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR CAJA SELECIONADA E PASTEURIZADA OBTIDA DA EXTRAÇÃO DA FRUTA INATURA. ISENTA DE CONTAMINAÇÃO .EMBALAGEM INDIVIDUAL CONTENDO DE 1 KG, EM PELÍCULAS PLASTICAS IMPERMEAVEIS RESISTENTES E TRANSPARENTES.	KI-DOÇURA	KG	5,320

3	0031332 - POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR CAJU POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR CAJU SELECIONADA E PASTEURIZADA OBTIDA DA EXTRAÇÃO DA FRUTA IN NATURA. ISENTA DE CONTAMINAÇÃO. EMBALAGEM INDIVIDUAL CONTENDO DE 1 KG, EM PELÍCULAS PLÁSTICAS IMPERMEÁVEIS RESISTENTES E TRANSPARENTES	KI-DOÇURA	KG	5,320
4	0031333 - POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR GOIABA POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR GOIABA SELECIONADA E PASTEURIZADA OBTIDA DA EXTRAÇÃO DA ì FRUTA IN NATURA. ISENTA DE CONTAMINAÇÃO. EMBALAGEM INDIVIDUAL CONTENDO DE 1 KG, EM PELÍCULAS PLÁSTICAS IMPERMEÁVEIS RESISTENTES E TRANSPARENTES	KI-DOÇURA	KG	5,320
5	0031334 - POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR MANGA POLPA DE FRUTA CONGELADA SABOR MANGA SELECIONADA E PASTEURIZADA OBTIDA DA EXTRAÇÃO DA FRUTA IN NATURA. ISENTA DE CONTAMINAÇÃO. EMBALAGEM INDIVIDUAL CONTENDO DE 1 KG, EM PELÍCULAS PLÁSTICAS IMPERMEÁVEIS RESISTENTES E TRANSPARENTES.	KI-DOÇURA	KG	5,320

A listagem do cadastro de reserva referente ao presente registro de preços consta como anexo a esta Ata.

DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS.

Será admitida a adesão à ata de registro de preços decorrente desta licitação.

As Atas de Registro de Preços emitidas decorrentes deste processo, PODERÃO SER ADERIDAS POR OUTROS ÓRGÃOS OU ENTIDADES MUNICIPAIS, desde que devidamente autorizado pela pelo gestor, e mediante aceitação do fornecedor respectivo, observado o limite previsto de 50% (cinquenta por cento) dos quantitativos dos itens registrados em Ata.

Cabe ao fornecedor beneficiário da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da Ata, assumidas com o município.

Compete ao Órgão Não Participante os atos relativos à cobrança do cumprimento, pelo fornecedor da Ata, das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação às suas próprias contratações, informando as ocorrências ao município de Taipu

VALIDADE DA ATA.

A validade da Ata de Registro de Preços será de 12 (doze) meses, a partir da sua assinatura, podendo ser prorrogada, nos termos do Art. 84, da Lei Federal nº 14.133/21.

O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

O instrumento contratual de que trata o item 4.1.1 deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

DA REVISÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO.

Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:

Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei Federal nº 14.133, de 2021;

Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS.

O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:

Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;

Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado; ou

Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 6.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.

Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.

O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em

determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:

Por razão de interesse público;

A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou

Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado.

DAS PENALIDADES.

O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no Edital.

É da competência do órgão gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 155, da Lei Federal nº 14.133/2021), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos participantes, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade.

O órgão participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

CONDIÇÕES GERAIS.

As condições gerais do fornecimento, tais como os prazos para entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, ANEXO AO EDITAL.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 02 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes.

TAIPU/RN, 28 de janeiro de 2026.

Prefeitura Municipal de Taipu
08.114.753/0001-30
ARIOSVALDO BANDEIRA JUNIOR
Prefeito

Sorvetes ki Docura EIRELI
09.016.500/0001-96
ENILSON FERNANDES DO REGO
Representante

Publicado por:
Cicero Ribeiro da Anunciação Neto
Código Identificador:7B79A049

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TENENTE LAURENTINO CRUZ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE PREFEITURA MUNICIPAL DE TENENTE LAURENTINO CRUZ SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA EDITAL Nº 001/2026 - SELEÇÃO BOLSA ESTÁGIO 2026, PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS, BASEADO NA LE

TORNA PÚBLICO:
O Município de Tenente Laurentino Cruz, por meio da Administração Pública, vem tornar público a realização de análise curricular para selecionar estagiários, residentes e/ou domiciliados no referido município para o Programa Bolsa Estágio, regido pela Lei Municipal nº**513/2025**, que estabelece os critérios de classificação à bolsa:

1. DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO:
1.1 Para os estudantes já matriculados nas instituições de ensino, as inscrições serão de 05/02/2026 a 11/02/2026.
1.2 Para futuros estudantes que ainda não estão matriculados em nenhuma instituição de ensino, mas, que pretendem ingressar exclusivamente em curso técnico, superior ou em pós-graduação, as matrículas são estendidas até o ultimo dia útil do mês de Setembro.
2. LOCAL E HORÁRIO:
Local: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, localizada na Avenida Manoel Nascimento nº 828, Centro, Tenente Laurentino Cruz/RN;
Horário: 08h30min às 11h30min

3. INFORMAÇÕES DO CANDIDATO:
Ressalta-se que os documentos necessários a pleitear a referida bolsa, estarão descritos abaixo e o candidato deverá apresentar toda a documentação necessária para comprovação, através de cópias fieis e legíveis que serão analisadas pelo órgão competente, o qual irá classifica-lo, mediante os critérios estabelecidos em lei.

4. DOCUMENTOS EXIGIDOS PARA ANÁLISE CURRICULAR:

4.1 - Documentos pessoais; RG, CPF, Título Eleitoral; Carteira de Trabalho;
4.2 - Foto 3x4;
4.3 - Comprovante de Residência;
4.4- Certidão de Nascimento ou Casamento;
4.5- Certidão de Nascimento dos Filhos;
4.6- Declaração comprobatória de Renda Familiar;
4.7- Declaração expedida pela instituição de ensino informando o número de bimestres e/ou semestres cursados e que a matrícula encontra-se Ativa/Atualizada. (no caso, estudantes de nível técnico e de graduação).
4.8- Declaração expedida pela instituição de ensino informando que a matrícula se encontra Ativa/Atualizada. (no caso, de bolsistas estudantes de nível médio e pós-graduação).
4.9- Declaração de experiência em atividades de docência.

Observação: Para os candidatos que participaram do edital 2025, somente é necessária a entrega da declaração exigida pelo o item 4.9, visto que o restante da documentação já consta arquivado na sede da secretaria de educação. Entretanto, este órgão poderá solicitar mais documentos a qualquer momento, caso se faça necessário.
5. CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

5.1 O candidato, obrigatoriamente, deve ser residente e domiciliado no município de Tenente Laurentino Cruz/RN;
5.2 O estudante que desejar concorrer ao Programa Bolsa Estágio em hipótese alguma poderá fazer parte do quadro efetivo do funcionalismo público do município no cargo de magistério.
5.3 O servidor que fizer parte do quadro efetivo do funcionalismo público municipal, deverá comprovar compatibilidade de horários que permita sua participação no programa de Bolsa Estágio em 2025, caso contrário não haverá admissão de bolsa.
5.4 O aluno bolsista deverá estar matriculado em curso devidamente reconhecido pelo MEC e comprovado mediante declaração de matrícula.
5.5 A seleção dos Bolsistas será realizada mediante análise curricular e social, devendo prevalecer à seguinte ordem, conforme consta em Lei:

I – - Menor renda familiar por pessoa comprovada mediante declaração;
II- Maior número de semestres cursados (critério específico para bolsistas estudantes de nível técnico, graduação/licenciatura e pós-graduação);
No caso de estudantes de nível médio, o critério será de maior média do somatório das médias finais de todas as disciplinas referentes ao histórico da segunda série do ensino médio.
III - Maior experiência em atividade docente, devidamente comprovada por meio de declaração de instituição escolar;
IV- Ser casado ou conviver em regime de união estável;
V - Maior número de filhos;

VI– Sorteio (Se persistir em empate entre candidatos, será realizado sorteio na presença dos interessados).

Critério único: O candidato (a) que foi bolsista do edital 2025, que não pediu desligamento, que prestou serviços durante todo o período determinado pela SEMEC e que foi bem avaliado na avaliação institucional de desempenho promovida pela SEMEC, será automaticamente aprovado, tendo prioridade na classificação em relação aos demais candidatos.

6. DAS VAGAS:

6.1 - O presente Edital oferece vagas determinadas e vagas em cadastro de reserva, conforme a tabela a seguir:

Nº	Função	Quantidade de vagas	Formação	Valor da Bolsa
01	Professor auxiliar da Educação Infantil	Cadastro de reserva.	Cursando Licenciatura Plena em Pedagogia, Língua portuguesa, História, Geografia e Artes, Educação Física, Filosofia, Inglês, Ciências e Matemática.	R$ 750,00 Ou No caso de pós-graduação: Salário Mínimo integral (carga horária completa) Salário Mínimo fracionado (carga horária reduzida)
02	Professor de treinamento e recreação esportiva da Educação Infantil e Ensino Fundamental.	Cadastro de reserva	Cursando Licenciatura Plena em Educação Física Cursando Pós-Graduação e ser graduado em Educação Física	R$ 750,00 Salário Mínimo integral (carga horária completa) Salário Mínimo fracionado (carga horária reduzida)
03	Professor de aulas suplementares para recuperação de aprendizagens no Ensino Fundamental	Cadastro de reserva.	Cursando Pós-Graduação e ser graduado Pedagogia, Língua portuguesa, História, Geografia e Artes, Inglês, Ciências e Matemática.	Salário Mínimo integral (carga horária completa) Salário Mínimo fracionado (carga horária reduzida)
04	Professor de aulas suplementares de Língua Portuguesa para recuperação de aprendizagens no Ensino Fundamental	Cadastro de reserva.	Cursando Pós-Graduação e ser graduado em Língua Portuguesa.	Salário Mínimo integral (carga horária completa) Salário Mínimo fracionado (carga horária reduzida)
05	Professor de aulas suplementares de Matemática para recuperação de aprendizagens no Ensino Fundamental	Cadastro de reserva.	Cursando Graduação em Matemática Cursando Pós-graduação e ser licenciado em Matemática.	R$ 750,00 Salário Mínimo integral (carga horária completa) Salário Mínimo fracionado (carga horária reduzida)
06	Professor de apoio a estudantes com deficiência nos níveis de Educação Infantil e no Ensino Fundamental. Auxiliar de apoio aos profissionais da educação especial. Auxiliares de apoio a serviços operacionais que compõem os diversos departamentos da estrutura organizacional do funcionamento das unidades escolares.	Cadastro de reserva.	Cursando nível médio Cursando nível técnico, graduação ou licenciatura nas seguintes áreas: Pedagogia, Língua portuguesa, História, Geografia e Artes, Educação Física, Filosofia, Inglês, Ciências, Matemática, Tecnologia e informática, Assistência Social, Psicologia, Alimentos, Agronomia e agropecuária, Administração e Segurança do Trabalho, Terapia Ocupacional e Enfermagem. (Ver item 6.2)	R$ 500,00 R$ 750,00
07	Oficineiros para o Ensino Fundamental	Cadastro de reserva.	Cursando ensino técnico, graduação ou pós-graduação.	R$ 750,00 Ou Salário Mínimo integral (carga horária completa) Salário Mínimo fracionado (carga horária reduzida)
08	Professor substituto para a Educação Infantil e Ensino Fundamental, por ocasiões de licenças, afastamentos ou ausências previstas em calendário e/ou para reuniões de planejamentos pedagógicos.	Cadastro de reserva.	Cursando pós-graduação na área da docência e ter formação superior em licenciaturas, conforme, a lei que rege esse processo seletivo.	Salário Mínimo integral (carga horária completa) Salário Mínimo fracionado (carga horária reduzida)
09	Professor alfabetizador na modalidade de Jovens e Adultos.	Cadastro de reserva.	Cursando pós-graduação e ser graduado em Pedagogia	Salário Mínimo
10	Oficineiro de aulas de iniciação à informática no Ensino Fundamental e EJA.	Cadastro de reserva	Cursando técnico, graduação ou pós-graduação na área de Informática. (ver item 6.2)	R$ 750,00 ou Salário Mínimo integral (carga horária completa) Salário Mínimo fracionado (carga horária reduzida)

6.2 – Neste edital, de forma excepcional, serão abertas 10 vagas extraordinárias para contemplar estudantes de cursos de nível superior, que não estão presentes na lei 513/2025. Vale salientar, que esta ação é de caráter experimental com um intuito de diagnosticar a possibilidade de uma mudança na lei supracitada, que esteja vinculada a essa situação a partir de 2027. Tal experiência visa verificar se há potencialidade em planejar essa disponibilidade para o ano vindouro.

6.3 – Em conformidade com o Decreto 12.773/2025 que atualizou as diretrizes da Política Nacional de Educação Especial Inclusiva, fica obrigatório para os estudantes que irão desenvolver as atividades como bolsistas de apoio escolar aos estudantes de educação especial, devem realizar curso de no mínimo 180 horas, focando em apoio pedagógico, acessibilidade e cuidados específicos, visando a qualificação desses atendimentos.

7. DAS ESPECIFICIDADES DA CONVOCAÇÃO:

7.1 Os aprovados em cadastro de reserva para as funções de nº 01,02, 03, 04, 05, 06, 07, 08 e 10 expressas na tabela acima, só serão convocados mediante a necessidade pedagógica da rede pública municipal de ensino.

7.2 Os candidatos que concorrerão às vagas para a função de nº 09, serão imediatamente convocados, somente, na ocorrência da formação de uma turma com o total mínimo de 20 alunos na modalidade EJA alfabetização, períodos I, II e III.

7.3 A disponibilização das funções supracitadas neste edital, não implica em convocação imediata. Entretanto, potencializam o trabalho pedagógico das escolas que poderá a qualquer momento, desenvolver estratégias que necessitem dos serviços prestados pelas funções apresentadas aqui.

7.4 Aos candidatos com deficiência, amparados pelo artigo 37, inciso VIII, da Constituição Federal, é assegurado o direito de participar da seleção de estagiários de pós-graduação, cujas atividades sejam compatíveis com sua deficiência, reservando-se 10% (dez por cento) das vagas, conforme artigo 17, §5º, da Lei Federal nº 11.788/2008.

7.5 Os(as) candidatos(as) com deficiência aprovados(as) no processo seletivo deverão apresentar ao órgão competente, em data a ser indicada pela Secretaria de Educação e Cultura no ato da convocação, o laudo médico com a demonstração de sua condição de pessoa com deficiência para aferição da compatibilidade com as atribuições do estágio. O(a) candidato(a) que for inabilitado(a) nesta fase: 1 - Por não ter sido considerado(a)

deficiente e, tendo sido aprovado(a) no processo seletivo, figurará na lista de classificação geral; 2 - Em virtude de incompatibilidade de sua deficiência com as atribuições do estágio, será eliminado(a) do processo seletivo.

8. VALOR DA BOLSA E CARGA HORÁRIA:

8.1 Conforme Art.3°, § 1° da Lei vigente, o estudante de ensino médio, fará jus a Bolsa Estágio no valor de R$ 500,00 (Quinhentos Reais) para cumprimento de jornada de prestação de serviços obrigatória de no mínimo 20 horas semanais, durante o período em que a unidade escolar demonstre necessidade de contar com as atividades específicas desenvolvidas pelo (os) bolsista (as).

8.2 Conforme Art.3°, § 2° da Lei vigente o estudante de curso técnico ou graduação, fará jus a Bolsa Estágio no valor de R$ 750,00 (Setecentos e Cinquenta Reais), para cumprimento de jornada de prestação de serviços obrigatória de no mínimo 20 horas semanais, distribuídas em um número determinado de dias ou em mais de um turno, que obedeçam, a necessidade pedagógica da unidade escolar.

8.3 Conforme Art.3°, § 3° da Lei vigente, o estudante de pós-graduação, fará jus a Bolsa Estágio nos valores atrelados aos seguintes termos:

I – O estudante de Pós – Graduação que estiver exercendo uma função, cuja carga horária de 30 horas semanais, seja cumprida em sua totalidade, de forma ininterrupta, em todos os dias letivos e até o final de cada mês observado, fará jus, a uma bolsa mensal referente ao valor do salário mínimo integral vigente no ano de referência.
II - O estudante de Pós – Graduação que estiver exercendo uma função, cuja carga horária não complete às 30 horas semanais, conforme a determinação do item anterior. Tem-se, então, que o estudante fará jus, a uma bolsa mensal referente ao valor do salário mínimo proporcional aos dias letivos de atuação.

8.4 A comprovação da carga horária se dará por meio de relatório emitido pelo gestor da escola, que enviará à Secretaria de Educação, mensalmente, ficando excluído do referido programa aquele que obtiver frequência insatisfatória, como também o aluno bolsista deverá apresentar a SEMEC, sua frequência escolar expedida pela instituição de ensino a qual é matriculado.

8.5 Os estudantes aprovados e convocados, deverão apresentar periodicamente, em datas determinadas pela SEMEC, a declaração de frequência e rendimento nos cursos matriculados, devidamente, emitida pela instituição de ensino.

9. DURAÇÃO DA BOLSA

9.1 O pagamento da bolsa é temporário e se dará de forma mensal, mediante comprovação do efetivo exercício da função pelo bolsista.

9.2 Por ser temporário, o pagamento da bolsa será interrompido a qualquer mês do corrente ano, conforme a constatação de que os serviços referentes a função realizada pelo bolsista tiverem sido esgotados, não havendo mais a necessidade da sua execução.

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E RESULTADOS:

10.1 - A análise curricular competirá à Comissão designada pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

10.2 - A realização do estágio não cria vínculo empregatício, de qualquer natureza, entre o estagiário e a Secretaria de Educação e Cultura.

10.3 A divulgação da relação dos alunos contemplados com a Bolsa Estágio ocorrerá, conforme descrição abaixo:

I - O resultado da seleção será publicado no diário oficial dos municípios e no mural da Secretaria Municipal de Educação e Cultura até o dia 13/02/2026;

II - Prazo para recurso: 19/02/2026;

a) O recurso deve ser feito por intermédio de ofício entregue em loco na Secretaria Municipal de Educação e Cultura.
b) O horário para entrega do recurso inicia-se ás 08h: 00min e encerram-se às 11h: 00 min.
c) Caso o recurso seja aceito, o seu resultado será divulgado até às 11h: 00 do dia 20/02/2026.

III - A Convocação dos aprovados será realizada mediante as necessidades e terão suas convocações publicadas no diário oficial dos municípios e no mural da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

10.4 O processo seletivo terá validade de 01 (um) ano, a contar da data da publicação deste edital, podendo ser renovado, mediante publicação, por igual período, conforme conveniência e oportunidade da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

10.5 O ato da inscrição implicará o conhecimento das instruções e a aceitação tácita das condições estabelecidas neste edital, bem como autoriza a Secretaria Municipal de Educação e Cultura a utilizar os dados inseridos, mantendo-se a mesma finalidade para as quais foram fornecidos.

10.6 A classificação fora das vagas previstas para contratação imediata gera para o(a) candidato(a) apenas a expectativa de direito à convocação, reservando-se à Secretaria Municipal de Educação e Cultura o direito de convocar os(as) aprovados(as) de acordo com sua necessidade, com rigorosa obediência à ordem de classificação final do certame.

10.7 Os(as) candidatos(as) aprovados deverão manter atualizados seus telefones, e-mails e endereços junto ao Órgão Competente, de maneira que este não se responsabiliza por eventuais prejuízos ao(à) candidato(a) decorrentes de telefone e/ou e-mail não atualizados.

10.8 - O candidato que, no prazo de 05 (cinco) dias úteis após a convocação, não se apresentar, será eliminado do certame.

Tenente Laurentino Cruz/RN, 04 de fevereiro de 2026

MARIA VERONICA DE OLIVEIRA SOUZA
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Publicado por:
Jânio Batista Figueiredo
Código Identificador:BDFDC377

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TIBAU

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
DECRETO MUNICIPAL Nº 009/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO MUNICIPAL Nº 009/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR AO ORÇAMENTO FISCAL DO MUNICÍPIO DE TIBAU, A FAVOR DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, NO VALOR DE R$ 140.000,00 (CENTO E QUARENTA MIL REAIS), PARA REFORÇO DE DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS CONSTANTES DA LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL – LOA Nº 00742/2025 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A Prefeita Municipal de Tibau – Lidiane Marques da Costa, usando das atribuições legais, que lhe são conferidas pelo Art. 55, XIV, da Lei Orgânica do Município de Tibau.

CONSIDERANDO a autorização para abertura de créditos adicionais, concedida pelos artigos 7º, da Lei Municipal nº 00742/2025, de 08 de dezembro de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte, edição nº 3686, de 11 de dezembro de 2025, e

D E C R E T A:

Art. 1º - Fica aberto Crédito Adicional Suplementar ao Orçamento Fiscal do Município de Tibau (Lei nº 00742/2025, de 08 de dezembro de 2025), a favor da **Secretaria Municipal de Educação** no valor de R$ 140.000,00 (Cento e quarenta mil reais), nos termos dos artigos, 40, 41, I e 42 da Lei Federal nº 4.320/64, destinado ao reforço de dotação orçamentária, conforme especificações a seguir:

2000 – Prefeitura Municipal de Tibau

Unidade Orçamentária	02.005	Secretaria Municipal de Educação				
Função	12	Educação				
Subfunção	365	Educação Infantil				
Programa	0005	Educa Tibau – Saber que Transforma				
Ação	1181	Construção, Ampliação e Reforma de Unidades de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino				
Natureza da Despesa	4	Despesas de Capital				
Grupo de Natureza de Despesa	4	Investimentos				
Modalidade de Aplicação	4490	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	449039	Outros Serviços de Terceiros – P. Jurídica	Fonte de Recurso	15730000	R$	140.000,00
Valor do Crédito Suplementar (R$)						**140.000,00**

Art. 2º - Os recursos necessários à abertura do crédito a que se refere o art. 1º deste Decreto são provenientes de **anulação parcial ou total de dotações orçamentárias**, nos termos do art. 43, § 1º, inciso III, da Lei Federal nº 4.320/64, de 17 de março de 1964, conforme especificações a seguir:

2000 – Prefeitura Municipal de Tibau

Unidade Orçamentária	02.005	Secretaria Municipal de Educação				
Função	12	Educação				
Subfunção	361	Ensino Fundamental				
Programa	0005	Educa Tibau – Saber que Transforma				
Ação	1007	Construção de Unidade de Ensino Fundamental				
Natureza da Despesa	4	Despesas de Capital				
Grupo de Natureza de Despesa	44	Investimentos				
Modalidade de Aplicação	4490	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	449051	Obras e Instalações	Fonte de Recurso	15730000	R$	140.000,00
Total da Anulação (R$)						**140.000,00**

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Tibau/RN, em 04 de Fevereiro de 2026

LIDIANE MARQUES DA COSTA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Cacilda Alves de Sousa Victor
Código Identificador:9447AF37

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
DECRETO MUNICIPAL Nº 010/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO MUNICIPAL Nº 010/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR AO ORÇAMENTO FISCAL DO MUNICÍPIO DE TIBAU, A FAVOR DO FUNDO M. DE SAÚDE, NO VALOR DE R$ 160.000,00 (CENTO E SESSENTA MIL REAIS), PARA REFORÇO DE DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS CONSTANTES DA LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL – LOA Nº 00742/2025 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A Prefeita Municipal de Tibau – Lidiane Marques da Costa, usando das atribuições legais, que lhe são conferidas pelo Art. 55, XIV, da Lei Orgânica do Município de Tibau.

CONSIDERANDO a autorização para abertura de créditos adicionais, concedida pelos artigos 7º, da Lei Municipal nº 00742/2025, de 08 de dezembro de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte, edição nº 3686, de 11 de dezembro de 2025, e

CONSIDERANDO o disposto no art. 26, § 5º, da Lei Municipal nº 0724/2025, de 30 de maio de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte, edição nº 3556, de 11 de junho de 2025,

D E C R E T A:

Art. 1º - Fica aberto Crédito Adicional Suplementar ao Orçamento Fiscal do Município de Tibau (Lei nº 00742/2025, de 11 de dezembro de 2025), a favor do **Fundo M. de Saúde**, no valor de R$ 160.000,00 (Cento e sessenta mil reais), termos dos artigos, 40, 41, I e 42 da Lei Federal nº 4.320/64, destinado ao reforço de dotação orçamentária, conforme especificações a seguir:

3000 – Fundo M. de Saúde

Unidade Orçamentária	03.002	Fundo Municipal de Saúde				
Função	10	Saúde				
Subfunção	301	Atenção Básica				
Programa	0001	Saúde Mais Perto – Fortalecimento da Atenção Básica em Tibau				
Ação	1030	Aquisição de Equipamentos e Material Permanente para a Unidade Mista de Saúde Santa Terezinha				
Natureza da Despesa	4	Despesas de Capital				
Grupo de Natureza de Despesa	44	Investimentos				
Modalidade de Aplicação	4490	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	449052	Equipamentos e Material Permanente	Fonte de Recurso	26213210	R$	160.000,00
Valor do Crédito Suplementar (R$)						**160.000,00**

Art. 2º - Os recursos necessários à abertura do crédito a que se refere o art. 1º deste Decreto são provenientes de "**Superavit Financeiro Apurado em Balanço Patrimonial do Exercício Anterior"**, nos termos do art. 43, § 1º, inciso I, da Lei Federal nº 4.320/64, de 17 de março de 1964, conforme especificações a seguir:
3000 – Fundo M. de Saúde

	Superavit Financeiro Apurado em Balanço Patrimonial do Exercício Anterior – Conta Corrente nº 575836368-1 – Agência: 2380 – Caixa Econômica	Fonte de Recurso	26213210	R$	160.000,00
Total do Superavit Financeiro R$				**160.000,00**	

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Tibau/RN, em 04 de fevereiro de 2026

LIDIANE MARQUES DA COSTA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Cacilda Alves de Sousa Victor
Código Identificador:1804E671

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
DECRETO MUNICIPAL Nº 011/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO MUNICIPAL Nº 011/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR AO ORÇAMENTO FISCAL DO MUNICÍPIO DE TIBAU, A FAVOR DO FUNDO M. DE SAÚDE, NO VALOR DE R$ 35.000,00 (TRINTA E CINCO MIL REAIS), PARA REFORÇO DE DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS CONSTANTES DA LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL – LOA Nº 00742/2025 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A Prefeita Municipal de Tibau – Lidiane Marques da Costa, usando das atribuições legais, que lhe são conferidas pelo Art. 55, XIV, da Lei Orgânica do Município de Tibau.

CONSIDERANDO a autorização para abertura de créditos adicionais, concedida pelos artigos 7º, da Lei Municipal nº 00742/2025, de 08 de dezembro de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte, edição nº 3686, de 11 de dezembro de 2025, e

D E C R E T A:

Art. 1º - Fica aberto Crédito Adicional Suplementar ao Orçamento Fiscal do Município de Tibau (Lei nº 00742/2025, de 11 de dezembro de 2025), a favor do **Fundo M. de Saúde**, no valor de R$ 35.000,00 (Trinta e cinco mil reais), termos dos artigos, 40, 41, I e 42 da Lei Federal nº 4.320/64, destinado ao reforço de dotação orçamentária, conforme especificações a seguir:

3000 – Fundo M. de Saúde

Unidade Orçamentária	03.002	Fundo Municipal de Saúde				
Função	10	Saúde				
Subfunção	301	Atenção Básica				
Programa	0001	Saúde Mais Perto – Fortalecimento da Atenção Básica em Tibau				
Ação	1030	Aquisição de Equipamentos e Material Permanente para a Unidade Mista de Saúde Santa Terezinha				
Natureza da Despesa	4	Despesas de Capital				
Grupo de Natureza de Despesa	44	Investimentos				
Modalidade de Aplicação	4490	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	449052	Equipamentos e Material Permanente	Fonte de Recurso	17040000	R$	35.000,00
Valor do Crédito Suplementar (R$)						**35.000,00**

Art. 2º - Os recursos necessários à abertura do crédito a que se refere o art. 1º deste Decreto são provenientes de "**Anulação de dotação orçamentária parcial ou total"**, nos termos do art. 43, § 1º, inciso III, da Lei Federal nº 4.320/64, de 17 de março de 1964, conforme especificações a seguir:

3000 – Fundo M. de Saúde

Unidade Orçamentária	03.002	Fundo Municipal de Saúde				
Função	10	Saúde				
Subfunção	301	Atenção Básica				
Programa	0001	Saúde Mais Perto – Fortalecimento da Atenção Básica em Tibau				
Ação	2097	Manutenção das Atividades de Postos e Unidades Básicas de Saúde				
Natureza da Despesa	3	Despesas Correntes				
Grupo de Natureza de Despesa	33	Outras Despesas				
Modalidade de Aplicação	3390	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	339039	Outros Serviços de Terceiros – P. Jurídica	Fonte de Recurso	17040000	R$	35.000,00
Valor da Anulação (R$)						**35.000,00**

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Tibau/RN, em 04 de fevereiro de 2026

LIDIANE MARQUES DA COSTA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Cacilda Alves de Sousa Victor
Código Identificador:58BCD9A4

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
DECRETO MUNICIPAL Nº 012/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2025

DECRETO MUNICIPAL Nº 012/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2025

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR AO ORÇAMENTO FISCAL DO MUNICÍPIO DE TIBAU, A FAVOR DO FUNDO M. DE SAÚDE, NO VALOR DE R$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS), PARA REFORÇO DE DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS CONSTANTES DA LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL – LOA Nº 00742/2025 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A Prefeita Municipal de Tibau – Lidiane Marques da Costa, usando das atribuições legais, que lhe são conferidas pelo Art. 55, XIV, da Lei Orgânica do Município de Tibau.

CONSIDERANDO a autorização para abertura de créditos adicionais, concedida pelos artigos 7º, da Lei Municipal nº 00742/2025, de 08 de dezembro de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte, edição nº 3686, de 11 de dezembro de 2025, e

CONSIDERANDO o disposto no art. 26, § 5º, da Lei Municipal nº 0724/2025, de 30 de maio de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte, edição nº 3556, de 11 de junho de 2025,

D E C R E T A:

Art. 1º - Fica aberto Crédito Adicional Suplementar ao Orçamento Fiscal do Município de Tibau (Lei nº 00742/2025, de 11 de dezembro de 2025), a favor do **Fundo M. de Saúde**, no valor de R$ 20.000,00 (Vinte mil reais), termos dos artigos, 40, 41, I e 42 da Lei Federal nº 4.320/64, destinado ao reforço de dotação orçamentária, conforme especificações a seguir:

3000 – Fundo M. de Saúde

Unidade Orçamentária	03.002	Fundo Municipal de Saúde				
Função	10	Saúde				
Subfunção	301	Atenção Básica				
Programa	0001	Saúde Mais Perto – Fortalecimento da Atenção Básica em Tibau				
Ação	1030	Aquisição de Equipamentos e Material Permanente para a Unidade Mista de Saúde Santa Terezinha				
Natureza da Despesa	4	Despesas de Capital				
Grupo de Natureza de Despesa	44	Investimentos				
Modalidade de Aplicação	4490	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	449052	Equipamentos e Material Permanente	Fonte de Recurso	16350000	R$	20.000,00
Valor do Crédito Suplementar (R$)						**20.000,00**

Art. 2º - Os recursos necessários à abertura do crédito a que se refere o art. 1º deste Decreto são provenientes de "**Anulação parcial ou total de dotação orçamentária"**, nos termos do art. 43, § 1º, inciso I, da Lei Federal nº 4.320/64, de 17 de março de 1964, conforme especificações a seguir:
3000 – Fundo M. de Saúde

Unidade Orçamentária	03.002	Fundo Municipal de Saúde				
Função	10	Saúde				
Subfunção	301	Atenção Básica				
Programa	0001	Saúde Mais Perto – Fortalecimento da Atenção Básica em Tibau				
Ação	1030	Aquisição de Equipamentos e Material Permanente para a Unidade Mista de Saúde Santa Terezinha				
Natureza da Despesa	4	Despesas de Capital				
Grupo de Natureza de Despesa	44	Investimentos				
Modalidade de Aplicação	4490	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	449052	Equipamentos e Material Permanente	Fonte de Recurso	16350000	R$	20.000,00
Valor da Anulação (R$)						**20.000,00**

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Tibau/RN, em 04 de fevereiro de 2026

LIDIANE MARQUES DA COSTA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Cacilda Alves de Sousa Victor
Código Identificador:ACB5A208

SECRETARIA MUNICIPAL DO GABINETE CIVIL
DECRETO MUNICIPAL Nº 013/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

DECRETO MUNICIPAL Nº 013/2026 DE 04 DE FEVEREIRO DE 2026

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR AO ORÇAMENTO FISCAL DO MUNICÍPIO DE TIBAU, A FAVOR DA SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, NO VALOR DE R$ 480.000,00 (QUATROCENTOS E OITENTA MIL REAIS), PARA REFORÇO DE DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS CONSTANTES DA LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL – LOA Nº 00742/2025 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A Prefeita Municipal de Tibau – Lidiane Marques da Costa, usando das atribuições legais, que lhe são conferidas pelo Art. 55, XIV, da Lei Orgânica do Município de Tibau.

CONSIDERANDO a autorização para abertura de créditos adicionais, concedida pelos artigos 7º, da Lei Municipal nº 00742/2025, de 08 de dezembro de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio Grande do Norte, edição nº 3686, de 11 de dezembro de 2025, e

D E C R E T A:

Art. 1º - Fica aberto Crédito Adicional Suplementar ao Orçamento Fiscal do Município de Tibau (Lei nº 00724/2025, de 08 de dezembro de 2025), a favor da **Secretaria Municipal de Obras**, no valor de R$ 480.000,00 (Quatrocentos e oitenta mil reais), nos termos dos artigos, 40, 41, I e 42 da Lei Federal nº 4.320/64, destinado ao reforço de dotação orçamentária, conforme especificações a seguir:

2000 – Prefeitura Municipal de Tibau

Unidade Orçamentária	02.011	Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos				
Função	15	Urbanismo				
Subfunção	451	Infra-Estrutura Urbana				
Programa	0006	Tibau Sustentável – Infraestrutura para o Futuro				
Ação	1161	Obras de Construção e Reforma de Praças Públicas				
Natureza da Despesa	4	Despesas de Capital				
Grupo de Natureza de Despesa	44	Investimentos				
Modalidade de Aplicação	4490	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	449051	Obras e Instalações	Fonte de Recurso	17040000	R$	480.000,00
Total do Crédito Suplementar (R$)						**480.000,00**

Art. 2º - Os recursos necessários à abertura do crédito a que se refere o art. 1º deste Decreto são provenientes de **Anulação parcial ou total de dotações orçamentárias**, nos termos do art. 43, § 1º, inciso III, da Lei Federal nº 4.320/64, de 17 de março de 1964, conforme especificações a seguir:

2000 – Prefeitura Municipal de Tibau

Unidade Orçamentária	02.011	Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos				
Função	15	Urbanismo				
Subfunção	451	Infra-Estrutura Urbana				
Programa	0006	Tibau Sustentável – Infraestrutura para o Futuro				
Ação	1012	Ampliação da Rede de Iluminação Pública do Município de Tibau				
Natureza da Despesa	4	Despesas de Capital				
Grupo de Natureza de Despesa	44	Investimentos				
Modalidade de Aplicação	4490	Aplicações Diretas				
Elemento de Despesa	449051	Obras e Instalações	Fonte de Recurso	17040000	R$	480.000,00
Valor da Anulação (R$)						**480.000,00**

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Tibau/RN, em 04 de fevereiro de 2026.

LIDIANE MARQUES DA COSTA
Prefeita Municipal

Publicado por:
Cacilda Alves de Sousa Victor
Código Identificador:ECF55B72

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE TIBAU DO SUL

GESTOR DE CONTRATO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 176/2025 ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N.º 01/2026

O Município de Tibau do Sul/RN, através da Prefeitura Municipal de Tibau do Sul/RN, órgão gerenciador da ata de registro de preços, com sede no(a) Rua Dr. Hélio Galvão Centro Avenida , S/N Centro, CEP 59.178-000, TIBAU DO SUL/RN, inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº 08.168.775/0001-82, neste ato representado (a) pelo(a) por seu prefeito VALDENICIO JOSÉ DA COSTA, considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma eletrônica, para REGISTRO DE PREÇOS nº 35/2025, processo administrativo n.º 176/2025, RESOLVE registrar os preços da(s) empresa(s) indicada(s) e qualificada(s) nesta ATA, de acordo com a classificação por ela(s) alcançada(s) e na(s) quantidade(s) cotada(s), atendendo as condições previstas no Edital, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e em conformidade com as disposições a seguir::

1. DO OBETO

1.1 A presente Ata tem por objeto REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL E FUTURA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O FORNECIMENTO, INSTALAÇÃO, CONFIGURAÇÃO E MANUTENÇÃO DE SISTEMA DE REGISTRO ELETRÔNICO DE PONTO, INCLUINDO RELÓGIOS ELETRÔNICOS DE PONTO (REP) COM TECNOLOGIA BIOMÉTRICA E/OU FACIAL, DESTINADOS AO CONTROLE DE FREQUÊNCIA DOS SERVIDORES DA SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICIPIO DE TIBAU DO SUL/RN, NOS ESPAÇOS DA SEDE DA SECRETARIA, NAS UNIDADES BÁSICAS DE SAÚDE, NO CENTRO DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS, NO EMUTI, NA UNIDADE MISTA DE SAÚDE E NA CLÍNICA DE FISIOTERAPIA DO MUNICÍPIO DE TIBAU DO SUL/RN, CONFORME ESPECIFICAÇÕES E QUANTIDADES ESTABELECIDAS NO TERMO DE REFERÊNCIA COM A PORTARIA 671/2021
do MTP Ministério do Trabalho e Previdência**,** conforme especificações e quantidades estimadas abaixo, conforme especificado (s) no(s) item(ns) do Termo de Referência, anexo do edital de Licitação nº 176/2025, que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos preços tenham sido registrados, independentemente de transcrição.

2. DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

2.1 O preço registrado, as especificações do objeto, as quantidades de cada item, fornecedor (es) e as demais condições ofertadas na (s) proposta (s) são as que seguem:

Fornecedor: **PONTOTECH COMERCIO E DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE LTDA**		
CNPJ: **50.943.973/0001-32**	Telefone:	Email: **contato@pontotech.net.br**
Endereço: **R SAO PAULO, 909 SALA 302 ANDAR 3 EDIF ESPELHO DAS AGUAS, CENTRO, MARECHAL CANDIDO RONDON/PR, CEP: 85960-142**		
Representante: **Jarles Luiz Schmitt** - CPF: **759.541.509-82**		

Item	Descrição	Marca	Unidade Medida	Quant.	Preço Unit.(R$)	Vlr. Total(R$)
1	0037229 - LOCAÇÃO MENSAL DE SISTEMA DE REGISTRO ELETRÔNICO DE PONTO - FORNECIMENTO, INSTALAÇÃO, CONFIGURAÇÃO E MANUTENÇÃO DE SISTEMA DE REGISTRO ELETRÔNICO DE PONTO.		Mês	168,000000	500,000	84.000,00

2.2referente ao presente registro de preços consta como anexo a esta Ata.
2.3. O material deverá ser entregue, acompanhados de documento fiscal, com as mesmas condições indicadas na proposta de preço vencedora do certame, bem como o emplacamento por conta da vencedora, quanto à marca/fabricante, modelo e cor, forma de acondicionamento, aparência, peso, volume, tamanho, composição, prazo de validade, garantia, quantidade, qualidade e autenticidade, respeitando rigorosamente as especificações deste TR

3. ÓRGÃO(S) GERENCIADOR E PARTICIPANTE(S)

3.1 O órgão gerenciador será a Prefeitura Municipal de Tibau do Sul/RN.
3.2 Além do gerenciador, são órgãos e entidades públicas participantes do registro de preços:

4. DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS DE ÓRGÃO OU ENTIDADE MUNICIPAL

4.1 será admitida a adesão à ata de registro de preços decorrente desta licitação ou desta contratação direta, conforme justificativa apresentada nos estudos técnicos preliminares.
4.1 Durante a vigência da ata, os órgãos e as entidades da Administração Pública estadual, distrital e municipal que não participaram do procedimento de IRP poderão aderir à ata de registro de preços na condição de não participantes, observados os seguintes requisitos:
4.1.1 Apresentação de justificativa da vantagem da adesão, inclusive em situações de provável desabastecimento ou descontinuidade de serviço público;
4.1.2 Demonstração de que os valores registrados estão compatíveis com os valores praticados pelo mercado na forma do art. 23 da Lei 14.133/2021; e
4.1.3 Consulta e aceitação prévias do órgão ou da entidade gerenciadora e do fornecedor.
4.2 A autorização do órgão ou entidade gerenciadora apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.
4.3 O órgão ou entidade gerenciadora poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.
4.4 Após a autorização do órgão ou da entidade gerenciadora, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a aquisição ou a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata.
4.5 O prazo de que trata o subitem anterior, relativo à efetivação da contratação, poderá ser prorrogado excepcionalmente, mediante solicitação do órgão ou da entidade não participante aceita pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata

de registro de preços.
4.6 O órgão ou a entidade poderá aderir a item da ata de registro de preços da qual seja integrante, na qualidade de não participante, para aqueles itens para os quais não tenha quantitativo registrado.

4.7 DOS LIMITES PARA AS ADESÕES

4.7.1 As aquisições ou contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o gerenciador e para os participantes.

4.7.2 O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o gerenciador e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços.

4.8 VEDAÇÃO A ACRÉSCIMO DE QUANTITATIVOS

4.8.1 É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados na ata de registro de preços.

5. VALIDADE E FORMALIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

5.1 O prazo de vigência da ata de registro de preços oriunda do presente procedimento será de 1 (um) ano e poderá ser prorrogado, por igual período, com a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso, nos termos do *caput* do artigo 84 da Lei 14.133/2021.

5.1.1 O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

5.1.2 Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

5.2 A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por intermédio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o artigo 95 da Lei 14.133/2021.

5.2.1 O instrumento contratual de que trata o item 5.2 deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

5.3 Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o artigo 124 da Lei 14.133/2021.

5.4 Após a homologação da licitação ou da contratação direta, o licitante mais bem classificado ou o fornecedor, no caso da contratação direta, será convocado para assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital de licitação ou no aviso de contratação direta, sob pena de decair o direito, sem prejuízo das sanções previstas na Lei 14.133/2021.

5.4.1 O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante

solicitação do licitante ou fornecedor convocado, desde que apresentada dentro do prazo, devidamente justificada, e que a justificativa seja aceita pela Administração.

5.5 Quando o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital ou no aviso de contratação, e observado o disposto no item 6 e subitens, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

5.6 A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

6. DO CADASTRO RESERVA

6.1 Após a homologação da licitação ou da contratação direta, deverão ser observadas as seguintes condições para formalização da ata de registro de preços:

6.1.1 Serão registrados na ata os preços e os quantitativos do adjudicatário, devendo ser observada a possibilidade de o licitante oferecer ou não proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto no edital ou no aviso de contratação direta e se obrigar nos limites dela;

6.1.2 Será incluído na ata, na forma de anexo, o registro dos licitantes ou dos fornecedores que:

6.1.2.1 Aceitarem cotar os bens, as obras ou os serviços com preços iguais aos do adjudicatário, observada a classificação da licitação; e

6.1.2.2 Mantiverem sua proposta original.

6.2 Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou dos fornecedores registrados na ata.

6.3 O registro a que se refere este tópico tem por objetivo a formação de cadastro de reserva para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

6.4 Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem reduzir suas propostas para o preço do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

6.5 A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva somente será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

6.5.1 Quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital ou no aviso de contratação direta; e

6.5.2 Quando houver o cancelamento do registro do licitante ou do registro de preços nas hipóteses previstas no item 9.

6.5.3 Na hipótese de nenhum dos licitantes que trata o item 6.1.2.1, aceitar a contratação nos termos do item anterior, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização nos termos do edital ou do aviso de contratação direta, poderá:

6.5.3.1 Convocar para negociação os demais licitantes ou fornecedores remanescentes cujos preços foram registrados sem redução, observada a ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou

6.5.3.2 Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes ou fornecedores remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.

7. ALTERAÇÃO OU ATUALIZAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

7.1 Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:

7.1.1 Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea "d" do inciso II do *caput* do artigo 124 da Lei 14.133/2021;

7.1.2 Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

7.1.3 Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei 14.133/2021.

7.1.3.1 No caso do reajustamento, deverá ser respeitada a contagem da anualidade e o índice previstos para a contratação;

7.1.3.2 No caso da repactuação, poderá ser a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

8. NEGOCIAÇÃO DE PREÇOS REGISTRADOS

8.1 Na hipótese de o preço registrado tornar-se superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, o órgão ou entidade gerenciadora convocará o fornecedor para negociar a redução do preço registrado.

8.1.1 Caso não aceite reduzir seu preço aos valores praticados pelo mercado, o fornecedor será liberado do compromisso assumido quanto ao item registrado, sem aplicação de penalidades administrativas.

8.1.2 Na hipótese prevista no item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam reduzir seus preços aos valores de mercado e não convocará os licitantes ou fornecedores que tiveram seu registro cancelado.
8.1.3 Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.
8.1.4 Na hipótese de redução do preço registrado, o gerenciador comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços para que avaliem a

conveniência e a oportunidade de diligenciarem negociação com vistas à alteração contratual, observado o disposto no artigo 124 da Lei 14.133/2021.
8.2 Na hipótese de o preço de mercado tornar-se superior ao preço registrado e o fornecedor não poder cumprir as obrigações estabelecidas na ata, será facultado ao fornecedor requerer ao gerenciador a alteração do preço registrado, mediante comprovação de fato superveniente que supostamente o impossibilite de cumprir o compromisso.
8.2.1 Neste caso, o fornecedor encaminhará, juntamente com o pedido de alteração, a documentação comprobatória ou a planilha de custos que demonstre a inviabilidade do preço registrado em relação às condições inicialmente pactuadas.
8.2.2 Não hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado, o pedido será indeferido pelo órgão ou entidade gerenciadora e o fornecedor deverá cumprir as obrigações estabelecidas na respectiva ata, sob pena de cancelamento do seu registro, nos termos do item 9.1, sem prejuízo das sanções previstas na Lei 14.133/2021, e na legislação aplicável.
8.2.3 Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, nos termos do item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam manter seus preços registrados, observado o disposto no item 6.5.
8.2.4 Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, nos termos do item 9.4, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa.
8.2.5 Na hipótese de comprovação da majoração do preço de mercado que inviabilize o preço registrado, conforme previsto no item 8.2 e no item 8.2.1, o órgão ou entidade gerenciadora atualizará o preço registrado, de acordo com a realidade dos valores praticados pelo mercado.
8.2.6 O órgão ou entidade gerenciadora comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços sobre a efetiva alteração do preço registrado, para que avaliem a necessidade de alteração contratual, observado o disposto no artigo 124 da Lei 14.133/2021.

9. CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS

9.1 O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:
9.1.1 Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;
9.1.2 Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;
9.1.3 Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese prevista no subitem 8.2.2; ou

9.1.4 Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do *caput* do artigo 156 da Lei 14.133/2021.
9.1.4.1 Na hipótese de aplicação de sanção prevista nos incisos III ou IV do *caput* do art. 156 da Lei14.133/2021, caso a penalidade aplicada ao fornecedor não ultrapasse o prazo de vigência da ata de registro de preços, poderá o órgão ou a entidade gerenciadora poderá, mediante decisão fundamentada, decidir pela manutenção do registro de preços, vedadas contratações derivadas da ata enquanto perdurarem os efeitos da sanção.
9.2 O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 9.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.
9.3 Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.
9.4 O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:
9.4.1 Por razão de interesse público;
9.4.2 A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou
9.4.3 Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado.

10. DO PRAZO DE ENTREGA E CRITÉRIOS DE RECEBIMENTO

10.1 A entrega deverão ser feitas no prazo de até 30 (trinta) dias corridos, a contar do recebimento da Ordem de Fornecimento e cópia da Nota de Empenho, conforme informado em planilha pelo departamento requisitante, podendo ser prorrogável, por igual período, a critério do CONTRATANTE, quando devidamente justificado;
10.1.1 A data e horário da entrega deverão ser agendados com o Setor requisitante da Secretaria Municipal do Município por e-mail.
10.1.2 Caso ocorra alguma mudança de programação de endereço de entrega, o novo cronograma será enviado junto à autorização de fornecimento via e-mail;
10.2 O veiculo serão recebidos provisoriamente, de forma sumária, no ato da entrega, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo (a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste TR e na proposta;
10.3 O recebimento provisório dos produtos não implica a aceitação definitiva dos mesmos;
10.4 A atestação final de conformidade do fornecimento cabe à Secretaria Municipal solicitante;

11. DAS PENALIDADES

11.1 O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação de penalidades, conformeas infrações previstas no art. 155 da Lei nº 14.133, de 2021, quais sejam:
11.1.1 Dar causa à inexecução parcial do contrato;
11.1.2 Dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
11.1.3 Dar causa à inexecução total do contrato;
11.1.4 Deixar de entregar a documentação exigida para o certame;
11.1.5 Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
11.1.6 Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para acontratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
11.1.7 Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado;
11.1.8 Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a dispensa eletrônica ou a execução do contrato;
11.1.9 Fraudar a dispensa eletrônica ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
11.1.10 Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

11.1.10.1 Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como ME/EPP ou o conluio entre os fornecedores, em qualquer momento da dispensa, mesmo após o encerramento da fase de lances;
11.1.11 Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos deste certame;
11.1.12 Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei 12.846/2013.
11.2 O fornecedor que cometer qualquer das infrações discriminadas nos subitens anteriores ficará sujeito, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:
a) Advertência pela falta do subitem 10.1.1 desta Ata de Registro de Preços, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;
b) Multa, calculada na forma do contrato, com base no total do valor da contratação realizada de forma direta e será aplicada ao responsável por qualquer das infrações administrativas previstas no item 10.1 desta Ata, no percentual de até 10% (dez por cento), na hipótese de cometimento das infrações previstas nos itens 10.1.1 a 10.1.7, e até 20% (vinte por cento), se cometidas infrações previstas nos itens 10.1.8 a 10.1.12;
b.1) O valor da multa poderá ser descontado das faturas devidas à CONTRATADA;
b.2) A multa pode ser aplicada isoladamente ou juntamente com as penalidades definidas nos itens "c" e "d" abaixo:
c) Impedimento de licitar e contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente

federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo máximo de 03 (três) anos, nos casos dos subitens
10.1.2 a 18.1.7 desta Ata de Registro de Preços, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;
d) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, que impedirá o responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 03 (três) anos e máximo de 06 (seis) anos, nos casos dos subitens 10.1.2 a 10.1.12 desta Ata de Registro de Preços;
11.3 Na aplicação das sanções serão considerados:
11.3.1 A natureza e a gravidade da infração cometida;
11.3.2 As peculiaridades do caso concreto;
11.3.3 As circunstâncias agravantes ou atenuantes;
11.3.4 Os danos que dela provierem para a Administração Pública;
11.3.5 A implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
11.4 Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor de pagamento eventualmente devido pela Administração à CONTRATADA, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente;
11.5 A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao fornecedor/adjudicatário, observando-se o rito procedimental previsto no Capítulo I do Título IV da Lei 14.133/2021 – Das Infrações e Sanções Administrativas.
11.6 As sanções também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente após terem assinado a ata.
11.7 É da competência do gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço, exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos ou entidade participante, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade.

12. DAS CONDIÇÕES GERAIS

12.1 As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo ao Edital.
12.2 No caso de adjudicação por preço global de grupo de itens, só será admitida a contratação de parte de itens do grupo se houver prévia pesquisa de mercado e demonstração de sua vantagem para o órgão ou a entidade.

12.3 Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 02 (duas) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes e encaminhada cópia aos demais órgãos participantes (se houver).

Tibau do Sul/RN, 29 de janeiro de 2026

VALDENICIO JOSÉ DA COSTA
Prefeito Municipal
Representante Legal Do Órgão Gerenciador

Pontotech Comercio E Desenvolvimento De Software LTDA
JARLES LUIZ SCHIMITT
Representante legal do Fornecedor

Publicado por:
Marcelo Ferreira Marinho Filho
Código Identificador:F7062F6C

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE VIÇOSA

SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL – PCA 2026 - 2ª REVISÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIÇOSA/RN
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS E PLANEJAMENTO
PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL – PCA 2026
2ª REVISÃO

A Secretaria Municipal de Administração, Finanças e Planejamento torna pública a 2ª Revisão do Plano de Contratações Anual – PCA 2026, com a inclusão dos seguintes itens:

Item	Objeto Resumido da Contratação	Período Previsto para a Contratação / Renovação	Unidade Gestora	Julgamento da Contratação	Classificação do Objeto	Valor Estimado (R$)	Modalidade Prevista	Tipo de Contratação
40LP	Aquisição de Materiais Esportivos	1º Trimestre	Prefeitura Municipal de Viçosa/RN	Menor preço	Bem ou Serviço Comum	100.000,00	Pregão	**Nova contratação**

Ressalta-se que as demais disposições constantes nas versões anteriores do PCA 2026 permanecem inalteradas.

Viçosa/RN, 04 de fevereiro de 2026.

ARMANDO VICENTE RODRIGUES FILHO
Portaria nº 031/2025
Secretário Municipal

Publicado por:
Francisco Caninde de Sousa Nunes
Código Identificador:0F4D527E

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL FLORÂNIA

GABINETE DO PREFEITO
LISTA DE CREDENCIADOS - CREDENCIAMENTO 004/2025

CREDENCIADOS DO PROCESSO						
Prefeitura Municipal de Florânia						
Prefeitura Municipal de Florânia						
Credenciamento - 4/2025						
EMPREENDIMENTOS 3L LTDA | Tipo: ME - LC123: Não - Documento 24.526.221/0001-66 - Endereço:						
R CELSO FERNANDES - CEP: 59330000 - UF: RN - Município: Jucurutu - Telefone: (84) 99621-7130						
Código	Produto	Modelo	Marca/Fabricante	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
0001	0012883 - ABO RH	exame	exame	100,0000 UN	R$ 17,38	R$ 1.738,00
0002	0012885 - ÁCIDO FÓLICO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 24,45	R$ 1.222,50
0003	0012886 - ÁCIDO ÚRICO	exame	exame	2.000,0000 UN	R$ 9,53	R$ 19.060,00
0004	0012887 - ALBUMINA	exame	exame	100,0000 UN	R$ 16,03	R$ 1.603,00
0005	0012888 - AMILASE	exame	exame	200,0000 UN	R$ 13,03	R$ 2.606,00
0006	0012889 - ANTICOAGULANTE LÚPICO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 47,33	R$ 2.366,50
0007	0012890 - ANTICORPOS ANTI TRANSGLUTAMINASE TECIDUAL IGG	exame	exame	50,0000 UN	R$ 51,40	R$ 2.570,00
0008	0012891 - ANTI HBS	exame	exame	200,0000 UN	R$ 18,82	R$ 3.764,00
0009	0012892 - ANTI HCV	exame	exame	200,0000 UN	R$ 21,01	R$ 4.202,00
0010	0012894 - ANTÍGENO-HLA-B-27, PESQUISA- PCR	exame	exame	50,0000 UN	R$ 61,96	R$ 3.098,00
0011	0012895 - ANTI TRAB	exame	exame	50,0000 UN	R$ 29,56	R$ 1.478,00
0012	0012896 - ANTI TIREOGLOBULINA	exame	exame	50,0000 UN	R$ 16,97	R$ 848,50
0013	0012897 - ANTI TPO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 30,97	R$ 1.548,50
0014	0012898 - ASLO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 12,22	R$ 611,00
0015	0012899 - BACILOSCOPIA (ESCARRO)	exame	exame	100,0000 UN	R$ 37,60	R$ 3.760,00
0016	0012900 - BETA HCG QUANTITATIVO	exame	exame	100,0000 UN	R$ 22,37	R$ 2.237,00
0017	0012901 - BILIRRUBINA TOTAL E FRAÇÕES	exame	exame	500,0000 UN	R$ 14,81	R$ 7.405,00
0018	0012902 - CA 125	exame	exame	100,0000 UN	R$ 28,71	R$ 2.871,00
0019	0012903 - CA 15-3	exame	exame	100,0000 UN	R$ 33,42	R$ 3.342,00
0020	0012905 - CA19-9	exame	exame	100,0000 UN	R$ 33,44	R$ 3.344,00
0021	0012906 - CÁLCIO IÔNICO	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 14,37	R$ 14.370,00
0022	0012907 - CÁLCIO SÉRICO	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 21,28	R$ 21.280,00
0023	0012908 - CAPACIDADE TOTAL DE LIGAÇÃO DO FERRO	exame	exame	100,0000 UN	R$ 10,66	R$ 1.066,00
0024	0012909 - CARDIOLIPINA IGG	exame	exame	50,0000 UN	R$ 36,30	R$ 1.815,00
0025	0012910 - CARDIOLIPINA IGM	exame	exame	50,0000 UN	R$ 30,22	R$ 1.511,00
0026	0012911 - CEA	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 28,50	R$ 28.500,00
0027	0012913 - CITOMEGALOVÍRUS IGG	exame	exame	100,0000 UN	R$ 18,93	R$ 1.893,00
0028	0012914 - CITOMEGALOVÍRUS IGM	exame	exame	100,0000 UN	R$ 26,50	R$ 2.650,00
0029	0012915 - CLEARENCE DE CREATININA	exame	exame	100,0000 UN	R$ 18,03	R$ 1.803,00
0030	0012916 - COLESTEROL TOTAL	exame	exame	4.000,0000 UN	R$ 8,93	R$ 35.720,00
0031	0012917 - COLESTEROL HDL	exame	exame	4.000,0000 UN	R$ 9,52	R$ 38.080,00
0032	0012918 - COLESTEROL LDL	exame	exame	4.000,0000 UN	R$ 10,76	R$ 43.040,00
0033	0012921 - COMPLEMENTO C3	exame	exame	50,0000 UN	R$ 19,12	R$ 956,00
0034	0012922 - COMPLEMENTO C4	exame	exame	50,0000 UN	R$ 18,97	R$ 948,50
0035	0012923 - CONTAGEM DE RETICULÓCITOS	exame	exame	100,0000 UN	R$ 15,21	R$ 1.521,00
0036	0012924 - COOMBS DIRETO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 18,73	R$ 936,50
0037	0012925 - COOMBS INDIRETO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 20,71	R$ 1.035,50
0038	0012926 - COPROCULTURA	exame	exame	200,0000 UN	R$ 27,28	R$ 5.456,00
0039	0012927 - CORTISOL	exame	exame	50,0000 UN	R$ 23,80	R$ 1.190,00
0040	0012928 - CREATININA	exame	exame	4.000,0000 UN	R$ 9,21	R$ 36.840,00
0041	0012929 - CREATINOFOSFOQUINASE	exame	exame	100,0000 UN	R$ 18,15	R$ 1.815,00
0042	0012930 - CREATINOFOSFOQUINASE FRAÇÃO MB.	exame	exame	100,0000 UN	R$ 19,71	R$ 1.971,00
0043	0012931 - CULTURA DE SECREÇÃO	exame	exame	100,0000 UN	R$ 73,38	R$ 7.338,00
0044	0012932 - D DÍMERO	exame	exame	200,0000 UN	R$ 84,79	R$ 16.958,00
0045	0012934 - DENGUE IGM	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 30,94	R$ 30.940,00
0046	0012935 - DENGUE IGG	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 35,75	R$ 35.750,00
0047	0012936 - DNA NATIVO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 10,73	R$ 536,50
0048	0012937 - EAS (URINA)	exame	exame	3.000,0000 UN	R$ 4,51	R$ 13.530,00
0049	0012938 - ELETROFORESE DE HEMOGLOBINA	exame	exame	500,0000 UN	R$ 31,72	R$ 15.860,00
0050	0012939 - ELETROFORESE DE PROTEÍNAS	exame	exame	500,0000 UN	R$ 22,38	R$ 11.190,00
0051	0012940 - ENDOMÍSIO IGA, ANTICORPOS	exame	exame	50,0000 UN	R$ 30,13	R$ 1.506,50
0052	0012941 - ENDOMÍSIO IGG- ANTICORPOS	exame	exame	50,0000 UN	R$ 38,61	R$ 1.930,50
0053	0012943 - EPF (FEZES)	exame	exame	100,0000 UN	R$ 8,04	R$ 804,00
0054	0012944 - EPSTEIN BARR IGG	exame	exame	50,0000 UN	R$ 36,90	R$ 1.845,00
0055	0012945 - EPSTEIN BARR IGM	exame	exame	50,0000 UN	R$ 33,70	R$ 1.685,00
0056	0012946 - ESTRADIOL, 17 BETA	exame	exame	50,0000 UN	R$ 22,14	R$ 1.107,00
0057	0012947 - ESTRONA	exame	exame	50,0000 UN	R$ 24,76	R$ 1.238,00
0058	0012949 - FAN (FATOR ANTI-NUCLEAR)	exame	exame	50,0000 UN	R$ 22,62	R$ 1.131,00
0059	0012950 - FATOR REUMATÓIDE	exame	exame	50,0000 UN	R$ 13,90	R$ 695,00
0060	0012951 - FERRITINA SÉRICA	exame	exame	500,0000 UN	R$ 13,53	R$ 6.765,00

0061	0012952 - FOSFATASE ALCALINA	exame	exame	300,0000 UN	R$ 11,82	R$ 3.546,00
0062	0012953 - FÓSFORO	exame	exame	300,0000 UN	R$ 10,90	R$ 3.270,00
0063	0012954 - FSH	exame	exame	100,0000 UN	R$ 18,40	R$ 1.840,00
0064	0012955 - FTA-ABS	exame	exame	50,0000 UN	R$ 10,30	R$ 515,00
0065	0012956 - GAMA GT	exame	exame	300,0000 UN	R$ 13,64	R$ 4.092,00
0066	0012957 - GLICOSE	exame	exame	5.000,0000 UN	R$ 8,04	R$ 40.200,00
0067	0012958 - HBSAG	exame	exame	200,0000 UN	R$ 18,90	R$ 3.780,00
0068	0012959 - HEMOGLOBINA GLICADA	exame	exame	3.000,0000 UN	R$ 17,08	R$ 51.240,00
0069	0012960 - HEMOGRAMA C/ PLAQUETAS	exame	exame	7.000,0000 UN	R$ 15,39	R$ 107.730,00
0070	0012961 - HERPES IGG	exame	exame	50,0000 UN	R$ 31,97	R$ 1.598,50
0071	0012962 - HERPES IGM	exame	exame	50,0000 UN	R$ 30,17	R$ 1.508,50
0072	0012963 - HIV 1 E 2	exame	exame	200,0000 UN	R$ 21,16	R$ 4.232,00
0073	0012965 - HORMÔNIO DE CRESCIMENTO (GH)	exame	exame	50,0000 UN	R$ 36,63	R$ 1.831,50
0074	0012966 - HORMÔNIO FOLÍCULO ESTIMULANTE	exame	exame	100,0000 UN	R$ 18,47	R$ 1.847,00
0075	0012967 - HORMÔNIO LUTEINIZANTE (LH)	exame	exame	100,0000 UN	R$ 20,00	R$ 2.000,00
0076	0012969 - IGE ESPECÍFICO PARA ÁCARO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 26,63	R$ 1.331,50
0077	0012970 - IGE ESPECÍFICO PARA BANANA	exame	exame	50,0000 UN	R$ 23,00	R$ 1.150,00
0078	0012972 - IGE ESPECÍFICO PARA CLARA DE OVO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 25,03	R$ 1.251,50
0079	0012973 - IGE ESPECÍFICO PARA GEMA DE OVO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 27,02	R$ 1.351,00
0080	0012974 - IGE ESPECÍFICO PARA LACTOGLOBULINA	exame	exame	50,0000 UN	R$ 28,22	R$ 1.411,00
0081	0012975 - IGE ESPECÍFICO PARA LEITE	exame	exame	50,0000 UN	R$ 21,71	R$ 1.085,50
0082	0012976 - IGE ESPECÍFICO PARA TRIGO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 28,20	R$ 1.410,00
0083	0012977 - IGE TOTAL	exame	exame	200,0000 UN	R$ 20,60	R$ 4.120,00
0084	0012978 - IGF-1 SOMATOMEDINA C	exame	exame	50,0000 UN	R$ 48,39	R$ 2.419,50
0085	0012979 - ÍNDICE DE SATURAÇÃO DE TRANSFERRINA	exame	exame	100,0000 UN	R$ 20,98	R$ 2.098,00
0086	0012980 - LDH	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 12,08	R$ 12.080,00
0087	0012981 - LIPASE	exame	exame	100,0000 UN	R$ 16,04	R$ 1.604,00
0088	0012982 - MAGNÉSIO	exame	exame	100,0000 UN	R$ 13,09	R$ 1.309,00
0089	0012983 - MICROALBUMINÚRIA EM AMOSTRA ISOLADA	exame	exame	2.000,0000 UN	R$ 20,42	R$ 40.840,00
0090	0012984 - PARATORMÔNIO PTH INTACTO(MOLECULA INTEIRA)	exame	exame	50,0000 UN	R$ 47,17	R$ 2.358,50
0091	0012985 - PESQUISA DE SANGUE OCULTO NAS FEZES	exame	exame	100,0000 UN	R$ 18,42	R$ 1.842,00
0092	0012986 - POTÁSSIO	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 11,04	R$ 11.040,00
0093	0012987 - PROGESTERONA	exame	exame	100,0000 UN	R$ 23,17	R$ 2.317,00
0094	0012988 - PROLACTINA	exame	exame	100,0000 UN	R$ 16,64	R$ 1.664,00
0095	0012989 - PROTEÍNA C REATIVA	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 12,53	R$ 12.530,00
0096	0012990 - PROTEÍNAS TOTAIS E FRAÇÕES	exame	exame	50,0000 UN	R$ 19,91	R$ 995,50
0097	0012991 - PSA TOTAL E LIVRE	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 17,52	R$ 17.520,00
0098	0012992 - RNP	exame	exame	50,0000 UN	R$ 18,45	R$ 922,50
0099	0012993 - SÓDIO	exame	exame	2.000,0000 UN	R$ 11,07	R$ 22.140,00
0100	0012994 - SSA/RO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 20,39	R$ 1.019,50
0101	0012996 - T3 LIVRE	exame	exame	3.000,0000 UN	R$ 10,67	R$ 32.010,00
0102	0012997 - T3 TOTAL	exame	exame	3.000,0000 UN	R$ 15,75	R$ 47.250,00
0103	0012998 - T4 LIVRE	exame	exame	3.000,0000 UN	R$ 13,54	R$ 40.620,00
0104	0012999 - T4 TOTAL	exame	exame	3.000,0000 UN	R$ 9,99	R$ 29.970,00
0105	0013000 - TEMPO DE ATIVIDADE DA PROTOMBINA (TAP)	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 11,46	R$ 11.460,00
0106	0013001 - TEMPO DE TROMBOPLASTINA PARCIAL ATIVADA (TTPA)	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 11,42	R$ 11.420,00
0107	0013002 - TESTE GENÉTICO DE INTOLERÂNCIA A LACTOSE	exame	exame	100,0000 UN	R$ 190,36	R$ 19.036,00
0108	0013003 - TESTE ORAL DE TOLERÂNCIA A GLICOSE	exame	exame	100,0000 UN	R$ 20,30	R$ 2.030,00
0109	0013005 - TESTOSTERONA TOTAL	exame	exame	100,0000 UN	R$ 22,18	R$ 2.218,00
0110	0013006 - TESTOTERONA LIVRE	exame	exame	100,0000 UN	R$ 15,97	R$ 1.597,00
0111	0013007 - TIREOPEROXIDASE	exame	exame	100,0000 UN	R$ 22,85	R$ 2.285,00
0112	0013008 - TOXOPLASMOSE IGG	exame	exame	200,0000 UN	R$ 34,33	R$ 6.866,00
0113	0013009 - TOXOPLASMOSE IGM	exame	exame	200,0000 UN	R$ 30,92	R$ 6.184,00
0114	0013010 - TRAB-ANTI-CORPO ANTI RECEPTOR TSH	exame	exame	50,0000 UN	R$ 28,90	R$ 1.445,00
0115	0013011 - TRANSAMINASE OXALACETICA	exame	exame	2.000,0000 UN	R$ 9,76	R$ 19.520,00
0116	0013012 - TRANSAMINASE PIRUVICA	exame	exame	2.000,0000 UN	R$ 9,76	R$ 19.520,00
0117	0013013 - TRANSFERRINA	exame	exame	100,0000 UN	R$ 17,36	R$ 1.736,00
0118	0013016 - TRIGLICERIDEOS	exame	exame	5.000,0000 UN	R$ 9,40	R$ 47.000,00
0119	0013017 - TROPONINA QUANTITATIVA	exame	exame	200,0000 UN	R$ 49,20	R$ 9.840,00
0120	0013018 - TRYPANOSOMA CRUZI, ANTICORPOS IGG.	exame	exame	50,0000 UN	R$ 23,30	R$ 1.165,00
0121	0013020 - TSH	exame	exame	4.000,0000 UN	R$ 13,98	R$ 55.920,00
0122	0013021 - UREIA	exame	exame	4.000,0000 UN	R$ 8,00	R$ 32.000,00
0123	0013022 - UROCULTURA COM ANTIBIOGRAMA	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 29,86	R$ 29.860,00
0124	0013023 - VDRL	exame	exame	500,0000 UN	R$ 12,74	R$ 6.370,00
0125	0013024 - VITAMINA B12	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 18,89	R$ 18.890,00
0126	0013025 - VITAMINA D	exame	exame	1.000,0000 UN	R$ 16,38	R$ 16.380,00
0127	0013026 - VSH	exame	exame	2.000,0000 UN	R$ 12,11	R$ 24.220,00
0128	0013027 - ZINCO	exame	exame	50,0000 UN	R$ 24,18	R$ 1.209,00
0129	0013028 - EXAME CITOPATOLOGICO DE MAMA	exame	exame	200,0000 UN	R$ 40,23	R$ 8.046,00
0130	0013029 - EXAME CITOPATOLÓGICO CERVICOVAGINAL	exame	exame	4.000,0000 UN	R$ 41,18	R$ 164.720,00
0131	0013030 - EXAME CITOPATOLÓGICO EXCETO CERVICOVAGINAL	exame	exame	2.000,0000 UN	R$ 39,67	R$ 79.340,00
TOTAL DO VENCEDOR R$ 1.592.049,50						

Publicado por:
Alex Silva de Azevedo
Código Identificador:36B25829

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE DOUTOR SEVERIANO

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
DOCUMENTO CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE DOUTOR SEVERIANO/RN - ENSINO FUNDAMENTAL

Documento curricular do Município de DOUTOR SEVERIANO
ENSINO FUNDAMENTAL

Doutor Severiano
2025

Maria de Fátima Leite Gonçalves
PREFEITA
Elias Pinheiro Campos
VICE PREFEITO
José Nilton de Souza
SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Coordenadora De Educação Infantil
Luzirene Lobo Da Cunha
Coordenadora De Ensino Fundamental Inicial Lizandra Maria De Castro Fernandes **Coordenadora De Ensino Fundamental Final** Wanessa Jácome França
Coordenação De Educação De Jovens E Adultos
José Gilvani Lopes
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Representantes Do Poder Executivo
Titular - Elder Fernandes Do Rego
Suplente - Maria Da Apresentação De Oliveira Marques Titular – Miriam Lopes Da Silva Fernandes
Suplente – Leilane Maria De Castro
Representantes Dos Profissionais Do Magistério

Titular - Margarida Maria Fernandes Sampaio Suplente - Wanessa Jácome França Souza Titular- Amon Abrantes De Lima
Suplente- Sandrilene Pereira Da Silva Fernandes
Representante Da Comunidade Escolar Titular- Lizandra Maria De Castro Fernandes Suplente- Ângela Maria Sampaio
Titular - Luzirene Lobo Da Cunha Suplente - Alana Cyntia Rodrigues
Representantes Da Rede Pública De Ensino
Titular - Monaliza Correia Bento
Suplente - Claudivania Ferreira De Queiroz
Titular - Janaina Maria Fernandes Guedes Queiroz Suplente - Marcelina Lima De Castro Neta
Representantes Do Conselho De Direito Das Crianças E Do Adolescente
Titular - Ângela Maria Fernandes Queiroz Andrade Suplente - Francisco Izac Dias
Representantes Do Conselho Tutelar
Titular - Raquel Gerôncio De Albuquerque Queiroz Suplente – Clécio Sueldo Da Silva

ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL

Escola Municipal Sebastião Leite
Escola Municipal José Augusto Da Silva Escola Municipal Raimunda Marques De Melo Escola Municipal Francisco Vital Da Cunha Escola Municipal Coronel João Pessoa
Escola Municipal José Neri De Oliveira
EQUIPE DE ELABORAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO

Coordenação Técnica-Pedagógica Do Ensino Fundamental I - SME
Lizandra Maria De Castro Fernandes
Coordenação Técnica-Pedagógica Do Ensino Fundamental II - SME
Wanessa Jácome De França Souza
Gestores Escolares- Fundamental I e II Cicero Marques Lopes
Ângela Maria Nogueira Sampaio Da Silva Caecília Dalva Fernandes Chaves Ventura Zeleide Nato Da Silva Lima
Mayrla Correia Bento
Vanda Ecy De Oliveira Aquino Valério Bonfim Marques Da Silva Edcarlos Luiz Da Silva
Coordenadores Do Fundamental I
José Gilvani Lopes

Janaina Maria Fernandes Guedes Queiroz
Rose Mere Maria Almeida Da Silva
Coordenador Pedagógico- Fundamental II
Margarida Maria Fernandes Sampaio Dantas
Professores Do Fundamental I
Adriana Rosicleia Ferreira
Ana Andreza Ferreira Nato
Ana Maria Bezerra Da Silva
Debora Maria De Oliveira
Evilania Patricia Gerôncio Alves
Flavia Mikéllen Lopes Fernandes
Francisdalva Batalha Leite De Oliveira
Jose Flavio Falcão
Luiz Felipe Bento Marcella Lima Soares
Maria Clara De Souza Melo Nery
Maria Claudiane Fernandes Rego
Maria Das Dores Da Silva Queiroz
Maria Francisca Lobo Cunha
Maria Gorete De Lima
Maria Soely Alves Vicente
Maria Valdetilde Da Silva Queiroz

Maria Vanderleia Ribeiro
Marineide Guedes De Souza
Monica Michelle De Souza Morais
Raimunda Leite De Melo Silva
Sonia Maria De Oliveira
Thallison Sergio Da Silva Lima
Antônia Fernandes De Franca Queiroz
Edna Augusto Granjeiro Oliveira
Francisco Robson Alves Dos Santos
Manuel Fernandes França Júnior
Maria Beatriz Fernandes
Maria Herbenia Dias Da Silva
Francisca Alves Da Silva Marques
José Romário Pereira Da Silva
Liduina Lopes Rocha Marques
Luiza Natália Cipriano Marques De Queiroz
Alex Sandra Pinheiro Sombra De Olanda
Josefa Eliane Gonçalves De Queiroz

Maria Gilvaneide Virginio De Melo
Maria Janikeza Augusta Guedes Dias
Maria Sezione Da Silva
Ana Maria Ferreira

Raimundo Adeilson Bento
Sebastiao Cleber Castro
Maria Edsonir Rocha
Luzia Pinheiro Neves
Professores Do Fundamental II
Ana Karina Da Silva Lima
Antonio Rodrigo De Queiroz Fernandes
Claudivania Ferreira De Queiroz Oliveira
Fabio Jose Fernandes
Francisco Francelio De Lima
Francisco Xavier De Carvalho Rufino
Jackson Edpo Gomes De Souza
Joana Lobo Da Cunha Rossi De Camargo
Jose Arimateia De Figueiredo
Jose Flavio Falcao
José Jocélio Pinheiro De Oliveira
José Wellington De Carvalho Silva
Katiuche Kandice Fernandes Leite De Oliveira
Luiz Lindovan De Souza Melo
Luiz Felipe Bento Marcio Fagne De Castro
Maria Das Dores De Almeida Freire

Maria Simaria Bento Pereira
Max Laíre Nato E Silva
Monaliza Correia Bento
Wanderlania Jacome De Franca Lima
Milly Aparecida De Souza Lima

LISTAS DE ABREVIATURAS E SIGLAS
· **BNCC –** Base Nacional Comum Curricular
· **CME –** Conselho Municipal de Educação
· **DCRN –** Documento Curricular do Estado do Rio Grande do Norte
· **DCNs –** Diretrizes Curriculares Nacionais
· **ECA –** Estatuto da Criança e do Adolescente
· **LDB –** Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
· **PME –** Plano Municipal de Educação
· **PNE –** Plano Nacional de Educação
· **PPP –** Projeto Político-Pedagógico

SUMÁRIO
I – FUNDAMENTOS E BASES DO CURRÍCULO
1. Apresentação .....
2. Introdução .....
3. Pressupostos do Trabalho Pedagógico .....
4. Fundamentos e Concepções do Documento Curricular .....
4.1. Perspectiva Inclusiva .....

4.2. Gestão Democrática .....
4.3. Ampliação do Tempo .....
4.4. Ambiência .....
4.5. Território .....
5. Educação das Relações Étnico-Raciais .....
6. Documentos que Norteiam o Currículo .....
7. Competências Gerais da Educação Básica – BNCC .....
8. BNCC – Computação no Ensino Fundamental .....
9. Ampliação do Currículo .....
10. Competências Propostas para os Estudantes da Educação Básica do Rio Grande do Norte .....
11. Avaliação .....
12. Princípios Norteadores da Avaliação em Educação Integral- Diretrizes do Programa Ensino Integral .....

II – ORGANIZAÇÃO CURRICULAR POR COMPONENTE
1.1. Ensino Fundamental – 1º ao 9º ano .....
1.2. Área de Linguagens .....

1.2.1. Língua Portuguesa .....
1.2.2. Língua Inglesa .....
1.2.3. Redação .....
1.2.4. Arte .....
1.2.5. Educação Física .....
1.2.6. Educação Digital .....
1.3. Área de Ciências da Natureza .....
1.3.1. Matemática .....
1.3.2. Raciocínio Lógico .....
1.3.3. Ciências .....
1.3.4. Iniciação Científica .....
1.3.5. Astronomia .....
1.4. Área de Ciências Humanas .....
1.4.1. História .....
1.4.2. Geografia .....
1.4.3. Ensino Religioso .....
1.4.4. Consciência e Cidadania .....
III – EIXOS TRANSVERSAIS E TEMAS LOCAIS .....
Educação Ambiental e Sustentabilidade no Semiárido .....
Cultura Popular e Identidade Sertaneja .....
Educação para a Diversidade e Inclusão .....
Tecnologias Digitais e Cultura Midiática .....

IV - Referências Bibliográficas .....

1. APRESENTAÇÃO

"A Educação é a arma mais poderosa para mudar o mundo." (Nelson Mandela)

No contexto educacional atual, marcado por profundas transformações sociais, tecnológicas e culturais, a educação integral surge como uma resposta à necessidade de formar cidadãos completos, capazes de pensar criticamente, atuar de forma colaborativa e desenvolver competências e habilidades necessárias para o século XXI. Além disso, visa promover a equidade, garantindo que todos os estudantes tenham acesso a oportunidades educacionais significativas que favoreçam seu desenvolvimento integral, buscando proporcionar uma formação que prepare os estudantes para enfrentar os desafios da vida em sociedade, desenvolver suas potencialidades e atuar de forma ética e consciente no mundo. Com o objetivo de consolidar a Educação Integral, busca-se nesse documento a garantia do desenvolvimento do sujeito em todas as suas dimensões: intelectual, física, emocional, social e cultural como uma prioridade. Esse projeto deve ser assumido por todos os agentes envolvidos no processo formativo das crianças, jovens e adultos. Nesse contexto, a escola se converte em um espaço essencial para assegurar que todos tenham garantia de uma formação integral. Ela assume o papel de articuladora das diversas experiências educativas que os alunos podem viver dentro e fora da mesma, a partir de uma intencionalidade clara que favoreça as aprendizagens importantes para o seu desenvolvimento integral.

Alguns princípios norteiam esse trabalho colocando o aluno no centro desse processo de aprendizagem constante e permanente numa perspectiva inclusiva e gestão democrática. O Ensino Integral tem como principal objetivo a formação de jovens autônomos, competentes e solidários, com destaque para o Protagonismo Juvenil e definição de um projeto de vida.

Para contemplar a singularidade de cada estudante na construção do seu percurso formativo é necessário que os educadores detenham um amplo conhecimento das múltiplas formas pelas quais as crianças e jovens aprendem e se desenvolvem e, consequentemente, de uma pluralidade de métodos e intervenções que podem ser colocados em prática a partir de suas necessidades, interesses e dos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento definidos no currículo.

Nesse pensamento, o currículo proposto entende que, diversificar as possibilidades de aprendizagem passa a ser uma necessidade, o brincar é entendido como potência de crianças e não apenas como ferramenta para o aprendizado escolar. Manifestações plurais e diversas de jovens são oportunidades de expressão e posicionamento diante das questões da vida, das relações e da comunidade.

Isso significa que os conteúdos acadêmicos se articulam aos saberes dos alunos e comunidades, dialogam com diferentes linguagens e compõem experiências formativas que envolvem e integram o conhecimento do corpo, das emoções, das relações e códigos socioculturais. Com foco numa educação humanizada que aborda diferentes características pertinentes no processo de ensino-aprendizagem, enfatiza uma relação acolhedora com professores, colegas bem como toda a comunidade escolar. Esta metodologia valoriza a particularidade de cada estudante, considerando seus medos, suas frustrações, seus sonhos e suas dificuldades. Também se considerou elementos curriculares como as formas de gestão e organização da instituição (escola, organização social e o Projeto Político Pedagógico), sua relação com o território, a rede de agentes envolvidos, as práticas pedagógicas, a formação de educadores e as estratégias de avaliação.

Assim, a Educação Integral em Doutor Severiano alinha-se a esta proposta curricular trilhando um caminho promissor para a formação de indivíduos preparados para enfrentar os desafios da vida em todas as suas dimensões. Este currículo reafirma a importância de seguir investindo em práticas pedagógicas que considerem a integralidade do ser humano e sua capacidade de transformar a si mesmo e a sociedade em que vive. É um convite para que todos os envolvidos na educação assumam o papel de agentes de transformação, comprometidos com uma formação que faça sentido na vida dos estudantes e que contribua para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e democrática.

Secretaria Municipal de Educação de Doutor Severiano

TRODUÇÃO

A construção do Currículo Municipal da Rede de Ensino de Doutor Severiano representa um marco significativo no compromisso coletivo com a melhoria da qualidade da educação pública. Este documento é fruto de um processo democrático e participativo, que envolveu gestores, professores, técnicos, conselheiros, estudantes e demais membros da comunidade escolar em um diálogo profundo sobre os saberes que desejamos promover e valorizar em nossa rede.

Inspirado pelos princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), mas também atento às singularidades culturais, sociais, econômicas e históricas do nosso território, o currículo municipal nasce com a missão de garantir uma educação integral, equitativa e com sentido para cada estudante. Ao mesmo tempo em que assegura os direitos de aprendizagem previstos nacionalmente, este currículo reafirma a identidade local, valorizando os saberes tradicionais, as práticas culturais, a diversidade e as potencialidades de nosso povo.

Mais do que um documento normativo, o currículo é uma ferramenta viva e dinâmica que orientará a prática pedagógica e fortalecerá o papel da escola como espaço de formação humana, cidadã e crítica. Ele convida todos os profissionais da educação a refletirem sobre o seu fazer diário e a construírem, junto aos estudantes e suas famílias, experiências significativas de ensino e aprendizagem.

Este currículo é, portanto, um instrumento de transformação e de esperança. Ao investir na formação das novas gerações com base em valores éticos, solidários, inclusivos e sustentáveis, o Município de Doutor Severiano reafirma sua responsabilidade com o presente e o futuro de suas crianças, adolescentes e jovens.

2. PRESSUPOSTOS DO TRABALHO PEDAGÓGICO

Este documento busca colocar ao acesso do professor uma orientação clara sobre o que o aluno deve aprender, aspectos relativos ao processo de ensino essenciais à qualidade pedagógica, além de ampliar a atitude reflexiva dos professores e demais integrantes da equipe escolar, enquanto planejadores dos ambientes de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos ofertando referências teórico-metodológicas para subsidiar o desenvolvimento das competências e habilidades previstas na BNCC e que dialoguem com as práticas escolares cotidianas e com os contextos locais.

Espera-se assim, contribuir para que a escola alinhada ao Projeto Político Pedagógico (PPP) tenha clareza sobre o que se deve ensinar na efetivação da sua proposta pedagógica, de modo a garantir as aprendizagens as quais os estudantes têm direito. Para Paulo Freire “Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção” (FREIRE, 1996).

O Conselho Escolar (CE) e o Conselho Municipal de Educação (CME) trazem para este currículo a contribuição de alunos, pais e diferentes representações da sociedade civil, bem como toda a comunidade escolar à luz da valorização da cultura local, garantindo a este currículo o reconhecimento territorial de costumes e valores significativos para os que participam do processo de ensino aprendizagem. Priorizar aprendizagens que promovam a construção humana, sua interação com o mundo, a dimensão intelectual e afetiva e seu projeto para a vida, são direitos garantidos neste documento que reconhece o aluno como protagonista da sua própria aprendizagem.

O Documento Curricular de Doutor Severiano (DCDS) para o Ensino Fundamental é fruto de um trabalho em equipe, dialogado por professores, diretores, representantes de pais, alunos e demais servidores, bem como por toda a comunidade que buscou contribuir com ensinamentos e sugestões acerca dos diferentes relatos que compõem a história deste município e que consequentemente retratam a cultura dos nossos alunos, fator fundamental para a construção de um currículo significativo. Foram promovidos encontros e debates, estudos de aprofundamento e oficinas de consolidação das contribuições com todos os professores da rede municipal, a fim de apresentar uma versão final do documento curricular do ensino fundamental.

3. FUNDAMENTOS E CONCEPÇÕES DO DOCUMENTO CURRICULAR

3.1. PERSPECTIVA INCLUSIVA

As diferenças inerentes a cada pessoa constroem a riqueza de nossa humanidade. Propostas de educação integral, então, devem respeitar todas as diferenças representadas pelas deficiências, origem étnico racial, condição econômica, origem geográfica, orientação sexual, religiosa ou qualquer outro fator. A educação integral apoia-se na ideia de que é necessário reconhecer e abolir barreiras políticas, culturais e atitudinais para que todos os espaços sejam inclusivos; e que a diversidade se constitua não apenas como um valor, mas também como uma oportunidade de desenvolvimento de crianças e jovens em suas diversas dimensões.

Este documento propõe criar um ambiente inclusivo, acolhedor e equitativo para todos os indivíduos, independentemente de suas características pessoais ou de suas origens, onde todas as pessoas sejam valorizadas e respeitadas.
O Currículo Municipal da Rede de ensino de Doutor Severiano, fundamenta-se na concepção de uma educação integral, equitativa, inclusiva e de qualidade, comprometida com o desenvolvimento pleno de cada estudante e com a valorização da diversidade humana, cultural, étnico-racial, religiosa, de gênero e de saberes locais.
Este documento parte da compreensão de que o currículo é mais do que uma simples seleção de conteúdos: ele é expressão de uma proposta pedagógica que articula conhecimentos, valores e práticas educativas em favor da formação de sujeitos autônomos, críticos, éticos e socialmente comprometidos. Assume, assim, uma visão humanista da educação, que reconhece os estudantes como protagonistas de suas aprendizagens, com histórias, identidades, ritmos e modos próprios de aprender.
A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) orienta a estruturação deste currículo, ao lado de documentos norteadores como o Plano Nacional de Educação (PNE), os direitos de aprendizagem e desenvolvimento e os princípios constitucionais que garantem o acesso, a permanência, a participação e a aprendizagem de todos. Contudo, o currículo municipal vai além da padronização: ele respeita, acolhe e promove as especificidades do território, das escolas e de suas comunidades.
A perspectiva inclusiva é um eixo estruturante deste documento curricular. Isso significa que reconhecemos e valorizamos a diversidade como princípio pedagógico e político, rejeitando qualquer forma de exclusão, preconceito ou discriminação. O currículo foi elaborado para atender a todos os estudantes, incluindo aqueles com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades/superdotação, dificuldades de aprendizagem e àqueles em situação de vulnerabilidade social.
De forma especial, o currículo reafirma o compromisso com a educação das relações étnico-raciais e com a valorização da história e cultura afro-brasileira, africana e dos povos indígenas, conforme determina a Lei nº 10.639/2003, alterada pela Lei nº 11.645/2008. A abordagem dessas temáticas deve permear todas as áreas do conhecimento, contribuindo para o enfrentamento do racismo estrutural e para a construção de uma sociedade mais justa, plural e democrática.

A inclusão, neste contexto, não se restringe ao acesso físico à escola, mas à garantia efetiva de participação, pertencimento e aprendizagem significativa. Uma escola verdadeiramente inclusiva reconhece e respeita todas as diferenças — de raça, gênero, origem, condição social, religiosa ou de aprendizagem — e transforma essas diferenças em potência educativa.

4.2 GESTÃO DEMOCRÁTICA

A gestão democrática é um dos pilares fundamentais da educação pública de qualidade e constitui princípio constitucional e legal assegurado pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/96), sendo reafirmado em documentos orientadores como o Plano Nacional de Educação (PNE). No contexto do Currículo Municipal da Rede de Ensino de Doutor Severiano, a gestão democrática é compreendida como um processo participativo, colaborativo e transparente, que promove a corresponsabilidade de todos os atores da comunidade escolar na construção e desenvolvimento das políticas educacionais.
Entendemos a gestão democrática como uma forma de organização escolar que reconhece e valoriza o diálogo, a escuta ativa, a participação e o protagonismo dos sujeitos envolvidos no processo educativo — professores, estudantes, famílias, gestores, funcionários, conselhos e comunidade local. Ela não se limita à escolha de dirigentes escolares, mas perpassa as práticas cotidianas da escola, desde a elaboração do projeto político-pedagógico, à definição de prioridades de ensino e aprendizagem, à construção de um ambiente escolar acolhedor, ético e inclusivo.
No âmbito curricular, a gestão democrática se concretiza quando o currículo é construído com base em processos coletivos, considerando as vozes e necessidades reais dos territórios, respeitando as múltiplas identidades, saberes e culturas presentes em nossa rede de ensino. O currículo municipal é, assim, uma expressão da gestão participativa, pois nasce do diálogo com os profissionais da educação, com a comunidade e com os sujeitos da aprendizagem.
A promoção da equidade, da inclusão, da justiça social e do respeito às diversidades só se efetiva plenamente quando as decisões educacionais são tomadas de forma coletiva, transparente e ética. Por isso, fortalecer os conselhos escolares, os fóruns de educação, as relações com pais e mestres e os espaços colegiados é essencial para garantir a efetivação de uma gestão democrática que impacte positivamente na qualidade do ensino.
Além disso, a gestão democrática também se realiza por meio da formação continuada dos profissionais da educação, do incentivo à autonomia pedagógica das escolas e do estímulo à inovação e à corresponsabilidade. Esse modelo de gestão fortalece vínculos, estimula a cultura do pertencimento e amplia as possibilidades de transformação da realidade educacional e social do município.

Portanto, este currículo está alicerçado em princípios de uma educação pública, laica, gratuita, inclusiva e democrática, que reconhece a escola como espaço de diálogo, de pluralidade e de construção coletiva do conhecimento. A gestão democrática, neste contexto, não é apenas um modo de administrar, mas uma forma de viver e educar com responsabilidade social, ética e cidadã.
Para garantir a pertinência desse documento curricular e a efetividade das suas estratégias, é fundamental a participação educativa, decisória e avaliativa de todos os envolvidos, em todas as etapas do processo: do planejamento ao acompanhamento dos resultados. No contexto da Educação Integral, a gestão democrática é imprescindível para garantir que o processo educativo esteja de fato orientado pelo contexto, interesses e necessidades de aprendizagem e desenvolvimento dos alunos.

4.3 AMPLIAÇÃO DO TEMPO

O desenvolvimento integral é um processo contínuo e permanente, que começa no nascimento do indivíduo, se estende por toda a vida e acontece em diferentes espaços: em casa, na escola, no território. Quanto mais complexas, diversificadas e qualificadas forem as interações a que um indivíduo tem acesso, mais rico será seu universo social e cultural, as conexões que ele será capaz de estabelecer e as suas possibilidades de inserção e intervenção social.
A Educação Integral, em tempo ampliado, representa uma das estratégias mais potentes para garantir o direito de aprendizagem de todos os estudantes, promovendo seu desenvolvimento pleno — intelectual, físico, emocional, social e cultural. No Currículo Municipal da Rede de Ensino de Doutor Severiano, a ampliação do tempo escolar está fundamentada em uma concepção de educação que ultrapassa os limites da jornada tradicional e propõe uma nova organização do tempo e do espaço escolar, articulada com os territórios educativos e com a vida dos estudantes.
Ampliar o tempo na escola não significa apenas aumentar as horas-aula, mas qualificar esse tempo com propostas pedagógicas significativas, integradoras e contextualizadas. Trata-se de reorganizar o currículo de forma que ele atenda às múltiplas dimensões do ser humano, possibilitando aprendizagens diversificadas, interdisciplinares e conectadas com os interesses, potencialidades e realidades locais dos estudantes.
A educação integral parte do princípio de que todos os sujeitos aprendem de formas diferentes, em tempos diferentes e em diferentes contextos. Por isso, a ampliação da jornada escolar precisa garantir experiências que dialoguem com a diversidade cultural, com a pluralidade de saberes e com os desafios do mundo contemporâneo, promovendo o protagonismo, a autonomia, a criatividade e o compromisso social dos estudantes.

Nesse sentido, o currículo municipal considera a ampliação do tempo como uma oportunidade de construção de projetos pedagógicos que integrem diferentes áreas do conhecimento com atividades culturais, esportivas, científicas, tecnológicas, ambientais, de saúde, direitos humanos, cidadania, educação para as relações étnico-raciais e educação socioemocional. Essa

articulação deve envolver não apenas os educadores e estudantes, mas também as famílias, a comunidade e instituições parceiras do território, fortalecendo a escola como um espaço aberto, vivo e em permanente diálogo com a sociedade.

O fortalecimento da Educação Integral no município também está alinhado às diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE) e às metas de expansão da jornada escolar previstas nas políticas públicas nacionais. Reafirmamos, assim, nosso compromisso com uma educação pública que garanta não apenas o acesso, mas também a permanência e o sucesso escolar, combatendo desigualdades históricas e promovendo justiça educacional.

Portanto, a ampliação do tempo na escola, dentro da proposta curricular municipal, é uma escolha política, pedagógica e ética, que reconhece a educação como direito de todos e dever do Estado. É um passo importante na construção de uma escola mais democrática, inclusiva e comprometida com a formação integral de crianças, adolescentes e jovens para que atuem com consciência, responsabilidade e sensibilidade no mundo em que vivem.

4.4 AMBIÊNCIA

A ambiência, no contexto da Educação Integral, ultrapassa a simples noção de infraestrutura escolar. Ela se refere à criação de ambientes educativos humanizados, inclusivos, seguros, esteticamente agradáveis e culturalmente significativos, capazes de favorecer o bem-estar, a convivência, a participação e a aprendizagem de todos os sujeitos que compõem a comunidade escolar.

O Currículo Municipal da Rede de Ensino de Doutor Severiano, ao adotar a concepção de Educação Integral, reconhece a ambiência escolar como elemento estruturante do processo educativo, considerando que os espaços e tempos da escola comunicam valores, favorecem vínculos e influenciam diretamente nas relações pedagógicas. Assim, o cuidado com a ambiência é também um cuidado com as pessoas, suas trajetórias, suas expressões e suas formas de viver e aprender.

A ambiência deve ser pensada de forma intencional, participativa e pedagógica, com foco na criação de espaços que estimulem a curiosidade, a criatividade, a expressão, o diálogo e o protagonismo dos estudantes. Isso envolve a disposição física das salas de aula e demais espaços do município, o uso de cores, a organização dos materiais, a integração com o ambiente externo, a presença da arte, da natureza, da cultura local e a valorização das produções dos próprios estudantes.

Sob essa perspectiva, a escola passa a ser compreendida como um território educativo ampliado, que dialoga com o entorno, com as famílias e com a comunidade. A ambiência, portanto, deve refletir a identidade do território, respeitar as diversidades e estar a serviço de uma educação democrática, acolhedora e emancipadora.

A ambiência na Educação Integral também está relacionada à dimensão afetiva e relacional do ambiente escolar. Um espaço que acolhe, que respeita e que promove relações baseadas na escuta, no cuidado e na valorização da diversidade é um espaço onde o aprendizado se fortalece e onde cada estudante se sente pertencente.

Nesse sentido, o currículo municipal propõe que as escolas da rede assumam a ambiência como parte viva do projeto pedagógico, envolvendo todos os sujeitos na construção e ressignificação dos ambientes escolares, dentro e fora da sala de aula. A criação de espaços de convivência, leitura, arte, ciência, expressão corporal, hortas escolares, ambientes ao ar livre e outras iniciativas integradas ao currículo são práticas que concretizam essa concepção.

Portanto, pensar a ambiência na Educação Integral é reconhecer que educar não é apenas ensinar conteúdos, mas criar condições para que o aprendizado aconteça em sua plenitude, em espaços que inspiram, acolhem e transformam. É garantir que cada escola de nossa rede seja um lugar onde se aprende com alegria, se convive com respeito e se constrói, todos os dias, uma educação mais humana e significativa.

4.5 TERRITÓRIO

O território é contexto, e como tal, expressa as identidades, a cultura, as condições de vida e a história das pessoas. Por isso a construção de vínculos entre educadores e alunos e a pertinência do projeto pedagógico são condições essenciais para a aprendizagem e o desenvolvimento do aluno. Pessoas, saberes, recursos diferenciados podem ser articulados ao itinerário formativo dos alunos enriquecendo seu repertório, garantindo novas aprendizagens, ampliando seu olhar sobre o território e fortalecendo sua autonomia para estabelecer conexões possíveis para além das instituições.

Esse documento nos faz entender, para que os alunos aprendam é necessário criar condições para a sua educabilidade. A intersetorialidade é fundamental para aquisição dessas informações, bem como para integra-las no cotidiano da escola. Garantir um ensino significativo, observando e preservando a cultura local é fundamental. Para isso, é importante contar com a interlocução permanente e com o trabalho integrado a equipamentos e agentes de todos os setores que tiverem contribuições relevantes no desenvolvimento integral das crianças e jovens (saúde, desenvolvimento social, cultura, esporte, lazer entre outros).

Esse documento busca, sobre tudo, criar uma ponte entre as possibilidades apresentadas para eles e suas expectativas que deverão dialogar dentro de um projeto de vida. Por meio desse planejamento, o aluno ganha uma melhor compreensão sobre os interesses profissionais, sociais e pessoais que compõem sua personalidade, entendo que projetar a vida vai além do cumprimento de tarefas, envolve sonhos, expectativas, oportunidades que deverão ser contempladas dentro de uma educação integral.

4.6 EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

A Educação das Relações Étnico-Raciais constitui um princípio estruturante do Currículo Municipal da Rede de Ensino de Doutor Severiano, sendo compreendida como uma prática pedagógica comprometida com a equidade, com o respeito à diversidade e com o combate ao racismo e às desigualdades historicamente construídas no Brasil.

No contexto da Educação Integral, que busca o desenvolvimento pleno dos sujeitos em suas múltiplas dimensões, a valorização das identidades étnico-raciais, das histórias e das culturas afro-brasileiras, africanas e indígenas é fundamental. Reconhecemos que não há formação integral sem o reconhecimento da diversidade racial como riqueza formativa e sem o enfrentamento das estruturas de exclusão que ainda persistem nas instituições educacionais.

A implementação da Lei nº 10.639/2003, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e da Lei nº 11.645/2008, que amplia essa obrigatoriedade à cultura indígena, são partes integrantes e indissociáveis deste currículo. Tais legislações orientam a construção de uma escola que forma para a cidadania, para os direitos humanos e para a convivência democrática, e que se compromete com uma educação antirracista e libertadora.

A Educação das Relações Étnico-Raciais não se limita a datas comemorativas ou conteúdos isolados. Ela deve permear todas as áreas do conhecimento e as práticas pedagógicas, com intencionalidade e profundidade, contribuindo para a desconstrução de estereótipos, a promoção do respeito às diferenças e a valorização da contribuição dos povos africanos e indígenas na formação da sociedade brasileira.
Essa abordagem deve se refletir também na formação dos profissionais da educação, no uso de materiais didáticos que representem a diversidade da população brasileira, na ambiência escolar e nas ações de gestão democrática. A escola, como espaço de formação cidadã, precisa ser um território de valorização das identidades, de promoção da autoestima e de visibilidade para os sujeitos historicamente silenciados.
No currículo da Educação Integral, essa concepção amplia-se ao considerar os territórios educativos como espaços de aprendizagem, onde saberes tradicionais, memórias ancestrais, manifestações culturais e lideranças comunitárias são reconhecidos e integrados ao processo formativo dos estudantes.
Portanto, os fundamentos da Educação das Relações Étnico-Raciais neste currículo municipal reafirmam nosso compromisso com uma educação comprometida com a justiça social, a equidade racial e o direito de todos os estudantes — negros, brancos, indígenas, quilombolas — a aprenderem em um ambiente que respeite suas histórias, valorize suas identidades e promova uma sociedade mais justa, plural e antirracista. "A educação deve promover o desenvolvimento de uma consciência crítica sobre questões raciais e a valorização das diferentes identidades culturais presentes na sociedade." (BRASIL, 2003, p. 12).

4. DOCUMENTOS QUE NORTEIAM ESSE CURRÍCULO

Constituição Federal de 1988: "A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho." (BRASIL, 1988, Art. 205 a 214).
LDB - Lei de Diretrizes e Bases (Lei nº 9.394/1996): **Art. 26º.** Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.
PNE - Plano Nacional da Educação (Lei nº 13.005/2014) - "Fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem." (BRASIL, 2014, Meta 7).
· **Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017)** Documento normativo que define os direitos e objetivos de aprendizagem para todas as etapas da Educação Básica
· **Diretrizes Curriculares Nacionais – DCNs-** Ensino Fundamental (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)
· **Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Lei nº 8.069/1990)**
· **Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008 -** Tornam obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.
· **Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Integral (MEC)-**Diretrizes para a construção de propostas de educação em tempo integral com foco na formação integral dos estudantes.
· **Documento Curricular do Estado do Rio Grande do Norte-DCRN**
· **Plano Municipal de Educação (PME)**
· **Projeto Político-Pedagógico (PPP) das Escolas**

5. COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA – BNCC

A BNCC define 10 competências gerais que orientam toda a Educação Básica no Brasil. Essas competências expressam as aprendizagens essenciais para o desenvolvimento pleno dos estudantes ao longo da vida. São elas:
· **Conhecimento** – valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para compreender a realidade e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
· **Pensamento científico, crítico e criativo** – exercitar a curiosidade intelectual e utilizar diferentes linguagens e abordagens para investigar, questionar e resolver problemas.
· **Repertório cultural** – valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, ampliando seu repertório.
· **Comunicação** – utilizar diferentes linguagens (verbal, corporal, visual, sonora e digital) para se expressar e partilhar informações.
· **Cultura digital** – compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica e ética.
· **Trabalho e projeto de vida** – valorizar o trabalho e o empreendedorismo, projetando-se para o futuro.
· **Argumentação** – argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.
· **Autoconhecimento e autocuidado** – conhecer-se, cuidar de sua saúde física e emocional.
· **Empatia e cooperação** – exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a colaboração.
· **Responsabilidade e cidadania** – agir pessoal e coletivamente com ética, responsabilidade e compromisso com o bem comum.

6. BNCC COMPUTAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL

A inserção da Computação na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Fundamental é um passo crucial para preparar as novas gerações para um mundo cada vez mais digital e interconectado, reconhecendo que o desenvolvimento de habilidades computacionais desde cedo é essencial para que os alunos possam ser não apenas consumidores de tecnologia, mas também criadores e inovadores.
A inclusão de competências ligadas à computação, como o pensamento computacional, a resolução de problemas e a alfabetização digital estão presentes neste documento, pois entende-se que ajudar os estudantes a desenvolverem a compreensão de que elas vão além do simples uso de ferramentas digitais, incluindo o raciocínio lógico, a capacidade de quebrar problemas complexos em partes menores e a colaboração em equipe são fatores essenciais para sua formação integral.
No contexto atual, onde a tecnologia influencia quase todos os aspectos da vida, o aprendizado de computação no Ensino Fundamental também promove uma educação mais equitativa e inclusiva, ao garantir que todos os alunos, independentemente de sua condição socioeconômica, emocional ou física tenham acesso ao conhecimento tecnológico. Ampliando esse documento, introduzimos o componente de Educação Digital no Ensino Fundamental, reduzindo desigualdades digitais e interacionais e preparando-os para um mercado de trabalho em transformação, incentivando e unindo o pensamento computacional às possibilidades para um projeto de vida.
Esse currículo também fomenta a criatividade e a inovação, uma vez que os alunos são incentivados a criar soluções e produtos digitais, despertando o interesse por áreas como ciência, engenharia e matemática, além de contribuir para a formação de cidadãos mais críticos e responsáveis no uso ético da tecnologia.

7. AMPLIAÇÃO DO CURRÍCULO

A ampliação dos componentes curriculares representa um movimento essencial para atender às demandas educacionais contemporâneas e promover uma formação integral dos estudantes. Em um mundo em constante transformação, onde os saberes se tornam cada vez mais interdisciplinares, complexos e conectados com as realidades sociais, culturais e tecnológicas, torna-se urgente revisar e expandir o currículo escolar para além dos conteúdos tradicionais.

Essa ampliação não se restringe à inserção de novas disciplinas, mas envolve a incorporação de temas transversais, práticas pedagógicas inovadoras e saberes que dialoguem com os interesses, vivências e necessidades dos estudantes. Ao diversificar os componentes curriculares, a escola se aproxima mais da realidade dos alunos e amplia suas possibilidades de aprendizagem, garantindo uma educação mais significativa, inclusiva e conectada com os desafios do século XXI.

Assim o Município de Doutor Severiano ampliou sua proposta curricular acrescentando seis novos componentes à Base (Astronomia, Consciência e Cidadania, Iniciação Científica, Redação, Raciocínio Lógico Matemático e Educação Digital), diversificando ainda mais essa proposta que deve atender a multiplicidade de saberes e possibilidades para crianças e jovens. O acréscimo dos novos componentes está previsto na resolução número 01 de 2019 do Conselho Municipal de Educação.

ASTRONOMIA

Representa uma oportunidade singular de despertar nos estudantes a curiosidade, o encantamento pelo universo e o interesse pela investigação científica. Ao observar o céu e estudar os fenômenos celestes, os alunos desenvolvem não apenas conhecimentos específicos sobre o espaço, os astros e as leis que regem o cosmos, mas também competências importantes como a observação, o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a interdisciplinaridade.

A Astronomia conecta diferentes áreas do saber — como a Física, a Matemática, a História, a Geografia e até a Filosofia — promovendo uma aprendizagem integrada e significativa. Por meio dela, os estudantes compreendem melhor a posição da Terra no universo, a dinâmica dos ciclos naturais, as fases da Lua, as estações do ano e os movimentos do planeta, temas fundamentais para a construção de uma visão de mundo mais ampla e contextualizada.

Além disso, a Astronomia estimula a valorização do conhecimento científico, do método investigativo e do pensamento reflexivo, contribuindo para a formação de cidadãos mais críticos, curiosos e conscientes de seu papel na preservação do planeta e na construção de um futuro sustentável.

Ao incluir a Astronomia no currículo, a escola amplia horizontes, promove o encantamento com o conhecimento e oferece aos estudantes a chance de entender o universo do qual fazem parte.

CONSCIÊNCIA E CIDADANIA

Essencial para a formação integral dos estudantes, pois contribui diretamente para o desenvolvimento de valores, atitudes e competências necessárias à convivência democrática, ao respeito à diversidade e ao exercício pleno da cidadania. Em um mundo marcado por desafios sociais, éticos e ambientais, é urgente que a escola forme sujeitos conscientes de seus direitos, deveres e do papel que desempenham na construção de uma sociedade mais justa, solidária e participativa.

Esse componente promove reflexões sobre identidade, empatia, responsabilidade social e econômica, justiça, igualdade e sustentabilidade, possibilitando que os alunos compreendam melhor a si mesmos, o outro e o mundo ao seu redor. Ao desenvolver a consciência crítica e o senso de pertencimento, prepara os estudantes para atuarem de forma ética e transformadora em suas comunidades.

Além disso, Consciência e Cidadania estimula o protagonismo juvenil, o diálogo, o pensamento crítico e a valorização das diferentes culturas e modos de vida, fortalecendo o compromisso com os direitos humanos e com os princípios democráticos. Ao ser incorporado ao currículo, esse componente ajuda a consolidar uma escola que educa para a vida, para a convivência e para a transformação social.

INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Representa uma oportunidade valiosa de despertar nos estudantes o espírito investigativo, a curiosidade e o gosto pela construção do conhecimento. Ao incorporar esse componente ao currículo, a escola amplia suas funções formativas, promovendo uma aprendizagem ativa, crítica e significativa, alinhada aos desafios do mundo contemporâneo.

Mais do que ensinar conteúdos prontos, a Iniciação Científica incentiva os alunos a observar, questionar, levantar hipóteses, experimentar, analisar dados e tirar conclusões com base em evidências. Esse processo desenvolve habilidades fundamentais como o pensamento crítico, a resolução de problemas, a argumentação e a autonomia intelectual — competências essenciais para a vida acadêmica, profissional e cidadã.

Além disso, a prática da pesquisa na escola contribui para a valorização do conhecimento científico e combate a desinformação, formando estudantes mais preparados para lidar com a complexidade dos temas atuais. Também favorece a interdisciplinaridade, a articulação entre teoria e prática e o protagonismo juvenil, permitindo que os alunos investiguem temas de seu interesse e proponham soluções para questões reais do seu contexto.

Portanto, investir na Iniciação Científica desde as etapas iniciais da educação básica é reconhecer que formar pesquisadores é, antes de tudo, formar cidadãos reflexivos, conscientes e preparados para transformar a realidade em que vivem.

REDAÇÃO

O contato com a leitura e escrita por meio da diversidade de gêneros textuais proporciona o conhecimento acerca da funcionalidade social da língua, levando o aluno a organizar ideias, argumentar com consistência, refletir sobre diferentes temas e comunicar pensamentos de forma eficiente. Esse processo fortalece habilidades cognitivas superiores, como análise, síntese e interpretação, estimula a autoria, o pensamento crítico e a construção de identidade. Além disso, a prática contínua da escrita favorece o desenvolvimento da competência linguística e textual em todas as áreas do conhecimento, sendo, portanto, uma ferramenta transversal que apoia o aprendizado integral.

RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

Fundamental na formação integral dos estudantes, pois desenvolve habilidades cognitivas essenciais para a resolução de problemas, a tomada de decisões e o pensamento crítico. Mais do que aplicar fórmulas ou resolver operações, o raciocínio lógico estimula a capacidade de organizar ideias, identificar padrões, fazer inferências e argumentar com clareza e coerência.

Ao ser incorporado ao currículo de forma intencional e contextualizada, esse componente fortalece não apenas a aprendizagem da Matemática, mas também contribui para o desempenho em outras áreas do conhecimento, como as Ciências, a Tecnologia e a Linguagem. Ele favorece a autonomia intelectual dos alunos, proporcionando ferramentas para analisar situações do cotidiano, propor soluções e justificar suas escolhas com base em dados e lógica.

Além disso, o desenvolvimento do raciocínio lógico desde as etapas iniciais da educação básica prepara os estudantes para os desafios do mundo contemporâneo, especialmente em um cenário onde competências como pensamento computacional, resolução de problemas complexos e tomada de decisão são cada vez mais valorizadas.

EDUCAÇÃO DIGITAL

Em um mundo cada vez mais conectado, em que a tecnologia está presente em praticamente todas as esferas da vida, é papel da escola garantir que os alunos desenvolvam habilidades para utilizar as ferramentas digitais de forma crítica, ética, criativa e responsável.

Muito além do uso técnico de dispositivos, a Educação Digital propõe uma formação que contempla a cidadania digital, o pensamento computacional, a segurança na internet, a comunicação em ambientes virtuais e a produção de conteúdos digitais. Ao incorporar esse componente ao currículo, a escola contribui para reduzir desigualdades, ampliar o acesso à informação e preparar os estudantes para os desafios da vida acadêmica, social e profissional.

Esse aprendizado fortalece também o protagonismo juvenil, estimulando a autonomia, a resolução de problemas e a participação ativa dos alunos em ambientes digitais. A Educação Digital promove ainda o letramento midiático, combatendo a desinformação e fortalecendo o pensamento crítico, habilidades fundamentais em uma sociedade mediada por tecnologias.

Portanto, inserir e valorizar a Educação Digital como componente curricular é investir na formação de cidadãos conscientes, preparados para agir com responsabilidade no mundo digital e capazes de transformar a tecnologia em uma aliada do conhecimento, da inclusão e da inovação.

Mais do que ensinar a operar dispositivos, a Educação Digital propõe o desenvolvimento de competências que envolvem o uso consciente das tecnologias, a leitura crítica de conteúdos digitais, a segurança na internet, o combate à desinformação e o estímulo à produção de conhecimentos e soluções inovadoras. Ela contribui também para a equidade no acesso às tecnologias, reduzindo desigualdades e promovendo a inclusão digital.

Esses componentes se somam aos da base com uma proposta dinâmica, associando a eles projetos integradores e interdisciplinares, atentando para temas relevantes como: Educação Ambiental, Educação Antirracista, Educação Alimentar, Sustentabilidade, Educação Socioemocional, Inovações Tecnológicas, Inclusão e Diversidade, Autocuidado, Educação Computacional, Direitos e Deveres do Cidadão, Voluntariado, Projeto de Vida e outros.

9. COMPETÊNCIAS PROPOSTAS PARA OS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO RIO GRANDE DO NORTE

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Língua Brasileira de Sinais [Libras], e escrita), corporal, visual, sonora e digital, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

11. Utilizar os serviços e recursos da tecnologia assistiva, promovendo a inclusão dos estudantes com deficiência para o desenvolvimento de sua autonomia e efetiva participação em diferentes grupos e contextos.

12. Respeitar todas as formas de vida como condição necessária para o equilíbrio dos ecossistemas e a sobrevivência humana.

10. AVALIAÇÃO

A avaliação proposta nesse currículo está relacionada a contextos reais e significativos para os alunos, considerando suas vivências, interesses e a realidade sociocultural em que estão inseridos. O aluno participa ativamente do processo avaliativo, refletindo sobre seu próprio aprendizado e reconhecendo seus avanços e desafios. A avaliação no âmbito desse currículo, deve ser compreendida como parte integrante do processo pedagógico, voltada à promoção da aprendizagem e ao desenvolvimento pleno dos estudantes. Em consonância com os princípios da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394/1996), da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica e a Portaria número 002/2021 que estabelece normas de avaliação da Aprendizagem Escolar na Rede Municipal de Ensino e dá outras providências, assume uma função diagnóstica, formativa e processual, respeitando os diferentes ritmos, contextos e necessidades de aprendizagem dos alunos.

No contexto da Educação Integral e da formação cidadã, a avaliação contribui para a construção de um currículo vivo, que se adapta às realidades locais e que valoriza o saber dos estudantes em suas diversas dimensões: cognitiva, socioemocional, ética, estética e cultural. Para isso, é necessário diversificar os instrumentos e estratégias avaliativas, incluindo observações sistemáticas, portfólios, autoavaliações, produções individuais e coletivas, projetos interdisciplinares e registros reflexivos.

A avaliação deve ser realizada de forma contínua, cumulativa e diagnóstica e nunca utilizada com caráter punitivo ou excludente. Seu foco deve estar na valorização dos avanços, na identificação das dificuldades de aprendizagem e na revisão das práticas pedagógicas, sempre com o compromisso de garantir a aprendizagem de todos.
Esse documento se compromete com uma escola pública democrática, que reconhece o papel do educador como mediador e do estudante como protagonista do próprio processo de aprendizagem. Dessa forma, ela contribui para a construção de uma educação de qualidade social, voltada para o desenvolvimento humano, a justiça social e a transformação da realidade local.

11. PRINCÍPIOS NORTEADORES DA AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO INTEGRAL - DIRETRIZES DO PROGRAMA ENSINO INTEGRAL
1. Quem avalia tem decisões a tomar no sentido de qualificar o que está sendo avaliado: o avaliador deve refletir sobre a atribuição de valor no processo de ensino-aprendizagem;
2. A avaliação está a serviço da formação do educando e não o inverso. Da maneira como a escola está tradicionalmente organizada, os processos avaliativos costumam determinar os conteúdos de ensino, e desta forma a educação acaba perdendo sua função original (a desenvolver habilidades e competências para a vida, garantir o desenvolvimento integral, etc.). A avaliação deve, portanto, servir à melhoria do ensino, e não o contrário.
3. A avaliação deve ir além da verificação da aprendizagem. O resultado das avaliações de aprendizagem deve necessariamente servir como ponto de partida para uma reflexão aprofundada dentro da escola: os resultados avaliativos só têm sentido na medida em que servem para orientar os próximos passos do planejamento e oferecer diretrizes para a tomada de decisões.
4. A avaliação expressa valores, concepções, crenças e o posicionamento político-ideológico do avaliador. Não existe processo avaliativo neutro. A concepção do que é um "educador" e um "educando" se traduz nos mecanismos avaliativos utilizados. Se por exemplo o educando é entendido como alguém que deve acumular informações, a avaliação medirá o número de informações memorizadas ("provas"). Se, por outro lado, o educando for compreendido como um ser potente, capaz de aprender e dotado de saberes, a avaliação terá um caráter mais dinâmico, processual e com função diagnóstica.
5. O melhor procedimento de avaliação é o procedimento de ensino. É impossível educar sem avaliar. Na medida em que se devem investigar os conhecimentos prévios dos educandos antes de iniciar novos percursos de aprendizagem, a avaliação é parte inerente do processo de educação.
6. O 'produto' do trabalho do professor não é a aula, mas sim a aprendizagem do aluno. O professor deve direcionar suas
estratégias e métodos de ensino para atender as necessidades específicas dos alunos. (ei-Centro de Referência em Educação Integral)
Além destes seis princípios, há muitos outros a considerar. Uma vez que a Educação Integral rompe com a dicotomia "turno" e "contraturno". A avaliação deve analisar, afinal, quão "Integral" e "integrada" está sendo a Educação, de que forma os diversos saberes compõem um currículo único.
Os processos avaliativos vão muito além dos resultados obtidos pelos alunos. A gestão educacional e a atividade docente também devem ser avaliadas e os resultados obtidos devem servir à reflexão e replanejamento de todas as instâncias envolvidas.
Este documento orienta-se ainda sobre a Portaria de Avaliação n° 002/2021 que estabelece normas de avaliação da aprendizagem Escolar na Rede Municipal de Ensino.

· **Art. 1º** A avaliação da aprendizagem escolar no âmbito da Rede Municipal de Ensino, reger-se-á pelas normas estabelecidas nesta portaria, em consonância com a Lei nº 9394/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
· **Art. 2º** A avaliação de que trata o artigo 1º tem por objetivo contribuir para o pleno desenvolvimento do aluno, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho, conforme preceitua os artigos 205 da Constituição Federal e 2º da Lei nº 9394/96 – LDB.
· **Art. 3º** A avaliação da aprendizagem escolar orientar-se-á por processo diagnosticador, mediador e emancipador, devendo ser realizada de forma contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período letivo sobre a atribuição de pareceres, conceitos e notas.
A partir de uma avaliação inicial, pode-se não apenas conhecer o aluno, como traçar estratégias metodológicas de ensino para atender às suas próprias necessidades e interesses. A avaliação da educação integral é, portanto, um instrumento processual de acompanhamento da aprendizagem tanto pelo educando como pelo educador, contemplando os diversos saberes, aproximando os conteúdos escolares dos saberes comunitários, convidando o avaliando a se auto avaliar e a traçar seu próprio percurso nos caminhos do conhecimento.
Por fim, é preciso considerar a avaliação como uma ferramenta capaz não somente de medir o aprendizado, mas de identificar potencialidades e desafios e orientar práticas pedagógicas mais inclusivas e participativas. Este documento propõe a implementação de uma avaliação que reflita os princípios da educação integral, envolvendo a formação continuada de educadores, a revisão das práticas pedagógicas e a participação ativa de toda a comunidade escolar. Apenas com esse compromisso coletivo será possível construir um ambiente educacional que respeite e valorize o ser humano capaz e integral.

II - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR POR ETAPA E COMPONENTE

1.1 Área de Linguagens
1.1.1 LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De que forma o professor deve trabalhar em sala a conversação e a escuta entre os estudantes? Por que é importante escutar o outro? Como as marcas da oralidade contribuem para a construção do discurso formal e informal? Como a oralidade pode ajudar na compreensão do contexto linguístico do	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula. Escuta atenta. Características da conversação espontânea. Aspectos não linguísticos (para linguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando- se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Roda de Conversa. Dinâmicas de grupo, dramatizações, entrevistas e músicas. Exercitar a escuta da fala entre os sujeitos. Estimular práticas para saber ouvir e falar na sua vez Exercitar a expressividade da fala espontânea, observando os termos formais de tratamento entre os interlocutores. Explorar os elementos verbais e não verbais no momento de comunicação.

município de Doutor Severiano?	Relato oral/Registro formal e informal Marcas da linguagem próprias do nosso município que estão presentes na fala dos estudantes.	**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Utilizar a linguagem oral com eficiência, adequando sua fala a diferentes situações formais e informais de comunicação. Rodas de conversa: Promova encontros onde as pessoas possam compartilhar suas histórias e experiências. Entrevistas gravadas (áudio e/ou vídeo): Registre os depoimentos de forma organizada. Podcasts: Crie programas de áudio com diferentes temas relacionados à oralidade do município.

		(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). **(EF14LP01DS**) Resgatar, documentar e valorizar as diversas manifestações da oralidade presentes no município, abrangendo histórias de vida, memórias, tradições culturais, conhecimentos locais e a linguagem peculiar da comunidade, a fim de fortalecer a identidade local, promover o intercâmbio de saberes entre gerações e criar um acervo acessível para a preservação da memória coletiva.	Apresentações e contações de histórias: Leve as narrativas coletadas para escolas, centros culturais e outros espaços. Criação de um arquivo de história oral: Organize e disponibilize os materiais coletados para futuras pesquisas e para a comunidade.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como são lidos os diferentes textos? Para que servem os textos? O que dizem os textos? Como trabalhar a diversidade de textos que estão presentes na cultura de nosso Município?	Protocolos de leitura. Decodificação e fluência de leitura. Formação de leitor. Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	**(EF01LP01)** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. **(EF01LP02)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras com uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Ler apontando para o texto, observando linhas e espaçamento, direção na página (da esquerda para direita/de cima para baixo Ler listas dos nomes dos estudantes da turma, ajudantes do dia e aniversariantes do mês. Inserir no cotidiano de sala de aula a leitura de textos digitais.
	Estratégia de leitura. Escuta de textos de autores locais.	**(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.	Leitura de textos com recursos audiovisuais para estudante com deficiência para que desenvolvam suas práticas leitoras. Leitura de diversos textos do cotidiano do estudante e após trabalhar sua estrutura de produção e funcionalidade no meio social. Trabalhar, a partir do diálogo em sala de aula com os estudantes antes da leitura, o conhecimento prévio, as informações explícitas e os recursos multissemióticos (habilidade de leitura e domínio dos gêneros midiáticos) presentes nos textos. Cantinho da leitura. Uso de fantoches ou palitoches para a prática de leitura em sala de aula. Ler em voz alta diversos gêneros textuais (contos, parlendas, poemas, notícias curtas, receitas simples, etc.). Apontar as palavras durante a leitura, auxiliando na correspondência fonemagrafema. Disponibilizar livros com diferentes níveis de complexidade e temas de interesse das crianças. Criar momentos de leitura silenciosa com acompanhamento individual para auxiliar em dúvidas e dificuldades. Utilizar jogos e atividades que envolvam a leitura de palavras e frases simples.

		(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF16LP05DS)** Desenvolver a leitura e escrita dos alunos, promovendo a compreensão, a interpretação e a produção de textos diversos, de forma lúdica e contextualizada.	Promover a leitura de legendas, rótulos, cartazes e outros textos do cotidiano.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as letras representam os sons da nossa fala? Como trabalhar escrita alfabética em textos da cultura local?	Correspondência entre fonema e grafema. Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita. Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão. Escrita autoral a partir de autores locais.	**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. **(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Solicitar que cada estudante diga uma palavra que se inicie com o som trabalhado, já explorando as pistas táteis, visuais e auditivas. Explorar a letra inicial de cada estudante e organizar seus nomes em ordem alfabética. Confeccionar tabelas para bingos com letras, sílabas e palavras. Apresentar de forma hierárquica e interdependente a ordem alfabética de maneira dinâmica e lúdica. Confeccionar cartelas com palavras que se iniciem com o grafema trabalhado. Depois, distribuí-las entre os estudantes e, logo após fazer um ditado para que eles as marquem. Registrar pequenos textos no caderno, como escriba, observando a ordenação lógica da
		(EF13LP04DS) Desenvolver a escrita e a compreensão leitora utilizando textos do cotidiano e obras de autores do município de Doutor Severiano, promovendo o reconhecimento da cultura e a valorização da identidade.	escrita, o espaçamento, a pontuação e as margens da página.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

	CONHECIMENTO		
Como organizar as ideias para a escrita de um texto? Como produzir a reescrita do texto? Podemos escrever um texto conhecido de outra maneira? Como produzir textos que tenham como ponto de partida a leitura de textos de autores locais e do repertorio do aluno?	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Utilização de tecnologia digital Produção textual tendo como base textos conhecidos do lugar onde vive os alunos.	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo	Realizar leitura com os estudantes e, depois, proporcionar atividade de produção de pequenos textos em que, conhecendo possíveis receptores ou interlocutores, escolham o melhor gênero textual para expressar suas ideias. Proporcionar atividade de reescritas de textos coletivamente. Realizar atividade coletiva de reescrita textual, estimulando a colaboração e a criatividade e, ao mesmo tempo, desenvolvendo a atitude de leitores e escritores. Orientar os estudantes no uso de ferramentas digitais na edição e reprodução do texto assim como em outras atividades de aprendizagem significativa. Promover rodas de conversa. Onde os alunos viram esses textos? Para que servem? Quem os escreveu?
		cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em Colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. **(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. **(EF16LP09DS)** Desenvolver a capacidade de produção de textos simples e significativos, utilizando como ponto de partida gêneros textuais familiares e relevantes para o seu contexto sociocultural local, a fim de promover a expressão de suas ideias, a compreensão da função social da escrita e o desenvolvimento da consciência linguística.	Explorar o suporte (papel, embalagem, tela do celular), a diagramação (como as palavras estão organizadas), as imagens e o que cada elemento comunica. Criação de um "Livro da Turma" ou "Cantinho dos Autores de Doutor Severiano": Organizar os textos produzidos pelos alunos, as ilustrações e informações sobre os autores locais em um livro da turma ou em um painel/cantinho especial na sala. Promover um evento de "lançamento" ou "exposição" para a comunidade escolar e pais. **Visitas/Convites:** Se possível, convidar um dos autores locais para visitar a escola e conversar com as crianças, ou realizar uma visita a um local cultural do município que esteja relacionado com a obra de um autor.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais métodos de ensino podemos usar na aquisição do sistema alfabético brasileiro?	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	**(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Realizar atividades comparativas com os estudantes, estabelecendo a diferença entre letras, sinais gráficos, números e gravuras. Leitura em voz alta da escrita alfabética.
O que a escrita representa? Quais as diversas grafias do alfabeto? Como as palavras são classificadas? Quais os principais sinais de pontuação existentes? Quanto ao significado das palavras, quais podem exercer funções diversas em contextos de uso da língua? Quais palavras e dialetos são próprios do nosso município?	Construção do sistema alfabético. Construção do sistema alfabético e da ortografia. Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação Segmentação de palavras Classificação de palavras por número de sílabas Construção do sistema alfabético Pontuação Sinonímia e antonímia Morfologia Pontuação Palavras e dialetos locais.	**(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas. **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. **(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. **(EF01LP12)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. **(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Leitura sílaba por sílaba das palavras. Nomear e reconhecer as letras do alfabeto. Pedir aos estudantes que listem diferentes palavras, entre elas, palavras indígenas, utilizando os critérios de ordem alfabética e de número de sílabas. Produzir jogos lúdicos para identificar a escrita de palavras e refletir sobre a junção de vogais e consoantes formando sílabas. Trabalhar com fichas de palavras e reproduzir essas palavras com letras móveis. Pesquisa de letras e palavras em diferentes suportes (revistas, jornais, livros e panfletos) e uso do computador para verificar as diversas fontes de letras. Ler as palavras lentamente fazendo com que os estudantes percebam a divisão silábica com auxílio de som, por exemplo, de palmas. Produzir jogos lúdicos para identificar a escrita de palavras e refletir sobre a junção de vogais e consoantes formando sílabas. Trabalhar com textos de diversos gêneros e fazer a observação do uso da pontuação e de sua finalidade. Uso de revistas, livros e dicionários em sala de aula para recorte e colagem de palavras com significados parecidos e opostos.
		(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. **(EF01LP15)** Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). (**EF01LP16DS**) Conhecer e catalogar o significado das palavras que tem origem em nosso município.	**"Caça às Palavras da Nossa Terra": Investigação na Comunidade.** · **Atividade:** Promover uma investigação guiada na comunidade escolar e arredores. As crianças, com o apoio dos pais ou responsáveis, podem entrevistar moradores mais antigos, comerciantes locais, pessoas que trabalham com a cultura da cidade, buscando palavras que eles consideram "daqui", que têm a ver com a história, os costumes ou a natureza local. · **Registro Inicial:** As palavras coletadas podem ser registradas em desenhos ou escritas da forma como as crianças conseguem. · **Compartilhamento:** Em sala de aula, as crianças compartilham as palavras que encontraram e o contexto em que elas foram usadas. **2. "Baú de Palavras": Coleta e Discussão em Sala** · **Atividade:** Criar um "Baú de Palavras" (uma caixa decorada). Ao longo das aulas, o professor pode introduzir palavras que ele sabe terem origem ou um significado especial no município. As crianças também podem contribuir com palavras que ouviram em casa ou na comunidade. · **Discussão de Significados:** Para cada palavra, promover uma discussão sobre o
			que ela significa, onde é usada, se há outras palavras parecidas e se conhecem a sua origem (mesmo que de forma simples). · **Registro Coletivo:** Registrar as palavras e seus significados em um cartaz ou em um caderno coletivo da turma, com desenhos ou pequenas frases ilustrativas. **3. "Árvore das Palavras Municipais": Conexão com o Ambiente** · **Atividade:** Desenhar uma grande árvore no quadro ou em um cartaz. As crianças podem sugerir palavras que se relacionam com a natureza, os lugares ou os elementos característicos do município (nomes de rios, árvores típicas, apelidos de lugares, etc.).

			· **Significado e Representação:** Para cada palavra "fruto" da árvore, discutir o seu significado e, se possível, fazer um desenho ou colar uma imagem que a represente. **4. "Histórias da Nossa Terra, Nossas Palavras": Contextualização Narrativa** · **Atividade:** O professor pode contar ou ler histórias simples que se passem no município e que utilizem palavras com origem ou significado local. · **Identificação e Explicação:** Durante a leitura, destacar essas palavras e explicar seus significados dentro do contexto da história. · **Criação Coletiva:** Incentivar as crianças a criarem oralmente pequenas histórias ou frases utilizando essas palavras.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o contexto de circulação dos gêneros textuais pode afetar a produção de texto oral?	Produção de texto oral	**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	Exercitar a expressividade da oralidade por meio de gêneros textuais do cotidiano do sujeito, explorando as ferramentas digitais de comunicação entre os interlocutores. Promover rodas de leitura de textos para trabalhar a entonação e a expressividade presentes nos textos literários.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a prática da leitura possibilita ao estudante uma compreensão autônoma	Compreensão em leitura.	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa	Ler textos de diversos gêneros digitais e impressos. Leitura-deleite em sala de aula.
sobre os textos digitais e impressos?	Leitura de imagens em narrativas visuais.	autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional e nacional. Ler textos de diversos gêneros digitais e impressos. Leitura-deleite em sala de aula. Leitura por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional e nacional. Construir a compreensão textual por meio de textos verbais e não verbais, observando os recursos estilísticos neles presentes.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a prática da escrita autônoma possibilita ao estudante a apropriação das estruturas gramaticais,	Escrita autônoma e compartilhada Escrita compartilhada	**(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas,	Produzir textos de diversos gêneros digitais e impressos com o auxílio do professor- escriba. Produção de texto coletivo e individual.
levando em consideração a situação comunicativa e a finalidade de produção do texto? Se a escrita é uma prática compartilhada, como se dá essa construção nas diferentes situações de produção?		instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP18)** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. **(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Refletir sobre as estruturas linguísticas da língua portuguesa e empregá-las a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Explorar os diferentes aspectos da escrita, observando os níveis de construção formal da produção textual, e adequá-la às situações reais de comunicação do falante. Listas coletivas: Fazer lista de materiais necessários para um piquenique na escola, ou lista de ingredientes de um bolo que será feito com a turma. Escrever juntos no quadro e depois transcrever em cartaz para fixar na sala. Criar um calendário de aniversariantes da turma, com fotos ou desenhos. Marcar no calendário os dias de eventos escolares (reunião, passeio, datas comemorativas). Produzir coletivamente avisos simples: “Não esqueça de trazer o brinquedo para sexta-feira!”. Criar convites para uma roda de leitura, para os pais virem participar ou para outra turma visitar uma exposição de trabalhos. Coletar receitas trazidas pelas famílias e produzir um livrinho coletivo de receitas. Escrever uma receita simples (suco, salada de frutas), preparar junto e registrar.
			Produzir legendas curtas para fotos da turma em atividades ou para desenhos feitos pelas crianças. Exemplo: “Aqui estamos brincando no pátio”. Produção coletiva: começar com o professor como escriba, registrando as contribuições dos alunos. Explorar oralidade: conversar sobre o objetivo do texto antes de produzi-lo. Apoio visual: usar imagens, pictogramas, calendários grandes, letras móveis. Contexto real: sempre relacionar a produção a situações concretas da vida da turma. Ouvir cantigas tradicionais (Ex: “Atirei o pau no gato”) e registrar coletivamente a letra no quadro.

			Produzir uma cantiga própria sobre a rotina da turma, com rimas simples. Reproduzir parlendas tradicionais em roda, explorando entonação e gestos. Registrar coletivamente as palavras em cartazes ou caderno. Explorar os diferentes aspectos da escrita, observando os níveis de construção formal da produção textual, e adequá-la às situações reais de comunicação do falante.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Sendo a literatura um bem simbólico, como se dá sua construção e recepção nos diferentes espaços sociais?	Forma de composição do texto.	**(EF12LP07)** Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. **(EF01LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional, nacional e internacional. Discutir com os estudantes as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como promover a vivência da prática da oralidade na escola?	Produção de texto oral	**(EF12LP13)** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Adequar à prática da oralidade do sujeito conforme a sua necessidade comunicativa e, também, a observância do gênero textual e sua funcionalidade no meio social.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como formar leitores competentes na escola? Como introduzir o trabalho com textos publicitários de modo que estes gêneros contribuam para o desempenho da competência leitora os estudantes?	Compreensão em leitura	**(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Promover o contato do sujeito com textos de cunho jornalístico, favorecendo o conhecimento global da informação e o conhecimento linguístico. Reconhecer as particularidades e propriedades que compõem a leitura de textos não literários e, especificamente, de textos publicitários. Apropriar-se de leituras de textos não literários do cotidiano do educando e favorecer uma formação crítica e funcional em relação aos textos em foco.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Que estratégias didáticas a escola deve utilizar para formar escritores competentes?	Escrita compartilhada	**(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. **(EF01LP21)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Propor diferentes momentos acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos jornalísticos. Propor diferentes momentos acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos publicitários. Propor diferentes momentos acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos no contexto escolar.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO
CAMPO: Vida Pública

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Sendo a literatura um bem simbólico, como se dá sua construção e recepção nos diferentes espaços sociais?	Forma de composição do texto.	**(EF12LP14)** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF12LP15)** Identificar a forma de composição de slogans publicitários. **(EF12LP16)** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Construir com os estudantes as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais. Construir e identificar com os estudantes as novas formas de produzir textos publicitários. Construir com os estudantes as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais, considerando a estrutura e os elementos multimodais.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existe uma prática formativa da oralidade na escola? Como as narrativas são contadas no âmbito escolar?	Planejamento de texto oral/Exposição, oral. Narrativas orais	**(EF01LP23)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Discutir com os estudantes a importância da ampliação do léxico a partir da prática de leitura e como ela possibilita a construção linear da oralidade nos mais diferentes discursos. Contar histórias com representação de personagens. Contagem de histórias.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o uso de determinados recursos linguísticos, sejam eles estéticos ou literários, afetam a estrutura textual, contribuindo para a progressão temática das narrativas e dos elementos poéticos e,	Apreciação estética/ Estilo. Apreciação e produção Formação do leitor literário. Leitura colaborativa	**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF12LP/DS) -** Apreciar poemas e	Reconhecer as características estruturais dos diferentes poemas e identificar a finalidade desse gênero. Realizar atividades de reconhecimento de textos trabalhados em sala de aula com a colaboração dos colegas e do professor. Vivenciar de modo individual ou coletivo e colaborativo a produção de texto literário em

consequentemente, para a construção de efeitos de sentido no texto? Sendo a literatura um bem simbólico, como se dá sua construção e recepção nos diferentes espaços sociais?	e autônoma. Apreciação estética/ Estilo/Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	outros textos relacionados as comunidades observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e aspectos culturais e regionais reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário, suas dimensões contextuais e suas perceções em diferentes Mídias e acervos digitais. **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade. Promover o contato do sujeito com textos narrativos, favorecendo o conhecimento das características desse tipo de texto (narrador, personagens, enredo, tempo e espaço). Saber identificar e utilizar os recursos linguísticos e estéticos adequados a esse gênero textual. Explorar diferentes espaços (reais e virtuais) para a prática da leitura literária por meio da música, da arte, do cinema e do teatro.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível ensinar o sujeito a perceber que há possibilidades de significação na apreensão da realidade e, ainda, que ele pode assumir algumas delas na produção textual? Como a prática da escrita autônoma possibilita ao estudante a apropriação das estruturas gramaticais, levando em consideração a situação comunicativa e a finalidade de produção do texto?	Produção de textos. Escrita autônoma e compartilhada.	**(EF01LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Discutir como o plano do texto se constitui em uma importante estratégia para a produção textual, entendendo as sequências textuais e as condições de produção de texto. Promover o contato do sujeito com textos narrativos, favorecendo o conhecimento das características desse tipo de texto (narrador, personagens, enredo, tempo e espaço) como, também, dos gêneros textuais pertencentes a essa tipologia.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como formar leitores competentes na escola? Como conduzir o ensino da língua tendo em vista a	Compreensão em leitura. Forma de composição dos	**(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor o enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de	Promover o contato do sujeito com textos narrativos, favorecendo o conhecimento das características desse tipo de texto (narrador, personagens, enredo, tempo e espaço).

questão gramatical? Como trabalham os textos narrativos em sala de aula?	textos Adequação do texto às normas de escrita. Formas de composição de narrativas. Formas de composição de textos poéticos.	experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF01LP24)** Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF01LP26)** Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Refletir e analisar as estruturas linguísticas da língua portuguesa a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Ler e identificar os elementos da narrativa. Atividades práticas em que os estudantes explorem os recursos poéticos de rima, versificação e estrofe no gênero poema.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Trabalham a recontagem das narrativas no âmbito escolar?	Contagem de histórias.	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contação de histórias com representação de personagens de maneira individual ou coletiva ou ainda com a ajuda do professor.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De que forma os gêneros literários e, em particular, o poema pode colaborar com a formação do leitor?	Apreciação estética Estilo Gêneros orais: causos, lendas, cantigas, entrevistas, relatos orais.	**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF15LP01DS)** Ouvir, compreender e reproduzir oralmente, textos dos escritores locais.	Rodas de leitura de poemas com cordelistas locais. Convite aos moradores antigos para contação de histórias ou lendas locais. Gravação e transcrição de entrevistas para trabalhar a oralidade e a escrita. Ilustrações de textos orais da cultura local.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Na sala de aula trabalham a produção de textos narrativos?	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Atividades de produção de textos narrativos com a colaboração do professor- escriba a partir de histórias contadas em sala de aula.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como trabalhar os textos narrativos e poéticos, destacando a linguagem ficcional/ e verossimilhança e a representação do pensamento do produtor?	Formas de composição de narrativas Formas de composição de textos poéticos	**(EF01LP26)** Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Promover o contato e a leitura de narrativas observando as características desse tipo de texto. Explorar nos poemas a relação semântica de sentido expressa nesse gênero textual.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
As marcas da oralidade do educando reproduzidas em sala de aula podem contribuir para a construção de uma fala mais formal, em uma conversação mais elaborada nas diversas situações de comunicação? A contribuição que a oralidade do educando pode dar em sala de aula para o desenvolvimento da compreensão geral da turma ocorre de forma participativa contribuindo na elaboração de uma fala mais formal, com autonomia nas diversas situações de comunicação?	Oralidade pública Intercâmbio conversacional em sala de aula; Escuta atenta; Oralidade, diálogo dirigido; Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (para linguísticos) no ato da fala; Relato oral; Registro formal e informal;	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF02LP01DS)** Escutar com atenção falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema, observando a maneira correta e clara para ser compreendido facilmente, quando achar necessário solicitar esclarecimentos. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12**) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos)	Conversas em roda mediada pelo professor. Exercitar a escuta da fala entre os sujeitos como também nas interações do dia a dia, escutando com atenção e compreensão a fala do outro e questionando quando não houver entendimento. Possibilitar o exercício da escuta e da fala entre os sujeitos nas interações diárias proporcionando a escuta atenta, a fala, o questionamento para que a compreensão seja construída coletivamente. Exercitar a expressividade da fala espontânea, observando os termos formais de tratamento entre os interlocutores. Explorar os elementos verbais e não verbais no momento de comunicação. Utilizar a linguagem oral com eficiência, adequando sua fala a diferentes situações formais e informais de comunicação.

		observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Todos			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Sabendo que o texto é uma unidade completa de sentidos que apresenta diversas funções linguísticas e extralinguísticas, quais as estratégias de leituras trabalhadas pelo professor com os diferentes textos? Tendo o texto como unidade completa de sentidos, com suas funções linguísticas e extra linguísticas, quais informações o aluno é capaz de identificar a partir das estratégias de leituras trabalhadas nos diversos gêneros apresentados em sala de aula?	Decodificação; Fluência de leitura; Formação de leitor; Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Estratégia de leitura;	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF02LP02DS)** Utilizar textos do cotidiano das crianças como: cartazes de sala de aula, encartes de supermercados, listas de compras, bilhetes, etc. com a mediação do professor (leitura compartilhada) para incentivar a leitura e a escrita. **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **EF02LP03DS)** Localizar informações implícitas e explicitas no texto a partir do direcionamento do professor dado através de pistas que possam facilitar a identificação da informação. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Leitura de textos com uso frequente de palavras do domínio ou léxico dos estudantes. Ampliar o vocabulário do estudante mediante lista de palavras indígenas, observando sua escrita e seus significados. Ler listas dos nomes dos estudantes da turma, ajudante do dia, aniversariantes do mês, brinquedos, brincadeiras, comidas preferidas e material escolar. Promover diariamente o incentivo à leitura por meio da exploração dos cartazes em sala de aula. Ofertar materiais encontrados no dia a dia para explorar a leitura, como os encartes de supermercado, os panfletos de lojas. Leitura de diversos textos do cotidiano do estudante após trabalhar sua estrutura de produção e sua funcionalidade no meio social. Trabalhar, a partir do diálogo em sala de aula com os estudantes, antes da leitura, o conhecimento prévio, as informações explícitas e os recursos multissemióticos presentes nos textos. Realizar um trabalho dialogado como forma de anteceder o texto, de modo que os alunos possam expressar seu conhecimento prévio sobre a temática, fundamentados em elementos como título, ilustrações, para que com a leitura em si, as informações enriqueçam a compreensão geral do texto.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Considerando que o sistema alfabético representa os sons de nossa fala, como ensinar	Construção do sistema alfabético	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras	Solicitar que cada estudante diga uma palavra que se inicie com o som trabalhado, já explorando as pistas táteis e auditivas.
essa representação do fonemagrafema por meio da escrita?	Convenções da escrita Construção do sistema alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Registrar as palavras oralizadas pelos estudantes na lousa, usando a grafia correta e diferenciando letras maiúsculas de minúsculas. Registrar textos no caderno, como escriba, observando a ordenação lógica da escrita, o espaçamento, a pontuação e as margens da página.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O texto, em seu formato, manifesta uma flexibilidade de construção tanto textual quanto estrutural. A partir disso, como organizar as ideias para escrever um texto de diferentes maneiras, levando em consideração as ferramentas digitais na edição ou reprodução do texto?	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Utilização de tecnologia digital	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em	Realizar leitura com os estudantes e, depois, proporcionar atividade de produção de pequenos textos em que, conhecendo possíveis receptores ou interlocutores, escolham o melhor gênero textual para expressar suas ideias. Produção de textos coletivos. Proporcionar atividades de reescrita de textos coletivamente. Realizar atividade coletiva de reescrita textual, estimulando a colaboração e a criatividade e, ao
		tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	mesmo tempo, desenvolvendo a atitude de leitores e escritores. Orientar os estudantes no uso de ferramentas digitais na edição ou reprodução do texto.

		(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. **(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O conhecimento e o aprendizado sobre o alfabeto colaboram para entender o que é a letra, a sílaba e a palavra. A partir disso, como podemos classificar a palavra, seu valor semântico e sua função gramatical nos contextos de uso?	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(**EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. **(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares	Realizar atividades comparativas com os estudantes, estabelecendo a diferença entre letras maiúscula e minúscula. Usar jogos educativos na aquisição do sistema alfabético e ortográfico. Leitura em voz alta da escrita alfabética observando sua tonicidade.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação Segmentação de palavras Classificação de palavras por número de sílabas Pontuação Sinonímia e antonímia Morfologia Pontuação Morfologia	contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). **(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. **(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. **(EF02LP09)** Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in- /im-. **(EF02LP11)** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ao e -inho/-zinho.	Leitura de sílaba e ampliação da escrita por meio de ditados, cruzadas e brincadeiras. Nomear e reconhecer as letras e palavras com sons nasalizastes. Pedir aos estudantes que listem diferentes palavras utilizando os critérios de ordem alfabética e os sons nasais e orais. Produzir pequenos textos com a utilização da escrita cursiva. Possibilitar o conhecimento e a aquisição do uso correto da segmentação de palavras em frases e textos. Atividades com textos para empregar corretamente os sinais de pontuação. Observar na leitura e escrita a significação dos prefixos in-/im- nas palavras. Trabalhar a relação semântica do aumentativo e do diminutivo.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
As marcas da oralidade do estudante reproduzidas em sala de aula podem contribuir para a ampliação do conhecimento textual enquanto produtor de texto oral? Você já parou para pensar em quantas vezes usamos tecnologias computacionais no nosso dia a dia? Desde mandar uma mensagem no celular até pagar uma compra no mercado, a tecnologia está sempre presente. Mas como essas tecnologias funcionam e como elas facilitam nossas vidas? E fora da escola, em quais outros momentos utilizamos essas ferramentas no nosso cotidiano? Como os alunos podem organizar e relatar oralmente suas experiências pessoais e acontecimentos do cotidiano, utilizando frases completas e mantendo sequência lógica, de modo que sejam compreendidos pelos colegas?	Produção de texto oral Uso de artefatos computacionais Turno de fala, Interação oral cotidiana	**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP15)** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. **(EF01LP01DS)** Participar de conversas e rodas de conversa, respeitando a vez de fala, ouvindo os colegas e expressando suas ideias sobre temas do cotidiano.	Exercitar a expressividade da oralidade por meio de gêneros textuais do cotidiano do sujeito, explorando as ferramentas digitais de comunicação entre os interlocutores. Promover rodas de leitura de textos para trabalhar a entonação e a expressividade presentes nos textos literários. O professor pode apresentar imagens de diferentes tecnologias (celular, tablets, computador, dentre outros) destacando características de cada uma delas como tamanho, tipos, bem como diferentes usos do no seu cotidiano, celular para ligações, acessar informações, computador para trabalhar com documentos, produzir conteúdo, dentre outros. Criar um portfólio de tecnologias com imagens de tecnologias;

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para a apropriação dos conhecimentos de compreensão textual, leitura de imagens em narrativas visuais e escrita autônoma e compartilhada, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção do sentido apresentado pelo produtor, observando a situação social em que ele está inserido?	Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF02LP12)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Identificar os diversos gêneros digitais e impressos com atenção à sua funcionalidade e finalidade e ler palavras chave com diversas estruturas silábicas. Ler textos de diversos gêneros digitais e impressos com atenção à sua funcionalidade, meio de circulação e finalidade. Construir a compreensão textual por meio de textos verbais e não verbais, observando os recursos estilísticos neles presentes.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como devemos orientar a escrita autônoma de gêneros textuais, como bilhetes, cartas, relatos e textos poéticos, tendo em vista a estrutura desses textos, sua finalidade comunicativa e seus assuntos, fazendo com que os estudantes se apropriem de suas características no momento de produção?	Escrita autônoma e compartilhada Escrita compartilhada	**(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP14)** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF02LP05DS)** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de eventos religiosas e culturais a incentivando a prática da escrita a partir das vivências dos alunos no município de Dr. Severiano de modo	Produzir textos de diversos gêneros digitais e impressos com atenção à sua funcionalidade e finalidade. Refletir sobre as estruturas linguísticas da língua portuguesa e empregá-las a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Explorar os diferentes aspectos da escrita, observando os níveis de construção formal da produção textual e adequá-la às situações reais de comunicação do falante.

		que valorize suas experiências vívidas. **(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF02LP06DS)** Planejar e vivenciar momentos de contação de histórias por pessoas mais idosas (funcionários, familiares, etc.) do município de Doutor Severiano e produzir, em colaboração com as colegas e ajuda dos professores o registro dessas contações.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O produtor ou organizador de texto recorre às estratégias de estrutura textual como marcas de sinalização (formatação, diagramação, marcas linguísticas de conectores	Forma de composição do texto	**(EF12LP07)** Identificar e (re)produzir – em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções – rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional e nacional. Discutir com os estudantes as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais,

temporais, modais e recursos estilísticos)?		**(EF02LP16)** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. **(EF02LP17)** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	destacando sua finalidade e o meio de circulação. Atividades de produção textual que possibilitem ao estudante empregar as marcas temporais em textos narrativos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
As marcas da oralidade do educando reproduzidas em sala de aula podem contribuir para a ampliação do conhecimento textual enquanto produtor de texto oral?	Produção de texto oral	**(EF02LP19)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Discutir com os educandos as novas formas de produzir diferentes textos impressos e digitais. Discutir e identificar com os educandos as novas formas de produção de textos publicitários a partir de sua realidade escolar.

		(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para a apropriação dos conhecimentos de compreensão textual, de leitura de imagens em narrativas visuais e de escrita autônoma e compartilhada, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção do sentido apresentado pelo produtor, observando a situação social em que ele está inserido?	Compreensão em leitura	**(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros	Promover o contato do sujeito com textos de cunho jornalístico, favorecendo o conhecimento global da informação e o conhecimento linguístico. Reconhecer as particularidades e propriedades que compõem a leitura de textos não literários e, especificamente, os textos publicitários. Trabalhar com textos fatiados, explorando as sequências das ideias. Apropriar-se de leituras de textos não literários do cotidiano do estudante e favorecer uma formação crítica e funcional em relação aos textos em foco.

		gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
No trabalho com a escrita de forma colaborativa deve considerar o contexto ou situação extralinguística?	Escrita compartilhada	**(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios	Discutir acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos jornalísticos. Discutir acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos publicitários. Adequar a prática da oralidade do sujeito conforme a sua necessidade comunicativa e, também, a observância do gênero textual e de sua funcionalidade no meio social na hora da produção do texto.

		publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. **(EF02LP18)** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O produtor ou organizador de texto recorre às estratégias de estruturas textuais como marcas de sinalização (formatação, diagramação, marcas linguísticas formais da gramática de conectores textuais) em textos digitais e impressos?	Forma de composição do texto	**(EF12LP14)** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF12LP15)** Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Discutir com os educandos as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais, considerando a estrutura e os elementos multimodais. Produção de slogans publicitários. Produção de textos de anúncios publicitários orais ou escritos observando a estrutura de organização textual e os elementos multimodais e multissemióticos.

		(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível tratar das diferenças e semelhanças entre fala e escrita se considerarmos apenas a questão do código e não levarmos em conta a distribuição dos seus usos na vida cotidiana?	Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF02LP24)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de textos de registros de observação e experimentos, ressaltando a estrutura de organização textual e os elementos de composição textual. Atividade de gravação de vídeos e áudios com os estudantes.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A orientação para a pesquisa de textos informativos pode colaborar no aprofundamento das práticas de compreensão e interpretação dos textos?	Compreensão em leitura; Imagens analíticas em textos; Pesquisa;	**(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF02LP20)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações). **(EF02LP21)** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Refletir e analisar as estruturas linguísticas da língua portuguesa, a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Reconhecer as características estruturais das diferentes atividades de pesquisa e identificar a finalidade desse gênero informativo. Proporcionar atividades de pesquisa com a utilização do computador ou outras ferramentas digitais.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível tratar das diferenças e semelhanças entre fala e escrita se considerarmos apenas a	Produção de textos Escrita autônoma	**(EF02LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas,	Produção de textos narrativos e do campo investigativo, observando a estrutura de organização textual e os elementos de composição textual.
questão do código e não levarmos em conta a situação de produção e a efetivação dessas práticas sociais?		verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP23)** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Produção de textos de registro de observação e pesquisa, ressaltando a estrutura de organização textual e os elementos de composição textual.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O professor trabalhar os aspectos linguísticos formais da língua com foco no texto?	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF02LP25)** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Produção de textos impressos e digitais de tipologia descritiva, ressaltando a estrutura de organização textual e os elementos de composição textual.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Trabalham a recontagem das narrativas no âmbito escolar?	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contar histórias com representação de personagens de maneira individual ou coletiva ou ainda com a ajuda do professor.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A formação de leitores literários com vista à reflexão sobre estratégias de dinamização de atividades de leitura em contexto escolar possibilita à escola um caráter crítico e reflexivo, sendo o espaço privilegiado e responsável pelas aprendizagens e pelo desenvolvimento das competências da leitura e da escrita. Tendo em vista esses	Formação do leitor Literário Gêneros orais: causos, lendas, cantigas, entrevistas, relatos orais. Leitura colaborativa e autônoma Apreciação estética/Estilo	**(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. **EF15LP01DS)** Ouvir, ler, compreender e reproduzir oralmente, textos dos escritores locais. **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de	Vivenciar de modo individual ou coletivo a produção de texto literário em diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade. Gêneros orais: Causos, lendas, cantigas, entrevistas, relatos orais e etc... Leitura de poemas ou cordéis, de autores locais ou regionais, incentivando o prazer pela leitura e valorização da cultura.
fatores e o processo de ensino e aprendizagem dos estudantes, a escola vem desenvolvendo alguma ação educativa para que eles tenham acesso ao livro e à leitura?	Formação do leitor literário Leitura multissemiótica	encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas, no âmbito da cultura local, regional, nacional e internacional. Atividade de leitura e compreensão do gênero conto na qual sejam apresentados os aspectos estruturais desse gênero (narrador, personagem, tempo, enredo e espaço). Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregado. Explorar nos poemas a relação semântica de sentido expressa nesse gênero textual. Possibilitar atividades em que os estudantes explorem nos textos os recursos multimodais.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como devemos orientar a reescrita de textos narrativos?	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP27)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Atividade de reescrita de textos narrativos. Trabalhar poemas, contos e músicas que levem o estudante a construir significados em sua diversidade artística.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Como trabalhar os textos narrativos e poéticos em sala de aula, ponderando a representação da linguagem ficcional e a representação do pensamento do produtor?	Formas de composição de Narrativas; Formas de composição de textos poéticos; Formas de composição de textos poéticos visuais;	**(EF02LP28)** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. **(EF02LP29)** Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Promover o contato do sujeito com textos narrativos, favorecendo o conhecimento das características desse tipo de texto (tipo de narrador, personagens, enredo, tempo e espaço) como, também, os gêneros textuais pertencentes a essa tipologia com destaque para o conflito gerador. Explorar nos poemas a relação semântica de sentido expressa nesse gênero textual. Atividades práticas em que os estudantes explorem os recursos poéticos de rima, versificação e estrofe no gênero poema.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A composição do discurso em gêneros orais fornece uma representação ou concretização das marcas linguísticas reproduzidas pelos falantes. A manifestação da pluralidade dos discursos, porém observa-se que a nossa sociedade tem longa tradição em considerar a variação numa escala valorativa, caracterizando os usos de cada variedade como certos ou errados. Diante disso, no contexto escolar, deve-se trabalhar apenas a norma-padrão?	- Forma de composição de gêneros orais; - Variação linguística; - Oralidade pública; - Conversação em sala de aula.	**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser	Proporcionar atividades (apresentação de trabalhos, rodas de conversa, entrevistas e seminários) para que os estudantes desenvolvam o discurso oral com eficiência e espontaneidade; Trabalhar com textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestação de uma cultura local, regional ou nacional; Orientar os estudantes a observarem as variações linguísticas nos diferentes níveis de linguagem, níveis sociais, classes sociais e regiões. Orientar os estudantes quanto às variações linguísticas, valorizando as diferentes culturas presentes em nossa sociedade. Observação às variações linguísticas nos diferentes níveis de linguagem, níveis sociais, classes sociais e regiões; Valorizar as diferentes culturas presentes em nossa sociedade; Promover roda de conversa para que os estudantes salientem seus pontos de vista.

		compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Encenações e produções textuais partindo de conversação cotidiana (lendas, contos, poesias, etc.; Produção de panfletos criados a partir do uso das diferentes variedades linguísticas, acompanhados de uma socialização para o público leitor; Socializar diferentes tipos de canção e criar coreografias. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada em determinado contexto e sua relação com o acesso à compreensão por parte do público. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada no gênero de conversação espontânea e sua relação com o acesso à compreensão por parte do público. Mediar discussões orais, auxiliando os estudantes a engajarem-se, contribuindo com a busca de soluções relacionadas à temática discutida e sua relevância social. Orientar os estudantes a tomarem notas de pontos da discussão que julguem importantes e que os ajudem a organizar o pensamento, a sanar as dúvidas e a contribuir com as possíveis soluções.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais estratégias de leitura podem ser trabalhadas pelo professor com a diversidade textual no sentido de ampliar a formação do estudante enquanto leitor?	Decodificação Fluência de leitura Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Construção do sistema alfabético Convenções da escrita. Construção do sistema alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão. Planejamento de texto Progressão	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou	Leitura de textos curtos, em voz alta, com domínio do léxico, fluência e autonomia; Atividades individuais ou em duplas de leitura de textos com temáticas de outras áreas, inseridos no cotidiano do estudante; Biblioteca itinerante; Proporcionar momentos de visita à biblioteca da escola para a prática de leitura e de empréstimo de livros, como, também, momentos de vivências no cantinho de leitura; Prática de compreensão textual explorando as ideias globais do texto; Atividades de inferências textuais após a leitura de textos. Trabalhar a significação da palavra a partir do seu emprego no contexto de uso. Trabalhar a predição, as informações explícitas e os recursos multissemióticos presentes no texto. Durante a leitura, solicitar aos estudantes que relacionem textualmente os elementos anafóricos e referenciais dentro do texto.

	temática e paragrafação.	pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam,	Solicitar aos estudantes que relacionem textualmente os elementos anafóricos e referenciais dentro do texto; Possibilitar aos estudantes o conhecimento funcional e social dos textos impressos ou digitais que circulam à sua volta; Conhecer previamente o texto que vai ler; Praticar a leitura a partir da escolha de um autor na prática diária de sala de aula.

		quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. (**EF15LP04**) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de	Praticar diversas atividades de compreensão de textos como reescrita, caracterização de personagens principais, opinar e discutir sobre os textos lidos. Contextualizar o estudo de texto, com os estudos gramaticais a partir da prática de atividades escritas. Construção de acrósticos, panfletos e imagens a partir dos contextos sociais dos alunos. Construção de livreto com as produções textuais escritas pelos alunos; Fazer a leitura oral de determinado autor e em seguida identificar autor, editora, total de páginas, ilustração e etc. Trabalhar a partir do diálogo em sala de aula com os estudantes, antes da leitura, o conhecimento prévio, as informações explícitas e os recursos multissemióticos (habilidade de leitura e domínio dos gêneros da mídia)

		recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	presentes nos textos, o suporte textual e os recursos multimodais. Leitura-deleite feita pelo professor em sala de aula.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

CAMPO: Todos
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Considerando que o sistema alfabético representa os sons de nossa fala, como ensinar essa representação do fonemagrafema por meio da escrita? O texto em seu formato manifesta uma flexibilidade de construção tanto textual como estrutural, pois se concretiza como uma atividade comunicativa de um locutor numa situação de comunicação determinada. Desse modo, como organizar as ideias para escrever um texto de diferentes maneiras, inclusive utilizando a tecnologia digital, considerando as ferramentas digitais na edição e reprodução do texto?	Construção do sistema alfabético Convenções da escrita. Planejamento de texto Progressão temática e paragrafação. Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Utilização de tecnologia digital	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Desenvolver atividades em que os estudantes reconheçam e usem adequadamente a estrutura da língua em seus aspectos gramaticais (morfológicos e morfossintáticos), ortográficos e de pontuação. Registrar textos no caderno, como escriba, observando a ordenação lógica da escrita, as letras maiúsculas, o espaçamento, a pontuação e as margens da página como, também, os recursos anafóricos e de referenciação. Realizar atividades de produção de textos em que os estudantes se expressem estruturando o texto em parágrafos e utilizando adequadamente as normas gráficas na hora da produção. Realizar leitura com os estudantes e, depois, proporcionar atividade de produção de texto que expresse suas ideias, apresente linearidade de sentido e seja coerente e coeso em relação à

		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido – considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema –, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	temática tratada, possibilitando aos interlocutores o entendimento global das informações. Proporcionar atividades de reescrita de textos coletivamente. Realizar atividade coletiva de reescrita textual, estimulando a colaboração e a criatividade e, ao mesmo tempo, desenvolvendo a atitude de leitores e escritores. Proporcionar atividades de revisão de textos produzidos coletivamente, tendo o professor como escriba ou sendo o estudante produtor autônomo. Orientar os estudantes no uso de ferramentas digitais na edição e reprodução do texto. Trabalhar os conteúdos gramaticais dentro dos diversos gêneros textuais. Praticar os diversos textos escritos em prosas e reescrevê-los utilizando as normas gráficas (parágrafos, separação silábica, espaço, etc.) Produção de textos utilizando a oralidade e aos poucos construí-los com as ideias de todos. Fazer fichários com frases e organizar as ideias para completar a produção do texto como um todo.

		(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

CAMPO: Todos
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O conhecimento e o aprendizado do alfabeto brasileiro, da ortografia das palavras e do uso adequado da acentuação e pontuação, nos permitem a apropriação dessas estruturas da língua para manifestarmos nosso pensamento e, ao mesmo tempo, entendermos que a letra, a sílaba e a palavra podem fomentar, mediante seu valor semântico, sua função gramatical e seu deslizamento funcional nos diversos contextos de uso, uma escrita competente?	Construção do sistema alfabético e da ortografia. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação Segmentação de palavras Classificação de palavras por número de sílabas Construção do sistema alfabético Pontuação Morfossintaxe	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema. **(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – C/QU; G/GU; R/RR; S/SS; O (e não U) e E (e não I) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, M, N). **(EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **(EF03LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos LH, NH, CH.	Realizar atividades com o uso do dicionário, compreendendo sua função e organização, e utilizá-lo como ferramenta metodológica de consulta para verificação da ortografia das palavras. Atividades práticas de escrita para evitar o uso inadequado dos sons orais e nasais das palavras e usar os jogos do PNAIC. Atividade prática de ampliação da escrita por meio de ditados. Atividade prática de escrita sobre os dígrafos por meio de ditados. Pedir para os estudantes que listem diferentes palavras utilizando os critérios de fonemagrafema e, em especial, palavras com H inicial. Observar por meio da leitura e de exercícios práticos de escrita o acento gráfico nos monossílabos tônicos.

		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com H inicial que não representa fonema. **(EF03LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O e EM palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.	Propor atividades para reconhecer e classificar o número de sílabas. Leitura em voz alta e escrita de palavras observando sua tonicidade. Leitura de textos em que apareçam os sinais de pontuação para trabalhar a entonação e o reconhecimento funcional desses sinais dentro do texto. Reconhecer e classificar a função gramatical dos substantivos e verbos nos contextos e sentidos de uso.

		(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. **(EF03LP06)** Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. **(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. **(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes	Identificar a função dos pronomes e sua classificação nos contextos e sentidos de uso sem desconsiderar as nuances semânticas. Identificar a função dos prefixos e sufixos nas palavras derivadas e o quanto eles podem modificar por completo a significação. Identificar a função dos adjetivos e suas atribuições nos contextos e sentidos de uso sem desconsiderar as nuances semânticas.

		pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. **(EF03LP10)** Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando- os para compreender palavras e para formar novas palavras. **(EF03LP09)** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

CAMPO: Vida Cotidiana
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
As marcas da oralidade do estudante reproduzidas em sala de aula podem contribuir para a ampliação do conhecimento textual enquanto produtor de texto oral?	Produção de texto oral	**(EF03LP15)** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	Exibição de videoaula sobre a temática culinária seguida de orientação sobre produção de receitas. Proporcionar uma aula prática de uma receita escolhida pelos estudantes, fazendo a leitura e orientando-os quanto às características desse texto instrucional. Ler e apreciar textos literários ligados à temática.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

CAMPO: Vida Cotidiana
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Para a apropriação dos conhecimentos de	Compreensão em leitura	**(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos	Ler textos de diversos gêneros com atenção à sua estrutura, funcionalidade e finalidade.

compreensão textual, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção de sentido apresentada pelo produtor, observando a situação social em que ele está inserido? A leitura de elementos não verbais em narrativas pode influenciar a interpretação do leitor? As marcas da oralidade do estudante reproduzidas em sala de aula podem contribuir para a ampliação do conhecimento textual enquanto produtor de texto oral?	Produção de texto oral Leitura de imagens em narrativas visuais	instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP12)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). **(EF03LP15)** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo. **(EF03LP01DS)** Ler textos da culinária local.	Ler textos de diversos gêneros com atenção à sua estrutura, funcionalidade e finalidade. Construir a compreensão textual por meio de textos verbais e não verbais, observando os recursos estilísticos neles presentes. Produção de receitas. Orientação de como fazer um instrucional com uma receita escolhida e trabalha em sala de aula Leitura oral e confecção de livro com a culinária local. Ler e apreciar textos literários ligados à temática.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

CAMPO: Vida Cotidiana
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática?	Escrita colaborativa	**(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção textual de cartas pessoais, diários e bilhetes, observando sua funcionalidade, finalidade e circulação na vida cotidiana. Atividade de planejamento da escrita desse gênero textual, envolvendo a ajuda de um escriba ou sendo o estudante produtor autônomo. Produção de portfólio de escrita.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

CAMPO: Vida Pública
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática?	Escrita colaborativa	**(EF03LP14)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Pesquisar e produzir diferentes gêneros de caráter injuntivo: uma receita culinária, um manual, bulas de medicamentos e guias, entre outros, analisando-os comparativamente acerca das estratégias sociocognitivas e discursivas dos processos de referenciação.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

CAMPO: Vida Cotidiana
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O produtor ou organizador de texto recorre às estratégias de estrutura textual como marcas de sinalização (formatação, diagramação, marcas linguísticas de conectores temporais, modais e recursos estilísticos)?	Forma de composição do texto	**(EF03LP16)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). **(EF03LP17)** Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos textos injuntivos. Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos gêneros epistolares e dos diários, sua formatação e diagramação.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A sistematização linear e organizacional no momento da produção textual efetiva a real dimensão do que é um texto?	Planejamento e produção de texto	**(EF03LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio	Pesquisar, em diferentes meios, gêneros de caráter jornalístico, apropriando-se de suas funções e compreendendo a sua funcionalidade social historicamente construída.
		digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/finalidade dos textos.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para a apropriação dos conhecimentos de compreensão textual, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção do sentido apresentados pelo produtor, observando os aspectos de persuasão ou convencimento?	Compreensão em leitura	**(EF03LP18)** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP19)** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Análise e reconhecimento das características textuais do gênero notícia nos diferentes meios de produção e circulação. Selecionar textos que apresentem aspectos, problema, opinião e argumentos a serem evidenciados em atividades de sala de aula.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática?	Escrita colaborativa	**(EF03LP20)** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP21)** Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação). **(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade,	Produção de cartas que circulem nas várias mídias da sociedade atual como qualquer outro gênero dessa natureza, utilizando as expressões adequadas ao nível de linguagem e à situação real de comunicação. Produção de gêneros publicitários utilizando uma linguagem de persuasão e convencimento. Opinar e persuadir sobre temáticas polêmicas, apropriando-se de uma linguagem mais formal.
		utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O texto tem uma existência independente do autor. Com isso, as formas de composição dos textos se diferenciam do contexto de produção e do contexto de uso?	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses	Pesquisar, em diferentes meios, gêneros de caráter jornalístico, apropriando-se de suas funções e compreendendo a sua funcionalidade social historicamente construída Apresentar ao estudante o uso correto de adjetivos em gêneros da mídia impressa ou digital

		gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF03LP23)** Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É tratar das diferenças e semelhanças entre fala e escrita se considerarmos apenas a questão do código e não levarmos em conta a distribuição dos seus usos na vida cotidiana?	Escuta de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral Exposição ora	**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando- se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Exercitar a escuta da fala entre os sujeitos. Orientar os estudantes na produção de registros orais, registros escritos e anotações. Atividades de exposição oral em sala sobre pesquisas realizadas pelos estudantes com a utilização de recursos de multimídias.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A orientação para a pesquisa de textos informativos pode colaborar com o aprofundamento das práticas	Compreensão em leitura Pesquisa	**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações,	Refletir e analisar as estruturas linguísticas de textos informativos, a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender
de compreensão e interpretação dos textos?	Uso de tecnologias computacionais. Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia.	considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03CO07)** Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações. **(EF03CO09)** Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital. **(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Proporcionar atividades de pesquisa com a utilização do computador e de outras ferramentas digitais. Nesta habilidade temos a perspectiva que o aluno possa explorar diferentes navegadores e buscadores, conhecendo aspectos gerais das ferramentas de busca como associação de palavras, as abas em cada um deles, filtros, dentre outros. Além disso, por meio das pesquisas apresentar os cuidados na busca das informações desejadas. A proposta nesta habilidade é que o aluno possa identificar alguns dos principais impactos de compartilhar informações pessoais com colegas ou pessoas em meio digital, como por exemplo endereço, nomes das pessoas da família, onde estuda, onde mora. Essas informações podem ser utilizadas por pessoas de forma mal- intencionadas, quando os alunos trocam informações online por celular, computador ou até mesmo quando estão jogando na internet.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
No contexto de produção textual se faz necessário considerar o conhecimento do leitor, os fatores	Produção de textos	**(EF03LP25)** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo,	Produção de textos do campo pesquisa, observando a estrutura de organização textual e os elementos de composição textual.
linguísticos e a própria condição de produção do texto do falante?		quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Há a preocupação do professor de trabalhar os aspectos linguísticos formais da língua conforme o texto em foco?	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF03LP26)** Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais	Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos relatórios de observação, sua formatação e sua diagramação.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como trabalhar os textos narrativos e poéticos em sala de aula por meio da oralidade, ponderando a representação da linguagem ficcional, a declamação de poemas, a entonação e a expressividade presentes nesses textos literários?	Declamação Performances orais Contagem de histórias Gêneros orais: causos, lendas, cantigas, entrevistas	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. **(EF04LP27)** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	Realização de Sarau Literário. Produzir e declamar os poemas dos próprios estudantes. Atividade de recontar histórias de narrativas literárias. Construção de um Varal literário, após o recital poético.
	relatos orais da cultura local.	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários	Produção coletiva de textos orais. Projeto de leitura.

		lidos pelo professor (**EF15LP01DS**) Ouvir, ler compreender e reproduzir textos falados com clareza, respeitando a intenção comunicativa e o contexto local.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A formação de leitores literários com vista à reflexão sobre estratégias de dinamização de atividades de leitura em contexto escolar possibilita à escola um caráter crítico e reflexivo, sendo o espaço privilegiado e responsável pelas aprendizagens e pelo desenvolvimento das competências da leitura e da escrita. Tendo em vista esses fatores e o processo de	Leitura colaborativa e autônoma Formação do leitor literário Formação do leitor literário Leitura multissemiótica Apreciação estética Estilo Textos dramáticos	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizandoos, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Atividade de leitura e compreensão do gênero conto na qual sejam apresentados os aspectos estruturais desse gênero (narrador, personagem, tempo, enredo e espaço). Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas, no âmbito da cultura local, regional, nacional e internacional. Vivenciar de modo individual ou coletivo a produção de texto literário em diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade.

ensino e aprendizagem dos estudantes, a escola vem desenvolvendo alguma ação educativa para que eles tenham acesso ao livro e à leitura?		**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. **(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens	Trabalhar com sequência e projeto didáticos de obras literárias regionais. Atividade de leitura e compreensão de textos narrativos que apresente os aspectos estruturais dessa tipologia (narrador, personagem, tempo, enredo e espaço). Reconhecer nos textos os sentidos das ilustrações e dos demais recursos não verbais. Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregados. Explorar nos poemas a relação semântica de sentido expressa nesse gênero textual. Perceber nos textos dramáticos suas formas de composição, as quais se diferenciam pelo tipo de ação praticada pelas personagens.

		e marcadores das falas das personagens e de cena.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como devemos orientar a escrita autônoma de textos narrativos e poéticos para que os estudantes compreendam a estrutura desses textos e os elementos que os estruturam?	Escrita autônoma e compartilhada. Escrita autônoma	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Produção de narrativas ficcionais destacando os marcadores ou conectores de tempo, espaço e discursos direto ou indireto das personagens. Planejar atividades de reescrita de textos literários, estruturando o texto em parágrafos e com o uso de pontuação. Leitura de narrativas textuais com fluência e autonomia. Leitura e compreensão de poemas enfatizando a contribuição para o enriquecimento do texto dos recursos sonoros, estéticos e visuais.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais as diferenças entre as narrativas em primeira e terceira pessoa?	Formas de composição de narrativas Discursos direto e indireto Forma de composição de textos poéticos	**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Análise de textos narrativos em primeira ou terceira pessoa por meios da estrutura da narrativa: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho. Trabalhar com textos que privilegiem os diferentes discursos direto e indireto das narrativas e os efeitos de sentido dos verbos elocutivos. Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregados. Utilizar a literatura de cordel para estimular a leitura e valorizar a cultura popular regional.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Como podemos expressar nossas ideias de forma clara e respeitosa durante as atividades em grupo na sala de aula? Quais estratégias podemos usar para garantir que todos sejam ouvidos? Por que é importante praticar a fala em público? Como o nosso comportamento e nossa comunicação podem influenciar a compreensão dos colegas e professores durante apresentações e discussões? Quais diferenças de fala podemos observar entre as pessoas que vivem na cidade e na zona rural de Doutor Severiano? Essas diferenças influenciam a forma como as pessoas se comunicam e se relacionam? Como as expressões e o vocabulário usados na zona rural diferem daqueles da área urbana? Essas diferenças devem ser respeitadas ou modificadas na comunicação entre os alunos?	Oralidade pública intercâmbio convencional em sala de aula Variação linguística urbana/rural local Escuta atenta Relato oral registro formal e informal	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz a audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF04LP01DS)** Compreender os termos mais usuais de dialetos locais, reconhecendo-os como uma forma	Proporcionar atividades (apresentação de trabalhos, rodas de conversa, entrevistas e seminários) para que os estudantes desenvolvam o discurso oral com eficiência e espontaneidade. Orientar os estudantes a observarem as variações linguísticas nos diferentes níveis de linguagem, níveis sociais, classes sociais e regiões. Promover roda de conversa para que os estudantes salientem seus pontos de vista. Divida a turma em pequenos grupos e proponha que cada grupo encene uma situação cotidiana em que devem utilizar a linguagem formal ou informal. Exemplos incluem uma conversa entre amigos (informal) e uma entrevista com o diretor da escola (formal). Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada em determinado contexto de uso e sua relação com o acesso à compreensão por parte do público. Orientar os estudantes a tomarem notas de pontos da discussão que julguem importantes e que os ajudem a organizar o pensamento, a sanar as dúvidas e a contribuir com as possíveis soluções. Proponha um debate sobre temas simples, onde os alunos utilizem primeiro um registro informal

De que forma a língua que falamos reflete a nossa identidade e cultura local? Como podemos valorizar as variações linguísticas presentes em nossa comunidade sem perder a clareza na comunicação? Por que é importante ouvir com atenção o que nossos colegas e professores dizem? Como a escuta atenta pode melhorar nossa compreensão e participação nas atividades escolares?		de comunicação e expressão regional. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	e depois repitam o debate utilizando um registro formal. Em seguida, reflita com eles sobre as diferenças percebidas. Os alunos podem criar pequenos podcasts ou vídeos onde contam histórias ou descrevem eventos usando tanto o registro formal quanto o informal. Estes podem ser compartilhados com a turma para discussão.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Todos
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Por que algumas palavras são mais fáceis de ler do que outras? Como a prática diária de leitura pode nos ajudar a reconhecer palavras mais rapidamente e ler com mais fluência?	Decodificação fluência de leitura Formação de leitor Compreensão	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Leitura de textos, silenciosa e em voz alta, com domínio do léxico, fluência e autonomia. Proporcionar momentos de visita à biblioteca da escola para a prática de leitura e de empréstimo de livros, como, também, momentos de

Sabendo que o texto é uma unidade completa de sentidos que apresenta diversas funções linguísticas e extralinguísticas, fomenta a (re)construção das condições de produção e amplia a formação do leitor tendo em vista sua autonomia de escritor e sua percepção cognitiva de interpretação do mundo, quais as estratégias de leituras trabalhadas pelo professor com os diferentes textos?	Estratégia de leitura Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção	contação de história e de prática de leitura no cantinho de leitura. Prática de compreensão textual explorando as ideias globais do texto. Atividades de inferências textuais após a leitura de textos. Trabalhar a significação da palavra a partir do seu emprego no contexto de uso. Despertar nos estudantes a capacidade de relacionar textualmente os elementos anafóricos e referenciais dentro do texto. Trabalhar a partir do diálogo em sala de aula com os estudantes, antes da leitura, o conhecimento prévio, as informações explícitas e os recursos multissemióticos presentes nos textos, o suporte textual e os recursos multimodais. Trabalhar com projetos: maleta de leitura, bolsa de leitura e cantinho de leitura. Utilizar recursos digitais como tablets e celulares para a produção de textos. Trabalhar a partir do diálogo em sala de aula com os estudantes, antes da leitura, o conhecimento prévio, as informações explícitas e os recursos multissemióticos presentes nos textos, o suporte textual e os recursos multimodais. Trabalhar com projetos: mala de leitura, bolsa de leitura e cantinho de leitura.

		desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Utilizar recursos digitais como tablets e celulares para a produção de textos. Possibilitar aos estudantes o conhecimento funcional e social dos textos impressos ou digitais que circulam no seu cotidiano.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Todos
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Considerando que o sistema alfabético representa os sons de nossa fala, como ensinar	Planejamento de texto progressão	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia,	Realizar leitura com os estudantes e, depois, proporcionar atividade de produção de texto que expresse suas ideias, apresente linearidade

essa representação do fonemagrafema por meio da escrita? O texto em seu formato manifesta uma flexibilidade de construção tanto textual como estrutural, pois ele se concretiza como uma atividade comunicativa de um locutor, numa situação de comunicação	temática e paragrafação. Planejar, revisar, editar e utilizar textos produzidos na forma física e em mídias digitais.	regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição	de sentido e seja coerente e coeso em relação à temática tratada, possibilitando aos receptores ou interlocutores o entendimento global das informações. Compreender a estrutura de parágrafos, a separação de palavras no final da linha e o uso de letras maiúsculas e minúsculas dentro das produções textuais.

determinada. Desse modo, como organizar as ideias para escrever um texto de diferentes maneiras, inclusive utilizando a tecnologia digital e considerando as ferramentas digitais na edição ou reprodução do texto?		lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Realizar atividade coletiva de reescrita textual, estimulando a colaboração e a criatividade e, ao mesmo tempo, desenvolvendo a atitude de leitores e escritores. Orientar os estudantes na revisão final do texto, verificando se está adequado ao gênero e suporte. Orientar os estudantes no uso de ferramentas digitais na edição ou reprodução do texto observando os recursos multissemióticos disponíveis. Desenvolver atividades em que os estudantes reconheçam e usem adequadamente a estrutura da língua em seus aspectos gramaticais (morfológicos e morfossintáticos), ortográficos e de pontuação. Registrar pequenos textos no caderno, como escriba, observando a ordenação lógica da escrita, o espaçamento, a pontuação e as margens da página, como, também, os recursos anafóricos e de referenciação.

			Realizar leitura com os estudantes e, depois, proporcionar atividade de produção de texto que expresse suas ideias, apresente linearidade de sentido e seja coerente e coeso em relação à temática tratada, possibilitando aos receptores ou interlocutores o entendimento global das informações.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Todos
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O conhecimento e o aprendizado do alfabeto brasileiro, da ortografia das palavras, do uso adequado da acentuação e pontuação e da significação polissêmica da palavra nos permitem a apropriação dessas estruturas da língua para manifestarmos nosso pensamento e, ao mesmo tempo, entendermos que a letra, a sílaba e a palavra podem fomentar, mediante seu valor semântico, sua função gramatical e seu deslizamento funcional nos diversos contextos de uso, uma escrita competente?	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Ordem alfabética; Polissemia; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Acentuação; Pontuação; Morfologia;	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema. **(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares diretas e contextuais. **(EF04LP02)** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (AI, EI, OU). **(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são	Realizar atividades com o uso do dicionário estabelecendo a diferença entre as irregularidades fonemagrafema. Atividades práticas de escrita para evitar a falta de correspondência entre a letra e o seu som. Atividade prática de ampliação da escrita por meio de ditados das diferenças entre os ditongos orais e nasais, crescentes e decrescentes. Pedir para os estudantes que listem diferentes palavras utilizando os critérios de fonemagrafema e, em especial, palavras com H inicial. Uso do dicionário para a verificação do sentido conforme o contexto de uso.

Como os aspectos estruturais da língua (morfologia e morfossintaxe) podem desenvolver nos estudantes competências reflexivas sobre o uso do conjunto sistemático de normas da língua numa perspectiva mais produtiva e eficiente?	Morfossintaxe;	irregulares e com H inicial que não representa fonema. **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. **(EF04LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em-I(S), -L, -R, -ÃO(S). **(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. **(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. **(EF04LP08)** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas	Leitura em voz alta e escrita da palavra observando sua tonicidade e, em especial, o uso do acento gráfico nas palavras paroxítonas. Leitura de textos em que apareçam os sinais de pontuação para trabalhar a entonação e o reconhecimento funcional desses sinais dentro do texto. Estudo do emprego da vírgula por meio de atividades escritas (exercícios) ou reconhecimento em textos fazendo as devidas orientações de uso e função. Reconhecer, classificar e empregar no texto as relações sintáticas entre os substantivos, pronomes e verbos nos contextos e sentidos de uso. Identificar a função dos pronomes e sua classificação nos contextos e sentidos de uso sem desconsiderar suas funções de conectores anafóricos. Identificar a função dos sufixos nas palavras derivadas e o quanto eles podem modificar por completo a significação da palavra. Orientar os estudantes no uso adequado das normas de escrita e registrá-la conforme a norma-padrão da linguagem.

		com os sufixos -agem, -oso, -eza, - izar/-isar (regulares morfológicas). **(EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). **(EF04LP02DS**) Analisar e elaborar textos injuntivos instrucionais, identificando e reproduzindo a estrutura e formatação adequadas (uso de verbos no imperativo, sequência de passos, listas de materiais) em contextos de jogos digitais e impressos, com atenção especial às peculiaridades culturais e regionais e locais presentes em jogos tradicionais potiguares.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Vida Cotidiana
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
As marcas da oralidade do estudante reproduzidas em sala de aula podem contribuir para a ampliação do conhecimento textual enquanto produtor de texto oral?	Produção de texto oral	**(EF04LP12)** Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	Exibição de videoaula sobre a temática culinária seguida de orientação sobre produção de receitas. Exibição de filmes e realização de jogos e brincadeiras sobre outras temáticas. Produção de tutoriais.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Vida Cotidiana

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Para a apropriação dos conhecimentos de compreensão textual, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção de sentido apresentado pelo produtor, observando a situação social em que ele está inserido?	Compreensão em leitura	**(EF04LP09)** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Ler textos de diversos gêneros com atenção à sua estrutura, funcionalidade, finalidade e meio de circulação. Trabalhar com textos verbais e não verbais, explorando suas intertextualidades. Ler textos de diversos gêneros com atenção à sua estrutura, funcionalidade, finalidade e meio de

		(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	circulação.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como organizar as ideias para escrever um texto de	Escrita colaborativa	**(EF04LP11)** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de	Produzir textos do gênero carta pessoal e outros gêneros do cotidiano que apresentem suas

acordo com a situação comunicativa?		reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	opiniões e argumentação sobre a temática, com atenção à sua funcionalidade, finalidade e circulação na vida cotidiana.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O produtor ou organizador de texto recorre às estratégias de estrutura textual como marcas de sinalização (formatação, diagramação, marcas linguísticas de conectores temporais, modais e recursos estilísticos)?	Forma de composição do texto	**(EF04LP13)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos textos injuntivos. Proporcionar atividades como algumas brincadeiras, jogos e confecção de brinquedos. Atividade de leitura, produção, reescrita e exposição oral.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Há um planejamento ou estratégias para as produções de textos	Planejamento e produção de texto	**(EF04LP17)** Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro	Proporcionar aos estudantes atividades de produção de gêneros jornalísticos, orientando a escrita de um roteiro ou entrevista, adequando-

jornalísticos ou televisivos na modalidade oral?		ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	os ao nível de linguagem e à situação real de comunicação. Atividade de debates para expor e confrontar opiniões sobre um determinado assunto.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para a apropriação dos conhecimentos de compreensão textual, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção do sentido apresentado pelo produtor, observando os aspectos de persuasão ou convencimento?	Compreensão em leitura	**(EF04LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. **(EF04LP15)** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Trabalhar o gênero textual notícia em sala explicando toda a sua estrutura, a finalidade de produção, o meio de circulação e o seu suporte. Identificar o tempo e o modo do pretérito nas notícias trabalhadas em sala de aula. Debates em sala de aula sobre temáticas jornalísticas para aprofundar ou diferenciar os conceitos sobre fato ou opinião.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A prática da escrita colaborativa despertar no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática?	Escrita colaborativa	**(EF04LP16)** Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a	Produção de notícias que circulem nos meios digitais como qualquer outro gênero dessa natureza, abordando temáticas escolares, utilizando as expressões adequadas ao nível de linguagem e à situação real de comunicação.

Como as notícias escolares podem influenciar a forma como os alunos percebem os acontecimentos dentro da escola? De que maneira a produção de uma notícia pode ajudar a desenvolver habilidades de escrita e de comunicação?		situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Opinar e persuadir sobre temáticas polêmicas, apropriando-se de uma linguagem mais formal.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Há a preocupação do professor trabalhar os aspectos linguísticos formais da língua conforme o texto em foco?	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Propor aos estudantes atividades de produção textual de gêneros jornalísticos no laboratório de informática para conhecer a estrutura de formatação e diagramação que o suporte desses gêneros apresenta. Atividades de simulação de jornais em sala de aula.

		(EF04LP18) Analisar o padrão de entonação e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Tratar das diferenças e semelhanças entre fala escrita fica impossível se considerarmos apenas a questão do código e não levarmos em conta a distribuição dos seus usos na vida cotidiana? Por que é importante escutar com atenção quando alguém fala? Como a maneira como escutamos um texto oral pode influenciar o quanto entendemos e lembramos da mensagem? O que podemos fazer para melhorar nossa escuta em diferentes situações, como na escola, em casa ou na comunidade?	Escuta de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral exposição oral	**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando- se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Exercitar a escuta da fala entre os sujeitos. Atividades orais como debate, contação de histórias, entrevistas, seminários e relatos de experiências. Orientar os estudantes na produção de registros escritos e anotações. Atividades de exposição oral em sala sobre pesquisas realizadas pelos estudantes com utilização de recursos de multimídias.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
A orientação para a pesquisa de textos informativos pode colaborar no aprofundamento das práticas	Compreensão em leitura Imagens analíticas em textos	**(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema /assunto do texto.	Leitura de textos expositivos de divulgação científica, a fim de fazer com que o sujeito compreenda a construção dos efeitos de sentido do texto.

de compreensão e interpretação dos textos? Como podemos ter certeza de que entendemos o que lemos? O que fazer quando encontramos uma palavra ou uma frase que não faz sentido para nós?	Pesquisa	**(EF04LP20)** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. **(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Inserir no contexto de sala de aula leituras de textos com gráficos, tabelas e diagramas, e, em seguida, orientar sobre a produção textual dos gêneros trabalhados em sala de aula. Proporcionar atividades de pesquisa com a utilização do computador ou de outras ferramentas digitais.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
No contexto de produção textual se faz necessário considerar o conhecimento do leitor, os fatores linguísticos e a própria condição de produção do texto do falante?	Produção de textos Escrita autônoma	**(EF04LP21)** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF04LP04DS)** Planejar e elaborar textos informativos sobre temas de interesse local, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes impressas e digitais.	Produção de textos do campo pesquisa, observando a estrutura de organização textual e os elementos de composição textual. Proponha aos alunos a realização de uma pesquisa sobre um tema de interesse que tenha relevância para a comunidade local, como um aspecto cultural, uma prática agrícola, ou uma figura histórica regional. Após a pesquisa, os alunos devem planejar e escrever um texto informativo, utilizando as informações coletadas e incorporando gráficos ou imagens que ajudem a ilustrar os dados. O projeto pode culminar em uma exposição onde os textos e materiais visuais serão apresentados à comunidade escolar. Realize uma oficina onde os alunos aprenderão a integrar texto e elementos visuais, como

		(EF04LP05DS) incorporar elementos visuais como imagens, gráficos ou tabelas simples, de forma a tornar a comunicação clara e relevante para a realidade da comunidade escolar e regional. **(EF04LP22)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF04LP06DS)** Elaborar com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, sobre temas relacionados à cultura, história e geografia local, considerando a clareza, a simplicidade da linguagem e a adequação às necessidades comunicativas do público infantil.	gráficos e tabelas simples, em uma apresentação multimídia. Cada aluno deve escolher um tema de interesse, realizar pesquisas em fontes impressas e eletrônicas, e criar uma apresentação que combine texto informativo com elementos visuais para comunicar suas descobertas de forma eficaz. Essa atividade pode ser adaptada para formato digital, utilizando ferramentas como apresentações em slides ou softwares de edição de textos. Orientar a construção de verbetes de enciclopédia infantil com os seus respectivos significados. Construção de verbetes de dicionário utilizados na Região Nordeste. Os alunos devem escolher um tema relacionado à cidade onde vivem (como um ponto turístico, uma figura histórica local ou uma festa tradicional) e, a partir de pesquisas, planejar e escrever um verbete enciclopédico voltado para crianças. Incentive-os a usar uma linguagem simples e clara, além de incluir imagens ou ilustrações que ajudem a complementar o texto. Após a produção, os verbetes podem ser compilados em uma enciclopédia infantil digital ou impressa, que pode ser compartilhada com a comunidade escolar.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Há a preocupação do professor trabalhar os aspectos linguísticos formais da língua conforme o texto em foco, os elementos de coesão e suas articulações textuais?	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores; Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita;	**(EF04LP23)** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF04LP24)** Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	Orientar a construção de verbetes de enciclopédia infantil com os seus respectivos significados no laboratório de informática para conhecer a estrutura de formatação e diagramação. Ofertar aos estudantes aulas de informática para a aquisição da competência em digitalização e formatação de textos. Propor aos estudantes atividades de produção textual de relatórios de pesquisa no laboratório de informática para conhecer a estrutura de formatação e diagramação.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como trabalhar os textos narrativos e poéticos em sala de aula por meio da oralidade, ponderando a representação da linguagem ficcional, a declamação de poemas, a entonação e a expressividade presentes nesses textos literários?	Declamação, performances orais e contagem de histórias	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. **(EF04LP27)** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia. **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Realização de sarau literário e musical. Realização de um festival de artes. Utilizar jogral, tribuna de leitura e microfone. Realização de sarau literário e musical. Realização de um festival de piadas, trava línguas e parlendas. Utilizar jogral, tribuna de leitura e microfone. Atividade de recontar histórias de narrativas literárias e de imagens.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A formação de leitores literários com vista à reflexão sobre estratégias de dinamização de atividades de leitura em contexto escolar possibilita à escola um caráter crítico e reflexivo, sendo o espaço privilegiado e responsável pelas aprendizagens e pelo desenvolvimento das competências da leitura e da escrita. Tendo em vista esses fatores e o processo de ensino e aprendizagem dos	Formação do leitor literário leitura multissemiótica; Leitura colaborativa e autônoma; Apreciação estética; Estilo; Textos dramáticos;	**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Vivenciar de modo individual ou coletivo a produção de texto literário em diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade. Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas, no âmbito da cultura local, regional e nacional. Atividade de leitura e compreensão de textos narrativos que apresentem os aspectos estruturais dessa tipologia (narrador, personagem, tempo, enredo e espaço).
estudantes, a escola vem desenvolvendo alguma ação educativa para que eles tenham acesso ao livro e à leitura?		**(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Reconhecer nos textos os sentidos das ilustrações e dos demais recursos não verbais. Leitura de contos e crônicas e apropriação das estruturas desses gêneros: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho. Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregados. Perceber nos textos dramáticos suas formas de composição, que se diferenciam pelo tipo de ação praticada pelas personagens.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como devemos orientar a escrita autônoma de textos narrativos e poéticos para que os estudantes compreendam a estrutura desses textos e os elementos que os organizam? Como a exploração de rimas, sons, e jogos de palavras em textos poéticos contribui para nossa compreensão e apreciação da poesia? De que forma os sentidos figurados e os recursos visuais e sonoros ajudam a enriquecer a experiência de leitura e a interpretação de um poema? O que podemos fazer para entender e criar textos poéticos que utilizem esses recursos de forma eficaz?	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Produção de narrativas ficcionais destacando os marcadores ou conectores de tempo, espaço e discursos direto e indireto das personagens. Leitura e escrita de narrativas textuais com fluência e autonomia. Leitura e compreensão de poemas e literatura de cordel enfatizando a contribuição dos recursos sonoros, estéticos e visuais.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Ortografização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais as diferenças entre as narrativas em primeira e terceira pessoa, tendo como composição os aspectos poéticos e dramáticos?	Formas de composição de: narrativas, textos poéticos, visuais e dramáticos.	**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando	Análise de textos narrativos em primeira ou terceira pessoa por meios da estrutura da narrativa: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho.
	Discurso direto e indireto	narrativas em primeira e terceira pessoa. **(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. **(EF04LP26)** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página. **(EF04LP27)** Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregados. Explorar nos poemas a relação semântica de sentido expressa nesse gênero textual, sua organização, diagramação e efeitos visuais. Perceber nos textos dramáticos suas formas de composição, que se diferenciam pelo tipo de ação praticada pelas personagens. Trabalhar com textos que privilegiem os diferentes discursos direto e indireto das narrativas e os efeitos de sentido dos verbos elocutivos.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Todos			

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A composição do discurso em gêneros orais fornece uma representação ou concretização das marcas linguísticas reproduzidas pelos falantes?	Forma de composição de gêneros orais Variação linguística Variação Urbana e Rural local	**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas	Proporcionar atividades (apresentação de trabalhos, rodas de conversa, entrevistas, seminários, simulação de jornais e debates) para que os estudantes desenvolvam o discurso oral com eficiência e espontaneidade.

A variação linguística é a manifestação da pluralidade dos discursos, porém observa-se que a nossa sociedade tem longa tradição em considerar a variação numa escala valorativa, caracterizando os usos de cada variedade como certos ou errados. Diante disso, no contexto escolar, vale a pena só trabalhar a norma-padrão porque o estudante ainda não a "domina" totalmente?	Preconceito linguístico Expressões idiomáticas Oralidade pública Intercâmbio conversacional em sala de aula. Oralidade pública Intercâmbio conversacional em sala de aula	pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aulas debate etc.). **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF05LP01DS)** Analisar os mecanismos que dão origem à variação linguística e as possibilidades de utilização de novos processos de comunicação através da linguagem, valorizando os modos de falar, das pessoas, que são muitos e diferentes entre si. **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado	Orientar os estudantes a observarem as variações linguísticas nos diferentes níveis de linguagem, níveis sociais, classes sociais e regiões. Estudo de gêneros textuais que apresentam variação linguística; Observação e registro da língua escrita e/ou falada no meio social em que o aluno se encontra inserido; Produzir narrativas a partir de expressões idiomáticas identificadas utilizadas na comunidade. Promover roda de conversa, debates, seminários, peças teatrais, rádio na escola, entrevistas e jornais para que os estudantes salientem seus pontos de vista. Promover roda de conversa, debates, seminários, peças teatrais, rádio na escola, entrevistas e jornais para que os estudantes salientem seus pontos de vista.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Sabendo que o texto é uma unidade completa de sentidos que apresenta diversas funções linguísticas e extralinguísticas, fomenta a (re)construção das condições de produção e amplia a formação do leitor tendo em vista sua autonomia de escritor e sua percepção cognitiva de interpretação do mundo, quais as estratégias de leituras trabalhadas pelo professor com os diferentes textos?	Decodificação; Fluência de leitura; Gêneros textuais: Agendas, regras de brincadeiras, calendário, listas, regras de jogos, instruções de montagem (digitais ou impressas), bilhetes, receitas, quadrinhas, recados, diário, cantigas, avisos, cardápio, bulas de remédio, canção, convite, cartas, trava-línguas, causos, boletos, faturas e carnês, vlogs infantil; Formação de leitor; Compreensão;	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF05LP02DS**) Desenvolver a habilidade de compreensão ao extrair significado contextual e subtendido durante a leitura. **(EF05LP03DS)** Aprimorar a capacidade de analisar textos de forma crítica, identificando argumentos, pontos de vista e avaliando sua validade. **(EF05LP04DS)** Ampliar o vocabulário através da leitura, incorporando novas palavras e expressões ao repertório linguístico. **(EF05LP05DS)** Reconhecer diferentes estruturas textuais para melhor compreender a organização e a lógica do conteúdo.	Leitura de textos, silenciosa e em voz alta, com domínio do léxico, fluência e autonomia. Atividades de inferências textuais após leitura de textos mediante debates, rodas de conversa com inscrições. Ler para os alunos regularmente, modelando entonação, fluência e compreensão; Discutir o texto, fazendo perguntas sobre o que foi lido pedindo que os alunos compartilhem suas opiniões e interpretações; Levar os alunos a praticar leituras em pequenos grupos onde possam ajudar uns aos outros e discutir o texto enquanto leem, com a intervenção do professor para oferecer suporte quando necessário. Proporcionar momentos de visita à biblioteca da escola para a prática de leitura e de empréstimo de livros, como, também, momentos de vivências no cantinho de leitura. Prática de compreensão textual explorando as ideias globais do texto.

	Estratégia de leitura Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Estratégia de leitura;	**(EF05LP06DS)** Desenvolver a capacidade de fazer inferência e conectar ideias ao longo do texto construindo uma compreensão mais completa. **(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos-pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto	Atividades de inferências textuais após a leitura de textos. Trabalhar a significação da palavra a partir do seu emprego no contexto de uso. Despertar nos estudantes a capacidade de relacionar textualmente os elementos anafóricos e referenciais dentro do texto. Possibilitar aos estudantes o conhecimento funcional e social dos textos impressos ou digitais que circulam à sua volta. Trabalhar, a partir do diálogo em sala de aula com os estudantes, antes da leitura, o conhecimento prévio, as informações explícitas e os recursos multissemióticos presentes nos textos, o suporte textual e os recursos multimodais. Atividades de inferências textuais após leitura de textos mediante debates, rodas de conversa com inscrições.

		(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens e dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			

CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Considerando que o sistema alfabético representa os sons de nossa fala, como ensinar essa representação do fonemagrafema por meio da escrita? O texto em seu formato manifesta uma flexibilidade de construção tanto textual como estrutural, pois ele se concretiza como uma atividade comunicativa de um locutor, numa situação de comunicação determinada. Desse modo, como organizar as ideias para escrever um texto de diferentes maneiras, inclusive, utilizando a tecnologia digital e considerando as ferramentas digitais na edição e reprodução do texto?	Construção do sistema alfabético Convenções da escrita Construção do sistema alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto Progressão temática e paragrafação Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Utilização de tecnologia digital	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação	Desenvolver atividades em que os estudantes reconheçam e usem adequadamente a estrutura da língua em seus aspectos gramaticais (morfológicos e morfossintáticos), ortográficos e de pontuação. Registrar pequenos textos no caderno, como escriba, observando a ordenação lógica da escrita, o espaçamento, a pontuação e as margens da página, como, também, os recursos anafóricos e de referenciação. Proporcionar o conhecimento sobre a estrutura de paragrafação e progressão textual nas diferentes tipologias e gêneros textuais Planejar, juntamente com os estudantes, atividades de produção textual (narração, descrição, poemas e relatos), observando a finalidade, os interlocutores, o suporte, a organização textual (paragrafação e tópico frasal) e o meio de circulação. Orientar sobre a importância das condições de produção textual: gênero, linguagem e objetivo Realizar atividade coletiva de reescrita textual, estimulando a colaboração e a criatividade e, ao mesmo tempo, desenvolvendo a atitude de leitores e escritores.

		comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. **(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. **(EF15LP08RN)** Utilizar endereços eletrônicos e redes sociais específicas de grupos para a comunicação	Orientar os estudantes na revisão final do texto, verificando se está adequado ao gênero e suporte. Orientar os estudantes no uso de ferramentas digitais para a edição ou reprodução do texto observando os recursos multissemióticos disponíveis. Conduzir o estudante ao conhecimento estrutural e conceitual dos gêneros textuais mais utilizados ou presentes no meio social da atualidade.

		escrita entre os membros participantes.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Todos **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Ortografização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O conhecimento e o aprendizado do alfabeto brasileiro, da ortografia das palavras, do uso adequado da acentuação e pontuação, da morfologia e da significação polissêmica da palavra nos permitem a apropriação dessas estruturas da língua para manifestarmos nosso pensamento e, ao mesmo tempo, entendermos que a letra, a sílaba e a palavra podem fomentar, mediante seu valor semântico, sua função gramatical e seu deslizamento funcional nos diversos contextos de uso, uma escrita competente?	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Ordem alfabética Polissemia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação Pontuação Morfologia	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema grafema. **(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. **(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com H inicial que não representa fonema **(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma	Realizar atividades com o uso do dicionário estabelecendo a diferença entre as irregularidades fonemagrafema. Atividades práticas de escrita para evitar a falta de correspondência entre a letra e o seu som, observando sua estrutura morfológica. Pedir para os estudantes que listem diferentes palavras utilizando os critérios de fonemagrafema e, em especial, palavras com H inicial. Estudo semântico com o uso do dicionário e de vocabulário de palavras de áreas específicas. Atividade sobre tonicidade da palavra. Atividade de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Atividades orais e escritas sobre tonicidade da palavra e o seu uso.

Os aspectos estruturais da língua (morfologia) podem desenvolver nos estudantes competências reflexivas sobre o uso do conjunto sistemático de normas da língua numa perspectiva mais produtiva e eficiente?		mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. **(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. **(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. **(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. **(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/ nomes sujeitos da oração. **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico **(EF05LP07)** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que	Leitura de textos em que apareçam os sinais de pontuação para trabalhar a entonação e o reconhecimento funcional desses sinais dentro do texto. Estudo do emprego da vírgula por meio de atividades escritas (exercícios) ou de reconhecimento em textos fazendo as devidas orientações de uso e função. Reconhecer em textos (orais ou escritos) ou em frases, orações e períodos com os verbos no modo indicativo. Orientar o emprego adequado dos verbos nas modalidades escrita e oral. Identificar a função dos pronomes e sua classificação nos contextos e sentidos de uso sem desconsiderar suas funções de conectores anafóricos. Orientar o emprego correto das conjunções fazendo as relações textuais necessárias no momento de produção. Identificar a função dos sufixos nas palavras derivadas e o quanto eles podem modificar por completo a significação da palavra.

		estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. **(EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É preciso ensinar a desenvolver a oralidade para além da fala? Qual a importância da oralidade para o meio social?	Produção de texto oral	**(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlogs infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Exibição de videoaula, músicas e notícias sobre a temática de livros de literatura infantil seguida de orientação de produção de resenhas em áudio, em vídeo ou escritas. Desenvolver, de forma lúdica, atividades de produção textual (jogral, caça-palavras e cruzadinhas) utilizando palavras indígenas e fazer a socialização em sala de aula.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para a apropriação dos conhecimentos de compreensão textual, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção de sentido apresentado pelo produtor, observando a situação social em que ele está inserido?	Compreensão em leitura Gêneros textuais Agendas, regras de brincadeiras, calendários, listas, regras de jogos, instruções de montagem (digitais ou impressas) bilhetes, receitas, quadrinhas, recados, diários, cantigas, avisos, cardápios, bula de remédio, canção, convites, cartas, trava-línguas, causos boletos, faturas e carnês, vlogs infantil.	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF04LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. **(EF04LP15)** Distinguir fatos de opiniões/ sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos textos instrucionais. Conhecer os diferentes tipos, gêneros e suportes textuais do cotidiano. Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos textos descritivos e narrativos. Trabalhar os elementos constitutivos do gênero notícia. Debates em sala de aula sobre temáticas jornalísticas para aprofundar ou diferenciar os conceitos sobre fato ou opinião.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática?	Escrita colaborativa	**(EF05LP11)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto	Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos textos injuntivos mediante jogos e brincadeiras.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática?	Escrita colaborativa	**(EF05LP12)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Explorar, pela produção textual, o registro das características e dos efeitos de sentido dos gêneros que têm caráter descritivo, narrativo, poético e literário.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Perceber as diferentes características de forma de composição de textos torna o produtor mais eficiente e criativo?	Forma de composição do texto	**(EF05LP14)** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Leitura de obra literária infantojuvenil seguida de orientação de produção de resenha crítica e argumentativa sobre a temática tratada na obra.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É preciso ensinar a desenvolver a oralidade para além da fala?	Planejamento e produção de texto; Produção de texto;	**(EF05LP18)** Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto **(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Produção de vlogs para trabalhar a argumentação e o convencimento em temas locais, regionais e racionais. Identificar as marcas de interlocução e refletir como elas contribuem para a persuasão e a construção de efeitos de sentido do texto.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

	CONHECIMENTO		
Dependendo da experiência dos estudantes, a leitura de textos pode ser um grande desafio?	Compreensão em leitura Gêneros textuais Notas, slogans, regulamentos, avisos,	**(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação	Leitura de gêneros jornalísticos, vídeos em vlogs sobre temáticas de cidadania para trabalhar a consciência crítica dos estudantes. Trabalhar o entendimento crítico sobre vários fatos veiculados nas mídias sociais.

	anúncios, roteiro, álbum noticioso, cartazes, jornal falado, campanha de conscientização (destinada ao público infantil) comentários em site para crianças, folhetos, notícias, estatuto da criança e adolescente, carta de reclamação, reportagens, abaixo- assinados. Juri simulado.	comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Conhecer, previamente, a estrutura dos gêneros de cunho jornalístico (impressos ou digitais) facilita a organização formal da escrita na hora da produção?	Escrita colaborativa	**(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade,	Atividade de produção de roteiro de reportagem em equipe sobre temas de interesse da turma seguida de publicação nas redes sociais. Leitura de imagens. Identificar as marcas de interlocução e refletir como elas contribuem para a persuasão e a construção de efeitos de sentido do texto.

		utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Vida Pública **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Há a preocupação do professor trabalhar os aspectos linguísticos formais da língua conforme o texto em foco?	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, slides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF05LP20)** Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. **(EF05LP21)** Analisar o padrão denotacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	Propor aos estudantes atividades de produção textual de gêneros jornalísticos no laboratório de informática para conhecer a estrutura de formatação e diagramação que o suporte desses gêneros apresenta Refletir acerca do texto, dos seus discursos e do posicionamento do produtor tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização e o estilo. Atividades de simulação de vlogs em laboratório de informática da escola.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Tratar das diferenças e semelhanças entre fala e escrita fica impossível se considerarmos apenas a questão do código, e não levarmos em conta a distribuição dos seus usos na vida cotidiana?	Escuta de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando- se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Exercitar a escuta da fala entre os sujeitos. Exercitar a escuta da fala de outras comunidades linguísticas, entre elas, as indígenas. Orientar os estudantes na produção de registros escritos e anotações. Atividades de exposição oral em sala sobre pesquisas realizadas pelos estudantes com a utilização de recursos de multimídias.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa			

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A orientação para a pesquisa de textos informativos pode colaborar no aprofundamento das práticas de compreensão e interpretação dos textos?	Compreensão em leitura Gêneros textuais Enunciado de tarefas escolares, verbete de enciclopédia infantil, notas de divulgação científica, relatos de experimentos, diagramas, tabela, quadros infográficos, gráficos, entrevistas, curiosidades. Imagens analíticas em textos Pesquisa	**(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. **(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. **(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Conhecer a construção do verbete em dicionário, a fim de fazer com que o sujeito compreenda a construção dos efeitos de sentido do texto. Inserir no contexto de sala de aula leituras de textos com gráficos, tabelas e diagramas. Proporcionar atividades de pesquisa com a utilização do computador ou de outras ferramentas digitais
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
No contexto de produção textual se faz necessário considerar o conhecimento do leitor, os fatores linguísticos e a própria condição de produção do texto do falante?	Produção de textos Escrita autônoma	**(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP25)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	Produção de textos do campo pesquisa, observando a estrutura de organização textual e os elementos de composição textual, sua temática e a situação comunicativa. Orientar a construção de verbetes de dicionário, digital ou impresso, com os seus respectivos significados.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Há a preocupação do professor trabalhar os aspectos linguísticos formais da língua conforme o texto em foco, os elementos de coesão e suas articulações textuais?	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão,	Despertar no estudante o conhecimento das regras de concordância verbal e nominal e o uso correspondente dos sinais de pontuação no interior do texto com o intuito de uma escrita mais coesa e coerente. Apropriar-se dos recursos anafóricos e articuladores para uma escrita adequada e informativa
		comparação), com nível adequado de informatividade.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como trabalhar os textos narrativos e poéticos em sala de aula por meio da oralidade, ponderando a representação da linguagem ficcional, a declamação de poemas, a entonação e a expressividade presentes nesses textos literários?	Declamação Performances orais Contação de histórias	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. **(EF05LP25)** Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (**EF15LP05DS**) Ouvir, ler e compreender textos literários de diferentes gêneros.	Realização de sarau literário. Concurso de recitação de poemas. Conhecer e apreciar a literatura da cultura indígena local, regional e nacional. Perceber nos textos dramáticos suas formas de composição, que se diferenciam pelo tipo de ação praticada pelas personagens. Atividade de recontar histórias de narrativas literárias. Leitura e analise de cordéis, contos ou poemas escritos por autores locais. Construção e exposição do varal literário. Café poético. Projeto de leitura. Sarau.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A formação de leitores literários com vista à reflexão sobre estratégias de dinamização de atividades de leitura em contexto escolar possibilita à escola um caráter crítico e reflexivo, sendo o espaço privilegiado e responsável pelas aprendizagens e pelo desenvolvimento das competências da leitura e da escrita. Tendo em vista esses fatores e o processo de ensino e aprendizagem dos estudantes, a escola vem desenvolvendo alguma ação educativa para que eles tenham acesso ao livro e à leitura?	Formação do leitor literário; Gêneros textuais; Lendas, poemas, charges, mitos, poemas visuais, cartum, fábula, cordéis, narrativas ficcionais, contos, quadrinhos, repentes, crônicas anedotas piadas, tirinhas, emboladas, ciberpoemas, minicontos, peça teatral; Formação do leitor literário Leitura multissemiótica; Leitura colaborativa e autônoma; Apreciação estética; Estilo; Textos dramáticos;	**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos	Vivenciar de modo individual ou coletivo a produção de texto literário em diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade. Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional, nacional e internacional. Reconhecer nos textos os sentidos das ilustrações e dos demais recursos não verbais. Trabalhar com textos que privilegiem os diferentes discursos direto e indireto das narrativas e os efeitos de sentido dos verbos elocutivos, como, também, estar atentos às variedades linguísticas presentes nos textos. Leitura de contos e crônicas e apropriação das estruturas desses gêneros: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho. Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregados. Explorar nos poemas a relação semântica de sentido expresso nesse gênero textual, sua distribuição, diagramação e efeitos visuais. Perceber nos textos dramáticos suas formas de composição, que se diferenciam pelos tipos de ações e diálogos praticados pelas personagens.
		versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. **(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de Textos Escrita (Compartilhada e Autônoma)**			

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como devemos construir a escrita autônoma de textos narrativos e poéticos para que os estudantes compreendam a estrutura desses textos e os elementos que os organizam?	Escrita autônoma e compartilhado; Escrita autônoma; Gêneros orais: causos, lendas, cantigas, entrevistas e relatos orais;	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço,	Produção de narrativas ficcionais destacando os marcadores ou conectores de tempo, espaço e discursos direto ou indireto das personagens. Leitura de narrativas textuais com fluência e autonomia. Leitura e compreensão de poemas enfatizando a contribuição dos recursos sonoros, estéticos e visuais. Incentive os alunos a criarem seus próprios cordéis sobre sua cidade. Livro de cordéis da turma.
		personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoridade. (**EF05LP23DS**) Planejar, produzir, revisar textos em versos, considerando a situação comunicativa, o tema, os interlocutores e os objetivos.	Amostra cultural.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais as diferenças entre as narrativas em primeira e terceira pessoa, tendo como composição os aspectos poéticos visuais?	Formas de composição de narrativas; Discurso direto e indireto; Forma de composição de textos poéticos; Forma de composição de	**(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Estudo de textos narrativos em primeira ou terceira pessoa por meios da estrutura da narrativa: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho. Trabalhar com textos que privilegiem os diferentes discursos direto e indireto das narrativas e os efeitos de sentido dos verbos elocutivos Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregados.
	textos poéticos visuais;	**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. **(EF05LP28)** Observar, em ciber poemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais	Explorar nos ciber poemas a relação de interação mediada por computador em obras digitais e os elementos semânticos e multissemióticos.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS

• Reconhecer os sinais gráficos da escrita alfabética.
• Relacionar a fala com os sons das letras.
• Grafar corretamente os símbolos da escrita alfabética.
• Escrever palavras e textos.
• Prática da leitura de textos ou gêneros textuais impressos ou digitais.
• Registrar por meio da escrita o uso adequado da estrutura da língua, ou seja, os conhecimentos gramaticais.
• Desenvolver as competências e habilidades da prática da oralidade.
• Saber fazer uso da linguagem (verbal ou não verbal) nos diversos contextos de uso.
• Produzir textos e reescrevê-los fazendo as adequações linguísticas com autonomia ou com a ajuda do professor.
• Grafar corretamente os símbolos da escrita alfabética.
• Uso correto da ortografia e da pontuação em frases, orações e pequenos textos.
• Prática da leitura de textos ou gêneros textuais impressos ou digitais.
• Leitura de textos narrativos com a compreensão dos elementos estruturais da narração.
• Reproduzir a arte literária por meio do teatro, dança ou folclore no âmbito das culturas local, regional, nacional e internacional.
• Relacionar os aspectos da língua falada com a língua escrita e observar as suas diferenças de uso.
• Desenvolver as competências e habilidades da prática da oralidade.
• Uso do dicionário: estudo semântico das palavras.
• Orientar a estrutura de organização textual e dos elementos de composição textual.
• Produzir textos e reescrevê-los fazendo as adequações linguísticas.
• Leitura de textos narrativos com a compreensão dos elementos estruturais da narração e descritivos.

• Mostrar a autonomia com os usos fonológicos, morfológicos e sintáticos da língua.
• Saber usar a linguagem conforme os níveis de uso e sua variação linguística.
• Uso do dicionário: estudo semântico das palavras.
• Organizar e diferenciar o uso dos discursos direto e indireto nos textos impressos ou digitais.
• Debater em sala de aula temáticas do cotidiano para diferenciar entre fato e opinião.
• Declamar poemas.
• Registrar na escrita os usos dos recursos de referenciação, anafóricos e de vocabulário.
• Produzir textos e reescrevê-los fazendo as adequações linguísticas.
• Prática da leitura de textos ou gêneros textuais impressos ou digitais.
• Leitura de textos narrativos com a compreensão e identificação dos elementos estruturais da narração.
• Organizar e diferenciar o uso dos discursos direto e indireto nos textos impressos ou digitais.
• Estudar a estrutura organizacional e textual dos textos descritivos, injuntivos e argumentativos, sua funcionalidade, finalidade e suporte.
• Trabalhar o conceito de argumentação e convencimento.
• Registrar por meio da escrita o uso adequado da estrutura da língua, ou seja, os conhecimentos gramaticais.
• Mostrar a autonomia com os usos fonológicos, morfológicos e sintáticos da língua.
• Relacionar os aspectos da língua falada com a língua escrita e observar as suas diferenças de uso.

• Desenvolver as competências e habilidades da prática da oralidade. • Saber usar a linguagem conforme os níveis de uso e sua variação linguística. • Saber fazer uso da linguagem (verbal ou não verbal) nos diversos contextos de uso. • Registrar na escrita os usos dos recursos de referenciação, anafóricos e de vocabulário. • Produzir textos e reescrevê-los fazendo as adequações linguísticas. • Produção de gêneros jornalísticos impressos ou digitais.			
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Jornalístico Midiático **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as marcas de interlocução contribuem para o ponto de vista no texto oral?	Planejamento e produção de entrevistas orais	**(EF67LP14)** Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar	Exibir aos estudantes a necessidade de planejamento, estabelecendo objetivos para a entrevista, realizando um levantamento sobre a pessoa escolhida
Como as marcas de interlocução contribuem com/para as estratégias argumentativas no discurso?	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. **(EF69LP10)** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.	para ser entrevistada, preparando um roteiro de perguntas diretamente relacionadas aos objetivos etc. Destacar a necessidade de improviso durante a entrevista, reformulando perguntas, e formular outras, a partir das respostas dadas. Selecionar os trechos filmados ou gravados para a exibição ao grupo de estudantes para conversa sobre as entrevistas. Promover roda de conversa para que os estudantes salientem seus pontos de vista. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada em determinado gênero e sua relação com o acesso e a compreensão por parte do público. Desenvolver um projeto chamado "Vozes da Comunidade" onde os alunos serão responsáveis por criar uma série de entrevistas com moradores locais, abordando temas culturais, históricos ou sociais relevantes para a comunidade.
Como desenvolver a capacidade dos alunos de se expressarem oralmente de forma clara, coesa e respeitosa, em diferentes contextos comunicativos?	Estratégias argumentativas, estruturação de discursos, escuta ativa e diálogo.	**(EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em	Realizar um ciclo contínuo de debates estruturados, seguido por ações comunitárias, visando não apenas a discussão, mas também a aplicação prática das conclusões alcançadas. A turma será dividida em grupos e cada grupo escolherá um tema polêmico ou
	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma ou de relevância social. Estratégias de interação em diálogos.	redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinéticos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc. **(EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e	um problema de relevância social para a comunidade local, como questões ambientais, inclusão social, ou segurança. Os grupos conduzirão pesquisas sobre o tema escolhido, coletando dados, opiniões e diferentes perspectivas para fundamentar suas discussões. Cada grupo apresentará suas descobertas em um "Círculo de Debates", onde todos os alunos terão a oportunidade de expor suas opiniões, ouvir os outros e trabalhar juntos na busca de conclusões comuns. Dinâmicas de grupo e debates organizados com temas variados. Apresentações orais com feedbacks construtivos dos colegas e professores. Uso de vídeos e áudios com diferentes sotaques e expressões regionais para discussão e análise.
		estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinéticos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP14)** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF06LP01DS) P**articipar de debates e discussões em grupo, respeitando a vez de falar, argumentando de forma lógica e ouvindo ativamente os colegas.	
		(EF06LP02DS) Ajustar o tom de voz, vocabulário e estrutura frasal de acordo com o contexto e o interlocutor. **(EF06LP03DS)** Reconhecer a valorização da diversidade linguística em situações de comunicação oral.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Jornalístico Midiático **EIXO: Leitura**			

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como estimular a compreensão crítica e a interpretação de textos variados, com foco em diferentes gêneros e níveis de complexidade? Como é possível, por meio da leitura, da análise e do diálogo entre os diferentes gêneros, o sujeito refletir e apropriar-se dos efeitos de sentido do texto? Como identificar que o que está escrito ou postado é fato ou opinião? Toda vez que alguém narra um fato, emite sua opinião?	Gêneros textuais e suas características. Estratégias de leitura: inferência, resumo, síntese e identificação de ideias principais. Leitura crítica e reflexiva de textos multimodais. Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e	**(EF06LP04DS)** identificar a ideia central e os argumentos principais em textos informativos e literários. **(EF06LP05DS)** Capacidade de relacionar informações explícitas e implícitas em diferentes tipos de texto. **(EF06LP06DS)** Desenvolver a leitura crítica, reconhecendo intenções do autor e possíveis vieses. **(EF06LP01)** Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente	Leituras orientadas seguidas de discussões em grupo. Atividades de interpretação de textos variados, incluindo textos verbais e multimodais (imagens, gráficos, etc.). Uso de fichas de leitura para auxiliar na organização e compreensão do conteúdo lido. Apresentar, comparar e analisar gêneros jornalístico-midiáticos, como notícias, editoriais, artigos de opinião, entrevistas, reportagens, crônicas, charges, tirinhas e cartuns, entre outros, observando aspectos como estilo, forma e funções, em contexto digital e impresso. Evidenciar como os gêneros discursivos estão agrupados no jornal, caracterizando
Se sim, em que espaço isso acontece? A escola é o lugar para uma perspectiva multissemiótica e para uma abordagem plurilinguística?	práticas da cultura digital, audiovisual e impressa Situações de comunicação oral formal e informal. Variedades linguísticas regionais e suas implicações na oralidade. Apreciação e réplica Relação entre textos Estratégia de leitura Distinção entre fato e opinião Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Efeitos de sentido Exploração da multissemiose Relação entre gêneros e mídias Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Efeitos de sentido	aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. **(EF06LP02)** Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. **(EF06LP13RN)** Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, apropriando-se dos efeitos de sentido do texto. **(EF67LP01)** Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual. **(EF67LP39RN)** Analisar a estrutura e o funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na web e vislumbrar possibilidades de leitura e escrita hipertextual e multimodal. **(EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.	cada um dos seus cadernos diários ou semanais. Orientar os estudantes a observarem as variações linguísticas em diferentes gêneros jornalísticos de variadas épocas, lugares e contextos, bem como as particularidades veiculadas nas notícias e as formas de diagramação das páginas. Selecionar textos que apresentem aspectos, problema, opinião e argumentos a serem evidenciados na atividade. Fazer a leitura do artigo em voz alta e questionar os estudantes a partir da observação de marcas textuais que auxiliem na localização do problema, da opinião e dos argumentos, para avaliá-los e utilizá-los, a fim de ratificá-los ou de questioná-los, eticamente, criando contra argumentos que justifiquem seu ponto de vista. Investigar diferentes versões de um mesmo fato em variadas fontes jornalísticas. Compreender como a função coesiva das conjunções coordenativas, dos pronomes, dos advérbios e dos adjetivos auxilia nos efeitos de sentido do texto e na construção do ponto de vista do produtor.
		(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. **(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo tema **(EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/ opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. **(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de terceira pessoa etc. **(EF67LP07)** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de	Ressignificar a tradicional noção de leitura e escrita, por meio de textos multimodais, observando que eles não precisam ser exclusivamente escritos e estáticos, mas também apresentam elementos sonoros e visuais e movimentos, como propagandas, jingles, filmes e gifs, os quais carregam significados em mais de um código. Sugerir que selecionem as manchetes, as notícias, os argumentos e as imagens relacionados a um mesmo fato noticiado para que comparem, coletivamente, o material extraído dos diferentes veículos e verifiquem a diferença entre o fato ocorrido e as opiniões noticiadas, menos ou mais tendenciosamente, por meio de artifícios da linguagem e das opções editoriais. Propor que os alunos escrevam uma notícia sobre um evento local, como uma feira, uma festa comunitária ou um campeonato esportivo. Oriente-os a experimentar diferentes escolhas lexicais e formas de organização do texto (ex.: priorizando o que acham mais importante no início). Depois, discutam como essas escolhas afetam a interpretação do leitor. Levar para a sala diferentes versões de textos sobre o mesmo tema (ex.: notícias de diferentes jornais sobre um mesmo evento) e peça aos alunos para identificar como a escolha de palavras e a
		figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/ tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. **(EF69LP01)** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. **(EF69LP02)** Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF69LP03)** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a	estruturação das informações muda o efeito de sentido de cada texto. Apresentar cartazes e panfletos de comércios locais e instituições públicas. Os alunos devem identificar e discutir os recursos persuasivos utilizados, como títulos, linguagem e imagens, e como esses recursos influenciam o público-alvo. Propor um debate sobre um tema relevante para a comunidade local (ex.: preservação de uma área natural, melhorias na infraestrutura do município). Após o debate, os alunos escrevem textos argumentativos, usando conscientemente recursos persuasivos para defender suas posições. Utilizar fotorreportagens sobre eventos locais ou memes criados pela comunidade. Os alunos devem analisar como as imagens, o ângulo, as cores e a relação com o texto contribuem para o sentido da mensagem. Pedir aos alunos para criarem uma campanha visual (cartazes, memes, vídeos curtos) para uma causa local, como a conscientização sobre a importância do consumo de produtos regionais. Eles devem pensar na escolha das imagens e como estas afetam o público. Organizar uma roda de conversa sobre exemplos de discursos de ódio e liberdade de expressão, a partir de
		perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. **(EF69LP04)** Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguísticodiscursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes	situações locais ou notícias recentes. Após a discussão, peça aos alunos para escreverem textos opinativos sobre a importância de combater o discurso de ódio na comunidade. Realizar uma oficina onde os alunos criem conteúdo (como vídeos curtos ou posts para redes sociais) que promovam o respeito e a empatia na comunicação, diferenciando essas práticas da propagação do ódio. Reunir peças publicitárias de comércios e serviços locais (ex.: mercados, farmácias, oficinas). Os alunos devem analisar como essas peças se articulam e se adaptam ao público-alvo. Em seguida,

		(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	podem criar suas próprias peças publicitárias para um negócio fictício local, aplicando o que aprenderam. Realizar visitas a anunciantes locais, onde os alunos podem aprender sobre a criação de campanhas publicitárias e como essas são pensadas para diferentes mídias. Posteriormente, os alunos podem trabalhar em grupos para criar uma campanha publicitária para um evento escolar. Distribuir notícias de jornais ou sites locais para os alunos. Eles devem identificar o fato central, as circunstâncias e as possíveis consequências. Essa atividade pode ser complementada com a produção de resumos ou esquemas.

			Propor que os alunos façam pequenas reportagens ou entrevistas sobre temas relevantes na comunidade, como histórias de vida de moradores antigos, transformações no município, etc. Eles devem estruturar o texto identificando claramente o fato central e as circunstâncias.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

CAMPO: Jornalístico Midiático EIXO: Produção de Texto

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como incentivar a produção de textos coerentes e coesos, que expressem ideias de forma criativa e adequada ao gênero textual proposto? É possível ensinar o sujeito a perceber que há possibilidades de significação na apreensão da realidade e, ainda, que ele pode assumir algumas delas na produção textual?	Estrutura dos diferentes gêneros textuais (narrativo, descritivo, expositivo, argumentativo). Coerência e coesão textual. Revisão e reescrita como parte do processo de produção textual. Estratégias de produção: planejamento de textos informativos Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de	**(EF06LP07DS)** Habilidade para planejar e estruturar textos de acordo com as características do gênero proposto. **(EF06LP08DS)** Capacidade de utilizar conectores e outros recursos de coesão para garantir a fluidez do texto. **(EF06LP09DS)** Desenvolvimento de habilidades de revisão e edição para aprimorar a clareza e a correção gramatical dos textos. **(EF67LP09)** Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/ vídeo, digital), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou	Realizar oficinas de escrita com atividades de planejamento, rascunho, revisão e versão final. Propor a correção coletiva de textos com discussão sobre pontos fortes e a melhorar. Desenvolver projetos interdisciplinares que envolvam a produção de textos em diferentes contextos (jornal escolar, blogs, etc.) Após leitura, análise e reconhecimento das características textuais do gênero notícia, nos diferentes meios de produção e circulação, pensar a produção do texto, considerando o plano do texto e definindo quais sequências textuais terão destaque ante o propósito comunicativo e o perfil do interlocutor.

	coesão, a adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos Textualização de textos argumentativos e apreciativos Produção e edição de textos publicitários. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. Textualização. Revisão e edição de texto informativo e opinativo.	comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.– , do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos). **(EF67LP10)** Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de terceira pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem **(EF67LP11)** Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e- zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia	Discutir como o plano do texto se constitui em uma importante estratégia para a produção textual, entendendo as sequências textuais como sinalizadores primordiais no modo de organização textual e, por conseguinte, na produção de sentidos. Revisar e reescrever, quando necessário, coletivamente o texto a ser publicado.

		de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipes, show, saraus, Slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. **(EF67LP12)** Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e- zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções. **(EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou	

		slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão. **(EF69LP06)** Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiática, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc.,	

		como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os	

		papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. **(EF69LP08)** Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das	

		ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Jornalístico Midiático **EIXO: Análise Linguística/Semiótica**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como promover a reflexão sobre as estruturas da língua e suas variações, incentivando a compreensão e o uso correto das normas gramaticais? Construção composicional e estilo: por que entender e refletir sobre isso na construção textual discursiva? Como o uso de determinados recursos linguísticos, sejam eles orais, escritos ou não verbais, afetam a estrutura textual contribuindo para a progressão temática	Estrutura morfossintática da língua portuguesa. Concordância verbal e nominal. Variação linguística: *formal e informal.* Construção composicional Estilo Efeitos de sentido	**(EF06LP10DS)** Identificar e corrigir desvios das normas padrão em diferentes contextos de uso. **(EF06LP11DS)** Analisar e comparar diferentes registros linguísticos, reconhecendo sua adequação ao contexto comunicativo. **(EF06LP12DS)** Compreender das regras de concordância verbal e nominal e sua aplicação na produção e revisão de textos. **(EF69LP16)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hiper midiáticos no	Desenvolver atividades de análise e correção gramatical em textos autênticos e produzidos pelos alunos. Encaminhar estudos dirigidos sobre variação linguística com exemplos de uso formal e informal. Realizar exercícios de reescrita de textos, focando na adequação gramatical e estilística. Ofertar textos do nível mais formal ao mais informal, com as específicas características lexicais e gramaticais. Observar um continuum entre oralidade/escrita e letramento, a fim de delinear uma monitoração estilística que represente expressões que vão do oral ao escrito e do mais formal ao menos formal.

argumentativa e, consequentemente, para a construção de efeitos de sentido no texto? Construção composicional e estilo: por que entender e refletir sobre isso na construção textual discursiva? Como o uso de determinados recursos linguísticos, sejam eles orais, escritos ou não verbais, afetam a estrutura textual contribuindo para a progressão temática argumentativa e, consequentemente, para a construção de efeitos de sentido no texto?		digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. **(EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	Reconhecer o papel das diferentes linguagens (verbal escrita, verbal oral e não verbal) na construção da referência. Pesquisar, em diferentes meios, gêneros de caráter argumentativo: uma charge, um meme, um artigo de opinião, um editorial ou uma notícia, entre outros, publicados recentemente, que tratem do mesmo assunto, analisando-os comparativamente, acerca das estratégias sociocognitivo discursivas dos processos de referenciação.

		(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.). **(EF69LP19)** Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública EIXO: Oralidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como preparar os alunos para participarem de forma crítica e consciente em discussões sobre temas relevantes para a vida pública, expressando-se de maneira clara e argumentativa?	Estrutura e Estratégias Argumentativas em debates Discussão oral Registro	**(EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	Organizar debates em sala de aula sobre temas relevantes para a comunidade escolar ou local, como meio ambiente, direitos humanos ou cidadania digital. Dividir os alunos em grupos, cada um representando um ponto de vista diferente. Eles devem pesquisar o tema, elaborar argumentos e se preparar para

Como as marcas de interlocução, os recursos linguísticos e o contexto de circulação podem contribuir para as estratégias argumentativas dos gêneros orais?		**(EF06LP14DS).** Desenvolver a capacidade de fazer perguntas e intervenções que promovam o diálogo e a reflexão coletiva sobre temas sociais. **(EF06LP15DS)** Expressar opiniões em contextos formais e informais, ajustando a linguagem e o tom de acordo com a situação comunicativa. **(EF69LP24)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e	responder as perguntas dos colegas. Finalizando com uma assembleia simulada, onde todos podem expressar suas opiniões e votar em propostas discutidas durante o debate. Destacar a necessidade de improviso durante o debate, reformulando perguntas e formulando outras, a partir das respostas dadas. Promover roda de conversa para que os estudantes salientem seus pontos de vista. Planejar um roteiro para intervenção ou apresentação oral em público, considerando o objetivo, a situação de comunicação ou o grau de formalidade e os argumentos. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada em determinado gênero e sua relação com o acesso e a compreensão por parte do público. Mediar discussões orais, auxiliando os estudantes a engajarem-se, contribuindo com a busca de soluções relacionadas à temática discutida e à sua relevância social. Orientar os estudantes a tomarem notas de pontos da discussão que julguem importantes e que os ajudem a organizar o pensamento, a sanar as dúvidas e a contribuir com as possíveis soluções.

		fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. **(EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como incentivar a leitura crítica de textos que abordam questões públicas, permitindo aos alunos uma compreensão mais profunda dos problemas sociais e das	Leitura Crítica de Gêneros Jornalísticos e Publicitários Estratégias e procedimentos de leitura	**(EF06LP16DS)** Ler e interpretar textos jornalísticos, propagandas e outros gêneros textuais que abordem temas de interesse público, identificando intenções e possíveis vieses.	Selecionar textos de diferentes gêneros (como notícias, artigos de opinião e campanhas publicitárias) sobre um tema de interesse público.

formas de participação cidadã? Como as marcas de interlocução, os recursos linguísticos e o contexto de circulação podem contribuir para as estratégias argumentativas desses gêneros?	em textos legais e normativos Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social. Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos Reconstrução das condições de produção e circulação, e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (lei, código, estatuto, regimento etc.	**(EF06LP17DS)** Desenvolver a capacidade de comparar diferentes fontes de informação sobre um mesmo tema, analisando a veracidade e a relevância das informações. **(EF06LP18DS)** Incentivar a leitura de textos que promovam a consciência cidadã, como leis, estatutos e textos informativos sobre direitos e deveres. **(EF67LP15)** Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros. **(EF67LP16)** Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a	Dividir os alunos em grupos para que leiam e discutam as diferentes abordagens e perspectivas apresentadas nos textos. Em seguida, eles devem criar um quadro comparativo destacando as intenções, possíveis vieses e a veracidade das informações em cada texto. Selecionar textos que considerem os atributos a serem evidenciados na atividade, conforme os objetos de conhecimento e as habilidades, um artigo de opinião, uma reportagem ou uma entrevista, entre outros. Reconhecer as características estruturais das diferentes cartas. Identificar a finalidade desses gêneros. Compreender de que forma o contexto de circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual. Saber identificar e utilizar os recursos linguísticos adequados a esses gêneros. Selecionar argumentos em função da finalidade do texto e do perfil do interlocutor

		comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos. **(EF67LP17)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. **(EF67LP18)** Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação. **(EF69LP20)** Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo,	

		seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. **(EF69LP21)** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas	

		de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/ produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Produção de Textos**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como promover a escrita de textos que incentivem a participação ativa dos alunos na vida pública, seja através de opiniões, propostas ou relatos? Como as marcas de interlocução, os recursos linguísticos e o contexto de circulação podem contribuir para as estratégias argumentativas desses gêneros?	Gêneros Textuais Argumentativos Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos Textualização, revisão e edição.	**(EF06LP19DS)** Produzir textos argumentativos, como cartas de opinião e manifestos, defendendo pontos de vista sobre questões relevantes para a comunidade escolar e local. **(EF06LP20DS)** Escrever relatos de experiências coletivas, como projetos sociais ou atividades comunitárias, enfatizando a importância do engajamento cívico. **(EF06LP21DS)** Desenvolver propostas de intervenção social por meio da escrita, sugerindo ações ou campanhas para melhorar a vida na escola ou na comunidade. **(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Organizar uma oficina de escrita onde os alunos, em grupos, redijam cartas de opinião ou manifestos sobre um tema de relevância para a comunidade escolar ou local. Eles devem discutir e planejar juntos os argumentos, a estrutura e a linguagem a ser utilizada no texto. Após a produção inicial, os textos são revisados em pares, com feedback construtivo, e depois finalizados para serem apresentados em um mural ou enviados ao jornal escolar. Produzir textos que considerem os atributos a serem evidenciados na atividade, conforme os objetos de conhecimento e as habilidades, como um artigo de opinião, uma reportagem ou uma entrevista, entre outros. Considerar as características estruturais das diferentes cartas. Identificar a finalidade desses gêneros. Compreender de que forma o contexto de circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual. Utilizar os recursos linguísticos adequados a esses gêneros. Selecionar argumentos em função da finalidade do texto e do perfil do interlocutor. Retextualizar a partir de modelos de textos normativos, considerando os recursos linguísticos próprios do gênero.

		(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública EIXO: Análise Linguística/Semiótica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como ajudar os alunos a entenderem a linguagem como um instrumento de poder e persuasão nas esferas públicas? Como as marcas de interlocução, a forma composicional, os recursos linguísticos, o contexto de circulação e os modalizadores podem contribuir para a construção semântico discursiva desses gêneros?	Estratégias de Persuasão e Manipulação na Linguagem: Estudo das figuras de linguagem, recursos estilísticos e escolhas lexicais. Análise de textos legais ou normativos, propositivos e reivindicatórios Modalização	**(EF06LP22DS)** Analisar o uso da linguagem em discursos políticos e campanhas publicitárias, identificando estratégias de persuasão e manipulação. **(EF06LP23DS)** Estudar a função das figuras de linguagem e dos recursos argumentativos em textos que visam influenciar a opinião pública. **(EF06LP24DS)** Compreender as variações linguísticas em contextos públicos, refletindo sobre como a escolha de palavras pode afetar a recepção de uma mensagem.	Apresentar aos alunos exemplos de discursos políticos, propagandas e campanhas publicitárias. Em grupos, eles devem analisar esses textos, identificando as figuras de linguagem, estratégias argumentativas e elementos de persuasão utilizados. Depois, cada grupo apresenta suas conclusões para a turma, discutindo como a linguagem foi usada para influenciar o público. Selecionar textos que considerem os atributos a serem evidenciados na atividade, conforme os objetos de conhecimento e as habilidades, como os gêneros pertencentes às esferas

Análise de textos legais ou normativos, propositivos e reivindicatórios		**(EF69LP27)** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido. **(EF69LP28)** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo)	normativas ou jurídicas e à esfera política, e textos reivindicatórios e suas marcas linguísticas. Reconhecer as características estruturais de cada gênero. Identificar a finalidade desses gêneros. Compreender de que forma o contexto de circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual e o uso dos recursos linguísticos. Saber identificar e utilizar os recursos linguísticos adequados a esses gêneros. Selecionar argumentos em função da finalidade do texto e do perfil do interlocutor. Retextualizar a partir de modelos de textos normativos, considerando os recursos linguísticos próprios do gênero.

		acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como desenvolver a habilidade de comunicar resultados de pesquisas e	Apresentação oral de pesquisas e estudos.	**(EF06LP25DS)** Apresentar oralmente resultados de pesquisas e estudos, utilizando recursos	Dinâmicas de debate em grupo sobre temas pesquisados.

estudos de forma clara e coerente, em diferentes contextos? Por que trabalhar com gêneros da oralidade? Como se organizam os gêneros orais?	Estratégias de organização e clareza na comunicação oral. Técnicas de argumentação e defesa de ideias. Conversação espontânea Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais Estratégias de produção	visuais e respeitando a estrutura de introdução, desenvolvimento e conclusão. **(EF06LP26DS)** Participar de debates sobre temas estudados, argumentando de forma lógica e fundamentada. **(EF06LP27DS)** Estruturar a fala de maneira coesa e coerente durante apresentações, garantindo clareza e objetividade na comunicação. **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e	Feedbacks estruturados após apresentações orais Observar a importância de ouvir atentamente os argumentos e opiniões dos interlocutores, respeitando os turnos de fala. Considerar aspectos relacionados à fala, como ritmo, entoação e volume de voz, entre outros. Perceber a importância das características do gênero da apresentação oral levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas. Oportunizar o acesso a situações orais institucionalizadas (formais), ofertando condições para o seu domínio.

		hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão. **(EF69LP38)** Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. **(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como fomentar a leitura crítica e a interpretação de textos informativos e expositivos, contribuindo para a compreensão profunda dos conteúdos? Como as marcas de interlocução, a forma composicional, os recursos linguísticos, o contexto de circulação e os modalizadores podem contribuir para a leitura e para a construção semântico- discursiva desses gêneros? Como a articulação entre o verbal e outras semioses contribui para a construção do sentido do texto? A escola é lugar para uma perspectiva multissemiótica e uma abordagem plurilinguística?	Leitura de textos informativos e expositivos. Estratégias de leitura para identificar informações relevantes e inferir significados. Análise crítica de fontes e informações. Curadoria de informação Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero Relação entre textos Apreciação e réplica Estratégias e procedimentos de leitura. Relação do verbal com outras semioses.	**(EF06LP28DS)** Desenvolver a capacidade de ler textos informativos e expositivos de forma crítica, identificando ideias principais e avaliando a credibilidade das fontes. **(EF06LP29DS)** Identificar e selecionar informações relevantes a partir de textos informativos para a realização de pesquisas simples. **(EF06LP30DS)** Aplicar estratégias de leitura para a compreensão de textos expositivos e informativos, inferindo significados e identificando ideias principais. **(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. **(EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica	Analisar e discutir reportagens, enciclopédias, e textos científicos simplificados. Atividades de resumo e síntese de textos informativos. Projetos de pesquisa simples que envolvam a leitura e análise de diversas fontes textuais. Selecionar textos que considerem os atributos a serem evidenciados na atividade, conforme os objetos de conhecimento e as habilidades. Reconhecer as características estruturais dos mais diversos gêneros de texto científicos. Identificar a finalidade desses gêneros. Compreender de que forma o contexto de circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual e a sua intenção comunicativa. Saber identificar e utilizar os recursos linguísticos adequados a esses gêneros. Identificar pistas linguísticas – como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”,

	Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar- se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão **(EF69LP31)** Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. **(EF69LP32)** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de	“por exemplo” – compreendendo suas finalidades. Selecionar textos, informações e dados relevantes de fontes diversas, observando como o diálogo entre o verbal e outras semioses influencia na construção dos sentidos do texto. Identificar a finalidade desses gêneros. Compreender de que forma o contexto de circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual e a sua intenção comunicativa.

		ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. **(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiose e dos gêneros em questão. **(EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior	

		compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a arte e a literatura podem servir como meios de expressão e reflexão sobre a realidade local e universal? Como os alunos podem desenvolver uma compreensão crítica e criativa das manifestações artístico-literárias? A escola tem espaço para a formação de leitores e escritores competentes de gêneros orais? Por que trabalhar com gêneros da oralidade? Como se organizam os gêneros orais? Como a oralidade se manifesta na obra literária?	Expressão e interpretação de manifestações artísticas e literárias. Produção de textos orais Produção de textos orais Oralização	**(EF06LP31DS)** Participar de debates e discussões literárias e artísticas, expressando opiniões e compreensões sobre as obras, e utilizando argumentos fundamentados. **(EF06LP32DS)** Apresentar performances e recitais de poemas, contos e trechos de obras literárias, demonstrando compreensão das emoções e mensagens transmitidas pelos autores. **(EF06LP33DS)** Dialogar com artistas locais, compreendendo e relatando as influências culturais e sociais em suas obras, desenvolvendo uma apreciação pela arte local. **(EF69LP52)** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	Organizar os alunos em grupos para preparar seminários e apresentações artísticas baseadas em obras literárias e artísticas locais. Eles deverão pesquisar sobre as obras, compreender suas mensagens e apresentá-las de forma criativa, utilizando diferentes recursos (dramatizações, recitais, performances). Essa prática ajudará os alunos a desenvolverem a habilidade de expressar e argumentar sobre suas interpretações, além de estimular o pensamento crítico e a apreciação estética. Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos na oralidade. Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas. Considerar aspectos relacionados à fala, como ritmo, entoação e volume de voz, entre outros. Perceber a importância das características do gênero da apresentação oral levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, a multissemiose e as mídias e tecnologias que serão utilizadas.

		(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego	Oportunizar o acesso a situações orais em textos literários diversos, ofertando condições para seu domínio.

		de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Atualmente, há espaço na escola para a formação de leitores e escritores competentes? Sendo a literatura um sistema vivo de obras, portanto, linguagem em movimento, é possível reconhecê-la para além dos usos particulares da língua que a define, enquanto texto literário, ou seja, é possível reconhecê-la como discurso? Que textos podem ser considerados literários?	Leitura crítica e interpretativa de textos literários e artísticos. Relação entre textos Estratégias de leitura Apreciação e réplica Reconstrução da textualidade Efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados	**(EF06LP34DS)** Identificar temas, personagens, e recursos expressivos, relacionando-os com contextos culturais e históricos. **(EF06LP35DS)** Interpretar diferentes gêneros literários e artísticos, reconhecendo as características específicas de cada um e a intenção do autor/artista. **(EF06LP36DS)** Comparar obras literárias e artísticas, explorando semelhanças e diferenças nas abordagens de temas comuns e nas técnicas utilizadas. **(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos	Criar um clube de leitura onde obras literárias de diversos gêneros e estilos serão lidas e discutidas coletivamente. Cada sessão será dedicada à análise detalhada de uma obra, com foco nos temas, personagens, estruturas narrativas e recursos expressivos. Os alunos serão incentivados a compartilhar suas impressões e reflexões, promovendo a troca de ideias e a construção coletiva de significados. Promover o contato do sujeito com textos literários e não literários, providenciando o acesso aos diferentes gêneros (crônicas, notícias, entrevistas e anúncios, entre outros), e manifestações artísticas (cinema, teatro, música etc.), sejam virtuais, impressos ou falados, que circulam nos mais diversos suportes. Reconhecer as particularidades e propriedades que compõem a leitura e a escrita literárias.

	pelo uso de recursos linguísticos e multissemiótica. Adesão às práticas de leitura	temas, personagens e recursos literários e semióticos. **(EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Realizar a articulação entre os diferentes agentes do discurso (autor, texto, público, contexto e meios de circulação) para compreender como eles interferem na construção textual e por que, em determinado momento, a criação literária se realiza a partir de características específicas, seja na temática abordada, seja na forma como a linguagem é utilizada pelos escritores. Reconhecer a visão de mundo e o sistema de valores em textos produzidos em diferentes momentos sócio-históricos?

		(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. **(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	

		(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlogs cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. **(EF69LP46)** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, Slams, canais de booktuber, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando sua apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas,	

		fanfics, fanzines, e-zines, canídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. **(EF69LP47)** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	

		(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. **(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
EIXO: Produção de Texto

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Sendo a literatura um bem simbólico, como se dá sua construção e recepção nos diferentes espaços sociais?	Construção da textualidade Relação entre textos. Relação entre textos. Consideração das condições de produção	**(EF06LP37DS)** Criar textos literários (poemas, contos, crônicas) inspirados em obras de arte, explorando temas, estilos e emoções. **(EF06LP38DS)** Produzir críticas literárias e artísticas, analisando a forma,	Propor a realização de oficinas de escrita criativa onde os alunos serão incentivados a produzir textos literários (como poemas, contos e crônicas) a partir de estímulos visuais ou sonoros, como pinturas, esculturas, músicas ou vídeos. A proposta é que eles explorem diferentes estilos e

	Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão ou edição.	o conteúdo e o impacto das obras estudadas. **(EF06LP39DS)** Escrever resenhas e ensaios interpretativos, argumentando sobre a relevância e o significado de obras artísticas e literárias no contexto atual. **(EF67LP30)** Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. **(EF67LP31)** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeopoemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	temáticas, expressando-se de forma pessoal e artística. A oficina incluirá etapas de planejamento, escrita, revisão e compartilhamento dos textos, estimulando a criatividade e a capacidade de expressão escrita. Contar histórias com representação de personagens. Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas, no âmbito da cultura local, regional, nacional e internacional. Vivenciar de modo individual ou coletivo e colaborativo a produção de texto literário em diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade. Discutir com os jovens as novas formas de produzir literatura depois da chegada do universo virtual. Explorar diferentes espaços (reais ou virtuais) para a prática, a apresentação e a representação literárias.

		(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **EIXO: Análise Linguística/Semiótica**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como recursos linguísticos e semióticos contribuem para a construção de sentido de textos literários?	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	**(EF06LP40DS)** Examinar o uso de figuras de linguagem e recursos estilísticos em textos literários, compreendendo seu efeito na construção do sentido. **(EF06LP41DS)** Identificar variações linguísticas em obras literárias e artísticas, compreendendo como a linguagem reflete a identidade cultural e social. **(EF06LP42DS)** Analisar a construção narrativa em textos literários, compreendendo a organização	Em grupos, os alunos irão analisar textos literários, focando na identificação e interpretação de figuras de linguagem, recursos estilísticos, e variações linguísticas presentes nas obras. Cada grupo será responsável por um aspecto específico do texto, como a construção narrativa, o uso de metáforas, ou o vocabulário utilizado. Posteriormente, os grupos compartilharão suas análises com a turma, permitindo a construção de uma compreensão mais ampla e detalhada do texto. Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos

		temporal, o ponto de vista e o desenvolvimento de personagens. **(EF69LP54)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos. Reconhecer termos denotativos e conotativos que funcionam como modificadores ou qualificadores de objetos no interior de textos narrativos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO			
CAMPO: Todos **EIXO: Análise Linguística/Semiótica**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a linguagem verbal e não verbal, bem como diferentes signos e símbolos, contribuem para a construção de significados nas diversas formas de comunicação presentes em nosso cotidiano? De que forma os alunos podem interpretar criticamente esses signos em diferentes contextos de atuação? Basta saber um conjunto de regras para falar, ler e escrever de modo proficiente? Como conduzir o ensino da língua tendo em vista a questão gramatical? Afinal, o que é gramática? Existe apenas uma gramática? Como recursos linguísticos e semióticos contribuem para a construção de sentido textual?	Exploração dos processos de significação. Análise de diferentes sistemas semióticos (como linguagem verbal, visual, auditiva). Fono-ortografia Elementos notacionais da escrita Léxico/morfologia Morfossintaxe Sintaxe Elementos notacionais da escrita Morfossintaxe Semântica Coesão Coesão Sequências textuais Figuras de linguagem Variação linguística	**(EF06LP43DS)** Identificar e interpretar os elementos verbais e não verbais presentes em diferentes textos (publicitários, literários, jornalísticos, audiovisuais), compreendendo como esses elementos contribuem para a construção do sentido. **(EF06LP44DS)** Analisar o uso de signos e símbolos em diferentes mídias e suportes, compreendendo sua função e impacto na comunicação, e desenvolvendo a capacidade de leitura crítica desses elementos em contextos sociais e culturais variados. **(EF06LP45DS)** Reconhecer e utilizar conscientemente diferentes recursos linguísticos e semióticos na produção de textos multimodais (como apresentações, vídeos, cartazes), considerando as intencionalidades e os efeitos pretendidos na construção de significados. **(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. **(EF67LP33)** Pontuar textos adequadamente	Propor a análise de textos variados, como propagandas, videoclipes, memes, notícias, e infográficos, com foco na compreensão de como os diferentes signos e sistemas semióticos contribuem para o significado. Em seguida, os alunos serão desafiados a criar seus próprios textos multimodais, utilizando os conhecimentos adquiridos para combinar de forma criativa e eficaz os diversos recursos semióticos. Essas produções serão compartilhadas e discutidas em sala, promovendo uma reflexão crítica sobre o processo de construção de significados e a influência dos diferentes signos na comunicação. Ir além das nomenclaturas e regras normativas, apreciando-as como um ponto de passagem, e não um fim ou um objeto isolado. Refletir e analisar as estruturas linguísticas da língua portuguesa a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Discutir a análise linguística com base na perspectiva de conhecer e apropriar-se das diversas possibilidades de organização da língua e os contextos em

Qual a importância dos recursos de coesão para os efeitos de sentido do texto?		**(EF06LP03)** Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. **(EF67LP34)** Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. **(EF67LP35)** Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas. **(EF06LP04)** Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. **(EF06LP05)** Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. **(EF06LP06)** Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). **(EF06LP07)** Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.	que essas construções são ou não são adequadas. Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão referencial e mecanismos de representação de diferentes vozes (discursos direto e indireto). Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. Reconhecer as variedades da língua falada. Fazer uso consciente e reflexivo das variantes linguísticas em situações de fala e escrita (mais formais e mais informais) nas quais elas devem ser usadas. Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem

		(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno	

		de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. **(EF06LP09)** Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos. **(EF06LP10)** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. **(EF06LP11)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. **(EF06LP12)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). **(EF67LP36)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. **(EF67LP37)** Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido	

		decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos **(EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. **(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma- padrão e o de preconceito linguístico. **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. **(EF69LP57RN)** Fazer uso consciente e reflexivo das variantes linguísticas, em situações de fala e escrita (mais formais e mais informais) nas quais elas devem ser usadas.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Jornalístico Midiático
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como as marcas de interlocução contribuem para o ponto de vista no texto oral? Como a definição clara do contexto de produção de uma entrevista, a pesquisa aprofundada sobre o entrevistado, o tema, e a elaboração estratégica de um roteiro de perguntas podem influenciar a qualidade e a relevância da entrevista realizada, e de que maneira esses elementos contribuem para a edição e publicação eficaz do texto final? De que maneira a participação ativa pode contribuir para encontrar soluções para problemas que impactam a sua realidade e a sociedade em geral? Como a produção de conteúdos como notícias, podcasts, vlogs e entrevistas, orientada por um roteiro e considerando o contexto de produção, pode ajudar a expressar opiniões e abordar	Planejamento e produção de entrevistas orais. Produção de textos jornalísticos orais. Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	**(EF67LP14)** Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática **(EF07LP01DS)** Utilizar técnicas de expressão oral destacando a importância da entonação, ritmo e emoção na performance. **(EF69LP10)** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de	Exibir aos estudantes a necessidade de planejamento, estabelecendo objetivos para a entrevista, realizando um levantamento sobre a pessoa escolhida para ser entrevistada, preparando um roteiro de perguntas diretamente relacionadas aos objetivos etc. Destacar a necessidade de improviso durante a entrevista, reformulando perguntas e formulando outras, a partir das respostas dadas. Promover roda de conversa para que os estudantes salientem seus pontos de vista. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada em determinado gênero e sua relação com o acesso e a compreensão por parte do público. Mediar discussões orais, auxiliando os estudantes a engajarem-se, contribuindo com a busca de soluções relacionadas à temática discutida e à sua relevância social. Orientar os estudantes a tomarem notas de pontos da discussão que julguem importantes e que os ajudem a organizar o pensamento, a sanar as dúvidas e a contribuir com as possíveis soluções
temas de interesse pessoal ao mesmo tempo em que desenvolve seu domínio dos gêneros e habilidades comunicativas? Como através do desenvolvimento de estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita podem impactar a performance na produção de textos orais?		apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. **(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	Propor aos alunos a produção de notas de pontos da discussão para ajudar na organização dos pensamentos, a uma condução mais assertiva e orientada das entrevistas e da produção dos textos orais. Expor aos estudantes a necessidade de planejamento, estabelecendo objetivos para a entrevista, realizando um levantamento sobre a pessoa escolhida para ser entrevistada, preparando um roteiro de perguntas diretamente relacionadas aos objetivos etc. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada em determinado gênero e sua relação com o acesso e a compreensão por parte do público. Mediar discussões orais, auxiliando os estudantes a engajarem-se, contribuindo com a busca de soluções relacionadas à temática discutida e à sua relevância social.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Jornalístico Midiático
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
A escola é lugar para uma perspectiva multissemiótica e para uma abordagem plurilinguística?	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e	**(EF07LP01)** Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/ chocar o leitor que podem	Ressignificar a tradicional noção de leitura e escrita por meio de textos multimodais, observando que eles não precisam ser exclusivamente escritos e estáticos, mas também apresentam elementos sonoros

Como é possível, por meio da leitura, da análise e do diálogo entre os diferentes gêneros, o sujeito refletir e apropriar-se dos efeitos de sentido do texto? O que são as chamadas fake News? Como elas movimentam as mídias e influenciam seus discursos e seus interlocutores? Como identificar que o que está escrito ou postado é fato, opinião ou fake News? Como o contexto de circulação e o perfil do leitor afetam a produção	relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma ou de relevância social Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digita Estratégia de leitura Distinção entre fato e opinião	comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado **(EF07LP02DS)** Identificar e analisar a presença de vieses e diferentes perspectivas em notícias e reportagens, com ênfase na mídia local e regional. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. **(EF07LP03DS)** Desenvolver uma leitura crítica que permita aos alunos identificar	e visuais e movimentos, como propagandas, jingles, filmes e gifs, os quais carregam significados em mais de um código. Investigar diferentes versões de um mesmo fato em variadas fontes jornalísticas. Propor atividades em que os alunos leiam e comparem notícias sobre o mesmo evento publicadas em diferentes veículos de comunicação, analisando as diferenças na abordagem, no foco e no vocabulário utilizado. Promover debates em sala de aula baseados em textos jornalísticos com diferentes pontos de vista sobre o mesmo assunto, incentivando os alunos a identificar e discutir os vieses presentes.

textual discursiva? Como as escolhas visuais, como ângulo, cores, figura/fundo e a relação entre imagem e texto, influenciam o sentido e o impacto de notícias, reportagens, memes, e anúncios publicitários, e de que forma essas técnicas afetam a percepção e interpretação do público em diferentes mídias?	Relação entre textos Efeitos de sentido Exploração da multissemiose Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Efeitos de sentido	vieses e manipulações em textos jornalísticos de diferentes fontes. **(EF07LP04DS)** Avaliar o impacto de textos jornalísticos éticos e não éticos na formação da opinião pública. **(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou	Identificar as marcas de interlocução e refletir como elas contribuem para a persuasão e para a construção de efeitos de sentido do texto. Diferenciar convencimento de persuasão. Sugerir que selecionem as manchetes, as notícias, os argumentos e as imagens relacionados a um mesmo fato noticiado para que comparem, coletivamente, o material extraído dos diferentes veículos e verifiquem a diferença entre o fato ocorrido e as opiniões noticiadas, menos ou mais tendenciosamente, por meio de
Como a identificação do fato central e das circunstâncias em notícias, reportagens, e entrevistas, assim como a compreensão da crítica, ironia ou humor em tirinhas e memes, pode influenciar a interpretação e o entendimento do leitor sobre o conteúdo e as mensagens subjacentes transmitidas por esses gêneros? Como as escolhas linguísticas e visuais, a seleção de palavras, o uso de charges e memes, a estruturação do texto e a organização das ideias, influenciam os efeitos de sentido em diferentes tipos de textos, e de que maneira essas escolhas podem alterar a interpretação e o impacto da mensagem no leitor?		sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. **(EF69LP03)** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. **(EF69LP05)** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	artifícios da linguagem e das opções editoriais. Compreender de que modo o contexto de produção e circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura e a intencionalidade textual Propor aos os alunos atividades a análise de diferentes tipos de textos multimodais, como memes, anúncios publicitários e reportagens. Dividir a turma em grupos, e cada grupo deve escolher um exemplo de mídia e discutir como elementos visuais (como ângulo, foco, cores e figura/fundo) afetam o significado e a mensagem transmitida. Apresentar em grupos as conclusões que obtiveram a partir do trabalho em grupo proposto pelo professor destacando como essas escolhas influenciam a interpretação do público e a relação com o texto escrito. Propor atividades de análise crítica em que os alunos trabalhem em pequenos grupos para explorar diferentes tipos de textos, como notícias, reportagens, entrevistas, tirinhas e memes. Organizar os alunos em grupos e solicitar que busquem utilizando fichas de análise, identificar o fato central, as principais circunstâncias e as decorrências no caso das notícias; a temática e a perspectiva de abordagem nas reportagens e
			fotorreportagens; os principais temas e explicações nas entrevistas; e a crítica, ironia ou humor em tirinhas e memes. Promover uma discussão coletiva para comparar as abordagens entre os diferentes gêneros e refletir sobre o papel dessas características na comunicação e na construção do sentido. Finalizar com a produção de tirinhas ou memes pelos alunos, aplicando os elementos críticos e irônicos discutidos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Jornalístico Midiático
EIXO: Produção

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
É possível ensinar o sujeito a perceber que há possibilidades de significação na apreensão da realidade, e, ainda, que ele pode assumir algumas delas na produção textual? Como as características específicas do gênero notícia, lide, progressão	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, a adequação à	**(EF67LP09)** Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com	Após leitura, análise e reconhecimento das características textuais do gênero notícia, nos diferentes meios de produção e circulação, pensar a produção do texto considerando o plano do texto e definindo quais sequências textuais terão destaque ante o propósito comunicativo e o perfil do interlocutor. Discutir como o plano do texto se constitui em uma importante estratégia
decrescente dos fatos e uso de terceira pessoa, influenciam a clareza e a eficácia da comunicação em uma notícia impressa e como essas características devem ser adaptadas ao produzir uma notícia para TV, levando em conta os diferentes formatos e exigências de cada meio? Como a adequação ao contexto de produção e circulação, e as estratégias de revisão e edição colaborativas, influenciam a eficácia e a clareza dos textos em diferentes gêneros? Como o planejamento estratégico de uma campanha publicitária pode impactar e mobilizar a escola ou comunidade sobre temas importantes?	norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. Textualização Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.– , do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos) **(EF67LP10)** Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de terceira pessoa, de palavras que indicam precisão – e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de	para a produção textual, entendendo as sequências textuais como sinalizadores primordiais no modo de organização textual e, por conseguinte, na produção de sentidos. Revisar e reescrever, quando necessário, coletivamente, o texto a ser publicado. Planejar e produzir uma notícia impressa ou para circulação em outras mídias (streaming ou vídeo), considerando as condições de produção do texto, como o objetivo, os leitores/espectadores, e o veículo de circulação. Selecionar um fato relevante para a turma, escola ou comunidade e orientar os alunos a levantar dados e informações sobre o fato por meio de entrevistas com envolvidos ou especialistas, consulta a fontes, análise de documentos, e cobertura de eventos. Registrar as informações e escolher fotos ou imagens a produzir ou utilizar, garantindo que os elementos visuais complementem o texto. Revisar e apresentar os trabalhos de forma expositiva, promovendo uma reflexão sobre as diferenças entre os formatos de mídia escolhidos. Após leitura, análise e reconhecimento das características textuais do gênero notícia, nos diferentes meios de produção
		planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. **(EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto,	e circulação, pensar a produção do texto, considerando o plano do texto e definindo quais sequências textuais terão destaque ante o propósito comunicativo e o perfil do interlocutor. Discutir como o plano do texto se constitui em uma importante estratégia para a produção textual, entendendo as sequências textuais como sinalizadores primordiais no modo de organização textual e, por conseguinte, na produção de sentidos. Revisar e reescrever, quando necessário, coletivamente, o texto a ser publicado. Organizar os alunos em grupos para planejar uma campanha publicitária sobre uma causa significativa para a escola ou comunidade.

		panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.	Fazer o levantamento do material sobre o tema, definir o público-alvo, escolher o formato da peça publicitária (cartaz, banner, folheto, anúncio para internet, etc.), e selecionar as ferramentas de edição de texto, áudio ou vídeo. Orientar os grupos a decidir o recorte e o enfoque a ser dado à campanha e a desenvolver estratégias de persuasão eficazes. Finalizar com a apresentação das campanhas para a turma ou comunidade.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO			
CAMPO: Jornalístico Midiático **EIXO: Analise Linguística/Semiótica**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Construção composicional e estilo: por que entender e refletir sobre isso na construção textual discursiva? Construção composicional e estilo: por que entender e refletir sobre isso na construção textual discursiva?	Construção composicional Estilo	**(EF69LP16)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hiper midiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. **(EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em	Ofertar textos do nível mais formal ao mais informal, com as específicas características lexicais e gramaticais. Observar um continuum entre oralidade escrita e letramento, a fim de delinear uma monitoração estilística que represente expressões que vão do oral ao escrito e do mais formal ao menos formal Discutir acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos discursos nos diversos gêneros e contextos em que estão inseridos.

		relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico/discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as marcas de interlocução contribuem para o ponto de vista no texto oral? Como a prática de tomar notas em discussões, debates e palestras pode influenciar a compreensão e a capacidade de articular ideias em diferentes contextos de comunicação?	Discussão oral Registro	**(EF69LP24)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter	Promover roda de conversa para que os estudantes salientem seus pontos de vista, a partir de levantamento de perguntas relacionadas ao objeto de análise. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada em determinado gênero e sua relação com o acesso e a compreensão por parte do público. Simular um debate ou reunião sobre um tema relevante para a turma. Orientar os alunos a tomar notas detalhadas durante o evento, registrando

		interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo **(EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).	postos-chave, argumentos e propostas discutidas. Elaborar um resumo do debate e preparar uma apresentação oral ou escrita, retomando os assuntos discutidos. Avaliar a capacidade dos alunos de documentar e organizar informações de forma a apoiar a clareza e precisão da comunicação em contextos futuros.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o uso de determinados recursos linguísticos, sejam eles orais/escritos ou não verbais, afetam a estrutura textual contribuindo para a progressão temática argumentativa e, consequentemente, para a construção de efeitos de sentido no texto? Como a análise e o uso eficaz de espaços de reclamação de direitos e envio de solicitações podem ampliar as possibilidades de	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF67LP15)** Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros **(EF67LP16)** Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor,	Ofertar textos do nível mais formal ao informal, com as específicas características lexicais e gramaticais. Observar um continuum entre oralidade escrita e letramento, a fim de delinear uma monitoração estilística que represente expressões que vão do oral ao escrito e do mais formal ao menos formal. Reconhecer as características estruturais das diferentes cartas. Identificar a finalidade desses gêneros. Organizar atividades em que os alunos explorem e analisem diferentes espaços

engajamento na resolução de problemas pessoais, comunitários ou coletivos? O que são práticas não institucionalizadas?		plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos. **(EF67LP18)** Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou	de reclamação de direitos e envio de solicitações, como ouvidorias, SACs, e plataformas de reclamação online. Pesquisar por esses canais, identificando os tipos de textos (reclamação, solicitação) que circulam nesses ambientes. Orientar os alunos a escrever uma carta de reclamação ou solicitação baseada em um problema real ou simulado que envolva a escola, a comunidade, ou algum de seus membros. Finalizar com a revisão e discussão dos textos produzidos, destacando como a estrutura e a linguagem podem impactar a eficácia da comunicação e a resolução dos problemas apresentados.

		justificação.	Propor atividades em que os alunos analisem exemplos de cartas de reclamação e solicitação. Iniciar leituras de forma conjunta de alguns textos para identificar o objeto da reclamação ou solicitação, bem como as explicações ou justificativas apresentadas. Dividir os alunos em grupos e fornecer diferentes cartas para que analisem a pertinência das solicitações ou justificativas, discutindo se os argumentos apresentados são claros e convincentes.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública
EIXO: Produção de Textos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
É possível ensinar o sujeito a perceber que há possibilidades de significação na apreensão da realidade e, ainda, que ele pode assumir algumas delas na produção textual?	Estratégia de produção: *planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos*	**(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Criar uma carta própria, onde os alunos devem aplicar as habilidades de identificação e sustentação de suas solicitações ou reclamações, seguidas de uma reflexão coletiva sobre os elementos que tornam essas comunicações eficazes. Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista ou reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública
EIXO: Analise Linguística/Semiótica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Construção composicional e estilo: por que entender e refletir sobre isso na construção textual discursiva? Qual a sua importância?	Análise de textos legais ou normativos, propositivos e reivindicatórios. Modalização	**(EF69LP27)** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes	Discutir acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos discursos nos diversos gêneros e contextos em que estão inseridos.
Como os mecanismos de modalização e as modalidades deônticas e apreciativas nos textos jurídicos e políticos influenciam a interpretação e o impacto das normas e juízos de valor apresentados?		ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido. **(EF69LP28)** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados. Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas	Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos ou jurídicos e a gêneros da esfera política. Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos e as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade ou permissibilidade). Explicar aos alunos o que são mecanismos de modalização e como eles são usados em textos jurídicos e políticos. Definir as modalidades deônticas (obrigatoriedade e permissibilidade) e apreciativas (juízos de valor). Apresentar exemplos de textos jurídicos e políticos que contenham diferentes mecanismos de modalização, como proibições, obrigações, permissões e juízos de valor. Solicitar aos alunos que leiam os exemplos fornecidos e identifiquem os mecanismos de modalização presentes. Promover uma discussão sobre como cada mecanismo de modalização influencia a interpretação e o impacto dos textos. Incentivar os alunos a refletir sobre como esses mecanismos afetam a comunicação e a persuasão em diferentes contextos.

		de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."	Pedir aos alunos que criem seus próprios exemplos de textos, aplicando os mecanismos de modalização aprendidos e justifiquem suas escolhas.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo E Pesquisa
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como garantir que as ideias sejam comunicadas de forma clara e coesa durante apresentações e debates? De que maneira a entonação e a modulação de voz podem influenciar a compreensão e o impacto de uma mensagem? Como incentivar a escuta ativa e a participação colaborativa nas discussões em grupo? Por que trabalhar com gêneros da oralidade? Como se organizam os gêneros orais?	Estrutura e organização de exposições orais e debates. Técnicas de entonação, modulação de voz e expressão corporal. Princípios da escuta ativa e cooperação em discussões. Conversação espontânea Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota Estratégias de produção: *planejamento e produção de apresentações orais* Estratégias de produção	**(EF06LP01DS)** Desenvolver a habilidade de exposição oral com clareza e coesão em debates e apresentações. **(EF06LP02DS)** Utilizar técnicas de entonação e modulação de voz para aumentar o impacto comunicativo em apresentações orais. **(EF06LP03DS)** Promover a escuta ativa e a participação efetiva em discussões em grupo. **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão **(EF69LP38)** Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea **(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o	Organizar debates sobre temas atuais e relevantes, em que os alunos tenham que estruturar suas falas de forma lógica e coerente, utilizando recursos como mapas mentais. Realizar oficinas de teatro ou leitura dramática para que os alunos pratiquem diferentes técnicas de entonação e modulação, aplicando-as em apresentações de histórias ou discursos. Promover dinâmicas de grupo e discussões guiadas, onde os alunos devem escutar atentamente os colegas e construir suas falas a partir do que foi dito, garantindo uma comunicação fluida e colaborativa. Observar a importância de ouvir atentamente os argumentos e opiniões dos interlocutores, respeitando os turnos de fala. Trabalhar a argumentação oral a partir da discussão em grupo e do debate deliberativo. Considerar aspectos relacionados à fala, como, ritmo, entonação e volume de voz, entre outros. Perceber a importância das características do gênero da apresentação oral levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, a multissemiose e as mídias e tecnologias que serão utilizadas. Oportunizar o acesso a situações orais institucionalizadas (formais), ofertando condições para seu domínio.

		entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo E Pesquisa **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais estratégias podem ser usadas para inferir significados e interpretar textos de diferentes gêneros? Como a estrutura de um texto informativo ou argumentativo pode influenciar sua eficácia na comunicação da mensagem? Como diferentes elementos visuais e textuais colaboram para a interpretação de textos multimodais? Como as marcas de interlocução, os recursos linguísticos, o contexto de circulação e o estilo podem contribuir para as estratégias argumentativas desses gêneros?	Técnicas de leitura inferencial e interpretativa. Estrutura de textos informativos e argumentativos. Textos multimodais em materiais didáticos e mídias digitais. Curadoria de informação Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero Relação entre textos Apreciação e réplica	**(EF06LP04DS)** Desenvolver a capacidade de inferência e interpretação de textos literários e não literários. **(EF06LP05DS)** Identificar e analisar a estrutura de textos informativos e argumentativos. **(EF06LP06DS)** Compreender e interpretar textos multimodais presentes em materiais didáticos e mídias digitais. **(EF67LP20**) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. **(EF69LP29**) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e	Analisar textos literários e não literários, incentivando os alunos a fazer inferências sobre o significado implícito e a interpretar o texto além da superfície, usando questionamentos orientadores. Apresentar textos informativos e argumentativos para que os alunos identifiquem suas estruturas, como introdução, desenvolvimento e conclusão, e discutam como essas partes contribuem para a clareza e persuasão do texto. Estudar diferentes tipos de textos multimodais, como infográficos, memes, e materiais didáticos digitais, analisando como as imagens, cores, e disposição dos elementos contribuem para o entendimento do texto. Selecionar textos que considerem os atributos a serem evidenciados na atividade, conforme os objetos de conhecimento e as habilidades, como um

Como as marcas de interlocução, os recursos linguísticos, o contexto de circulação e o estilo podem contribuir para as estratégias argumentativas desses gêneros?	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/ imprecisões conceituais, compreender e posicionar- se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. **(EF69LP31)** Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/ terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. **(EF69LP32)** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar,	artigo científico, uma reportagem de divulgação científica e seminários, entre outros, a partir de temas discutidos na contemporaneidade. Identificar a finalidade desses gêneros. Compreender de que forma o contexto de circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual. Saber identificar e utilizar os recursos linguísticos adequados a esses gêneros. Selecionar argumentos em função da finalidade do texto e do perfil do interlocutor. Articular o verbal com outras semioses. Saber identificar e utilizar os recursos linguísticos, atentando também para a variação linguística, adequados a esses gêneros.

		esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. **(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. **(EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo E Pesquisa **EIXO: Produção de Textos**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os dados e evidências podem fortalecer a argumentação em textos escritos? Como podemos valorizar a cultura local através da produção de narrativas criativas? Como podemos garantir que a redação de textos expositivos seja clara e objetiva ao tratar de temas de interesse público? Quais estratégias de escrita e como utilizá-las na produção de textos científicos, considerando o contexto de circulação e o perfil do interlocutor?	Textos argumentativos baseados em pesquisa e dados. Técnicas de escrita criativa com foco em temas locais. Textos expositivos e suas características. Estratégias de escrita: *textualização, revisão e edição* Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita. Estratégias de escrita: *textualização, revisão e edição* Estratégias de produção	**(EF06LP07DS)** Estudar diferentes tipos de textos multimodais, como infográficos, memes, e materiais didáticos digitais, analisando como as imagens, cores, e disposição dos elementos contribuem para o entendimento do texto. **(EF06LP08DS)** Desenvolver a criatividade na produção de narrativas curtas a partir de temas locais. **(EF06LP09DS)** Redigir textos expositivos claros e objetivos sobre temas de interesse coletivo. **(EF67LP21).** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. **(EF67LP22)** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	Orientar a produção de textos argumentativos onde os alunos devem coletar dados por meio de pesquisas, questionários ou entrevistas, e utilizá-los para construir argumentos sólidos. Propor a criação de histórias curtas que explorem temas ou lendas locais, incentivando os alunos a usarem sua criatividade enquanto valorizam a cultura da região. Propor a escrita de textos expositivos sobre temas relevantes para a comunidade, como questões ambientais ou sociais, focando na clareza e objetividade das informações. Pesquisar e produzir textos de divulgação científica, conforme os objetos de conhecimento e as habilidades, como artigos de opinião ou científicos e podcasts científicos, entre outros, a fim de divulgar o conhecimento produzido e os resultados de pesquisas. Considerar as características estruturais dos diferentes gêneros. Identificar a finalidade desses gêneros. Compreender de que forma o contexto de circulação e

		(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de	

		registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. **(EF69LP36)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlogs científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. **(EF69LP37)** Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes	o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual. Utilizar os recursos linguísticos adequados a esses gêneros. Selecionar argumentos em função da finalidade do texto e do perfil do interlocutor. Retomar conceitos previamente estudados para uma melhor compreensão do objeto de estudo. Retextualizar a partir de modelos previamente analisados, considerando os recursos linguísticos próprios do gênero.

		tipos (vlogs científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Análise Linguística/Semiótica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
De que maneira a variação linguística reflete a identidade cultural e social de uma comunidade? Como os signos visuais e verbais em textos multimodais contribuem para a transmissão da mensagem? Como a aplicação correta de regras gramaticais e ortográficas pode melhorar a qualidade de um texto?	Variação linguística e suas manifestações em diferentes contextos. Semiótica aplicada a textos multimodais. Regras gramaticais e ortográficas. Textualização Progressão temática. Textualização.	**(EF06LP10DS)** Analisar a variação linguística em diferentes contextos de uso, incluindo os locais. **(EF06LP11DS)** Compreender a função dos signos em textos multimodais e sua influência na comunicação. **(EF06LP12DS)** Aplicar conhecimentos de gramática e ortografia na revisão e edição de textos. **(EF67LP25).** Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa	Estudar exemplos de variação linguística presentes na comunidade local, como expressões e dialetos, discutindo como essas variações refletem aspectos culturais e sociais. Analisar diferentes textos multimodais, identificando os signos utilizados (como cores, formas, palavras) e discutindo como cada elemento contribui para o significado total do texto. Promover oficinas de revisão e edição de textos onde os alunos revisem seus próprios textos e os dos colegas, aplicando as regras de gramática e

Quais critérios de textualização e como utilizá- los adequadamente, considerando o gênero e sua cena enunciativa na/para progressão temática? Quais estratégias de escrita e como utilizá-las na produção de textos científicos, considerando o contexto de circulação e o perfil do interlocutor?	Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos. Apresentações orais. Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais. Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica. Marcas linguísticas Intertextualidade.	organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. **(EF67LP26).** Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes. **(EF69LP40)** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no	ortografia para melhorar a clareza e a correção dos textos. Identificar e fazer uso adequado de critérios de organização tópica, das pistas linguísticas e dos mecanismos discursivos, de modo a estruturar a coesão e a progressão temática de seus textos. Retomada de conceitos previamente estudados para uma melhor compreensão do objeto de estudo. Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas e trechos de palestras, entre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação e os elementos paralinguísticos e cinésicos. Identificar e utilizar adequadamente marcas linguísticas e recursos de intertextualidade no texto, observando o estilo textual. Reconhecer a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos. Identificar marcas do discurso alheio no texto e fazer uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem. Utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto.

		campo da divulgação do conhecimento. **(EF69LP41).** Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. **(EF69LP42)** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com	

		fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de	

		pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), terceira pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/ especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. **(EF69LP43)** Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados ("Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a entonação, ritmo e expressão corporal podem enriquecer a narrativa oral de uma história? De que forma a performance oral de um poema ou música pode alterar a percepção do público sobre a obra? Como podemos articular opiniões e argumentos de forma clara e estruturada ao discutir obras artísticas e literárias? A escola tem espaço para a formação de leitores e escritores competentes de gêneros orais? Por que trabalhar com gêneros da oralidade? Como se organizam os gêneros orais? Como a oralidade se manifesta na obra literária?	Técnicas de contação de histórias, incluindo entonação, ritmo e expressão corporal. Performances orais de poemas e músicas, com foco na voz e entonação. Estruturação de argumentos em debates sobre arte e literatura. Produção de textos orais. Oralização	**(EF06LP01DS)** Desenvolver a capacidade de contar histórias oralmente, utilizando elementos expressivos para cativar a audiência. **(EF06LP02DS)** Analisar e interpretar a performance oral em poemas e músicas, reconhecendo a importância da voz e da entonação. **(EF06LP03DS)** Participar de debates e discussões sobre obras artísticas e literárias, desenvolvendo argumentos orais de forma clara e estruturada. **(EF69LP52**) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas;	Promover oficinas de contação de histórias, onde os alunos escolham uma lenda ou conto e pratiquem técnicas de oralidade, como variação de tom de voz e gestualidade. Finalizar com uma apresentação para a turma, estimulando a criatividade e a expressão oral. Assistir a diferentes performances orais de poemas e músicas, comparando como a entonação e o uso da voz afetam a interpretação da obra. Em seguida, os alunos farão suas próprias apresentações, utilizando as técnicas estudadas. Organizar debates em sala de aula onde os alunos discutam diferentes obras literárias ou artísticas, desenvolvendo suas habilidades de argumentação e defesa de pontos de vista de maneira organizada e respeitosa. Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguísticodiscursivos na oralidade Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas.

		bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à	Considerar aspectos relacionados à fala, como ritmo, entoação e volume de voz, entre outros. Perceber a importância das características do gênero da apresentação oral levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, a multissemiose, as mídias e as tecnologias que serão utilizadas. Oportunizar o acesso a situações orais em textos literários diversos, ofertando condições para seu domínio.

		situação de compartilhamento em questão.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Artístico-Literário EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como os elementos narrativos e poéticos contribuem para a construção do significado em textos literários? De que maneira o simbolismo em textos literários e obras de arte pode influenciar a interpretação do público? Como podemos desenvolver uma apreciação crítica ao comparar diferentes obras literárias e artísticas? Há na escola espaço para a formação de leitores e escritores competentes, atualmente? Como e o que é aprender literatura hoje? Sendo a literatura um sistema vivo de obras e, portanto, linguagem em movimento, é possível reconhecê-la para	Elementos narrativos (como enredo, personagens, cenário) e poéticos (como rima, ritmo, metáfora) em textos literários. Simbolismo em textos literários e obras de arte. Análise comparativa de obras literárias e artísticas. Relação entre textos. Estratégias de leitura: *Apreciação e réplica.* Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Reconstrução das condições de produção,	**(EF06LP04DS)** Analisar e interpretar os elementos narrativos e poéticos presentes em textos literários. **(EF06LP05DS)** Compreender e interpretar o simbolismo em textos literários e obras de arte. **(EF06LP06DS)** Desenvolver a apreciação crítica de obras literárias e artísticas a partir da leitura e análise comparativa. **(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. **(EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares,	Ler e analisar contos, poemas e outros textos literários, identificando e discutindo os elementos narrativos e poéticos presentes. Propor atividades onde os alunos relacionem esses elementos com o significado geral da obra. Estudar textos literários e obras de arte que utilizem simbolismo de forma marcante, incentivando os alunos a identificar os símbolos e discutir seus significados. Atividade complementar: criação de uma obra (literária ou visual) onde os alunos aplicam simbolismo. Propor a leitura de dois textos literários e a análise de duas obras de arte que abordem temas semelhantes, incentivando os alunos a comparar e contrastar as abordagens e estilos. Realizar uma discussão em classe sobre as semelhanças e diferenças observadas. Promover o contato do sujeito com textos literários e não literários, providenciando o acesso aos diferentes gêneros (crônicas, notícias, entrevistas, cordéis e anúncios,

além dos usos particulares da língua que a define, enquanto texto	circulação e recepção:	contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras,	entre outros) e manifestações artísticas (cinema, teatro, música etc.), virtuais, impressos ou

literário, ou seja, é possível reconhecê-la como discurso?	*Apreciação e réplica.* Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Adesão às práticas de leitura	narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF67LP29)** Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. **(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF69LP45)** Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlogs cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.),	falados, que circulam nos mais diversos suportes. Reconhecer as particularidades e propriedades que compõem a leitura e a escrita literárias. Promover saraus. Realizar a articulação entre os diferentes agentes do discurso (autor, texto, público, contexto e meios de circulação) para compreender como eles interferem na construção textual e por que, em determinado momento, a criação literária se realiza a partir de características específicas, tanto na temática abordada quanto na forma como a linguagem é utilizada pelos escritores. Promover o contato do sujeito com textos literários e não literários, providenciando o acesso aos diferentes gêneros (crônicas, notícias, entrevistas e anúncios, entre outros) e manifestações artísticas (cinema, teatro, música etc.), virtuais, impressos ou falados, que circulam nos mais diversos suportes. Reconhecer as particularidades e propriedades que compõem a leitura e a escrita literárias. Realizar a articulação entre os diferentes agentes do discurso (autor, texto, público, contexto e meios de circulação) para compreender como eles interferem na construção textual e por que, em determinado momento, a criação

		diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. **(EF69LP46)** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, Slams, canais de booktuber, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando sua apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, canídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. **(EF69LP47)** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada	literária se realiza a partir de características específicas, tanto na temática abordada quanto na forma como a linguagem é utilizada pelos escritores.

		gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo. **(EF69LP48)** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	

		(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Artístico-Literário EIXO: Produção de Textos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos transformar temas artísticos e culturais em textos literários originais? Como a experimentação com diferentes gêneros literários pode estimular a criatividade e a expressão pessoal dos alunos? Como podemos estruturar textos críticos que reflitam uma análise aprofundada de obras de arte e literatura? Sendo a literatura um bem simbólico, como se dão sua	Técnicas de criação literária, com foco em contos e poemas. Diversos gêneros literários, como crônica, fábula, poesia e ensaio. Estrutura e características dos textos críticos. Construção da textualidade Relação entre textos. Relação entre textos.	**(EF06LP07DS)** Criar textos literários originais, como contos e poemas, inspirados em temas artísticos e culturais. **(EF06LP08DS)** Experimentar com diferentes gêneros literários, explorando a criatividade e a expressão pessoal. **(EF06LP09DS)** Produzir textos críticos sobre obras de arte e literatura, desenvolvendo a capacidade de argumentação e análise. **(EF67LP30)** Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor,	Incentivar os alunos a produzir contos ou poemas a partir de temas artísticos e culturais, utilizando técnicas como metáforas, rimas e construção de personagens. Oferecer feedback durante o processo e organizar uma leitura pública das produções. Propor atividades de escrita onde os alunos experimentem diferentes gêneros literários, como escrever uma fábula ou um ensaio curto. Encorajar a exploração de estilos pessoais e a troca de experiências entre os colegas.

construção e sua recepção nos diferentes espaços sociais? Só é poema se for composto por versos? Como o efeito visual criado pela disposição das palavras na poesia concreta influencia na construção semântica do texto?	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: *planejamento, textualização e revisão ou edição*	narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. **(EF67LP31)** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e	Após a análise de uma obra de arte ou texto literário, orientar os alunos na produção de uma resenha crítica, ensinando-os a estruturar argumentos e a utilizar referências para sustentar suas opiniões. Finalizar com a troca de resenhas entre os alunos para discussão. Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional, nacional e internacional. Vivenciar de modo individual ou coletivo e colaborativo a produção de texto literário em diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade. Analisar como o autor combina forma e conteúdo para construção da coerência no texto poético (poesia concreta).

		rimas, e poemas visuais e vídeopoemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros. **(EF69LP50)** Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador;	Discutir com os jovens as novas formas de produzir literatura, depois da chegada do universo virtual. Explorar diferentes espaços (reais ou virtuais) para a prática, a apresentação e a representação literárias. Contar histórias com representação de personagens. Reconhecer as estruturas características da escrita e da oralidade, formais ou informais.

		explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática. **(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
EIXO: Análise Linguística/Semiótica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
De que forma as figuras de linguagem contribuem para a expressividade e o impacto dos textos literários? Como a linguagem visual em obras de arte comunica significados através de forma e cor? Quais recursos semióticos são utilizados em textos	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Linguagem visual em obras de arte, com foco em forma, cor e composição. Recursos semióticos em textos multimodais, como	**(EF06LP10DS).** Compreender o uso de figuras de linguagem em textos literários e sua função expressiva. **(EF06LP11DS).** Analisar a linguagem visual em obras de arte, compreendendo a relação entre forma, cor e significado. **(EF06LP12DS).** Identificar e interpretar os recursos semióticos utilizados em	Analisar textos literários em que o uso de figuras de linguagem seja marcante, discutindo como esses recursos contribuem para o efeito do texto. Propor exercícios de reescrita onde os alunos utilizem diferentes figuras de linguagem para alterar o tom ou o significado de uma passagem. Estudar diferentes obras de arte, analisando como o uso de formas e cores

multimodais e como influenciam a interpretação da obra? Como recursos linguísticos e semióticos contribuem para a construção de sentido de textos literários?	capas de livros, cartazes e ilustrações.	textos multimodais, como capas de livros e cartazes. **(EF69LP54)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	contribui para a comunicação de ideias e emoções. Atividade complementar: criação de uma obra visual pelos alunos, onde a escolha de formas e cores é intencional e refletida. Analisar capas de livros e cartazes, identificando os elementos visuais e textuais que compõem a mensagem. Discutir como esses elementos interagem para atrair o leitor ou espectador e sugerir mudanças para alterar o impacto visual.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

CAMPO: Todos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como os erros ortográficos podem comprometer a clareza e a credibilidade de um texto? De que forma a acentuação gráfica influencia o significado das palavras e a compreensão do texto? Como a prática e a autoavaliação contínuas podem ajudar a fixar a ortografia correta de palavras frequentemente utilizadas? Basta saber um conjunto de regras para falar, ler e escrever de modo proficiente? Como conduzir o ensino da língua tendo em vista a questão gramatical? Afinal, o que é gramática? Existe apenas uma gramática? Basta saber um conjunto de regras para falar, ler e escrever de modo proficiente?	Regras ortográficas e estratégias de revisão e correção textual. Regras de acentuação gráfica, com foco em palavras homônimas (como "pára" e "para") e parônimas (como "eminente" e "iminente"). Ferramentas e estratégias para prática e auto avaliação ortográfica, como lista de palavras, jogos educativos e ditados. Fono-ortografia. Elementos notacionais da escrita. Léxico e morfologia. Morfossintaxe. Estrutura e Funcionamento dos Verbos: *tempos, modos e vozes.* Semântica Coesão. Coesão.	**(EF06LP13DS)** Identificar e corrigir erros ortográficos em textos de diferentes gêneros e formatos, aprimorando a clareza e a correção das produções textuais. **(EF06LP14DS)** Aplicar corretamente as regras de acentuação gráfica em produções escritas, considerando as especificidades de palavras homônimas e parônimas. **(EF06LP15DS)** Desenvolver a habilidade de autoavaliação ortográfica, utilizando recursos como lista de palavras, jogos de ortografia e ditados direcionados. **(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. **(EF67LP33)** Pontuar textos adequadamente. **(EF07LP03)** Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. **(EF67LP34)** Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.	Propor atividades de revisão e correção de textos em diferentes formatos (como redações, e-mails, postagens em redes sociais, e trabalhos escolares), onde os alunos identifiquem e corrijam erros ortográficos. Realizar exercícios práticos de escrita e leitura que enfatizem a diferença de significado causada pela acentuação gráfica, utilizando exemplos de palavras homônimas e parônimas. Organizar sessões regulares de jogos de ortografia, ditados e exercícios com listas de palavras-chave que os alunos devem aprender a escrever corretamente. Incentivar a criação de "cadernos de ortografia" onde os alunos registrem palavras que apresentam maior dificuldade e acompanhem seu progresso. Discutir a análise linguística com base na perspectiva de conhecer e apropriar-se das diversas possibilidades de organização da língua e dos contextos em que tais construções são ou não são adequadas. Discutir a análise linguística com base na perspectiva de conhecer e apropriar-se das diversas possibilidades de organização da língua e dos contextos em

Como conduzir o ensino da língua, tendo em vista a questão gramatical? Afinal, o que é gramática?	Sequências textuais. Modalização. Figuras de linguagem. Variação linguística.	**(EF67LP35)** Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas. **(EF07LP04)** Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. **(EF07LP05)** Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. **(EF07LP06)** Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos. **(EF07LP09)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	que tais construções são ou não são adequadas.

		(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. (**EF07LP12)** Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).	

		(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. **(EF07LP13)** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. **(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma- padrão e o de preconceito linguístico. **(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e variantes linguísticas, em situações de fala e escrita (mais formais e mais informais) nas quais elas devem ser usadas.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Jornalístico Midiático
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a intertextualidade entre diferentes textos jornalísticos pode influenciar a compreensão e percepção dos fatos pela comunidade de Doutor Severiano? De que forma a leitura comparativa de diferentes veículos midiáticos pode contribuir para o desenvolvimento do senso crítico entre os jovens? Como a análise de diferentes abordagens midiáticas sobre um mesmo tema pode revelar vieses e intencionalidades? Existe ética no jornalismo brasileiro? Até onde vai a liberdade de expressão e como essas questões impactam a comunidade de Doutor Severiano?	Intertextualidade Jornalística; Leitura Crítica e Comparativa; Construção de Sentido nos Textos Orais Midiático; Intertextualidade e Sentido; Ética e Liberdade de Expressão no Jornalismo.	**(EF08LP05DS)** Relacionar e comparar diferentes textos jornalísticos que tratam de um mesmo tema, identificando semelhanças, diferenças e as intenções dos autores. **(EF08LP06DS)** Analisar a construção de sentido em reportagens e notícias, reconhecendo o impacto da intertextualidade entre diferentes mídias na percepção dos fatos. (**EF08LP07DS)** Desenvolver uma leitura crítica que permita aos alunos identificar vieses e manipulações em textos jornalísticos de diferentes fontes. **(EF08LP08DS)** Produzir textos que estabeleçam relações intertextuais com conteúdo midiáticos, explorando diferentes pontos de vista e abordagens sobre um mesmo tema. **(EF08LP09DS)** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto,	Propor atividades em que os alunos leiam e comparem notícias sobre o mesmo evento publicadas em diferentes veículos de comunicação, analisando as diferenças na abordagem, no foco e no vocabulário utilizado. Trabalhar com a comparação entre editoriais e reportagens sobre um mesmo tema, discutindo como os diferentes gêneros textuais constroem e apresentam suas opiniões. Promover debates em sala de aula baseados em textos jornalísticos com diferentes pontos de vista sobre o mesmo assunto, incentivando os alunos a identificar e discutir os vieses presentes. Incentivar os alunos a produzir reportagens que façam referência a outros textos jornalísticos, criando uma análise crítica que explore diferentes perspectivas sobre o mesmo tema. Realizar atividades em que os alunos identifiquem e cataloguem as principais fontes de notícias que circulam em sua comunidade, discutindo como essas fontes se relacionam e influenciam a opinião pública local. Organizar um debate em sala de aula onde os alunos discutam casos reais

		considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. **(EF08LP10DS)** Avaliar o impacto de textos jornalísticos éticos e não éticos na formação da opinião pública, especialmente em contextos locais como Doutor Severiano. **(EF08LP11DS)** Produzir textos jornalísticos que reflitam sobre a ética no jornalismo e a liberdade de expressão, utilizando argumentos baseados em análise crítica e intertextualidade. **(EF08LP01)** Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/ enfoque dado e a fidedignidade da informação. (**EF89LP02)** Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	envolvendo questões éticas e de liberdade de expressão no jornalismo brasileiro, relacionando-os com a realidade local. Propor a análise de reportagens e notícias que tenham gerado controvérsia ética, incentivando os alunos a discutir as decisões editoriais e suas implicações. Introduzir os alunos aos principais códigos de ética jornalística utilizados no Brasil, como os da Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj), e promover discussões sobre sua aplicação na prática. Incentivar os alunos a criar reportagens que abordem temas relevantes para a comunidade local, respeitando princípios éticos e explorando os limites da liberdade de expressão. Propor atividades em que os alunos comparem como diferentes veículos de comunicação tratam a questão da ética e da liberdade de expressão, identificando possíveis manipulações ou desvios éticos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Jornalístico Midiático
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a mídia local e regional pode influenciar a percepção da identidade cultural potiguar entre os jovens de Doutor Severiano? De que maneira o consumo crítico de notícias e informações pode contribuir para a formação de cidadãos conscientes na comunidade de Doutor Severiano? Como a produção de conteúdo jornalísticos pode valorizar as narrativas e histórias da comunidade local?	Leitura Crítica da Mídia; Mídia, Cultura e Identidade: *A Influência dos Meios de Comunicação na Formação Cultural em Doutor Severiano;* Produção de Textos Jornalísticos; Gêneros Jornalísticos e Midiáticos.	**(EF08LP01DS)** Identificar e analisar a presença de vieses e diferentes perspectivas em notícias e reportagens, com ênfase na mídia local e regional. **(EF08LP02DS)** Produzir textos jornalísticos que abordem questões relevantes para a comunidade de Doutor Severiano, utilizando técnicas de apuração e escrita adequadas ao gênero. (**EF08LP03DS)** Avaliar criticamente o papel da mídia na construção da identidade cultural potiguar, reconhecendo a influência dos meios de comunicação na formação de opiniões. **(EF08LP04DS)** Desenvolver estratégias de leitura e interpretação de textos midiáticos digitais, reconhecendo características e especificidades das plataformas online. **(EF89LP13)** Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do	Propor atividades em que os alunos analisem edições de jornais e programas de rádio locais, identificando os temas abordados e como a cultura potiguar é representada. Incentivar a criação de um jornal escolar ou um blog, onde os alunos possam produzir reportagens, entrevistas e crônicas que reflitam as vivências e histórias da comunidade. Promover debates em sala de aula sobre a influência da mídia na preservação ou diluição da cultura local, trazendo exemplos concretos da realidade de Doutor Severiano. Organizar visitas a rádios, jornais ou portais de notícias da região, permitindo que os alunos conheçam de perto o trabalho jornalístico e sua importância na comunidade. Realizar oficinas de escrita jornalística, fotografia e edição de vídeo, capacitando os alunos a criarem seus próprios conteúdos e valorizando as histórias locais.

		levantamento de informações sobre o	

		entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiático, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Jornalístico Midiático
EIXO: Produção de Textos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são os desafios e as melhores práticas para produzir textos jornalísticos que sejam informativos, precisos e atraentes para o público? Como a estrutura e o estilo dos textos midiáticos influenciam a clareza e a eficácia da comunicação com diferentes audiências? Qual é o papel da ética na produção de textos jornalísticos e midiáticos, e	Estrutura e Estilo de Textos Jornalísticos; Práticas de Produção Textual; Ética no Jornalismo e na Mídia.	**(EF69LP18)** Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.). **(EF08LP02DS)** Produzir textos jornalísticos que abordem questões	Propor a leitura e análise de diferentes tipos de textos jornalísticos (notícias, reportagens, editoriais), identificando suas estruturas, estilos e técnicas de produção. Realizar oficinas onde os alunos pratiquem a produção de textos jornalísticos e midiáticos, como notícias sobre eventos locais, reportagens investigativas e artigos de opinião. Discutir casos reais de dilemas éticos no jornalismo e na mídia, refletindo sobre como os princípios éticos devem ser aplicados na produção textual.

como garantir a precisão e a imparcialidade das informações?		relevantes para a comunidade de Doutor Severiano, utilizando técnicas de apuração e escrita adequadas ao gênero. **(EF89LP13**) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. **(EF08LP12DS)** Produzir textos jornalísticos que reflitam sobre a ética no jornalismo e a liberdade de expressão, utilizando argumentos baseados em análise crítica e intertextualidade.	Incentivar a produção de textos que integrem diferentes mídias (texto, imagem, vídeo) para criar conteúdos midiáticos envolventes e informativos. Propor atividades de revisão e edição de textos jornalísticos e midiáticos, discutindo como melhorar a clareza, a precisão e a eficácia da comunicação

		(EF08LP28DS) Produzir textos jornalísticos com base em diferentes estruturas e estilos, garantindo que as informações sejam apresentadas de forma clara, precisa e atraente. **(EF08LP29DS)** Aplicar técnicas de produção textual para criar conteúdo midiáticos que atendam às necessidades e interesses de diferentes audiências, utilizando linguagem apropriada e uma organização eficaz.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Jornalístico Midiático
EIXO: Análise Linguística/Semiótica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como as escolhas linguísticas e semióticas nos textos jornalísticos influenciam a interpretação dos leitores e a construção da realidade? De que maneira os elementos visuais e textuais interagem em textos midiáticos para comunicar ideologias e valores, e como isso afeta a comunidade de Doutor Severiano? Como as variações linguísticas e os símbolos culturais presentes nos textos jornalísticos refletem a	Estruturas Linguísticas e Significado; Elementos Semióticos na Comunicação; Discurso, Identidade e Cultura; Estruturas Linguísticas e Construção de Sentido; Elementos Semióticos em Diferentes Mídias; Discurso, Cultura e Identidade;	**(EF08LP12DS)** Analisar o impacto das escolhas linguísticas nos textos jornalísticos, identificando como palavras e construções frasais influenciam a interpretação dos leitores. **(EF08LP13DS)** Identificar e interpretar os elementos semióticos (imagens, cores, layout) presentes em textos midiáticos, discutindo como esses elementos contribuem para a construção de significado. **(EF08LP14DS)** Avaliar como os discursos presentes nos textos jornalísticos refletem e moldam as identidades culturais, especialmente no	Propor atividades em que os alunos descontruam e analisem textos jornalísticos locais, focando nas escolhas linguísticas e como essas afetam a interpretação dos leitores. Promover a análise das capas de jornais e revistas, investigando como os elementos visuais e textuais se combinam para atrair a atenção e comunicar ideias. Organizar debates sobre como a linguagem usada nos textos midiáticos contribui para a construção da identidade cultural, com exemplos retirados da mídia regional.

identidade e as tradições da população potiguar? Como as escolhas linguísticas e semióticas em diferentes tipos de textos influenciam a construção de sentidos e a comunicação entre as pessoas? De que maneira os elementos visuais e textuais em diferentes mídias (literatura, publicidade, internet) afetam a interpretação e o entendimento dos leitores? Como as variações linguísticas e os símbolos culturais presentes nos textos refletem e moldam a identidade cultural da comunidade de Doutor Severiano?		contexto de Doutor Severiano e da cultura potiguar. **(EF08LP15DS)** Produzir textos que integrem escolhas linguísticas e semióticas de forma consciente, refletindo sobre a construção de sentido e a representação cultural. **(EF08LP16DS)** Analisar o impacto das escolhas linguísticas em textos literários e publicitários, identificando como palavras e construções frasais influenciam a interpretação e a resposta do leitor. **(EF08LP17DS)** Identificar e interpretar os elementos semióticos em textos literários, publicitários, e digitais, discutindo como esses elementos contribuem para a construção de significado e a persuasão. **(EF09LP18DS)** Avaliar como os discursos presentes em textos de diferentes gêneros refletem e moldam as identidades culturais, especialmente no contexto de Doutor Severiano e da cultura potiguar. **(EF08LP19DS)** Produzir textos que integrem escolhas linguísticas e semióticas de forma consciente, refletindo sobre a construção de sentido e a representação cultural em	Incentivar os alunos a criar suas próprias peças jornalísticas, aplicando conscientemente as técnicas de análise linguística e semiótica para construir significados e representar a cultura local. Realizar oficinas onde os alunos aprendam a identificar e interpretar os elementos semióticos em diferentes tipos de mídia, relacionando-os ao contexto cultural de Doutor Severiano. Propor a análise de obras literárias regionais, focando nas escolhas linguísticas dos autores e como elas contribuem para a construção de significados e a representação cultural. Promover a análise de anúncios publicitários, investigando como as escolhas linguísticas e os elementos semióticos (cores, imagens, layout) são usados para persuadir e influenciar o público. Realizar oficinas onde os alunos aprendam a identificar e interpretar os elementos semióticos em sites, redes sociais e aplicativos, relacionando-os ao contexto cultural local. Organizar debates sobre como a linguagem e os símbolos culturais presentes nos textos ajudam a construir a identidade da comunidade, com

		diversos contextos.	

		(EF08LP20DS) Analisar e produzir textos jornalísticos, identificando e aplicando recursos linguísticos e semióticos de maneira crítica e ética, de modo a compreender e influenciar a construção de sentidos, respeitando os princípios de responsabilidade social e liberdade de expressão.	exemplos tirados da literatura e mídia regional. Incentivar os alunos a criar materiais multimodais (textos que combinam palavras e imagens), aplicando as técnicas de análise linguística e semiótica para representar a cultura local de maneira eficaz.
Como as escolhas linguísticas e os recursos semióticos contribuem para a construção de argumentos eficazes em textos orais, escritos e multimodais? De que maneira a argumentatividade presente nos textos reflete e influencia as crenças e valores da comunidade de Doutor Severiano? Como a análise crítica dos recursos argumentativos pode melhorar a capacidade de comunicação e persuasão dos alunos em contextos variados?	Estratégias Argumentativas e Linguagem; Elementos Semióticos e Argumentatividade; Discurso Argumentativo e Contexto Cultural; Modalização e estilo; Construção composicional; Estilo de Sentido.	**(EF08LP21DS)** Identificar e analisar as estratégias argumentativas em textos escritos, orais e multimodais, avaliando como as escolhas linguísticas contribuem para a construção de argumentos eficazes. **(EF08LP22DS)** Interpretar e avaliar a função dos elementos semióticos em textos argumentativos, discutindo como esses elementos podem reforçar ou enfraquecer a argumentação. **(EF08LP23DS)** Relacionar os discursos argumentativos nos textos ao contexto cultural e social de Doutor Severiano, refletindo sobre como a argumentatividade influencia e é influenciada pelas crenças e valores locais. **(EF08LP24DS)** Produzir textos argumentativos que integrem escolhas	Realizar oficinas onde os alunos aprendam a combinar elementos linguísticos e semióticos para criar argumentos persuasivos em diferentes tipos de textos, como infográficos, campanhas publicitárias ou apresentações. Organizar debates em sala de aula sobre temas relevantes para a comunidade, incentivando os alunos a utilizar diferentes estratégias argumentativas e a refletir sobre a influência da cultura local nos argumentos apresentados. Incentivar os alunos a produzir textos argumentativos sobre temas de interesse local ou global, utilizando de maneira consciente os recursos linguísticos e semióticos para persuadir e engajar o público.

		linguísticas e semióticas de forma coerente e eficaz, respeitando o contexto cultural e o público-alvo. (**EF08LP25DS)** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/ tipo dos argumentos utilizados. (**EF08LP26DS)** Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc. **(EF08LP27DS)** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas. (**EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a	Analisar exemplos de argumentação falha em diferentes contextos (como falácias, uso inadequado de conectores, imagens contraditórias), discutindo como esses erros prejudicam a efetividade do argumento. Capacitar os alunos a desenvolver uma argumentatividade eficaz e crítica, respeitando e refletindo a cultura local, ao mesmo tempo em que os prepara para se comunicar de maneira persuasiva em diversos contextos.

		ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). **(EF69LP18)** Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como as habilidades orais, como o debate e a argumentação, podem influenciar a participação cidadã e a construção de uma sociedade democrática?	Argumentação oral; Debate e diálogo; Escuta ativa; de forma crítica e respeitosa. Expressão oral em contextos públicos; Ética na comunicação.	**(EF69LP24)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Organizar debates sobre temas relevantes para a comunidade local ou nacional, como sustentabilidade, direitos humanos, ou saúde pública, incentivando os alunos a pesquisar, construir argumentos e apresentá-los de forma clara. Oficinas de expressão oral: Promover oficinas que trabalhem a postura corporal, a dicção, e a clareza na fala, ajudando os alunos a se sentirem mais confiantes em situações de fala pública. Simulações de assembleias: Realizar simulações de assembleias ou reuniões públicas, onde os alunos assumem papéis específicos (ex. mediador, debatedores, público), exercitando a prática da oralidade em contextos formais. Análise de discursos públicos: Analisar discursos de figuras públicas (políticos, ativistas, líderes comunitários), identificando elementos de argumentação, estilo e impacto social, e discutindo as consequências éticas e sociais dos discursos.

			Projetos comunitários: Envolver os alunos em projetos de intervenção na comunidade, onde eles precisam utilizar a oralidade para apresentar propostas, convencer membros da comunidade, ou organizar eventos públicos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a variedade de prestígio da língua portuguesa influencia a leitura e interpretação de textos normativos e legais? De que maneira a utilização da norma-padrão contribui para a compreensão e aplicação correta das normas e leis? Quais são os desafios enfrentados pelos leitores ao interpretar textos legais e normativos que não seguem a norma-padrão?	Variedade de Prestígio e Compreensão; Estrutura e Linguagem dos Textos Legais; Desafios na Interpretação de Textos Não- Normativos.	**(EF08LP30DS)** Identificar e compreender como a norma-padrão influencia a clareza e a precisão em textos normativos e legais durante a leitura e interpretação. **(EF08LP31DS)** Analisar textos legais e normativos, avaliando a influência da variedade de prestígio na sua estrutura e linguagem e como isso afeta a compreensão e aplicação das normas. **(EF08LP32DS)** Reconhecer e refletir sobre os desafios de interpretação quando textos legais não seguem a norma-padrão, propondo estratégias para melhorar a compreensão desses textos. **(EF08LP33DS)** Aplicar a norma-padrão na produção de textos normativos ou legais simples, considerando a importância da clareza e da precisão para facilitar a leitura e interpretação.	Propor atividades de leitura e interpretação de diferentes textos legais e normativos (leis, decretos, regulamentos), identificando o uso da norma-padrão e discutindo como ela contribui para a clareza e compreensão do texto. Analisar exemplos de textos legais ou normativos que utilizam variedades linguísticas não padrão, discutindo os desafios enfrentados pelos leitores e estratégias para superar essas dificuldades. Realizar exercícios de interpretação de textos legais e normativos, focando em como a norma-padrão facilita a compreensão e a aplicação das normas e leis. Organizar discussões em sala de aula sobre a importância da estrutura e da linguagem nos textos legais, e como a

		(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. **(EF89LP02)** Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	norma-padrão contribui para a clareza e a precisão. Orientar os alunos na produção de textos normativos ou legais simples, aplicando a norma-padrão e refletindo sobre a importância da clareza e precisão para a compreensão e interpretação.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Produção de Textos**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual a importância dos textos reivindicatórios? Qual a importância dos textos reivindicatórios? Como a produção de textos argumentativos e persuasivos pode influenciar debates e decisões em espaços públicos?	Gêneros textuais argumentativos e persuasivos; Estrutura do texto argumentativo; Uso da linguagem persuasiva; Coerência e coesão na produção textual; Contexto social e ético.	**(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites,	Organizar debates sobre temas atuais e, em seguida, pedir aos alunos que escrevam artigos de opinião ou cartas abertas baseadas nas discussões. Realizar oficinas onde os alunos planejem, escrevam e revisem textos argumentativos, focando na organização das ideias e na utilização de técnicas persuasivas. Propor a leitura e análise de cartas de opinião, editoriais e artigos de opinião publicados em jornais e revistas,

		impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. **(EF08LP52DS)** Produzir textos argumentativos e persuasivos, utilizando uma estrutura lógica com argumentos consistentes e linguagem persuasiva, aplicando técnicas de coesão e coerência para garantir clareza e organização, e avaliando o impacto social e ético das escolhas linguísticas feitas para influenciar debates públicos de forma responsável.	identificando suas estruturas e técnicas de persuasão. Pedir que os alunos escrevam manifestos sobre causas que considerem importantes, utilizando argumentos sólidos e linguagem apropriada para sensibilizar o público. Promover discussões sobre a responsabilidade de quem escreve textos públicos, abordando a importância de respeitar a diversidade e de considerar as implicações éticas dos argumentos apresentados. Confecção de textos propositivos e reivindicatórios a partir das necessidades das comunidades nas quais os estudantes estão inseridos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Análise Linguística/Semiótica**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os diferentes recursos linguísticos e semióticos utilizados em textos voltados para a vida pública influenciam a interpretação e a persuasão, e de que maneira eles podem ser analisados criticamente para promover uma comunicação ética e responsável?	Recursos linguísticos; · Escolha lexical, uso de figuras de linguagem, modalidade verbal, construção de sentido. Estratégias argumentativas; Análise semiótica; Polifonia e intertextualidade; Discurso e ideologia; Ética na análise e produção textual.	**(EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. **(EF08LP49DS)** Analisar os recursos linguísticos utilizados em textos argumentativos, identificando sua função na construção do sentido e na persuasão, interpretando e avaliando os elementos semióticos em textos multimodais, compreendendo como contribuem para a mensagem global do texto. **(EF69LP27)** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a	Roda de conversa sobre diversos assuntos relativos a temáticas da juventude, observando o uso de linguagem respeitosa aos direitos humanos. Análise linguístico-discursiva de charges, tirinhas e histórias em quadrinhos. Promover a análise de campanhas publicitárias e propagandas políticas, focando nos recursos linguísticos e semióticos utilizados para persuadir o público, e discutindo a ética dessas estratégias. Analisar editoriais e artigos de opinião, identificando as estratégias argumentativas e os recursos linguísticos empregados para defender um ponto de vista, além de discutir a presença de ideologias subjacentes. Propor a análise de discursos públicos, como os de políticos ou ativistas, avaliando a escolha lexical, o uso de figuras de linguagem e os elementos visuais que contribuem para a construção do sentido e para a persuasão. Realizar oficinas de leitura crítica, onde os alunos analisam diferentes tipos de textos

		compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	(jornais, redes sociais, campanhas) com foco na identificação de polifonia, intertextualidade e estratégias de manipulação do discurso.

			Desenvolver um projeto onde os alunos escolhem um tema e analisam uma série de textos multimodais relacionados (cartazes, vídeos, panfletos), identificando e discutindo os recursos semióticos utilizados. Organizar debates sobre a ética na comunicação, onde os alunos discutem casos reais de manipulação do discurso na mídia e refletem sobre o papel da análise crítica na promoção de uma comunicação mais justa e responsável.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a oralidade pode ser utilizada como uma ferramenta eficaz na construção e na comunicação de conhecimentos em práticas de estudo e pesquisa? Num debate, toda intervenção é válida?	Técnicas de exposição oral; Uso de recursos multimodais; · Integração de gráficos, slides, vídeos e outros recursos visuais na comunicação oral.	**(EF08LP03DS)** Avaliar criticamente o papel da mídia na construção da identidade cultural potiguar, reconhecendo a influência dos meios de comunicação na formação de opiniões. **(EF89LP27**) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	Propor que os alunos realizem pesquisas sobre temas de interesse, organizem os resultados em apresentações orais e as apresentem para a turma, utilizando recursos multimodais para enriquecer a exposição. Promover oficinas que abordem técnicas de exposição oral, como o uso da entonação, gestos e postura, além de práticas para o uso eficaz de recursos visuais durante a apresentação.

	Planejamento e ensaio de apresentações.	**(EF69LP38)** Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.	Organizar um "congresso escolar", onde os alunos apresentam suas pesquisas em formato de comunicações orais, seguidas de perguntas e debates com os colegas, simulando um ambiente acadêmico. Incentivar debates sobre temas previamente pesquisados pelos alunos, onde eles possam praticar a defesa de suas ideias com base em dados e argumentos sólidos, além de exercitar a refutação respeitosa. Após cada apresentação, promover sessões de feedback entre os alunos, focando em aspectos como clareza, uso de recursos verbais e não verbais, e integração de recursos multimodais, seguido de reflexões sobre como melhorar futuras apresentações. Realizar debates e reflexões sobre a importância da ética na apresentação de pesquisas, abordando temas como o plágio, a veracidade das informações e a responsabilidade ao compartilhar conhecimento.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa EIXO: Leitura			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura crítica e aprofundada de textos pode contribuir para a construção	Leitura crítica e analítica acadêmicos e científicos;	**(EF89LP24)** Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.	Propor a leitura de artigos científicos adequados ao nível dos alunos, com atividades que envolvam a análise crítica

do conhecimento e para o desenvolvimento de habilidades de pesquisa?	Estratégias de leitura; Identificação de informações-chave; Avaliação de fontes; Intertextualidade e diálogo entre textos; Ética na leitura e pesquisa.	**(EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar- se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	dos argumentos apresentados e a identificação das informações mais importantes. Realizar oficinas onde os alunos pratiquem diferentes estratégias de leitura, como lista para uma visão geral e leitura detalhada para uma análise aprofundada, aplicando-as em textos de pesquisa. Ensinar os alunos a utilizar técnicas como mapas mentais e resumos para organizar as principais ideias e informações extraídas de textos lidos, facilitando a síntese e a compreensão global. Desenvolver atividades que envolvam a comparação e a avaliação de diferentes fontes sobre um mesmo tema, discutindo quais são mais confiáveis e por quê, e como essa escolha influencia o resultado de uma pesquisa. Incentivar os alunos a lerem diferentes textos sobre um mesmo tema e a estabelecerem conexões entre eles, promovendo discussões sobre como essas diferentes perspectivas contribuem para uma compreensão mais ampla. Organizar debates e atividades que abordem a importância da ética na pesquisa, incluindo o uso responsável das fontes, a citação correta e as consequências do plágio.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO			

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Produção de Textos**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a produção de textos científicos pode contribuir para a sistematização do conhecimento e para o desenvolvimento do pensamento crítico e autônomo?	Gêneros textuais; · Resumos, resenhas, relatórios de pesquisa, artigos científicos. Planejamento textual; Coesão e coerência; · Uso de conectores, progressão temática e clareza na organização do texto. Revisão e edição de textos.	**(EF89LP25)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. **(EF89LP26)** Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. **(EF69LP35)** Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital	Propor atividades de leitura e resumo de textos curtos, ajudando os alunos a identificar as ideias principais e a escrever de forma concisa. Realizar oficinas onde os alunos pratiquem a escrita de textos explicativos e relatórios simples, com foco na organização das ideias e na clareza. Organizar atividades de revisão onde os alunos trocam textos e oferecem feedback sobre a clareza, a organização e a coesão, ajudando a identificar e corrigir erros. Desenvolver exercícios que envolvam o uso de conectores e outras técnicas para melhorar a fluidez dos textos e a conexão entre as ideias. Introduzir discussões sobre a importância de citar fontes e a consequência do plágio, usando exemplos simples para ilustrar o conceito. Solicitar que os alunos escrevam um texto simples sobre um tema de interesse, revisem o texto com base em um checklist fornecido, e apresentem a versão final para a turma.

		colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de	

		campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Análise Linguística/Semiótica**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como analisar os elementos linguísticos e visuais de um texto pode ajudar a compreender melhor suas mensagens e intenções? Em que medida a progressão temática contribui para a construção dos sentidos do texto?	Elementos linguísticos; Análise semiótica básica; Identificação de figuras de linguagem; Coerência e coesão; Interpretação de diferentes tipos de textos.	**(EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. **(EF89LP30)** Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links. **(EF08LP49DS)** Analisar os recursos linguísticos utilizados em textos	Propor atividades onde os alunos analisam textos simples acompanhados de imagens, identificando como os elementos visuais e linguísticos trabalham juntos para comunicar uma mensagem. Realizar atividades que envolvam a identificação e a interpretação de figuras de linguagem em textos literários e não literários, como metáforas e comparações. Desenvolver exercícios que ajudem os alunos a reconhecer e praticar técnicas de coesão e coerência em textos, como o uso de conectores e a organização das ideias. Propor a leitura e análise de diferentes tipos de textos (notícias, anúncios, cartas), focando em como cada gênero utiliza recursos linguísticos e visuais específicos.

		argumentativos, identificando sua função na construção do sentido e na persuasão, interpretando e avaliando os elementos semióticos em textos multimodais, compreendendo como contribuem para a mensagem global do texto. **(EF08LP50DS**) Analisar e interpretar textos, identificando como os elementos linguísticos (como escolha de palavras e figuras de linguagem) e os elementos visuais (como imagens e cores) contribuem para a mensagem geral, avaliando a coerência e a coesão entre eles.	Pedir aos alunos que criem seus próprios textos com elementos visuais (cartazes, folhetos) e, em seguida, realizar uma análise coletiva dos textos produzidos, discutindo a eficácia dos recursos utilizados. Organizar debates ou discussões sobre como diferentes tipos de textos integram recursos linguísticos e visuais para transmitir mensagens eficazes, e como isso pode ser aplicado em diferentes contextos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual é a importância da oralidade na interpretação e performance de textos literários, e como ela pode enriquecer a experiência artística? Como diferentes técnicas de expressão oral podem influenciar a compreensão e o impacto de textos literários em apresentações públicas?	Leituras Dramáticas; · Poesia; Conto; Teatro; Crônica; História em Quadrinhos e Graphic Novels; Música. Análise de Performances Artísticas; Criação de textos e leitura; Produção de textos orais;	**(EF08LP34DS**) Utilizar técnicas de expressão oral para interpretar e apresentar textos literários, destacando a importância da entonação, ritmo e emoção na performance. **(EF08LP35DS**) Aplicar diferentes técnicas de expressão oral para enriquecer a compreensão e o impacto de textos literários em apresentações públicas e eventos artísticos. **(EF08LP36DS**) Explorar e transmitir aspectos emocionais e estilísticos das	Organizar sessões de leitura dramática onde os alunos possam praticar a interpretação oral de textos literários, utilizando técnicas de expressão oral para enriquecer a apresentação. Realizar oficinas de expressão oral, onde os alunos aprendam e pratiquem técnicas como entonação, ritmo, e uso do corpo para melhorar suas performances literárias. Analisar gravações de leituras e performances literárias de autores e

De que maneira a oralidade pode ser utilizada para explorar e transmitir os aspectos emocionais e estilísticos de uma obra literária? Como a oralidade pode transformar a recepção e a interpretação de textos literários em diferentes contextos culturais e sociais? De que maneira a prática da oralidade pode contribuir para a internalização e a compreensão mais profunda de textos literários pelos leitores e ouvintes? Como as diferenças na oralidade e no estilo de apresentação podem afetar a percepção crítica e o julgamento de textos literários?		obras literárias através da oralidade, criando performances que reflitam a essência dos textos. **(EF08LP37DS**) Avaliar e aprimorar a própria performance oral e a de colegas, oferecendo feedback construtivo sobre a expressão, a clareza e o impacto das apresentações literárias. (**EF69LP52)** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem, elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. **(EF69LP53**) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos,	atores renomados, discutindo as técnicas de oralidade utilizadas e seu impacto na comunicação do texto. Incentivar os alunos a criar e apresentar seus próprios textos literários, aplicando técnicas de expressão oral e recebendo feedback sobre sua performance. Organizar eventos na escola, como recitais de poesia ou leituras de contos, para que os alunos possam praticar e exibir suas habilidades de oralidade em um contexto público. Dramatizações de trechos de livros de literatura infantojuvenil ou releitura de clássicos.

		contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem	

		como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a leitura de poesia pode revelar nuances emocionais e estilísticas que influenciam a interpretação do texto? De que maneira o ritmo e a métrica poética afetam a leitura e a compreensão do poema? Como a estrutura narrativa de um conto influencia a compreensão e a interpretação do texto? Qual é o impacto da construção de personagens e enredo na leitura de um conto? Como a leitura de textos teatrais pode revelar aspectos da performance e da interação entre personagens? De que maneira as instruções de encenação influenciam a interpretação do texto teatral?	Leitura em voz alta; Análise literária; · Poesia. Texto e performance; Diálogo e ação; · Teatro. Estilo e Pessoalidade; Contexto Cotidiano; · Crônica. Texto e imagem; Narração visual; · História em Quadrinhos e Graphic Novels. Estratégias de leitura Apreciação e réplica; Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. **(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoemas, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Práticas de leitura em voz alta para explorar o ritmo e a musicalidade dos poemas. Identificação dos elementos poéticos e discussão sobre como eles afetam a interpretação. Incentivar os alunos a escrever e ler seus próprios poemas, aplicando técnicas poéticas. Realização de leituras dramatizadas para explorar a interpretação e a performance dos textos teatrais. Discussão sobre as instruções de encenação e como elas afetam a leitura e a compreensão. Incentivar os alunos a encenar partes de peças para vivenciar o texto de forma mais dinâmica. Leitura de crônicas seguidas de debate sobre o estilo pessoal e as observações do autor. Incentivar os alunos a escrever e ler suas próprias crônicas sobre eventos cotidianos.

Como a leitura de crônicas pode revelar aspectos do cotidiano e da visão pessoal do autor? Qual é o impacto do estilo pessoal e informal na interpretação das crônicas? Como a combinação de texto e imagem em histórias em quadrinhos e Graphic novels afeta a leitura e a interpretação da narrativa? Qual é o papel das imagens na construção do enredo e na compreensão dos personagens?		**(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF08LP38DS)** Identificar e analisar elementos formais da poesia, como métrica, ritmo e rima, e discutir como esses elementos influenciam a interpretação e a experiência do poema. **(EF08LP39DS)** Interpretar e expressar emoções e intenções do poema por meio da leitura em voz alta, explorando o impacto do ritmo e da musicalidade na compreensão do texto. **(EF08LP40DS)** Ler e interpretar textos teatrais, identificando como as instruções de encenação e o diálogo influenciam a compreensão e a apresentação da peça. **(EF08LP41DS)** Realizar leituras dramatizadas de peças teatrais, explorando a interação entre personagens e a dinâmica da cena para enriquecer a interpretação.	Discussão sobre como o estilo informal e pessoal das crônicas afeta a comunicação e a interpretação. Leitura de histórias em quadrinhos e Graphic novels, discutindo a integração entre texto e imagem. Incentivar os alunos a criar e apresentar suas próprias histórias em quadrinhos, explorando a combinação de texto e imagem. Analisar como as imagens ajudam a contar a história e a desenvolver os personagens.

		(EF08LP42DS) Identificar o estilo pessoal e informal das crônicas, discutindo como isso influencia a leitura e a compreensão do texto. **(EF08LP43DS)** Ler e analisar crônicas, explorando como o autor reflete sobre o cotidiano e transmite suas observações pessoais. **(EF08LP44DS)** Analisar a interação entre texto e imagem em histórias em quadrinhos e Graphic novels, discutindo como a combinação de elementos visuais e textuais afeta a narrativa.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
EIXO: Produção de Textos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a produção de textos voltados para a vida pública pode contribuir para a conscientização e engajamento social, e de que maneira os textos podem influenciar as decisões e opiniões em uma sociedade democrática?	Gêneros textuais argumentativos; 1. Cartas de opinião; 2. Artigos de opinião; 3. Editoriais; 4. Manifestos. Estrutura textual; 1. Introdução, desenvolvimento, conclusão; 2. Coesão e coerência na	**(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites,	Propor que os alunos escrevam artigos de opinião sobre temas de relevância social, como meio ambiente, direitos civis, ou saúde, incentivando a pesquisa prévia e a construção de argumentos sólidos. Incentivar a escrita de cartas abertas a figuras públicas ou a órgãos governamentais, expressando a opinião dos alunos sobre problemas locais ou nacionais, e sugerindo soluções. Realizar oficinas focadas em técnicas de argumentação e persuasão na escrita,

	construção de argumentos. Produção de textos para o público; 3. Adequação do texto ao contexto e ao público-alvo; 4. Linguagem formal e informal. Escrita e revisão; 1. Técnicas de planejamento, escrita e revisão de textos argumentativos. Responsabilidade e ética na escrita; Impacto social da palavra escrita, veracidade da informação e respeito às opiniões divergentes.	impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. **(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	com exercícios práticos de construção e desconstrução de argumentos. Organizar sessões de revisão colaborativa, onde os alunos trocam textos e oferecem feedback, discutindo a clareza, a coerência e a eficácia dos argumentos apresentados. Desenvolver um projeto de campanha de conscientização sobre um tema específico, onde os alunos criam diferentes tipos de textos (panfletos, manifestos, artigos) para mobilizar a comunidade. Analisar e discutir textos de opinião publicados em jornais, revistas ou blogs, focando na estrutura argumentativa, no uso da linguagem e na persuasão, além de refletir sobre o papel desses textos na formação da opinião pública.
Como a estrutura narrativa de um conto influencia a construção de uma história envolvente? Qual é o impacto da caracterização de personagens e do enredo na	Estruturas poéticas (métrica, rima, ritmo); Expressão emocional e comunicação; Diálogo e instruções de encenação;	**(EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações	Oficinas de criação onde os alunos experimentam diferentes formas de poesia, como sonetos e haicais. Discussão de poemas variados para identificar técnicas poéticas e seu efeito.

		artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas,	

criação de uma trama coesa e impactante? Qual é a importância da interação entre texto e performance na criação de uma obra teatral eficaz? Como o estilo pessoal e observacional das crônicas afeta a comunicação de ideias sobre o cotidiano? Qual é a importância da perspectiva individual na criação de uma crônica eficaz e envolvente? Só é poesia se for composta por versos?	Interação texto- performance.	personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. **(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF08LP45DS)** Criar poemas originais, aplicando técnicas poéticas para comunicar emoções e mensagens de forma eficaz. **(EF08LP46DS)** Experimentar diferentes formas e estilos poéticos, explorando como variações estruturais afetam o impacto e a mensagem do poema. **(EF08LP47DS)** Criar roteiros teatrais originais, elaborando diálogos e instruções de encenação para construir personagens e cenários dinâmicos. **(EF08LP48DS)** Escrever crônicas originais, adotando um estilo pessoal e observacional para refletir sobre aspectos do cotidiano com diferentes enfoques narrativos na produção de crônicas, ajustando o estilo para atender aos objetivos comunicativos,	Sessões de revisão colaborativa para aprimorar poemas com base em críticas construtivas. Oficina de escrita de roteiros com ênfase em diálogos e instruções de encenação. Atividades de leitura dramatizada para explorar a interpretação do texto. Atividades de encenação e revisão para aprimorar o roteiro. Criação e compartilhamento de crônicas com foco em estilo e perspectiva pessoal. Análise de crônicas de diferentes autores para entender técnicas narrativas com sessões de feedback e revisão para melhorar a clareza e o impacto das crônicas. Criação e desenvolvimento de histórias em quadrinhos, com foco na integração de texto e imagem.

		como também, revisar e aprimorar crônicas, garantindo clareza, coerência e impacto da narrativa pessoal. **(EF89LP35)** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. **(EF89LP36)** Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Artístico-Literário
EIXO: Análise Linguística/Semiótica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a análise dos elementos linguísticos e	Recursos linguísticos e semióticos que operam	**(EF69LP54)** consiste em: Analisar os efeitos de sentido decorrentes da	Propor a leitura de poemas, Graphic Novels e crônicas, com atividades que

semióticos em obras literárias pode aprofundar nossa compreensão da mensagem e do estilo do autor?	nos textos pertencentes aos gêneros literários; Elementos linguísticos na literatura; · Escolha de palavras, estrutura das frases e como esses elementos contribuem para o estilo e a interpretação do texto. Figuras de linguagem; · Metáforas; · Metonímias; · hipérboles, e outros recursos estilísticos presentes na literatura e seu impacto na construção do sentido. Análise semiótica de textos literários; · Interpretação de símbolos, imagens e outros elementos visuais presentes em obras literárias, como capas de livros e ilustrações.	interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. **(EF08LP51DS)** Analisar textos literários identificando e interpretando os principais elementos linguísticos e semióticos, como escolhas de palavras, figuras de linguagem, símbolos e imagens, além da estrutura narrativa, para compreender como esses	focam na análise das figuras de linguagem e no estilo do autor, discutindo como esses elementos contribuem para a interpretação do texto. Analisar capas de livros e ilustrações, discutindo como os elementos visuais refletem e ampliam a mensagem dos textos literários. Realizar oficinas onde os alunos experimentem o uso de figuras de linguagem e outros recursos estilísticos em suas próprias produções textuais, promovendo a prática da análise e criação literária. Estudar trechos de romances para identificar e discutir a estrutura narrativa, os elementos que compõem o enredo, e como a organização da narrativa contribui para a construção da história. Ler e comparar textos de diferentes estilos e gêneros literários, identificando como cada um utiliza elementos linguísticos e semióticos de maneira distinta para atingir seus objetivos.

	Estrutura narrativa.	elementos contribuem para o estilo, a mensagem e a estética da obra.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

CAMPO: Todos
EIXO: Análise Linguística/Semiótica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a escolha morfológica (formação e flexão das palavras) afeta a expressão e a interpretação de temas polêmicos em textos literários? De que maneira a estrutura sintática (organização das frases) pode modificar a clareza e o impacto de textos que discutem temas controversos? Qual é a responsabilidade do escritor ao utilizar recursos morfológicos e sintáticos para abordar temas polêmicos, e como isso pode influenciar a recepção e o impacto social de seus textos?	Fono-ortografia; Léxico e morfologia; · Processos de formação de palavras (derivação e composição) Morfossintaxe; · Concordância verbal e nominal; · Frase, Oração e Período; · Termos essenciais da oração; · Tipos de sujeito;	**(EF69LP54)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como	Estudo da formação e flexão das palavras, incluindo derivação, composição e o papel dos diferentes tipos de palavras (substantivos, adjetivos, verbos) em contextos polêmicos. Análise da organização das frases e funções das palavras nas sentenças, incluindo concordância verbal e nominal, estrutura sintática e sua influência na clareza e persuasão dos textos. Estudo e análise de textos literários que abordam temas polêmicos, identificando e discutindo como os recursos morfológicos e sintáticos são usados para construir significado e impacto. Os alunos devem focar na formação de palavras, flexão, estrutura de frases e

	· Vozes verbais; · Transitividade verbal. Semântica; Coesão e Coerência; Variação Linguística;	comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos,	concordância. Produção de textos literários que discutem temas polêmicos, aplicando princípios de morfologia e morfossintaxe para melhorar a clareza e persuasão. Os alunos devem revisar e editar seus textos para assegurar a correta aplicação das estruturas linguísticas.

		personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. **(EF08LP04)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. **(EF08LP05)** Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. **(EF08LP06)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). **(EF08LP07)** Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. **(EF08LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. **(EF08LP13)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	Organizar debates sobre como a morfologia e morfossintaxe afetam a responsabilidade na escrita de textos polêmicos. Incentivar os alunos a refletirem sobre as implicações éticas e legais das suas escolhas linguísticas.

		(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. **(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma- padrão e o de preconceito linguístico.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Promove e permite o diálogo, visando os anseios e um desenvolvimento identitário dos educados? Como as marcas de interlocução contribuem para o ponto de vista no texto oral? Como identificar fake News em um contexto comunicativo tão dinâmico e imediatista? Como despertar o interesse, no estudante, por se aprofundar acerca de	Diagnóstico. Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados. Pós-verdade e fake News. Conversação espontânea. Temas geradores: *Apreciação e réplica*. Estratégias de produção: *planejamento e produção de apresentações orais*	**(EF69LP01DS).** Identificar e utilizar diferentes registros linguísticos, ajustando o discurso ao contexto e ao público-alvo. **(EF09LP01).** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. **(EF89LP12)**Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema	Diagnóstico a partir da multimodalidade, realizando atividades orais, escritas, com utilização de imagens, gestos, sons, cores, dentre outras formas de expressão e comunicação, envolvendo o pensamento cognitivo e/ou pensamento computacional. Identificar fake News e desenvolver habilidades de análise crítica a partir do estudo de noticiários presentes nos mais variados meios de comunicação, abordando, por exemplo, o **estudo de caso** em situações como: eleições, movimentos sociais e protestos, ciência e tecnologia, dentre outras temáticas. Realização de estudos, pesquisas e produções orais, envolvendo temas

temáticas que permeiam o convívio social? Até que ponto o estudante será capaz de despertar para a necessidade de dar as respostas adequadas e saber questionar, mediante as situações apresentadas? Como organizar um debate eficaz?		previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes. **(EF89LP28)** Compreender e analisar criticamente textos argumentativos, relacionando-os a questões sociais, políticas e culturais locais.	geradores pré-definidos, mediante interesses e necessidades da comunidade escolar. Intensificar a realização de projetos de leitura, produção de jornal escolar, além da realização de feiras literárias para explorar - dentre outros aspectos - a expressão oral. **Organizar debates críticos**: dividir a turma em grupos e atribuir a cada grupo uma posição a ser defendida sobre um tema polêmico relacionado aos textos argumentativos estudados. Cada grupo deve preparar seus argumentos, utilizando **tese clara**, **argumentos baseados em evidências** (dados, exemplos, citações), **estratégias de refutação** e uma **conclusão persuasiva**. Durante o debate, incentive a **escuta ativa** e a **resposta direta aos contra- argumentos** apresentados pelos outros grupos. Ao final, promova uma discussão coletiva sobre a eficácia dos argumentos, a estrutura utilizada (introdução, desenvolvimento, conclusão) e o uso de recursos linguísticos, como **conectores argumentativos** e **modalizadores**, para fortalecer a posição defendida.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como os estudantes podem desenvolver a habilidade de leitura crítica em textos acadêmicos e científicos?	Leitura e interpretação de textos acadêmicos e científicos. Estrutura e linguagem dos textos acadêmicos.	**(EF89LP01DS**) Desenvolver a capacidade de ler e interpretar textos acadêmicos e científicos, identificando a estrutura, propósito e principais argumentos. **(EF89LP02DS)** Analisar a linguagem utilizada em textos acadêmicos, compreendendo o uso de termos técnicos, jargões, e a clareza na exposição das ideias.	Atividades de leitura guiada de textos acadêmicos e científicos, com foco em identificar e discutir a estrutura e os principais argumentos, além de debates em grupo sobre as implicações das descobertas apresentadas nos textos. Exercícios de identificação e discussão de termos técnicos e jargões em textos acadêmicos, seguidos de atividades de reescrita para adaptar o texto a diferentes públicos, como estudantes ou leigos.
De que forma os estudantes podem utilizar estratégias de leitura para compreender e analisar textos informativos?	Estratégias de leitura para textos informativos (como resumos, destaques e inferências). Relação entre leitura e pesquisa.	**(EF89LP03DS).** Aplicar estratégias de leitura, como resumir, destacar informações e fazer inferências, para uma compreensão mais profunda de textos informativos. **(EF89LP04DS)** Relacionar a leitura de textos informativos e científicos com a elaboração de projetos de pesquisa, utilizando a leitura como base para a construção do conhecimento.	Leitura de textos informativos, com atividades práticas de resumo, identificação de informações chave e inferências, seguidas de discussões em grupo para compartilhar diferentes interpretações e pontos de vista. Desenvolvimento de pequenos projetos de pesquisa baseados em leituras informativas, incentivando os alunos a utilizarem as informações coletadas para formular hipóteses, levantar questões e propor soluções para problemas apresentados nos textos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Produção de Textos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como os estudantes podem aplicar a criatividade na produção de textos acadêmicos e de pesquisa? Como os estudantes podem inovar na criação de textos de pesquisa e relatórios, tornando-os mais atraentes e impactantes?	Produção de textos acadêmicos. Estrutura de projetos de pesquisa. Criação de relatórios e apresentações de pesquisa inovadores. Uso de multimodalidade em textos de pesquisa.	**(EF89LP05DS).** Desenvolver a habilidade de produzir textos acadêmicos que integrem criatividade e originalidade, sem comprometer a clareza e a coerência argumentativa. **(EF89LP06DS).** Planejar e executar projetos de pesquisa que incorporem elementos criativos, como o uso de narrativas, imagens ou recursos multimodais para comunicar resultados de forma inovadora. **(EF89LP07DS)** Produzir relatórios de pesquisa e outros textos científicos utilizando recursos de linguagem que promovam a clareza e a atração do leitor, sem perder o rigor acadêmico. **(EF89LP08DS)** Explorar o uso de elementos multimodais (como gráficos, imagens e vídeos) na produção de textos de pesquisa, integrando-os de forma coerente e criativa para enriquecer a comunicação.	Atividades que incentivem os alunos a criar ensaios e artigos acadêmicos em formatos alternativos (como blogs, podcasts ou vídeos), mantendo a estrutura científica, mas explorando novas formas de comunicação e expressão. Desenvolvimento de projetos de pesquisa que incentivem a criação de narrativas multimodais (incluindo textos, imagens, gráficos e vídeos), permitindo que os alunos explorem novas maneiras de apresentar suas descobertas e argumentos. Oficinas de escrita criativa voltadas para a elaboração de relatórios de pesquisa, onde os alunos aprendem a usar metáforas, analogias, e outras figuras de linguagem para tornar seus textos mais envolventes e impactantes. Criação de apresentações de pesquisa em formatos multimodais, combinando texto, imagem, e áudio, e permitindo que os alunos experimentem diferentes formas de comunicação para transmitir suas descobertas e argumentos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Análise Linguística/Semiótica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Em que medida a progressão temática contribui para a construção dos sentidos do texto? Os aspectos composicionais, gráficos e visuais são fundamentais à textualidade? Em que medida a progressão temática contribui para a construção dos sentidos do texto?	Textualização / Progressão temática;	**(EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Promover atividades retextualização de textos “problemáticos” do ponto de vista coesivo. Identifiquem possíveis problemas de coesão que possam comprometer a coerência em textos que circulam socialmente. Atividades de produção oral, quais sejam: seminários etc., nos quais se exercitem o domínio e a adequação da linguagem e a administração do tempo de apresentação. Orientar a análise de textos dos colegas e das próprias produções, visto que, assim, o olhar crítico se torna mais apurado.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO

CAMPO: Jornalístico/Midiático
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como é possível, por meio da leitura, análise e diálogo entre os diferentes gêneros, o sujeito refletir e apropriar- se dos efeitos de sentido do texto? Como identificar que o que está escrito ou postado é fato ou opinião?	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, as mídias e as práticas da cultura digital.	**(EF89LP01)** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. **(EF09LP01)** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas	Apresentar, comparar e analisar gêneros jornalístico-midiáticos, a exemplo de notícia, editorial, artigos de opinião, entrevistas, reportagens, crônicas, charges, tirinhas e cartuns, entre outros, observando aspectos como estilo, forma e funções, em contexto digital e impresso. Ressignificar a tradicional noção de leitura e escrita, por meio de textos multimodais,

Como textos multimodais impactam e ressignificam as práticas de leitura e escrita sociais? Como é possível, por meio da leitura, análise e diálogo entre os diferentes gêneros, o sujeito refletir e apropriar- se dos efeitos de sentido do texto? Como identificar que o que está escrito ou postado é fato ou opinião? Como textos multimodais impactam e ressignificam as práticas sociais de leitura e escrita? Como é possível, por meio da leitura, análise e diálogo entre os diferentes gêneros, o sujeito refletir e apropriar- se dos efeitos de sentido do texto?	Gêneros jornalísticos: *editorial, crônica, artigo de opinião, charge, carta do leitor, reportagem, notícia, entrevista.* Estratégia de leitura: *apreender os sentidos globais do texto* *Apreciação e réplica.* Relação entre textos. Efeitos de Sentido. Efeitos de sentido: *Exploração da multissemiose.*	redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/ avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. **(EF89LP03).** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. **(EF09LP02).** Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. **(EF89LP06).** Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido. **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas;	observando que eles não precisam ser exclusivamente escritos e estáticos, mas também apresentam elementos sonoros, visuais e de movimento, como propagandas, jingles, filmes e gifs, os quais carregam significados em mais de um código. Apresentar, comparar e analisar gêneros jornalístico-midiáticos, como notícias, editoriais, artigos de opinião, entrevistas, reportagens, crônicas, charges, tirinhas e cartuns, entre outros, observando aspectos como estilo, forma e funções, em contexto digital e impresso. (Estudo a partir slides e tabelas para preenchimento) Analisar como os elementos multissemióticos contribuem para a construção de sentido dos textos. Organizar produções de autoria dos estudantes; tendo por base os fatos ocorridos, vivenciados e de relevância para o contexto e comunidade escolar. Atividades práticas de escrita e reescrita das produções. Seleção e reorganização dos textos produzidos. Criação coletiva (alunos e professor) de um ambiente leitor que possibilite o acesso a diferentes textos, promovendo rodas de leitura, disponibilizando livros,

		bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima	revistas, jornais, obras de referência (dicionários, enciclopédias etc.), para serem lidos e consultados na sala de aula e/ou biblioteca. Realização de leitura de textos diversos a partir de pausa protocolada. Produção de novas pistas e inferências para estabelecer provisões diversas para um mesmo texto.

		que convenham ao gênero poético e à	

		situação de compartilhamento em questão.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Jornalístico/Midiático EIXO: Oralidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É receptivo no tocante ao diálogo? Deixa transparecer anseios e apresenta um desenvolvimento identitário sólido? O discurso apresenta marcas de autoria?	Gêneros jornalísticos (notícia, reportagem, carta do leitor, editorial, entrevista, artigo de opinião, crônica e charge)	**(EF9LP01DS).** Organizar ideias e argumentos, considerando as peculiaridades dos textos, seus meios de circulação, intencionalidades e público-alvo ao qual são destinados. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Rodas de conversa acerca dos gêneros jornalísticos trabalhados. Identificação dos gêneros estudados a partir de suas características básicas. Formulação de ideias e textos orais, apresentando autoria, além de estarem respaldados nas normas de textualização, gramaticais e princípios éticos.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Jornalístico/Midiático EIXO: Produção de Textos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível ensinar o sujeito a perceber que há possibilidades de significação na apreensão da realidade e, ainda, que ele pode assumir algumas delas na produção textual? Como relacionar os fatos noticiados, ocorridos nos	Estratégias de produção: *planejamento de textos informativos (reportagem, artigo de opinião...)* Estratégia de produção: *textualização de textos informativos.*	**(EF08LP06)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). **(EF89LP10)** Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto –objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia	Seleção e leitura de reportagens de diferentes veículos comunicativos. Exibição de reportagens premiadas a fim de observar as características do gênero. Produção, em grupo, de uma reportagem escrita e outra gravada em vídeo, para posterior apresentação em sala de aula; considerando a importância e

grandes centros, com o contexto local? Como produzir textos jornalísticos, atentando para as particularidades do contexto escolar?	Revisão/edição de texto informativo e opinativo.	de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores. **(EF08LP01).** Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.	necessidade de utilização de marcadores textuais que contribuem para a utilização e identificação dos discursos. Coleta de informações, na comunidade local, para a produção de notícias e outros gêneros jornalísticos. Revisão/reescrita dos textos produzidos, tendo em vista as estratégias de produção. Debates e produções textuais com divulgação nos meios de comunicação local.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Jornalístico/Midiático EIXO: Análise Linguística/Semiótica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como apreender conceitos gramaticais a partir dos textos jornalísticos?	Período composto por coordenação - Orações coordenadas;	**(EF9LP02DS).** Analisar a relação de sentido estabelecida entre orações coordenadas em reportagens ou notícias de jornais locais, interpretando	Revisão dos conceitos de frase, oração e período.

Como a escolha entre orações coordenadas e subordinadas pode influenciar a forma como a informação é organizada e compreendida em um texto jornalístico? Em que situações o uso de orações subordinadas é mais eficaz do que o uso de orações coordenadas na construção de um argumento ou na apresentação de uma notícia? Como o uso inadequado do plural em substantivos e adjetivos compostos pode impactar a clareza e a precisão de uma notícia ou reportagem?	Coesão; Orações subordinadas (substantivas); Semântica e discurso - Plural em substantivos e adjetivos compostos;	como essas estruturas contribuem para a clareza e a objetividade do texto. **(EF9LP03DS).** Interpretar o sentido que as orações subordinadas conferem a reportagens e artigos que abordam a vida no interior do RN, identificando como essas estruturas ajudam a esclarecer e aprofundar as informações apresentadas. **(EF9LP04DS).** Produzir textos jornalísticos, como notícias ou reportagens, utilizando diferentes tipos de orações subordinadas para garantir a clareza e coesão do conteúdo. **(EF9LP05DS).** Revisar e editar textos jornalísticos, focando na estruturação e clareza de períodos compostos, adequando o uso de orações coordenadas e subordinadas conforme o objetivo comunicativo e o público- alvo da comunidade local. **(EF9LP06DS)** Analisar a coerência e a coesão em textos argumentativos, utilizando exemplos que tratem de temas relevantes para a comunidade. **(EF9LP07DS)** Reconhecer e classificar o uso do plural em substantivos e adjetivos compostos em notícias e reportagens de jornais locais, compreendendo como essas formas plurais influenciam o sentido do texto.	Revisão das funções sintáticas na estruturação dos períodos compostos. Retomar os textos jornalísticos trabalhados e outros do mesmo campo para o estudo do período composto por coordenação, por subordinação e, consequentemente, coesão textual. Produzir textos referentes aos gêneros estudados, considerando: estrutura, características, aspectos estilísticos e linguísticos. Em textos produzidos pelos estudantes, realizar a reescrita, além da análise linguística dos períodos compostos formulados, identificando, ainda, outros aspectos gramaticais e organizacionais. Explanação sobre os conteúdos gramaticais a partir de textos jornalísticos, analisando como o uso correto do plural em substantivos e adjetivos compostos contribui para a clareza, coesão e precisão da informação apresentada, permitindo que os alunos compreendam e apliquem essas regras de forma contextualizada e prática. Escrita de texto jornalístico sobre um tema relevante para a comunidade local, como uma notícia de um evento ou uma reportagem sobre um aspecto cultural de significado para a comunidade escolar. No texto deve-se utilizar substantivos e

			adjetivos compostos, tanto no singular quanto no plural, prestando atenção às regras gramaticais.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os estudantes podem se posicionar de forma crítica e coerente em discussões públicas sobre temas de interesse social, considerando a diversidade de opiniões e a ética na argumentação?	Debate oral sobre temas de interesse social; Intertextualidade; Temas geradores (mesa- redonda);	**(EF69LP01DS)** Argumentar de forma coerente e ética, tendo por base diferentes pontos de vista em discussões e debates orais sobre temas de interesse público. **(EF69LP02DS).** Adotar estratégias argumentativas, como o uso de evidências,	Realizar debates estruturados em sala de aula sobre temas de relevância social, dividindo a turma em grupos a favor e contra determinado tema, podendo, inclusive, organizar júri simulado.

Como os estudantes podem se expressar de maneira clara e envolvente sobre temas relevantes para a comunidade local, contribuindo para a conscientização e mobilização social? Como os estudantes se organizam em debates, quanto aos turnos de fala?		exemplos e refutações, para defender pontos de vista em contextos de debate oral. **(EF69LP03DS).** Adaptar a fala às diferentes situações de comunicação, observando o contexto, o público e o propósito do discurso em debates e discussões públicas. **(EF89LP04DS)** Apresentar posicionamento pertinente e levantar questionamentos durante atividades orais, em sala de aula e/ou momentos de expressividade oral na vida cotidiana, como em apresentações orais, seminários, rodas de conversa, e debates, utilizando argumentos claros e bem estruturados, respeitando	Estudar e analisar discursos públicos (como campanhas políticas, discursos de ONGs, etc.) para identificar estratégias argumentativas. Realizar simulações de audiências públicas em que os alunos devem apresentar suas argumentações sobre temas locais ou nacionais. Apresentação oral sobre temas geradores com temáticas que atendam às necessidades e interesses da comunidade local.

		diferentes pontos de vista e adaptando a linguagem ao contexto e ao público- alvo, com foco em temas relevantes para o contexto social de inserção.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os estudantes podem interpretar e avaliar criticamente gêneros textuais que circulam na esfera pública, identificando os diferentes posicionamentos e intenções dos autores?	Leitura crítica de gêneros textuais da esfera pública	**(EF69LP05DS**). Avaliar a credibilidade das fontes de informação e a veracidade dos fatos apresentados em textos que circulam na esfera pública. **(EF69LP06DS)** Identificar e refletir sobre diferentes perspectivas e pontos de vista em textos que abordam questões de interesse público, desenvolvendo uma leitura crítica.	Selecionar postagens, comentários e discussões em mídias sociais relacionadas a temas de interesse público. Os alunos devem analisar como as opiniões são construídas, quais estratégias de persuasão são utilizadas e como a informação pode ser deturpada ou mal interpretada nesse contexto.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública EIXO: Produção de Textos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Até que ponto o estudante identifica a argumentação e seus desdobramentos? Como moldar uma informação de acordo com a perspectiva do locutor, contexto local, dentre outras situações?	Argumentação (tipos de argumentos); Discurso direto, indireto e indireto livre; Modalização;	**(EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. **(EF89LP05)** Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de	Produção de textos argumentativos que abordem problemas ou situações específicas da realidade local, como questões relacionadas à educação, saúde ou cultura na cidade; incentivando os alunos a usarem argumentos baseados em fatos locais, experiências pessoais e depoimentos de figuras relevantes na comunidade, permitindo uma conexão

		recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre). **(EF89LP07DS)** Analisar o uso de elementos modalizadores (advérbios, verbos e expressões) em textos publicados em veículos de comunicação locais e em textos produzidos, identificando como esses recursos expressam as atitudes e intenções dos autores em relação aos temas abordados.	direta entre a teoria e a prática argumentativa.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Análise Linguística/ Semiótica**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como identificar e avaliar a intenção comunicativa em textos que circulam na esfera pública?	Discursos presentes em mídias digitais e impressas. Recursos de persuasão e manipulação na linguagem.	**(EF89LP08DS)** Analisar a intencionalidade dos discursos em textos midiáticos, considerando aspectos linguísticos e semióticos que influenciam a interpretação dos leitores. **(EF89LP09DS)** Identificar e interpretar recursos de persuasão e manipulação utilizados em textos publicitários, jornalísticos e políticos, considerando o impacto sobre a opinião pública.	Estudo de casos de manipulação da informação em veículos de comunicação locais e regionais; discussão em grupo sobre a intenção por trás de diferentes abordagens midiáticas. Análise de textos publicitários e políticos locais, com atividades que desafiem os alunos a identificar estratégias linguísticas e semióticas utilizadas para persuadir ou manipular a audiência. Exercícios práticos de reescrita de trechos de textos locais, modificando o uso de conjunções e conectivos para observar como isso altera o sentido e a eficácia do texto na comunicação pública.
Como o uso de conjunções e conectivos influência a construção do sentido em textos da esfera pública?	Função de conjunções e conectivos em textos argumentativos e expositivos.	**(EF89LP10DS).** Analisar o uso de conjunções e conectivos em textos jornalísticos e publicitários, observando como contribuem para a coerência e a persuasão do discurso.	

	Construção de sentido em períodos compostos.	**(EF89LP11DS).** Identificar o papel das orações subordinadas e coordenadas na construção do sentido em textos jornalísticos e políticos, avaliando seu impacto na clareza e persuasão do texto.	Produção de análises comparativas entre diferentes redações de notícias locais, com foco na estruturação das orações e seu impacto na interpretação e recepção do público.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os alunos podem expressar suas interpretações de obras literárias clássicas por meio de apresentações orais? Como os alunos podem desenvolver habilidades de narração oral a partir da leitura de contos literários? Como os alunos podem criar e interpretar poesias de forma oral, explorando a musicalidade e ritmo dos versos?	Leitura e interpretação de obras literárias clássicas da literatura brasileira e/ou estrangeira. Expressão oral em discussões literárias. Leitura e narração de contos literários. Recursos expressivos na oralidade. Leitura e interpretação oral de poesias. Criação e performance de poesias.	**(EF89LP01DS).** Desenvolver a capacidade de expressar oralmente interpretações e análises de obras literárias clássicas, utilizando uma linguagem adequada e clara, em apresentações e seminários. **(EF89LP02DS).** Participar ativamente de discussões em grupo sobre obras literárias, formulando e defendendo pontos de vista, e respeitando diferentes interpretações dos colegas. **(EF89LP03DS).** Desenvolver a habilidade de narrar oralmente contos literários,	Organização de seminários, saraus ou feira literária em que os alunos apresentem suas análises de obras, declamem poemas, interpretem, encenem, dialoguem com foco na argumentação e expressão oral. Realização de rodas de conversa literárias, onde os alunos discutem as leituras realizadas, explorando diferentes interpretações e aprendendo a defender suas ideias com clareza e respeito ao diálogo. Atividades de narração oral, onde os alunos escolhem, sob a orientação do professor, contos

		utilizando recursos expressivos como entonação, ritmo e pausas para cativar o ouvinte e transmitir o clima da narrativa. **(EF89LP04DS).** Utilizar recursos expressivos (voz, gestos, pausas) para enriquecer a narração oral de contos, ajustando a linguagem e o estilo ao	para narrar aos colegas, com foco em técnicas de expressão vocal e engajamento da audiência. Oficinas de leitura dramática, onde os alunos trabalham com contos de escritores brasileiros e portugueses, praticando a narração oral com ênfase na
		público-alvo e ao contexto da apresentação. **(EF89LP05DS).** Desenvolver a capacidade de interpretar e declamar poesias, explorando a musicalidade, ritmo e entonação para dar vida aos versos e engajar a audiência. **(EF89LP06DS)** Criar e apresentar poesias autorais, utilizando recursos de expressão oral e corporal para comunicar emoções e ideias, e refletir sobre a relação entre palavra, som e imagem na poesia.	expressividade e na adaptação da linguagem ao contexto de apresentação. Relacionar os contos trabalhados às situações/fatos ocorridos no cotidiano da nossa comunidade, estado, região e país. Sessões de declamação de poesias, onde os alunos praticam a declamação com ênfase no ritmo e musicalidade dos versos. Oficinas de criação poética, onde os alunos escrevem e declamam suas próprias poesias, utilizando técnicas de expressão oral e corporal para comunicar de forma mais efetiva as emoções e ideias presentes nos versos.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura de obras literárias pode ampliar a compreensão crítica dos contextos históricos e sociais? Como as diferentes formas de narrativas literárias influenciam a interpretação do leitor?	Leitura crítica de obras literárias; Contexto histórico-social das obras literárias; Estudo das formas narrativas (romance, conto, crônica);	**(EF89LP07DS).** Desenvolver a capacidade de analisar e interpretar obras literárias, identificando a relação entre texto, contexto histórico-social e a construção dos personagens. **(EF89LP08DS**). Relacionar o contexto histórico-social de uma obra literária com a caracterização dos personagens e o enredo, compreendendo as	Leitura e análise de obras como, por exemplo: "Capitães da Areia" de Jorge Amado e "Vidas Secas" de Graciliano Ramos, seguidas de debates em grupo sobre como as questões sociais e históricas são retratadas nas obras. (Também podem ser outras obras que abordem as temáticas em estudo no momento)
De que forma a leitura de poesia pode contribuir para o desenvolvimento da sensibilidade estética e crítica? Como a prática da leitura em público pode contribuir para a apreciação literária e o desenvolvimento da expressão oral?	Impacto da estrutura narrativa na construção de sentido; Leitura e análise de poesias; Recursos estilísticos e impacto estético na poesia; Leitura e interpretação oral de obras literárias; Expressão oral e apreciação literária;	influências culturais e sociais sobre o texto. **(EF89LP09DS)** Analisar as diferentes formas narrativas, identificando como a estrutura de romances, contos e crônicas influencia a interpretação e a construção de sentido no leitor. **(EF89LP10DS).** Identificar e analisar como a escolha da estrutura narrativa impacta a construção de sentido e a recepção da obra literária pelo leitor. **(EF89LP11DS).** Desenvolver a habilidade de interpretar poesias, identificando os recursos estilísticos e a musicalidade dos versos, e refletindo sobre o impacto estético e emocional das obras. **(EF89LP12DS).** Analisar como os recursos estilísticos utilizados na poesia, como metáforas, aliterações e ritmo, contribuem para a construção do sentido e do impacto estético do poema. **(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas,	Discussões em sala sobre o impacto do contexto histórico e social na narrativa, com a análise de trechos específicos das obras que destacam essas influências, e a produção de resumos críticos. Leitura comparativa de diferentes formas narrativas, utilizando textos de autores como Machado de Assis (romance e conto) e Rubem Braga (crônica), seguida de exercícios de análise estrutural e impacto narrativo. Oficinas de leitura onde os alunos discutem e comparam a estrutura narrativa de diferentes textos, e como essa estrutura afeta a compreensão e a interpretação da história pelo leitor, seguido de apresentações orais sobre as descobertas. Leitura e análise de poesias de autores como Carlos Drummond de Andrade, Fernando Pessoa, e Cecília Meireles, com foco em identificar recursos como metáfora, aliteração e ritmo, seguido de produção escrita inspirada nas leituras realizadas. Atividades de leitura coletiva e declamação de poesias, seguidas de debates sobre o impacto dos recursos estilísticos na interpretação do poema, e a criação de pastiches poéticos onde os alunos experimentam com os estilos analisados.
		crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoemas, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF89LP13DS).** Desenvolver a habilidade de ler e interpretar obras literárias em público, explorando recursos expressivos da oralidade, como entonação, ritmo e pausas para dar vida ao texto. **(EF89LP14DS**) Participar de clubes de leitura e apresentações literárias, aprimorando a capacidade de discutir obras literárias em grupo e apreciar diferentes interpretações e performances orais.	Organização de eventos literários, como leitura dramática de contos e poemas, monólogos baseados em personagens literários, e clube de leitura, em parceria com a biblioteca escolar, para promover a leitura em público e a discussão literária. Realização de sessões regulares do clube de leitura, onde os alunos leem e discutem obras selecionadas, seguidas de apresentações orais na biblioteca da escola, como forma de compartilhar suas interpretações e reflexões com a comunidade escolar. Intensificar a busca pelas obras literárias disponíveis, tanto na biblioteca física, quanto na biblioteca digital da escola.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			
CAMPO: Artístico-Literário **EIXO: Produção**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os estudantes podem criar contos que reflitam aspectos culturais e sociais do Brasil? Como os alunos podem expressar suas experiências e	Produção de contos literários; Produção de crônicas literárias; Produção de poemas;	**(EF89LP22).** Produzir textos narrativos, como contos, em que os elementos estruturais e estilísticos estejam adequados ao tema e ao contexto sociocultural em que se inserem.	Atividades de criação de contos, onde os alunos exploram temas culturais e sociais relevantes do Brasil e comunidade local, utilizando obras de autores como João Guimarães Rosa e Clarice Lispector como
visões de mundo por meio da criação de crônicas? De que forma os alunos podem criar poemas que explorem diferentes recursos estilísticos? Como os alunos podem adaptar obras literárias para roteiros de teatro ou vídeos?	Produção de roteiros literários;	**(EF89LP24).** Escrever crônicas, respeitando as características do gênero, com ênfase na observação da vida cotidiana e na reflexão crítica sobre os acontecimentos narrados. **(EF89LP18**). Produzir poemas, explorando os recursos expressivos próprios do gênero (figuras de linguagem, musicalidade, métrica, entre outros), respeitando a forma e o conteúdo poético. **(EF89LP20).** Elaborar roteiros para teatro, cinema ou vídeos a partir de obras literárias, considerando as especificidades de cada meio e a adaptação necessária da narrativa para o formato escolhido.	inspiração para desenvolver seus próprios textos. Produção de crônicas a partir da observação do cotidiano escolar e da comunidade, com leituras e análises de crônicas de autores como Rubem Braga e Luís Fernando Veríssimo para entender as técnicas narrativas e de construção do gênero. Oficinas de criação poética, onde os alunos experimentam com diferentes formas e estilos de poesia, inspirados por leituras de autores como Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles, explorando recursos como metáforas, aliterações e ritmo. Atividades de adaptação de contos ou trechos de romances para roteiros de teatro ou vídeos, onde os alunos trabalham em grupos para transformar a narrativa literária em um roteiro visual, explorando diálogos, cenários e caracterização de personagens.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO			

CAMPO: Artístico-Literário **EIXO: Análise Linguística**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a análise dos elementos narrativos contribui para a	Elementos da narrativa: *enredo, personagens, tempo, espaço.*	**(EF89LP13).** Analisar os elementos da narrativa, identificando o papel do enredo, dos personagens, do tempo e	Leitura e análise de contos de autores como Machado de Assis e João Guimarães Rosa, com foco nos elementos narrativos. Atividades em grupo para
compreensão da estrutura de um conto? De que forma os recursos estilísticos utilizados em poemas impactam a interpretação e a estética da obra? Como a construção dos diálogos nos textos literários influencia a compreensão e o desenvolvimento da narrativa? Como o estudo da linguagem figurada e das figuras de linguagem enriquece a compreensão dos textos literários?	Recursos estilísticos: *metáforas, aliterações, rimas.* Discurso direto, indireto e indireto livre; Figuras de linguagem: *metáfora, metonímia, antítese, entre outras.*	do espaço na construção do sentido em contos literários. **(EF89LP14**). Analisar o uso de discurso direto, indireto e indireto livre em textos literários, identificando como esses recursos contribuem para a construção da narrativa e para a caracterização dos personagens. **(EF89LP15).** Identificar e analisar os recursos estilísticos presentes em poemas, como metáforas, aliterações, e rimas, e discutir seu impacto na interpretação e na estética da obra. **(EF89LP16).** Identificar e analisar o uso de figuras de linguagem em textos literários, discutindo como esses recursos estilísticos enriquecem a compreensão e a interpretação das obras. **(EF89LP26).** Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. **(EF89LP37).** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	identificar e discutir como esses elementos contribuem para a construção do sentido na narrativa. Leitura de poesias de autores como Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles, seguidas de análise detalhada dos recursos estilísticos. Discussões em grupo sobre o impacto desses recursos na interpretação e na experiência estética do poema. Leitura de trechos de obras literárias, como "Dom Casmurro" de Machado de Assis, para identificar e discutir o uso de diferentes tipos de discurso. Atividades práticas de reescrita de diálogos, explorando as diferenças entre os tipos de discurso. Análise de figuras de linguagem em textos literários, utilizando obras variadas. Atividades de leitura e interpretação, seguidas de exercícios de criação textual que explorem o uso de figuras de linguagem estudadas.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO **CAMPO: Todos** **EIXO: Análise Linguística-Semiótica**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as orações subordinadas podem contribuir para a construção de sentido em diferentes gêneros textuais? Como o uso de tempos e modos verbais pode influenciar a clareza e a precisão das informações em textos formais e informais? Como reconhecer e elaborar composições textuais coerentes? De que forma a análise da voz passiva e ativa em textos jornalísticos pode alterar a percepção dos fatos? Como a escolha e a colocação pronominal afetam a clareza e a formalidade dos textos em diferentes contextos de atuação?	Oração subordinada substantiva; Oração subordinada adjetiva; Oração subordinada adverbial; Uso de conjunções e locuções conjuntivas; Tempos e modos verbais; Coerência e coesão textual; Modalização; Concordância verbal e nominal; Voz passiva e voz ativa em diferentes gêneros textuais; Funções sintáticas e efeitos de sentido;	**(EF09LP01DS)** Identificar, em textos lidos e produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, utilizando exemplos que abordem questões locais e regionais. **(EF09LP02DS)** Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, considerando textos que abordem temas da comunidade severianense. **(EF09LP03DS)** Comparar as regras de colocação pronominal na norma- padrão com seu uso no Português brasileiro coloquial, especialmente na fala cotidiana dos moradores do município. **(EF89LP04DS**). Analisar o uso dos tempos e modos verbais em textos formais e informais produzidos na comunidade local, avaliando sua adequação ao contexto e ao público-alvo.	Análise de textos literários e não literários, focando na identificação e na função das orações subordinadas. Exercícios de reescrita de períodos, modificando o tipo de oração para observar mudanças no sentido e na coerência textual. Discussões em sala sobre o uso de conjunções e locuções conjuntivas em textos da mídia local e nacional, seguido de atividades práticas de produção e revisão textual. Leitura e análise de textos formais e informais (cartas, e-mails, publicações em redes sociais) de fontes locais, seguida de atividades de reescrita, focando na adequação dos tempos e modos verbais ao contexto de comunicação. Perceber, na prática, como os usos dos verbos interferem na coerência dos textos e em outros processos da comunicação verbal. Realizar atividades de escuta, leitura, interpretação e composição textual, a fim analisar os níveis de coerência e coesão.
Como a compreensão dos elementos fonológicos e morfológicos contribui para a construção de textos coesos e coerentes? De que forma as escolhas de palavras e suas relações de significado (sinônimos, antônimos, polissemia) podem alterar o sentido de um texto e a forma como ele é interpretado pelo leitor?	Colocação pronominal (próclise, ênclise, mesóclise); Função e colocação dos pronomes em diferentes gêneros textuais; **Fonologia**: *Estudo dos fonemas, acentuação gráfica, e tonicidade.* **Semântica**: *Relações de significado (sinonímia, antonímia, polissemia).*	**(EF09LP06)** Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido de o uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer". **(EF09LP05DS).** Extrair efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), aplicando essa análise em textos que tratem de questões locais. **(EF69LP56).** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. **(EF89LP06DS).** Diferenciar o uso de voz ativa e passiva em textos jornalísticos locais e nacionais, avaliando como a escolha da voz pode influenciar a interpretação dos leitores. **(EF89LP05).** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação- predicativo. **(EF89LP07DS).** Comparar o uso de próclise, ênclise e mesóclise em diferentes contextos de textos produzidos localmente, avaliando como essas escolhas afetam a clareza e a formalidade da comunicação.	Atividades práticas de revisão gramatical de textos produzidos pelos alunos, com foco na concordância verbal e nominal, utilizando textos da comunidade para exemplificar usos corretos e incorretos. Análise de textos jornalísticos que utilizam diferentes vozes verbais para destacar ou minimizar ações, seguida de exercícios de reescrita onde os alunos transformam a voz ativa em passiva e vice-versa, discutindo os efeitos dessas alterações. Exercícios de identificação das funções sintáticas e seus efeitos de sentido em textos literários e não literários, compreendendo os mais variados gêneros. Análise de textos formais e informais, incluindo correspondências oficiais e diálogos cotidianos, para identificar e discutir o uso adequado de pronomes átonos. Atividades práticas de reescrita e revisão com foco na colocação pronominal. Exercícios de comparação entre o uso padrão e o uso coloquial de pronomes em diferentes gêneros textuais, com ênfase em como essas variações afetam a comunicação e a interpretação dos textos nos contextos local e nacional. Atividades de análise fonológica em textos de uso cotidiano e literário,
		(EF89LP10). Comparar as regras de colocação pronominal na norma- padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. **(EF89LP08DS).** Identificar e analisar o uso correto dos fonemas, regras de acentuação e tonicidade nas produções textuais, observando como essas regras influenciam a clareza e a correção do texto. **(EF89LP11**) Analisar os diferentes recursos de coesão semântica em textos diversos, compreendendo como a escolha de sinônimos, antônimos e termos polissêmicos afeta o sentido do texto.	focando na identificação e correção de erros comuns de acentuação e tonicidade. Produção de textos aplicando as regras estudadas. Leitura e interpretação de textos com foco na semântica das palavras, discutindo como diferentes escolhas de vocabulário afetam a clareza e a intenção do texto. Exercícios de substituição e análise de impacto na comunicação.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA –6º AO 9º ANO **CAMPO: Computação** **EIXO: Pensamento Computacional**			

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como o pensamento computacional pode ajudar na organização e clareza da comunicação em diferentes situações?	Algoritmos e Sequência de Instruções: *Organizar passos para resolver problemas.* **Lógica e Tomada de Decisões**: *Fazer escolhas baseadas em regras simples.* **Divisão de Tarefas Complexas**: *Quebrar*	**(EF06CO01).** Organizar informações de forma clara, seguindo uma sequência lógica para resolver problemas simples, como criar um roteiro ou um guia passo a passo para uma tarefa. **(EF07CO02**). Aplicar regras lógicas para tomar decisões em situações do dia a dia, como criar listas de prós e contras ou escolher o melhor caminho em uma narrativa interativa.	Atividades de criação de roteiros e manuais (como receitas, instruções de montagem) que utilizem uma sequência de passos clara e lógica. Relacione essas atividades com a organização de ideias em uma redação ou apresentação oral. Jogos de tomada de decisões, como criar histórias interativas em que os alunos escolham o caminho a seguir com base em regras simples. Relacionar com a
	problemas grandes em partes menores. **Identificação de Padrões**: *Reconhecer padrões em textos e dados.*	**(EF08CO03**). Dividir tarefas complexas em partes menores e resolver cada uma separadamente, como planejar um projeto de pesquisa, dividindo-o em etapas simples. **(EF09CO04)** Identificar padrões em textos e dados, como encontrar repetições em um poema ou temas recorrentes em um livro, e usar esses padrões para entender melhor o conteúdo.	construção de argumentos em textos persuasivos. Planejamento de projetos de pesquisa ou redações longas, onde os alunos aprendem a dividir o trabalho em etapas (introdução, desenvolvimento, conclusão). Relacionar com a estruturação de textos longos. Análise de textos literários e informativos, onde os alunos identificam padrões de linguagem, temas recorrentes, ou repetições. Relacionar com a criação de resumos ou esquemas de leitura para facilitar a compreensão e análise de textos.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

· Análise linguística.
· Aplicação das regras de acentuação nas produções textuais.
· Articulação das palavras para a construção de textos de gêneros trabalhados.
· Avaliação diária, processual e contínua de atividades de leitura, produção escrita, apresentação de seminários e trabalhos: individuais, em pares e em grupos. Os critérios adotados levam em conta a frequência, a participação oral e a produção escrita.
· Caracterizar o campo jornalístico e estabelecer relação entre os gêneros em circulação, as mídias e as práticas da cultura digital.
· Combinação de estratégias de entendimento dos textos que integram a competência leitora.
· Comparação entre as diversas estruturas textuais.
· Consideração ante a diversidade linguística.
· Cooperação com os colegas e professores durante as atividades de sala de aula.
· Criação de situações de comunicação diversas e adequação quanto ao vocabulário.
· Cuidado com o material utilizado, tanto individual quanto coletivo.
· Elaborar roteiros de leitura, exposição e debate.
· Estabelecer relação entre o contexto de produção e as características composicionais e estilísticas dos gêneros que circulam socialmente.
· Explorar e utilizar operadores argumentativos, utilizando estratégias de coesão textual a fim de produzir textos coerentes.
· Fazer relação entre textos.
· Identificar e comparar as diferentes posições e os interesses em jogo em uma discussão ou debate.
· Identificar e utilizar efeitos de sentido na leitura e produção de textos orais e escritos, textualizando-os, se necessário.
· Interdisciplinaridade: roteiro para análise de livros de leitura literária (autor, obra, edição, editora, local e data de publicação); ênfase no perfil dos personagens.
· Leitura e escrita como base para o diálogo, a troca de conhecimentos assimilados e a comunicação.
· Leitura e oralização para observação de diferentes gêneros textuais e suas funções sociais específicas.
· Leitura para geração de dados e construção de conhecimento em diferentes gêneros discursivos.
· Leitura, oralização e escrita como fonte de prazer, informação e comunicação.
· LINGUAGEM ORAL: *leituras variadas e interpretação (como exemplo, dramatização, exposição oral e entrevista, entre outros).*
· LEITURA*: textos de gêneros diversos: crônica, contos (com ênfase na descrição física e psicológica dos personagens). Leitura por meio de diferentes estratégias (decodificação, antecipação, dedução, inferência e verificação). Formas de leitura (autônoma, colaborativa, em voz alta pelo professor, programada ou de escolha pessoal). Intertextualidade (articulação entre os diferentes textos). Textos não verbais e mistos (por exemplo, fotografia, música, dança, pintura, escultura e outros).*
· Leitura de obras completas mediada pelo professor.
· ESCRITA: *produção de texto individual e coletivo, com ênfase na descrição. Confecção de textos nos gêneros sugeridos no bimestre (ênfase no contexto de produção, na estrutura, no suporte e na linguagem).*
· GRAMÁTICA NORMATIVA*: morfologia (classes de palavras). Sintaxe dos períodos simples e composto.*

1.1.2 LÍNGUA INGLESA

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Por que é importante usar palavras novas em inglês? Como podemos usar o inglês para fazer novos amigos? O que podemos fazer para não ter medo de falar inglês? Por que os sons do inglês são diferentes dos sons da nossa língua? Como podemos imitar os sons do inglês para falar como um nativo? Quais são os sons mais divertidos de fazer em inglês? Por que repetimos as palavras e os sons em inglês? Como a entonação pode mudar o significado de uma frase em inglês? Quais são as palavras mágicas que usamos em inglês para sermos educados?	Interação afetiva e convívio social. Estratégia de compreensão da linguagem utilizada pelo professor. Produção de interações orais com mediação do professor. Hipóteses sobre as diferentes situações comunicativas e propósitos comunicativos. Reconhecimento e reprodução de alguns sons exclusivos da Língua Inglesa, demonstrando consciência fonológica inicial. Participação de interações orais repetindo sons e vocábulos, demonstrando	**(EF01LI01)** Interagir em situações orais utilizando vocabulário específico, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa. **(EF01LI02)** Familiarizar-se com a produção de sons exclusivos da Língua Inglesa. **(EF01LI03)** Interagir em Língua Inglesa fazendo uso da repetição de sons e vocábulos de modo a utilizar a língua estrangeira, empregando o repertório em construção utilizando padrões de tonicidade e entonação em: (saudações, linguagem em sala de aula, cores, números (0-10), animais, membros da família). **(EF01LI04)** Interagir em situações comunicativas participando de pequenos diálogos e encenações, combinando linguagem verbal e não verbal.	Crie um canto da língua inglesa na sala de aula com objetos e imagens rotuladas em inglês. Incentive os alunos a explorar o canto e a usar as palavras aprendidas para descrever o que veem. Por exemplo: "This is a ball. It's red." Utilize músicas infantis em inglês com letras simples e repetitivas. Incentive os alunos a cantar e a imitar os sons da língua, como os sons de letras específicas ou as entonações das frases. Crie jogos de memória com imagens e palavras em inglês. Divida a turma em grupos e peça para que eles encontrem os pares correspondentes, dizendo em voz alta as palavras em inglês. Utilize fantoches para criar diálogos simples em inglês. Os alunos podem escolher os fantoches e criar suas próprias histórias, utilizando as palavras e frases aprendidas. Organize apresentações curtas em que os alunos se apresentem em inglês, dizendo seu nome, idade e uma frase sobre algo que gostam. Incentive a criatividade e a utilização de gestos e expressões faciais. Crie um circuito de atividades em inglês, com diferentes comandos como "Jump", "Sit down",
Por que é importante combinar palavras e gestos quando falamos em inglês? Como podemos criar histórias divertidas usando o inglês? O que podemos aprender sobre outras culturas através do inglês? Por que é importante se apresentar em inglês? Como podemos fazer novos amigos usando o inglês em diferentes	compreensão e utilizando o repertório em construção. Participação ativa de pequenos diálogos e encenações, utilizando a combinação de linguagem verbal e não verbal para expressar significados. Demonstrar interesse e motivação ao interagir oralmente em Língua Inglesa, superando a timidez inicial.	**(EF01LI05)** Apresentar-se e responder a uma apresentação, de modo a interagir individualmente, em duplas e coletivamente em: (dança, teatro, teatro de fantoches e música). **(EF01LI06)** Seguir instruções orais como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.	"Open your book", etc. Os alunos deverão seguir as instruções para completar o circuito.

atividades?			
O que podemos aprender sobre nós mesmos ao nos apresentar em inglês? Por que é importante seguir as instruções em inglês?	Desenvolvimento da escuta ativa (active listening) como parte fundamental da interação oral em Língua Inglesa.		
Como podemos usar o inglês para brincar e aprender ao mesmo tempo?			
O que podemos descobrir sobre o mundo ao nosso redor seguindo instruções em inglês?			
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Leitura			

EIXO: Leitura			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as imagens podem nos ajudar a aprender novas palavras em inglês? As histórias que conhecemos em português e em inglês são sempre iguais? Podemos criar nossas próprias histórias usando imagens? Onde moro também posso encontrar influencias da língua inglesa?	Produção e realização de atividades escritas com mediação do professor. Língua inglesa como língua franca. Associação de palavras em Língua Inglesa presentes em rótulos e embalagens com seus possíveis significados, com o auxílio de imagens e conhecimentos prévios.	(**EF01LI07**) Fazer o uso de leitura imagética em textos ou histórias literárias conhecidas na Língua Portuguesa buscando assimilá-la à Língua Inglesa para entendimento, compreensão e conhecimento dos vocábulos e da sequência de fatos. (**EF15LI01DS**) Reconhecer em diversos lugares a língua inglesa como meio de comunicação universal através de rótulos e embalagens de produtos.	Realizar a seleção de textos infantis que tem suas versões em inglês/português para trabalhar a familiaridade entre as línguas nas histórias. Atividades práticas como comparação de imagens, rodas de conversa, criação de histórias e atividades de sequenciamento. Utilização de recursos visuais como pôsteres, livros ilustrados e bonecos. Passeio em locais comerciais (mercados, por exemplo) no município para que os alunos possam observar que a língua inglesa está presente em nosso cotidiano através de produtos que usamos diariamente.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias e Práticas de Escrita **EIXO: Escrita**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que é importante saber o nome das cores, tamanhos e formas das coisas ao nosso redor? Como as cores, os tamanhos e as formas nos ajudam a identificar e diferenciar os objetos?	Construção de vocabulário. Escrever palavras simples em inglês que nomeiam cores (e.g., red, blue, yellow) ao serem apresentadas visualmente ou oralmente.	(**EF01LI08**) Analisar os vocábulos cotidianos associando os respectivos nomes às cores, tamanhos, formatos e formas. (**EF01LI09**) Vivenciar situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas e formais/informais percebendo	Caça ao Tesouro de Cores e Formas: Esconder objetos com diferentes cores e formas pela sala de aula. Dê pistas aos alunos usando adjetivos como "grande", "pequeno", "redondo", "quadrado", etc. Eles deverão encontrar os objetos e descrevê-los. Bingo das Cores e Formas: Crie cartelas de bingo com desenhos de objetos de diferentes cores e

As palavras podem ter diferentes significados dependendo da cor, do tamanho ou da forma? Por que escrevemos de formas diferentes em situações diferentes? Como as letras se transformam em palavras e as palavras em histórias? Qual a importância de conhecer outras línguas, como o inglês? Como as imagens e os sons podem nos ajudar a entender melhor as palavras? O que torna uma história divertida e interessante? Como podemos usar a linguagem para nos expressar e comunicar com outras pessoas?	Registrar por escrito palavras em inglês que descrevem tamanhos básicos (e.g., big, small) ao observar objetos ou imagens. Identificar e escrever palavras em inglês que se referem a formas geométricas simples (e.g., circle, square) ao manipulá-las ou visualizá- las. Participar de atividades de escrita lúdicas (e.g., jogos de palavras, completar lacunas) utilizando vocabulário simples em inglês. Copiar palavras e frases curtas em inglês, atentando para a correspondência entre letras (grafemas) e sons (fonemas), com foco nas semelhanças e diferenças em relação à língua materna. Escrever palavras em inglês associadas a imagens ou objetos apresentados em	a forma contrastiva, as relações entre fonemas e grafemas da língua materna e da língua inglesa. (**EF01LI10**) Estabelecer conexões entre a gráfica, a imagem e o som das palavras, e fazer o uso da linguagem, seja de maneira lúdica e informal e/ou mediante recursos midiáticos.	formas. Sorteie as descrições e os alunos deverão marcar nas cartelas. História Ilustrada: Conte uma história simples e peça aos alunos para desenhar os personagens e objetos, descrevendo-os em relação às cores, tamanhos e formas. Escrevendo Cartas para os Amigos: Incentive os alunos a escrever cartas para os amigos, contando sobre o dia a dia, usando palavras simples e desenhos. Dicionário Visual: Crie um dicionário visual com palavras em português e inglês, relacionando cada palavra a uma imagem. Caça as Palavras: Esconda palavras em diferentes lugares da sala de aula. Os alunos deverão encontrar as palavras e escrever as frases correspondentes. Cantando e Escrevendo: Cante músicas infantis e peça aos alunos para escrever as palavras que eles conhecem. Jogos de Rimas: Crie jogos de rimas para trabalhar a consciência fonêmica e a relação entre fonemas e grafemas. Pedir aos alunos que desenhem um objeto e que escrevam algumas palavras para descrevê-lo. Em seguida, eles podem gravar um áudio contando sobre o desenho. Essa atividade integra a escrita, a imagem e o som, além de estimular a criatividade e a comunicação.

	diferentes mídias (e.g., cartões, aplicativos, vídeos). Relacionar a forma escrita de palavras em inglês com sua pronúncia ao ouvir áudios ou assistir a vídeos. Produzir pequenos textos ou legendas em inglês utilizando palavras e imagens de recursos midiáticos, como jogos educativos ou aplicativos.		
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais **EIXO: Conhecimento Gramatical**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que usamos comandos na sala de aula? E se eu não entender o comando? Como os comandos podem ser diferentes em outras línguas? Quais outras situações usamos comandos no dia a dia?	Comandos e ordens (modo imperativo). Fonemas e letras. Reconhecer e nomear, em inglês, termos como river (rio), mountain (montanha), hill (colina), valley (vale), road (estrada), field (campo), forest (floresta) que possam ser relevantes para descrever a	(**EF01LI11**) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções, especialmente nas expressões comuns da rotina de sala de aula (“Close your book”, “Open the door, sit down”). (**EF01LI12**) Perceber a relação contrastiva entre fonemas e grafemas entre a língua materna e a língua inglesa.	Jogos de adivinhação: O professor pode dar comandos simples em inglês e os alunos devem adivinhar e executar a ação. Criação de histórias: Os alunos podem criar histórias em quadrinhos utilizando balões de fala com comandos em inglês. Ditados: O professor pode ditar palavras em inglês e os alunos devem escrever e comparar a escrita com a pronúncia.

Como os comandos podem mudar o nosso comportamento? Por que as palavras em inglês às vezes se escrevem de um jeito e se	geografia de Doutor Severiano. Vocabulário relacionado ao município.	(**EF15LI02DS**) Nomear, em inglês, aspectos geográficos do município de Doutor Severiano.	Canções em inglês: As músicas infantis em inglês são uma ótima ferramenta para trabalhar a pronúncia e o vocabulário.

pronunciam de outro? Como podemos aprender a pronunciar as palavras em inglês corretamente? Quais são as letras que fazem sons diferentes em inglês e em português? Por que é importante saber a diferença entre os sons das letras? Como as diferenças entre os sons das letras podem mudar o significado das palavras? Como posso explicar características do lugar onde moro ao meu colega estrangeiro?			Cartas com comandos: Os alunos podem criar cartas com comandos simples em inglês para seus colegas. Com o auxílio de mapas, imagens de pontos turísticos e paisagens naturais, apresente aos alunos o vocabulário básico relacionado aos aspectos geográficos do município.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: A Língua Inglesa no Mundo e no Cotidiano da Sociedade Brasileira/Comunidade. EIXO: Dimensão Sociocultural			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que a língua inglesa é tão importante para se comunicar com pessoas de diferentes países? Quais as vantagens de saber inglês para fazer novas amizades e conhecer outras culturas? Será que podemos nos comunicar com qualquer pessoa no mundo usando apenas o português? Por quê? Como a língua inglesa reflete os costumes e a história dos países onde é falada? Por que é importante conhecer um pouco da cultura de um país para aprender a língua? Por que encontramos tantas palavras em inglês nas embalagens dos produtos que usamos? Como as propagandas em inglês influenciam nossas escolhas?	Conceito de língua global e apresentação de países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial. Relação de brincadeiras brasileiras com suas equivalentes em inglês, promovendo a interculturalidade e o uso da língua inglesa no contexto lúdico.	**(EF01LI13)** Compreender e valorizar o papel da língua inglesa, enquanto língua global, no processo de comunicação e interação humana. **(EF01LI14)** Reconhecer a inter- relação da língua inglesa com a cultura dos diferentes países em que está inserida. **(EF01LI15)** Identificar a presença da Língua Inglesa em nosso cotidiano (marcas, produtos, propagandas, desenhos, entre outros) e seu significado com interligação com experiências do cotidiano. **(EF15LI03DS)** Relacionar brincadeiras brasileiras (polícia e ladrão, esconde-esconde) com suas equivalentes em inglês (tag, hide and seek).	Criar um mural com palavras em inglês encontradas no dia a dia. Assistir a desenhos animados em inglês e identificar as palavras conhecidas. Ouvir músicas em inglês e tentar entender a letra. Ler livros e revistas em inglês (adaptados para o nível dos alunos). Participar de jogos e atividades que envolvam a prática da língua inglesa. Utilizar recortes de revistas e/ou panfletos onde estejam exibidos produtos que tem seus nomes em inglês para relacionar a experiência/vivencia da língua inglesa em nosso cotidiano. Fazer uma roda de conversa, comparando as brincadeiras que eles mais gostam com as suas versões na língua inglesa. Confeccione com os alunos cartões que mostrem ilustrações das brincadeiras com suas nomenclaturas em ambas as línguas.

De que forma os desenhos animados em inglês contribuem para o aprendizado da língua? Será que a presença do inglês em nosso dia a dia é positiva ou negativa? Por quê? Será que as crianças do mundo todo brincam das mesmas coisas? As brincadeiras que a gente conhece, os outros países também conhecem?			
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que é importante saber se apresentar e cumprimentar em outra língua?	Construção de laços afetivos e convívio social.	**(EF02LI01)** Apresentar-se e responder a uma apresentação.	"Hello, My Name Is..." com fantoches: Utilize fantoches para simular apresentações. As crianças podem controlar os fantoches e dizer "Hello, my

Quais situações do dia a dia essa habilidade pode ser útil? Como podemos usar a criatividade para tornar as apresentações mais interessantes e memoráveis? Quais são as diferenças culturais nos cumprimentos e como podemos respeitá-las? Por que nomear objetos em inglês pode ser útil para a vida cotidiana? Como podemos usar jogos e brincadeiras para aprender o vocabulário de forma divertida? Como expressar preferências pode ajudar a construir relacionamentos e a entender melhor os outros? Como posso expressar as minhas preferências em inglês de forma clara? Por que a repetição de palavras e sons é importante para o aprendizado de um idioma?	Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula (Classroom language). Repertório sociocultural. Estratégias de compreensão de textos orais. Produção de textos orais com auxílio e mediação do professor. Compreensão auditiva	**(EF02LI02)** Cumprimentar pessoas utilizando a língua inglesa. **(EF02LI03)** Identificar e nomear objetos. **(EF02LI04)** Expressar preferências. **(EF02LI05)** Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação em tópicos tais como: (clima, meios de transporte, alimentos, refeições, períodos do dia, dias da semana, roupas, animais). **(EF02LI06)** Utilizar expressões em Língua Inglesa, compreendidas e apresentadas, em sala de aula de modo a estimular a comunicação. **(EF02LI07)** Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente. Fazer uso da leitura imagética em textos ou histórias literárias conhecidas em Língua	name is (nome do fantoche)". Depois, incentive-as a responderem umas às outras com "Hello!". Círculo de apresentações: Forme um círculo e comece dizendo "Hello, my name is (seu nome)". Em seguida, cada criança se apresenta da mesma forma. Varie pedindo para adicionarem algo como "I am (idade)" ou "I like (cor/animal)". "Find Your Partner": Entregue a cada criança um cartão com um nome simples em inglês. Ao seu sinal, elas devem circular pela sala e dizer "Hello, my name is..." até encontrarem o colega com o mesmo nome no cartão. "What's in the Bag?": Coloque objetos do cotidiano em uma sacola. Retire um objeto por vez e pergunte "What's this?". Incentive as crianças a responderem com o nome do objeto em inglês. Jogo da memória com objetos: Crie pares de cartas, um com o desenho do objeto e outro com o nome em inglês. As crianças jogam para encontrar os pares. Caça ao tesouro: Esconda objetos pela sala e dê pistas em inglês ("It's a book", "It's a pen"). As crianças procuram os objetos e dizem o nome em inglês quando os encontram. "Do You Like...?" com imagens: Mostre imagens de diferentes objetos, animais ou alimentos e pergunte "Do you like (objeto/animal/alimento)?". Incentive as crianças a responderem "Yes, I do" ou "No, I don't".

Como podemos tornar a prática da pronúncia mais divertida? Quais são os desafios de aprender a entonação e a tonicidade em inglês? Quais são as expressões mais comuns em inglês e como podemos usá-las em diferentes contextos? Como podemos criar um ambiente de sala de aula que incentive a comunicação em inglês? Quais são as diferenças entre as expressões em inglês e em nossa língua materna? Como o uso de recursos lúdicos pode facilitar o aprendizado de um idioma? Quais são os benefícios de usar diferentes modalidades de expressão (movimentos, gestos, etc.) para aprender inglês? Como a leitura imagética pode ajudar a desenvolver a compreensão e a produção oral?		Portuguesa buscando assimilá- las à Língua Inglesa para entendimento, compreensão e utilização dos vocábulos apresentados.	Gráfico de preferências: Faça um gráfico simples na lousa com diferentes opções (cores, animais, frutas). Pergunte individualmente "What color do you like?" e marque a resposta no gráfico. "My Favorite...": Peça para as crianças desenharem ou trazerem figuras de seus objetos, animais ou comidas favoritas e dizerem "My favorite (objeto/animal/comida) is (nome em inglês)". Músicas e rimas: Utilize músicas e rimas infantis em inglês sobre os tópicos mencionados. Incentive as crianças a cantarem e repetirem as palavras, prestando atenção na pronúncia e entonação. Flashcards com áudio: Utilize flashcards com imagens e o áudio da palavra em inglês. Repita as palavras várias vezes com diferentes entonações e peça para as crianças repetirem. Jogos de repetição: "Echo Game": Diga uma palavra ou frase e peça para as crianças repetirem como um eco. "Pass the Word": Diga uma palavra para a primeira criança, ela sussurra para a próxima, e assim por diante. A última criança diz a palavra em voz alta. Atividades com gestos: Associe gestos a palavras e frases. Por exemplo, para "rainy", faça movimentos com as mãos caindo como chuva.

			Comandos simples: Utilize comandos simples em inglês durante a aula como "Sit down", "Stand up",
			"Open your book", "Close your book", "Look", "Listen". Repita-os com frequência e utilize gestos para ajudar na compreensão. Expressões de cortesia: Ensine e pratique expressões como "Please", "Thank you", "You're welcome", "Excuse me", "Sorry" em situações simuladas. "Simon Says": Adapte o jogo "Simon Says" utilizando os comandos em inglês aprendidos. "What do you want?": Em atividades com objetos ou desenhos, incentive as crianças a pedirem o que querem usando "I want a (objeto)". Dramatização de histórias: Escolha histórias simples conhecidas em português e introduza vocabulário em inglês relacionado aos personagens e ações. As crianças podem dramatizar a história utilizando os novos vocábulos. Músicas com movimentos: Utilize músicas que incentivem movimentos e danças, como "Head, Shoulders, Knees and Toes". Criação de fantoches e encenações: As crianças podem criar seus próprios fantoches e realizar pequenas apresentações utilizando o vocabulário aprendido. Leitura imagética: Apresente livros com muitas imagens e poucas palavras em inglês. Incentive as crianças a observarem as imagens para entender o contexto e, em seguida, introduza as palavras

			em inglês relacionadas ao que veem. Compare com a história em português, se conhecida. Jogos com cartas e gestos: Crie jogos de cartas com palavras em inglês e peça para as crianças representarem o significado da palavra com gestos.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Leitura **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que é importante saber para que serve um texto, mesmo que a gente não entenda todas as palavras? Como as palavras e as imagens se ajudam a contar uma história? Por que algumas palavras se repetem tanto em inglês?	Compreensão e interpretação textual.	**(EF02LI08)** Formular hipóteses sobre a finalidade de textos de diferentes gêneros textuais, em Língua Inglesa com base em figuras e no contexto de aplicação. **(EF02LI09)** Analisar o vocabulário usual com o propósito de realizar leitura visual. **(EF02LI10)** Identificar palavras e associá-las às ilustrações.	Utilizar livros infantis com muitas ilustrações e poucas palavras para que os alunos sejam incentivados a observar e formular suas próprias previsões. Criação de pôsteres com vocabulário comum e imagens relacionadas. Os alunos devem identificar as palavras e associá-las as imagens. Criar um dominó com palavras de um lado e imagens de outro para que os alunos encontrem as partes correspondentes.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias e Práticas de Escrita			

EIXO: Escrita				
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**		**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as imagens e os sons nos ajudam a entender melhor uma história?	Vocabulário (cotidiano).	usual	**(EF02LI11)** Vivenciar situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além de recursos midiáticos reconhecendo a gráfica, a imagem e o som. **(EF02LI12)** Produzir pequenos textos descritivos. **(EF02LI13)** Relacionar características a personagens de uma história. **(EF02LI14)** Perceber a forma contrastiva e as relações entre fonemas e grafemas em língua inglesa e em língua portuguesa. **(EF02LI15)** Identificar e compreender o tema apresentado, associar imagens aos acontecimentos e reordená-los dentro de uma história lida ou ouvida.	Ditados Divertidos: Dite pequenas frases ou palavras para as crianças escreverem. Use diferentes vocabulários e explore a escrita em diferentes formatos (impressa, cursiva). Criação de Histórias em Grupo: Divida a turma em grupos e peça para cada um criar uma história em conjunto. Incentive a utilização de diferentes recursos como desenhos, colagens e escrita. Criação de Personagens: Incentive a criação de personagens para histórias. As crianças deverão descrever a aparência física, o caráter e os hábitos de seus personagens. Descrições de Paisagens: Utilize imagens de diferentes paisagens e peça para as crianças descrevê-las, utilizando palavras que expressem cores, formas e sensações. Criação de Cartas: Peça para as crianças escreverem cartas para seus personagens favoritos, descrevendo o que gostam neles e o porquê. Reescrita de Histórias: Após ler uma história, peça para as crianças recontá-la com suas próprias palavras, mudando a ordem dos acontecimentos ou os personagens.
Por que é importante saber ler para entender as informações que encontramos no mundo ao nosso redor?				
Como podemos descrever um lugar que gostamos muito de forma que outras pessoas também queiram conhecê-lo?				
Quais palavras podemos usar para descrever os sentimentos de um personagem?				
Por que é importante usar palavras precisas para descrever as coisas?				
Como as características de um personagem influenciam a história?				
Quais são os sons que mais se repetem em ambas as línguas?				

O que acontece quando mudamos a ordem dos acontecimentos em uma história?			
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais **EIXO: Conhecimento Gramatical**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que é importante entender os comandos em inglês, mesmo que simples, para um aluno do Ensino Fundamental? Como a diferença dos sons das letras/palavras pode influenciar na leitura e na escrita em inglês? Como a língua inglesa pode ser utilizada para descrever e comparar pessoas, objetos e lugares?	Comandos e ordens (modo imperativo). Fonemas e letras. Adjetivos.	**(EF02LI16)** Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções, especialmente nas expressões comuns da rotina de sala de aula (“Close your book”, “Open the door, sit down”). **(EF02LI17)** Perceber a relação contrastiva entre fonemas e grafemas entre a língua materna e a língua inglesa. **(EF02LI18)** Perceber e nomear as semelhanças e diferenças entre pessoas, objetos e lugares.	Rotina diária: Crie uma rotina em inglês na sala de aula, utilizando comandos como "Stand up", "Sit down", "Open your book", "Close your door". Associe cada comando a uma ação e utilize gestos para auxiliar na compreensão. Quadros comparativos: Crie quadros comparativos entre os sons e as letras em português e em inglês, destacando as diferenças. Atividades de pronúncia: Trabalhe a pronúncia de palavras com sons diferentes em ambas as línguas. Jogo "This is the same as..." e "This is different from...": Apresente duas imagens e peça aos alunos que identifiquem as semelhanças e diferenças.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: A Língua Inglesa no Mundo e no Cotidiano da Sociedade Brasileira/Comunidade. EIXO: Dimensão Sociocultural			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Por que falamos inglês em tantos lugares do mundo? Será que todos os países falam a mesma língua? Quais as vantagens de saber inglês? Como isso pode ajudar a fazer novos amigos e descobrir coisas novas? Por que as palavras e expressões em inglês variam de um país para outro? Por que vemos tantas palavras em inglês nas embalagens dos produtos que usamos?	Conceito de língua global e apresentação de países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial. Presença da língua inglesa no cotidiano.	(**EF02LI19**) Compreender e valorizar o papel da língua inglesa, enquanto língua global, no processo de comunicação e interação humana. (**EF02LI20**) Reconhecer a inter- relação da língua inglesa com a cultura dos diferentes países em que está inserida. (**EF02LI21**) Identificar a presença da Língua Inglesa em nosso cotidiano (marcas, produtos, propagandas, desenhos, entre outros) e seu significado com interligação com experiências do cotidiano.	Correspondência com escolas estrangeiras: Incentive a troca de cartas ou e-mails com escolas de outros países. Festas temáticas: Organize festas temáticas com diferentes culturas, como Halloween, Natal e Dia de São Patrício. Explore a língua inglesa utilizada em cada uma delas. Receitas culinárias: Trabalhe receitas típicas de diferentes países com foco em palavras especificas da língua inglesa. Coleção de rótulos: Peça para os alunos trazerem rótulos de produtos em inglês.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
E se você encontrasse um amigo de outro país na escola? O que você diria para ele? Como você pode pedir ajuda a um professor de inglês se não entender alguma coisa? Por que as músicas em inglês são tão populares? O que faz uma música ser legal de cantar? Como podemos usar a entonação da voz para expressar diferentes sentimentos em inglês? Se você pudesse entrevistar um personagem de desenho animado, o que você perguntaria? Como você descreveria seu melhor amigo para alguém que nunca o viu? Como podemos usar o corpo para contar uma história em inglês?	Construção de laços afetivos e convívio social; Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula (Classroom language). Repertório sociocultural. Estratégias de compreensão de textos orais. Produção de textos orais com auxílio e mediação do professor. Compreensão auditiva	(**EF03LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como saudações e solicitações). (**EF03LI02**) Utilizar em Língua Inglesa a repetição de vocábulos e sons acompanhando padrões de tonicidade e entonação. (**EF03LI03**) Interagir individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma orientada pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos, preferências. (**EF03LI04**) Utilizar expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula	Crie um "canto da conversa" na sala de aula, com objetos e imagens que estimulem diálogos simples em inglês. Incentive os alunos a interagir com os colegas, usando expressões de saudação e solicitação aprendidas. Utilize músicas infantis em inglês, com gestos e movimentos, para que os alunos repitam os vocábulos e frases, acompanhando o ritmo e a melodia. Dividir a turma em duplas. Cada aluno escolhe um personagem de desenho animado e prepara algumas perguntas para fazer ao colega. Em seguida, os alunos fazem a entrevista, usando as perguntas preparadas e respondendo como se fossem o personagem. Crie um mural com as expressões mais comuns aprendidas em sala de aula, e incentive os alunos a utilizá-las em diferentes contextos, como em jogos de role-playing ou em dramatizações. Peça aos alunos que criem pequenos cartazes com informações sobre si mesmos em inglês (nome, idade, hobbies, etc.). Em seguida, promova uma roda de conversa para que cada aluno apresente seu cartaz aos colegas.

Por que é importante seguir as instruções do professor em inglês?		de modo a estimular a comunicação. (**EF03LI05**) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características. (**EF03LI06**) Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente. (**EF03LI07**) Seguir instruções orais como: ouvir, sentar, repetir, prestar atenção, olhar, abrir e fechar cadernos/livros em diferentes situações e brincadeiras.	Utilize fantoches ou bonecos para contar histórias em inglês, incentivando os alunos a imitar os movimentos e as falas dos personagens. Crie um circuito de atividades em inglês, com diferentes comandos a serem seguidos pelos alunos (pular, correr, sentar, etc.). Utilize gestos e expressões faciais para auxiliar na compreensão das instruções.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Leitura **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Por que será que as histórias em quadrinhos são tão populares em todo o mundo Será que podemos entender uma história só pelas imagens? E se as palavras forem em outro idioma? Como podemos descobrir do que se trata um livro só olhando para a capa e as figuras? Por que as histórias em inglês são diferentes das histórias em português? Como podemos entender o significado de uma palavra que não conhecemos? Por que algumas palavras são mais fáceis de entender do que outras? Como podemos descobrir o significado de uma palavra em inglês se não sabemos o português? Qual a diferença entre um dicionário impresso e um dicionário online? Onde podemos encontrar histórias em inglês para ler?	Compreensão e interpretação textual. Hipóteses sobre a estrutura de um texto. Compreensão e interpretação textual. Hipóteses sobre a estrutura de um texto. Construção de vocabulário e autonomia leitora. Práticas de leitura e ampliação de vocabulário.	(**EF03LI08**) Fazer o uso de leitura imagética em textos ou histórias literárias conhecidas na Língua Portuguesa buscando assimilá-la à Língua Inglesa para entendimento, compreensão, entendimento, compreensão e conhecimento dos vocábulos e da sequência de fatos. (**EF03LI09**) Formular hipóteses sobre a finalidade de textos de diferentes gêneros, em língua inglesa, com base em figuras e no contexto de apresentação. (**EF03LI10**) Analisar o vocabulário usual com o propósito de realizar leitura visual. (**EF03LI11**) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on- line) para construir repertório vocabular. (**EF03LI12**) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório e vocabulário em língua inglesa.	Propor atividades como: Comparar as imagens e identificar as diferenças e semelhanças. Criar legendas simples em inglês para as imagens, utilizando vocabulário já conhecido. Contar a história em inglês, utilizando as imagens como apoio visual. Apresentar aos alunos diferentes tipos de textos em inglês (revistas em quadrinhos, cartazes, rótulos de produtos, etc.) sem o título. Em seguida, propor atividades como: Observar as imagens e os elementos visuais. Tentar adivinhar o tema de cada texto. Justificar suas hipóteses com base nas pistas visuais. Compartilhar suas ideias com os colegas e verificar se as hipóteses estavam corretas. Criar um jogo de bingo com palavras e imagens relacionadas a temas do cotidiano (escola, casa, animais, etc.). Durante o jogo, os alunos deverão identificar as palavras e as imagens correspondentes, utilizando o vocabulário aprendido. Variar a dificuldade do jogo, utilizando palavras mais simples ou mais complexas, de acordo com o nível dos alunos.

Como a tecnologia pode nos ajudar a aprender inglês?			Criar um mural com as palavras e imagens utilizadas no jogo, para que os alunos possam consultar sempre que precisarem.
			Organizar um "caça ao tesouro" no dicionário bilíngue. Escolher algumas palavras importantes do conteúdo e pedir aos alunos que as encontrem no dicionário. Em seguida, propor atividades como:
			Copiar as palavras e suas traduções em um caderno.
			Criar frases com as palavras encontradas.
			Desenhar as palavras, para associar a imagem à palavra escrita.
			Criar um mural virtual com links para sites e aplicativos educativos em inglês, como jogos, vídeos e histórias interativas. Incentivar os alunos a explorar esses recursos de forma autônoma, explorando diferentes temas e níveis de dificuldade.
			Organizar um momento para que os alunos compartilhem suas descobertas com a turma.

			Criar um blog ou um mural digital para que os alunos possam registrar suas impressões e criações em inglês.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias e Práticas de Escrita EIXO: Escrita

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos usar o computador para criar histórias ainda mais divertidas? Que tal transformar nossos desenhos em histórias em quadrinhos digitais? Por que será que o personagem da história fez isso? Que outras palavras poderíamos usar para descrever o sentimento dele? O que as imagens nos contam sobre a história? Como as palavras e as imagens se complementam? Olhando para a capa do livro, o que você acha que vai acontecer na história? Por quê? Qual foi o momento mais importante da história? E o mais engraçado? Como podemos organizar os fatos para contar a história de forma clara? Onde podemos encontrar no texto a resposta para essa pergunta? Como podemos	Práticas de novas tecnologias. Vocabulário usual (cotidiano).	(**EF03LI13**) Explorar recursos tecnológicos como instrumentos de aprendizagem para produção escrita. (**EF03LI14**) Interessar-se pelos textos e vocábulos apresentados, compartilhando suas ideias sobre ideias principais e palavras-chave. (**EF03LI15**) Manifestar a compreensão de uma história, de um diálogo e de textos de diferentes gêneros textuais abordados combinando linguagem verbal e não verbal. (**EF03LI16**) Antecipar significados a partir de pistas não verbais. (**EF03LI17**) Identificar começo, meio e fim de uma história. (**EF03LI18**) Identificar informações específicas em um texto. (**EF03LI19**) Seguir modelos de produção textual dirigida para produzir textos curtos.	Criação de histórias em quadrinhos digitais: Utilize aplicativos ou sites que permitam criar histórias em quadrinhos com imagens e balões de fala em inglês. As crianças podem escrever frases curtas e diálogos para seus personagens. Elaboração de cartazes interativos: Explore ferramentas online para criar cartazes digitais com imagens e textos curtos em inglês sobre um tema específico (por exemplo, "My Favorite Animals"). As crianças podem adicionar desenhos e gravar suas vozes lendo as palavras. Discussão em grupo com apoio visual: Após a leitura de um texto curto, utilize imagens ou objetos relacionados para ajudar as crianças a identificarem a ideia principal e as palavras-chave. Incentive-as a compartilhar suas opiniões em inglês, mesmo que com frases simples. "Think-Pair-Share" com foco no vocabulário: Apresente um texto com algumas palavras novas. Peça para as crianças pensarem individualmente sobre o significado dessas palavras (com base no contexto). Em duplas, elas compartilham suas ideias e, por fim, compartilham com a turma. Dramatização com legendas: Após ler um diálogo curto, divida a turma em duplas para dramatizá-lo. Crie legendas simples em inglês para auxiliar na compreensão e incentivar a fala. Criação de desenhos ou colagens: Apresente uma história ou um texto descritivo. Peça para as
localizar as informações mais importantes? Como podemos usar esse modelo para criar nossa própria história? O que precisamos mudar para que a história fique do nosso jeito?			crianças criarem desenhos ou colagens que representem sua compreensão do texto, combinando a interpretação visual com legendas curtas em inglês. "Picture Walk": Antes de ler uma história, mostre as ilustrações e peça para as crianças dizerem o que elas acham que vai acontecer, utilizando o vocabulário que conhecem em inglês. Jogo das emoções: Mostre imagens de rostos expressando diferentes emoções. Pergunte "How is he/she feeling?" e incentive as crianças a responderem com a palavra em inglês correspondente, baseando-se nas pistas visuais. Sequenciamento de imagens: Apresente uma história com imagens que representem o começo, o meio e o fim, mas embaralhadas. Peça para as crianças colocarem as imagens na ordem correta e descreverem cada parte em inglês com frases simples. Reconto coletivo com foco na estrutura: Após a leitura de uma história, guie as crianças a recontá- la oralmente em inglês, focando em identificar o que aconteceu no início, no meio e no final. Utilize perguntas como "How did the story start?", "What happened next?", "How did the story end?". "True or False" com informações do texto: Apresente frases sobre um texto lido e peça para as crianças dizerem se são verdadeiras ou falsas ("True" or "False") com base nas informações do texto.
			Jogo de perguntas e respostas: Elabore perguntas simples em inglês sobre um texto e incentive as crianças a encontrarem as respostas específicas no texto. Completar frases: Forneça frases com lacunas sobre um tema e peça para as crianças completarem com as palavras adequadas em inglês, seguindo um modelo dado. Exemplo: "This is a . It is ." (This is a cat. It is black.) Criação de listas: Apresente um modelo de lista (por exemplo, "My Favorite Fruits:") e peça para as crianças criarem suas próprias listas seguindo o mesmo formato, utilizando o vocabulário aprendido.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais
EIXO: Conhecimento Gramatical

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Por que usamos o presente simples para falar sobre nossas rotinas diárias? Será que em outras línguas também é assim? E se quiséssemos falar sobre algo que não fazemos todos os dias? Qual tempo verbal usaríamos? Como podemos usar o presente simples para	Presente Simples. Pronomes interrogativos. Adjetivos	(**EF03LI20**) Construir repertório relativo às expressões de rotina diária utilizando o presente simples. (**EF03LI21**) Construir repertório vocabular relativo a questões informativas usando pronomes interrogativos (What, Where, Who, When). (**EF03LI22**) Descrever pessoas, a sala de aula, lugares e objetos	Criar um diário de bordo: Os alunos podem criar um diário onde registram suas atividades diárias usando o presente simples. Jogo da adivinhação: Um aluno pensa em um objeto e os demais fazem perguntas usando os pronomes interrogativos para descobrir do que se trata. Descrever um desenho:
descrever os hábitos de nossos personagens favoritos em histórias? Por que precisamos de perguntas para nos comunicarmos? Qual a importância dos pronomes interrogativos? Como podemos usar as perguntas para descobrir mais sobre o mundo ao nosso redor? Será que podemos fazer perguntas mais complexas usando esses pronomes? Como? Por que usamos adjetivos? Como eles tornam nossas descrições mais interessantes? Como podemos escolher os adjetivos certos para descrever nossos sentimentos e as coisas que gostamos? Será que podemos usar os adjetivos para criar histórias e personagens mais divertidos?		utilizando adjetivos de forma oral e escrita.	Os alunos fazem um desenho e, em seguida, descrevem para um colega, usando o maior número possível de adjetivos.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: A Língua Inglesa no Mundo e no Cotidiano da Sociedade Brasileira/Comunidade.			
EIXO: Dimensão Sociocultural			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Será que podemos nos comunicar com qualquer pessoa no mundo usando apenas o português? Por quê? Por que as palavras e expressões em inglês são diferentes em cada país onde ela é falada? Será que todos os países que falam inglês têm os mesmos costumes e tradições? Por que vemos tantas palavras em inglês nas embalagens dos produtos que usamos? Como os desenhos animados em inglês nos ajudam a aprender novas palavras e expressões?	Conceito de língua global e apresentação de países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial. Presença da língua inglesa no cotidiano	**(EF03LI23)** Compreender e valorizar o papel da língua inglesa, enquanto língua global, no processo de comunicação e interação humana. **(EF03LI24)** Reconhecer a inter- relação da língua inglesa com a cultura dos diferentes países em que está inserida. **(EF03LI25)** Identificar a presença da Língua Inglesa em nosso cotidiano (marcas, produtos, propagandas, desenhos, entre outros) e seu significado com interligação com experiências do cotidiano.	Pesquisas: Pedir aos alunos que pesquisem sobre a história da língua inglesa, a influência de diferentes culturas no idioma e a presença do inglês em diversos aspectos da vida cotidiana. Jogos: Criar jogos e atividades que envolvam a identificação de palavras em inglês em diferentes contextos (embalagens, rótulos, músicas, etc.). Projetos: Incentivar a criação de projetos em grupo, como a produção de cartazes, vídeos ou apresentações sobre temas relacionados à língua inglesa e sua cultura. Visitas: Organizar visitas a museus, exposições ou eventos culturais que abordem a temática da língua inglesa e sua influência na sociedade.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
E se você precisasse pedir informações em inglês em uma viagem? Como você faria isso?	Construção de laços afetivos e convívio social.	**(EF04LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua	"Marketplace" de informações: Crie um cenário de um mercado onde as crianças trocam informações sobre seus "produtos" (desenhos, pequenos objetos). Incentive-as a iniciar e manter conversas curtas em inglês, adaptando a

Como você apresentaria um novo amigo para a turma em inglês? Imagine que você está em um parque de diversões em um país de língua inglesa. Como você perguntaria onde fica o banheiro? Como criar uma história em quadrinhos em inglês sobre um dia na sua vida? Como você descreveria sua família e seus amigos para alguém que você acabou de conhecer? Como criar um jogo de memória com palavras em inglês sobre alimentos? imagine que você está planejando uma viagem para Londres. Quais são os lugares que você gostaria de visitar? Como criar um diálogo em inglês entre duas pessoas que estão falando sobre o clima? Como você se apresentaria em inglês para um novo professor?	Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula (Classroom language). Repertório sociocultural. Interações discursivas. Compreensão oral. Produção oral	inglesa e empregando o repertório em construção de diferentes maneiras de acordo com o grau de formalidade da situação. **(EF04LI02)** Participar de interações orais com o professor e com os colegas, utilizando estruturas com as quais está familiarizado. **(EF04LI03)** Interagir individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma dirigida pelo professor, sobre informações pessoais, família, amigos. **(EF04LI04)** Interagir e construir em grupos diferentes situações comunicativas a fim de socializar informações de cunho pessoal por meio de repertório construído, ao longo do ano. **(EF04LI05)** Utilizar vocabulário, através de pequenos diálogos, imagens, figuras e textos, como parte do processo de aprendizagem para consolidar conhecimentos e habilidades linguísticas.	linguagem para um colega (informal) ou para você (mais formal, se apropriado). "Questions Time": Reserve um tempo para perguntas e respostas em inglês sobre tópicos já estudados. Incentive as crianças a fazerem perguntas umas às outras e a responderem utilizando as estruturas conhecidas. "Daily Routine" compartilhada: Comece a aula perguntando sobre a rotina de algumas crianças ("What time do you wake up?", "What do you eat for breakfast?"). Incentive-as a compartilhar e a fazerem perguntas semelhantes aos colegas. "All About Me" cards: Peça para cada criança criar um cartão com informações básicas sobre si (nome, idade, cor favorita). Em duplas, elas trocam os cartões e fazem perguntas umas às outras sobre as informações. "Getting to Know You" posters: Divida a turma em grupos e peça para criarem um pôster sobre o grupo, incluindo informações pessoais de cada membro (comidas favoritas, hobbies). Eles devem interagir para coletar as informações e apresentar o pôster para a turma. "Picture Dictionary" interativo: Crie um dicionário visual coletivo na sala de aula. À medida que aprendem novas palavras, as crianças podem desenhar ou colar imagens e escrever a palavra em inglês. Utilize esse dicionário como apoio para pequenos diálogos. "Vocabulary Scavenger Hunt": Esconda cartões com palavras em inglês pela sala. Dê pistas visuais

Como posso utilizar sinais para representar uma canção em inglês que você gosta?		**(EF04LI06)** Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto. **(EF04LI07)** Interagir em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira. **(EF04LI08)** Utilizar expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação. **(EF04LI09)** Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características. **(EF04LI10)** Utilizar, em contexto lúdico, movimentos, gestos, repetições, danças, fantoches, de modo individual, em duplas e coletivamente.	ou pequenas definições em inglês para as crianças encontrarem as palavras. Ao encontrarem, devem dizer a palavra e tentar usá- la em uma frase simples. Músicas e chants temáticos: Utilize músicas e cantigas que trabalhem os vocabulários listados (partes da cidade, clima, etc.). Incentive as crianças a cantarem e repetirem as palavras, prestando atenção na pronúncia. "Classroom Language" em situações reais: Incentive o uso de expressões como "Can I go to the bathroom?", "May I ask a question?", "I don't know", "Excuse me" durante as atividades da aula. Role-playing com foco em expressões: Crie pequenos cenários onde as crianças precisam usar expressões específicas para se comunicarem (por exemplo, pedir algo emprestado: "Can I borrow your... please?"). "My Profile" activity: Peça para as crianças criarem um pequeno "perfil" escrito ou oral sobre si mesmas, incluindo informações como nome, idade, gostos e algumas características (I am...). "Guess Who?" game: Uma criança descreve um colega (aparência, gostos) em inglês e os outros tentam adivinhar quem é. Criação de pequenas peças teatrais com fantoches: As crianças podem criar pequenos diálogos ou cenas utilizando fantoches, aplicando o vocabulário e as expressões aprendidas.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Leitura **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que as histórias em quadrinhos são tão populares em todo o mundo? Será que podemos entender as aventuras dos nossos personagens favoritos em inglês sem precisar ler todas as palavras? Como as imagens podem nos ajudar a descobrir o assunto principal de um texto? Será que uma mesma imagem pode ter diferentes significados em diferentes histórias? As palavras que usamos no dia a dia podem ter desenhos que as representam. Como podemos usar esses desenhos para criar histórias divertidas em inglês?	Compreensão textual. Compreensão e interpretação textual. Construção de vocabulário e autonomia leitora.	**(EF04LI11)** Fazer o uso de leitura imagética em textos ou histórias literárias conhecidas na Língua Portuguesa buscando assimilá-las à Língua Inglesa para entendimento, compreensão e conhecimento dos vocábulos novos e os já apresentados. **(EF04LI12)** Compreender novos vocábulos e a finalidade de diferentes gêneros textuais com base em ideias principais. **(EF04LI13)** Analisar o vocabulário usual com o propósito de realizar leitura visual e produzir pequenos diálogos.	Utilize histórias em quadrinhos ou livros ilustrados com versões em português e inglês. Incentive os alunos a compararem as imagens e a identificarem palavras-chave em ambas as línguas. Organize atividades de "match the picture" para conectar as imagens com as palavras correspondentes em inglês. Apresente diferentes gêneros textuais (contos, poemas, receitas, instruções) em inglês, explorando a ideia principal de cada um. Utilize recursos visuais como mapas mentais ou diagramas para auxiliar na compreensão. Incentive os alunos a criar seus próprios textos em inglês, utilizando o vocabulário aprendido. Crie atividades de "leitura visual" com rótulos, placas, menus e outras imagens do cotidiano. Incentive

Por que é importante conhecer as diferentes partes de um dicionário? Será que podemos criar nosso próprio dicionário com desenhos e palavras em inglês?		(**EF04LI14**) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on- line) para construir repertório vocabular. (**EF04LI15**) Antecipar significados escritos a partir de pistas verbais e não verbais.	os alunos a identificar palavras-chave em inglês e a criar pequenos diálogos utilizando esse vocabulário. Utilize jogos como "bingo" ou "adivinhação" para tornar a atividade mais divertida. Realize uma exploração guiada de um dicionário bilíngue impresso e online, mostrando aos alunos como encontrar palavras, as diferentes partes do dicionário e as informações adicionais que ele oferece. Incentive os alunos a pesquisar palavras

Como podemos adivinhar o significado de uma palavra que não conhecemos? Será que as imagens e as outras palavras da frase podem nos dar pistas? Os computadores e os celulares podem nos ajudar a aprender inglês de forma divertida. Que tal criarmos um jogo online para aprender novas palavras? O que te faz gostar de uma história? Será que podemos compartilhar nossas ideias sobre uma história em inglês com nossos colegas?		(**EF04LI16**) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório e vocabulário em língua inglesa. (**EF04LI17**) Explorar recursos tecnológicos como instrumentos de aprendizagem. (**EF04LI18**) Interessar-se pelos textos e vocábulos apresentados, compartilhando suas ideias sobre ideias principais e palavras-chave.	desconhecidas e a criar seus próprios minidicionários. Apresente textos com palavras ou frases omitidas. Incentive os alunos a utilizar as pistas visuais e verbais para prever as palavras que faltam. Utilize jogos de adivinhação e charadas para desenvolver essa habilidade. Utilize plataformas online como o Duolingo, Quizlet ou aplicativos de jogos educacionais para a prática do vocabulário e da gramática. Incentive os alunos a explorar diferentes recursos e a escolher aqueles que mais os interessam. Utilize vídeos, podcasts e apresentações em PowerPoint para apresentar novos conteúdos e atividades. Incentive os alunos a criar seus próprios materiais audiovisuais em inglês. Crie um ambiente de sala de aula acolhedor e estimulante, onde os alunos se sintam à vontade para compartilhar suas ideias e opiniões. Utilize atividades em grupo e projetos colaborativos para promover a interação entre os alunos e o desenvolvimento de um senso de comunidade.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias e Práticas de Escrita **EIXO: Escrita**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Imagine que você é um detetive e precisa escrever um relatório sobre um mistério que aconteceu na sua escola.	Uso de linguagem. Direções.	(**EF04LI20**) Vivenciar situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do	Criação de "Livros Digitais" colaborativos: Utilize plataformas online onde as crianças possam criar páginas de um livro digital sobre um tema (animais, cores). Elas podem inserir desenhos,

Como você descreveria o lugar onde o fato ocorreu? Quais pistas você encontrou? Que tal criar um mapa do local para ajudar na sua investigação? Você vai criar um anúncio para vender um brinquedo que não usa mais. Como você faria para descrevê-lo de forma que outras crianças queiram comprá-lo, usando palavras que destaquem as qualidades do brinquedo? Você está preparando um mapa do tesouro para os seus amigos. Como você descreveria o caminho até o tesouro usando palavras como "à esquerda", "à direita", "em frente", "atrás", usando desenhos e símbolos para ajudar na compreensão?		uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas. (**EF04LI21**) Identificar e utilizar corretamente o vocabulário apresentado de modo a aplicar na produção escrita em diferentes contextos. (**EF04LI22**) Propiciar lateralidade para nortear o sujeito quanto a sua localização (em frente, entre dois imóveis, ao lado da farmácia, entre outros).	escrever palavras e frases simples em inglês, e até gravar suas vozes lendo o que escreveram. "Sentence Building" com cartas: Crie cartas com diferentes palavras em inglês (substantivos, verbos, adjetivos). Em grupos, as crianças devem combinar as cartas para formar frases coerentes sobre um tema específico. "Describe the Scene": Apresente uma imagem de uma rua ou um bairro com diferentes estabelecimentos. Peça para as crianças descreverem a localização de alguns lugares usando as preposições de lugar em inglês (e.g., "The bakery is next to the bookstore", "The park is between the school and the library").
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais **EIXO: Conhecimento Gramatical**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Imagine que você precisa apresentar sua família para um amigo estrangeiro. Como você descreveria cada membro, usando adjetivos	Vocabulário usual (Imperativo). Verbos de ação Verbo modal (Can/habilidades).	(**EF04LI23**) Indicar e descrever características de membros da família em inglês.	Role-playing: Simular situações reais, como uma conversa com um membro da família, dando instruções em um jogo ou apresentando um talento.

para falar sobre suas características físicas e de personalidade? Você está organizando um jogo com seus amigos. Como você daria as instruções para que todos entendam e participem? Crie uma história em quadrinhos mostrando as atividades que você realiza em um dia normal. Quais verbos você usaria para descrever essas ações? Você está organizando uma festa de aniversário. Como você calcularia a quantidade de comida, bebida e convites necessários? Você quer participar de um concurso de talentos. Quais são as suas habilidades e como você as apresentaria para os juízes, usando o verbo "can"?	Números de 1-80	(**EF04LI24**) Conhecer e aplicar a forma imperativa para dar ordens e orientar em relação aos comandos e direções. (**EF04LI25**) Conhecer os verbos que indiquem ações da vida diária (caminhar, pular, correr, brincar, jogar, escrever, estudar, dançar, dormir, nadar, entre outros). (**EF04LI26**) Identificar e utilizar valores numéricos em diferentes contextos. (**EF04LI27**) Identificar e utilizar o verbo modal “Can” para apresentar habilidades.	Criação de histórias: Escrever histórias curtas, quadrinhos ou poemas, utilizando o vocabulário e a gramática aprendidos. Jogos: Criar jogos de tabuleiro, cartas ou digitais para praticar o vocabulário e a gramática de forma divertida. Projetos: Desenvolver projetos em grupo, como a criação de um livro de receitas, um guia turístico ou um manual de instruções.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: A Língua Inglesa no Mundo e no Cotidiano da Sociedade Brasileira/Comunidade. EIXO: Dimensão Sociocultural			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que falamos inglês em tantos lugares do mundo? Será que todos os países têm o inglês como língua materna? Quais as vantagens de saber se comunicar em inglês em um mundo cada vez mais conectado? Como o inglês nos ajuda a fazer novos amigos e descobrir novas culturas? Se você pudesse viajar para qualquer lugar do mundo, qual idioma você usaria para se comunicar? Por quê? As palavras em inglês que usamos no Brasil são as mesmas que usam em outros países? Por quê? Como a cultura de um país influencia a maneira como as pessoas falam inglês?	Repertório Sociocultural. Conceito de língua global e apresentação de países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial. Apresentação de algum prato típico. Presença da língua Inglesa no cotidiano.	(**EF04LI28**) Compreender e valorizar o papel da língua inglesa, enquanto língua global, no processo de comunicação e interação humana. (**EF04LI29**) Reconhecer a inter- relação da língua inglesa com a cultura dos diferentes países em que está inserida. (**EF04LI30**) Identificar a presença da Língua Inglesa em nosso cotidiano (marcas, produtos, propagandas, desenhos, entre outros) e seu significado com interligação com experiências do cotidiano.	**Pesquisa**: Pesquisar sobre a origem da língua inglesa e sua disseminação pelo mundo. Comparar expressões em inglês utilizadas em diferentes países. Analisar propagandas e identificar palavras e frases em inglês. Criar um mural com palavras em inglês encontradas no cotidiano. **Produção textual:** Escrever um pequeno texto sobre a importância do inglês em sua vida. Criar uma história em quadrinhos utilizando palavras em inglês. Escrever uma carta para um amigo imaginário em outro país. **Interação**: Organizar debates sobre a influência da cultura na língua. Criar jogos de perguntas e respostas sobre o tema.

Quais são as diferenças e semelhanças entre a cultura brasileira e a cultura de um país onde o inglês é a língua oficial? Você conhece alguma música em inglês? O que a letra da			Realizar entrevistas com pessoas que falam inglês fluentemente

música te diz sobre a cultura do país de origem? Por que vemos tantas palavras em inglês nas ruas, nas lojas e na televisão? Como as empresas usam o inglês para vender seus produtos? Os desenhos animados em inglês nos ajudam a aprender novas palavras e expressões? Você já viu algum filme em inglês? O que você achou? O que você aprendeu?			

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Imagine que você está em um novo país e precisa fazer amigos. Como você se apresentaria e perguntaria o nome de outra pessoa? Quais informações você gostaria de saber sobre ela? E como você descreveria a si mesmo? Vocês estão em uma aula de culinária em inglês. Como vocês seguiriam as instruções	Construção de laços afetivos e convívio social; Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula (Classroom language). Repertório sociocultural. Informações pessoais.	(**EF05LI01**) Solicitar e fornecer informações pessoais. (**EF05LI02**) Cumprimentar pessoas de diferentes formas. (**EF05LI03**) Identificar, descrever e nomear objetos, pessoas, animais utilizando o vocabulário trabalhado.	Crie um "passaporte" em inglês onde os alunos colem fotos e escrevem informações pessoais como nome, idade, endereço e hobbies. Em duplas, os alunos podem fazer perguntas e responder sobre seus passaportes. Ensine diferentes formas de cumprimentar em diferentes situações (formal, informal, ao telefone). Organize um role-play onde os alunos praticam os cumprimentos em diferentes contextos.
do chef para fazer um bolo? Quais perguntas vocês fariam se não entendessem alguma coisa? Vocês estão planejando uma viagem para uma cidade inglesa. Como vocês descreveriam os lugares que querem visitar, os meios de transporte que gostariam de usar e o clima que esperam encontrar? Vocês são correspondentes internacionais. Como você enviaria um audio para seus amigos estrangeiros contando sobre sua rotina, seus hobbies e seus sonhos?	Estratégias de compreensão de textos orais. Estratégias de compreensão do vocabulário. Produção de textos orais com auxílio e mediação do professor.	(**EF05LI04**) Seguir instruções como: ouvir, repetir, olhar, levantar, copiar, responder, entre outras. (**EF05LI05**) Interagir individualmente, em duplas e em grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo, de forma dirigida pelo professor, sobre os temas apresentados. (**EF05LI06**) Utilizar vocabulário, através de pequenos diálogos, imagens, figuras e textos, como parte do processo de aprendizagem para consolidar conhecimentos e habilidades linguísticas. (**EF05LI07**) Re(conhecer)de modo acessível, as expressões em Língua Inglesa, em sala de aula para produções orais, além de produzir solicitações aos colegas e ao professor utilizando a língua inglesa. (**EF05LI08**) Re(conhecer) os vocábulos cotidianos em diferentes situações comunicativas com apoio de imagens, textos e atividades lúdicas conforme o contexto.	Utilize flashcards com imagens de objetos, pessoas e animais. Os alunos descrevem as imagens usando adjetivos e frases simples. Crie um circuito com diferentes comandos em inglês. Os alunos seguem as instruções para completar o circuito. Organize debates em pequenos grupos sobre temas do interesse dos alunos, como animais de estimação, comidas favoritas ou esportes. Crie histórias em quadrinhos com balões de diálogo em branco. Os alunos preenchem os balões com diálogos utilizando o vocabulário aprendido. Crie um mural com expressões em inglês usadas em sala de aula. Incentive os alunos a usar essas expressões em suas interações. Utilize jogos de tabuleiro com perguntas e respostas sobre vocabulário cotidiano. Crie um mapa da cidade e peça aos alunos para descrever diferentes locais e meios de transporte usando o vocabulário aprendido. Crie um "livro de sentimentos" com imagens e expressões em inglês para cada sentimento. Os alunos escolhem uma imagem e descrevem como se sentem. Crie um "show de talentos" onde os alunos se apresentam em inglês, falando sobre seus talentos e hobbies.
		(**EF05LI09**) Interagir em Língua Inglesa, fazendo uso da repetição de sons e vocábulos, tais como: partes da cidade, meios de transporte, clima, tempo, alimentos, sentimentos, profissões de modo a estabelecer conexões com a língua estrangeira. (**EF05LI10**) Utilizar expressões em Língua Inglesa compreendidas e apresentadas em sala de aula de modo a estimular a comunicação. (**EF05LI11**) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Leitura EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Por que as histórias que gostamos em português podem nos ajudar a entender melhor as mesmas histórias em inglês? Como as imagens podem ser nossas amigas na hora de descobrir o significado de palavras novas em inglês? Será que podemos usar o que já sabemos de uma história em português para adivinhar o que vai acontecer na mesma história em inglês? Como as fotos de um livro ou de um site podem nos dar pistas sobre o que vamos ler? O que as imagens nos contam sobre a história que está por vir? Será que podemos descobrir o assunto de um texto só olhando para as figuras? Quais são as palavras mais importantes de um texto? Como as ideias principais nos ajudam a entender o sentido geral de um texto?	Compreensão textual.	(**EF05LI12**) Fazer o uso de leitura imagética em textos ou histórias literárias conhecidas na Língua Portuguesa buscando assimilá-las à Língua Inglesa para entendimento, compreensão e conhecimento dos vocábulos novos e os já apresentados. (**EF05LI13**) Formular hipóteses sobre a finalidade de textos de diferentes gêneros, em língua inglesa, com base em figuras e no contexto de apresentação. (**EF05LI14**) Compreender novos vocábulos e a finalidade de textos com base em ideias principais. (**EF05LI15**) Analisar o vocabulário usual com o propósito de realizar leitura visual. (**EF05LI16**) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on- line) para construir repertório vocabular. (**EF05LI17**) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório e vocabulário em Língua inglesa.	Comparar histórias: Apresentar uma história conhecida em português e sua versão em inglês, incentivando os alunos a identificar semelhanças e diferenças. Criar histórias em quadrinhos: Pedir aos alunos que criem suas próprias histórias em quadrinhos em inglês, utilizando vocabulário aprendido. Jogos de adivinhação: Utilizar imagens para que os alunos adivinhem palavras ou expressões em inglês. Caça ao tesouro virtual: Criar caças ao tesouro em sites e aplicativos, utilizando pistas em inglês. Criar um blog: Incentivar os alunos a criar blogs em inglês para compartilhar suas experiências e conhecimentos.

Será que podemos entender o que um texto quer dizer mesmo que não conheçamos todas as palavras? Por que algumas palavras aparecem em muitos lugares diferentes? Como a leitura rápida de palavras pode nos ajudar a entender um texto? O que as imagens podem nos ensinar sobre o significado das palavras? Como podemos usar a tecnologia para aprender inglês de forma divertida? Quais são as melhores ferramentas para encontrar o significado de palavras novas? Por que é importante conhecer muitas palavras em inglês? Como os jogos e aplicativos podem nos ajudar a praticar o inglês?		(**EF05LI18**) Interagir em Língua Inglesa por meio de recursos midiáticos (Apps, games) para ampliar vocabulário.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias e Práticas de Escrita
EIXO: Escrita

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos usar o computador, o tablet ou o celular para criar textos mais interessantes e divertidos? Quais ferramentas online podem nos ajudar a escrever histórias, poemas e notícias? Como as imagens, os títulos e as primeiras palavras de um texto podem nos dar pistas sobre o que vamos ler? Como podemos usar essas pistas para entender melhor uma história? Como podemos trabalhar juntos para criar uma história, um poema ou uma notícia? Quais são as vantagens de escrever em grupo? Como podemos respeitar as ideias dos outros e chegar a um consenso? O que nos faz gostar de um texto? Quais palavras chamam mais a nossa atenção? Como podemos explicar o significado de palavras novas? Como podemos transformar a escrita em uma brincadeira? Quais jogos e atividades	Compreensão e interpretação textual. Construção de vocabulário e autonomia leitora. Uso de linguagem e mídias sociais	(**EF05LI19**) Explorar recursos tecnológicos como instrumentos de aprendizagem escrita. (**EF05LI20**) Antecipar significados com base em pistas verbais e não verbais. (**EF05LI21**) Participar de produções textuais coletivas de forma dirigida e orientada pelo professor. (**EF05LI22**) Interessar-se pelos textos e vocábulos apresentados, compartilhando suas ideias sobre ideias principais e palavras-chave. (**EF05LI23**) Vivenciar situações de uso da escrita por meio de atividades lúdicas individuais, em duplas e coletivas, além do uso de recursos midiáticos, reconhecendo a grafia, a imagem e o som dos grafemas e estruturas.	Criar blogs, podcasts, vídeos curtos, utilizar editores de texto com recursos visuais, participar de plataformas de escrita colaborativa. Analisar capas de livros, capas de revistas, manchetes de notícias, criar histórias a partir de imagens, participar de atividades de leitura compartilhada. Criar histórias em cadeia, escrever poemas colaborativos, elaborar notícias coletivas, participar de debates e rodas de conversa sobre textos. Criar lista de palavras desconhecidas e buscar seus significados, realizar debates sobre temas relacionados aos textos, elaborar resumos e sínteses, criar mapas conceituais. Criar histórias em quadrinhos, escrever cartas para personagens de livros, participar de caça-palavras, realizar ditados, criar jogos de tabuleiro com palavras.

podem nos ajudar a aprender a escrever de forma divertida?			

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais EIXO: Conhecimento Gramatical

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como você faria para perguntar sobre os personagens, os lugares e os objetos do jogo, usando palavras que comecem com "que", "quem", "qual" e "quanto"? Vocês já pararam para pensar em como os jornalistas fazem para conseguir as informações que vemos nas notícias? Que tipos de perguntas eles fazem para as pessoas entrevistadas? Crie uma história em quadrinhos que conte a rotina de um super-herói. Que verbos você usaria para descrever as ações dele ao longo do dia? Você já parou para pensar em como os atletas se preparam para uma competição? Que tipo de atividades físicas eles	Estratégias. Pronomes interrogativos. Verbos de ação Números de 1-100	(**EF05LI24**) Conhecer, identificar e utilizar os diferentes pronomes interrogativos com o intuito de questionar sobre (objetos, pessoas, lugares). (**EF05LI25**) Identificar e utilizar corretamente o vocabulário apresentado de modo a aplicar na produção escrita em diferentes contextos. (**EF05LI26**) Conhecer os verbos que indiquem ações da vida diária (caminhar, pular, correr, brincar, jogar, escrever, estudar, dançar, dormir, nadar, entre outros). (**EF05LI27**) Identificar e utilizar valores numéricos em diferentes contextos.	Produção de textos: Criação de histórias, entrevistas, reportagens, instruções, etc. Jogos: Roda de perguntas, caça ao tesouro, bingo, etc. Pesquisas: Leitura de textos informativos, análise de gráficos e tabelas, etc. Debates: Discussões sobre temas relevantes para a turma, utilizando os conhecimentos adquiridos.

realizam e quantas vezes por semana?			

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: A Língua Inglesa no Mundo e no Cotidiano da Sociedade Brasileira/Comunidade. EIXO: Dimensão Sociocultural

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Música: Se todos nós gostamos de ouvir músicas, por que será que algumas músicas em inglês fazem tanto sucesso em todo o mundo? Será que a música pode ser uma ponte para conhecer outras culturas? Corpo: Como podemos usar nossos corpos para expressar ideias e sentimentos em outro idioma? Oral: Imagine que você está viajando para um país onde falam inglês e precisa pedir informações. Como você faria para se comunicar e ser entendido? Quais frases em inglês você já conhece que podem te ajudar nessa situação? Escrita: Você já pensou em escrever uma carta para um amigo que mora em outro país? Como você pode usar a	Repertório Sociocultural	(**EF05LI28**) Aplicar as diferentes linguagens (musical, corporal, oral e escrita) adaptadas a diferentes situações e intenções comunicativas e sociais para compreender e ser compreendido. (**EF05LI29**) Refletir e questionar a influência da Língua Inglesa a nível global como forma de refletir sobre sua importância e valorização.	Debates em grupo: Promover debates sobre os temas propostos, incentivando os alunos a expressar suas opiniões e a ouvir os pontos de vista dos colegas. Pesquisas: Estimular os alunos a pesquisar sobre a história da língua inglesa, a influência da cultura americana no mundo e a importância do inglês em diferentes profissões. Produção de materiais: Pedir aos alunos que criem cartazes, vídeos ou apresentações sobre os temas abordados, utilizando o inglês para expressar suas ideias. Jogos e atividades lúdicas: Utilizar jogos e atividades divertidas para tornar o aprendizado do inglês mais prazeroso e significativo.

escrita em inglês para compartilhar suas experiências e fazer novos amigos? Influência: Por que será que o inglês é falado em tantos países? Será que existe apenas um motivo para isso? Quais as vantagens e desvantagens de ter uma língua tão dominante no mundo?			

Importância: Você acha que é importante aprender inglês? Por quê? Em quais situações do seu dia a dia o inglês pode ser útil? Valorização: Como podemos valorizar nossa própria língua e, ao mesmo tempo, aprender e apreciar outras línguas, como o inglês?			
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 6º ANO			
EIXO: Oralidade (Compreensão e Produção Oral) **UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como vocês costumam cumprimentar as pessoas quando chegam à escola? Vocês cumprimentam da mesma forma o diretor, os	Construção de laços afetivos e convívio social. · Expressões usadas no	**(EF06LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Estabelecer rotina de se cumprimentar, saudar e despedir em língua inglesa com o objetivo de criar um contexto de vivência significativa na sala de aula.
professores, os pais/familiares, os vizinhos, o motorista do ônibus, o caixa do supermercado, o garçom do restaurante/da lanchonete, entre outros. Como as pessoas se cumprimentam e se despedem na língua inglesa? Como as pessoas se apresentam na língua inglesa?	cotidiano de sala de aula. · Cumprimentos; apresentações; despedidas.	**(EF06LI02)** Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, amigos, escola e comunidade. **(EF06LI03)** Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Usar termos cotidianos informais que os discentes empregam na prática da vida real. Explorar, a partir de imagens e frases do cotidiano, as formas formais e informais de cumprimentos e apresentações em língua inglesa. Realizar Role plays, games e dialogues com atividades orais, fazendo uso da linguagem de sala de aula para uma melhor assimilação do conteúdo. Proporcionar momentos de interação oral, fazendo com que o estudante faça uso da língua inglesa.
O que você sabe sobre o assunto? Quem são os interlocutores? Que palavras ou expressões você consegue identificar? Existem palavras parecidas na minha língua materna e na língua inglesa? A língua inglesa faz parte do meu cotidiano?	Estratégias de compreensão de textos orais diversos: *palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.*	**(EF06LI04)** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Questionamentos iniciais orais, levando os estudantes a refletirem sobre a temática em estudo. Mostrar a importância da concentração para compreender textos orais. Solicitar que os estudantes levantem hipóteses sobre o que vão ouvir nos áudios. Pedir aos estudantes que escutem e façam anotações de palavras-chave, a fim de identificar o assunto do texto oral. Identificar falsos cognatos, amigos falsos e/ou palavras cognatas por meio de textos relevantes ao cotidiano dos estudantes, bem como buscar seus significados.
Como posso falar de mim e de outras pessoas acerca de informações pessoais, gostos, preferências e rotinas?	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	**(EF06LI05)** Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	
		(EF06LI06) Planejar apresentação sobre temas familiares, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Propor atividades que utilizem imagens com palavras cognatas. Proporcionar um contato maior com conteúdo em língua inglesa, como músicas, vídeos da internet, jogos, filmes, séries e podcasts, além de prepará-los para a comunicação com pessoas de outros países. Propor levantamento de opinião (survey) sobre informações pessoais dos estudantes por meio de questionamentos previamente feitos pelo professor. Socializar os resultados valorizando o critério da inteligibilidade na produção oral, afastando a ideia de um modelo ideal de falante. Utilizar laboratório da escola para prática de escuta, pronúncia, repetição e comparação de aproximação, bem como utilizar plataformas digitais pertinentes ao segmento de games. Falar palavras, expressões, frases em voz alta e pedir que os estudantes repitam. Realizar role plays sobre situações simples do cotidiano, tópicos familiares, fazendo uso da linguagem em sala de aula para uma melhor assimilação do conteúdo. Propor um Guessing Game, no qual um estudante possua as informações de alguém famoso ou de alguém da própria turma/equipe escolar, enquanto o resto da turma faz perguntas do tipo Yes-No
			Questions para adivinhar quem é a pessoa do jogo. Mostrar, em situação de uso, as formas de saudação, apresentação e despedida, utilizando recursos como cenas de filmes e séries em inglês. Explorar as formas sociais de se apresentar em diferentes situações, discutindo também a cortesia e polidez necessárias nas interações do dia a dia. Encenar diálogos com cumprimentos e despedidas em inglês. Utilização da estratégia Turn and Talk. Realização de atividades com músicas com a finalidade de treinar as habilidades de listening e speaking.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 6º ANO			
EIXO: Leitura **UNIDADE TEMÁTICA**: Estratégias de Leitura			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que já conhecemos sobre o tema do texto a ser lido? Qual é o gênero textual? Como os textos desse mesmo gênero costumam ser organizados?	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	**(EF06LI07)** Formular hipóteses sobre a finalidade de gêneros discursivos em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Apresentar diversos gêneros textuais para desenvolver a leitura e a compreensão textual em língua inglesa, considerando as etapas de Pre-reading, While Reading e Post- reading.
Que palavras você acha que aparecerão no texto? Como posso associar imagens a palavras e frases em inglês para entender melhor o significado do texto?			Ativar o conhecimento prévio dos estudantes com perguntas sobre o que eles sabem acerca do tópico a ser estudado. Solicitar que levantem hipóteses sobre o que espera que vai ler.
Quais estratégias posso utilizar para compreender melhor um texto escrito em língua inglesa? Como identificar o propósito de diferentes textos? Como identificar as palavras- chave de um texto para entender sua ideia principal?	Compreensão geral e específica: *leitura rápida (skimming, scanning)*	**(EF06LI08)** Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. **(EF06LI09)** Localizar informações específicas em texto.	Propor que os estudantes analisem textos de diferentes gêneros, adequados à sua faixa etária, com estruturas familiares, a fim de que reconheçam sua finalidade. Explorar títulos, subtítulos, ilustrações, tabelas, gráficos e palavras transparentes para auxiliar na previsão do conteúdo do texto. Realizar leitura das primeiras linhas de cada parágrafo de um texto de interesse dos estudantes para obter o general meaning desse texto.
Como utilizar glossário e dicionário para ajudar na leitura de textos em	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	**(EF06LI10)** Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-	

inglês?		line) n para construir repertório lexical. **(EF06LI11)** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	Leitura em voz alta realizada pelo professor, chamando a atenção para as características do gênero em foco. Mobilizar conhecimentos prévios ao analisar o layout de textos autênticos, de modo a reconhecer o que irá ser tratado, com apoio de palavras cognatas nele presentes. Desenvolver habilidades de análise textual e identificação de informações chave. Realização de atividades de compreensão geral e detalhada.

			Trazer exemplares de dicionário bilíngue para que os estudantes busquem compreender sua estrutura organizacional. Propor atividades nas quais os estudantes possam fazer uso de plataformas virtuais a fim de construir e/ou ampliar vocabulário.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 6º ANO			
EIXO: Escrita **UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias e Práticas de Escrita**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como desenvolver a habilidade de descrever a si mesmo e aos outros em inglês? Como desenvolver a habilidade de escrever pequenos parágrafos sobre rotinas diárias?	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	**(EF06LI15)** Produzir textos escritos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	Organizar rotina para trabalhar com atividades de produção escrita, considerando o gênero proposto. Instigar os estudantes a pensarem: Para quem escrever? Por que escrever? Como apresentar as informações? Onde o texto será veiculado? qual é o objetivo comunicativo desse texto? Proporcionar aos estudantes contato prévio com a leitura de textos sobre temas semelhantes ou correlatos em diversos contextos para escolha do gênero textual que vai escrever. Conversas previas sobre o que os estudantes já sabem do gênero em foco, incentivando- os a trocar ideias entre si, complementando as informações dadas pelos colegas.

			Propor a criação de listas e organização de ideias a fim de estruturar o texto. Orientar os estudantes a reler o texto em busca de eventuais erros de ortografia, falhas de digitação, incoerências, entre outros aspectos. Propor consultas ao dicionário a fim de facilitar a produção escrita. Socialização da produção final e exposição dos textos em sala de aula. Propor aos estudantes que estruturem sua árvore genealógica utilizando o léxico desse tema e também refletindo sobre as diferentes formas de organização familiar para além daquelas estabelecidas tradicionalmente.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 6º ANO			
EIXO: Estudo do Léxico e Gramática **UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais recursos posso utilizar para ampliar meu vocabulário em língua inglesa?	Construção de repertório lexical;	**(EF06LI16)** Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. **(EF06LI17)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Criar um mind-map no qual os estudantes escrevam uma palavra de um tema familiar a todos eles e pedir para que encontrem mais palavras que se relacionem àquela, em português. Em seguida, pesquisar como elas são escritas em língua inglesa, ampliando progressivamente seu repertório. Exercitar a pronúncia a partir de jogos como bingo, spelling games, forca, entre outros,

Entendo palavras na língua inglesa? Ou apenas consigo compreender aquelas palavras que se parecem com a minha língua materna? Como posso descrever rotinas diárias?	Pronúncia; Pronomes pessoais;	**(EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. **(EF06LI01DS)** Compreender o uso dos pronomes pessoais utilizando expressões com o verbo to be.	com o mesmo campo léxico do objeto de conhecimento. Utilizar a estratégia Turn and Talk: a partir da análise das imagens e frases, os estudantes viram para o colega e discutem o que elas representam. Em seguida, solicitar que repitam as frases em volta alta.
Reflito sobre as ações que estou executando no meu cotidiano? Como posso falar isso em língua inglesa? Como posso falar, em língua inglesa, que possuo alguma coisa?	Verbo to be, Simple Present (formas afirmativa, negativa e interrogativa); Caso genitivo (’s);	**(EF06LI01DS)** Compreender o uso dos pronomes pessoais utilizando expressões com o verbo to be. **(EF06LI19)** Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias. **(EF06LI22)** Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s.	Explorar os pronomes pessoais através de imagens. Propor o estudo de conhecimentos linguísticos de forma contextualizada, buscando sempre situações reais de comunicação. Explorar uma Family Tree para abordar com os estudantes a relação de parentesco, reconhecendo e caracterizando o uso do apóstrofo (’) + s ao indicar algo que pertença ou esteja associado a algo ou alguém.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 6º ANO			
EIXO: Dimensão Intercultural **UNIDADE TEMÁTICA: A Língua Inglesa no mundo e no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais países têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial?	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.	**(EF06LI24)** Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ ou oficial (primeira ou segunda língua).	Explorar um mapa-múndi com todos os estudantes, identificando informações sobre os países e suas línguas oficiais.
Percebo o que está escrito em língua inglesa no meu cotidiano?	Presença da língua inglesa no cotidiano.	**(EF06LI25)** Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de	Exibir vídeos que mostrem a diversidade cultural de países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial e solicitar o preenchimento de fichas de resumo acerca do tema.

		circulação e consumo) e seu significado.	Orientar pesquisas sobre a influência britânica na sociedade brasileira. Propor que os estudantes façam uma lista dos nomes de estabelecimentos de sua comunidade que sejam escritos em língua inglesa, como também listar palavras inglesas que costumam usar e/ou estão presentes em seu dia a dia. Sugerir que os estudantes selecionem, em suas moradias, produtos cujos nomes estão em língua

			inglesa e apresentem para a turma. Propor que, em duplas, os estudantes brinquem de Memory Game com cartões contendo imagens e palavras inglesas presentes no dia a dia. Comemorar datas típicas de países que falam a língua inglesa, como forma de proporcionar a todos os estudantes a vivência da cultura estrangeira de forma lúdica.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 7º ANO			
EIXO: Oralidade (Compreensão e Produção Oral) **UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como posso me comunicar em língua inglesa?	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	**(EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando	Propor dinâmicas orais para retomar o repertório lexical referente a greetings, introductions, personal information e

		ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	classroom language vistos no 6º ano, como forma de revisão.
Como posso compreender o que as pessoas falam em língua inglesa?	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios. Compreensão de textos orais de gêneros diversos.	**(EF07LI03)** Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. **(EF07LI04)** Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	Realizar brincadeiras que promovam a interação oral com jogos tradicionais, como jogo da velha, forca, bingo de palavras, spelling de games, entre outros. Instigar os estudantes a levantarem hipóteses a respeito do que vão ouvir.
Como posso me comunicar utilizando expressões inglesas do dia a dia?	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	**(EF07LI01DS)** Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos do cotidiano.	Utilizar palavras cognatas para reconhecer informações em textos. Apresentar trechos de diálogos curtos de filmes e séries, vídeos da internet e solicitar que os estudantes deem continuidade ao diálogo, obedecendo ao contexto da situação, ou criem novos diálogos com base nos já propostos. Realização de atividades com músicas com a finalidade de treinar as habilidades de listening e speaking. Elaborar dramatizações com falas de texto referentes a situações comunicativas diversas.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 7º ANO			
EIXO: Leitura **UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Quais estratégias de leitura posso usar para facilitar o meu entendimento ao ler textos em língua inglesa?	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	**(EF07LI06)** Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. **(EF07LI07)** Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Propor estratégias de leitura como skimming e scanning, a fim de identificar as ideias principais dos textos abordados. Utilizar os mais variados gêneros e tipos textuais, sendo eles lineares, orais, escritos, hipertextos e/ou multimodais. Solicitar que os estudantes façam uma leitura individual do texto, observando as palavras cognatas e, caso necessário, orientar que a usar dicionários para buscar os significados de palavras desconhecidas Orientar os estudantes a ler e analisar as informações não verbais que acompanham o texto (fotografias, ilustrações, símbolos), buscando relacioná-las ao conteúdo verbal. Compartilhar o que conseguiram entender do texto em foco. Leitura compartilhada em voz alta, realizada pelo professor, seguindo de discussões. Realização de exercícios de compreensão geral e específica. Ordenar trechos de textos que abordem assuntos de interesse de todos os estudantes, para facilitar o general meaning desses textos.
O que posso fazer para entender o sentido geral de um texto em língua inglesa?	Construção do sentido global do texto.	**(EF07LI08)** Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 7º ANO			
EIXO: Escrita			

UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias e Práticas de Escrita			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Que estratégias utilizo para produção textual em língua inglesa?	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	**(EF07LI02DS)** Produzir textos dos mais variados gêneros em língua inglesa.	Instigar os estudantes a pensarem: Para quem escrever? Por que escrever? Como apresentar as informações? Onde o texto será veiculado? Qual é o objetivo comunicativo desse texto? Proporcionar aos estudantes contato prévio com a leitura de textos sobre temas semelhantes ou correlatos em diversos contextos para escolha do gênero textual que vai escrever. Conversas previas sobre o que os estudantes já sabem do gênero em foco, incentivando- os a trocar ideias entre si, complementando as informações dadas pelos colegas. Propor a criação de listas e organização de ideias a fim de estruturar o texto. Orientar os estudantes a reler o texto em busca de eventuais erros de ortografia, falhas de digitação, incoerências, entre outros aspectos. Solicitar aos estudantes que componham uma Telecine simples com informações pessoais como idade, hobbies, músicas favoritas, entre outras. Propor aos estudantes que pesquisem informações biográficas sobre personalidades/jovens, pessoas históricas de

			destaque para que escrevam *Telecines* sobre eles.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 7º ANO			
EIXO: Estudo do Léxico e Gramática			

UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são as palavras cognatas que me ajudam a compreender o sentido do texto em língua inglesa?	Construção de repertório lexical.	**(EF07LI03DS)** Construir repertório lexical referente aos temas da unidade temática. **(EF07LI04DS)** Construir repertório lexical a partir dos afixos.	Propor aos estudantes atividades que possam exercitar o novo vocabulário aprendido. Propor práticas de linguagem oral, escrita ou multimodal que objetivem trabalhar com situações que descrevam ações em progresso no momento da fala ou em determinado momento. Propor atividades que permitam aos estudantes o uso linguístico, a análise e a reflexão sobre o tempo verbal Simple Past. Instruir os estudantes a contar sobre boas ou más experiências pelas quais já passaram em suas vidas reais e também virtuais. Fazer perguntas aos estudantes suas habilidades e destrezas, usando o verbo modal can.
Reflito sobre as ações que estou executando no meu cotidiano? Como posso falar isso em língua inglesa?	Present Continuou.	**(EF07LI05DS)** Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	
Como posso descrever em língua inglesa uma ação que estava acontecendo em um determinado momento do passado?	Simple Past. (verbos regulares e irregulares).	**(EF07LI06DS)** Utilizar o Simple Past. nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.	
Como posso descrever, em língua inglesa, habilidades no presente e no passado?	Verbo modal can (presente e passado).	**(EF07LI20)** Empregar corretamente o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 7º ANO			
EIXO: Dimensão Intercultural **UNIDADE TEMÁTICA: Comunicação Intercultural**			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existe variação linguística na língua inglesa no mundo, como existe no Brasil?	Variação linguística.	**(EF07LI22)** Explorar modos de falar em língua inglesa (falantes nativos e não nativos), refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. **(EF07LI07DS)** Conhecer modos de falar e diferenças entre o inglês britânico e o norte-americano.	Conversar com a turma sobre o conceito de variação linguística, fato que acontece da mesma forma em língua inglesa e portuguesa. Trabalhar com vídeos curtos nos quais palavras da língua inglesa são pronunciadas por falantes nativos norte-americanos e britânicos. O foco é sensibilizar os estudantes para esse fenômeno natural e encorajá-los a falar a língua inglesa sem perder suas identidades linguísticas. Listar palavras que são usadas no inglês americano e britânico, explorando a pronúncia e seu significado. Elaborar atividades com palavras de mesmo significado, mas com escritas diferentes em países como Estados Unidos e Inglaterra.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 8º ANO			
EIXO: Oralidade (Compreensão e Produção Oral). **UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais recursos uso ao falar a língua inglesa?	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	**(EF08LI02)** Explorar o uso de recursos linguísticos e paralinguísticos em situações de interação oral.	Utilizar textos orais, escritos e multimodais em diversos gêneros, nos quais os recursos linguísticos estejam presentes, a fim de permitir a conscientização para a função
Como posso entender o sentido global dos textos em língua inglesa?	Compreensão de textos orais multimodais.	**(EF08LI03)** Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	desses recursos na construção de sentidos no texto. Enfatizar o trabalho da habilidade da compreensão de textos orais diversos, de modo a possibilitar o contato dos estudantes com os desafios do mundo contemporâneo em nível local, regional, nacional ou global. Destacar a importância do desenvolvimento das habilidades do eixo de conhecimentos linguísticos para repertoriar os estudantes nas interações orais e na produção de textos.
Como posso produzir textos orais de cunho narrativo ou informativo em língua inglesa?	Produção de textos orais com autonomia.	**(EF08LI04)** Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriado para produzir textos narrativos e informativos.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 8º ANO			
EIXO: Leitura **UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como será que faço para contar uma história em inglês sem titubear?	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	**(EF08LI05)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Enfatizar a abordagem dessa habilidade com base na compreensão de textos escritos, multimodais e em gêneros variados, articulando a uma discussão sobre o processo de fazer inferências. Propor aos estudantes que façam releituras criativas, por exemplo, reescrever o final da narrativa, reescrever a história sob a perspectiva de outra personagem ou utilizar outras formas de escrita, como mensagem de texto de celular, com uso de ícones e de imagens típicas desse gênero. Propor leitura de textos artístico-literários produzidos em língua inglesa, por autores de diferentes culturas e nacionalidades,
De que maneiras posso interpretar um poema?	Leitura de textos de cunho artístico/literário.	**(EF08LI06)** Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	
			incluindo textos voltados para a cultura regional e seus costumes. Organizar as informações por meio da produção de um mapa mental ou diagrama. Fazer perguntas que ajudem os estudantes a refletir sobre o texto e estabelecer conexões entre ele e outras fontes de informação, com o objetivo de levá-los a chegar às próprias conclusões. Trabalhar com a leitura colaborativa: cada estudante se responsabiliza pela leitura de um item do texto para depois relatar aos colegas, em grupo, as informações apresentadas em cada item. Organizar os estudantes em grupos e propor uma atividade do tipo “quebra-cabeça” de leitura (jigsaw reading): cada grupo lê um tópico ou um texto diferente.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 8º ANO			
EIXO: Escrita **UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Escrita**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como posso elaborar um diário pessoal em língua inglesa?	Produção de textos escritos com mediação do professor.	**(EF08LI11)** Produzir textos com o uso de estratégias de escrita, apontando sonhos e projetos para o futuro.	Trabalhar produção textual de forma articulada às práticas de leitura e oralidade, para que ofereçam referência sobre conteúdo e forma (expressão, léxico, ideias), repertoriando os estudantes para essa produção escrita personalizada. Instigar os estudantes a pensarem: Para quem escrever? Por que escrever? Como apresentar as informações? Onde o texto será veiculado? Qual é o objetivo comunicativo desse texto? Proporcionar aos estudantes contato prévio com a leitura de textos sobre temas semelhantes ou correlatos em diversos contextos para escolha do gênero textual que vai escrever. Conversas previas sobre o que os estudantes já sabem do gênero em foco, incentivando- os a trocar ideias entre si, complementando as informações dadas pelos colegas. Propor a criação de listas e organização de ideias a fim de estruturar o texto. Orientar os estudantes a reler o texto em busca de eventuais erros de ortografia, falhas de digitação, incoerências, entre outros aspectos. Propor consultas ao dicionário a fim de facilitar a produção escrita.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 8º ANO			
EIXO: Estudo do Léxico e Gramática **UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como posso falar de ações futuras em língua inglesa?	Construção de repertório lexical.	**(EF08LI12)** Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Utilizar o tempo verbal futuro por meio de um amplo repertório lexical (planos, previsões e expectativas futuras) para analisar com os estudantes questões acerca do meio ambiente, do seu futuro como cidadão, da tecnologia, da vida saudável, entre outras. Confeccionar jogos interativos como dominó e/ou bingo para ser jogado em sala de aula contendo palavras que aceitem sufixos e prefixos. Propor atividades com a finalidade de projetar ações futuras, metas a serem atingidas e sonhos a serem realizados. Propor atividades nas quais os estudantes possam utilizar os comparativos de igualdade, superioridade e inferioridade e os superlativos, de forma contextualizada. Identificar a diferença entre as equivalências de Manny e Much. Utilizar atividades escritas e orais em situações reais (feiras, restaurantes, supermercados etc.). Capacitar os alunos a utilizarem os pronomes relativos de forma correta para conectar ideias em frases complexas, melhorando a coesão textual e a clareza na comunicação.
Como identificar os sufixos e prefixos nas palavras?	Formação de palavras: prefixos e sufixos.	**(EF08LI13)** Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	
Que estrutura verbal posso usar para falar de ações futuras em língua inglesa?	Verbos para indicar o futuro.	**(EF08LI14)** Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	
Como faço para comparar coisas, pessoas, lugares entre si?	Comparativos e superlativos.	**(EF08LI15)** Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	
Como podemos usar os quantificadores, Much, many, some, any de forma adequada?	Quantificadores.	**(EF08LI16)** Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.	
Como os pronomes relativos, em inglês, nos ajudam a conectar informações e evitar repetições?	Pronomes relativos	**(EF08LI17)** Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.	
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 8º ANO			
EIXO: Dimensão Intercultural **UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações Culturais e Comunicação Intercultural**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Será que gestos e expressões faciais comunicam coisas em língua inglesa, do mesmo modo que em língua portuguesa?	Construção de repertório artístico-cultural.	**(EF08LI18)** Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Trazer cenas de peças teatrais em vídeo, de diferentes culturas de países de língua inglesa, para os estudantes observarem como gestos e expressões faciais são utilizados para compor a linguagem teatral. Explorar lendas de países que tenham a língua inglesa como língua materna e compará-las a alguma lenda local. Sugerir leituras de pequenos textos (livros) de autores de países de língua inglesa. Trabalhar interdisciplinaridade com o componente curricular Arte, no que se refere a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio artístico cultural de culturas diversas. Engajar o estudante na valorização de manifestações artísticas e culturais, como o cinema, reconhecendo-o como forma de expressar sua cultura e identidade. Trazer posters/imagens de filmes para que os estudantes identifiquem seus nomes em português e depois os relacionem ao título original. Propor, então, reflexão sobre os motivos pelos quais determinados títulos são alterados ou não. Propor aos estudantes, por meio de uma votação, que escolham um dos filmes apresentados para assistir em sala de aula. Depois, solicitar aos estudantes que escrevam, em inglês, suas impressões sobre ele, com a orientação do professor. Levantar questionamentos aos estudantes: ao assistir a filmes estrangeiros preferem a versão dublada ou a legendada? pedindo-lhes que justifiquem os motivos de tal preferência. Incentivar os estudantes a assistir a filmes em inglês, a fim de aprimorar as habilidades comunicativas. Debater com os estudantes sobre os possíveis motivos que impedem o entendimento entre as
Por que será que os títulos de filmes em língua inglesa, às vezes, são tão diferentes de seus títulos em língua portuguesa?	Impacto de aspectos culturais na comunicação.	**(EF08LI19)** Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. **(EF08LI20)** Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	

			pessoas (há modos diferentes de expressar ideias e entender a realidade, que se manifestam nas expressões, no jeito de usar a língua, nos gestos etc.).
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 9º ANO			
EIXO: Oralidade (Compreensão e Produção Oral) **UNIDADE TEMÁTICA: Interação Discursiva e Compreensão Oral**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como posso compreender melhor textos orais? O que posso fazer para melhorar meu aprendizado na língua inglesa?	Compreensão de textos orais diversos.	**(EF09LI02)** Compilar as ideias- chave de textos por meio de tomada de notas.	Enfatizar a seleção de textos orais e multimodais, de modo que a sua compreensão esteja articulada com a ideia da língua inglesa como instrumento que amplia as possibilidades de informação no mundo globalizado e multiletrado, que inclui, principalmente, o mundo digital. Explorar as formas sociais de se expressar em diferentes situações, através da argumentação, da réplica e tomada de turno, considerando a cortesia e polidez necessárias nas interações diárias. Realizar leitura dos resultados de pesquisas, explorando o vocabulário específico em língua inglesa.
Como posso ser claro e objetivo em uma exposição oral?	Produção de textos orais com autonomia.	**(EF09LI01DS)** Produzir textos orais baseados em pesquisas e estudos científicos.	

			Orientar que a produção oral aconteça em situação significativa de uso da língua inglesa, como em apresentações em eventos escolares. Realizar atividades de interação, como games, exercícios em grupo, visando a prática de atividades linguísticas.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 9º ANO			
EIXO: Leitura **UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias de Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os recursos de persuasão mais utilizados em textos escritos em língua inglesa?	Recursos de persuasão.	**(EF09LI05)** Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Trazer para sala de aula coletânea de anúncios ou de propagandas publicitárias (em outdoors, por exemplo) e explorar, de modo dialogado com os estudantes, os elementos de persuasão e convencimento que esses textos apresentam, de modo que percebam as estratégias de convencimento e sedução do público ao qual se destinam.
Sei diferenciar um fato de uma opinião quando leio uma notícia no jornal em língua inglesa?	Recursos de argumentação.	**(EF09LI06)** Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. **(EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Explorar a presença de estereótipos disfarçados nas mensagens e nuances relativas à intencionalidade do produtor. Oportunizar aos alunos o contato com gêneros textuais/discursivos diversificados para ampliação do léxico, conhecimento do sistema linguístico e interpretação dos textos/discursos e estimulação à leitura. Incentivar os estudantes a pesquisar as fontes de onde tais argumentos foram extraídos e suas evidências.
Posso confiar em toda informação de ambiente virtual que tenho acesso? Utilizo a internet de forma ética e responsável?	Informações em ambientes virtuais.	**(EF09LI08)** Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	

			Demonstrar para os estudantes de que forma as marcas tipográficas dos textos jornalísticos, como usos de aspas para indicar citação de especialistas, de dados estatísticos, entre outros, indicam conteúdo, de modo a legitimar e sustentar a argumentação. Realizar leitura de posts em blogues ou fóruns de discussão de jovens com temáticas relacionais à cultura juvenil local. Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita. Usar celular como ferramenta para trabalhar o dinamismo em sala de aula, em produções diversas, principalmente de materiais virtuais ou que contenham, ao mesmo tempo, texto escrito e imagens. Realizar leitura de textos sobre segurança virtual. Refletir sobre as questões de risco nas redes, tais como assédio, bullying e outras formas de exposição dos jovens. Desenvolver atividades com base no uso que os estudantes já fazem de ambientes virtuais de informações e de redes sociais, de modo a refletir sobre a responsabilidade que os usuários da internet devem ter com o trato da informação e sua socialização, e também sobre o cuidado que todos devem ter ao

			navegar na internet. Nesse sentido, abordar o tópico Fake News. Propor a reflexão e o debate após a leitura. Discutir como os estados emocionais podem provocar ou fomentar determinados comportamentos na internet. Propor uma pesquisa e posterior debate sobre como os jovens da escola utilizam a internet.
PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 9º ANO			
EIXO: Escrita **UNIDADE TEMÁTICA: Estratégias e Práticas de Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que posso fazer para potencializar meu posicionamento crítico e ético ao refletir sobre textos escritos? Sei planejar, produzir e revisar textos em língua inglesa?	Produção de textos escritos, com mediação do professor/alunos.	**(EF09LI10)** Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica. **(EF09LI12)** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line,	Desenvolver e utilizar estratégias de leitura para potencializar a compreensão de textos escritos em língua inglesa, favorecendo o aumento do repertório linguístico dos estudantes. Produzir textos argumentativos curtos buscando reduzir ou ampliar as ideias em forma de sínteses e resumo expandido.

		fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 9º ANO			
EIXO: Estudo do Léxico e Gramática **UNIDADE TEMÁTICA: Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como posso praticar o uso dos conectores na língua inglesa?	Conectores (linking words).	**(EF09LI14)** Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Aula expositiva buscando compreender a função e a importância dos conectivos para a coesão textual. Propor atividades de escrita, oportunizando o uso contextualizado e significativo desse conteúdo linguístico, explicitando as relações que eles indicam.
Compreendo o uso e a forma das orações condicionais?	Orações condicionais.	**(EF09LI15)** Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	Criar situações em que os estudantes tenham de decidir o que fariam (What would you do if...?), para trabalhar com orações condicionais. As situações podem estar relacionadas aos temas polêmicos que estejam em circulação na mídia ou a temas que sejam significativos para a formação ética e cidadã dos estudantes ou mesmo para a comunidade local.
Como ampliar meu repertório lexical em língua inglesa utilizando verbos modais?	Verbos modais: should, must, have to, may e might.	**(EF09LI16)** Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Propor atividades que empreguem, de modo inteligível, os verbos modais para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade. Apresentar imagens com diferentes situações para que os estudantes usem os verbos modais de forma contextualizada.
Como o uso do Present Perfect pode nos ajudar a expressar experiências e ações que tem relevância no presente, mesmo que tenham ocorrido no passado?	Present Perfect	**(EF09LI01DS)** Utilizar o Present Perfect para falar sobre experiências de vida.	Levantar questionamentos e conversar sobre experiências de vida, mostrando a conexão entre o presente e o passado.

			Perguntar aos estudantes sobre a experiência que têm de outras atividades e estratégias que possam apoiar o aprimoramento da língua e, nessas perguntas, usar o Present Perfect, por exemplo: Have you ever tried watching a movie with subtitles in English? Usar exemplos visuais, como uma linha do tempo, e distribuir textos curtos para que os alunos identifiquem frases no Present Perfect. Promover uma prática guiada com perguntas e respostas em pares, e finalizar com um jogo interativo no Kahoot para revisar o conteúdo.

PROPOSTA CURRICULAR – LÍNGUA INGLESA – 9º ANO			
EIXO: Dimensão Intercultural **UNIDADE TEMÁTICA: A Língua Inglesa no Mundo e Comunicação Intercultural**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual é a função social e política da língua inglesa como língua franca? Qual é a importância da língua inglesa nos campos das ciências, da economia e da política no mundo globalizado em que vivemos?	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	**(EF09LI18)** Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	Desenvolver atividades interdisciplinares que conscientizem os estudantes sobre a importância da língua inglesa nos âmbitos político, econômico e científico, com relação ao compartilhamento de estudos e de conhecimentos.
Como é vista a construção da identidade nos países que	Construção de identidades no mundo globalizado.	**(EF09LI19)** Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de	Discussão dirigida de modo a incentivar a compreensão e a valorização da língua como uma construção humana histórica e cultural e a percepção desta como contribuinte para a inserção dos sujeitos em um mundo globalizado.

têm a língua inglesa como língua mãe e no mundo?		valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	Proporcionar a leitura da Declaração Universal dos Direitos Humanos, desenvolvendo essa habilidade por meio das práticas de linguagem (leitura, interação oral, compreensão oral), levando os estudantes a conscientizar-se acerca da importância da comunicação intercultural que a língua inglesa proporciona e de como isso influencia na criação de identidades plurais, abertas.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇAO
· Avaliar a compreensão da língua, pelo estudante, em diferentes situações de interação social. · Avaliar a capacidade do estudante, de correlacionar sua língua materna com as similaridades da língua inglesa. · Avaliar a compreensão da língua inglesa pelo estudante, de forma ampla, de modo a facilitar a sua inserção como sujeito, no mundo globalizado, em como no mundo de trabalho. · Realizar um *quiz* ao final de cada unidade trabalhada, em sala de aula, para possibilitar a auto avaliação do estudante. · Avaliar a aptidão do estudante, de comunicar-se em língua inglesa, de forma a ampliar suas possibilidades de intercâmbio cultural. · Avaliar a capacidade do estudante, de conhecer e fazer uso das diferentes tecnologias, com novas linguagens e modos de interação. · Avaliar a competência do estudante, ao elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa como língua franca. · Avaliar a capacidade do estudante, de realizar diálogos com estrangeiros que falem a língua inglesa, fazendo perguntas e respostas de forma clara e correta. · Avaliar o desenvolvimento das habilidades gerais e específicas do estudante, de modo que este se torne um cidadão crítico e participativo na sociedade. · Avaliar a capacidade do estudante de identificar diferentes patrimônios culturais materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com o intuito de conhecer diversas manifestações artístico-culturais. · Avaliar a disposição do estudante de tornar-se cidadão do mundo, capaz de reconhecer e respeitar culturas, aspectos sociais, políticos e de identidades diversas dos seus. · Avaliar os objetos de conhecimento por meio de atividades individuais, coletivas, escritas e/ou orais, buscando sempre contextualizá-las com a vida cotidiana.

1.1.3 REDAÇÃO

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que é importante escutar o outro?	Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas,	Exercitar a escuta da fala entre os sujeitos através de contação de histórias com recursos didáticos

Como a arte pode ser usada para expressar sentimentos e ideias de maneira criativa e única? Como podemos utilizar a fala e a escrita para nos expressarmos de maneira eficaz e criativa?	Experimentação de formas e técnicas variadas para criar produções textuais. Processos de oralidade, escuta e fala em situações comunicativas diversas.	formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP01DS)** Estimular a criatividade, a apreciação das artes e a sensibilidade literária desenvolvendo a capacidade de interpretar, criar e expressar ideias por meio de diferentes linguagens artísticas e textos literários.	visuais para estimular a criatividade e imaginação das crianças. Produzir textos integrando usando como apoio obras de artes visuais, música, teatro e literatura. Organizar rodas de leitura onde os alunos podem ouvir, ler e discutir trechos de textos literários (poesias, contos, crônicas). Construir textos a partir leitura, peça que eles escolham uma forma de arte (desenho, pintura, escultura, dança) para representar as ideias e sentimentos do texto.
		(EF15LP02DS) Formar o sujeito falante ouvinte e produtor de textos.	**Estratégia: Planejamento e Execução da Exposição Oral.** Peça aos alunos que escolham ou criem uma história para contar em grupos. Eles devem se preparar para a apresentação oral, praticando entonação, ritmo e expressão corporal. Após a apresentação, eles escrevem a versão escrita da história que contaram, refletindo sobre a relação entre o que foi dito e o que foi escrito.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Leitura/Escuta (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como são lidos os diferentes textos? Para que servem os textos? O que dizem os textos? Como as letras representam os sons da nossa fala? Como a prática da escrita autônoma possibilita ao estudante a apropriação das estruturas gramaticais, levando em consideração a situação comunicativa e a finalidade de produção do texto?	Formação de leitor: direcionalidade da escrita, função social e compreensão global de textos Correspondência entre fonema, grafema e escrita alfabética. Construção do sistema de escrita alfabética e apropriação ortográfica inicial.	**(EF01LP01)** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **EF15LP01DS**) Reconhecer diferentes entonações e modo de fala (pedido, ordem, pergunta, narrativa). **(EF15LP02DS**) Associar sons (fonemas) às suas representações escritas (grafemas).	**Observação da Direcionalidade e Leitura Compartilhada.** Ler apontando para o texto (livros, cartazes), observando linhas e espaçamento, utilizando textos curtos, frases e pequenas descrições. Propor a releitura criativa desses textos. Utilizar textos diversos (receitas, convites, bilhetes) para discutir sua função e para que servem. **Consciência Fonológica e Fonêmica.** Esconder objetos com nomes que comecem com determinado som, pedindo para as crianças encontrarem e realizar a escrita espontânea. Utilizar gravações de áudio de diferentes tipos de frases (pergunta, ordem, exclamação) para que os alunos identifiquem a entonação e seu significado. Em seguida, praticar a leitura dessas frases com a entonação correta.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação EIXO: Escrita (Autônoma e Compartilhada)			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Como as narrativas são contadas no âmbito escolar? Como podemos usar as palavras que fazemos no nosso cotidiano para entender melhor a escrita e o alfabeto? O que faz com que uma palavra tenha significado e como as letras formam essas palavras no nosso dia a dia?	Produção de narrativas escritas (contos, fábulas, relatos O alfabeto e suas letras: reconhecimento, sequência e relação com o vocabulário diário. Reconhecimento e reprodução de palavras simples que fazem parte do vocabulário do cotidiano Relacionamento entre palavras e seus significados, utilizando o contexto diário	**(EF15LP01DS)** Produzir narrativas escritas (contos, fábulas, crônicas e outras), considerando a organização dos elementos da narrativa (personagens, espaço, tempo, enredo e narrador), utilizando recursos linguísticos adequados à progressão e à coesão do texto. **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **(EF15LP01DS**) Criar pequenos textos a partir de estímulos visuais ou musicais, associando imagens a palavras e sentimentos. **(EF15LP02DS**) Escrever narrativas curtas ou poemas com estruturas definidas, utilizando recursos de rimas ou repetições para enriquecer o texto	Exploração dos Gêneros: Apresentar exemplos de contos clássicos e fábulas conhecidas, destacando elementos estruturais (início, conflito, clímax, desfecho). Comparar diferentes narradores (1ª pessoa e 3ª pessoa) e discutir efeitos de sentido. Reescrita criativa: mudar o ponto de vista da história (por exemplo, contar a história do Lobo Mau pela perspectiva dele). Final alternativo: propor que os alunos criem um novo desfecho para uma fábula ou conto conhecido. Oficinas de Escrita: Construção coletiva de um conto na sala (cada aluno contribui com uma parte). Uso de prompts visuais (ilustrações ou fotos) para estimular a escrita. Revisão e Reescrita: Troca de textos entre colegas para sugestões de melhoria (cuidar da coesão, clareza e ortografia). Revisão guiada pelo professor, destacando a importância da reescrita no processo criativo. Montar uma coletânea de contos/fábulas da turma (em livro digital ou mural). Realizar uma “roda de leitura” em que os alunos leiam suas produções para os colegas. Brincadeira do alfabeto: organizar cartões das letras em ordem e depois embaralhar para que os alunos os reorganizem.
			Música do alfabeto: uso de canções para memorização da sequência das letras. Caça-letras: procurar letras em revistas, jornais ou embalagens. Alfabeto do nome próprio: trabalhar as letras iniciais dos nomes dos alunos da turma. Caixa surpresa: objetos do dia a dia dentro de uma caixa; a criança retira um objeto, identifica a letra inicial e relaciona com a palavra.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Produção de texto**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como organizar as ideias para a escrita de um texto? Como produzir a reescrita do texto? Podemos escrever um texto conhecido de outra maneira?	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do	Realizar leitura com os estudantes e, depois, proporcionar atividade de produção de pequenos textos em que, conhecendo possíveis receptores ou interlocutores, escolham o melhor gênero textual para expressar suas ideias. Proporcionar atividade de reescritas de textos coletivamente. Realizar atividade coletiva de reescrita textual, estimulando a colaboração e a criatividade e, ao mesmo tempo, desenvolvendo a atitude de leitores e escritores.

		texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo,	

		fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o contexto de circulação dos gêneros textuais pode afetar a produção de texto oral?	Produção de texto oral	**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo,	Exercitar a expressividade da oralidade por meio de gêneros textuais do cotidiano do sujeito, explorando as ferramentas digitais de comunicação entre os interlocutores. Promover rodas de leitura de textos para trabalhar a entonação e a expressividade presentes nos textos literários.

		considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava- línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para que usamos lista de compras, convites ou bilhetes? Como esses textos nos ajudam no dia a dia?	Gêneros textuais do campo da vida cotidiana: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções e legendas.	**(EF01LP17**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP18)** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas,	**Exploração do Vocabulário e Reconhecimento Alfabético.** Crie cartazes com letras do alfabeto e associe cada uma a uma imagem ou palavra do cotidiano (ex.: "A" com a imagem de uma "árvore", "B" com "bola"). Proponha que os alunos falem a palavra e a escrevam no quadro. **Compreensão Lexical e Construção de Sentido.** Prepare um caça-palavras com palavras simples que representam elementos do cotidiano dos alunos (como “amigo”, “escola”, “cachorro”). Os alunos devem encontrá-las e, ao final, escrever as palavras em uma lista, discutindo seus significados. Desenhe uma árvore no quadro e, a cada letra do alfabeto, os alunos deverão adicionar uma palavra que conhecem do seu cotidiano (como "casa", "escola", "amigo"),

		dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. **(EF15LP01DS)** Produzir e interpretar listas, reconhecendo sua função social e organizando informações de forma sequencial. **(EF15LP02DS)** Utilizar agendas e calendários para identificar e registrar datas, compromissos e eventos, compreendendo a noção de sequência temporal. **(EF15LP03DS)** Produzir convites simples, reconhecendo sua finalidade e identificando elementos básicos (quem, o quê, quando, onde). **(EF15LP04DS)** Ler e escrever receitas, reconhecendo a estrutura (ingredientes e modo de fazer) e a função instrucional. **(EF15LP05DS)** Produzir e interpretar legendas	fortalecendo a relação entre letra, palavra e significado. **Leitura e Produção de Gêneros com Função Social.** Estimular a produção de cartas para amigos, familiares ou personagens de histórias, focando na sua estrutura e finalidade. Propor a escrita de bilhetes para comunicar algo importante a outra pessoa na escola ou em casa. Analisar diferentes modelos desses gêneros textuais (convites de aniversário, receitas simples) para que os alunos identifiquem suas características e função.

		relacionando texto e imagem de forma coerente e objetiva.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana EIXO: Leitura			
PROBLEMATIZAÇÃO	**PROBLEMATIZAÇÃO**	**PROBLEMATIZAÇÃO**	**PROBLEMATIZAÇÃO**
Como a prática da leitura possibilita no estudante uma compreensão autônoma sobre os textos digitais e impressos?	Compreensão em leitura Leitura de listas e agendas Leitura de rótulos e embalagens Leitura de placas e sinais Leitura de bilhetes e recados Leitura de calendários Leitura de convites e cartões Leitura de receitas simples Leitura de regras e combinados	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Ler textos de diversos gêneros digitais e impressos. Leitura-deleite em sala de aula. Leitura por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional e nacional. Atividades de leitura fazendo Relação entre imagem e palavra. Convidar a turma para um passeio na escola para realizarem a leitura de Placas da escola (banheiro, saída, biblioteca). Exploração e leitura de Símbolos de trânsito e sinais de aviso. Compreensão de mensagens curtas entre familiares, professores e colegas. Identificação de quem escreveu e para quem foi escrito. Reconhecimento de dias da semana, meses e datas comemorativas. Uso do calendário para organizar a rotina.

			Leitura e exploração de Convite para festas, reuniões, eventos escolares. Reconhecimento de elementos principais (quem convida, para quê, quando, onde).

			Identificação de ingredientes e etapas de preparo em receitas. Leitura de Regras de jogos e brincadeiras. Produção e leitura de forma coletiva de Combinados da sala de aula e da escola.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como promover a vivência da prática da oralidade na escola?	Produção de texto oral	**(EF12LP13)** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Adequar a prática da oralidade do sujeito conforme a sua necessidade comunicativa e, também, a observância do gênero textual e sua funcionalidade no meio social.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Escrita (Autônoma e compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Que estratégias didáticas a escola deve utilizar para formar escritores competentes?	Escrita compartilhada	**(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Propor diferentes momentos acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos jornalísticos. Propor diferentes momentos acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos publicitários. Propor diferentes momentos acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos no contexto escolar.

		(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Análise linguística e semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Sendo a literatura um bem simbólico, como se dá sua construção e recepção nos diferentes espaços sociais?	Forma de composição do texto	**(EF12LP14)** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF12LP15)** Identificar a forma de composição de slogans publicitários. **EF12LP16)** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil	Construir com os estudantes as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais. Construir e identificar com os estudantes as novas formas de produzir textos publicitários. Construir com os estudantes as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais, considerando a estrutura e os elementos multimodais.

		(orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudos e Pesquisa **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos recontar histórias e explorar informações oralmente para aprender e compartilhar descobertas? Existe uma prática formativa da oralidade na escola?	Reconto oral de narrativas literárias. Iniciação à investigação oral (observar, perguntar, registrar). Situações de investigações Planejamento de texto oral/Exposição oral	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. **(EF15LP01DS**) Familiarizar os alunos com a ideia de investigação oral: observar, perguntar e registrar aspectos do mundo ao redor (objetos, animais, fenômenos naturais). **(EF01LP23)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o	Contar histórias com representação de personagens através de recursos visuais. Mostrar imagens dos personagens principais e solicitar aos alunos que recontem a história enfatizando o papel de cada personagem. Fazer o uso do espaço da biblioteca para a exploração dos livros e da criatividade, deixando o estudante livre para a contação da história. **Reconto Oral e Exploração de Informações.** Contar histórias utilizando recursos visuais (fantoches, cenários, objetos) para auxiliar na compreensão e no recontar dos alunos. Mostrar imagens dos personagens principais e solicitar aos alunos que recontem a história, enfatizando o papel de cada personagem e os eventos chave. Utilizar o espaço da biblioteca ou sala de aula para a exploração de livros e materiais diversos, incentivando os estudantes a "investigar" (observar, perguntar) e depois compartilhar

		tema/assunto/ finalidade do texto.	oralmente o que descobriram sobre um tema ou objeto de interesse. Promover rodas de conversa onde os alunos possam apresentar oralmente pequenas "descobertas" ou observações sobre um tópico específico, praticando a organização do pensamento para a fala. Discutir com os estudantes a importância da ampliação do léxico a partir da prática de leitura e como ela possibilita a construção linear da oralidade nos mais diferentes discursos.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Leitura e Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o uso de determinados recursos linguísticos, sejam eles estéticos ou literários, afetam a estrutura textual, contribuindo para a progressão temática das narrativas e dos elementos poéticos e, consequentemente, para a construção de efeitos de sentido no texto? Como podemos descobrir a magia das palavras em poemas e músicas, percebendo como elas	Apreciação estética e lúdica da linguagem poética (rimas, sonoridade, jogos de palavras). Relação entre imagens, títulos e informações. Desenvolvimento da autonomia na leitura de diferentes suportes. Relação entre textos Procedimentos de leitura	**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF15RE01DS)** Reconhecer a função social de diferentes gêneros informativos. **(EF15RE02DS)** Relacionar imagens e palavras para construir sentido.	Propor para os estudantes criarem rimas usando seus próprios nomes ou nomes de colegas, ajudando-os a reconhecer e brincar com sons semelhantes. **Leitura Lúdica e Percepção Sonora.** Ler e ouvir poemas, parlendas, cantigas e textos com rimas de forma expressiva, convidando os alunos a perceberem os sons que se repetem. Propor que os estudantes criem **rimas usando seus próprios nomes** ou nomes de colegas, ajudando-os a reconhecer e brincar com sons semelhantes. Realizar **jogos de palavras e adivinhas** que explorem a sonoridade e o ritmo, incentivando a percepção auditiva e a criatividade com a língua. Criar um "cantinho da poesia" na sala de aula

brincam com os sons e nos fazem sentir coisas novas? Como podem utilizar os recursos e informações disponíveis na comunidade de Doutor Severiano para enriquecer pesquisas e estudos? De que forma a pesquisa sobre textos e autores locais pode influenciar a compreensão e a interpretação de obras e temas relacionados à região?		**(EF15RE03DS)** Realizar pesquisas utilizando recursos disponíveis na comunidade local, como bibliotecas, arquivos e entrevistas com moradores. **(EF15RE04DS)** Analisar e interpretar textos de autores locais ou sobre temas regionais, identificando características culturais e contextuais.	com livros de poemas infantis para leitura autônoma e compartilhada. Leitura compartilhada de textos informativos curtos (cartazes, convites, calendários, folhetos). Exploração de textos de apoio a projetos de pesquisa (ex.: animais, corpo humano, plantas), priorizando linguagem acessível e muitas imagens. Atividades de localização de informações: pedir às crianças que encontrem datas no calendário, nomes em listas, preços em rótulos ou cartazes. Diário de Leitura: Peça aos alunos que mantenham fichas de leitura para cada livro ou texto lido, registrando resumo, personagens, temas e suas opiniões. Entrevista com um Autor Local: Organize uma entrevista com um autor local ou um especialista sobre um tema de interesse. Projeto de Pesquisa sobre Cultura Local: Os alunos realizam uma pesquisa sobre aspectos da cultura de Doutor Severiano, como tradições, festas e histórias locais. Organize entrevistas com figuras importantes da comunidade, como historiadores, líderes locais ou artistas
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Produção de texto**			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível ensinar o sujeito a perceber que há possibilidades de significação na apreensão da realidade e, ainda, que ele pode assumir algumas delas na produção textual? Como a prática da escrita autônoma possibilita ao estudante a apropriação das estruturas gramaticais, levando em consideração a situação comunicativa e a finalidade de produção do texto?	Produção de textos Escrita autônoma e compartilhada	**(EF01LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Refletir e analisar as estruturas linguísticas da língua portuguesa a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Discutir como o plano do texto se constitui em uma importante estratégia para a produção textual, entendendo as sequências textuais e a condição de produção de texto. Promover o contato do sujeito com textos narrativos, favorecendo o conhecimento das características desse tipo de texto (narrador, personagens, enredo, tempo e espaço) como, também, dos gêneros textuais pertencentes a essa tipologia. Propor ao estudante a montagem de um roteiro de projeto de pesquisa, com as etapas definidas e o cronograma.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Análise linguística e semiótica (Alfabetização)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como formar leitores competentes na escola?	Compreensão em Leitura	**(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de	Promover o contato do sujeito com textos narrativos, favorecendo o conhecimento das características desse tipo de texto (narrador, personagens, enredo, tempo e espaço).

Como conduzir o ensino da língua tendo em vista a questão gramatical?	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF01LP24)** Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Refletir e analisar as estruturas linguísticas da língua portuguesa a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Artístico literário **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

	CONHECIMENTO		
Trabalham a recontagem das narrativas no âmbito escolar? Como podemos recontar histórias e explorar informações oralmente para aprender e compartilhar descobertas?	Reconto oral de narrativas literárias.	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contar histórias com representação de personagens de maneira individual ou coletiva através de recursos visuais. Mostrar imagens dos personagens principais e solicitar aos alunos que recontem a história enfatizando o papel de cada personagem. Fazer o uso do espaço da biblioteca para a exploração dos livros e da criatividade, deixando o estudante livre para a contação da história.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Artístico literário **EIXO: Leitura/escuta (Autônoma e compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o uso de determinados recursos linguísticos, sejam eles estéticos ou literários, afetam a estrutura textual, contribuindo para a progressão temática das narrativas e dos elementos poéticos e, consequentemente, para a construção de efeitos de sentido no texto? Como podemos descobrir a magia das palavras em poemas e músicas, percebendo como elas brincam com os sons e nos fazem sentir coisas novas?	Apreciação estética e lúdica da linguagem poética (rimas, sonoridade, jogos de palavras).	**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Propor para os estudantes criarem rimas usando seus próprios nomes ou nomes de colegas, ajudando-os a reconhecer e brincar com sons semelhantes. Rodas de leitura (compartilhada, coletiva ou individual) de poemas em sala de aula. Ler e ouvir poemas, parlendas, cantigas e textos com rimas de forma expressiva, convidando os alunos a perceberem os sons que se repetem. Criar um "cantinho da poesia" na sala de aula com livros de poemas infantis para leitura autônoma e compartilhada.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 1º ANO			
CAMPO: Artístico literário **EIXO: Produção de texto**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Na sala de aula trabalham a produção de textos narrativos?	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Atividades de produção de textos narrativos com a colaboração do professor escriba a partir de histórias contadas em sala de aula.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que é importante escutar o outro? Como as características da oralidade do estudante, refletidas em sala de aula, podem auxiliar na formação de uma expressão verbal mais formal e em diálogos mais complexos em diferentes contextos de comunicação?	Escuta atenta; Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Propor **rodas de conversa** sobre temas relacionados ao conteúdo das aulas. Organizar **leituras compartilhadas em voz alta** para estimular a escuta atenta e a oralidade dos estudantes. Explorar os **elementos de comunicação** por meio de encenações de diálogos simples, enfatizando gestos, tom de voz e escolha de palavras.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Sabendo que o texto é uma unidade completa de sentidos que apresenta diversas funções linguísticas e extralinguísticas, podemos identificar as palavras que aparecem com frequência em textos e usá-las para facilitar a leitura de palavras novas? Como promover a autonomia dos alunos na escolha de materiais de leitura, garantindo que eles sejam desafiados e ampliem seu repertório?	Decodificação; Formação de leitor	**EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Ampliar o vocabulário do estudante mediante o uso de textos simples com alta frequência de palavras conhecidas, como parlendas, poemas curtos e histórias repetitivas, para reforçar o reconhecimento global de palavras, propondo atividades lúdicas, como caça-palavras, bingo de palavras frequentes ou jogos de memória, para reforçar o reconhecimento rápido e preciso. Promover roda de conversa sobre os tipos de leitura que os alunos mais gostam, apresentando diferentes tipos de textos (histórias, notícias, poemas, etc.), realizando a leitura compartilhada de alguns textos selecionados pelos alunos, destacando as preferências e interesses de cada um.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação EIXO: Escrita (Autônoma e Compartilhada)			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual é o som que você ouve ao pronunciar uma palavra? "Como você acha que podemos escrever o som que ouvimos em uma palavra?"	Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios,	Solicitar ao estudante que, ao ouvir o som da palavra trabalhada, a escreva de forma espontânea. Para isso, utilizar ditados variados e acrósticos.

"Como podemos representar graficamente o som que ouvimos em uma palavra?"		segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP02DS)** Promover o domínio das convenções da escrita para	Dividir a turma em duplas ou pequenos grupos. Proponha um tema ou um gênero textual (como um pequeno conto, uma descrição, ou uma carta simples) para que escrevam um texto juntos. Receber o feedback do colega deverá revisar seu próprio texto com base nas sugestões. Neste

		que o estudante seja capaz de produzir textos claros, coesos e adequados a diferentes contextos de comunicação.	momento, incentive a autoavaliação: o que eles aprenderam com os erros identificados pelos colegas? Como podem aplicar esse conhecimento em futuras produções?
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Produção de Textos (Escrita Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem está escrevendo o texto? Para quem o texto está sendo escrito? Qual é o tema principal do seu texto? Por que é importante escrever este texto? Onde o texto será publicado ou compartilhado? Qual é o formato ou a estrutura do texto? Como adaptar a linguagem de um texto para diferentes públicos?	Planejamento de texto Adequação da linguagem ao interlocutor e ao propósito	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do	Realizar leitura com os estudantes e, depois, proporcionar atividade de produção de pequenos textos em que, conhecendo possíveis receptores ou interlocutores, escolham o melhor gênero textual para expressar suas ideias. Produção de textos coletivos. Após a produção de um texto, propor a reescrita a partir de novos destinatários (por exemplo, um bilhete para um colega, depois para um professor, depois para um familiar). Realizar rodas de conversa sobre como usamos
Como reescrever um texto para que ele seja compreendido por diferentes faixas etárias ou contextos sociais? O que muda quando o leitor muda?		texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF15LPDS06)** Reescrever textos autorais ou coletivos com base em novos destinatários, propósitos e contextos de circulação, adaptando linguagem, estrutura e vocabulário conforme as características dos leitores e a intencionalidade da comunicação.	diferentes formas de linguagem dependendo de como quem falamos. Trabalhar com gêneros textuais que circulam em diferentes meios (impressos, digitais, escolares, familiares).
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De que maneira as marcas da oralidade dos estudantes, expressas em sala de aula, podem enriquecer e expandir seu conhecimento sobre os textos, especialmente ao produzi-los oralmente? Como expressar ideias com clareza ao falar? Como organizar o que queremos dizer para sermos bem compreendidos pelos colegas?	Produção de texto oral Planejamento e organização da fala; uso expressivo da voz e do corpo; adequação da linguagem ao público e ao contexto	**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Estimular a expressividade oral dos alunos por meio de gêneros textuais do cotidiano, como conversas, histórias, e relatos, incentivando o uso de diferentes recursos de comunicação, como gestos, entonação e ritmo. Promovendo atividades que envolvam interações orais entre os colegas, com foco na clareza, no tom de voz e na adequação ao contexto, reforçando a importância da escuta ativa. Trabalhar com **apresentações orais curtas** sobre temas familiares (brinquedos preferidos, animais, lugares que conhecem etc.), com planejamento prévio em roteiro.
O que podemos fazer para sermos bons ouvintes durante as conversas?		**(EF15LPDS01)** Produzir falas planejadas em diferentes contextos comunicativos, com organização das ideias, uso adequado do vocabulário, entonação, gestos e expressividade, respeitando o tema, o objetivo da comunicação e os interlocutores.	Propor a **contação de histórias** com expressividade vocal e corporal, usando objetos ou fantoches como apoio. Realizar **entrevistas simuladas** entre os alunos, treinando perguntas e respostas com foco na clareza e no tom de voz. Organizar **debates orais simples** (ex: "Qual a melhor estação do ano?"), promovendo argumentação oral respeitosa. Trabalhar com **apresentações de poemas, parlendas ou trava-línguas,** desenvolvendo fluência e entonação. Utilizar **vídeos gravados** pelos próprios alunos (com celular ou câmera da escola) como forma de incentivar a autoavaliação da fala.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Leitura/Escuta (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos interpretar diferentes textos e identificar suas ideias principais, considerando o contexto, as intenções do autor e os elementos que ajudam na construção do significado?	Compreensão em leitura	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros	Realizar roda de conversa para apresentar variados gêneros textuais, como listas, convites e bilhetes, destacando suas funções e onde são encontrados. Promover a leitura coletiva, identificando com os alunos palavras-chave que auxiliem na compreensão do texto.
		gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Produção de texto**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como devemos orientar a escrita autônoma de gêneros textuais, como bilhetes, cartas, relatos e textos poéticos, tendo em vista a estrutura desses textos, sua finalidade comunicativa e seus assuntos, fazendo com que os estudantes se apropriem de suas características no momento de produção? O produtor ou organizador de texto recorre às estratégias de estrutura textual como marcas de sinalização (formatação, diagramação, marcas linguísticas de conectores temporais, modais e recursos estilísticos)?	Escrita autônoma e compartilhada Forma de composição do texto	**(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP14)** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a	Produzir textos de diversos gêneros digitais e impressos com atenção à sua funcionalidade e finalidade. Refletir sobre as estruturas linguísticas da língua portuguesa e empregá-las a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Explorar os diferentes aspectos da escrita, observando os níveis de construção formal da produção textual e adequá-la às situações reais de comunicação do falante. Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional e

		ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros	nacional. Discutir com os estudantes as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais, destacando sua finalidade e o meio de circulação.

		textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF12LP07)** Identificar e (re)produzir em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções – rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. **(EF02LP16)** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. **(EF02LP17)** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito	Atividades de produção textual que possibilitem ao estudante empregar as marcas temporais em textos narrativos

		tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as marcas da oralidade dos educandos podem ser utilizadas em sala de aula para aprimorar a produção textual oral e ampliar seu repertório comunicativo?	Produção de texto oral	**(EF02LP19)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Promover a apresentação de um jornal falado, que deverá apresentar os elementos constitutivos dos gêneros notícia e reportagem, encontrados em jornais e revistas, só que de forma adaptada ao registro oral.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é um texto? Você sabia que existe vários tipos de textos? Quais os tipos de texto você conhece? Como a leitura pode nos ajudar a entender o que está acontecendo na sociedade? Que informações precisamos saber para tomar boas decisões no dia a dia? Como saber se uma notícia é verdadeira ou falsa?	Compreensão em leitura Leitura crítica de textos de circulação pública (notícias, avisos, cartazes, panfletos, campanhas)	**(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LPDS01)** Ler e interpretar, com apoio do professor, textos informativos e de interesse público (como notícias, avisos e campanhas), identificando informações essenciais, a finalidade comunicativa e sinais de confiabilidade ou de manipulação da informação.	Promover o contato do sujeito com textos de cunho jornalístico, favorecendo o conhecimento global da informação e o conhecimento linguístico, propondo atividades de criação como avisos, seções de jornais e panfletos. Leitura compartilhada de **notícias infantis** ou **campanhas públicas** (saúde, trânsito, meio ambiente), com destaque para propósito e público-alvo. **Debate em sala** sobre o que é uma informação confiável. Criação de **murais informativos** com textos lidos e resumos produzidos pelos alunos. Leitura comparada de dois panfletos ou cartazes com a mesma temática, analisando linguagem e intenção. Atividade de **detetive da verdade:** analisar textos para descobrir se são confiáveis (introdução ao conceito de fake news de forma lúdica).
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Leitura/Escuta (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
No momento da escrita com a colaboração do professor e colegas, ambos devem considerar o contexto ou situação extralinguística?	Escrita compartilhada Forma de composição do texto	**(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias,	Discutir acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos jornalísticos.

O produtor ou organizador de texto recorre às estratégias de estruturas textuais como marcas de sinalização (formatação, diagramação, marcas linguísticas formais da gramática de conectores textuais) em textos digitais e impressos?		álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. **(EF02LP18)** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Discutir acerca da importância do funcionamento, do estilo, das condições de produção, da função, da recepção e da circulação dos textos publicitários. Adequar a prática da oralidade do sujeito conforme a sua necessidade comunicativa e, também, a observância do gênero textual e de sua funcionalidade no meio social na hora da produção do texto. Discutir com os educandos as novas formas de produzir diferentes textos impressos ou digitais, considerando a estrutura e os elementos multimodais. Produção de slogans publicitários. Produção de textos de anúncios publicitários orais ou escritos observando a estrutura de organização textual e os elementos multimodais e multissemióticos.

		(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos	

		digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF12LP15**) Identificar a forma de Composição de slogans publicitários. **(EF12LP16)** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Artístico Literário EIXO: Oralidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De que forma a recontagem de narrativas é explorada no contexto escolar para promover habilidades de compreensão, interpretação e expressão oral e escrita dos alunos?	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Propor uma atividade de contação de histórias que envolva a representação criativa dos personagens, podendo ser feita de maneira individual ou coletiva.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			

CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como devemos orientar a reescrita de textos narrativos? Como trabalhar os textos narrativos e poéticos em sala de aula, ponderando a representação da linguagem ficcional e a representação do pensamento do produtor?	Escrita autônoma e compartilhada Formas de composição de narrativas Produção de textos narrativos simples (contos, fábulas, narrativas do cotidiano). Formas de composição de textos poéticos. Produção de textos poéticos (versos, parlendas, cantigas). Reconto oral e escrito de histórias conhecidas. Reescrita de histórias a partir de imagens, músicas e obras de arte. Criação de textos coletivos com apoio do professor.	**(EF02LP27)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. **(EF02LP28)** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. **(EF02LP15 DS**) Produzir, em colaboração com colegas e professor, textos narrativos curtos, com sequência temporal e causal. **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. **(EF02LP29)** Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Atividade de reescrita de textos narrativos com frases fatiadas e lacunas. **Reconto com apoio de imagens:** Após ouvir uma história (conto, fábula, lenda), entregar aos alunos uma sequência de imagens relacionadas ao enredo. Pedir que reescrevam a história a partir dessas figuras. Ler uma fábula ou conto e, em grupo, propor que inventem um novo desfecho (feliz, engraçado ou até triste). Depois, cada aluno escreve sua versão. Explorar nos poemas a relação semântica de sentido expressa nesse gênero textual. Atividades práticas em que os estudantes explorem os recursos poéticos de rima, versificação e estrofe no gênero poema.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 2º ANO			
CAMPO: Artístico Literário			

EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A escola está promovendo ações para garantir que os estudantes tenham acesso ao livro e à leitura, incentivando práticas que desenvolvam suas competências de leitura e escrita de forma crítica e reflexiva?	Formação do leitor literário	**(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Exploração e produção textos literários, conectando a linguagem verbal a expressões artísticas como dança, teatro, música ou artes visuais, para enriquecer suas criações e fortalecer a compreensão cultural.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que é importante escutar o outro? Como a fluência de leitura contribui para a compreensão do texto e a formação do leitor? Quais estratégias podem ser utilizadas para melhorar a fluência de leitura?	Conversação em sala de aula. Decodificação, fluência de leitura, formação de leitor, compreensão e estratégia de leitura. Conversação em sala de aula.	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Propor rodas de conversas sobre os temas relacionados ao conteúdo das aulas. Organizar uma leitura compartilhada em voz alta, para estimular a escuta atenta e a oralidade dos estudantes. Proporcionar momentos de visita à biblioteca da escola para a prática de leitura e de empréstimo de livros, como, também, momentos de vivências no cantinho de leitura; propondo a construção de fichas de leitura afim de explorar o livro/história lida. Propor leituras de textos individuais ou em duplas com temáticas de outras áreas, inseridos

		(EF35R01DS) Aplicar estratégias de decodificações e fluência na leitura de diferentes gêneros textuais, utilizando a compreensão e reflexão crítica para a formação de um leitor autônomo e consciente. (**EF03OR01DS**) Expressar-se oralmente em situações diversas com clareza, entonação adequada, ritmo, e vocabulário apropriado, demonstrando organização de ideias e respeito ao interlocutor.	no cotidiano do estudante, desenvolvendo atividades de compressão e interpretação. Realizar a leitura com os estudantes e fazer uma análise textual através de uma roda de conversa. Promover rodas de conversa com temas de interesse dos estudantes e conteúdos abordados nas aulas. Organizar momentos de leitura em voz alta com foco na expressividade e entonação. Estimular apresentações orais de relatos pessoais, histórias ou opiniões sobre temas do cotidiano. Utilizar jogos de escuta e dramatizações para desenvolver atenção e oralidade. Visitar a biblioteca da escola, realizando leituras seguidas de contação oral. Criar o “dia da fala”, em que cada aluno compartilha algo que aprendeu ou viveu.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem está escrevendo o texto? Para quem o texto está sendo escrito? Qual é o tema principal do seu texto?	Planejamento de texto Estrutura de textos. Coerência e coesão.	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal,	Propor uma produção individual ou coletiva de diferentes textos, como: cartas, convites, histórias, poemas entre outros. Realizar leitura com os estudantes e, depois, proporcionar atividade de produção de texto
Como seria compreender um texto sem organização clara? O que acontece quando ele não tem título ou é confuso? "Como você entenderia melhor as informações se elas não estivessem organizadas de maneira clara? O que acontece quando um texto não tem título, ou quando as informações são contadas de maneira confusa?"	Análise e compreensão de texto.	pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. **(EF05R03DS)** Identificar e analisar a estrutura e as características de textos informativos, compreendendo sua finalidade e como as informações são organizadas (título, subtítulo, introdução, desenvolvimento e conclusão), de modo a reconhecer a	que expresse suas ideias, apresente linearidade de sentido e seja coerente e coeso em relação à temática tratada, possibilitando aos interlocutores o entendimento global das informações. Proporcionar momentos de leitura e exploração do texto afim de reconhecer sua estrutura, utilizando como recurso didático textos fatiados. Propor a construção de um caderno de curiosidades contendo a produção de pequenos textos informativos elaborados pelos estudantes, utilizando como fontes de pesquisas revistas, livros e internet. Propor produção individual ou coletiva de gêneros diversos (cartas, convites, histórias, poemas). Realizar leitura de modelos e, depois, escrita com base neles, promovendo reflexão sobre a estrutura. Trabalhar com "textos fatiados" para reorganização, análise e compreensão da estrutura. Criar um "Caderno de Curiosidades" com pequenos textos informativos produzidos a partir de pesquisas em revistas, livros e internet. Usar tópicos e esquemas como base para o planejamento antes da escrita. Desenvolver revisões coletivas dos textos, discutindo ortografia, pontuação e clareza das ideias.
		importância de cada parte para a construção do sentido do texto e a comunicação eficiente das informações. (**EF03ES02DS**) Produzir, com autonomia crescente, textos escritos coerentes com o gênero proposto, organizando ideias em sequência lógica, com início, meio e fim, respeitando os elementos estruturais e o propósito comunicativo.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
As marcas da oralidade do estudante reproduzidas em sala de aula podem contribuir para a ampliação do conhecimento textual enquanto produtor de texto oral?	Produção de texto oral	**(EF03LP15)** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	Exibição de videoaula sobre a temática culinária seguida de orientação sobre produção de receitas. Proporcionar uma aula prática de uma receita escolhida pelos estudantes, fazendo a leitura e orientando-os quanto às características desse texto instrucional. Ler e apreciar textos literários ligados à temática.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Leitura e Escuta (Compartilhada E Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para a apropriação dos conhecimentos de compreensão textual, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção de sentido apresentada pelo produtor, observando a situação social em que ele está inserido? A leitura de elementos não verbais em narrativas pode influenciar a interpretação do leitor?	Compreensão em Leitura Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF03LP11**) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP12)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Ler textos de diversos gêneros com atenção à sua estrutura, funcionalidade e finalidade. Ler textos de diversos gêneros com atenção à sua estrutura, funcionalidade e finalidade. Construir a compreensão textual por meio de textos verbais e não verbais, observando os recursos estilísticos neles presentes
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Produção de Textos (Escrita Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática? A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática? O produtor ou organizador de texto recorre às estratégias de estrutura textual como marcas de sinalização (formatação, diagramação, marcas linguísticas de	Escrita colaborativa Forma de composição do texto	**(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP14)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a	Produção textual de cartas pessoais, diários e bilhetes, observando sua funcionalidade, finalidade e circulação na vida cotidiana. Atividade de planejamento da escrita desse gênero textual, envolvendo a ajuda de um escriba ou sendo o estudante produtor autônomo. Produção de portfólio de escrita Pesquisar e produzir diferentes gêneros de caráter injuntivo: uma receita culinária, um manual, bulas

conectores temporais, modais e recursos estilísticos)?		estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP16)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos,	de medicamentos e guias, entre outros, analisando-os comparativamente acerca das estratégias sociocognitivas e discursivas dos processos de referenciação. Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos textos injuntivos.

		indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). **(EF03LP17)** Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A sistematização linear e organizacional no momento da produção textual efetiva a real dimensão do que é um texto?	Planejamento e produção de texto	**(EF03LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses	Pesquisar, em diferentes meios, gêneros de caráter jornalístico, apropriando-se de suas funções e compreendendo a sua funcionalidade social historicamente construída.

		gêneros e o tema/ assunto/finalidade dos textos.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Leitura e Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para a apropriação dos conhecimentos de compreensão textual, devemos levar em conta a concepção de sujeito, de língua, de texto e de construção do sentido apresentados pelo produtor, observando os aspectos de persuasão ou convencimento?	Compreensão em leitura	**(EF03LP18)** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP19)** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Análise e reconhecimento das características textuais do gênero notícia nos diferentes meios de produção e circulação. Selecionar textos que apresentem aspectos, problema, opinião e argumentos a serem evidenciados em atividades de sala de aula.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Produção de Textos (Escrita Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática? Como podemos melhorar a convivência e o cuidado com os espaços comuns da escola e da comunidade?" O texto tem uma existência independente do autor. Com isso, as formas de composição dos textos se diferenciam do contexto de produção e do contexto de uso	Escrita colaborativa Produção de campanhas de conscientização de acordo com a realidade cotidiana. Produção de textos de opinião sobre a valorização da convivência, do respeito e da preservação do espaço escolar e comunitário em Doutor Severiano. Forma de composição dos textos	**(EF03LP20)** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político- cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP21)** Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	Produção de cartas que circulem nas várias mídias da sociedade atual como qualquer outro gênero dessa natureza, utilizando as expressões adequadas ao nível de linguagem e à situação real de comunicação. Produção de gêneros publicitários utilizando uma linguagem de persuasão e convencimento. Ativação de Conhecimentos Prévios com Roda de conversa: "O que é propaganda? Para que serve?" Exibição de exemplos: mostre anúncios voltados a crianças (brinquedos, alimentos, campanhas educativas). Análise de Textos Publicitários: revistas infantis, sites de brinquedos, vídeos curtos de campanhas (Ex: prevenção ao bullying, cuidado com o meio ambiente). Atividade de leitura e observação: Cores e imagens usadas. Slogan ou frase de impacto. Tipografia (tamanho, formato, destaque). Jogo de palavras (trocadilhos, rimas, aliterações). Elementos visuais (símbolos, mascotes)

		(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Quadro comparativo: listar diferenças entre anúncios comerciais e campanhas de conscientização. Oficina de Criação de Anúncios com etapas de planejamento, produção, revisão e reescrita. Criação de cartaz ou panfleto sobre "Como economizar água em casa" para crianças da escola. Produção de vídeo-campanha curto para a escola ou comunidade, com slogan, mascote, imagens que

		(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	remetam ao sertão/semiárido e ao cotidiano local. Atividade de análise de anúncios reais de água/relacionados à seca, identificar recursos persuasivos (palavras-chave, cores, tipo de letra, imagens) e depois aplicar esses recursos no próprio anúncio produzido. Debate em sala: "Como o que fazemos em nossa casa ou escola ajuda no problema da água" → conectar o texto publicitário à realidade local. Pesquisar, em diferentes meios, gêneros de caráter jornalístico, apropriando-se de suas funções e compreendendo a sua funcionalidade social historicamente construída.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa EIXO: Oralidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Tratar das diferenças e semelhanças entre fala e escrita fica impossível se considerarmos apenas a questão do código e não levarmos em conta a distribuição dos seus usos na vida cotidiana?	Escuta de textos orais. Compreensão de textos orais. Exposição oral.	**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Exercitar a escuta da fala entre os sujeitos Atividades de exposição oral em sala sobre pesquisas realizadas pelos estudantes com a utilização de recursos de multimídias.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Leitura e Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A orientação para a pesquisa de textos informativos pode colaborar com o aprofundamento das práticas de compreensão e interpretação dos textos?	Compreensão em leitura Pesquisa	**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos	Refletir e analisar as estruturas linguísticas de textos informativos, a partir dos contextos reais de uso, a fim de fazer o sujeito compreender como elas participam da construção dos efeitos de sentido do texto. Proporcionar atividades de pesquisa com a utilização do computador e de outras ferramentas digitais.
		sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Produção de Texto**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
No contexto de produção textual se faz necessário considerar o conhecimento do leitor, os fatores linguísticos e a própria condição de produção do texto do falante?	Produção de textos Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF03LP25)** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP26)** Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	Produção de textos do campo pesquisa, observando a estrutura de organização textual e os elementos de composição textual. Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos relatórios de observação, sua formatação e sua diagramação.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como trabalhar os textos narrativos e poéticos em sala de aula por meio da oralidade, ponderando a representação da linguagem ficcional, a declamação de poemas, a entonação e a expressividade presentes nesses textos literários?	Declamação Performances orais Contagem de histórias	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. **(EF04LP27)** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia. **(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. **(EF15LP01DS)** Recontar e narrar oralmente histórias, lendas, causos e vivências da comunidade de Doutor Severiano, demonstrando escuta atenta, entonação adequada e valorização da cultura local.	Leitura coletiva de poemas curtos e rimados (ex: Cecília Meireles, Vinicius de Moraes, José Paulo Paes). Conversa sobre emoções e imagens que o poema desperta. Exploração de recursos expressivos: pausa, ritmo, volume, velocidade e gestos. Oficina de declamação: Criação de um "Laboratório da Voz": os alunos experimentam diferentes formas de entonação e postura. Jogo da emoção: o mesmo verso é lido com diferentes sentimentos (alegria, tristeza, medo, surpresa). Espelho poético: os alunos observam e avaliam sua expressão corporal diante do espelho ou em gravações curtas. Organização de um Sarau de Poesias na escola. Criação de um "Palco Poético" em sala (com microfone, iluminação simples e cenário). Registro em vídeo ou podcast, valorizando a oralidade. Produzir e declamar os poemas dos próprios estudantes Conversar sobre o título e as ilustrações do texto, fazendo previsões sobre o enredo.
			Levantar hipóteses sobre personagens e conflitos. Atividade de recontar histórias de narrativas literárias.

			Fazer a leitura expressiva do texto, com pausas estratégicas para envolver os alunos. Reforçar marcadores temporais e expressões (“um dia...”, “então...”, “de repente...”) para que os alunos os percebam. Incentivar que observem as imagens e pistas visuais. Após a leitura realizar o Reconto com apoio: Exibir cartazes com as partes da história (início, meio e fim). Utilizar sequência de imagens (como quadrinhos ou cartões ilustrados) para ajudar na reconstrução da narrativa. Fazer o reconto coletivo guiado pelo professor, incentivando os alunos a completarem frases e trechos. Propor o “telefone literário”: um aluno reconta para outro, que continua o reconto. Roda de recontos: cada aluno acrescenta um trecho até reconstruir a história. Dramatização livre: alunos interpretam os personagens e narram suas falas.

			Gravar o recontar da turma em áudio ou vídeo, para análise posterior.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Leitura e Escuta (Compartilhada e Autônoma)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A formação de leitores literários com vista à reflexão sobre estratégias de dinamização de atividades de leitura em contexto escolar possibilita à escola um caráter crítico e reflexivo, sendo o espaço privilegiado e responsável pelas aprendizagens e pelo desenvolvimento das competências da leitura e da escrita. Tendo em vista esses fatores e o processo de ensino e aprendizagem dos estudantes, a escola vem desenvolvendo alguma ação educativa para que eles tenham acesso ao livro e à leitura?	Leitura colaborativa e autônoma Formação do leitor literário Formação do leitor literário Leitura multissemiótica Apreciação estética Textos dramáticos	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo	Atividade de leitura e compreensão do gênero conto na qual sejam apresentados os aspectos estruturais desse gênero (narrador, personagem, tempo, enredo e espaço). Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas, no âmbito da cultura local, regional, nacional e internacional. Vivenciar de modo individual ou coletivo a produção de texto literário em diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade. Trabalhar com sequência e projeto didáticos de obras literárias regionais Atividade de leitura e compreensão de textos narrativos que apresente os aspectos estruturais dessa tipologia (narrador, personagem, tempo, enredo e espaço). Reconhecer nos textos os sentidos das ilustrações e dos demais recursos não verbais.

		preferências por gêneros, temas, autores. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregados. Perceber nos textos dramáticos suas formas de composição, as quais se diferenciam pelo tipo de ação praticada pelas personagens.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 3º ANO			
CAMPO: Artístico Literário EIXO: Produção de Texto			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como devemos orientar a escrita autônoma de textos narrativos e poéticos para que os estudantes compreendam a estrutura desses textos e os elementos que os estruturam? Quais as diferenças entre as narrativas em primeira e terceira pessoa?	Escrita autônoma e compartilhada Escrita autônoma Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. **(EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas,	Produção de narrativas ficcionais destacando os marcadores ou conectores de tempo, espaço e discursos direto ou indireto das personagens. Planejar atividades de reescrita de textos literários, estruturando o texto em parágrafos e com o uso de pontuação. Leitura de narrativas textuais com fluência e autonomia. Leitura e compreensão de poemas enfatizando a contribuição para o enriquecimento do texto dos recursos sonoros, estéticos e visuais. Análise de textos narrativos em primeira ou terceira pessoa por meios da estrutura da narrativa: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho. Atividade com o gênero poema explorando os aspectos de sonoridade, versificação e recursos estilísticos nele empregados. Utilizar a literatura de cordel para estimular a leitura e valorizar a cultura popular regional.

		diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. **(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Oralidade**			

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que são gêneros orais? O que os compõe? O que é variação linguística? Qual a sua importância? Como devemos lidar com o preconceito linguístico no contexto escolar? Como devemos nos expressar oralmente? Quais elementos contribuem para o desenvolvimento da oralidade? Vocês já perceberam como, às vezes, entendemos o que alguém está sentindo ou querendo dizer só de olhar para essa pessoa, mesmo sem ela falar uma palavra?	Forma de composição de gêneros orais; Variação linguística, variação Urbana e Rural local e preconceito linguístico; Expressões idiomáticas e Oralidade pública; Escuta atenta, características da conversação espontânea e Aspectos não linguísticos paralinguísticos) no ato da fala; Práticas de escuta ativa e fala em grupo;	**(EF35LP10)** - Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e	Proporcionar atividades (apresentação de trabalhos, rodas de conversa, entrevistas e seminários) para que os estudantes desenvolvam o discurso oral com eficiência e espontaneidade. Orientar os estudantes a observarem as variações linguísticas nos diferentes níveis de linguagem, níveis sociais, classes sociais e regiões, através de gêneros textuais que apresentam variação linguística como: Cordéis, emboladas, canções de repentes, cantigas de rodas dentre outras. Produzir narrativas a partir de expressões idiomáticas identificadas e utilizadas na comunidade através de roda de conversa, debates... Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada no gênero de conversação espontânea e sua relação com o acesso à compreensão por parte do público, promovendo rodas de conversas refletindo sobre como esses
Por que precisamos ouvir com atenção e respeitar a fala dos colegas?		respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP01DS)** Participar de situações de intercâmbio oral, escutando com atenção e respeitando os turnos de fala.	aspectos auxiliam nas relações cotidianas e como podem melhorar a comunicação. Roda de conversa com combinados de escuta; dramatização de situações de conflito com mediação; gravações de falas para autoavaliação.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que algumas palavras são mais fáceis de ler do que outras? Como a prática diária de leitura pode nos ajudar a reconhecer palavras mais rapidamente e ler com mais fluência? Por que usamos diferentes tipos de textos para nos comunicar? Que práticas e atividades podem ser realizadas em sala de aula para despertar o interesse pela leitura?	Decodificação e fluência de leitura; Estruturas textuais; Formação de leitor, compreensão e estratégias de leitura; Leitura e compreensão de diferentes gêneros;	**(EF35LP04DS)** Desenvolver a habilidade de compreensão ao extrair significado contextual e subtendido durante a leitura. **(EF35LP04DS2)** Ampliar o vocabulário através da leitura, incorporando novas palavras e expressões ao repertório linguístico. **(EF35LP04DS03)** Reconhecer diferentes estruturas textuais para melhor compreender a organização e a lógica do conteúdo.	Discutir o texto, fazendo perguntas sobre o que foi lido pedindo que os alunos compartilhem suas opiniões e interpretações; Proporcionar momentos de visita à biblioteca da escola para a prática de leitura e de empréstimo de livros, como, também, momentos de vivências no cantinho de leitura. Levar os alunos a praticar leituras em pequenos grupos onde possam ajudar uns aos outros e discutir o texto enquanto leem, com a intervenção do professor para oferecer suporte quando necessário.
Como identificar informações importantes em um texto?		**(EF35LP02)** - Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Divida a turma em grupos e forneça a cada um, diferentes tipos de textos. Os grupos devem discutir e apresentar a estrutura de seus textos, explicando como isso contribui para a compreensão do conteúdo. Discutir o texto, fazendo perguntas sobre o que foi lido pedindo que os alunos compartilhem suas opiniões e interpretações;
		(EF35LP04DS04) Localizar informações explícitas em textos diversos, demonstrando compreensão global e pontual.	Proporcionar momentos de visita à biblioteca da escola para a prática de leitura e de empréstimo de livros, como, também, momentos de vivências no cantinho de leitura.
			Leituras dirigidas com perguntas chave; uso de textos com imagens (fábulas, bilhetes, cartazes); caça ao tesouro textual com pistas escritas.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o domínio das regras gramaticais e de pontuação influencia a clareza e a eficácia de um texto? Como a divisão em parágrafos adequados ao gênero contribui para a clareza do texto? Como a produção de textos variados em diferentes mídias amplia as habilidades comunicativas? Como as partes dos textos informativos (título, subtítulo, introdução, desenvolvimento e conclusão) contribuem para a compreensão e comunicação das informações? A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática? Como podemos trabalhar juntos para escrever um texto	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita; Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão; Compreensão em leitura; Escrita colaborativa; Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Planejamento e escrita de textos;	**(EF35LP07)** - Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP09)** - Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF35RD01DS)** Ler, compreender e produzir, textos funcionais e recreativos, ampliando suas habilidades comunicativas para diferentes contextos e mídias. **(EF45RD03DS)** Identificar e analisar a estrutura e as características de textos informativos, compreendendo	Desenvolver atividades em que os estudantes reconheçam e usem adequadamente a estrutura da língua em seus aspectos gramaticais (morfológicos e morfossintáticos), ortográficos e de pontuação. Registrar pequenos textos no caderno, como escriba, observando a ordenação lógica da escrita, o espaçamento, a pontuação e as margens da página, como, também, os recursos anafóricos e de referenciação. Proporcionar o conhecimento sobre a estrutura de paragrafação e progressão textual nas diferentes tipologias e gêneros textuais Conhecer os diferentes tipos, gêneros e suportes textuais do cotidiano. Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos textos descritivos e narrativos. Proporcionar ao estudante momentos em grupos de oficinas de escrita criativa (histórias, poesias ou crônicas). Realizar atividade coletiva de reescrita textual, estimulando a colaboração e a criatividade e, ao mesmo tempo, desenvolvendo a atitude de leitores e escritores.
que reflita as ideias de todos os membros do grupo?		sua finalidade e como as informações são organizadas (título, subtítulo,	Orientar os estudantes na revisão final do texto, verificando se está adequado ao gênero e suporte.

De que forma a escrita colaborativa pode nos ensinar a valorizar as opiniões dos outros e melhorar nossas habilidades de comunicação? Por que é importante aprender a forma correta de escrever as palavras? Como o entendimento do sistema alfabético e das regras ortográficas nos ajuda a comunicar nossas ideias de maneira clara e evitar mal- entendidos? Como transformar ideias em um texto que os outros compreendam?		introdução, desenvolvimento e conclusão), de modo a reconhecer a importância de cada parte para a construção do sentido do texto e a comunicação eficiente das informações. **(EF35RD02DS)** Produzir textos colaborativamente em diferentes gêneros, por meio de discussões, planejamentos e revisões coletivas, compartilhando ideias, negociando significados e organizando as contribuições dos colegas, com a mediação do professor, para garantir a coesão, coerência e adequação ao gênero textual escolhido. **(EF35RD03DS)** Produzir textos com começo, meio e fim, respeitando a estrutura do gênero e a ortografia convencional.	Onde eles vão poder compreender e desenvolver a estrutura de parágrafos, a separação de palavras no final da linha e o uso de letras maiúsculas e minúsculas dentro das produções textuais. Entregue aos alunos um **texto curto** (ex.: notícia, fábula, ou trecho de um conto) contendo alguns **erros de concordância verbal e nominal,** propositalmente inseridos. Em seguida, os alunos devem sublinhar os erros encontrados e reescrever as frases corrigindo a concordância. Após a revisão, discuta as respostas, explicando as regras envolvidas nos erros encontrados. Produção coletiva e individual de textos; reescrita com apoio visual; uso de sequências didáticas com revisão entre pares.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é uma fala descritiva? Qual é a principal característica da fala narrativa? Quando utilizamos a fala argumentativa, o objetivo principal é? Como podemos ensinar os alunos a participarem de discussões orais, defendendo suas opiniões de maneira respeitosa e construtiva, ao mesmo tempo em que respeitam o turno de fala e praticam a escuta ativa?	Compreensão dos tipos de fala; Construção de um ambiente respeitoso e colaborativo;	**(EF15LP01)** Produzir e registrar ideias por meio da linguagem oral, utilizando diferentes tipos de fala (descritiva, narrativa, argumentativa) em diferentes situações comunicativas. **(EF15LP02)** Participar de discussões orais, apresentando e defendendo suas opiniões, respeitando o turno de fala e demonstrando escuta ativa.	Divida os alunos em grupos pequenos e distribua uma situação para cada grupo. Peça que cada grupo produza uma fala oral relacionada à situação proposta, utilizando um dos três tipos de fala. Como tarefa de registro, peça que os alunos escrevam um pequeno texto sobre um dos tipos de fala que eles mais gostaram de trabalhar. Eles devem explicar o que aprenderam sobre esse tipo de fala e em quais situações podem usá-lo. Inicie a aula com uma conversa sobre o que significa respeitar o turno de fala e ouvir ativamente. Organize os alunos em dois grupos, cada um defendendo uma opinião sobre um tema simples e interessante para eles. Explique que cada grupo precisa apresentar argumentos para defender sua posição, utilizando exemplos ou fatos. Os alunos devem praticar o uso de frases como: "Eu acho que...", "Na minha opinião...", e devem responder aos argumentos do outro grupo de maneira educada, sem desqualificar a opinião alheia.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é um texto? Quais são os tipos de textos que você encontra em sua casa, rua, comunidade e escola? Você consegue identificar para quem esses textos foram feitos e qual é a intenção de quem os produziu?	Identificação dos tipos de textos no cotidiano e sua reflexão sobre a função social dos textos.	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Explique que textos podem ser encontrados em diversos lugares e têm diferentes objetivos, como informar, entreter, convencer, entre outros. A ideia é que os alunos percebam que os textos não estão limitados ao conteúdo escolar, mas fazem parte do dia a dia em vários contextos. Peça para os alunos observarem, coletarem ou registrarem exemplos de textos que encontram em suas casas, escolas, ruas e comunidades (cartazes, bilhetes, anúncios, jornais, revistas, mensagens no celular, posts em redes sociais, entre outros). Realize uma roda de conversa para que os alunos compartilhem suas descobertas e reflexões. Utilizando questões norteadoras e reflexivas.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como você pode planejar um texto de forma que ele atenda ao seu objetivo? O que muda no tipo de linguagem? E na organização das ideias?	Planejamento, produção e revisão de textos.	**(EF45RD04DS)** Planejar, produzir e revisar textos orais e escritos, com base nas intenções de comunicação, adaptando a linguagem e a estrutura de acordo com o público e a situação de comunicação.	Produzir uma história ou relato de experiência sobre uma atividade na escola, utilizando conectivos de sequência (primeiro, depois, por fim) para organizar o texto, fazendo ajustes e melhorias no conteúdo.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como identificar, de forma precisa e crítica, os elementos essenciais de um texto do campo da vida pública, como os fatos, os participantes, o local e o momento da ocorrência? E como esse exercício pode ajudar os alunos a compreender melhor os textos e a se tornar cidadãos mais informados e reflexivos?	Compreensão em leitura;	**(EF04LP14)** Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Os alunos podem ser divididos em grupos para pesquisar sobre um evento público (como uma eleição, um evento cultural, uma celebração comunitária, dentre outros) e, em seguida, apresentar suas descobertas de forma oral para os colegas. Eles devem aprender a organizar a apresentação e explicar as informações de maneira clara, acessível e interessante para o público.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como identificar o tema ou assunto de um texto público e entender seu propósito?	Compreensão em Leitura	**(EF04LP10)** Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Apresente diferentes tipos de cartas (reclamação, agradecimento, sugestão) e promova uma discussão sobre as diferenças de tom, estrutura e linguagem. Após a leitura e análise, divida a turma em grupos e peça que eles apresentem suas conclusões sobre os gêneros e estilos utilizados em cada texto. Podendo ser apresentados através de painel informativo, debates, jornal, dentre outros.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO

CAMPO: Vida Pública
EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que é necessário para que uma notícia seja clara e objetiva? Quais elementos contribuem para uma boa apresentação visual de uma notícia? Como garantir que o estilo da notícia seja adequado ao público-alvo?	Revisão e Edição de Notícias	**(EF04LP16)** Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Divida os alunos em grupos e peça para que cada grupo escreva uma notícia sobre um tema da atualidade. Após escreverem suas notícias, os alunos devem revisar o texto de forma colaborativa. Verificando se a notícia possui título, lead, corpo e fechamento. Garantindo que o texto esteja claro e objetivo, sem informações desnecessárias ou repetitivas.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Qual é a diferença entre textos expositivos e outros tipos de textos, como narrativos ou descritivos? Como isso impacta a forma como devemos ler e entender?	Identificando a Estrutura e a Finalidade dos Textos	**(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Apresentar aos alunos o que é um texto expositivo e como ele se diferencia de outros gêneros textuais. Após a leitura de um texto expositivo, peça para os alunos dividirem o texto em suas partes principais: título, introdução, desenvolvimento (com os principais pontos) e conclusão. Discuta a **finalidade** de cada parte (por exemplo, o título atrai a atenção, a introdução apresenta o tema, o desenvolvimento explica o assunto, e a conclusão resume ou dá um ponto final). Em seguida, pergunte:
			Qual é a finalidade deste texto? Ele tem a intenção de informar, ensinar ou convencer? Como podemos perceber isso?

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO

CAMPO: Práticos de Estudos e Pesquisa
EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais as informações essenciais que devem ser compreendidas nesses textos? E qual a importância de cada uma dessas informações? Como os dados são organizados nesses gêneros?	Compreensão em leitura	**(EF04LP09)** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Proponha uma reflexão sobre por que esses textos existem e qual é a **finalidade** de cada um. Apresente modelos reais (ou simulações) de boletos, faturas dentre outros. Divida os alunos em grupos e peça para que cada grupo analise um tipo de documento. Depois, faça uma discussão em sala de aula sobre as **diferenças** entre os tipos de documentos apresentados.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO

CAMPO: Práticos de Estudos e Pesquisa
EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos saber se o que estamos lendo é realmente um fato ou apenas a opinião de alguém?	Identificar e compreender as características dos textos.	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Incentivar os alunos a planejar e organizar **sozinho** a produção de textos com clareza, coesão e coerência. Ensinar os alunos a **pesquisar** e utilizar fontes **diversas** (livros, artigos, sites confiáveis)
			para coletar informações relevantes ao tema e incorporá-las ao texto.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO

CAMPO: Artístico Literário EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você já ouviu uma história que parecia ganhar vida quando a pessoa estava contando? Como a maneira como ela usa a voz, os gestos e as expressões ajudavam a história a ficar mais interessante e emocionante? O que faz uma boa história ser inesquecível quando é contada oralmente?	Compreensão e produção de narrativas orais.	**(EF15LP03)**: Produzir, revisar e reescrever textos narrativos orais, com clareza, utilizando recursos expressivos para a construção do enredo e dos personagens.	Iniciar com uma roda de conversa para discutir a importância da **oralidade** na comunicação e como a narração de histórias é uma forma de arte e de transmissão cultural. Perguntar aos alunos se conhecem algum conto ou história que costumam ouvir na família ou na comunidade. Mostrar exemplos de contos tradicionais e pedir para que compartilhem suas experiências de ouvir histórias. Explicar o conceito de narrativa oral, destacando que é uma forma de contar histórias de boca para ouvido, e que essa prática tem sido usada por gerações para transmitir saberes e

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO

CAMPO: Artístico Literário
EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você gosta de ler sozinho ou prefere ler em grupo? Qual é a diferença entre ouvir uma história e lê-la em silêncio?	Leitura e interpretação de textos literários.	**(EF15LP05)**: Realizar a leitura e interpretação de textos literários de forma compartilhada e autônoma, promovendo o debate e a troca	Começar a aula com uma roda de conversa sobre a importância da leitura e escuta de histórias. Informar aos alunos que vão ler e escutar uma história juntos, e depois terão a oportunidade de refletir sobre ela. Apresentar o título do texto
		de ideias sobre os elementos da narrativa.	literário a ser lido (exemplo: uma fábula ou conto curto). Após a leitura, pedir que cada aluno escreva ou desenhe algo que mais chamou sua atenção no texto lido. Finalizar a aula com uma breve reflexão sobre a importância da leitura, tanto compartilhada quanto autônoma, para desenvolver a imaginação e a interpretação.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 4º ANO

CAMPO: Artístico Literário
EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
A maneira como organizamos as partes de um texto pode influenciar a clareza e o impacto da mensagem que queremos transmitir? O que acontece quando a estrutura do texto não está bem planejada? Quais são as melhores formas de compor um texto para que ele seja fácil de entender e cumpra seu objetivo? Quais são os principais cenários da história? Como o ambiente influencia as ações dos personagens e a atmosfera da narrativa?	Forma de Composição do texto Análise de Efeitos Visuais. Leitura e expressão oral de textos poéticos.	**(EF35LP25)** - Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Produzir textos orais e escritos em diferentes gêneros, respeitando os aspectos linguísticos e comunicativos de cada um, com a utilização adequada de elementos da linguagem (como coesão, clareza, adequação ao contexto de comunicação e à intenção comunicativa). Organizar um debate sobre os temas centrais da narrativa, usando exemplos de textos para apoiar as opiniões. Propor aos alunos a construção de um texto narrativo, focando em um tema ou personagem específico, descrevendo o cenário da narrativa em detalhes, utilizando elementos sensoriais (visão, audição, tato) para criar uma imagem vívida.
O que é entonação na declamação de um poema? Por que a postura é importante ao declamar um poema? Qual é o objetivo da interpretação ao declamar um poema? Qual é o papel das rimas na estrutura dos poemas de cordel e nas canções de repente e embolada?		**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. **(EF04LP27)** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	Realizar atividades semanais de leitura e declamação de poesias, incentivando os alunos a memorizar ou ler de forma expressiva. Explorar diferentes formas de apresentar poemas, como gravações em vídeo ou apresentações com gestos e encenações. Solicite aos alunos que, em grupos, criem um pequeno cordel ou um repente improvisado. Eles devem garantir que o texto tenha uma estrutura de rimas e que seja possível recitar ou cantar com ritmo e melodia.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO

CAMPO: Todos os Campos de Atuação
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que são gêneros orais? O que os compõe? O que é variação linguística? Qual a sua importância? Como devemos lidar com o preconceito linguístico no contexto escolar? Como devemos nos expressar oralmente? Quais elementos contribuem para o desenvolvimento da oralidade?	Forma de composição de gêneros orais Variação linguística, variação Urbana e Rural local e preconceito linguístico Expressões idiomáticas e Oralidade pública Escuta atenta, características da conversação espontânea e Aspectos não	**(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos	Proporcionar atividades (apresentação de trabalhos, rodas de conversa, entrevistas, seminários, simulação de jornais e debates) para que os estudantes desenvolvam o discurso oral com eficiência e espontaneidade. Orientar os estudantes a observarem as variações linguísticas nos diferentes níveis de linguagem, níveis sociais, classes sociais e regiões através de gêneros textuais que apresentam variação linguística como: Cordéis, emboladas, canções de repentes, cantigas de rodas dentre outras. Produzir narrativas a partir de expressões idiomáticas identificadas e utilizadas na
Vocês já perceberam como, às vezes, entendemos o que alguém está sentindo ou querendo dizer só de olhar para essa pessoa, mesmo sem ela falar uma palavra?	linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	esportivos no rádio e TV, aulas debate etc.). **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	comunidade através de roda de conversa, debates, seminários, peças teatrais, rádio na escola, entrevistas e jornais para que os estudantes salientem seus pontos de vista. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada no gênero de conversação espontânea e sua relação com o acesso à compreensão por parte do público, promovendo rodas de conversas refletindo sobre como esses aspectos auxiliam nas relações cotidianas e como podem melhorar a comunicação.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO

CAMPO: Todos os Campos de Atuação
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais estratégias podem ajudar o leitor a identificar intenções do autor ou mensagens implícitas em um texto? Quais práticas e estratégias podem incentivar a leitura fluente e expressiva?	Compreensão em leitura Decodificação e fluência de leitura.	**(EF35LP04DS)** Desenvolver a habilidade de compreensão ao extrair significado contextual e subtendido durante a leitura. **(EF35LP04DS2)** Ampliar o vocabulário através da leitura, incorporando novas palavras e expressões ao repertório linguístico.	Realizar uma leitura guiada, em seguida exploração do texto lido através de questionamentos norteadores. Promover momentos de leitura de textos, silenciosa e em voz alta, com domínio do léxico, fluência e autonomia, desenvolvendo atividades de inferências textuais após leitura de textos mediante debates, rodas de conversa com inscrições.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO

CAMPO: Todos os Campos de Atuação
EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Por que usamos diferentes tipos de textos para nos comunicar? Como o domínio das regras gramaticais e de pontuação influencia a clareza e a eficácia de um texto? Como a divisão em parágrafos adequados ao gênero contribui para a clareza do texto?	Estruturas textuais Construção do sistema alfabético e convenções da escrita Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF35LP04DS3)** Reconhecer diferentes estruturas textuais para melhor compreender a organização e a lógica do conteúdo. **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de	Divida a turma em grupos e forneça a cada um, diferentes tipos de textos. Os grupos devem discutir e apresentar a estrutura de seus textos, explicando como isso contribui para a compreensão do conteúdo. Desenvolver atividades em que os estudantes reconheçam e usem adequadamente a estrutura da língua em seus aspectos gramaticais (morfológicos e morfossintáticos), ortográficos e de pontuação. Registrar pequenos textos no caderno, como escriba, observando a ordenação lógica da

		interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	escrita, o espaçamento, a pontuação e as margens da página, como, também, os recursos anafóricos e de referenciação. Proporcionar o conhecimento sobre a estrutura de paragrafação e progressão textual nas diferentes tipologias e gêneros textuais.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO			
CAMPO: Todos os Campos de Atuação **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Que práticas e atividades podem ser realizadas em sala de aula para despertar o interesse pela leitura?	Formação de leitor, compreensão e estratégia de leitura.	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Discutir o texto, fazendo perguntas sobre o que foi lido pedindo que os alunos compartilhem suas opiniões e interpretações; Proporcionar momentos de visita à biblioteca da escola para a prática de leitura e de empréstimo de livros, como, também, momentos de vivências no cantinho de leitura. Levar os alunos a praticar leituras em pequenos grupos onde possam ajudar uns aos outros e discutir o texto enquanto leem, com a intervenção do professor para oferecer suporte quando necessário.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a produção de textos variados em diferentes mídias amplia as habilidades comunicativas?	Compreensão em leitura	**(EF35RD01DS)** Ler, compreender e produzir, textos funcionais e recreativos, ampliando suas habilidades comunicativas para diferentes contextos e mídias.	Conhecer os diferentes tipos, gêneros e suportes textuais do cotidiano. Proporcionar aos estudantes o conhecimento das estruturas dos textos descritivos e narrativos.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO			
CAMPO: Vida Cotidiana **EIXO: Produção de Textos (Escrita Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A prática da escrita colaborativa desperta no estudante o cuidado com uma escrita mais planejada e sistemática?	Escrita colaborativa	**(EF35RD02DS)** Produzir textos colaborativamente em diferentes gêneros, por meio de discussões, planejamentos e revisões coletivas, compartilhando ideias, negociando significados e organizando as contribuições dos colegas, com a mediação do professor, para garantir a coesão, coerência e adequação ao gênero textual escolhido.	Proporcionar ao estudante momentos em grupos de oficinas de escrita criativa (histórias, poesias ou crônicas).
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como usar informações de diferentes mídias para argumentar sobre questões sociais, respeitando diversos pontos de vista?	Planejamento e produção de texto	**(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Produção de jornais e debates para trabalhar a argumentação e o convencimento em temas locais, regionais e racionais.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO			
CAMPO: Vida Pública **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as partes dos textos informativos (título, subtítulo, introdução, desenvolvimento e conclusão) contribuem para a compreensão e comunicação das informações?	Compreensão em leitura	**(EF45RD03DS)** Identificar e analisar a estrutura e as características de textos informativos, compreendendo sua finalidade e como as informações são organizadas (título, subtítulo, introdução, desenvolvimento e conclusão), de modo a reconhecer a importância de cada parte para a construção do sentido do texto e a comunicação eficiente das informações.	Propor aos estudantes uma análise de textos informativos, em seguida crie cartões com frases retiradas de diferentes partes de um texto informativo (ex: uma frase da introdução, uma do desenvolvimento, uma da conclusão). Os alunos devem classificar as frases nos locais corretos.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO			
CAMPO: Artístico Literário EIXO: Oralidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como você pode recontar oralmente a história lida, utilizando elementos do texto e imagens para destacar os principais eventos e personagens?	Contação de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Proporcionar momentos de contações de histórias de narrativas literárias com apoio de recursos palpáveis e visuais.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os textos literários, com suas dimensões lúdicas e imaginárias, refletem a diversidade cultural e se tornam um patrimônio artístico da humanidade?	Formação do leitor literário Compreensão Estética	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de	Organize uma feira onde os alunos podem trocar livros, compartilhando suas leituras favoritas. Divida a turma em grupos, onde cada um deve criar uma história coletiva, adicionando um parágrafo cada vez.

Como a forma e a apresentação visual de um poema influenciam seu significado e a experiência do leitor?		encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais	Escolha alguns poemas visuais e concretos para análise em grupo. Discuta como o formato, as ilustrações e a diagramação afetam a interpretação do texto. Proponha aos alunos a criação de seus próprios poemas visuais, onde eles vão escolher um tema e utilizar diferentes formatos e diagramas para expressá-lo. Em seguida, organize uma exposição com os poemas visuais criados pelos alunos, para que eles possam apresentar suas obras e depois discutir suas escolhas.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 5º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Leitura/Escrita (Autônoma e Compartilhada)**			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os principais cenários da história? Como o ambiente influencia as ações dos personagens e a atmosfera da narrativa?	Análise de Efeitos Visuais	**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Organizar um debate sobre os temas centrais da narrativa, usando exemplos de textos para apoiar as opiniões. Propor aos alunos a construção de um texto narrativo, focando em um tema ou personagem específico, descrevendo o cenário da narrativa em detalhes, utilizando elementos sensoriais (visão, audição, tato) para criar uma imagem vívida.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO			
CAMPO: Jornalístico/Midiático **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a estrutura de uma reportagem (título, lead, corpo, conclusão) influencia a compreensão e o impacto da notícia?	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Apreciação e réplica; Estratégia de leitura; Distinção entre fato e opinião; Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose.	**(EF06RE01DS)** - Ler e analisar reportagens de jornais, artigos de opinião ou sites locais sobre eventos de Doutor Severiano, desenvolvendo habilidades de compreensão crítica e interpretação textual. **(EF06RE02DS)** - Ler e compreender crônicas, entrevistas e textos informais sobre o cotidiano de Doutor Severiano, desenvolvendo a capacidade de interpretação de narrativas pessoais e estilos variados.	Análise de Notícias Locais: Selecione notícias de fontes locais que abordem temas relevantes para a comunidade de Doutor Severiano. Clube de Jornalistas: Crie um clube escolar de jornalistas, onde os alunos pesquisem, escrevam e discutam sobre notícias e temas de interesse para a escola e a comunidade local. Oficina de Fake News: Realize uma oficina que ensine os alunos a identificar notícias falsas e entender seu impacto na sociedade. Diário de Leitura de Jornal: Peça aos alunos que mantenham um diário de leitura de um

		(EF06RE03DS) - Ler e criticar publicações online relacionadas a Doutor Severiano, desenvolvendo a capacidade de avaliar a confiabilidade e a objetividade das informações. **(EF06LP01)** Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. **(EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. **(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos,	jornal, anotando suas impressões, comentários e o que aprenderam com cada notícia. Debate sobre Temas Atuais: Escolha temas atuais relevantes para a comunidade ou sociedade em geral, baseando-se em reportagens lidas em sala.

		fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo tema. **(EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de terceira pessoa etc. **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/ tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO			
CAMPO: Jornalístico/Midiático **EIXO: Produção de Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o estilo e a linguagem utilizados em crônicas locais influenciam a criação de efeitos específicos e a conexão com o leitor?	Produção e edição de textos publicitários; Relação do texto com o contexto de produção e	**(EF06RE04DS)** - Elaborar reportagens escritas ou vídeos, crônicas e editoriais sobre eventos recentes ou temas de interesse na comunidade de Doutor Severiano, desenvolvendo habilidades de	Jornal Mural da Escola: Os alunos criam um jornal mural para a escola, onde produzem e publicam textos jornalísticos sobre eventos, notícias e temas de interesse da comunidade escolar.

Quais são as estratégias linguísticas e semióticas usadas em artigos de opinião para persuadir e influenciar o leitor sobre temas locais? Quais são as diferenças na estrutura e na função de diferentes gêneros textuais jornalísticos, e como essas diferenças atendem a diferentes propósitos comunicativos?	experimentação de papéis sociais;	pesquisa, estruturação e clareza textual. **(EF06RE05DS)** - Produzir resenhas sobre livros, filmes, eventos ou exposições relacionadas à cultura de Doutor Severiano, desenvolvendo habilidades de síntese e crítica textual. **(EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor	Fanzine Comunitário: Os alunos produzem um fanzine sobre a cidade de Doutor Severiano, abordando aspectos culturais, históricos e sociais da comunidade. Criação de um Blog Escolar: Incentive os alunos a criarem um blog onde possam publicar textos sobre temas variados, desde notícias escolares até histórias pessoais e reportagens investigativas. Oficina de Reportagem Investigativa: Os alunos participam de uma oficina onde aprendem técnicas de reportagem investigativa e aplicam essas habilidades em um projeto prático. Coluna de Opinião: Os alunos escrevem colunas de opinião sobre temas relevantes para a comunidade escolar ou local, desenvolvendo argumentos e posicionamentos claros.

		motivarse a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão. **(EF69LP06)** Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiática, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais	

		como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando- se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO			
CAMPO: Jornalístico/Midiático **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual é a importância de habilidades de comunicação oral eficazes na realização de entrevistas jornalísticas? Como a escolha de palavras e o tom de voz podem	Notícia Reportagem Entrevista Carta do leitor	**(EF06RE06DS)** - Planejar, realizar e apresentar entrevistas com figuras importantes de Doutor Severiano, aprimorando a habilidade de questionamento e escuta ativa.	Programa de TV Comunitário: Os alunos desenvolvem um programa de TV fictício que cobre notícias e acontecimentos de Doutor Severiano. Debate sobre Desafios Locais: Os alunos participam de um debate sobre um desafio
influenciar a persuasão em um discurso oral? Qual é o papel da mídia na promoção de debates públicos sobre questões controversas? Como os podcasts estão revolucionando a forma como consumimos informação oralmente?	Charge Editorial Meme Fanzine. Produção de textos jornalísticos orais Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma ou de relevância social	**(EF06RE07DS)** - Criar e apresentar reportagens em áudio e vídeo que explorem aspectos culturais e sociais de Doutor Severiano, desenvolvendo habilidades de reportagem e apresentação oral. **(EF06RE08DS)** - Produzir e apresentar podcasts sobre temas de relevância para Doutor Severiano, aprimorando a locução e a capacidade de manter a atenção do público. **(EF06RE09DS)** - Escrever e apresentar crônicas sobre o cotidiano e os eventos de Doutor Severiano, desenvolvendo habilidades de narrativa oral e escrita criativa. **(EF06RE10DS)** - Participar de debates e discussões sobre questões e temas de relevância para Doutor Severiano, desenvolvendo habilidades argumentativas e oratórias. **(EF06RE11DS)** - Criar e apresentar noticiários sobre eventos e temas relevantes para a comunidade de Doutor Severiano, desenvolvendo habilidades de expressão oral e comunicação efetiva.	ou problema específico enfrentado pela comunidade de Doutor Severiano, como melhorias na infraestrutura ou preservação cultural. Entrevistas com Moradores Influentes: Os alunos entrevistam moradores que desempenham papéis importantes na vida comunitária, como agricultores, artesãos ou artistas locais. Relatos sobre Festas e Tradições: Os alunos pesquisam e apresentam oralmente sobre festas e tradições locais, como o São João ou eventos religiosos específicos da cidade. Reportagens sobre Iniciativas Locais: Organize uma atividade onde os alunos atuem como repórteres cobrindo iniciativas locais, como feiras, campanhas de saúde ou projetos ambientais. Simulação de Programa de TV: Os alunos simulam um programa de televisão ao vivo, onde desempenham papéis de apresentadores, repórteres e entrevistados. Debate sobre Notícias: Promova um debate estruturado sobre notícias de relevância local ou nacional, ajudando os alunos a desenvolverem habilidades de argumentação e de defesa de pontos de vista. Entrevistas Comunitárias: Os alunos realizam entrevistas com membros da comunidade local, como líderes comunitários,

		(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. **(EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	profissionais ou artistas, sobre temas variados.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os aspectos ambientais de Doutor Severiano podem ser explorados e valorizados na literatura? Como a leitura de obras literárias locais pode fortalecer a identidade cultural e o senso de pertencimento dos alunos? De que forma a literatura regional pode ser utilizada para refletir sobre as experiências e os desafios enfrentados pela comunidade local? Qual é o impacto da escrita criativa e da leitura crítica na formação do	Adesão às práticas de leitura; Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF06RE01DS)** - Desenvolver a capacidade de analisar e criticar obras literárias regionais, identificando elementos culturais e simbólicos. **(EF06RE02DS)** - Escrever textos literários (poemas, contos, crônicas etc..) que reflitam a vida, as tradições e os valores de Doutor Severiano. **(EF06RE03DS)** - Organizar e conduzir eventos de leitura, como clubes de leitura ou feiras literárias, que promovam a literatura regional e a participação da comunidade.	Caça aos Contos: Organize uma atividade de "caça aos contos" na comunidade, onde os alunos procuram por espaços que possam inspirar contos, como parques, praças, bibliotecas, museus locais, entre outros. Eles podem reunir ideias, observar cenários e personagens interessantes para criar suas próprias histórias. Promover uma exposição poética em homenagem a figuras importantes da cidade, onde os alunos apresentam seus textos e exploram a biografia das personalidades homenageadas. Escrevendo Nossa História: Escrever contos e poesias inspirados por histórias e experiências

pensamento artístico e literário dos estudantes?		**(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor	da comunidade. Feira Literária Local: organize uma feira literária com estandes e apresentações focados na literatura regional. Podcast Literário Regional: Produza um podcast discutindo livros regionais e entrevistando autores locais.

		(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e- zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo- minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura e a escrita de mitos locais podem contribuir para a preservação e compreensão da nossa herança cultural? Como podemos adaptar lendas e mitos locais para criar peças teatrais que ajudem a preservar e compartilhar nossa herança cultural? De que forma podemos usar a poesia para homenagear e refletir sobre as personalidades importantes de nossa comunidade?	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão ou edição; Construção da textualidade Relação entre textos.	**(EF06RE04DS)** - Produzir poemas que valorizem elementos da cultura potiguar, como as festas populares, as tradições orais e as paisagens naturais, utilizando rimas, metáforas e outras figuras de linguagem. **(EF06RE05DS)** - Escrever contos baseados em lendas, histórias e personagens típicos da comunidade de Doutor Severiano, utilizando elementos da narrativa como personagens, enredo e ambientação. **(EF06RE06DS)** - Produzir fábulas que incluam animais ou seres míticos da fauna e folclore potiguar, destacando uma moral que reflita valores importantes para a comunidade. **(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Produção de Fábulas com Temática Local: Peça aos alunos para pesquisar sobre a fauna local e identificar características de animais típicos da região. Com base nessas informações, eles podem criar fábulas com personagens inspirados nos animais locais, abordando questões relevantes para a comunidade, como preservação ambiental, respeito à diversidade ou cooperação entre os moradores. Contos Móveis: Proponha aos alunos a criação de pequenos livros de contos portáteis, que podem ser compartilhados com a comunidade. Eles podem escrever e ilustrar suas próprias histórias e distribuí-las em locais estratégicos, como ônibus públicos, centros de saúde, mercados locais, entre outros, para que outras pessoas possam apreciá-los. Oficina de Escrita Criativa: Realize oficinas onde os alunos experimentam diferentes estilos e gêneros literários. Produção de Antologia Literária: Crie uma antologia com textos dos alunos, refletindo temas e experiências culturais. Concurso Literário Escolar: Promova um concurso de escrita para incentivar a criação e a publicação de textos originais. Criação de Mapas Semânticos: Os alunos criam mapas semânticos a partir de lendas

		(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	ou histórias locais, conectando palavras- chave, símbolos e significados.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a literatura pode ajudar a formar e expressar a identidade cultural de Doutor Severiano? Como as histórias contadas oralmente na nossa comunidade podem ser preservadas e divulgadas através da escrita e da leitura?	Conto Poema Crônica Fábulas Diário Carta Imaginária	**(EF06RE07DS)** - Escrever e dramatizar pequenas peças teatrais ou roteiros baseados em lendas e mitos da cultura potiguar, com especial atenção às narrativas presentes na região de Doutor Severiano. **(EF06RE08DS)** - Narrar contos, lendas e causos da cultura potiguar,	Sarau literário: Organizar um sarau literário em sala de aula, onde os alunos apresentam seus poemas. Incentivar a pesquisa sobre as festas tradicionais de Doutor Severiano, como as celebrações juninas, para inspirar a produção poética. Oficina de Repente na Praça: Organize uma oficina de improvisação de repentes em uma praça local. Convide um mestre do cordel ou uma experiência repentista para

Como a oralidade e as tradições orais da nossa comunidade influenciam a forma como escrevemos e lemos poesia? De que maneira as histórias locais e as experiências da comunidade podem ser usadas para criar contos que refletem a realidade de Doutor Severiano?	Texto Descritivo Narrativa em Quadrinhos História em Cadeia Cordel Canções Regionais Produção de textos orais Oralização	utilizando recursos de entonação, ritmo e expressividade. **(EF06RE09DS)** - Participação em debates literários, desenvolvendo argumentação e opinião crítica sobre obras estudadas. **(EF06RE10DS)** Participação em rodas de contação de histórias, resgatando memórias e tradições orais da região. **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como	ensinar técnicas básicas de improvisação de versos. Os alunos podem praticar e realizar pequenas apresentações para os transeuntes, compartilhando a cultura do cordel com a comunidade. Criação de Cordéis sobre Histórias da Comunidade: Peça aos alunos que entrevistem mais membros antigos da comunidade para coleção histórias locais interessantes e tradicionais. Com base nessas histórias, os alunos podem escrever seus próprios poemas de cordel, preservando e compartilhando o patrimônio cultural da região. Concurso de Cordel Ilustrado: Realize um concurso de cordel ilustrado, onde os alunos não só

		leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como	escrevem seus próprios poemas de cordel, mas também criam ilustrações para acompanhá-los. Os trabalhos podem ser expostos em locais públicos da comunidade, como bibliotecas, escolas ou centros culturais, para que todos possam apreciar e votar nas melhores criações. Projeto de Revitalização de Feiras de Cordel: Organize um projeto em colaboração com a comunidade para revitalizar uma feira de cordel local. Os alunos podem ajudar na organização do evento e produzir materiais de divulgação. Compreende as Áreas de Interesse Histórico: Organize uma excursão para locais históricos ou naturais da comunidade

		negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	que contenham associados a lendas locais. Durante a visita, os alunos podem aprender sobre a história por trás das lendas e coleção de informações para criar suas próprias versões ou interpretações das lendas. Oficina de Narração Oral: Convide um contador de histórias ou um membro da comunidade que seja conhecido por suas habilidades de narrativa oral para uma oficina na escola. Os alunos aprendem técnicas de narração e praticam contando lendas locais uns aos outros, mantendo viva a tradição oral. Jogo de Tabuleiro de Fábulas: Incentive os alunos a criar um jogo de tabuleiro baseado em fábulas, onde os jogadores precisam superar desafios e tomar decisões morais ao longo do caminho. Eles podem projetar o tabuleiro, as cartas e as peças do jogo, promovendo a criatividade e o pensamento estratégico. Caminhada literária: Levar os alunos a fazerem uma "caminhada literária" pelo centro da cidade, observando cenas e situações para depois transformá-las em crônicas. Incentivar o uso de linguagem figurada para enriquecer as descrições.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a leitura pode ser uma ferramenta de empoderamento e formação de cidadãos críticos na comunidade local? De que forma os estudantes podem utilizar a leitura para compreender melhor as políticas públicas e as questões sociais que afetam Doutor Severiano? Qual é o papel da leitura na transmissão e perpetuação de histórias e tradições orais da comunidade? Como a leitura de textos regionais pode ajudar na preservação e valorização da cultura local?	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF06RE01DS)** - Desenvolver a capacidade de interpretar e analisar textos com senso crítico, especialmente aqueles que abordam questões locais e regionais. **(EF06RE02DS)** - Participar ativamente de clubes de leitura ou debates literários focados em obras que refletem a realidade de Doutor Severiano. **(EF06RE03DS)** - Utilizar blogs ou redes sociais para divulgar e discutir literatura regional, ampliando o alcance das obras e dos autores locais. **(EF67LP16)** Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se	Feira Literária Local: Organização de uma feira literária com foco em autores e obras regionais, incluindo leitura de trechos, debates e apresentações culturais. Projeto "Leitura nas Praças": Os alunos podem criar um projeto de leitura em espaços públicos, como praças e parques, levando livros e promovendo leituras coletivas. Clube do Livro Digital: Criação de um clube do livro online, onde os alunos podem discutir obras regionais e nacionais, compartilhando suas impressões e análises. Concurso de Resenhas e Contos: Realização de um concurso literário na escola ou na comunidade, onde os alunos escrevem resenhas de livros ou contos inspirados em temas regionais. Projeto Ouvidoria Escolar: explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e envio de solicitações, bem como os gêneros textuais que circulam nesses espaços, ampliando as possibilidades de produção textual em contextos de reivindicação. Análise de Casos Reais: identificar o objeto da reclamação e/ou solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, analisando a pertinência das solicitações ou justificativas apresentadas.

		engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos. **(EF67LP18)** Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.	Análise de Discursos Públicos: Estude e critique discursos e comunicados de líderes locais, identificando técnicas linguísticas e semióticas.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública
EIXO: Produção Textual

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a produção textual pode contribuir para a preservação e valorização da cultura, história e tradições de Doutor Severiano? De que forma os estudantes podem utilizar a escrita para documentar e compartilhar experiências e conhecimentos sobre sua comunidade? Como os estudantes podem utilizar a escrita para participar ativamente da vida pública e influenciar decisões em sua comunidade? Qual é o papel da produção textual na promoção do	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos Textualização, revisão e edição.	**(EF06RE04DS)** - Criar textos criativos, como contos, poesias e crônicas, que reflitam a cultura, o folclore e a história local. **(EF06RE05DS)** - Escrever textos argumentativos, como cartas ao editor, artigos de opinião e petições, defendendo pontos de vista e propostas sobre questões públicas. **(EF06RE06DS**) - Desenvolver argumentos claros e bem fundamentados, considerando diferentes perspectivas e respeitando a diversidade de opiniões. **(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões, problemas que	Jornal Escolar Comunitário: Os alunos podem criar um jornal escolar focado em notícias, histórias e eventos da comunidade local. Eles serão responsáveis pela coleta de informações, escrita de artigos e edição do jornal. Oficina de Contação de Histórias Digitais: Promova uma oficina onde os alunos aprendem a escrever e produzir histórias digitais, utilizando fotos, vídeos e áudios para enriquecer seus textos. Campanha de Carta aos Representantes: Organize uma campanha onde os alunos escrevem cartas aos representantes locais (prefeito, vereadores, etc.) sobre temas importantes para a comunidade, como meio ambiente, educação e saúde.

engajamento cívico e na defesa dos direitos coletivos? Como garantir que os estudantes de Doutor Severiano tenham acesso às ferramentas digitais necessárias para a produção e disseminação de textos? Quais estratégias podem ser adotadas para superar as barreiras de acesso à informação e incentivar a participação de todos na produção textual?		requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos,	Criação de Blog de Viagens pelo RN: Os alunos podem criar um blog coletivo onde escrevem sobre diferentes cidades do Rio Grande do Norte, destacando pontos turísticos, cultura e curiosidades. Criação de Campanhas Visuais: Desenvolva campanhas visuais (cartazes, banners) utilizando símbolos e signos que representem a cultura e as questões da região.

		ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como os estudantes podem usar a comunicação oral para influenciar positivamente sua comunidade? De que forma a oralidade pode fortalecer a identidade cultural e o engajamento social em Doutor Severiano?	Carta de Reclamação Petição Resenhas Proposta ou Programa Político Relatório de Atividade ou Projeto	**(EF06RE07DS)** - Aprender a conduzir conversas construtivas entre diferentes membros da comunidade, respeitando diferentes perspectivas. **(EF06RE08DS)** - Registrar histórias, lendas e depoimentos de moradores antigos, contribuindo para a memória coletiva de Doutor Severiano.	Simulação de Audiências Públicas: Os alunos podem simular uma audiência pública sobre um tema importante para a cidade, desenvolvendo argumentos e debatendo pontos de vista. Podcast Comunitário: Criação de um podcast onde os alunos entrevistam moradores sobre suas experiências de vida e opiniões sobre a cidade.
Qual é o papel do estudante na discussão e na defesa de políticas públicas que afetam sua cidade? Como a prática de debates pode preparar os jovens para uma participação mais ativa na vida política? Como a transmissão oral de histórias e tradições locais contribui para a preservação cultural? Quais os desafios enfrentados pelos jovens na manutenção das tradições orais em um mundo cada vez mais digital?	Manifesto Podcast Entrevista Nota de Imprensa Carta ao Editor Discussão oral	**(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. **(EF69LP24)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Roda de Conversa Intergeracional: Organização de encontros entre estudantes e idosos para troca de histórias e saberes, fortalecendo vínculos e a compreensão intergeracional. Festival de Poesia e Contação de Histórias: Os alunos podem participar de um festival escolar, apresentando poemas e histórias sobre a vida em Doutor Severiano. Assembleia de Ideias: Desenvolver a habilidade de posicionamento consistente e sustentado em discussões, assembleias e outras situações de apresentação de propostas, respeitando opiniões contrárias e fundamentando seus argumentos. Júri Simulado: Criar familiaridade com textos legais e desenvolver a capacidade de discutir casos que envolvam desrespeitos a regulamentações e leis, fortalecendo a defesa de direitos e a compreensão interpretativa das leis. Simulações de Debates Públicos: Realize simulações de debates públicos, onde os alunos usam análise linguística e semiótica para construir e defender suas posições.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa

EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podem utilizar os recursos e informações disponíveis na comunidade de Doutor Severiano para enriquecer pesquisas e estudos? De que forma a pesquisa sobre textos e autores locais pode influenciar a compreensão e a interpretação de obras e temas relacionados à região? Como os alunos podem apresentar de maneira eficaz os resultados de suas pesquisas e estudos para a comunidade local, considerando o contexto e a relevância para o público?	Relação entre textos Estratégias e procedimentos de leitura	**(EF06RE01DS)** - Realizar pesquisas utilizando recursos disponíveis na comunidade local, como bibliotecas, arquivos e entrevistas com moradores. **(EF06RE02DS)** - Analisar e interpretar textos de autores locais ou sobre temas regionais, identificando características culturais e contextuais. **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. **(EF69LP32)** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações	Diário de Leitura: Peça aos alunos que mantenham fichas de leitura para cada livro ou texto lido, registrando resumo, personagens, temas e suas opiniões. Feira de Conhecimento Local: Realize uma feira onde os alunos apresentem os resultados de suas pesquisas sobre temas locais. Entrevista com um Autor Local: Organize uma entrevista com um autor local ou um especialista sobre um tema de interesse. Resenha de Livro: Os alunos leem um livro e escrevem uma resenha crítica, avaliando a obra e suas partes. Projeto de Pesquisa sobre Cultura Local: Os alunos realizam uma pesquisa sobre aspectos da cultura de Doutor Severiano, como tradições, festas e histórias locais. Análise de Textos de Autores Locais: Leia e analise obras de autores locais ou textos que tratem de temas relacionados à região. Entrevistas com Figuras Locais: Organize entrevistas com figuras importantes da comunidade, como historiadores, líderes locais ou artistas.
		necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Diário de Pesquisa sobre a História Local: Mantenha um diário de pesquisa durante a exploração da história e das características de Doutor Severiano.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Produção Textual

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como usar pesquisas sobre temas regionais para criar textos informativos e criativos que reflitam a realidade e a cultura de Doutor Severiano? De que forma os recursos disponíveis na comunidade, como histórias locais, eventos e tradições, podem ser incorporados na produção textual para enriquecer o conteúdo? Como os alunos podem revisar e aprimorar seus textos produzidos a partir de	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF06RE03DS)** - Utilizar recursos locais, como histórias e tradições, para enriquecer a produção textual e refletir a cultura regional. **(EF67LP21)** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. **(EF69LP36)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlogs científico, relato de experimento, relatório, relatório	Carta para Especialistas: Solicite que os alunos escrevam cartas para especialistas ou instituições pedindo informações sobre um tema de pesquisa. Registro de Projeto: Durante uma pesquisa, os alunos mantêm um diário registrando o processo, descobertas e desafios. Criação de Mapas Conceituais: Após a leitura de um texto, os alunos criam mapas conceituais para organizar e visualizar as ideias principais e suas conexões. Relato de Experiência Local: Escreva crônicas e ensaios pessoais sobre experiências vividas em Doutor Severiano, destacando eventos ou aspectos culturais significativos.
pesquisas, garantindo clareza, coesão e relevância para o público-alvo?		multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Diário de Observações Locais: Mantenha um diário de observações e reflexões sobre a vida em Doutor Severiano, usando isso como base para produções textuais. Produção de Textos Criativos Inspirados em Histórias Locais: Crie textos criativos, como

			contos ou poemas, inspirados em histórias, lendas e tradições de Doutor Severiano.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 6º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa EIXO: Oralidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os alunos podem pesquisar e comunicar de forma eficaz temas relacionados à sua comunidade local, considerando as características culturais e sociais de Doutor Severiano? Como promover discussões e debates produtivos sobre questões locais, respeitando as diversas opiniões e utilizando técnicas de argumentação eficazes?	Debates Pesquisa/entrevista Podcast Relatório de pesquisa Resumo Resenha Ficha de leitura Diário de Pesquisa Carta de Solicitação de Informações Mapas conceituais	**(EF06RE04DS)** - Realizar pesquisas sobre temas relevantes para a comunidade local, utilizando fontes diversas e técnicas de coleta de dados. **(EF06RE05DS)** - Apresentar oralmente os resultados de pesquisas e estudos, utilizando técnicas de comunicação clara e envolvente. **(EF06RE06DS)** - Participar de debates e discussões sobre temas locais, aplicando técnicas de argumentação e respeitando diferentes pontos de vista. **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou	Projeto de Pesquisa Comunitária: realize um projeto de pesquisa sobre um tema relevante para Doutor Severiano (por exemplo, história local, tradições culturais). Os alunos devem coletar informações, entrevistar moradores e organizar os dados. Debate sobre Questões Locais: Organize um debate sobre um problema ou questão atual da comunidade. Os alunos devem pesquisar o tema, preparar argumentos e participar do debate. Criação de Podcast Local: Produza um podcast onde os alunos discutem temas locais, entrevistam pessoas da comunidade e compartilham informações pesquisadas. Feira de Apresentações: Após a leitura de um livro ou texto, os alunos devem preparar
		atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.	e apresentar oralmente um resumo ou uma análise do texto.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Jornalismo/Midiático EIXO: Leitura			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a compreensão e a interpretação de textos jornalísticos podem ser influenciadas pela forma como os eventos locais de Doutor Severiano são apresentados? Como a identificação dos diferentes gêneros jornalísticos e suas estruturas contribui para a interpretação correta dos textos?	Notícia. Reportagem Editorial Charge Artigos. Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros	**(EF07RE01DS)** Compreender e interpretar diferentes tipos de textos midiáticos, como notícias, reportagens e artigos, identificando suas estruturas e objetivos. **(EF07LP01)** Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/ chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado	Apresentar diferentes tipos de notícias e reportagens relacionadas a eventos locais e nacionais. Realizar uma discussão em sala de aula sobre a estrutura desses textos e os objetivos de cada um. Pedir aos alunos que escolham uma notícia de um jornal local de Doutor Severiano e a analisem, identificando a introdução, desenvolvimento e conclusão. Recursos: Jornais locais, artigos online, vídeos de reportagens. Ressignificar a tradicional noção de leitura e escrita por meio de textos multimodais, observando que eles não precisam ser
Como a análise crítica da credibilidade das fontes de informação influencia a interpretação de textos jornalísticos? Como é possível, por meio da leitura, da análise e do diálogo entre os diferentes gêneros, o sujeito refletir e apropriar-se dos efeitos de sentido do texto? O que são as chamadas fake news? Como elas movimentam as mídias e influenciam seus discursos e seus interlocutores? Como identificar que o que está escrito ou postado é fato, opinião ou fake News?	em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Efeitos de sentido	**(EF07RE02DS).** Analisar e criticar a credibilidade e a imparcialidade das fontes de informação midiática, considerando a relevância e a veracidade dos dados apresentados. **(EF07LP02)** Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemiótica. **(EF67LP04)** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. **(EF67LP03)** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. **(EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/ opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	exclusivamente escritos e estáticos, mas também apresentam elementos sonoros e visuais e movimentos, como propagandas, jingles, filmes e gifs, os quais carregam significados em mais de um código. Apresentar aos alunos diferentes fontes de informação, incluindo algumas de baixa credibilidade e outras de alta credibilidade. Discutir como identificar uma fonte confiável. Pedir aos alunos para escolherem uma notícia e avaliarem sua veracidade e a imparcialidade do texto, usando um checklist desenvolvido em sala. Recursos: Sites de checagem de fatos, notícias de diversas fontes, gráficos de análise.
		(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de terceira pessoa etc. **(EF67LP07)** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. **(EF67LP08)** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Jornalismo/Midiático EIXO: Produção Textual			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como produzir uma notícia que seja informativa e relevante para a comunidade?	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos. Carta de opinião	**(EF07RE03DS)** Produzir textos jornalísticos, como notícias e reportagens, com base em eventos reais ou fictícios, considerando a clareza, objetividade e estrutura	Após leitura, análise e reconhecimento das características textuais do gênero notícia, nos diferentes meios de produção e circulação, pensar a produção do texto considerando o plano do

Como criar uma reportagem que explore diversas perspectivas sobre um tema relevante? Como escrever um texto crítica que seja persuasiva e bem fundamentado, abordando questões relevantes?	Comentários em blog e demais conteúdos digitais. Resenha Crítica (de filmes, livros, peças teatrais). Estratégias de produção: planejamento de textos informativos Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, a adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.	adequada. **(EF67LP09)** Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos). **(EF67LP12)** Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay,	texto e definindo quais sequências textuais terão destaque ante o propósito comunicativo e o perfil do interlocutor. Discutir como o plano do texto se constitui em uma importante estratégia para a produção textual, entendendo as sequências textuais como sinalizadores primordiais no modo de organização textual e, por conseguinte, na produção de sentidos. Organizar uma atividade em que os alunos criem uma reportagem sobre um evento fictício ou real de Doutor Severiano, seguindo o formato de notícia (título, lead, corpo da notícia, e conclusão). Promover uma "sala de redação" onde os alunos trabalham em grupos para escrever uma reportagem sobre uma festa tradicional da cidade ou um evento comunitário. Recursos: Exemplos de reportagens, templates de estrutura jornalística, papel e caneta.

		detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções. **(EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão. **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ ou semiótica	

		apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. **(EF69LP08)** Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO

CAMPO: Jornalismo/Midiático
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como as marcas de interlocução contribuem para o ponto de vista no texto oral? Como a forma de se expressar pode impactar a eficácia de uma entrevista jornalística? Quais as estratégias de persuasão e da argumentação oral em debates e como eles podem ser usadas para apresentar e defender uma posição de forma eficaz? Como o feedback recebido durante a comunicação oral pode ser usado para ajustar e melhorar a eficácia da apresentação?	Discussão de temas em sala. Produção de textos jornalísticos orais. Reportagem. Planejamento e produção de entrevistas orais. Podcast (roteiro para produção de conteúdo em áudio)	**(EF69LP10)** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. **(EF07RE04DS).** Analisar criticamente programas de rádio, podcasts e reportagens produzidos na sua região, identificando o uso de recursos linguísticos e suas influências na formação da opinião pública local. **(EF07RE05DS).** Elaborar roteiros de entrevistas com figuras importantes da comunidade, utilizando perguntas claras e objetivas que exploram temas como as tradições culturais, festividades regionais e a história local. **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou	Promover debates sobre notícias locais e incentivar os alunos a produzirem seus próprios podcasts ou programas de rádio, abordando temas relevantes para a comunidade, como a cultura e a economia local. Discutir como portar-se ao produzir um texto oral de natureza jornalística, alertando sobre a conduta imparcial, os tipos de perguntas a serem feitas em entrevistas e a preocupação com a ética. Organizar visitas de representantes culturais ou políticos da cidade para que os alunos possam realizar entrevistas baseadas nos roteiros que produziram. Incentivar a prática da escuta ativa e do respeito durante as entrevistas. Criar um "telejornal" em sala de aula, onde os alunos assumam diferentes papéis (apresentadores, repórteres, entrevistadores) e apresentem notícias locais de forma estruturada, desenvolvendo sua habilidade de comunicação oral. Simular programas de debate em redes sociais onde os alunos, em duplas ou grupos, defendem diferentes posições sobre questões atuais da cidade, como desenvolvimento sustentável, educação ou cultura.

		questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF07RE06DS).** Apresentar oralmente, em grupo, notícias ou reportagens sobre eventos e acontecimentos da sua comunidade, utilizando uma linguagem apropriada ao contexto jornalístico-midiático e respeitando as normas de fala pública. **(EF07RE07DS**). Planejar, produzir e apresentar podcasts abordando aspectos históricos, culturais e sociais de Doutor Severiano, empregando técnicas de narração e entrevista para captar e manter a atenção do ouvinte. **(EF69LP14)** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores,	Realizar sessões de feedback em sala de aula onde os alunos apresentam e recebem críticas construtivas sobre suas habilidades de comunicação oral. Implementar um sistema de feedback contínuo durante atividades de apresentação e debate para promover melhorias na prática oral. Dividir a turma em grupos para a produção de episódios de podcast sobre temas locais, como lendas regionais, personagens históricos ou festividades populares, estimulando a pesquisa e a organização de conteúdo. Mediar discussões orais, auxiliando os estudantes a engajarem-se, contribuindo com a busca de soluções

		tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	relacionadas à temática discutida e à sua relevância social. Orientar os estudantes a tomarem notas de pontos da discussão que julguem importantes e que os ajudem a organizar o pensamento, a sanar as dúvidas e a contribuir com as possíveis soluções.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os desafios na expressão de emoções e intenções ao ler textos literários em voz alta? Como os alunos podem manter a coerência e a criatividade ao improvisar uma narrativa oral?	Estratégias de leitura Apreciação e réplica Leitura expressiva de textos literários Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Apresentação de textos dramáticos Recitação e performance de poemas. Improvisação e criação de histórias oralmente	**(EF67LP28)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Organize atividades onde os alunos leiam textos literários em pares ou grupos, destacando as emoções e intenções dos personagens. Encoraje o uso de pausas e variações de tom para refletir a atmosfera do texto. Realize jogos e atividades de improvisação que incentivem os alunos a criar e narrar histórias espontaneamente, promovendo a fluência e a criatividade.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			

CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os principais desafios na construção de enredos criativos e coerentes em contos e narrativas curtas? Quais são os desafios em experimentar com diferentes estilos poéticos, e como os alunos podem aplicar técnicas variadas para enriquecer suas composições?	Construção da textualidade Relação entre textos Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão ou edição.	**(EF67LP30)** Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. **(EF67LP31)** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeopoemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	Reconhecer a literatura produzida por matrizes culturais distintas no âmbito da cultura local, regional, nacional e internacional. Vivenciar de modo individual ou coletivo e colaborativo a produção de texto literário em diálogo com outras artes (por exemplo, a dança e o teatro) na construção de diferentes matrizes estéticas, culturais e de identidade.

		(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os alunos podem melhorar sua capacidade de expressar emoções e intenções ao ler ou interpretar textos literários? Quais são os principais desafios na criação e apresentação de roteiros teatrais, e como os alunos podem garantir que seus textos sejam bem estruturados e efetivos na performance?	Produção de textos orais Oralização Gêneros: contos, crônicas, poemas, teatro, lenda, diário, cartas, memorias, entre outros)	**(EF07RE01DS).** Ler e interpretar textos literários com expressão vocal e corporal apropriadas, transmitindo emoções e intenções dos personagens e narrativas. **(EF69LP52)** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no	Realize leituras em grupo de diferentes textos literários, destacando como a entonação e a expressão corporal influenciam a compreensão do texto. Estude roteiros teatrais curtos e analise sua estrutura e elementos dramáticos com os alunos.

		espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e	

		da exploração dos modos de interpretação.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os textos informativos sobre eventos na sua região podem ajudar os moradores a se envolverem mais ativamente nas atividades comunitárias? Como identificar e interpretar elementos culturais em textos sobre tradições e festividades locais, como a Festa do Padroeiro? De que maneira esses elementos ajudam a preservar e promover a cultura de Doutor Severiano? Como a clareza das instruções e regras em textos relacionados a eventos escolares ou comunitários pode afetar o sucesso da atividade?	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social Panfletos e demais formas de divulgação. Textos injuntivos Textos informativos Textos opinativos Textos de procedimentos e regras	**(EF07RE01DS).** Ler e interpretar textos informativos relacionados a eventos e atividades comunitárias em Doutor Severiano, identificando suas características principais, propósito e impacto na comunidade. **(EF67LP15)** Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros. **(EF67LP16)** Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a	Forneça aos alunos artigos de jornais locais ou flyers sobre eventos como a Festa de São João ou festivais culturais de Doutor Severiano. Peça que identifiquem o objetivo do texto, os detalhes do evento e como o evento pode impactar a comunidade. Ofertar textos do nível mais formal ao informal, com as específicas características lexicais e gramaticais. Compreender de que forma o contexto de circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual. Saber identificar e utilizar os recursos linguísticos adequados a esses gêneros. Selecionar argumentos em função da finalidade do texto e do perfil do interlocutor Apresente textos com instruções para eventos locais, como a organização de uma feira escolar ou um festival cultural em Doutor Severiano. Peça aos alunos para
Como o uso de determinados recursos linguísticos, sejam eles orais/escritos ou não verbais, afetam a estrutura textual contribuindo para a progressão temática argumentativa e, consequentemente, para a construção de efeitos de sentido no texto?	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos **(EF07RE02DS).** Ler e interpretar textos que descrevem procedimentos e regras para eventos comunitários ou atividades escolares, compreendendo as instruções e a importância das normas. **(EF67LP17)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e	identificar os passos descritos e a razão para cada regra ou procedimento.
		subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível ensinar o sujeito a perceber que há possibilidades de significação na apreensão da realidade e, ainda, que ele pode assumir algumas delas na produção textual? Quais informações são essenciais para garantir que o público compreenda e se engaje com o evento? Como os textos opinativos podem ajudar a formar a opinião pública sobre questões importantes em Doutor Severiano, como a preservação de áreas verdes	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos Textualização, revisão e edição	**(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e	Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista ou reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. Após leitura, análise e reconhecimento das características textuais de gêneros reivindicatórios, nos diferentes meios de produção e circulação, pensar a produção do texto considerando o plano do texto e definindo quais sequências textuais terão destaque ante o propósito comunicativo e o perfil do interlocutor.
ou o desenvolvimento de infraestruturas? Como a clareza e a precisão das instruções e manuais podem impactar a organização e a execução de atividades? Como a redação de projetos textuais pode ajudar a planejar e comunicar iniciativas para melhorar a comunidade de Doutor Severiano?		as características dos gêneros em questão **(EF69LP23)** Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. **(EF07RE03DS).** Redigir textos opinativos que abordem questões públicas e comunitárias de Doutor Severiano, apresentando argumentos fundamentados e propostas de solução. **(EF07RE04DS).** Desenvolver textos de instruções e manuais para organizar e executar atividades comunitárias, garantindo clareza nas etapas e na comunicação dos procedimentos. **(EF07RE05DS)** Escrever comunicados e documentos oficiais que informem a comunidade sobre mudanças, eventos ou	Discuta textos opinativos sobre temas como a preservação do patrimônio cultural local ou melhorias na infraestrutura. Analise a estrutura e os argumentos apresentados. Apresente exemplos de manuais e discuta a importância da clareza.
		regulamentações, utilizando linguagem formal e estrutura	

		adequada.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as marcas de interlocução contribuem para o ponto de vista no texto oral? Como as marcas de interlocução contribuem para o ponto de vista no texto oral? Como criar e apresentar um discurso que seja claro, envolvente e adequado para um público jovem, abordando temas de interesse escolar ou comunitário? Como formular e conduzir uma entrevista para obter informações relevantes de maneira clara e organizada, utilizando um vocabulário apropriado para a idade? Como elaborar um manual de procedimentos claro e acessível para uma atividade escolar ou comunitária, garantindo que as instruções sejam fáceis de seguir e	Discussão oral Debate Seminário Carta aberta Apresentações em público Entrevistas Textos injuntivos (manuais de uso, bulas, guias, receitas, entre outros.)	**(EF69LP24)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e	Promover roda de conversa para que os estudantes salientem seus pontos de vista, a partir de levantamento de perguntas relacionadas ao objeto de análise. Auxiliar os estudantes na discussão sobre a linguagem utilizada em determinado gênero e sua relação com o acesso e a compreensão por parte do público. Escrever e apresentar discursos sobre temas como projetos escolares ou eventos culturais de Doutor Severiano e região. Oriente-os a focar na clareza da mensagem e no envolvimento do público jovem. Os alunos devem criar um manual de procedimentos para uma atividade escolar, como um projeto de feiras de ciências ou um evento cultural na sua escola. O manual deve incluir passos claros e ilustrativos, além de dicas úteis (esta atividade pode entrar em conjunto com outros componentes curriculares como por exemplo iniciação cientifica). Os alunos devem elaborar um guia de orientação para um evento escolar ou
compreendidas por todos os membros da comunidade? Como escrever um guia de orientação para um evento ou atividade escolar, incluindo instruções precisas sobre como participar e o que esperar, de forma que todos os participantes se sintam preparados?		defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. **(EF07RE06DS).** Desenvolver a capacidade de expressar ideias de maneira clara e eficaz em discursos e apresentações orais, utilizando estratégias de comunicação apropriadas para o contexto público local. **(EF07RE07DS).** Utilizar recursos audiovisuais de forma eficaz em apresentações públicas, incluindo slides, vídeos e gráficos, para reforçar a mensagem e engajar o público. **(EF07RE08DS)** Adaptar a comunicação oral para atender às necessidades e características de diferentes públicos, considerando aspectos como idade, interesse e contexto cultural da comunidade de Doutor Severiano.	comunitário, como um festival de talentos ou uma campanha de arrecadação. O guia deve conter instruções passo a passo e informações essenciais. Organizar uma simulação de um discurso público onde os alunos apresentam propostas para melhorar aspectos da comunidade de Doutor Severiano. Incentivar o uso de uma linguagem clara e a organização lógica das ideias. Pedir aos alunos que criem uma apresentação sobre um projeto comunitário usando recursos audiovisuais. Orientar sobre como escolher e integrar recursos visuais que complementem e reforcem a mensagem. Pedir aos alunos para preparar e apresentar um mesmo discurso para diferentes públicos (por exemplo, crianças, adultos e idosos), ajustando a linguagem e o conteúdo conforme o público-alvo.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as marcas de interlocução, os recursos linguísticos, o contexto de circulação e o estilo podem contribuir para as estratégias argumentativas desses gêneros? Como as marcas de interlocução, os recursos linguísticos, o contexto de circulação e o estilo podem contribuir para as estratégias argumentativas desses gêneros? Dada a abundância de informações disponíveis, como podemos determinar se uma fonte é confiável e relevante para nossas pesquisas? Quando lemos textos acadêmicos, como podemos identificar e resumir as principais ideias e argumentos de forma clara e precisa? É preciso uma estratégia de leitura? Quando lemos diferentes textos sobre o mesmo tema, como podemos comparar e	Curadoria de informação Relação entre textos Apreciação e réplica Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão Textos informativos Artigos acadêmicos Artigos de opinião Jornais Ensaios Entrevistas	**(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. **(EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF69LP31)** Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/ terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. **(EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista	Forneça aos alunos uma seleção de diferentes fontes de informação (artigos, sites, relatórios) sobre um tema específico. Crie uma ficha de avaliação com critérios como autoria, atualidade, precisão e viés. Selecione um texto acadêmico acessível e leia-o em sala de aula. Oriente os alunos a destacar as principais ideias e argumentos enquanto leem. Selecione dois ou mais textos sobre um tema semelhante. Oriente os alunos a ler e comparar as abordagens e argumentos de cada texto.
contrastar suas abordagens, argumentos e informações?		os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso. **(EF07RE01DS)** Interpretar e compreender textos informativos relacionados a práticas de pesquisa, identificando principais ideias, estruturas e objetivos dos textos. (**EF07RE02DS)** Analisar criticamente fontes de pesquisa, avaliando a credibilidade, a relevância e a utilidade das informações apresentadas. **(EF07RE03DS**) Compreender e resumir textos acadêmicos relacionados a temas de pesquisa, destacando as principais argumentações e resultados.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 7º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Quais estratégias de escrita e como utilizá-las na produção de textos científicos, considerando o contexto de circulação e o perfil do interlocutor? Quando os alunos produzem textos de pesquisa, como podem assegurar que suas ideias sejam apresentadas de forma clara e coerente? quais são os principais desafios para garantir que as ideias essenciais sejam mantidas e que o resumo seja conciso e informativo? Quais são os principais desafios na construção de argumentos sólidos em textos argumentativos baseados em pesquisa?	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF67LP22)** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. **(EF69LP35)** Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato(multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	Considerar as características estruturais dos diferentes gêneros. Identificar a finalidade desses gêneros. Compreender de que forma o contexto de circulação e o perfil do interlocutor afetam a estrutura textual. Utilizar os recursos linguísticos adequados a esses gêneros. Selecionar argumentos em função da finalidade do texto e do perfil do interlocutor. Retomar conceitos previamente estudados para uma melhor compreensão do objeto de estudo. Os alunos devem escolher um tema de interesse e escrever um texto de pesquisa, aplicando a estrutura básica (introdução, desenvolvimento, conclusão). Após a produção, eles trocam textos com colegas para revisão e feedback. Os alunos produzem textos argumentativos sobre um tema pesquisado, utilizando evidências coletadas para sustentar seus argumentos. Os textos são discutidos em debates para defender e analisar os argumentos apresentados.
		(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. **(EF07RE04DS)** Produzir textos de pesquisa sobre temas selecionados, estruturando as informações de forma lógica e clara, utilizando introdução, desenvolvimento e conclusão. **(EF07RE05DS)** Produzir textos argumentativos sobre temas pesquisados, estruturando argumentos de forma clara e sustentando-os com evidências e dados.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Jornalismo/Midiático **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os alunos podem identificar notícias verdadeiras e falsas em um ambiente saturado de informações? Quais são os critérios para avaliar a confiabilidade de uma fonte de informação? Como a mídia molda percepções e opiniões? Qual é o papel da ética jornalística nesse contexto? Como as redes sociais transformaram a maneira como consumimos e produzimos notícias? Quais são os riscos e oportunidades associados a essa mudança?	Expositivo; · Fotorreportagem; · Infográficos; · Notícia. Dissertativo- argumentativo; · Reportagem; · Editorial; · Entrevista; Artigo de Opinião.	**(EF08RE01DS)** Identificar e analisar a presença de vieses e diferentes perspectivas em textos midiáticos digitais, com ênfase na mídia local e regional, e desenvolver estratégias de leitura e interpretação considerando as características e especificidades das plataformas online. **(EF08LP02DS)**. Analisar a construção de sentido em textos jornalísticos, reconhecendo o impacto da intertextualidade entre diferentes mídias e desenvolvendo uma leitura crítica capaz de identificar as manipulações em diversas fontes. **(EF89LP01)** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. **(EF89LP03)** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa	Analisar notícias de diferentes veículos, comparando abordagens, verificando a imparcialidade e identificando possíveis vieses. Propor a reescrita de uma notícia com diferentes enfoques. Promover debates sobre temas atuais, seguidos da produção de artigos de opinião. Realizar simulações de entrevistas, onde os alunos assumem papéis de jornalistas e entrevistados. Explorar como as notícias são divulgadas em redes sociais, discutindo os perigos da desinformação e as estratégias de verificação de fatos. Propor atividades onde os alunos criem campanhas de conscientização sobre fake News.
		frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. **(EF08LP03DS)** Analisar textos literários identificando e interpretando os principais elementos linguísticos e semióticos, como escolhas de palavras, figuras de linguagem, símbolos e imagens, além da estrutura narrativa, para compreender como esses elementos contribuem para o estilo, a mensagem e a estética da obra.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Jornalismo/Midiático **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como redigir textos jornalísticos que sejam informativos e éticos em meio a um cenário de desinformação? Quais são as estratégias para desenvolver um texto jornalístico que envolva e informe o leitor, sem distorcer os fatos? Como os diferentes gêneros jornalísticos podem ser usados para expressar opiniões e narrar eventos de forma clara e objetiva?	Expositivo; · Notícia; · Foto-reportagem; · Infográficos; · Anúncio; · Propaganda; · Campanha Publicitária. Dissertativo- argumentativo; · Reportagem; · Editorial; · Entrevista;	**(EF08RE04DS).** Planejar e produzir textos jornalísticos multimidiáticos que abordem questões relevantes para a comunidade de Doutor Severiano, utilizando técnicas de apuração, escrita e entrevista adequadas ao gênero, e que estabeleçam relações intertextuais com outros conteúdos midiáticos. A produção deve refletir sobre a ética no jornalismo e a liberdade de expressão, explorando diferentes pontos de vista, abordagens, e realizando entrevistas com especialistas e pessoas ligadas ao fato noticiado, garantindo a	Realizar oficinas onde os alunos possam criar suas próprias notícias, editoriais e artigos de opinião. Estimular a prática de revisão, edição e publicação em blogs ou jornais escolares. Propor a produção de notícias baseadas em eventos fictícios ou reais, orientando os alunos a praticar a estrutura clássica do texto jornalístico (lide, desenvolvimento e conclusão) e a usar uma linguagem objetiva e clara. Convidar os alunos a escrever artigos sobre temas atuais, incentivando a pesquisa prévia, a formulação de argumentos

	Artigo de Opinião.	relevância e a continuidade temática das informações. **(EF08LP05DS)** Experimentar diferentes formas e estilos poéticos, explorando como variações estruturais afetam o impacto e a mensagem do poema. **(EF08LP06DS)** Criar roteiros teatrais originais, elaborando diálogos e instruções de encenação para construir personagens e cenários dinâmicos.	coerentes e o uso de exemplos concretos para sustentar suas opiniões. Incentivar a escrita de crônicas que abordem situações cotidianas ou acontecimentos relevantes na comunidade escolar, trabalhando a subjetividade, a criatividade e a crítica social. Desenvolver um projeto em que os alunos, em grupos, escolham um tema de interesse, realizem pesquisas, entrevistas e, ao final, produzam uma reportagem completa, abordando diferentes perspectivas e utilizando recursos multimídia, se possível. Estabelecer um ciclo de revisão e aprimoramento dos textos produzidos, com feedbacks dos colegas e do professor, e, quando possível, publicar as produções em murais, jornais escolares ou blogs.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Jornalismo/Midiático **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a oralidade pode ser utilizada na produção jornalística para transmitir informações de forma clara, objetiva e envolvente? De que maneira a entonação, o ritmo e a dicção influenciam a credibilidade e a	Técnicas de entrevista: preparação, condução, gravação e edição; Características da linguagem oral no jornalismo (clareza, objetividade, ritmo, entonação);	**(EF08RE07DS)** Desenvolver a habilidade de conduzir e analisar entrevistas orais, bem como a produção de reportagens com foco na oralidade, utilizando técnicas adequadas de apuração, comunicação clara e objetiva, respeitando princípios éticos e refletindo sobre o impacto da	Os alunos podem ser divididos em grupos para simular entrevistas com figuras importantes da comunidade local. A atividade deve incluir a elaboração de roteiros, a condução das entrevistas e a edição final em áudio ou vídeo. Estudo e análise de reportagens e entrevistas veiculadas em rádios ou podcasts locais, identificando as técnicas de

compreensão de uma notícia ou reportagem? Quais são os desafios e as responsabilidades éticas envolvidas na condução de entrevistas e na disseminação de informações na mídia local e regional?	Ética na comunicação oral: responsabilidades ao divulgar informações. Análise de reportagens e entrevistas orais veiculadas em mídias locais e regionais; Leitura e apreciação; Criação de Podcasts.	linguagem oral na transmissão de informações na mídia local e regional. **(EF89LP12)** Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.	oralidade utilizadas e discutindo a eficácia na transmissão da mensagem. Os alunos podem criar um podcast ou programa de rádio, abordando temas relevantes para a comunidade de Doutor Severiano, onde aplicarão as técnicas de oralidade e as práticas jornalísticas discutidas em sala. Debates e reflexões sobre a ética na condução de entrevistas e na divulgação de informações, considerando o contexto local e o impacto social da comunicação oral.

		(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura de diferentes gêneros literários pode ampliar a compreensão dos	Interpretação e Reflexão;	**(EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade	Realizar atividades de análise de textos literários, explorando elementos como enredo, personagens e linguagem, e

alunos sobre diversas formas de expressão artística e literária? De que maneira a análise de textos literários e artísticos contribui para o desenvolvimento da sensibilidade estética e crítica dos alunos? Quais são os desafios enfrentados pelos alunos ao interpretar e apreciar obras literárias e artísticas, e como superar essas dificuldades para enriquecer a experiência de leitura?	Contexto Histórico e Cultural; Gêneros Literários; · Crônicas; · Contos; · Poesia; · Mangá; · Romance; · Peça Teatral.	(referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. **(EF89LP34)** Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.	discutindo a intenção do autor e o impacto da obra. Promover pesquisas sobre o contexto histórico e cultural das obras lidas, ajudando os alunos a compreender como esses fatores influenciam a literatura e a arte. Organizar oficinas onde os alunos possam escrever resenhas e críticas literárias, praticando a análise crítica e a expressão de suas interpretações sobre as obras. Incentivar a leitura compartilhada de obras literárias e discussões em grupo, permitindo a troca de perspectivas e a construção coletiva de interpretações. Propor projetos onde os alunos criem suas próprias histórias, poesias ou peças teatrais, aplicando os conhecimentos adquiridos sobre estruturas narrativas e estilos literários.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Como a produção de textos literários pode ser utilizada como ferramenta para a expressão de ideias, emoções e identidade cultural dos alunos? De que forma a prática da escrita de diferentes gêneros	Produção de textos literários em diferentes gêneros, incluindo: · Poesia; · Conto; · Crônica; · Resenha literária;	**(EF89LP35)** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros	Realizar oficinas onde os alunos possam explorar diferentes gêneros literários, experimentando técnicas de escrita e compartilhando suas produções com a turma para feedback. Propor projetos onde os alunos escolham um gênero literário para aprofundar-se e produzir um texto mais extenso, como um
literários (poesia, conto, crônica, romance, peça teatral, etc.) contribui para o desenvolvimento do estilo pessoal e da criatividade? Quais são os desafios e estratégias para escrever textos literários que reflitam criticamente sobre temas contemporâneos e culturais, incluindo a realidade local de Doutor Severiano?	· Romance; · Peça Teatral; · Mangá. Técnicas de escrita criativa; Revisão e reescrita; Reflexão crítica sobre a produção textual; Construção da textualidade.	narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. **(EF89LP36)** Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido. **(EF69LP50)** Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	pequeno romance, uma série de contos ou uma peça teatral. Ao final, os textos podem ser compilados em um livro digital ou físico. Estimular a prática de revisão e reescrita dos textos produzidos, com foco em aprimoramento estilístico, coerência narrativa e correção gramatical, envolvendo atividades de pares para feedback construtivo. Incentivar a produção de uma antologia literária da turma, reunindo os melhores textos em cada gênero estudado, com uma sessão de autógrafos ou lançamento para a comunidade escolar. Promover a escrita colaborativa de textos, onde os alunos em grupo produzem contos, crônicas ou peças teatrais, incentivando a cooperação, o respeito às ideias dos colegas e a integração das habilidades individuais. Estimular os alunos a publicarem suas produções em blogs ou sites literários, incentivando a reflexão sobre o impacto e a recepção do texto em um público mais amplo.
		(EF08RE01DS) Desenvolver a capacidade de produzir textos literários em diversos gêneros, explorando técnicas de escrita criativa, construção de personagens, ambientação e uso de figuras de linguagem, com foco em temas contemporâneos e culturais, incluindo a realidade local de Doutor Severiano, e revisando criticamente os textos para aprimoramento estilístico e coerência temática.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO

CAMPO: Artístico Literário EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a oralidade pode ser utilizada como meio de expressão artística e literária, refletindo a criatividade e a identidade cultural dos alunos? De que maneira a prática de declamação, narração e dramatização de textos literários contribui para o desenvolvimento da expressividade, fluência e compreensão crítica?	Técnicas de declamação e recitação; Narração de histórias (contação de histórias); Dramatização de textos literários; Oralidade e performance; Análise de apresentações orais de textos literários (poemas, contos, crônicas, peças teatrais);	**(EF69LP52)** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	Realizar oficinas onde os alunos possam praticar a declamação de poesias e outros textos literários, trabalhando a entonação, o ritmo e a expressividade. Incentivar a participação em concursos ou saraus escolares. Promover atividades de contação de histórias, onde os alunos narrem lendas, mitos ou contos tradicionais da região. A atividade pode incluir a criação de roteiros e a preparação para apresentações públicas. Organizar leituras dramatizadas de peças teatrais ou trechos de romances, seguidas de ensaios e apresentações. A dramatização
Quais são os desafios e técnicas para interpretar e apresentar textos literários oralmente, de forma que capturem a atenção do público e transmitam de maneira eficaz as nuances do texto?	Exploração da cultura local através de narrativas orais.	**(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos	pode envolver improvisação e atuação, incentivando a expressividade e a interpretação criativa. Promover um sarau literário na escola, onde os alunos possam declamar poesias, contar histórias ou dramatizar textos literários para a comunidade escolar, valorizando a cultura local e a expressão artística. Estudar e analisar performances de declamação, narração e dramatização em vídeos ou apresentações ao vivo, discutindo as técnicas utilizadas e o impacto da oralidade na interpretação do texto. Incentivar os alunos a criar podcasts ou vídeos onde narrem ou dramatizem textos literários, explorando o uso da voz e da expressividade para capturar a audiência e transmitir a mensagem de forma eficaz.
		linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. **(EF08RE02DS).** Analisar e interpretar diversos gêneros literários e artísticos, identificando e discutindo os elementos narrativos, estilos e contextos históricos e culturais das obras, desenvolvendo a capacidade crítica e sensibilidade estética para refletir sobre o impacto e a mensagem dos textos na construção de sentido e na formação da visão de mundo dos leitores.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura de textos que tratam de questões sociais, políticas e culturais pode contribuir para a formação de cidadãos críticos e atuantes na vida pública?	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social;	**(EF89LP18)** Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo	Realizar debates em sala de aula sobre temas de interesse público, onde os alunos discutam textos lidos previamente (com artigos de opinião, editoriais ou manifestos), incentivando a expressão de diferentes pontos de vista e a argumentação fundamentada.
De que forma a análise de discursos, manifestos, e textos de opinião pode ajudar os alunos a compreenderem as diferentes perspectivas e posicionamentos sobre temas de interesse público? Quais são os desafios de interpretar textos que envolvem temas polêmicos e como os alunos podem desenvolver habilidades para uma leitura crítica e ética?	Leitura e análise de textos argumentativos e expositivos; Identificação de estratégias argumentativas e retóricas; Compreensão de textos que abordam direitos humanos, cidadania, ética, e responsabilidade social; nálise de diferentes perspectivas e posicionamentos sobre temas sociais e políticos. Reflexão sobre o impacto dos textos na formação da opinião pública e na participação cidadã.	formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e- cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade. **(EF08RE01DS)**. Desenvolver a capacidade de ler criticamente textos que tratam de questões sociais, políticas e culturais, identificando estratégias argumentativas e diferentes perspectivas, com foco na formação de uma compreensão crítica e reflexiva que promova a participação consciente na vida pública. **(EF89LP19)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou	Promover a leitura e análise de discursos de figuras públicas (locais, regionais ou nacionais), identificando as estratégias argumentativas e retóricas utilizadas, e discutindo o impacto dessas falas na sociedade.
		de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas. **(EF08RE02DS).** Analisar e refletir criticamente sobre textos argumentativos e expositivos que abordam temas relacionados a direitos humanos, cidadania, ética e responsabilidade social. Isso inclui identificar e avaliar as estratégias argumentativas e retóricas empregadas, compreender diferentes perspectivas e posicionamentos sobre questões sociais e políticas, e refletir sobre como esses textos influenciam a formação da opinião pública e promovem a participação cidadã. Além disso, os alunos devem ser capazes de discutir o contexto de produção, circulação e recepção desses textos, reconhecendo seu impacto na defesa de direitos e na prática da cidadania.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a produção de textos voltados para a vida pública pode contribuir para a formação de cidadãos críticos e participativos? De que forma os textos argumentativos, como artigos de opinião e manifestos, podem influenciar o debate público e a tomada de decisões na sociedade? Quais são as estratégias para redigir textos que expressem de forma clara e convincente os posicionamentos sobre temas sociais, políticos e culturais?	Produção de textos argumentativos (artigos de opinião, editoriais, cartas abertas, manifestos). Estruturação de argumentos e contra- argumentos. Uso de dados e evidências para sustentar pontos de vista. Adequação do texto ao público-alvo e ao propósito comunicativo.	**(EF08RE03DS).** Desenvolver a capacidade de produzir textos argumentativos voltados para a atuação na vida pública, utilizando estratégias de argumentação eficazes, estruturando argumentos claros e coerentes, e refletindo criticamente sobre o impacto desses textos na sociedade e na formação da opinião pública. **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Incentivar os alunos a escreverem artigos de opinião sobre temas relevantes para a comunidade de Doutor Severiano, com foco na clareza argumentativa e no uso de evidências para sustentar seus pontos de vista. Propor a criação de manifestos em grupo sobre questões sociais, culturais ou políticas, explorando o poder da escrita como ferramenta de mobilização e conscientização. Desenvolver projetos onde os alunos escrevam cartas abertas a autoridades ou à comunidade, abordando problemas locais e propondo soluções, estimulando a participação ativa na vida pública.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a oralidade pode ser utilizada como uma	Técnicas de argumentação oral:	**(EF89LP22)** Compreender e comparar as diferentes posições e	Organizar debates simulados sobre temas de interesse público, onde os alunos
ferramenta eficaz para a participação cidadã e a defesa de ideias em contextos públicos? De que forma o discurso oral pode influenciar debates públicos, mobilizar a opinião pública e promover mudanças sociais? Quais são as estratégias para organizar e apresentar argumentos de forma clara e persuasiva em contextos de debate e discussão pública?	construção de argumentos e contra- argumentos, uso da retórica, e persuasão. Estruturação e apresentação de discursos, palestras e debates.	interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar. (**EF69LP24)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a	assumem diferentes papéis e defendem seus argumentos, praticando a estruturação e apresentação oral de ideias. Promover oficinas onde os alunos possam desenvolver habilidades de oratória, trabalhando a expressividade, a organização de ideias, e o uso de técnicas de persuasão. Incentivar os alunos a prepararem e apresentarem palestras sobre temas relevantes para a comunidade, com foco na clareza da comunicação e na interação com o público. Propor a elaboração e apresentação de discursos sobre questões sociais, culturais ou políticas, estimulando os alunos a utilizarem a oralidade como uma forma de engajamento e intervenção pública.

		facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de	

		apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. **(EF08RE04DS).** Desenvolver e aplicar técnicas de argumentação oral, incluindo a construção de argumentos e contra-argumentos, o uso de retórica e estratégias de persuasão, para estruturar e apresentar discursos, palestras e debates de forma eficaz. Isso envolve a capacidade de organizar e articular ideias de maneira clara e coerente, adaptar a apresentação ao público-alvo e ao contexto, e utilizar técnicas oratórias para persuadir e engajar a audiência, promovendo a comunicação efetiva e o impacto na discussão pública.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a integração da leitura crítica e da pesquisa pode ser efetivamente implementada para desenvolver habilidades analíticas e investigativas nos alunos, e de que forma essa	Pesquisa Bibliográfica; Curadoria de informação.	**(EF89LP24)** Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.	Desenvolver projetos de pesquisa sobre temas relevantes, com foco na busca e seleção de fontes confiáveis, e na organização das informações para a elaboração de um trabalho escrito.

prática contribui para a construção de conhecimentos sólidos e a produção de trabalhos acadêmicos de qualidade, considerando os desafios e estratégias necessários para selecionar, interpretar e utilizar fontes de informação de forma eficaz e ética?		**(EF08RE01DS).** Desenvolver a capacidade de realizar leitura crítica e analítica de textos acadêmicos e fontes de pesquisa, utilizando técnicas de pesquisa bibliográfica para organizar, interpretar e apresentar informações de forma estruturada e ética em trabalhos acadêmicos. **(EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF08RE02DS)** Realizar pesquisa bibliográfica eficaz, desenvolvendo habilidades de curadoria de informação para selecionar, organizar e sintetizar fontes relevantes e confiáveis. Isso inclui a	Ensinar os alunos a utilizar ferramentas e recursos digitais para a pesquisa acadêmica, como bibliotecas virtuais e bases de dados. Organizar apresentações de trabalhos de pesquisa, onde os alunos compartilham suas descobertas com a turma, praticando a comunicação oral e a defesa de suas ideias. Promover atividades de análise crítica de diferentes tipos de fontes, discutindo critérios para avaliar a credibilidade e a relevância das informações.

		capacidade de identificar e avaliar a qualidade das fontes, integrar informações de forma coerente e estruturada, e apresentar um panorama abrangente sobre o tema pesquisado, garantindo a precisão e a relevância dos dados utilizados em trabalhos acadêmicos e projetos de pesquisa.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO

CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa
EIXO: Produção Textual

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a produção de textos argumentativos pode influenciar a participação dos alunos na vida pública e a formação de opiniões sobre questões sociais e políticas? De que forma a elaboração de textos sobre temas relevantes para a comunidade pode ajudar os alunos a desenvolver uma postura crítica e responsável?	Textos Argumentativos; Estratégias de Argumentação; Ética na Escrita; Revisão e Edição.	**(EF89LP25)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. **(EF89LP26)** Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. **(EF08RE03DS)** Desenvolver a capacidade de produzir textos argumentativos eficazes e éticos	Orientar os alunos na elaboração de artigos de opinião sobre temas de interesse público, com foco na construção de argumentos e na utilização de evidências. Incentivar a redação de cartas abertas a autoridades locais ou à comunidade, abordando problemas e propondo soluções, para praticar a comunicação eficaz e persuasiva. Propor a elaboração de manifestos sobre questões sociais ou culturais, estimulando a criação de textos mobilizadores e reflexivos.

		voltados para a atuação na vida pública, estruturando argumentos de forma clara e persuasiva, utilizando evidências para sustentar suas opiniões e refletindo sobre o impacto desses textos na sociedade. **(EF08RE04DS)** Produzir textos argumentativos, como artigos de opinião e editoriais, aplicando estratégias de argumentação eficazes e considerando a ética na escrita. Isso envolve a capacidade de estruturar argumentos e contra-argumentos de maneira clara e persuasiva, utilizar evidências para apoiar os pontos de vista e revisar e editar os textos para garantir clareza, coesão e precisão. Além disso, os alunos devem ser capazes de refletir sobre a	

		responsabilidade ética na elaboração de conteúdos, assegurando a integridade e a honestidade na apresentação das informações e respeitando as normas de citação e plágio.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 8º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a habilidade de se expressar oralmente pode impactar a participação dos alunos na vida pública e a defesa de suas opiniões sobre questões sociais e políticas? De que forma a prática de discursos e debates pode ajudar os alunos a desenvolver uma postura crítica e eficaz na comunicação oral? Quais são os desafios na preparação e apresentação de argumentos orais e como os alunos podem superar esses desafios para se engajar de maneira construtiva na discussão pública?	Produção de Textos orais.	**(EF69LP52)** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. **(EF08RE05DS)** Desenvolver a capacidade de se expressar oralmente de forma clara e persuasiva em contextos de atuação na vida pública, utilizando técnicas de argumentação e comunicação eficazes, e refletindo sobre o impacto da fala na discussão pública e na formação da opinião coletiva.	Propor a elaboração e apresentação de palestras sobre temas de interesse público, com foco na organização do discurso e na comunicação eficaz. Desenvolver atividades que melhorem a expressividade vocal e corporal, como jogos de improvisação e apresentações em grupo. Estudar discursos de figuras públicas e analisar as técnicas de persuasão e retórica utilizadas, discutindo o impacto desses discursos na opinião pública.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO			
CAMPO: Jornalismo/Midiático **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura crítica de textos jornalísticos pode ajudar os alunos a discernir entre fatos e opiniões em conteúdos midiáticos? De que forma a análise de notícias e reportagens pode contribuir para a compreensão das estratégias de manipulação da informação nos meios de comunicação? Quais são os desafios na interpretação de conteúdos midiáticos em um cenário de desinformação e notícias falsas, e como os alunos podem desenvolver habilidades para identificar fontes confiáveis?	Leitura Crítica de Notícias e Reportagens; Estratégias de Manipulação e Persuasão na Mídia; Fatos vs Opiniões; Verificação de Fontes.	**(EF09RE01DS)** Desenvolver a leitura crítica de textos jornalísticos e midiáticos, identificando fatos, opiniões e estratégias de manipulação da informação, com ênfase na verificação de fontes e na compreensão do impacto social da mídia. Essa habilidade inclui a capacidade de analisar como a mídia pode moldar a percepção pública e influenciar a opinião coletiva, promovendo uma leitura reflexiva e responsável dos conteúdos midiáticos. **(EF89LP01)** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. **(EF09LP01)** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/ avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. **(EF89LP02)** Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a	Organizar debates em sala de aula sobre o papel da mídia na sociedade, discutindo tanto o potencial educativo quanto as possibilidades de manipulação. Introduzir ferramentas e métodos para a verificação de informações, promovendo exercícios práticos onde os alunos possam testar a confiabilidade das fontes. Comparar a cobertura de um mesmo evento por diferentes meios de comunicação, analisando as diferenças de abordagem e interpretação. Incentivar os alunos a criar seus próprios conteúdos jornalísticos, aplicando as habilidades de leitura crítica e verificação de informações discutidas em aula.

		possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO			
CAMPO: Jornalismo/Midiático EIXO: Produção Textual			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os alunos podem produzir textos jornalísticos que informem de maneira clara e objetiva, sem cair em vieses ou manipulação? De que forma a produção de textos midiáticos pode ser usada para incentivar a participação cidadã e o debate público? Quais são os desafios enfrentados na criação de conteúdo jornalístico ético e responsável em um ambiente digital?	Criação de notícias, reportagens, editoriais e artigos de opinião, com foco na clareza, objetividade e ética jornalística; Estrutura e Coesão textual; Técnicas de Apuração e Pesquisa; Ética e Responsabilidade na Produção de Conteúdo; Apropriação de Linguagens Midiáticas.	**(EF09RE02DS)** Produzir textos jornalísticos e midiáticos, como notícias, reportagens e editoriais, aplicando técnicas de apuração e pesquisa, estruturação coesa e clara, e considerando princípios éticos e de responsabilidade social. Essa habilidade também inclui a adaptação dos textos às diferentes linguagens e mídias, com o objetivo de informar, sensibilizar e promover o debate público de maneira responsável. **(EF89LP08)** Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas,	Incentivar os alunos a criar e publicar um jornal escolar, onde possam aplicar as técnicas de produção jornalística e refletir sobre os desafios de informar a comunidade escolar. Realizar oficinas de redação voltadas para diferentes gêneros jornalísticos, como reportagens e editoriais, trabalhando a clareza, a objetividade e a ética na escrita. Promover atividades de entrevista com membros da comunidade ou especialistas, permitindo que os alunos pratiquem a coleta e verificação de informações. Organizar debates e discussões sobre dilemas éticos enfrentados por jornalistas, como a necessidade de imparcialidade versus a responsabilidade social. Orientar os alunos na criação de conteúdos para blogs, redes sociais ou plataformas de vídeo, adaptando as técnicas jornalísticas ao formato digital. Realizar atividades de revisão e edição de textos produzidos pelos próprios alunos,

		consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de	enfatizando a importância da coesão, clareza e adequação ao público-alvo.

		boxes variados). **(EF89LP09)** Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiática, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão. **(EF89LP11)** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista,	

		para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO

CAMPO: Jornalismo/Midiático
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a oralidade pode ser utilizada para criar conteúdos jornalísticos que informem e engajem a comunidade de Doutor Severiano de maneira clara e objetiva? De que forma a prática de debates e entrevistas sobre questões locais pode contribuir para o desenvolvimento de habilidades de argumentação e pensamento crítico nos alunos de Doutor Severiano? Quais são os desafios e técnicas necessárias para apresentar notícias e reportagens de forma oral, respeitando os princípios éticos e de imparcialidade, no	Técnicas de Entrevista e Reportagem Oral; Estruturação e Apresentação de Discursos e Palestras; Debates e Mesas- Redondas; Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma ou de relevância social; Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	**(EF09RE03DS)** Desenvolver a capacidade de comunicar informações jornalísticas de forma oral, por meio de entrevistas, reportagens, debates e apresentações, utilizando técnicas de oratória e expressão clara e objetiva, ao mesmo tempo em que se respeita os princípios éticos e de responsabilidade social. Essa habilidade inclui a adaptação do conteúdo para diferentes formatos orais, como podcasts e programas de rádio, com o objetivo de informar e engajar o público de maneira eficaz. **(EF09RE04DS)** Produzir e apresentar conteúdos jornalísticos orais, como entrevistas, reportagens, discursos e debates,	Promover atividades onde os alunos conduzam entrevistas com figuras importantes de Doutor Severiano, como líderes comunitários, empreendedores e outros, para discutir temas locais de interesse. Organizar debates em sala de aula ou eventos escolares focados em questões relevantes para a cidade de Doutor Severiano, permitindo que os alunos pratiquem a argumentação e a escuta ativa. Incentivar a criação de podcasts escolares onde os alunos discutam notícias e temas de interesse da comunidade, praticando a oralidade e a produção jornalística. Realizar atividades de simulação de apresentações ao vivo de notícias, como em um telejornal, onde os alunos podem

contexto da realidade sociocultural Severianense?		aplicando técnicas de comunicação eficazes, com foco em temas relevantes para a comunidade de Doutor Severiano. Desenvolver a capacidade de argumentação, estruturação de ideias e adaptação da linguagem ao público-alvo, garantindo a ética e a imparcialidade na apresentação das informações. **(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc. (**EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou	praticar a clareza, a coesão e a responsabilidade ética na comunicação oral. Organizar eventos onde os alunos possam apresentar palestras e discursos sobre aspectos culturais, históricos e sociais de Doutor Severiano, desenvolvendo a habilidade de falar em público de maneira informada e articulada.

		questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. **(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO

CAMPO: Artístico Literário EIXO: Leitura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Que textos podem ser considerados literários? Qual é a importância de compreender o contexto cultural e histórico ao ler textos literários de diferentes regiões e épocas? Como a expressividade na leitura em voz alta de um texto pode alterar a compreensão e a interpretação do mesmo? Qual é a importância de expor os alunos a uma variedade de gêneros literários para o desenvolvimento do gosto pela leitura?	Estratégias de leitura Apreciação e réplica Análise de gêneros literários. Desenvolvimento da competência crítica Práticas de leitura e interpretação	**(EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. **(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos	Promover espaços de leitura de literatura para fruição e para gerar o prazer de realizar a leitura literária. Solicitar que os alunos adaptem um conto ou poema para uma apresentação oral, ajustando o texto para enfatizar elementos dramáticos e culturais. Formar grupos onde os alunos assistem às apresentações uns dos outros e oferecem feedback construtivo sobre aspectos de expressividade e clareza. Formar grupos onde os alunos assistem às apresentações uns dos outros e oferecem feedback construtivo sobre aspectos de expressividade e clareza. **Clube do Livro Local:** Promover a leitura e discussão de livros que abordam temas locais e regionais, envolvendo a comunidade escolar.

		contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai),	

		poema concreto, ciberpoemas, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF09RE01DS)** Utilizar técnicas de entonação, ritmo e emoção para melhorar a expressividade e o impacto durante a leitura em voz alta de textos literários.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem lê mais escreve melhor? Como se dá a relação entre hábito de leitura e propriedade para produzir textos coerentes e coesos? Quais são os principais desafios na criação de textos literários e como superar obstáculos criativos na	Construção da textualidade. Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	**(EF09RE02DS)** Criar contos e poesias que integrem elementos da cultura local, demonstrando originalidade e coesão. **(EF09RE03DS)** Utilizar adequadamente os elementos da narrativa e da poesia para construir textos ricos e envolventes. **(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e	Realizar oficinas de escrita onde os alunos criam contos e poesias baseados em temas específicos ou em elementos culturais locais. Desenvolver um conto colaborativo onde cada aluno escreve uma seção do texto, contribuindo para a criação de uma história coletiva. Realizar atividades de leitura e análise de contos e poesias de autores locais ou renomados para discutir técnicas e estilos literários.

produção de contos e poesias? Quais são os principais desafios na criação de textos literários e como superar obstáculos criativos na produção de contos e poesias?		reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Criar uma exposição ou feira literária onde os alunos apresentam suas produções textuais à comunidade escolar.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO			
CAMPO: Artístico Literário **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Em que medida elementos como entonação, representação e encenação contribuem para a fruição do texto literário? Como podemos usar técnicas de improvisação para enriquecer nossas apresentações orais? De que forma a prática da oralidade (leitura em voz alta, debates, dramatizações) pode enriquecer a compreensão e a interpretação dos textos literários?	Produção de textos orais. Gêneros: crônicas, contos, poesia Teatro (peças e monólogos) Debates Audioconto ou podcast. Oralização Estudo de performances orais Roteiros de apresentações	**(EF09RE04DS)** Elaborar textos criativos, como contos, crônicas ou poesias, que possam ser apresentados oralmente, incorporando elementos estilísticos e narrativos que valorizem a expressão vocal e corporal. **(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/ recontar histórias tanto da	Estudo de performances orais de obras literárias e artísticas, incluindo leituras dramatizadas, monólogos e recitais. Desenvolvimento de roteiros para diferentes tipos de apresentações orais, como peças teatrais, debates e contações de histórias. Exercícios de improvisação e dramatização baseados em textos literários ou temas propostos. Adaptar um texto literário para um formato digital (blog, post em rede social, apresentação multimídia). Apresentar as adaptações.

	Improvisação Audiobooks	tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	

		(EF09RE05DS) Estruturar textos escritos que se adaptem a diferentes formatos de apresentação oral, como monólogos, debates e dramatizações, mantendo coerência e fluidez. **(EF09RE06DS)** Produzir textos que priorizem a expressão e o impacto oral, utilizando recursos como ritmo, pausas e variação de entonação para maximizar a eficácia da comunicação.	

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO			
CAMPO: Atuação na Vida Pública EIXO: Leitura			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura de textos políticos e normativos pode fomentar a participação ativa dos alunos em questões de interesse público local? e que maneira a análise crítica das leis e regulamentos municipais pode ajudar a identificar oportunidades de melhorias e propor soluções viáveis? Como a compreensão das diferentes perspectivas em textos de opinião e discursos	Artigo de Opinião Carta Aberta Editorial Relatório Debate Entrevista Crônica Documentário	**(EF09RE01DS).** Analisar criticamente textos de caráter normativo e político, identificando as principais ideias e argumentos. **(EF09RE02DS)** Aprimorar a habilidade de debater ideias e posições baseadas em textos lidos, respeitando opiniões contrárias e fundamentando seus pontos de vista com evidências. **(EF89LP18)** Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio	**Estudo de Caso - Leis Municipais**: Os alunos leem e discutem uma lei municipal relevante para a comunidade de Doutor Severiano. Em grupos, analisam os impactos dessa lei e identificam possíveis melhorias ou adaptações. **Simulação de Assembleia Comunitária:** Organize uma simulação de assembleia comunitária onde os alunos discutem e votam sobre uma questão pública, como a alocação de recursos para eventos culturais ou melhorias na infraestrutura escolar.

pode enriquecer o engajamento dos alunos na vida cultural e política de	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e	livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos etc.), no munícipio ou no	**Criação de um Jornal Escolar**: Os alunos criam um jornal escolar que inclui seções sobre a vida

Doutor Severiano? Qual a relevância de conhecer os textos de teor reivindicatório e de garantia de direitos? Quais as características mais relevantes dos textos que versam sobre direitos e leis? Quais as características mais relevantes dos textos que versam sobre regras e normas?	práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social Apreciação e réplica Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e- cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade. **(EF69LP21)** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/ produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.	pública de Doutor Severiano, reportagens sobre eventos locais, entrevistas com líderes comunitários e colunas de opinião sobre questões municipais. **Projeto de Documentário Local:** Os alunos realizam um projeto de documentário sobre um tema relevante para a cidade, como o desenvolvimento sustentável ou a preservação do patrimônio cultural. Eles pesquisam, entrevistam e registram depoimentos de moradores e especialistas. **Projeto de Participação Digital na Comunidade:** Os alunos exploram diferentes canais digitais de participação pública, como o portal e-cidadania, e identificam questões relevantes para Doutor Severiano. Eles desenvolvem propostas ou campanhas de mobilização digital em plataformas como redes sociais ou blogs escolares para promover discussões sobre melhorias na comunidade. **Análise Crítica de Manifestações Culturais:** Os alunos escolhem uma manifestação artística ou cultural local, como uma intervenção urbana ou evento cultural, e analisam seu contexto de produção, objetivo e impacto social. Em grupos, criam um painel multimídia que apresenta suas

		(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o E–, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).	análises por meio de vídeos, imagens e textos explicativos. **Simulação de Audiência Pública:** Os alunos estudam textos legais relevantes, como a Declaração dos Direitos Humanos ou o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), e realizam uma simulação de audiência pública na escola. Cada grupo representa diferentes partes interessadas, como autoridades locais, membros da comunidade ou representantes estudantis, discutindo uma questão local relacionada a direitos.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública
EIXO: Produção Textual

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Atualmente há espaço na escola para a formação de leitores e escritores competentes?	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF09RE03DS).** Desenvolver a capacidade de escrever textos argumentativos que defendam propostas e opiniões sobre questões locais.	**Projeto de Jornal Comunitário:** Os alunos formam grupos para criar um jornal comunitário que aborda questões relevantes para Doutor Severiano, como

Qual a importância dos textos reivindicatórios e propositivos? De que maneira os alunos podem usar a escrita para comunicar ideias e propostas de forma clara e persuasiva, visando influenciar positivamente a comunidade? Como a escrita pode ser uma ferramenta para preservar e valorizar a cultura e as tradições locais de Doutor Severiano?	Textualização, revisão e edição.	**(EF09RE04DS).** Aprender a produzir textos em conjunto com colegas, valorizando a diversidade de ideias e perspectivas. **(EF09RE05DS).** Registrar eventos, tradições e memórias da comunidade, criando textos que reflitam a identidade local. **(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. **(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de	saúde pública, educação, eventos culturais, e sustentabilidade. **Campanha de Preservação Cultural:** Os alunos pesquisam sobre tradições e histórias locais e escrevem textos informativos e persuasivos para uma campanha de preservação cultural. **Escrita de Propostas para Melhorias Locais:** Os alunos identificam problemas na comunidade e escrevem propostas detalhadas para melhorias, considerando a viabilidade e impacto. **Enquetes e Pesquisas de Opinião Comunitária:** Os alunos desenvolvem enquetes e realizam pesquisas de opinião com colegas, familiares e membros da comunidade para identificar problemas e prioridades locais. Eles aprendem a coletar dados de diferentes fontes, como entrevistas, questionários e análise de documentos públicos. **Oficina de Textos Reivindicatórios:** Os alunos participam de uma oficina onde aprendem sobre os gêneros textuais reivindicatórios, como cartas de reclamação, petições e manifestos. Eles escolhem um problema específico da escola ou da comunidade e escrevem textos reivindicatórios detalhados, incluindo justificativas, objetivos e ações propostas.

		vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	**Projeto de Registro Histórico e Cultural:** Os alunos se organizam em grupos para pesquisar e documentar eventos, tradições e memórias importantes de Doutor Severiano. Eles utilizam diferentes meios de comunicação, como entrevistas com idosos, análise de arquivos locais e observação participante.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO

CAMPO: Atuação na Vida Pública
EIXO: Oralidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como os alunos podem usar suas habilidades de comunicação oral para participar ativamente em discussões públicas e na tomada de decisões na comunidade de Doutor Severiano? Quais estratégias de diálogo e mediação podem ser usadas para resolver conflitos e promover a paz e o entendimento na comunidade? Como a expressão oral pode contribuir para valorizar e preservar as tradições e a cultura de Doutor Severiano?	Escuta / Apreender o sentido geral dos textos / Apreciação e réplica / Produção ou proposta Discussão oral.	**(EF09RE06DS)** Mediar conflitos e facilitar diálogos produtivos em contextos escolares e comunitários. **(EF09RE07DS)** Comunicar ideias e propostas de maneira clara e persuasiva, tanto em pequenos grupos quanto em fóruns públicos. **(EF89LP22)** Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a	**Simulações de Assembleias Comunitárias:** Os alunos participam de simulações de assembleias comunitárias, onde discutem temas relevantes para Doutor Severiano, como preservação ambiental, segurança e educação. Cada aluno assume um papel específico (morador, líder comunitário, autoridade local) e apresenta suas ideias e propostas. **Projeto de Entrevistas Culturais:** Os alunos conduzem entrevistas com moradores mais antigos da cidade, documentando histórias, lendas e tradições locais. Eles aprendem técnicas de entrevista e como estruturar perguntas abertas e fechadas.

			Oficina de Mediação de Conflitos: Os alunos participam de uma oficina onde aprendem técnicas de mediação e

O que é válido como estratégia de réplica e o que, não é?		interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar. **(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. **(EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).	resolução de conflitos, incluindo a escuta ativa, a formulação de perguntas construtivas e a criação de acordos mutuamente benéficos. **Debates Temáticos sobre Questões Escolares:** Organizar debates em sala de aula ou no auditório da escola sobre temas relevantes para a comunidade escolar, como melhorias no ambiente de ensino ou propostas para atividades extracurriculares. Os alunos são divididos em grupos com posições diferentes sobre o tema, e cada grupo prepara argumentos para defender seu ponto de vista. **Workshop de Negociação e Síntese de Propostas**: Realizar um workshop onde os alunos aprendem técnicas de negociação e síntese de propostas. Durante o workshop, eles trabalham em grupos para criar propostas para melhorar a integração de alunos novos na escola ou para resolver problemas comuns enfrentados pelos estudantes.
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Leitura**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura crítica e a pesquisa podem ser	Reconstrução das condições de produção	**(EF09RE01DS)** Integrar a leitura crítica e a pesquisa na interpretação	Propor a leitura e análise de artigos acadêmicos ou científicos, incentivando os

integradas para aprimorar a capacidade dos alunos de interpretar e analisar textos acadêmicos e científicos? De que forma a prática de leitura e pesquisa contribui para a construção de conhecimento sólido e para a realização de trabalhos escolares de alta qualidade? Quais são os desafios na seleção e interpretação de fontes de informação, e como os alunos podem desenvolver estratégias eficazes para realizar pesquisas éticas e bem fundamentadas?	e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero; Relação entre textos; Apreciação e réplica; Integração de Leitura e Pesquisa.	e análise de textos acadêmicos, utilizando estratégias eficazes para selecionar e interpretar fontes de informação de forma ética e responsável. Essa habilidade inclui a capacidade de realizar pesquisas bem fundamentadas, construir argumentos sólidos e produzir trabalhos escolares de qualidade, refletindo sobre a importância da ética e da responsabilidade na pesquisa. **(EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de	alunos a identificar a estrutura, os argumentos e as evidências apresentadas. Organizar oficinas de pesquisa, onde os alunos possam aprender técnicas para selecionar fontes confiáveis e realizar buscas eficientes em bibliotecas físicas e digitais. Orientar os alunos na realização de projetos de pesquisa sobre temas relevantes para sua comunidade ou áreas de interesse, utilizando a leitura crítica como base para a investigação. Promover debates sobre a importância da ética na pesquisa, abordando questões como plágio, direitos autorais e a citação correta das fontes utilizadas. Realizar atividades de produção de resumos e fichamentos de textos lidos, desenvolvendo a habilidade de sintetizar informações e identificar ideias principais. Incentivar os alunos a utilizar a leitura crítica de textos acadêmicos como base para a produção de ensaios, artigos e outros trabalhos escritos, fortalecendo a conexão entre leitura, pesquisa e escrita.

		produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/ imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. **(EF69LP31)** Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", "isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. **(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.	

		(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.	
PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Produção Textual**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os alunos podem utilizar a pesquisa e a leitura crítica para produzir textos que reflitam a realidade sociocultural e as necessidades da comunidade de Doutor Severiano? De que maneira a produção textual pode contribuir para a valorização e preservação da história e cultura local?	Produção de Textos com Base em Pesquisa Local; Levantamento de Dados e Informações sobre o Município; Estruturação e Redação de Textos Acadêmicos; Reflexão sobre o Impacto Social da Produção Textual;	**(EF09RE02DS)** Produzir textos acadêmicos, informativos e argumentativos que integrem dados e informações sobre o município de Doutor Severiano, utilizando pesquisa local e leitura crítica para fundamentar argumentos. Essa habilidade inclui a capacidade de coletar, organizar e redigir informações de forma clara e coesa, valorizando a história e cultura local, e refletindo sobre o	Propor um projeto onde os alunos realizem pesquisas sobre a história e cultura local, entrevistando moradores antigos e coletando histórias orais para produzir textos que preservem e divulguem esse conhecimento. Orientar os alunos na criação de artigos e reportagens sobre temas atuais que afetam Doutor Severiano, utilizando dados coletados em pesquisas e entrevistas.

Quais são os desafios na coleta e organização de informações sobre o município e como transformá- los em textos claros, coesos e socialmente relevantes?	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	impacto social do conteúdo produzido. **(EF89LP25)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. **(EF89LP26)** Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. **(EF69LP36)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Realizar oficinas de redação onde os alunos produzam textos sobre temas específicos do município, como festividades locais, tradições culturais, ou questões ambientais. Incentivar os alunos a colaborar na criação de um livro coletivo que reúna textos sobre diferentes aspectos da cidade, promovendo o protagonismo estudantil na preservação da cultura local. Promover discussões sobre a importância da ética na pesquisa e na produção de textos que utilizam informações da comunidade, abordando o respeito à privacidade e aos direitos autorais. Incentivar a produção de textos que discutam questões sociais do município, como educação, saúde e meio ambiente, usando pesquisa local para fundamentar os argumentos.

PROPOSTA CURRICULAR – REDAÇÃO – 9º ANO			
CAMPO: Práticas de Estudo e Pesquisa **EIXO: Oralidade**			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a prática da oralidade pode contribuir para a preservação e valorização da história e cultura de Doutor Severiano? De que forma entrevistas, debates e apresentações orais sobre temas locais podem engajar a comunidade e promover o desenvolvimento de habilidades de comunicação nos alunos? Quais são os desafios na preparação e execução de discursos e apresentações orais que abordem questões relevantes para o município de Doutor Severiano?	Entrevistas e Relatos Orais sobre a História Local; Debates e Discussões sobre Questões Locais; Apresentação de Discursos e Palestras sobre a Cultura Local; Retórica e Persuasão em Contextos Orais.	**(EF09RE03DS)** Realizar entrevistas, debates e apresentações orais que integrem relatos, dados e informações sobre o município de Doutor Severiano, utilizando técnicas de comunicação eficazes. Essa habilidade inclui a capacidade de estruturar e apresentar discursos que valorizem a cultura local, engajem a comunidade e reflitam sobre questões sociais relevantes, com atenção à ética e ao impacto das informações transmitidas. **(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF89LP28)** Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os	Propor um projeto onde os alunos entrevistem moradores locais, especialmente os mais idosos, para coletar e registrar relatos orais sobre a história e cultura da cidade. Os alunos podem, posteriormente, apresentar esses relatos em eventos escolares ou em um podcast. Organizar debates em sala de aula ou em eventos comunitários sobre temas de interesse para a população de Doutor Severiano, como questões ambientais, educação e saúde, incentivando os alunos a desenvolverem habilidades de argumentação e persuasão. Incentivar os alunos a prepararem e apresentarem palestras sobre aspectos culturais, históricos e sociais de Doutor Severiano, desenvolvendo a capacidade de organizar e transmitir informações de forma clara e envolvente. Realizar atividades onde os alunos simulem assembleias comunitárias para discutir e propor soluções para problemas locais, promovendo a prática da oralidade em contextos formais e de participação social. Promover reflexões e discussões sobre a importância da ética na comunicação,

		pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc. **(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	especialmente quando se trata de divulgar informações que afetam a comunidade local, garantindo o respeito e a veracidade dos dados compartilhados. Orientar os alunos na criação de um canal de comunicação (como um programa de rádio escolar ou um canal de vídeo) onde possam compartilhar notícias, relatos e informações relevantes para a comunidade, praticando a oralidade em um contexto real.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
· Apresentar suas ideias de forma clara e ordenada, garantindo que o texto tenha uma progressão lógica e seja fácil de entender. · Introdução, desenvolvimento e conclusão, com cada parte cumprindo seu papel de forma eficaz. · Adaptar seu texto ao gênero proposto (dissertação, narração, descrição, carta, etc.) e ao propósito comunicativo (informar, argumentar, narrar, etc.). · Usar de forma eficaz conectores e outras ferramentas de coesão (como pronomes e conjunções) para ligar as ideias de forma fluida dentro do texto. · Introduzir ideias originais, utilizar exemplos criativos, e abordar o tema de uma maneira única ou inovadora. · Diversidade e a precisão do vocabulário utilizado, bem como a capacidade de empregar figuras de linguagem e recursos estilísticos adequados. · Correção ortográfica, o uso correto da pontuação, a concordância verbal e nominal, e a sintaxe correta. · Construir argumentos sólidos, baseados em evidências e lógica, e de refutar contrargumentos de forma convincente.

1.1.4 ARTE

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais influências dos povos originários do Brasil são percebidas nas produções das Artes Visuais em nosso país?	**Produção em Artes Visuais das matrizes:** · indígena; · africanas; · europeias.	**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Sugerem-se rodas de conversas acerca da influência dos povos indígenas, africanos e europeus na produção de Artes Visuais no Brasil. É importante que o professor resgate imagens dessas obras e apresente-as para os estudantes, através de imagens ampliadas, livros, filmes, documentários, entre outros.
Quais são os principais movimentos de artes visuais dos povos originários no município de Doutor Severiano?	**Produções em artes visuais no município de doutor severiano:** · Desenhos · Pinturas · Modelagem em barro, · bordados, crochê.	**(EF01AR01DS)** Conhecer os principais movimentos de artes visuais de origem local.	Rodas de conversas sobre os principais artistas locais e seus trabalhos em nosso município. Pesquisar os principais artistas do município de Doutor Severiano. Exposição de trabalhos de artes visuais locais. É interessante, se possível, promover visitas

			aos locais que apresentem e veiculem as matrizes estéticas estudadas. Produção de um álbum seriado com produções artísticas locais, as quais refletem as matrizes indígenas, africanas e europeias.
Quais espaços produzem Artes Visuais na minha cidade?	Espaço: escola, espaços culturais e públicos, museus, galerias e ateliês.	**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Nessa unidade temática, é importante suscitar rodas de conversa sobre os espaços onde circulam as Artes Visuais, os eventos promovidos e quem são as pessoas que trabalham com essas formas de expressão. Sugere-se que o professor promova visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), pesquisas em livros e sites, filmes e documentários que resgatem essa temática, em especial no Rio Grande do Norte.
Será que os brinquedos de outras regiões do Brasil são iguais aos nossos? Quais os brinquedos e brincadeiras que fazem parte do contexto cultural do local de vivência dos alunos? Como seria um desenho, uma pintura, uma colagem ou dobradura feitos por todos da sala?	Brinquedos, danças, canções e histórias utilizadas nas diferentes regiões brasileiras, incluindo as comunidades e povos indígenas, africanos, ribeirinhos, ciganos, dos centros urbanos, entre outros. Brinquedos e brincadeiras de origem do nosso município. **Formas de expressão em artes e suas técnicas e processos de criação**: · Desenho.	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF01AR02DS)** Reconhecer a importância dos brinquedos e brincadeiras, como elementos da cultura local, promovendo a socialização e interação afetiva entre criança e família.	Dentro de uma vasta possibilidade de atividades, sugere-se, em uma perspectiva lúdica, apresentar, através de imagens ou vídeos, os brinquedos de outras regiões brasileiras, e se possível de outros países, possibilitando diálogos entre os brinquedos pesquisados e os brinquedos do Rio Grande do Norte. Sugerem-se pesquisas com os parentes e a comunidade local e, se possível, que o professor apresente artistas que trabalhem com essa temática. Pode-se promover uma exposição como resultado da pesquisa.
	· Pintura. · Colagem. · Dobradura. Contextos e práticas	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF15AR05)** Experimentar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(EF01AR03DS)** Identificar e experimentar a criação em Artes Visuais tradicionais e presentes na cultura local de modo individual, coletivo e colaborativo, cultivando a percepção, o imaginário, a	Uma boa atividade é a construção dos brinquedos pesquisados, que podem ser confeccionados com materiais convencionais ou reciclados. Desenvolvimento de atividades como entrevistas e questionários para identificar as brincadeiras mais utilizadas pelas crianças, bem como quais as vivenciadas pelos familiares e pesquisar suas regras. Vivência das brincadeiras pesquisadas. Construção de um livro com as brincadeiras selecionadas pela turma. Roda de conversas com as avós em sala de aula sobre brinquedos e brincadeiras. Pode-se trabalhar em conjunto com as habilidades (EF01HI05), de História, e com as habilidades (EF01GE02) e (EF01GE06), de Geografia. Sugere-se que o estudante tenha contato com as diversas formas de expressão em Artes Visuais através de imagens ampliadas, vídeos, filmes, visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), desenvolvendo, assim, a capacidade de apreciar e reconhecer suas características, sendo imprescindível que o estudante sinta deleite, prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações. É importante nesse
		capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(EF13AR27RN)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, respeitando e valorizando as produções artísticas.	processo que o professor converse sobre as investigações e experiências realizadas. Nessa unidade temática, é muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir atividades artísticas. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas formas de proposições estéticas, por meio de oficinas promovidas com a participação de artistas locais. Exposição dos trabalhos produzidos nas oficinas para toda comunidade escolar e/ou comunidade em geral. As atividades desenvolvidas poderão ser individuais e coletivas, tendo a primazia da colaboração entre todos. Também é necessário promover diálogos acerca da própria produção e de seus colegas, no sentido do respeito e da ausência de preconceitos.
Como seria o mundo sem cor, ponto, linha, plano e forma? Como é produzida uma exposição? Quem são as pessoas que	**Elementos Constitutivos das Artes Visuais:** · Ponto · Linha · Plano · Forma · cor	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR29RN)** Explorar e reconhecer elementos	Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Essa observação requer um caráter lúdico para que a atividade seja proveitosa e profícua. Para essa atividade, sugere-se a observação através de imagens ampliadas
trabalham com Artes Visuais na minha cidade? Desvendando o Mundo das Cores e Formas: Por que aprender? Imagine que você tem um superpoder: criar desenhos incríveis em um tablet mágico! Você pode desenhar tudo o que quiser: um cachorro falante, um castelo encantado, um robô que dança... Mas para que serve esse superpoder? O que você pode fazer com esses desenhos tão legais? Como escolher a ferramenta digital mais adequada para expressar minha ideia artística? Quais são as diferenças entre os aplicativos disponíveis e como eles podem influenciar meu processo criativo? Quais técnicas digitais são mais eficazes para criar o efeito desejado na minha arte? Como posso combinar diferentes técnicas para melhorar minha criação digital?	Evento: exposições e mostras. Agente: estudantes, artistas, produtores culturais, entre outros. **Artes visuais e tecnologia:** Organização de objetos Exploração Artística Digital. Ferramentas e Plataformas Digitais	constitutivos das Artes Visuais em diversos contextos. **(EF13AR30RN)** Identificar eventos em Artes Visuais. **(EF13AR32RN)** Identificar categorias de artistas que trabalham com as Artes Visuais. **(EF01CO01)** Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças. **EF01AR03DS)** Capacidade de utilizar ferramentas e plataformas tecnológicas para criar e expressar ideias artísticas, desenvolvendo a compreensão dos conceitos de arte e design através de experiências digitais. **EF01AR04DS)** Conhecimento sobre diferentes aplicativos e softwares de criação artística, como programas de desenho, edição de imagens, animação e colagens digitais.	e vídeos, contação de histórias e produção de composições, partindo da possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos, podendo usar nessas atividades materiais do uso cotidiano. Desenvolvimento de atividades lúdicas, como: pintura com as mãos, modelagem (massa de modelar, argila, e outros materiais moldáveis); desenho a partir da observação; atividades de colagem utilizando materias naturais como folhas, grãos, gravetos, pedras, etc. Pode-se trabalhar em conjunto com as habilidades (EF01MA13) e (EF01MA14), de Matemática. Roda de conversa sobre os artistas locais, deixando que os alunos falem a respeito dos que são de seu conhecimento. Apresentação daqueles que também, ja fizeram parte da história da comunidade. Promoção do contato dos alunos com cantadores, curadores e artesões da comunidade. Desenvolvimento de uma oficina a partir da experiência vivenciada. Visita a museus particulares do município. Caça ao Tesouro Digital:
Como posso traduzir minhas ideias e emoções em uma arte digital,			Dividir a turma em grupos e fornecer a cada grupo um conjunto de imagens de diferentes aplicativos

utilizando conceitos como cor, forma e composição? De que maneira o ambiente digital influência a expressão artística? Como a colaboração digital pode enriquecer o processo criativo? Quais são as vantagens e desafios de trabalhar em projetos artísticos colaborativos utilizando tecnologia? De que maneira a análise crítica pode contribuir para o aprimoramento da arte digital?			educativos. Pedir que os alunos classifiquem as imagens em categorias, como "aprender a ler", "fazer contas", "desenhar", etc. Em seguida, promover uma discussão sobre os critérios utilizados para a classificação e a importância de organizar as informações. Em seguida, promover uma discussão sobre os critérios utilizados para a classificação e a importância de organizar as informações. Desenho Digital: Utilize aplicativos de desenho como o Paint ou ferramentas de desenho em tablets. Permita que as crianças explorem diferentes ferramentas, cores e efeitos para criar suas obras digitais. Collagens Virtuais: Use programas como Canva ou aplicativos específicos para criar colagens digitais. As crianças podem arrastar e soltar imagens, textos e formas para criar suas próprias composições. Realidade Aumentada: Explore apps de realidade aumentada que permitem visualizar e interagir com obras de arte em 3D. Isso pode ajudar a entender conceitos

			como perspectiva e profundidade de forma lúdica. Animação Simples: Introduza aplicativos básicos de animação, como o Stop Motion Studio, para criar animações curtas. As crianças podem criar histórias ou personagens que ganham vida através de suas animações. Exploração de Arte Online: Visite museus virtuais e galerias online com as crianças. Muitas instituições oferecem tours virtuais e atividades interativas que permitem explorar obras de arte de forma imersiva. Edição de Imagens: Use softwares simples de edição de imagens para modificar fotos ou criar montagens. As crianças podem aprender sobre conceitos como filtros e ajustes básicos. Projetos Interativos: Crie projetos que envolvam a interação com a tecnologia, como criar um mural digital colaborativo onde cada criança contribui com uma parte da arte. Criação de Arte com Códigos: Introduza conceitos básicos de programação com plataformas como o Scratch, que permitem criar projetos artísticos e animações usando código simples. Técnicas e Processos Digitais: Compreensão das técnicas digitais específicas para criar e modificar arte,

			incluindo o uso de pincéis virtuais, camadas, filtros e efeitos. Expressão Artística: Exploração de como conceitos artísticos, como cor, forma, composição e textura, podem ser aplicados e manipulados no ambiente digital. Interatividade e Colaboração: Uso de tecnologias para colaborar em projetos artísticos e interagir com a arte digital de maneiras novas e inovadoras. Análise e Crítica Digital: Avaliação das criações digitais próprias e dos colegas, refletindo sobre aspectos técnicos e criativos e fornecendo feedback construtivo.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Dança			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que dançamos? O que acontece com o corpo quando se dança? Todas as coisas no mundo têm uma história? Quais danças circulares do nosso município precisam ser resgatadas ? Como as crianças brincavam no passado?	**História e estéticas da dança: Danças Circulares:** · Brincadeiras de roda · ciranda **Danças Juninas:** · quadrilha · xote · xaxado · baião · forró · ciranda · dança de fitas	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(EF12AR39RN)** Conhecer e descrever aspectos históricos das estéticas de dança de estúdio	Propor jogos e brincadeiras de roda que evoluam para a prática das Danças Circulares. Uma vez que os alunos estejam dançando em círculo, pode-se sugerir que entrem na roda para explorar livremente diferentes movimentos. Apreciar, presencialmente ou por vídeos, práticas de Danças Circulares e sugerir aos alunos que desenhem suas percepções em seus cadernos. Proposição interdisciplinar com as

	. - **Danças de Salão:** · Forró · Xote · Samba de Gafieira · Tango · Bolero · Valsa · Twist · Salsa · Lambada **História das Danças Circulares no município** de Doutor Severiano. · Reizado · Maneiro pau · Capoeira Jogos e brincadeiras de matrizes culturais indígenas, africanas e europeias.	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF01AR06DS)** Explorar as danças circulares regionais como um elemento fundamental nas relações familiares e sociais. **(EF01AR07DS)** Identificar e expressar diferentes estilos de dança e suas características, reconhecendo a importância cultural e histórica de cada um.	habilidades (EF12EF01) e (EF12EF11), de Educação Física, e a habilidade (EH01HI05), de História. Contextualizar as Danças Circulares, contando sua história através de animações com bonecos, máscaras, sombras ou objetos. Logo, pedir aos alunos que recontem o que aprenderam por meio de gestos, animação de bonecos, criação de desenhos, rodas de conversa, entre outras atividades. Apresentar as diferentes danças regionais, explorando sua origem, histórias e características. Discutindo a importância da dança na vida das pessoas e na comunidade. Realizar um levantamento dos grupos de danças existentes em Doutor Severiano em cada comunidade a partir da pesquisa feita pelos alunos Apresentar jogos e brincadeiras de matrizes estéticas e culturais distintas que possam ser vivenciadas coletivamente. Exibir vídeos e mostrar imagens em que crianças brincam com brinquedos que não sejam comuns nos dias de hoje. Convidar os pais dos alunos a irem à escola, para brincar com seus filhos, com os brinquedos e jogos que fizeram parte das suas infâncias. Propor aos alunos que

			desenhem os jogos e brincadeiras que mais gostaram. Realizar oficinas de construção de brinquedos antigos e compartilhar o resultado em exposição. Proposta interdisciplinar com a habilidade (EF01HI05), de História, e as habilidades (EF01GE02) e

			(EF01GE06), de Geografia. Realização em sala de aula brincadeiras circulares que são típicas de nossas comunidades. Realizar jogos onde as crianças imitam os gestos dos dançarinos, buscando compreender a expressividade desses movimentos. Organizar nas comunidades grupos de dança com foco nas danças regionais a partir de um registro para controle e reconhecimento. Preparar um evento de busca aos talentos da escola, para apresentação em show cultural por turma. Propor jogos e brincadeiras de roda que evoluam para a prática das Danças Circulares. Mobilizar atividades como festivais e mostras de dança, gincanas e outros eventos em que os alunos possam apresentar ou competir com as danças estudadas e vivenciadas.

Qual a função das máscaras e adereços na vida e na dança? O movimento do dia a dia é o mesmo movimento da dança? É de qualquer jeito que se dança na escola? Eu posso criar em dança ou apenas copiar o que já é dançado? Há espaços onde posso aprender dança na minha comunidade? Há eventos de dança onde moro? Há artistas de dança que vivem próximos a mim?	**Elementos do espetáculo de dança:** · máscaras; · adereços **Elementos constitutivos da dança:** · corpo; · movimento; · espaço. **Técnicas e processos de criação em dança** Procedimentos utilizados: · aquecimento · alongamento · relaxamento · vestimentas adequadas para a prática corporal · cuidado com a higiene pessoal, entre outros. Brincadeiras e jogos populares **Técnicas e Processos de criação em dança:** · Improvisação individual e coletiva. · Repetição, releitura e criação a partir das estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo.	**(EF15AR38RN)** Apreciar, reconhecer e produzir elementos constitutivos do espetáculo de dança. **(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(EF01AR08DS)** Identificar os elementos constitutivos (ritmos, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações da cultura local. **(EF01AR09DS)** Identificar ritmo, espaço e gestos em danças comunitárias, valorizando e respeitando a cultura local.	Trabalhar a noção de combinação de aspectos visuais (textura, cores, formas) em elementos de caracterização de personagem (máscaras, adereços, figurinos), exibindo para os alunos imagens em diferentes Mídias. Incentivar as crianças a criar pequenas sequências de movimentos combinando ritmo, espaço e gestos inspirados nas danças comunitárias. Organizar uma mostra em que os alunos exponham máscaras e adereços, criados por eles, e que podem servir para caracterizar um personagem. Apresentar aos alunos as diferentes partes do corpo humano por meio da exibição de um boneco ou da utilização dos próprios alunos como modelos. Solicitar que os alunos representem seus corpos e os dos colegas por meio de desenhos, pinturas ou modelagens (em massa de modelar ou outros materiais). Propor jogos com músicas em que os alunos possam explorar formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções etc.) e ritmos do movimento. Organizar visitas a apresentações de danças comunitárias (festas populares, grupos folclóricos, etc.) dentro da própria

	Espaços, eventos e agentes da dança **Espaços:** · escola · teatro · espaços públicos **Eventos:** espetáculos e mostras de dança. Festival junino **Agentes:** · estudantes · artistas · técnicos de dança da escola e da comunidade.	**(EF13AR41RN)** Adquirir a disciplina necessária à prática de uma atividade física e artística: a dança. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. **(EF15AR12)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF15AR42DS)** Vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR44RN)** Apreciar e relatar as apresentações de dança ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.	comunidade ou, se não for possível, exibir vídeos e fotos autênticas dessas manifestações. Convidar dançarinos e membros de grupos culturais locais para compartilhar suas experiências, demonstrar passos e falar sobre a importância da dança para a comunidade. Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade (EF01GE09), de Geografia, as habilidades (EF12EF07) e (EF12EF11), de Educação Física, e a habilidade (EF01MA11), de Matemática. Organizar grupos de danças na escola para participar de eventos e competições culturais da cidade e região. Propor à turma que criem gestos representativos de algumas comunicações necessárias para a sala de aula, como pedir silêncio ou pedir para ir ao banheiro. Criar a rotina da aula de dança, que pode conter: uma música criada pela turma; a organização do espaço e dos elementos (aparelho de som, colchonetes); tirar sapatos e adereços; aquecer, alongar, vivenciar a prática e relaxar. Aplicar jogos e brincadeiras nos quais os alunos possam identificar as relações entre as partes do corpo (pés, dedos dos pés, mãos, dedos das mãos, quadris, cabeça, pescoço, musculaturas Específicas do

		(EF13AR46RN) Conhecer e conversar com estudantes, artistas e técnicos de dança da escola e da comunidade.	abdome, dos joelhos, do rosto etc.) e destas com o todo corporal. Propor atividades corporais em que a realização dependa do trabalho em conjunto, para que os alunos comecem a perceber a necessidade de se relacionar com os colegas. Apreciar vídeos e imagens em que a diferença entre os corpos dos indivíduos esteja presente. Fazer rodas de conversa para falar sobre as diferenças corporais de gênero, de etnia, de necessidades especiais. Os alunos e seus respectivos responsáveis devem ser estimulados e orientados pelos professores a: visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetónicos do local onde vivem intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; frequentar eventos de todas as linguagens artísticas: festivais, mostras, espetáculos, exposições; conhecer e conversar com artistas, técnicos de dança e produtores culturais sobre suas atividades. As experiências vivenciadas podem ser contadas em rodas de conversas, transformadas em registros visuais (desenho, pintura, modelagem) e expostas em uma mostra sobre aspectos culturais da comunidade.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Música

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Será que todas as crianças da minha cidade ouvem as mesmas músicas? Quais são os estilos musicais existentes no nosso município ou no cotidiano dos alunos? Será que os brinquedos cantados de outras regiões do Brasil são iguais aos nossos? Quantos sons podemos encontrar em um ambiente? O que acontece se juntarmos várias improvisações? Como o homem das cavernas produzia som? Como o homem das cavernas produzia som? As fontes sonoras são infinitas?	**História da música e Gêneros musicais:** Músicas que dialoguem com o universo experiencial dos estudantes. Estilos musicais do município de Doutor Severiano. Brinquedos cantados **Usos e funções da música** · Sonorização de histórias. · Paisagem sonora. **Processos de Criação em Música:** · Frases melódicas e rítmicas. **As propriedades do som:** · Altura	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF01AR10DS)** Explorar e identificar os diferentes estilos musicais presentes no município de Doutor Severiano, reconhecendo elementos como ritmo, melodia e instrumentos característicos, e valorizando as manifestações culturais locais. **(EF12AR65RN)** Contextualizar, apreciar e identificar gêneros musicais, em especial àqueles da vida cotidiana.	Selecionar canções do cotidiano dos estudantes, refletindo os meios pelos quais as músicas circulam e se fazem conhecidas entre as pessoas. É importante que o repertório não se limite ao contemporâneo, oportunizando às estudantes audições de canções de vários gêneros musicais do Rio Grande do Norte e do Brasil. Criar um cartaz ou painel coletivo com os estilos musicais que forem sendo descobertos. As crianças podem contribuir com desenhos, recortes, nomes de artistas/grupos (com ajuda do professor(a)), e características que identificam cada estilo. Comparar músicas de diferentes estilos identificados, observando as semelhanças e diferenças no ritmo, melodia e instrumentação. Discutir como cada estilo musical pode estar ligado a diferentes momentos e celebrações da comunidade.

		· Intensidade · duração e timbre **Os elementos constitutivos da música:** · melodia · ritmo · harmonia **Fontes sonoras:**	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas	Organizar visitas a espaços da comunidade onde a música se manifesta (rádios locais, centros culturais, apresentações de artistas locais, festas tradicionais - com autorização e acompanhamento).

	· Natureza. · Corpo. · Objetos do cotidiano.	e culturais **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF01AR51RN)** Experimentar possibilidades criativas do uso dos sons e da música de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR67RN)** Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF01AR54RN)** Perceber as	Convidar músicos locais de diferentes estilos para irem à sala de aula conversar com as crianças, mostrar seus instrumentos e tocar trechos de suas músicas. Experimentar ludicamente os brinquedos cantados, podendo haver pesquisas entre os familiares dos estudantes para se resgatar brinquedos cantados de outras épocas, tendo a possibilidade também de ampliar a pesquisa para outras regiões brasileiras. Uma possibilidade é apresentar diversos brinquedos cantados através de vídeos, filmes, documentários, entre outros. Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF01HI05), de História, e as habilidades (EF01GE02) e (EF01GE06), de Geografia. Em uma perspectiva lúdica, sugere-se utilizar, na construção da paisagem sonora e da sonorização, sons do corpo, voz, trechos de canções, instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, objetos do cotidiano, sons da natureza, entre outros. Sugere-se que esse momento de criação e improvisação seja espontâneo e lúdico, com possíveis mediações do professor. Podem-se utilizar os sons do corpo (como a voz, entre outros), instrumentos musicais,

		propriedades do som em diversos contextos. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF01AR57RN)** Perceber os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF13AR61RN)** Explorar diferentes fontes sonoras de modo individual, coletivo e colaborativo.	convencionais ou não convencionais, e objetos do cotidiano. As atividades de percepção auditiva poderão ser realizadas através de jogos, brincadeiras, apreciação musical, ao vivo ou com gravações, com a voz, com os sons da natureza, do corpo, dos objetos do cotidiano, entre outros. Realização de oficinas pra produção de som, observando os elementos constitutivos da música, usando o próprio corpo e objetos Apreciação de músicas para identificação da melodias, ritmos e harmonia Trabalhar, em uma perspectiva lúdica, com imitações de células rítmicas e com improvisações variadas, utilizando os sons existentes no próprio corpo (como a voz, entre outros), na natureza e nos objetos do cotidiano, permitindo interação entre eles.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Teatro

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Ao brincar com seus brinquedos, você cria voz para eles? Seus brinquedos conversam com você? O que eles dizem? Todas as coisas no mundo têm uma história? Como ocorre as principais manifestações teatrais do município de doutor severiano? Há espaços onde posso aprender teatro, fora da escola, na minha comunidade? Há eventos de teatro onde moro? Há artistas de teatro na minha comunidade? Qual a função das máscaras e dos adereços na vida e no teatro? No teatro de boneco, de onde sai a voz do boneco?	**Estéticas teatrais e suas estruturas cênicas e textuais:** **Teatro de Formas Animadas:** · ventríloquos · máscaras **História do Teatro de Formas Animadas:** · máscaras; · ventríloquos. Manifestação teatrais no município de Doutor Severiano **Espaços, eventos e agentes do teatro:** Espaço: escola e teatro. Evento: espetáculos e mostras teatrais. Agente: artistas e técnicos de teatro e animadores de ventríloquo. **Elementos constitutivos do teatro:** **Elementos de caracterização de personagem:** · máscaras; · adereços.	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(EF13AR70RN)** Apreciar, reconhecer, valorizar e vivenciar diferentes estéticas teatrais. **(EF12AR76RN)** Conhecer e descrever aspectos históricos das estéticas teatrais em estudo. **(EF15AR01DS)** Explorar e reconhecer elementos da história, estética, elementos constitutivos e técnicas de criação presentes nas manifestações artísticas de Doutor Severiano, valorizando o patrimônio cultural local. **(EF15AR80RN)** Vivenciar práticas de teatro na escola,	Apresentar animações de ventríloquos e de máscaras em espetáculos teatrais, assistidos presencialmente ou por vídeos, dentro ou fora da escola. Os alunos podem ser estimulados a animar seus brinquedos (bonecos ou bonecas) e a interagir com eles em jogos de representação diante da turma, que assumirá papel de plateia. O trabalho com as máscaras pode ser feito durante todo o ano. Os alunos animariam diferentes personagens em espaços e períodos distintos. A culminância pode ser com um desfile ou exposição das máscaras. Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade (EF01LP26), de Língua Portuguesa, e a habilidade (EF01HI06), de História. Contextualizar as práticas do Teatro de Formas Animadas, contando suas histórias através de animações com bonecos, máscaras, sombras ou objetos. Propor aos alunos que recontem o que aprenderam animando os mesmos elementos ou outros. Realizar entrevistas com pessoas mais antigas da comunidade para coletar relatos sobre encenações, festas com elementos dramáticos, ou a chegada de grupos

Como as crianças brincavam no passado? Quando conta uma história, você faz o corpo e a voz do personagem? Quando brinca com bonecos, você muda a sua voz? Quais são os materiais que posso utilizar para construir uma máscara?	Ator/boneco/personagem. **Matrizes estéticas e culturais do teatro brasileiro:** Jogos e brincadeiras de matrizes culturais, indígenas, africanas e europeias. **Técnicas e processos de criação em teatro:** Contação de histórias com representação de personagens. Animação de ventríloquos e máscaras. Construção de máscaras e adereços.	na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR82RN)** Apreciar e relatar as apresentações teatrais ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR84RN)** Conhecer e conversar com estudantes, artistas e técnicos de teatro da escola e da comunidade. **EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF13AR72RN)** Reconhecer os diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-os com suas utilizações e funções no cotidiano. **(EF13AR74RN)** Reconhecer os diferentes modos de construção de personagem (o uso da voz, da fisicalidade etc.) e os tipos de personagens, de acordo com as narrativas das quais fazem	teatrais. Buscar em arquivos da prefeitura, igrejas, escolas ou outras instituições registros de eventos com elementos teatrais. Identificar locais que historicamente foram ou são utilizados para apresentações (palcos improvisados, praças, igrejas, escolas). Construir uma linha do tempo com os eventos e informações coletadas sobre a história do teatro no município. Os alunos e seus respectivos responsáveis devem ser estimulados e orientados pelos professores a: visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; frequentar eventos de todas as linguagens artísticas: festivais, mostras, espetáculos, exposições, entre outros; conhecer e conversar com artistas, técnicos de teatro e produtores culturais sobre suas atividades. As experiências vivenciadas podem ser contadas em rodas de conversas, transformadas em registros visuais (desenho, pintura, modelagem) e expostas em uma mostra sobre aspectos culturais da comunidade. Trabalhar a noção de combinação de

		parte. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. **(EF15AR78RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de personagens e exercícios cênicos de estéticas diferentes. **(EF15AR79RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de elementos constitutivos do teatro.	aspectos visuais (textura, cores, formas) em elementos de caracterização de personagem (máscaras, adereços, figurinos), exibindo para os alunos imagens em diferentes mídias. Organizar oficinas e mostras em que os alunos, respectivamente, criem e exponham máscaras e adereços que possam servir para caracterizar um personagem. Usar materiais recicláveis nos processos de criação de máscaras e adereços. Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade (EF15AR12), de Língua Portuguesa. Iniciar as primeiras práticas e conversas sobre imitação. Pode fazer ginásticas, brincadeiras de estátuas, entre outras práticas corporais, com movimentos de animais ou de personagens de desenhos animados que os alunos gostem. Assistir com a turma a desenhos animados em que os personagens brinquem de teatro ou representem outros personagens. Apresentar jogos e brincadeiras de matrizes estéticas e culturais distintas que possam ser vivenciadas coletivamente. Exibir vídeos e mostrar imagens em que crianças brincam com brinquedos que não

			sejam comuns nos dias de hoje. Convidar os pais dos alunos a irem à escola brincar com seus filhos, com os brinquedos e jogos que fizeram parte de suas infâncias. Em seguida, propor aos alunos que desenhem os jogos e brincadeiras que mais gostaram. Proposição de interdisciplinaridade com as habilidades (EF12EF01) e (EF12EF11), de Educação Física, a habilidade (EF01HI05), de História, e as habilidades (EF01GE02) e (EF01GE06), de Geografia. Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam: responder, solucionar e/ou representar as perguntas: Onde? Quem? O quê?; Praticar a contação de histórias; exercitar a releitura de histórias contadas pelo professor. Propor a animação de brinquedos dos próprios alunos. Os brinquedos podem ser: bonecos e animais de plástico, fantoches, ursos de pelúcia etc. Também é possível construir bonecos, com qualquer tipo de material, a fim de animá-los. Enquanto alguns alunos animam seus bonecos, os outros deverão assumir a função de público. Experimentar diferentes tipos de máscaras e adereços, construídos com materiais distintos, a partir de moldes desenhados pelos alunos, encontrados em livros ou na

			internet por meio de pesquisa. Transformar a sala de aula em um zoológico – com todos os alunos mascarados e realizando movimentos corporais estudados a partir dos animais – pode ser uma experiência riquíssima para os estudantes e também para os visitantes da "sala/zoológico".
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais espaços produzem artes visuais em Doutor Severiano? Como é produzida uma exposição? Quem são as pessoas que trabalham com artes visuais em Doutor Severiano? Como as formas de expressão em Artes Visuais se Manifestam em Doutor Severiano? Como as artes estão relacionadas as comunidades rurais de Doutor Severiano? Como as visualidades são construídas?	**Espaços artísticos e culturais de Doutor Severiano:** - A escola enquanto espaço da produção artística e cultural - Eventos artísticos e culturais de Doutor Severiano - Agentes da arte e cultura severianense: estudantes, artistas, produtores culturais, entre outros. **Formas de expressão em artes visuais e suas técnicas e processo de criação:** · Desenho. · Pintura. · Colagem. · Dobradura. **Elementos constitutivos das artes visuais:**	**(EF02AR01DS)** Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais presentes no município de Doutor Severiano (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). **(EF02AR02DS)** Reconhecer e valorizar as exposições de Artes Visuais promovidas pelo município de Doutor Severiano. **(EF02AR03DS)** Explorar as produções artísticas desenvolvidas pelos artesões locais. **(EF02AR04DS)** Reconhecer o trabalho dos artesões locais e sua importância para o desenvolvimento social,	Nessa unidade temática, é importante suscitar rodas de conversa sobre os espaços onde circulam as Artes Visuais, os eventos promovidos e quem são as pessoas que trabalham com essas formas de expressão no município de Doutor Severiano. Sugere-se que o professor promova visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, casas de artesões, entre outros), pesquisas em livros e sites, filmes, documentários e relatos orais de pessoas idosas que resgatem essa temática, em especial no município de Doutor Severiano. Elaboração de um livro contendo informações sobre as produções artísticas e seus atores a partir das pesquisas e registros fotográficos realizas pelos alunos nas vistas promovidas.
Será que os brinquedos de outras regiões do Brasil são iguais aos nossos? Como seria nosso dia a dia sem os computadores, celulares e outros dispositivos que usamos frequentemente? Pense nas atividades que você realiza na escola e em casa: acessar um vídeo, enviar uma mensagem ou jogar um jogo. Quais tecnologias estão envolvidas nessas ações? Como essas ferramentas ajudam nas tarefas diárias e por que são tão importantes no ambiente escolar e fora dele?	· Ponto · Linha · Plano · Forma · Cor. · Escala. · Textura. Brinquedos, danças, canções e histórias utilizadas nas diferentes regiões brasileiras, incluindo as comunidades e povos indígenas, africanos, ribeirinhos, ciganos, dos centros urbanos, entre outros. **Artes visuais e tecnologia:** Uso de artefatos computacionais	cultural, artístico e econômico do município de Doutor Severiano. **(EF02AR05DS)** Refletir sobre as criações artísticas da comunidade severianense, compreendendo seu contexto social e cultural. **(EF02AR06DS)** Promover o sentimento de valorização das manifestações artísticas do município de Doutor Severiano, reconhecendo sua importância para a história municipal. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR29RN)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais em diversos contextos. **(EF02AR07DS)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias das comunidades do município de Doutor Severiano.	Promoção de uma mostra na escola voltado para a exposição e valorização do trabalho artístico em Doutor Severiano. Sugere-se que o estudante tenha contato com as diversas formas de expressão em Artes Visuais através de imagens ampliadas, vídeos, filmes, visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), Desenvolvendo, assim, a capacidade de apreciar e reconhecer suas características, sendo imprescindível que ele sinta deleite, prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações. Nesse processo, é importante que o professor converse sobre as investigações e experiências realizadas. Nessa unidade temática, é muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir atividades artísticas. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas formas de proposições estéticas. As atividades desenvolvidas poderão ser individuais e coletivas, tendo a primazia da

		(EF02AR08DS) Valorizar permanente das festividades juninas, resgatando a tradicionalidade das danças, comidas e brincadeiras típicas dessa cultura.	colaboração entre todos. Também é necessário promover diálogos acerca da própria produção e de seus colegas, no sentido do respeito e da ausência de preconceitos.

		(EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola.	Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Essa observação requer um caráter lúdico para que a atividade seja proveitosa e profícua. Para essa atividade, sugere-se a observação através de imagens ampliadas e vídeos e a produção de composições, partindo da possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos, podendo usar nessas atividades materiais do uso cotidiano. Dentro de uma vasta possibilidade de atividades, sugere-se, em uma perspectiva lúdica, apresentar, através de imagens ou vídeos, os brinquedos de outras regiões brasileiras, e se possível de outros países, possibilitando diálogos entre os brinquedos pesquisados e os brinquedos do Rio Grande do Norte. Sugerem-se pesquisas com os parentes e a comunidade local e, se possível, que o professor apresente artistas que trabalhem com essa temática. Pode-se promover uma exposição de brinquedos como resultado da pesquisa.

			Uma boa atividade é a construção dos brinquedos pesquisados, que podem ser confeccionados com materiais convencionais ou reciclados. Apresentar aos alunos obras de arte digital criadas com diferentes ferramentas tecnológicas (ex.: ilustrações digitais, fotografia, animação). Discutir como as tecnologias computacionais impactam e ampliam as possibilidades de criação artística. Os alunos utilizarão programas simples de desenho digital (como o Paint ou aplicativos para tablets) para criar suas próprias obras de arte, explorando ferramentas de desenho, cores, formas e texturas digitais.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Dança

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
As histórias da dança ajudam a contar a história da região em que elas surgem? Por que dançamos? Como se caracteriza a dança do “Maneiro Pau” em Doutor Severiano? Qual a função dos figurinos e da maquiagem na vida e na dança?	**História e estéticas da dança, e suas estruturas rítmicas e coreográficas** · História das Danças Populares Brasileiras. **Danças Populares Brasileiras.** · Quadrilha; · Forró;	**(EF12AR39RN)** Conhecer e descrever aspectos históricos das estéticas da dança em estudo. **(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextualizar as práticas das Danças Populares Brasileiras, contando suas histórias através de animações com bonecos, máscaras, sombras ou objetos. Em seguida, pode-se pedir aos alunos que recontem o que aprenderam, animando os mesmos elementos ou outros. Propor jogos e brincadeiras de roda que evoluam para a prática das danças populares de roda. Uma vez que os alunos estejam dançando em círculo, pode-se

O movimento do dia a dia é o mesmo movimento da dança? Será que hoje conseguiríamos nos divertir com as brincadeiras do passado? Quais brincadeiras permaneceram ao longo do tempo? Do que brincavam nossos pais e avós? Como devemos nos organizar para dançar? Eu posso criar em dança ou apenas copiar o que já é dançado? Há espaços onde posso aprender dança na minha comunidade? Há eventos de dança onde moro? Há artistas de dança que vivem próximos a mim?	· Frevo; · Maracatu; · Carimbó; · Coco de Roda; · Xaxado; · Samba; · Capoeira; · entre outras. Dança: “Maneiro Pau” (origem, movimentos, instrumentos) **Elementos do espetáculo da dança:** · figurino; · maquiagem; · adereço. **Elementos constitutivos da dança:** · corpo; · movimento; · espaço. **Matrizes estéticas e culturais da dança brasileira:** Jogos e brincadeiras de matrizes culturais: · indígenas · africanas · europeias	**(EF02AR09DS)** Apreciar a manifestação cultural severianense através da dança “Maneiro Pau” e sua contribuição na cultura local. **(EF15AR38RN)** Apreciar, reconhecer e produzir elementos constitutivos do espetáculo de dança. **(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF02AR10DS)** Conhecer e experimentar brinquedos,	sugerir que entrem na roda para explorar os movimentos que tenham vontade, livremente. Apreciar, presencialmente ou por vídeos, práticas de danças populares do Brasil. Apresentação aos alunos um mapa do país e ajudá-los a situar as danças no mapa por meio de desenhos, numa proposta interdisciplinar com o componente curricular de Geografia. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF12EF01) e (EF12EF11), de Educação Física. Promoção de diálogos e pesquisas acerca da manifestação cultural através da dança “Maneiro pau”, buscando compreender a origem desta dança no município, os principais instrumentos utilizados e quais os atores principais dessa manifestação. Pesquisar em diferentes mídias e experimentar materiais diversos (dentre eles, os recicláveis) que possam ser utilizados para a construção de figurinos, adereços e maquiagens para a dança. Propor desfiles em que os alunos apresentem personagens criados por eles mesmos, a partir de pesquisas de figurinos, maquiagens e adereços. Apresentar aos alunos as diferentes partes do corpo humano, por meio da exibição de

	Jogos e brincadeiras comuns de nossa região **Técnicas e processos de criação em dança:** Procedimentos utilizados: aquecimento, alongamento, relaxamento, vestimentas adequadas para a prática corporal, cuidado com a higiene pessoal, entre outros. **Brincadeiras e jogos populares.** · Jogos de mímica. · Improvisação individual e coletiva. · Repetição, releitura e criação a partir das estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. **Espaços, eventos e agentes da dança:** **Espaço:** escola, teatro e espaços públicos. **Evento:** espetáculos e mostras de dança. **Agente:** estudantes, artistas e técnicos de dança da escola e da comunidade.	brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias do convívio cultural ao qual estão inseridos os alunos da região de Doutor Severiano. **(EF02AR11DS)** Despertar a curiosidade e a valorização histórica e cultural a partir do conhecimento dos jogos e brincadeiras praticados em outras épocas no município de Doutor Severiano. **(EF13AR41RN)** Adquirir a disciplina necessária à prática de uma atividade física e artística: a dança. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. **(EF15AR12)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança, vivenciadas na escola, como fonte para a construção de	um boneco ou da utilização dos próprios alunos como modelos. Solicitar aos alunos que representem seus corpos e os dos colegas, por meio de desenhos, pinturas ou modelagens (em massa de modelar ou outros materiais). Propor jogos com músicas em que os alunos possam explorar formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções etc.) e os ritmos do movimento. Em seguida, pedir que falem sobre o que vivenciaram. Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade (EF02GE10), de Geografia, com as habilidades (EF12EF07) e (EF12EF11), de Educação Física, e a habilidade (EF02MA12), de Matemática. Apresentar jogos e brincadeiras de matrizes estéticas e culturais distintas que possam ser vivenciados coletivamente. Exibir vídeos e mostrar imagens em que crianças brincam com brinquedos que não sejam comuns nos dias de hoje. Convidar os pais dos alunos a irem à escola brincar com seus filhos com os brinquedos e jogos que fizeram parte das suas infâncias. Em seguida, propor aos alunos que desenhem os jogos e as brincadeiras que mais gostaram.

		vocabulários e repertórios próprios. **(EF15AR42RN)** Vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR44RN)** Apreciar e relatar as apresentações de dança ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR46RN)** Conhecer e conversar com estudantes, artistas e técnicos de dança da escola e da comunidade.	Realizar a construção de brinquedos antigos, a partir de materiais recicláveis, e fazer a exposição da produção no ambiente escolar. Sugere-se a realização de uma pesquisa em que os alunos possam realizar um levamento das principais brincadeiras e jogos que eram praticados por seus pais e avós. Promoção de uma roda de conversa com pessoas mais velhas das comunidades, despertando para a diversidade das brincadeiras e jogos, comparando com as da atualidade. Propor à turma que crie gestos representativos de algumas comunicações necessárias para a sala de aula, como pedir silêncio ou pedir para ir ao banheiro. Criar a rotina da aula de dança, que pode conter: - Uma música criada pela turma; - A organização do espaço e dos elementos (aparelho de som, colchonetes); - Tirar sapatos e adereços; - Aquecer, alongar, vivenciar a prática e relaxar. Aplicar jogos e brincadeiras nos quais os alunos possam identificar as relações entre

			as partes do corpo (pés, dedos dos pés, mãos, dedos das mãos, quadris, cabeça, pescoço, musculaturas específicas do abdome, dos joelhos, do rosto etc.) e destas com o todo corporal. Propor atividades corporais em que a realização dependa do trabalho em conjunto, para que os alunos comecem a perceber a necessidade de se relacionar com os colegas. Apreciar vídeos e imagens em que a diferença entre os corpos dos indivíduos esteja presente. Em seguida, propor rodas de conversa para falar sobre as diferenças corporais de gênero, de etnia, de necessidades especiais. Os alunos e seus respectivos responsáveis devem ser estimulados e orientados pelos professores a: visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; Frequentar eventos de todas as linguagens artísticas: festivais, mostras, espetáculos, exposições; Conhecer e conversar com artistas, técnicos de dança e produtores culturais sobre suas atividades. As experiências vivenciadas podem ser contadas em rodas de conversas,

			transformadas em registros visuais (desenho, pintura, modelagem) e expostas em uma mostra sobre aspectos culturais da comunidade.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Música			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existem preferências de músicas entre os estudantes? De que formas o homem pode produzir sons? Como seria uma música criada por todos da sala? Uma mesma música pode ser tocada de diversas maneiras? Será que os brinquedos de outras regiões do Brasil são iguais aos nossos? Será que os brinquedos de outras regiões do Brasil são iguais aos nossos?	**História da música e gêneros musicais:** Músicas que dialoguem com o universo experiencial dos estudantes. **Usos e funções da música** ***Fontes sonoras***: · Natureza. · Corpo. · Objetos do cotidiano. · Instrumentos musicais das primeiras civilizações ocidentais. · Família dos instrumentos de corda, sopro e percussão. **Processos de criação em música:** Frases melódicas e rítmicas	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF12AR65RN)** Contextualizar, apreciar e identificar gêneros musicais, em especial aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Selecionar canções do cotidiano dos estudantes, refletindo os meios pelos quais as músicas circulam e se fazem conhecidas entre as pessoas. É importante que o repertório não se limite ao contemporâneo, oportunizando aos estudantes audições de canções de vários gêneros musicais do Rio Grande do Norte e do Brasil. Sugere-se que o repertório da apreciação seja cantado e executado pelos estudantes, que podem utilizar instrumentos convencionais ou não convencionais. Uma possibilidade interessante é a realização de pesquisas sobre a história musical das famílias dos estudantes, possivelmente traçando paralelos com a preferência musical deles. Trabalhar em uma perspectiva lúdica com imitações de células rítmicas e com improvisações variadas, utilizando as sonoridades existentes no próprio corpo (como a voz, entre outros), os sons da natureza, dos objetos do cotidiano, entre outros.

	Propriedades do som, elementos constitutivos e notação da música: ***As propriedades do som:*** · altura · intensidade · duração · timbre. **Os elementos constitutivos da música:** · melodia · ritmo · harmonia Brinquedos, danças, canções e histórias utilizadas nas diferentes regiões brasileiras, incluindo as comunidades e povos indígenas, africanos, ribeirinhos, ciganos, dos centros urbanos, entre outros Brinquedos, danças, canções e histórias utilizadas nas diferentes regiões brasileiras, incluindo as comunidades e povos indígenas, africanos, ribeirinhos, ciganos, dos centros urbanos, entre outros.	**(EF13AR61RN)** Explorar diferentes fontes sonoras de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF23AR62RN)** Reconhecer os timbres das diferentes fontes sonoras. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR67RN)** Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF02AR55RN)** Explorar as propriedades do som em diversos contextos. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos	Apresentar artistas do Rio Grande do Norte, e/ou grupos musicais de outros locais e contextos que produzam músicas com o corpo e objetos diversos. De forma lúdica e dinâmica, apresentar a família dos instrumentos de corda, sopro e percussão, mostrando que eles foram criados há muitos anos e em diversos lugares do Planeta, com diversos formatos e sonoridades diferentes. Uma boa atividade é tentar construir e tocar esses instrumentos com os estudantes Sugere-se que esse momento de criação seja espontâneo e lúdico, com possíveis mediações do professor. Podem-se utilizar sons corporais (como a voz, entre outros), instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, objetos do cotidiano, entre outros. As atividades de percepção auditiva poderão ser realizadas através de jogos, brincadeiras, apreciação musical, ao vivo ou com gravações, com a voz, com os sons da natureza, do corpo, dos objetos do cotidiano, entre outros. Sugere-se apresentar uma mesma canção de formas diferentes, explorando os objetos de conhecimento aqui propostos. Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF02LP15), de Língua Portuguesa.

		constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF02AR58RN)** Explorar os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras,	Dentro de uma vasta possibilidade de atividades, sugere-se, em uma perspectiva lúdica, apresentar, através de imagens ou vídeos, os brinquedos de outras regiões brasileiras, e, se possível, de outros países, possibilitando diálogos entre os brinquedos pesquisados e os brinquedos do Rio Grande do Norte. Sugerem-se pesquisas com os parentes e a comunidade local e, se possível, que o professor apresente artistas que trabalhem com essa temática. Pode-se promover uma exposição como

		jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	resultado da pesquisa. Uma boa atividade é a construção dos brinquedos pesquisados, que podem ser confeccionados com materiais convencionais ou reciclados.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Teatro			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual o verdadeiro nome: fantoche ou mamulengo? E onde surgiu esse tipo de teatro? É possível contar uma história com bonecos? Os gestos dizem coisas?	**História das estéticas teatrais em estudo:** ***Teatro de Formas Animadas:*** · Mamulengo. · Pantomima/mímica. **Elementos constitutivos do teatro:**	**(EF12AR76RN)** Conhecer e descrever aspectos históricos das estéticas teatrais em estudo. **(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a	Contextualizar as práticas do Teatro de Formas Animadas, contando suas histórias através de animações com bonecos, máscaras, sombras ou objetos. Em seguida, propor aos alunos que recontem o que aprenderam animando os mesmos elementos ou outros. Apreciar espetáculos de Teatro de Mamulengo, virtual ou presencialmente, dentro ou fora da escola.
Em quais espaços é possível apresentar Teatro de Mamulengo? Em quais espaços é possível apresentar Teatro de Mamulengo? O ator precisa ser expressivo para animar bonecos? Será que hoje conseguiríamos nos divertir com as brincadeiras do passado? No jogo teatral, estamos jogando ou fazendo teatro? Se tem público, é jogo ou teatro? É possível fazer mamulengo de qualquer personagem? Pode ser gente? Bicho? Assombração? Há espaços onde posso aprender teatro na minha comunidade? Há eventos de teatro onde moro? Há artistas de teatro na minha comunidade?	· O espaço e o cenário do Teatro de Mamulengo. · O espaço e o cenário do Teatro de Mamulengo. · Ator/boneco/ personagem. · Ator/mímico/personagem. **Matrizes estéticas e culturais do teatro brasileiro:** Jogos e brincadeiras de matrizes culturais indígenas, africanas e europeias. **Técnicas e processos de criação e representação em teatro:** · Jogo teatral. · Improvisação. · Mímica. · Animação de mamulengo. **Construção de Teatro de Mamulengo:** · cenário · objetos cenográficos (bonecos). **Espaços, eventos e agentes do teatro:** **Espaço**: escola, instituições, espaços públicos e teatros.	percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(EF13AR70RN)** Apreciar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais. **(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF13AR72RN)** Reconhecer os diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-lhes com suas utilizações e funções no cotidiano. **(EF13AR74RN)** Reconhecer os diferentes modos de construção de personagem (o uso da voz, da fisicalidade etc.) e os tipos de personagens, de acordo com as narrativas das quais fazem parte. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de	Propor aos alunos que animem mamulengos e dialoguem com eles em jogos de representação diante da turma, que assumirá papel de plateia. Apreciar a prática da mímica presencial ou virtualmente, em filmes ou vídeos. Propor à turma que crie gestos representativos de algumas comunicações necessárias para a sala de aula, como pedir silêncio ou pedir para ir ao banheiro. Exibir filmes ou vídeos em que apareçam estruturas de Teatro de Mamulengo. Após a apreciação, fazer rodas de conversas, em que se discutam os espaços das apresentações, a visualidade e a materialidade dos cenários. Os alunos também podem ser orientados a fazer desenhos de cenários, relendo o que apreciaram ou propondo novos modelos de cenários para o Teatro de Mamulengo. Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade (EF15AR12), de Língua Portuguesa. Exibir diferentes práticas de Teatro de Mamulengo e de mímica, presencialmente ou em vídeos, a fim de discutir as expressões corporais e vocais dos atores nas diferentes práticas.
	Evento: festivais e mostras com apresentações de Teatro de Mamulengo. Agente: artistas e técnicos do Teatro de Mamulengo, mímicos, produtores culturais.	diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. **(EF15AR78RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de personagens e exercícios cênicos de estéticas diferentes. **(EF15AR79RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de elementos constitutivos do teatro. **(EF15AR80RN)** Vivenciar práticas de teatro na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR82RN)** Apreciar e relatar as apresentações teatrais ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR84RN)** Conhecer e conversar com estudantes, artistas e técnicos de teatro da escola e da comunidade.	Apresentar jogos e brincadeiras de matrizes estéticas e culturais distintas, que possam ser vivenciadas coletivamente. Exibir vídeos e mostrar imagens em que crianças brincam com brinquedos que não sejam comuns nos dias de hoje. Convidar os pais dos alunos a irem à escola brincar com seus filhos, com os brinquedos e jogos que fizeram parte de suas infâncias. Propor aos alunos que desenhem os jogos e as brincadeiras que mais gostaram. Proposição de interdisciplinaridade com as habilidades (EF12EF01) e (EF12EF11), de Educação Física. Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam: - Responder, solucionar e/ou representar as perguntas: Onde? Quem? O quê? - Praticar mímicas e improvisações; - Explorar e ressignificar o espaço da sala de aula e outras espacialidades do ambiente escolar; - Experimentar os papéis de jogador/ ator e jogador/público. Fazer oficina de criação de elementos para a prática do Teatro de Mamulengo,
			utilizando, para isso, materiais recicláveis (papel, papelão, garrafas pet, entre outros). Propor aos alunos que escolham temas, dividir a turma em grupos, sortear os temas para os grupos e propor aos grupos que improvisem situações com o tema animando seus mamulengos. Os alunos e seus respectivos responsáveis devem ser estimulados e orientados pelos professores a: Visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; Frequentar eventos de todas as linguagens artísticas: festivais, mostras, espetáculos, exposições, entre outros; Conhecer e conversar com artistas, técnicos de teatro e produtores culturais sobre suas atividades. As experiências vivenciadas podem ser contadas em rodas de conversas, transformadas em registros visuais (desenho, pintura, modelagem) e expostas em uma mostra sobre aspectos culturais da comunidade.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as formas de expressões em artes visuais se desenvolveram ao longo do tempo? Como as diferentes formas de expressão artística ajudam as pessoas a demonstrar seus sentimentos e ideias de maneira única? Como os diferentes elementos da arte, como cor, forma e textura	**Formas de expressão em Artes visuais e suas técnicas e processos de criação:** · Histórias em quadrinhos. · Tirinhas; · (revistas, cordéis, postagens visuais).	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF03AR34RN)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes Visuais se integram as linguagens audiovisuais (animações, vídeos) etc.	Produção de histórias em quadrinhos a partir de histórias ouvidas ou lidas; Convidar cordelistas da comunidade para apresentação de cordéis; Pinturas com tintas guache, cotonete. Uso de massa de modelar; Recorte e colagem; Convidar um artesão da comunidade para realização de oficinas.

trabalham juntos para criar uma obra de arte que nos transmite uma mensagem ou pensamento. Quais influências dos povos originários do Brasil são percebidas nas produções das artes visuais em nosso país? Quais espaços produzem Artes Visuais na minha cidade? Como despertar o mundo artístico do estudante partindo da construção de projetos inovadores que façam valer o desenvolvimento, tendo	· Mosaico; Diferentes formas de expressão artística. **Elementos constitutivos das artes visuais:** · Ponto · Linha · Plano · Forma · Cor · Escala · Textura **Matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais no Brasil** ***Produções em artes visuais das matrizes:*** · Artes Indígenas · Artes Africanas · Artes Europeias **Artes visuais no Rio Grande do Norte:**	gráficos (capas de livros, ilustrações de textos diversos) coreografias musicais. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando	As atividades desenvolvidas poderão ser individuais e coletivas, tendo a primazia da colaboração entre todos. Também é necessário promover diálogos acerca da própria produção e de seus colegas, no sentido do respeito e da ausência de preconceitos. Pode-se trabalhar em conjunto com as habilidades (EF15LP14) e (EF15LP18), de Língua Portuguesa. Uso de materiais como tecido, papel alumínio, lixa para criação de uma arte tátil envolvendo diversas texturas. Criação de desenhos utilizando diferentes tipos de linhas, retas, curvas e onduladas.
como foco o uso do próprio produto e a reciclagem? Como produzir uma exposição? Quais são as pessoas que trabalham com Artes Visuais na minha cidade? Por onde circulam os circos na era da tecnologia e globalização?	Espaços: Escola, espaço cultural e público, museu, galeria, ateliês. Pesquisa e entrevista em museu da comunidade local Produção artística visual (construir seu próprio brinquedo, sua arte a partir de palitos de picolé, tampinhas de garrafas pet, caixa, latinhas, rolo de papel higiênico, entre outros). Exposição e a mostra das artes visuais Agentes: estudantes, artistas, produtores culturais. Circo	diferentes espaços da escola e da comunidade. **(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(EF15AR27RN)** Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, respeitando e valorizando às produções artísticas. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR29RN)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais em diversos contextos. **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias,	Apresentação de imagens de obras brasileiras famosas como inspiração para produção de outras obras autorais; Distribuir pequenos pedaços de papéis coloridos para criação de mosaicos. Construção de obras artísticas, de itens da natureza: folhas, pedras e gravetos. Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Essa observação requer um caráter lúdico para que a atividade seja proveitosa e profícua. Para essa atividade, sugere-se a observação através de imagens ampliadas, vídeos e produção de composições, partindo da possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos e podendo usar nessas atividades materiais do uso cotidiano. Pode-se trabalhar em conjunto com as habilidades (EF03MA13) e (EF03MA14), de Matemática. Sugerem-se rodas de conversas acerca da influência dos povos indígenas, africanos e europeus na produção de Artes Visuais no Brasil. É importante que o professor resgate imagens dessas obras e apresente-as para os estudantes através de imagens ampliadas, livros, filmes, documentários, entre outros.
		instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). **(EF03AR01DS)** Visitar museus locais e de apreciação de Artes Visuais para ampliação do mundo artístico dos estudantes. **(EF03AR02DS)** Construir brinquedos a partida criação em artes visuais de modo individual e coletivo, partindo da criatividade do estudante e do material adquirido e usado por ele próprio (tampinhas de garrafa, papelão, palitos de picolé...) **(EF13AR30RN)** Identificar eventos a serem realizados com Artes Visuais, locais, regionais e nacionais. **(EF13AR32RN)** Identificar categorias de artistas que trabalham com Artes Visuais. **(EF03AR02DS)** Identificar categorias que trabalha com as Artes Visuais na comunidade local. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em	É interessante, se possível, promover visitas aos locais que apresentem e veiculem as matrizes estéticas estudadas. Discutir oralmente sobre os espaços onde circulam as artes Visuais. Promover eventos artísticos com a comunidade local. Entrevistar pessoas que trabalham com tais formas de expressão artísticas. Fazer visitas nos museus comunitários na comunidade. Realização de oficinas para a construção de projetos maker: brinquedos de sucata, objetos, etc. Organização de oficinas para preparação de feiras artesanais; Organização de exposição das artes visuais confeccionadas pelos alunos em galerias de arte. Construção de projetos maker, *mão na massa*, na realização das artes visuais. Promover visitas a espaços culturais, como bibliotecas, em casas de artistas locais, ... Pesquisas em livros, sites, filmes, documentários que resgate a temática em estudo.
		especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Fazer um levantamento através de entrevistas sobre quais as categorias utilizadas das artes visuais: crochê, pinturas em tecidos, pinturas em tecidos, entre outros. Sugere-se que sejam promovidas rodas de conversa, diálogos e pesquisas sobre o circo, suas origens, espetáculos e sobre as formas como as linguagens artísticas se integram nessa manifestação artística. É interessante também pesquisar os locais por onde circulam os circos – na região, no país e possivelmente em outras culturas.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Dança

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Todas as coisas no mundo têm uma história? Cada povo tem suas próprias Danças de Salão? Quais são as fontes de som e de luz. Como devemos nos organizar para dançar? Eu posso criar em dança ou apenas copiar o que já é dançado?	**História e Estéticas da dança e suas estruturas rítmicas e coreográficas:** · O surgimento da dança · História das Danças de Salão · História do circo **Danças de Salão:** • Forró; • Xote; • Samba de Gafieira; • Tango; • Bolero; • Valsa; • *Twist*;	**(EF35AR40RN)** Conhecer, descrever e fazer registros de aspectos históricos das estéticas da dança, dos movimentos artísticos e das linguagens em estudo. **(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Exibir filmes ou animações que contenham as histórias das Danças de Salão e do circo. Fazer pesquisa de imagens, seguida de exposição sobre a história das Danças de Salão e do circo. Assistir a documentários, filmes ou vídeos em que sejam praticadas ou discutidas as Danças de Salão. Propor aos alunos que façam registros visuais (desenhos, pinturas, palavras soltas) com suas impressões sobre apreciações de Danças de Salão.

Há espaços onde posso aprender dança na minha comunidade? Há eventos de dança onde moro? Há artistas de dança que vivem próximos a mim? Qual a sensação de ver um circo sendo montado (chegada)? Qual a sensação de ver um circo desmontar a lona e ir embora?	• Salsa; • Lambada; entre outras. **Elementos do espetáculo da dança:** · Iluminação. · Trilha sonora. **Elementos constitutivos da dança:** · Corpo · Movimento · Espaço **Técnicas e Processos de Criação em Dança:** Procedimentos utilizados: aquecimento, alongamento, relaxamento, vestimentas adequadas para a prática corporal, cuidado com a higiene pessoal, entre outros. Brincadeiras e jogos populares. Jogos de mímica. Improvisação individual e em pares. Repetição, releitura e criação a partir das estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. **Espaços, Eventos e Agentes da dança:**	**(EF03AR04DS)** Apreciar, reconhecer e reproduzir elementos constitutivos do espetáculo da dança. **(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(EF13AR41RN)** Adquirir a disciplina necessária à prática de uma atividade física e artística: a dança. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Mobilizar atividades como festivais e mostras de dança, gincanas e outros eventos em que os alunos possam apresentar as Danças de Salão. Audição de diferentes ritmos musicais para reconhecimento do ritmo. Exibição de vídeos com shows musicais. Convidar um coreógrafo da comunidade para trabalhar ritmo e coordenação motora. Apresentação dos talentos musicais das crianças em shows escolares. Apresentação de diversas expressões faciais para as crianças identificarem as diferentes histórias. Criar um espaço com marcadores no chão para as crianças se movimentarem de acordo com as direções: frente, trás, abaixo, acima, lado, etc. Propor aos alunos que façam uma releitura, por meio de desenhos ou pinturas, de um mapa do corpo humano. Solicitar aos alunos que criem estátuas com os corpos dos colegas, explorando diferentes planos e refletindo sobre os apoios e o equilíbrio. Explorar, através de jogos, as ações funcionais do corpo (de acordo com

	Espaço: escolas, espaços culturais, teatros e circos Evento: espetáculos, festivais ou mostras de dança; apresentações de circo; oficinas de dança e de práticas circenses. Agente: artistas, produtores, agentes culturais e técnicos da dança e do circo **Arte integrada: Circo**	**(EF15AR12)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF15AR42RN)** Vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR44RN)** Apreciar e relatar as apresentações de dança ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR46RN)** Conhecer e conversar com estudantes, artistas e técnicos de dança da escola e da comunidade. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e	Laban): dobrar, esticar e torcer, em diferentes ritmos do movimento. Proposição de interdisciplinaridade com as habilidades (EF35EF07) e (EF35EF09), de Educação Física, e a habilidade (EF03MA12), de Matemática. Propor à turma que crie gestos representativos de algumas comunicações necessárias para a sala de aula, como pedir silêncio ou pedir para ir ao banheiro. Rotina inicial da aula com dança e movimento. Lista de dança preferidas da turma. Dividir a turma em grupo para produção e apresentação de uma música preferida. Organização de brincadeiras ao ar livre para brincar: Pular corda, correr, pular; Uso de imagens, vídeos; Gincanas coletivas, escolares com brincadeiras e jogos populares; Corrida de obstáculos; Circuitos de desafios com diferentes estações de jogos populares; Jogos e brincadeiras coletivas, que respeitam as regras e o respeito aos colegas.

		recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística. **(EF03AR48RN)** Identificar as diferentes funções dos artistas de circo: palhaço, apresentador, contorcionista, entre outros. **(EF03AR49RN)** Reconhecer e experimentaras diferentes práticas circenses: malabares, acrobacia, técnica de palhaço, entre outras.	Aplicar jogos e brincadeiras nos quais os alunos possam identificar as relações entre as partes do corpo (pés, dedos dos pés, mãos, dedos das mãos, quadris, cabeça, pescoço, musculaturas específicas do abdome, dos joelhos, do rosto etc.) e destas com o todo corporal. Propor atividades corporais em que a realização dependa do trabalho em conjunto, para que os alunos comecem a perceber a necessidade de se relacionar com os colegas. Fazer registros fílmicos das vivências em conjunto dos alunos e apreciá- los junto à turma. Apreciar vídeos e imagens em que a diferença entre os corpos dos indivíduos esteja presente. Em seguida, fazer rodas de conversa para falar sobre as diferenças corporais de gênero, de etnia, de necessidades especiais, entre outras. Os alunos e seus respectivos responsáveis devem ser estimulados e orientados pelos professores a: visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; frequentar eventos de todas as linguagens artísticas: festivais, mostras, espetáculos, exposições, oficinas, entre outros; conhecer e conversar com artistas, técnicos de dança e produtores culturais sobre suas atividades.

			As experiências vivenciadas podem ser contadas em rodas de conversas, transformadas em registros visuais (desenho, pintura, modelagem) e expostas em uma mostra sobre aspectos culturais da comunidade. Fruir práticas circenses virtuais e presenciais. Organizar a ida dos alunos ao circo ou a outros espaços onde ocorram práticas circenses. Assistir a documentários, filmes ou vídeos em que sejam apresentados artistas de circo falando de suas vidas e práticas. Propor aos alunos que façam registros visuais (desenhos, pinturas, palavras soltas) com suas primeiras impressões sobre o circo. Fazer rodas de conversas para que os alunos relatem suas percepções sobre vivências circenses por meio de relatos orais ou gestos. Propor projetos interdisciplinares relacionados às práticas artísticas circenses. Explorar recursos tecnológicos nos exercícios práticos de oficinas. Apreciar vídeos e discutir a utilização dos recursos tecnológicos nas práticas circenses

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Música			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como são as músicas de seu país? E da sua região? Como podemos registrar um som? Como seria uma música criada por todos da sala? O que faz um som ser diferente do outro?	**História da música e Gêneros Musicais:** Repertório musical que contemple a realidade local, regional, nacional e internacional. **Registro e Notação Musical**	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Selecionar canções para a apreciação, refletindo os meios pelos quais as músicas circulam e se fazem conhecidas entre as pessoas. Apreciação de diferentes gêneros brasileiros identificando: Forro, xaxado, frevo... É importante que o repertório não se limite ao contemporâneo, oportunizando aos estudantes

Como surgiram os instrumentos musicais? Por onde circulam os circos na era da tecnologia e globalização	Diferentes formas de registros da música: • registro musical em áudio e audiovisual; • notação musical não convencional; • a notação musical e suas origens. **Processos de Criação em Músicas:** Frases melódicas e rítmicas. **Propriedades do som e os elementos constitutivos da música:** As propriedades do som: (altura, intensidade, duração e timbre).	**(EF35AR66RN)** Contextualizar, apreciar e diferenciar gêneros musicais de circulação local, regional, nacional. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF03AR68RN)** Explorar diferentes formas de registro musical, tais como a notação musical Ocidental e a não	audições de canções de vários gêneros musicais locais (RN), regionais, nacionais e internacionais. Sugere-se que o repertório da apreciação seja cantado e executado pelos estudantes, que podem utilizar instrumentos convencionais ou não convencionais. Apresentação das notas musicais fazendo uso das cores para identificar cada nota; Momento recreativo com brinquedos musicais; Formação de pequenos grupos para produção de um sarau musical na escola. Apresentar como registro musical as formas atuais de gravação de música (áudio: CD,
	Os elementos constitutivos da música: (melodia, ritmo e harmonia). **Fontes Sonoras:** · Natureza. · Corpo. · Objetos do cotidiano. · Instrumentos · musicais das primeiras civilizações ocidentais Família dos instrumentos: de corda, sopro, percussão e teclas **Arte Integrada: Circo**	convencional, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR67RN)** Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF35AR56RN)** Distinguir as propriedades do som em diversos contextos. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação,	*Pen drive*, celular, nuvem, entre outros; e audiovisual: DVDs, *Blu-ray*). A representação gráfica não convencional de sons é uma atividade criativa musical que deve ser estimulada entre os estudantes preferencialmente antes do contato com a partitura convencional. Sugere-se que o estudante esteja livre para criar e registrar seus códigos, e a mediação do professor deverá ser mínima, apenas lembrando-lhes das propriedades do som. Deverão ser estimulados a apresentar seus registros através da própria *performance* musical com instrumentos convencionais ou não. A notação musical Ocidental deverá ser apresentada apenas como uma das formas de registro. Não se pretende que os estudantes leiam a partitura, apenas que a reconheçam como forma de registro musical Produção espontânea e lúdica com a mediação do professor, utilizando os sons corporais e objetos do cotidiano. Sugere-se que esse momento de criação seja espontâneo e lúdico, com possíveis mediações do professor. Podem-se utilizar os sons corporais, a voz, instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, objetos do cotidiano, entre outros.
		execução e apreciação musical. **(EF03AR59RN)** Distinguir os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF13AR61RN)** Explorar diferentes fontes sonoras de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF23AR62RN)** Reconhecer os timbres das diferentes fontes sonoras. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes	As atividades de percepção auditiva poderão ser realizadas através de jogos, brincadeiras, apreciação musical, ao vivo ou com gravações, com a voz, com os sons da natureza, do corpo, dos objetos do cotidiano, entre outros. Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF03CI01), de Ciências. Interpretação de letras de canções infantis; Apresentação de diferentes estilos musicais para as crianças ouvirem e perceberem os diferentes timbres; Organização de apresentação musical com as crianças; Parceria com o centro de convivência para mine oficinas com musicista e grupo de flauta do município; Estudo com musicista da comunidade para apresentação e exploração dos elementos constitutivos da música. Trabalhar em uma perspectiva lúdica com imitações de células rítmicas e com improvisações variadas, utilizando as sonoridades existentes no próprio corpo, a voz, os sons da natureza e dos objetos do cotidiano. Apresentar artistas do Rio Grande do Norte, e/ou grupos musicais de outros locais e
		épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	contextos que produzam músicas com o corpo e objetos diversos. De forma lúdica e dinâmica, apresentar a família dos instrumentos de corda, sopro, percussão e teclas, mostrando que eles foram criados há muitos anos e em diversos lugares do Planeta, com diversos formatos e sonoridades diferentes. Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF03CI01), de Ciências. Sugere-se que sejam promovidas rodas de conversa, diálogos e pesquisas sobre o circo, suas origens, espetáculos, e sobre as formas como as linguagens artísticas se integram nessa manifestação artística. É interessante também pesquisar os locais por onde circulam os circos – na região, no país e possivelmente em outras culturas.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Teatro			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Todas as coisas no mundo têm uma história? Quais os assuntos do teatro? Qualquer objeto pode ser animado? De onde vêm a luz e o som?	**Estéticas teatrais e suas Estruturas Cênicas e Textuais:** História do Teatro de Formas Animadas: · marionetes; · sombras; · objetos. **Elementos constitutivos do teatro:**	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Apreciar práticas do teatro de marionetes, de sombras e de objetos, organizando a ida dos alunos ao teatro ou a qualquer tipo de apresentação presencial. Assistir a documentários, filmes ou vídeos em que sejam praticados ou discutidos o Teatro de Marionetes, de Sombras e/ou de Objetos.
No jogo teatral, estamos jogando ou fazendo teatro? Se tem público, é jogo ou teatro? Já pensou em controlar a vida de alguém? Que tipo de história seria interessante ser contada com sombras?	Elementos da tecnologia teatral: · iluminação; · sonoplastia. · Ator/personagem. · Boneco/ personagem. · Sombra/ personagem. · Objeto/personagem **Técnicas e processos de criação e representação em teatro:** · Jogo teatral.	**(EF13AR70RN)** Apreciar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais. **(EF35AR77RN)** Conhecer, descrever e fazer registros de aspectos históricos das estéticas teatrais, dos movimentos artísticos e das linguagens em estudo. **(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF13AR72RN)** Reconhecer os diferentes elementos constitutivos do	Propor aos alunos que façam registros visuais (desenhos, pinturas, palavras soltas) com suas primeiras impressões sobre o que assistiram. Fazer rodas de conversas para que os alunos relatem suas impressões sobre o vivenciado por meio de relatos orais ou gestos. Contextualizar as práticas do Teatro de Formas Animadas, contando suas histórias através de animações com bonecos, máscaras, sombras ou objetos. Pode-se pedir aos alunos que recontem o que aprenderam animando os mesmos elementos ou outros. Do mesmo modo, pode-se contar a história do circo, representando um palhaço ou um de seus personagens, e pedir para os alunos recontarem fazendo o mesmo.

	· Improvisação. · Animação de marionetes. · Animação de sombras e de objetos. · Criação de marionetes. · Criação da estrutura para o teatro de sombra. **Espaços, eventos e agentes do teatro** **Espaço**: escola, espaços culturais, teatros e circos. **Evento:** espetáculos, festivais, mostras e oficinas de teatro e de circo. **Agente:** mestres bonequeiros, artistas, produtores, agentes cultuais e técnicos do Teatro de Formas Animadas e do circo. Circo	teatro, relacionando-os com suas utilizações e funções no cotidiano. **(EF13AR74RN)** Reconhecer os diferentes modos de construção de personagem (o uso da voz, da fisicalidade etc.) e os tipos de personagens, de acordo com	Dramatização de músicas circense; Produção de narrativas com o tema de circo e seus personagens; Pesquisa com pessoas da comunidade sobre os sítios que já visitaram no local; Produção de elementos do circo para apresentação teatral na escola; Exibição de vídeos sobre a história do circo. Mostrar imagens de cenas de diferenteslinguagens artísticas (teatro,

Há espaços onde posso aprender teatro na minha comunidade? Há eventos de teatro onde moro? Há artistas de teatro na minha comunidade? Qual a sensação de ver um circo desmontar a lona e ir embora? Qual a sensação de ver um circo chegando? Ainda há aspectos das culturas indígenas, africanas e europeias no teatro que se faz no Brasil hoje?	**Matrizes estéticas e culturais do teatro brasileiro:** Práticas artísticas de diferentes matrizes estéticas e culturais que influenciaram o teatro brasileiro.	as narrativas das quais fazem parte. **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR78RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de personagens e exercícios cênicos de estéticas diferentes. **(EF15AR79RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de elementos constitutivos do teatro. **(EF15AR80RN)** Vivenciar práticas de teatro na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF13AR82RN)** Apreciar e relatar as apresentações teatrais ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.	dança, cinema, novela) e do cotidiano para discutir questões relacionadas à luz e ao som. Apresentar o som de diferentes fontes sonoras e fazer exercícios em que os alunos precisem descobrir as fontes apresentadas e categorizá-las (dizer se são sons do corpo, da natureza, de instrumentos etc.). Propor uma expedição com os alunos pelos diferentes espaços escolares, a fim de que observem suas fontes de luz naturais e artificiais. Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade (EF15AR12), de Língua Portuguesa. Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam, individual e coletivamente: - responder, solucionar e/ou representar as perguntas: Onde? Quem? O quê? - vivenciar exercícios e improvisações a partir de estímulos da prática circense e dos teatros de sombra, de objeto e de marionetes; - explorar e ressignificar o espaço da sala de aula e outras espacialidades do ambiente escolar; - avaliar todas as práticas das quais tenham participado como jogador em ação ou jogador na função de público. - Desenvolver ou convidar artistas ou pessoas da comunidade que dominem as técnicas de manipulação para que possam realizar oficinas com os alunos. - Apreciar filmes ou vídeos sobre o uso de materiais

		(EF13AR84RN) Conhecer e conversar com estudantes, artistas e técnicos de teatro da escola e da comunidade. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística. **(EF03AR48RN)** Identificar as diferentes funções dos artistas de circo: palhaço, apresentador, contorcionista etc. **(EF03AR49RN)** Reconhecer e experimentar as diferentes práticas circenses: malabares, acrobacia, técnica de palhaço etc.	recicláveis (papel, papelão, garrafas pet, entre outros), para a prática do teatro. - Propor aos alunos que, em duplas, façam um jogo em que um vira um boneco e o outro o manipula, invertendo as posições, em seguida. Os alunos e seus respectivos responsáveis devem ser estimulados e orientados pelos professores a: • visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; • frequentar eventos de todas as linguagens artísticas: festivais, mostras, espetáculos, exposições, entre outros; • conhecer e conversar com artistas, técnicos e produtores de teatro e de circo sobre suas atividades. As experiências vivenciadas podem ser contadas em rodas de conversas, transformadas em registros visuais (desenhos, pinturas, mapas culturais) e expostas em uma mostra sobre aspectos culturais da comunidade Fruir práticas circenses, organizando a ida dos alunos ao circo ou a outros espaços onde estejam ocorrendo tais práticas.

		(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e material, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Assistir a documentários, filmes ou vídeos em que sejam apresentados artistas de circo falando de suas vidas e práticas. Propor aos alunos que façam registros visuais (desenhos, pinturas, palavras soltas) com suas primeiras impressões sobre o circo. Fazer rodas de conversas para que os alunos relatem suas impressões sobre as vivências relacionadas ao circo por meio de relatos orais ou gestos. Propor projetos interdisciplinares, relacionados às práticas artísticas circenses. Explorar recursos tecnológicos nos exercícios práticos de oficinas. Apreciar vídeos e discutir a utilização dos recursos tecnológicos nas práticas circenses. Fruir, presencialmente ou por vídeos, práticas artísticas de matrizes estéticas e culturais distintas. Fazer registros sonoros, fotográficos ou fílmicos de contatos e de conversas com grupo de pessoas ou comunidades das diferentes matrizes culturais brasileiras. Apreciar as linguagens corporais, visuais e sonoras presentes no material produzido e construir cenas teatrais.

			Construir portfólio com imagens desenhadas ou pintadas pelos alunos, fotografias, letras de músicas e outros materiais referentes às matrizes culturais. Proposição de interdisciplinaridade coma habilidade (EF03HI04), de História, e a habilidade (EF03GE02), de Geografia

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a tinta não saiu das paredes das cavernas e das antigas cerâmicas? Qual lugar do Rio Grande do Norte se destaca pela produção de cerâmica? Quem decide se é ou não é Arte? Como as formas de expressão em Artes Visuais se desenvolveram ao longo do tempo? Quais influências dos povos originários do Brasil são percebidas nas produções das Artes Visuais em nosso país? Como as formas de expressão em Artes Visuais	**História das artes visuais:** · Arte rupestre. **Artes visuais no Rio Grande do Norte:** · Cerâmicas · Espaço: escola, espaços culturais e públicos, museus, galerias, ateliês, instituições, entre outros · Evento: exposições e Mostras. · Agente: artistas, produtores culturais, artesãos, gravuristas, pintores,	**(EF45AR36RN)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando- -os no tempo e no espaço. **(EF04AR35RN)** Analisar diferentes movimentos artísticos, especialmente a cerâmica produzida no Rio Grande do Norte, contextualizando-a no tempo e no espaço. **(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Sugere-se apresentar a arte rupestre e a cerâmica, com suas origens e contextos históricos, tipos de produção, locais de aparecimentos na região, no país e possivelmente em outras culturas. É interessante o professor promover rodas de conversa, debates e pesquisas, apresentar imagens ampliadas, filmes e documentários que tratem da temática proposta. Nessa unidade temática, é muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir atividades artísticas. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas

	escultores, entre outros. · As formas da Arte Cotidiana.	**(EF45AR31RN)** Apreciar e analisar eventos em Artes Visuais.	formas de proposições estéticas.

se desenvolveram ao longo do tempo? De que forma o contexto histórico influencia na construção de uma visualidade? Como seria um Stop Motion da sala de aula? O que mudou na Arte com a chegada das redes sociais? Quem decide se é ou não é Arte? Qual a importância dos elementos constitutivos para a construção de uma visualidade? Você já utilizou algum recurso digital para produzir arte? Como podemos usar o celular para desenhar? Como seria a vida das pessoas atualmente se não existissem os recursos digitais modernos? Como são os processos de desenho de um jogo eletrônico?	**Formas de expressão em artes visuais e suas técnicas e processos de criação:** · Modelagem. · Escultura. · Vídeo. **Matrizes Estéticas e Culturais das Artes Visuais no Brasil** Produção em artes visuais das matrizes: · Indígenas; · Africanas; · Europeias. **Formas de Expressão em Artes e suas Técnicas e Processo de Criação:** · Desenho. · Pintura. · Colagem. · Dobradura. · Histórias em quadrinhos. · Ilustrações. · Mosaico. · Grafite. · Ponto. · Linha. · Plano. · Forma. · Cor. · Textura. · Movimento.	**(EF45AR33RN)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das Artes Visuais. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF04AR01DS)** Recuperar as relações de pertencimento com a cultura artística local como; danças, cantigas, artesanato e culinária. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura,	Sugere-se, se possível, uma oficina de criação de cerâmica, com exposição das produções. É importante também suscitar rodas de conversa sobre os espaços onde circulam as Artes Visuais, os eventos promovidos e quem são as pessoas que trabalham com essas formas de expressão. Sugere-se que o professor promova visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), pesquisas em livros e sites, filmes e documentários que resgatem essas produções artísticas, em especial no Rio Grande do Norte. Sugerem-se debates e análises de uma produção artística cotidiana, como uma peça de teatro, um filme, um musical, uma ópera, entre outros, para que os estudantes percebam a integração entre as diversas linguagens da Arte em uma produção artística. Para essa atividade, é interessante a criação de uma produção artística que contemple essa integração das linguagens artísticas. Incentive-os a entrevistar moradores mais antigos, visitar centros culturais, feiras de artesanato, mercados municipais e outros espaços relevantes para a cultura local.

	Animações em stop motion. A arte e as redes sociais As formas da Arte cotidiana. **Elementos Constitutivos das Artes Visuais:** · Escala · Textura. · Movimento. · Equilíbrio. · Dimensão. · Espaço. · Volume. **Artes Visuais e Tecnologia:** · Tecnologia e Arte Digital · Processos Criativos · Cultura Visual e Tecnologias Emergentes · Jogos eletrônicos.	escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF15AR05)** Explorar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(EF45AR28RN)** Dialogar e analisar sua criação e as dos colegas, respeitando e valorizando as produções artísticas **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em	Utilização diferentes formas de registro: desenhos, fotos, vídeos, gravações de áudio e anotações. Sugere-se que o estudante tenha contato com as diversas formas de expressão em Artes Visuais através de imagens ampliadas, vídeos, filmes, visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), desenvolvendo, assim, a capacidade de apreciar, reconhecer e distinguir suas características, sendo imprescindível que ele sinta deleite, prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações. É importante, nesse processo, que o professor promova pesquisas e converse sobre as investigações e as experiências realizadas. Nessa unidade temática, é muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir atividades artísticas. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas formas de proposições estéticas. Sugerem-se rodas de conversas, debates e pesquisas acerca da influência dos povos indígenas, africanos e europeus na produção de Artes Visuais no Brasil. É

		temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF69AR07)** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas produções visuais. **(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF06AR37RN) Analisar diferentes movimentos artísticos, especialmente a pintura produzida no Rio Grande do Norte, contextualizando-a no tempo e no espaço. **(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das Artes Visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.),	importante que o professor resgate imagens dessas obras e apresente-as para os estudantes, através de imagens ampliadas, livros, filmes, documentários, entre outros. Nesse processo de conhecimento e reconhecimento das formas de expressão em Artes Visuais, é importante que o professor promova pesquisas, rodas de conversa e debates sobre as investigações e experiências realizadas. Sugerem-se oficinas de pintura, com exposição das produções. É importante também suscitar rodas de conversa sobre os espaços onde circulam as Artes Visuais, os eventos promovidos e quem são as pessoas que trabalham com essas formas de expressão. Uma boa atividade é promover a produção de uma animação em Stop Motion, com temáticas diversas, podendo utilizar câmeras semiprofissionais ou os celulares dos estudantes. Ao final da atividade, se possível, publicar as produções realizadas. Sugerem-se rodas de conversa e debates sobre como os adolescentes percebem a Arte, sua produção, criação, veiculação e comercialização por meio das redes sociais, bem como analisar se as novas tecnologias têm contribuído para uma maior integração nas linguagens artísticas nas criações em Arte Contemporânea.

		gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR29RN)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes	Sugerem-se debates e análises de uma produção artística cotidiana, como uma peça de teatro, um filme, um musical, uma ópera, entre outros, para que os estudantes percebam a integração entre as diversas linguagens da Arte em uma produção artística. Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Essa observação requer um caráter lúdico para que a atividade seja proveitosa e profícua. Para essa atividade, sugere-se a observação através de imagens ampliadas, vídeos e da produção de composições, partindo da possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos. Introdução de softwares como o Paint ou apps de desenho digital (ex. Tayasui Sketches, Procreate) para que os alunos criem ilustrações baseadas em temas como meio ambiente, diversidade ou cidadania.

		Visuais em diversos contextos. **(EF04AR02DS)** Utilizar recursos digitais para criar trabalhos artísticos originais, combinando técnicas	Uso de editores de imagem como o Canva para criar colagens digitais com fotos, formas e textos, explorando o conceito de composição artística. Utilização de aplicativos de RA para criar exposições virtuais de arte, onde os alunos
		tradicionais e tecnologias modernas. **(EF04AR03DS**) Manipular softwares de desenho, edição e animação para expressar ideias artísticas. **(EF04AR04DS)** Analisar obras de arte que utilizam tecnologia e discutir a relação entre arte e inovação tecnológica. **(EF04AR05DS)** Refletir sobre o papel da arte digital na sociedade contemporânea e seu impacto cultural. **(EF04AR06DS)** Explorar elementos estéticos e criativos presentes nos jogos, como cenários, personagens, e narrativa visual.	podem criar peças físicas e visualizá-las em um ambiente digital aumentado. Organizar uma visita virtual a museus de arte contemporânea, como o Museu de Arte Digital de Tóquio, discutindo com os alunos o impacto das tecnologias nas obras expostas. Criação de uma exposição virtual de projetos de arte baseados em temas científicos, como astronomia ou biologia, usando ferramentas tecnológicas para ilustrar conceitos científicos de forma artística. Trabalhar em grupo para criar jogos educativos simples utilizando ferramentas como o Scratch, que permitem explorar arte visual e narrativa digital. Sugere-se que os estudantes possam assistir a exemplos audiovisuais e possam trazer seus jogos de preferência, ampliando esse debate.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Dança

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
As histórias da dança ajudam a contar a história da região em que elas surgem? Todas as coisas no mundo têm uma história?	**História e Estéticas da dança:** · História das Danças Populares Brasileiras. · História das Danças de Salão. · Jogos e brincadeiras de matrizes culturais	**(EF12AR39RN)** Conhecer e descrever aspectos históricos das estéticas da dança em estudo. **(EF35AR40RN)** Conhecer, descrever e fazer registros de	Contextualizar as práticas das Danças Populares Brasileiras, contando suas histórias através de animações com bonecos, máscaras, sombras ou objetos. Em seguida, pode-se pedir aos alunos que recontem o que aprenderam, animando os mesmos elementos ou outros.
Será que hoje conseguiríamos nos divertir com as brincadeiras do passado? Quais são as fontes do som e da luz? O movimento do dia a dia é o mesmo movimento da dança? O que é possível dizer através da dança? Como devemos nos organizar para dançar? Eu posso criar em dança ou apenas copiar o que já é dançado? Existe arte em Dr. Severiano? O que se identifica como arte em nosso município?	indígenas, africanas e europeias. **Elementos Constitutivos da Dança e do Espetáculo da Dança** Elementos do espetáculo de dança: · Iluminação; · Trilha sonora. Elementos da dança: · Corpo; · Movimento; · Espaço. Danças Urbanas: · Funk; · Reggaeton; · Stiletto; · Kuduro; · Street Dance; entre outras. **Técnicas e processo de criação em dança:** Procedimentos utilizados: aquecimento, alongamento, relaxamento, vestimentas adequadas para a prática corporal, cuidado com a higiene pessoal, entre outros. Brincadeiras e jogos populares. Jogos de mímica.	aspectos históricos das estéticas da dança, dos movimentos artísticos e das linguagens em estudo. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF04AR07DS)** Reconhecer e valorizar as danças e brincadeiras tradicionais locais como parte do patrimônio cultural, explorando seus significados, histórias e expressões corporais. **(EF15AR38RN)** Apreciar, reconhecer e produzir elementos constitutivos do espetáculo de dança. **(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e	Exibir filmes ou animações que contenham as histórias das Danças de Salão Apresentar jogos e brincadeiras de matrizes estéticas e culturais distintas que possam ser vivenciados coletivamente Exibir vídeos e mostrar imagens em que crianças brincam com brinquedos que não sejam comuns nos dias de hoje Convidar os pais dos alunos a irem à escola brincar com seus filhos com os brinquedos e jogos que fizeram parte das suas infâncias. Em seguida, propor aos alunos que desenhem os jogos e as brincadeiras que mais gostaram. Realizar a construção de brinquedos antigos, a partir de materiais recicláveis, e fazer a exposição da produção no ambiente escolar Propor aos alunos exercícios em que precisem descobrir as fontes sonoras apresentadas e categorizá-las (se são sons do corpo, da natureza, de instrumentos etc.). Fazer uma expedição com os alunos pelos diferentes espaços escolares a fim de observarem suas fontes de luz naturais e artificiais.
	Improvisação individual e em pares. Repetição, releitura e criação a partir das estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. Arte no município	ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **EF15AR40RN)** Analisar e descrever as estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas da dança em estudo. **(EF13AR41RN)** Adquirir a disciplina necessária à prática de uma atividade física e artística: a dança. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Propor aos alunos que façam uma releitura, por meio de desenhos ou pinturas, de um mapa do corpo humano. Solicitar aos alunos que criem estátuas com os corpos dos colegas, explorando diferentes planos e refletindo sobre os apoios e o equilíbrio. Explorar, através de jogos, as ações funcionais do corpo (de acordo com Laban): dobrar, esticar e torcer, em diferentes ritmos do movimento. Proposição de interdisciplinaridade com as habilidades (EF35EF07) e (EF35EF09), de Educação Física, e a habilidade (EF03MA12), de Matemática. Levar os alunos a fruírem práticas de Danças Urbanas, virtual e presencialmente. Propor leituras e releituras de filmes, vídeos e fotografias de Danças Urbanas. Experimentar exercícios de dança em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola. Criar e apresentar Flash Mobs de diferentes estéticas em lugares distintos na cidade. Propor à turma que crie gestos representativos de algumas comunicações necessárias para a sala de aula, como pedir silêncio ou pedir para ir ao banheiro.
		(EF04AR08DS) Valorizar jogos e brincadeiras populares, reconhecendo sua importância para o desenvolvimento social, cultural e motor, além de compreender suas regras e a importância da cooperação e respeito ao próximo. **(EF15AR12)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF04AR09DS)** Recuperar as relações de pertencimento com a cultura artística local como: danças, cantigas, artesanato e culinária.	Criar a rotina da aula de dança, que pode conter:- uma música criada pela turma; - a organização do espaço e dos elementos (aparelho de som, colchonetes, entre outros); - tirar sapatos e adereços; - aquecer, alongar, vivenciar a prática e relaxar. Aplicar jogos e brincadeiras nos quais os alunos possam identificar as relações entre as partes do corpo (pés, dedos dos pés, mãos, dedos das mãos, quadris, cabeça, pescoço, musculaturas específicas do abdome, dos joelhos, do rosto etc.) e destas com o todo corporal. Propor atividades corporais em que a realização dependa do trabalho em conjunto, para que os alunos comecem aperceber a necessidade de se relacionar com os colegas. Fazer registros fílmicos das vivências em conjunto dos alunos e apreciá- los junto à turma. ·**Baú de Brincadeiras: Resgate e Compartilhamento:** Peça aos alunos para conversarem com seus familiares mais velhos (pais, avós, tios) sobre os jogos e brincadeiras que eles praticavam na infância. Incentive-os a trazerem para a sala de aula relatos, desenhos ou até mesmo objetos relacionados a essas brincadeiras.
			Crie um "Baú de Brincadeiras" coletivo, onde esses conhecimentos sejam compartilhados e registrados (em

			um caderno, mural ou formato digital). **Oficina de Brincadeiras: Aprendendo na Prática:** Organize sessões práticas onde os alunos possam aprender e vivenciar os jogos e brincadeiras populares resgatados. Explique as regras de cada brincadeira de forma clara e envolvente. Varie os tipos de brincadeiras, incluindo aquelas que envolvem correr, pular, esconder, cantar, usar objetos simples, etc. **Dia do Brincar Livre: Explorando e Criando:** Dedique um tempo para o "brincar livre", onde os alunos possam escolher as brincadeiras que querem praticar, individualmente ou em grupo. Observe as interações, a criatividade e a forma como eles aplicam as regras e lidam com a cooperação e o respeito. Incentive a criação de novas variações das brincadeiras conhecidas ou até mesmo a invenção de novas brincadeiras. **Circuito de Brincadeiras: Desafio Motor e Social:**

			Crie um circuito com diferentes estações de brincadeiras populares, explorando diversas habilidades motoras (correr, saltar, arremessar, equilibrar). Incentive a participação de todos, respeitando os limites individuais. Promova a colaboração entre os alunos para superar os desafios do circuito. Apreciar vídeos e imagens em que a diferença entre os corpos dos indivíduos esteja presente. Em seguida, fazer rodas de conversa para falar sobre as diferenças corporais de gênero, de etnia, de necessidades especiais, entre outras. Entrevista com artistas locais, rodas de conversa e oficinas. Levar os alunos às práticas artísticas de rua. Realização de pesquisas para mapeamento dos artistas locais e suas criações.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Música			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como vocês imaginam os musicais nos tempos dos nossos antepassados? Quais as músicas mais tocadas em nossa região?	**História da música e gêneros musicais:** Introdução à História da Música	**(EF04AR10DS)** Compreender a evolução da música ao longo dos séculos e como ela reflete o contexto histórico, cultural e social.	Apresentação de um breve panorama da história da música, desde as primeiras formas musicais nas culturas antigas (Egito, Grécia, Roma) até o período contemporâneo.

Qual a música que toca na sua festa? Ao criar, é possível separar a melodia do ritmo? Quais fatores fazem com que um som seja diferente de outro?	Gêneros Musicais Locais e Globais **Usos e Funções da Música:** A música em diálogo com as festas populares: a música e o frevo; As bandas de música e as bandas militares; A relação entre as festas religiosas e a música; O carnaval e suas variações musicais pelo Brasil; O São João e o forró. **Processos de Criação em Música:** Frases melódicas e rítmicas **Propriedades do som, elementos constitutivos e notação da música:** As propriedades do som (altura, intensidade, duração e timbre). Os elementos constitutivos da música (melodia, ritmo e harmonia).	**(EF04AR11DS)** Estudar a música tradicional de diferentes regiões do Brasil (como o samba, forró, frevo, sertanejo) e compará-la com músicas populares de outros países. **(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF04AR52RN)** Analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Criação de uma linha do tempo colaborativa onde os alunos marquem os períodos principais (Idade Média, Renascimento, Barroco, Clássico, Romântico, Moderno) e associem cada um a eventos históricos relevantes. Organização de uma "feira musical" onde os alunos possam trazer e apresentar músicas de diferentes culturas, explicando suas origens e características. Criação de grupos de dança para apresentações na escola. Analise de letras de músicas, explorando o impacto social e cultural delas. Incentivar os alunos a comporem suas próprias músicas ou poemas. Oficina de composição e interpretação, onde os alunos podem criar uma letra, melodias ou coreografias inspiradas por um gênero musical estudado. Debates sobre a influência de avanços tecnológicos na produção e disseminação da música. É interessante contextualizar essas festas, trazendo exemplos audiovisuais para que os estudantes reconheçam visual e auditivamente esses acontecimentos e tracem paralelos com o que eles já conhecem.

		(EF15AR67RN) Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF35AR56RN)** Distinguir as propriedades do som em diversos contextos. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF45AR60RN)** Perceber, explorar e distinguir os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais	Nessa etapa, sugerem-se debates mediados, para que os estudantes comecem a argumentar sobre a produção musical, e possivelmente, visitas aos lugares em que acontecem as manifestações culturais. Sugere-se que esse momento de criação seja espontâneo e lúdico, com possíveis mediações do professor. Podem-se utilizar sons corporais (como a voz, entre outros), instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, e objetos do cotidiano. As atividades de percepção auditiva poderão ser realizadas através de jogos, brincadeiras, apreciação musical ao vivo ou com gravações, com a voz, com os sons da natureza, do corpo, dos objetos do cotidiano, entre outros. Sugere-se que a percepção auditiva possa ser ampliada partindo de sons e instrumentos eletrônicos.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Teatro			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Todas as coisas no mundo têm uma história? Quais as formas e os assuntos do teatro?	**História e Estéticas do Teatro:** · História do Teatro de Rua. · História do Movimento Hip Hop. · História da performance.	**(EF35AR77RN)** Conhecer, descrever e fazer registros de aspectos históricos das estéticas teatrais, dos	Introduzir o assunto representando um personagem de rua e propor aos alunos que organizem seminários artísticos, em que apresentem seus temas por meio de metalinguagem. Assim, a história do teatro

Como é possível fazer teatro num local aberto e com pessoas passando? Quais as diferenças principais entre o ator/ personagem e o ator/ personagem- -narrador?	Teatro de Rua. Cortejo. Gêneros textuais: · Tragédia; · Comédia;	movimentos artísticos e das linguagens em estudo. **(EF04AR12DS)** Compreender a evolução do teatro ao longo da história e o papel do mesmo como forma de expressão social, cultural e política.	pode ser contada por personagens; história do Movimento Hip Hop pode virar letra de música, grafite ou coreografia; e a história da performance pode ser performada. Levar os alunos às práticas artísticas de rua. Experimentar exercícios e jogos teatrais em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola.

Quais são as principais diferenças entre ser personagem, personagem- narrador e coro? Qualquer material pode ser transformado em objeto artístico?	· tragicomédia. **Elementos Constitutivos do Teatro:** Espaço teatral. Cenário e objetos cenográficos Elementos de caracterização de personagem: maquiagem; figurino. Ator/personagem. Ator/personagem narrador. Ator/coro. **Técnicas e Processo de Criação em Teatro:** Jogo teatral com texto, com narrador e com coro. Construção de personagem, personagem narrador e coro. Improvisação.	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(EF45AR71RN)** Apreciar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas e suas estruturas cênicas e textuais. **(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF45AR73RN)** Reconhecer, analisar e manusear os	Trabalhar leituras dramáticas, com ou sem público, de diferentes gêneros textuais: tragédia, comédia, tragicomédia, entre outros. Propor aos alunos que se desloquem pela escola ou pelo bairro, experimentando a movimentação do cortejo cênico e exercitando práticas artísticas como tocar um instrumento, dançar, jogar malabares, andar em pernas de pau, representar personagens, entre outras. Exibir vídeos, fotografias e relatos de experiências para que os alunos observem os diferentes espaços e estruturas nos quais o teatro pode acontecer. Propor leituras dramáticas em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola, explorando espaços públicos diversos: estacionamentos, sinais de trânsito, praças. Propor pesquisa em mídias diversas para que os alunos visualizem e identifiquem
	Exercícios de preparação vocal e corporal para o Teatro de Rua. Leitura dramática. Criação de cenário e objetos cênicos Criação de elementos de caracterização de personagem:- figurino; - maquiagem.	diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-os às suas utilizações e funções no cotidiano. **(EF45AR75RN)** Reconhecer, analisar e vivenciar os diferentes modos de construção de personagem (o uso da voz, da fisicalidade etc.) e os tipos de personagens, de acordo com as narrativas das quais fazem parte. **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR78RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de personagens e exercícios cênicos de estéticas diferentes. **(EF15AR79RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de elementos constitutivos do teatro.	diferentes formas e materialidades utilizadas na composição de cenários. Apresentar imagens de diferentes personagens de apresentações de rua e sugerir que os alunos criem as histórias dos personagens a partir do que observaram nos figurinos e nas maquiagens. Proposição de interdisciplinaridade com as habilidades (EF15AR12) e (EF04LP17), de Língua Portuguesa. Apreciar práticas teatrais em que os atores atuem como personagem, personagem narrador e/ou coro. Propor aos alunos leituras dramáticas e jogos em que atuem como personagem, como personagem-narrador e/ou como coro. Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam:- responder, solucionar e/ou representaras perguntas: Onde? Quem? O quê? - experimentar textos dramatúrgicos ou de outros gêneros literários (músicas, crônicas, poesias) ou não literários (textos jornalísticos); - utilizar textos nos quais existam as figuras do personagem-narrador e do coro; - explorar possibilidades do corpo e da voz em práticas de Teatro de Rua; - vivenciar leituras dramáticas; - improvisar a partir de diferentes elementos da rua
			Pesquisar em diferentes mídias e experimentar objetos (praticáveis, móveis, painéis, cortinas, pinturas) e materiais (dentre eles, os recicláveis) que possam ser utilizados para a construção da cenografia teatral. Fazer o mesmo em relação ao figurino e à maquiagem. Propor desfiles em que os alunos apresentem personagens criados por eles próprios a partir de pesquisas de figurino e maquiagem. Sugerir a construção de um espaço em rede social para a turma, para que registrem as práticas artísticas vivenciadas.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quem são os artistas e onde são produzidas e veiculadas as caricaturas, cartuns e charges do Rio Grande do Norte? Como as formas de expressão em Artes Visuais se desenvolveram ao longo do tempo? Quais foram as expressões de artes visuais desenvolvidas em nosso município?	**História da Arte:** · Caricatura. · Cartum. · Charge. spaço: escola, espaços culturais e públicos, museus, galerias, ateliês, instituições, entre outros. Evento: exposições, Mostras Agente: artistas, produtores culturais, artesãos, gravuristas, pintores, escultores, entre outros	**(EF45AR36RN)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando os no tempo e no espaço. **(EF05AR37RN)** Analisar diferentes movimentos artísticos, especialmente a caricatura, a charge e o cartum produzidos	Nessa unidade temática, a produção de caricatura, cartum e charge no Rio Grande do Norte está em destaque. É interessante promover rodas de conversa sobre esse tipo de produção artística, pesquisas em livros e sites, filmes e documentários que tratam desta temática, entrevistas com os artistas, visitas aos estúdios, entre outros. (Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF05LP11), de Língua Portuguesa.) Sugere-se oficina de caricatura, cartum e charge, com exposição das produções.

Quais fatores fazem com que uma visualidade seja diferente da outra? Quais influências dos povos originários do Brasil são percebidas nas produções das Artes Visuais em nosso país? Como a tecnologia influencia a produção artística contemporânea? As ferramentas digitais podem substituir o fazer artístico manual? Qual o limite da criatividade ao se utilizar a tecnologia na arte? Os temas dos Autos estão relacionados a quais aspectos da vida humana? Cada povo tem sua forma de se expressar pela dança? É possível utilizar todos os elementos que constituem o espetáculo em apresentações de dança ao ar livre?	**Formas de Expressão em Artes Visuais e suas Técnicas e Processos de Criação:** · Modelagem. · Desenho · Pintura · Colagem · História em quadrinhos · Escultura · VídeoModelagem de barros · Desenho · Pinturas **Elementos Constitutivos das Artes Visuais:** · Escala. · Textura. · Movimento. · Equilíbrio. · Dimensão. · Espaço. · Volume. **Produção em Artes Visuais das matrizes:** · Indígenas: · Símbolos indígenas · Grafismo · Pintura corporal e arte visual · Cestaria e arte têxtil · Máscaras e esculturas	no Rio Grande do Norte, contextualizando-os no tempo e no espaço **(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.) **(EF45AR31RN)** Apreciar e analisar eventos em Artes Visuais **(EF45AR33RN)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das Artes Visuais. **(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF05AR01DS)** Apreciar a natureza e desenvolver habilidades de observação, estimulando a criatividade e a	É importante também suscitar rodas de conversa sobre os espaços onde circulam as Artes Visuais, os eventos promovidos e quem são as pessoas que trabalham com essas formas de expressão. Sugere-se que o estudante tenha contato com as diversas formas de expressão em Artes Visuais, através de imagens ampliadas, vídeos, filmes, visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), desenvolvendo, assim, a capacidade de apreciar, reconhecer e distinguir suas características, sendo imprescindível que ele sinta deleite prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações. É importante, nesse processo, que o professor promova pesquisas e converse sobre as investigações e experiências realizadas. Propor que os alunos desenhem algo que represente uma emoção que já sentiram (felicidade, tristeza, medo, etc.). Depois, eles compartilham seus desenhos e explicam a emoção que escolheram. Criar uma história em quadrinhos sobre um momento importante de suas vidas, entre outros. Eles devem usar balões de fala e ilustrações para contar a história. Em seguida, podem compartilhar com os colegas.

O espaço da rua oferece limitações à prática da dança? Ainda há aspectos das culturas indígenas, africanas e europeias na dança que se faz no Brasil hoje?	Africanas: Pintura em tecido: padrões e cores Máscaras: simbolismo e função Ornamentos africanos Instrumentos Musicais e Arte Sonora Europeias: Renascimento Italiano e o início da Arte Acadêmica no Brasil. Impressionismo e o Modernismo Brasileiro. Surrealismo Europeu e a influência do Abstracionismo brasileiro. **Artes Visuais e Tecnologia:** Uso de tecnologias Computacionais História e Estéticas da Dança**:** História das danças regionais, dos Autos e das Danças Dramáticas do Rio Grande do Norte. Danças regionais do Rio Grande do Norte: • Araruna;	reflexão sobre o próprio universo. **(EE05AR02DS)** Desenvolver a expressão emocional e a criatividade por meio de técnicas em artes visuais. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF15AR05)** Explorar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)	Utilizar aplicativos como: Pixton, ToonDoo e Comic Life ... para elaboração de histórias em quadrinhos. • Nessa unidade temática, é muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir atividades artísticas. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas formas de proposições estéticas. • As atividades desenvolvidas poderão ser individuais e coletivas, tendo a primazia da colaboração entre todos. Também é necessário promover diálogos acerca da própria produção e de seus colegas, no sentido do respeito e da ausência de preconceitos. Desenvolver técnicas de desenho animado: Flipbook, Stop Motion, Storyboard e Taumatópio. Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Essa observação requer um caráter lúdico para que a atividade seja proveitosa e profícua. • Para essa atividade, sugere-se a
	• Maneiro-pau; • Coco de Roda e de · Zambê; • Bambelô; • Dança de São · Gonçalo; • Dança do Espontão; · entre outras. **Elementos constitutivos da dança e do espetáculo de dança:** Elementos do espetáculo de dança: · espaço cênico; · cenários e objetos Cenográficos. Elementos da Tecnologia cênica: · iluminação; · trilha sonora; · projeções. · elementos de Caracterização de Personagem: · figurino; · maquiagem. **Elementos da dança**: • corpo; • movimento; • espaço. · Fatores de · Movimento: • fluência;	**(EF05AR03DS)** Compreender e aplicar conceito de escala para criar e interpretar representações proporcionais e estilizadas. **(EF05AR04DS)** Explorar e representar a dimensão em obras de arte, entendendo a diferença entre duas e três dimensões, sendo capaz de criar a ilusão de volume em desenhos e esculturas explorando a representação tridimensional. **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF05AR05DS)** Valorizar e respeitar as tradições e os significados por trás das obras de arte indígena criando obras artísticas inspiradas nas técnicas e motivos desses povos **(EF05AR06DS)** Promover o reconhecimento e a valorização das diferentes formas de arte africana, como	observação através de imagens ampliadas, vídeos e da produção de composições, partindo da possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos. Criação de um mural com desenhos em diferentes escalas. Os alunos podem desenhos objetos em tamanhos variados e colocá-los no mural discutindo como a escala afeta a percepção. Comparar obras de Arte com diferentes escalas e explorar como a escala altera o impacto visual. Criação de esculturas simples usando materiais como argila, massinha ou papel machê para explorar a representação do volume, observando como a luz e a sombra afetam a percepção do volume. • Sugerem-se rodas de conversas, debates e pesquisas acerca da influência dos povos indígenas, africanos e europeus na produção de Artes Visuais no Brasil. É importante que o professor resgate imagens dessas obras e apresente-as para os estudantes, através de imagens ampliadas, livros, filmes, documentários, entre outros.
	• peso; • tempo; • espaço. **Técnicas e processos de criação em dança:** Práticas artísticas de diferentes matrizes estéticas e culturais que influenciaram a dança brasileira. Danças tradicionais locais	esculturas, máscaras, pinturas têxteis e música, incentivando a criatividade e a expressão artística inspiradas na arte africana. **(EF05AR07DS)** Relacionar a arte africana com aspectos históricos e sociais mostrando como as obras refletem as tradições, crenças e contextos de cada povo. **(EF05AR08DS)** Explorar a influência do Renascimento italiano na Arte acadêmica brasileira, destacando como técnicas perspectiva, anatomia e proporção foi incorporado pelos artistas brasileiros. **(EF05AR09DS)** Explorar como o impressionismo francês influenciou o modernismo brasileiro, com foco em artistas como Anita Malfatti e Tarsila do Amaral. **(EF05AR10DS)** Analisar como o surrealismo especial o de Salvador Dalí influenciou movimentos como abstracionismo no Brasil com artistas como Cícero Dias e Maria Martins.	• É interessante, se possível, promover visitas aos locais que apresentem e veiculem as matrizes estéticas estudadas. Criação de desenhos baseados em símbolos e motivos indígenas. Os alunos pesquisam símbolos típicos e suas significações e então, criam seus próprios desenhos incorporando esses elementos. Produzir tintas naturais ou utilizar tintas seguras para a pele e criar padrões e designs inspirados em pinturas corporais tradicionais. Explorar como a pintura corporal é utilizar em rituais e cerimônias indígenas e como a arte visual reflete a identidade cultural. Organizar oficina com técnicas de cestaria utilizando materiais como: palha, papel ou cordas para criar pequenos objetos. Criação de máscaras e esculturas inspiradas nas máscaras tradicionais usadas em rituais e celebrações indígenas. Podem ser utilizados materiais como papel machê, argila ou outros materiais recicláveis. Explorar a importância das máscaras na cultura africana, suas funções em rituais e celebrações, e os significados por trás dos desenhos e cores. Propor que os alunos criem suas próprias máscaras utilizando papel machê ou cartolina, inspiradas em máscaras africanas, e apresentar o
		(EF05CO10) Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade. **(EF05CO011)** Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas. **(EF35AR40RN)** Conhecer, descrever e fazer registros de aspectos históricos das estéticas da dança, dos movimentos artísticos e das linguagens em estudo. **(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(EF15AR40RN)** Analisar e descrever as estruturas rítmicas e coreográficas das	significado que escolheram para suas criações. Investigar os tecidos africanos, como o kente de Gana, Batik da África Ocidental e o bogolanfini do Mali, e suas significâncias culturais e simbólicas. Os alunos podem desenhar suas próprias estampas utilizando técnicas de impressão, como carimbos feitos de batata ou esponjas, e criar um painel coletivo com as diferentes estampas. Propor pesquisa sobre materiais tradicionais usados na confecção de ornamentos africanos como: contas de vidro, argila, sementes, conchas e matais. Em seguida fornecer materiais acessíveis como: missangas, barbantes, papel e tinta para que possam criar seus próprios ornamentos, permitindo que os alunos escolham materiais para expressar suas próprias ideias. Os alunos podem construir instrumentos simples (como chocalhos com garrafinhas ou tambores com latas) e, em seguida, criar uma apresentação musical que integre os elementos visuais da arte africana com a música. Apresentar obras renascentistas de Leonardo da Vinci e Michelangelo e compará-las com artistas

			brasileiros como Pedro Américo e Victor Meireles.
		estéticas da dança em estudo. **(EF15AR38RN)** Apreciar, reconhecer e produzir elementos constitutivos do espetáculo de dança. **(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Apresentar obras de Claude Monet e Pierre-Auguste Renoir ao lado de pinturas de Anita Malfatti e Tarsila do Amaral. Realizar atividades de pintura em que os alunos utilizem técnicas impressionistas para representar a natureza brasileira ou cenas urbanas destacando a influência da cor e da luz. Incentivar os alunos a criar obras de arte abstrata ou surrealista usando colagem ou pintura para misturar elementos da realidade e da imaginação inspirados na paisagem ou na cultura brasileira. Realizar uma apresentação com exemplos de obras de arte criadas com o auxílio de tecnologias (como arte digital, design gráfico, realidade aumentada). Inclua exemplos históricos e contemporâneos. Exibir um vídeo que ilustre a criação de arte digital, animações, ou outras formas de expressão artística utilizando tecnologia. Após o vídeo, promover uma discussão sobre o que os alunos viram e suas impressões. Utilizar tablets ou computadores com programas simples de desenho (como o Paint, ou ferramentas mais avançadas como o Photoshop Express). Propor que os alunos criem uma obra de arte digital, explorando diferentes pincéis, cores e texturas.
		(EF05AR11DS) resgatar as danças tradicionais do município de Doutor Severiano, discutindo a origem, a história e o significado cultural de cada dança, relacionando-as com a história e a cultura da região.	Propor a criação de uma obra de arte usando técnicas tradicionais (papel, lápis, tinta) e depois recriar digitalmente utilizando softwares, como Tux Paint, Krita, SketchBook ou Paint 3D. Organizar uma exposição física ou digital das obras criadas pelos alunos ao longo das atividades. Criação de uma colagem digital com o uso de ferramentas como Canva ou Photopea com imagens com direitos autorais ou fotos tiradas pelos próprios alunos. Introduzir o assunto representando um personagem de uma dança dramática e propor aos alunos que organizem seminários artísticos, para complementar o tema estudado, por meio de metalinguagem. Assim, a história da dança do Rio Grande do Norte pode ser contada por alunos representando artistas mambembes; e as histórias dos Autos e Danças Dramáticas narradas em meio a um cortejo que pode se deslocar pela escola ou pelo bairro. Levar os alunos a fruírem manifestações artísticas de rua do Rio Grande do Norte. Fazer apreciação de registros fílmicos e fotográficos.
			Experimentar exercícios de dança em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola. Propor aos alunos que se desloquem pela escola, ou até pelo bairro, experimentando a movimentação do cortejo cênico e exercitando práticas artísticas como tocar um instrumento, dançar, jogar malabares, andar em pernas de pau, representar personagens, entre outras. Pesquisar em diferentes mídias e experimentar objetos (praticáveis, móveis, painéis, cortinas, pinturas) e materiais (dentre eles, os recicláveis) que possam ser utilizados para a construção dos cenários, figurinos, adereços e maquiagens para a dança. Registradas. Propor desfiles em que os alunos apresentem personagens criados por eles mesmos, a partir de pesquisas de figurinos, de maquiagens e adereços. Sugerir a construção de um espaço virtual (um canal, site ou redes sociais) em que as experiências vivenciadas possam ser divulgadas. Propor aos alunos que façam uma releitura, por meio de desenhos ou pinturas, de um mapa do corpo humano apresentado anteriormente pelo professor.
			Improvisar a partir dos fatores de movimento. Orientar a criação, a apresentação e a avaliação de sequências de movimentos dançados, organizados a partir das oito ações básicas de esforço: torcer, pressionar, chicotear, socar, flutuar, deslizar, sacudir e pontuar. Explorar, através de jogos, as ações funcionais do corpo: dobrar, esticar e torcer, em diferentes ritmos do movimento. Proposição de interdisciplinaridade com as habilidades (EF35EF07) e (EF35EF09), de Educação Física, e a habilidade (EF05MA15), de Matemática. Organizar visitas e entrevistas aos grupos ou às comunidades que vivenciam práticas artísticas relacionadas às matrizes culturais que originaram a dança brasileira. Fazer registro fotográfico ou fílmico das visitas e entrevistas. Analisar as linguagens corporais, visuais e sonoras presentes no material produzido. Construir portfólio com imagens desenhadas ou pintadas pelos alunos, fotografias, letras de músicas e outros materiais referentes às matrizes culturais.
			Explore arquivos municipais, bibliotecas, centros culturais, museus (se houver na região) em busca de registros sobre as festas, costumes e manifestações culturais de Doutor Severiano, onde as danças tradicionais podem estar inseridas. Analise fotografias, documentos, relatos escritos e outras fontes que possam fornecer informações sobre as danças. Apresentar vídeos e imagens de diferentes danças tradicionais locais e/ou regionais detectando elementos visuais como trajes, adereços, movimentos característicos. Propor a criação de figurinos e adereços inspirados nas danças estudadas. Explorar o movimento das danças e criar uma coreografia simples combinando os passos tradicionais e os criados por eles. Propor uma exposição cultural com o tema “ Danças da nossa terra” , onde os trabalhos produzidos pelos alunos desenhos, figurinos, adereços, coreografias serão apresentados à comunidade escolar.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Dança			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como você analisa a rápida circulação da música nos dias atuais?	Repertório musical que contemple a realidade local, regional, nacional e internacional.	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de	Selecionar canções para apreciação e crítica, refletindo os meios pelos quais as músicas circulam e se fazem conhecidas

		expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF35AR66RN)** Contextualizar, apreciar e diferenciar gêneros musicais de circulação local, regional, nacional e internacional.	entre as pessoas. É importante que o repertório não se limite ao contemporâneo, oportunizando aos estudantes audições de canções de vários gêneros musicais locais (RN), regionais, nacionais e internacionais. Nessa etapa, sugerem-se debates mediados acerca da produção musical, para que os estudantes possam argumentar sobre música.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Música			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Antigamente as pessoas cantavam de outro jeito? Como você analisa a rápida circulação da música nos dias atuais?	**USOS E FUNÇÕES DA MÚSICA:** · Música vocal: diálogos entre a música, a sociedade e a Igreja: • O canto na Idade Média; • O advento do coral; • A ópera do · Classicismo;	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música	Sugere-se contextualizar os diversos tipos de música vocal: o canto na Idade Média, o período do surgimento do coral e da ópera clássica, refletindo e promovendo diálogos entre a música vocal, a sociedade e a Igreja. Promover audições de músicas vocais contemporâneas, destacando a produção do Rio Grande do Norte em música vocal.

	• Música vocal contemporânea. · Repertório musical que contemple a realidade local, regional, nacional e internacional.	em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF05AR53RN)** Analisar os usos e as funções da música vocal em diversos contextos de circulação **(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Se possível, seria interessante que os estudantes cantassem a duas vozes. Esse exercício traz uma vivência significativa para o entendimento do que seja a forma coral. Nessa unidade temática, é importante trazer, para apreciação, repertórios de vários tipos de músicas vocais, suscitando, dessa forma, debates e reflexões entre os estudantes sobre as formas vocais de outras épocas e sobre as formas contemporâneas de se fazer música vocal. Selecionar canções para apreciação e crítica, refletindo os meios pelos quais as músicas circulam e se fazem conhecidas entre as pessoas. É importante que o repertório não se limite ao contemporâneo, oportunizando aos estudantes audições de canções de vários gêneros musicais locais (RN), regionais, nacionais e internacionais. Nessa etapa, sugerem-se debates mediados acerca da produção musical, para que os estudantes possam argumentar sobre música.
Partindo de quais elementos podemos diferenciar uma música de outra?	**As propriedades do som:** · altura · intensidade · duração · timbre	**(EF35AR56RN)** Distinguir as propriedades do som em diversos contextos. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos	As atividades de percepção auditiva poderão ser realizadas através de jogos, brincadeiras, apreciação musical, ao vivo ou com *gravações, com a voz, com os sons da*

	Os elementos constitutivos da música: · melodia · ritmo · harmonia	constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF45AR60RN)** Perceber, explorar e distinguir os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais	natureza, do corpo, dos objetos do cotidiano, entre outros. Sugere-se que a percepção auditiva possa ser ampliada partindo também de sons e instrumentos eletrônicos.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Teatro			
Os temas dos Autos estão relacionados a que aspectos da vida humana? Os Autos e as Paixões possuem o mesmo tema? Quais os assuntos do teatro? No teatro, há diferentes estruturas de cenas e de textos?	**História e estéticas do teatro:** • História do Teatro do Rio Grande do Norte; • História dos Autos Populares e das Paixões; • História das Danças Dramáticas. · Teatro regional – Rio Grande do Norte. • Autos e Paixões. • Cortejo. • Estruturas textuais: · - Peça teatral; · Cordel.	**(EF35AR77RN)** Conhecer, descrever e fazer registros de aspectos históricos das estéticas teatrais, dos movimentos artísticos e das linguagens em estudo. **(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a	Introduzir o assunto representando um personagem de rua e propor aos alunos que organizem seminários artísticos sobre o tema, por meio de metalinguagem. Assim, a história do Teatro do Rio Grande do Norte pode ser contada por alunos representando artistas mambembes; e as histórias dos Autos, das Paixões e das Danças Dramáticas, narradas em meio a um cortejo que pode se deslocar pela escola ou pelo bairro.

		capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(EF45AR71RN)** Apreciar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas e suas estruturas cênicas e textuais.	Experimentar exercícios e jogos teatrais em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola. Praticar leituras dramáticas, com ou sem público, de diferentes estruturas textuais: a peça teatral, o cordel e outros textos adaptados para o teatro. Propor aos alunos que se desloquem pela escola, ou até pelo bairro, experimentando a movimentação do cortejo cênico e exercitando práticas artísticas como tocar um instrumento, dançar, jogar malabares, andar em pernas de pau, representar personagens, entre outras.
É possível ter controle na organização do público no Teatro de Rua? Quais são os elementos essenciais do teatro? Quais as diferenças principais entre o ator/personagem e o	**Elementos Constitutivos do Teatro:** · Espaço cênico. · Cenários e objetos cenográficos.	**(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.)	Propor leituras dramáticas em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola, explorando espaços públicos diversos: estacionamentos, sinais de trânsito, praças. Mostrar imagens de diferentes personagens de apresentações de rua e sugerir que os alunos criem

ator/personagem-Narrador? Quais são as principais diferenças entre ser personagem, personagem-narrador e coro?	· Elementos da tecnologia teatral: - Iluminação; - Trilha Sonora; - Projeções. · Elementos de caracterização de personagem: - Figurino; - Maquiagem; - Adereços	**(EF45AR73RN)** Reconhecer, analisar e manusear os diferentes elementos constitutivos do teatro, relacionando-os às suas utilizações e funções no cotidiano. **(EF45AR75RN)** Reconhecer, analisar e vivenciar os	histórias para tais personagens a partir do que observaram nos figurinos, adereços, máscaras ou maquiagem. Propor aos alunos que construam uma cena colocando em diálogo os personagens que criaram a partir das observações feitas. Explorar a escola, o bairro ou a comunidade a fim de identificar fontes de luz e som.
Quais elementos da rua podem ser usados em criações para teatro? Como posso aquecer meu corpo e voz para fazer teatro na rua? Tenho habilidades manuais para construir cenários? Posso utilizar materiais recicláveis na construção de objetos cênicos? Qualquer material pode ajudar na caracterização de um personagem? A maquiagem utilizada no dia a dia é a mesma usada no teatro? Em quais espaços acontecem os ensaios e apresentações dos Autos, das Paixões e das Danças Dramáticas? As práticas artísticas de rua são ensinadas por quem? Ainda há aspectos das culturas indígenas, africanas e europeias no Teatro que se faz no Brasil hoje?	· Ator/personagem. · Ator/personagem- narrador. · Ator/coro **Técnicas e Processos de Criação em Teatro:** • Jogo teatral com texto, com narrador e com coro. • Construção de personagem, personagem-narrador e coro. • Exercícios de preparação vocal e corporal para o Teatro de Rua. · Oficina de leitura Dramática · *Criação de cenário e objetos cênicos.* · *Criação de elementos de caracterização de personagem:* - Figurino; - Maquiagem; - Adereços. · *Criação de elementos da tecnologia* teatral: - Iluminação; - Trilha sonora; - Projeção. **Espaços, Eventos e Agentes do Teatro:**	diferentes modos de construção de personagem (o uso da voz, da fisicalidade etc.) e os tipos de personagens, de acordo com as narrativas das quais fazem parte. **EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR78RN)** Vivenciar técnicas e processos de criação de personagens e exercícios cênicos de estéticas diferentes. **(EF05AR12DS)** Incentivar a criação de peças baseadas em histórias, lendas e situações do cotidiano da comunidade como forma de facilitar a conexão com o público e valorizar a cultura local **(EF15AR79RN)** Vivenciar técnicas e processos de	Propor jogos em que os alunos possam utilizar as fontes de luz e som identificadas na exploração inicial. Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade (EF15AR12), de Língua Portuguesa. Apreciar práticas teatrais em que os atores atuem como personagem, personagem- narrador e/ou coro. Propor aos alunos leituras dramáticas e jogos em que atuem como personagem, como personagem-narrador e/ou como coro. Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam: - Responder, solucionar e/ou representar as perguntas: Onde? Quem? O quê? - Experimentar textos dramatúrgicos ou de outros gêneros literários (músicas, crônicas, poesias) ou não literários (textos jornalísticos); - Utilizar textos nos quais existam as figuras do personagem-narrador e do coro; - Experimentar e ressignificar o espaço da sala de aula e outras espacialidades da escola;
As danças regionais têm relação com o teatro?	· Espaço: escola, bairro, quadras, espaços culturais, galpões e teatro de arena. · Evento: espetáculos e oficinas relacionadas às construções de Autos e Paixões. · Ensaios e apresentações das Danças Dramáticas. · Agente: instituições, artistas, técnicos e grupos de teatro; mestres e brincantes dos Autos e das Danças Dramáticas. **Matrizes Estéticas e Culturais do Teatro Brasileiro:** Práticas artísticas de diferentes matrizes estéticas e culturais que influenciaram o Teatro brasileiro. **Arte Integrada:** Danças Dramáticas.	criação de elementos constitutivos do teatro. **(EF15AR80RN)** Vivenciar práticas de teatro na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF45AR81RN)** Encontrar e visitar espaços de ensaio e de criação de artistas e grupos de teatro. **(EF45AR83RN)** Apreciar, refletir, descrever e avaliar as apresentações teatrais ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF45AR85RN)** Conhecer e entrevistar estudantes, artistas e técnicos de teatro da escola e da comunidade. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às	- Explorar possibilidades do corpo e da voz em práticas de Teatro de Rua; - Avaliar todas as práticas das quais tenham participado como jogador em ação ou espectador; - Improvisar a partir de diferentes Trabalhe em conjunto com os alunos na elaboração de um roteiro (para teatro), um argumento (para dança ou outras formas de expressão), ou um storyboard (para peças multimídia). Incentive a definição de personagens, cenários, conflitos e resoluções, sempre conectados à narrativa original. Incentive os alunos a registrarem o processo de criação e as apresentações por meio de fotos, vídeos e textos. Crie materiais de divulgação (cartazes, convites, posts nas redes sociais da escola) que valorizem a produção dos alunos e a cultura local. Elementos da rua; Vivenciar leituras dramáticas (em exercícios ou apresentações).Pesquisar em diferentes mídias e experimentar objetos (praticáveis, móveis, painéis, cortinas, pinturas) e materiais (dentre eles, os recicláveis) que possam ser utilizados para a construção da cenografia teatral. Fazer o mesmo em
		diferentes linguagens artísticas. **(EF45AR71RN)** Apreciar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas e suas estruturas cênicas e textuais. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.	relação aos figurinos, maquiagens e adereços. Propor desfiles em que os alunos apresentem personagens criados por eles a partir de pesquisas de figurinos, maquiagens e adereços. Sugerir aos alunos que criem uma história a ser contada apenas com o uso de trilha sonora e iluminação. Orientar a construção de um espaço em rede social para a turma, a fim de que os alunos registrem o processo que estão vivenciando. Os alunos devem ser orientados e estimulados a: Visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; Frequentar eventos de todas as linguagens artísticas: festivais, mostras, espetáculos, exposições, entre outros; Conhecer e entrevistar produtores culturais, artistas e técnicos do teatro, mestres e brincantes dos Autos Populares e das Danças Dramáticas sobre suas atividades.
			As experiências vivenciadas podem ser usadas para a construção de um portfólio, de uma exposição ou de um mapa cultural do bairro ou comunidade em que a escola está situada. Organizar visitas e entrevistas a diferentes grupos de pessoas ou comunidades que vivenciam práticas artísticas relacionadas às matrizes culturais que originaram o Teatro brasileiro. Fazer registros sonoros, fotográficos ou fílmicos das visitas e entrevistas. Analisar as linguagens corporais, visuais e sonoras presentes no material produzido. Construir portfólio com imagens desenhadas ou pintadas pelos alunos, fotografias, letras de músicas e outros materiais referentes às matrizes culturais. Apresentar práticas do teatro do Rio Grande do Norte e das danças tradicionais do estado, organizando a ida dos alunos à rua ou a qualquer espaço onde estejam ocorrendo tais práticas. Assistir a documentários, filmes ou vídeos em que sejam praticados ou discutidos o teatro e a dança do estado do Rio Grande do Norte. Em seguida, analisar junto à turma se os temas explorados nessas produções artísticas estão relacionados à vida dos alunos.
			Propor aos alunos que façam registros visuais (desenhos, pinturas, palavras soltas) com suas

			primeiras impressões. sobre vivências artísticas. Fazer rodas de conversas para que os alunos relatem suas impressões sobre suas vivências artísticas por meio de relatos orais ou gestos. Propor projetos interdisciplinares, relacionados às práticas artísticas de rua. Explorar recursos tecnológicos nos exercícios práticos de oficinas, ensaios e apresentações.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
E que lugares do Brasil podemos observar fachadas de prédios e monumentos com influências greco- romanas?	**História da arte Clássica:** · Arte grega · Arte romana.	**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Sugere-se apresentar a Arte Clássica, com suas características visuais, contextos históricos e tipos de produção em Artes Visuais. É interessante o professor promover rodas de conversa, debates e pesquisas, apresentar imagens ampliadas, filmes e documentários que tratem da temática proposta. Pode-se trabalhar em conjunto com as habilidades (EF06HI09) e (EF06HI10), de História.
De que forma o contexto histórico influencia na construção de uma visualidade?	**Elementos das artes visuais** · Ponto · Linha · Cor · Forma	**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Para essa atividade, sugere-se a observação através de imagens ampliadas e vídeos e a produção de composições, partindo da possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos. Convidar pessoas com formação em artes visuais para promover oficinas que explorem os elementos das artes visuais.
Como as formas de expressão em Artes Visuais se desenvolveram ao longo do tempo? Quem são os artistas das artes visuais em Doutor Severiano?	**Formas de expressão em artes visuais:** · Desenho · Pintura · Colagem	**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico- visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em	Sugere-se que o estudante tenha contato com as diversas formas de expressão em Artes Visuais, através de imagens ampliadas, vídeos, filmes, visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), desenvolvendo, assim, a capacidade de apreciar, reconhecer, distinguir e analisar suas características, sendo imprescindível que ele sinta deleite, prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações. Nesse processo de conhecimento e reconhecimento das formas de expressão em Artes Visuais, é importante que o professor promova pesquisas, rodas de
		Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF69AR41RN)** Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	conversa e debates sobre as investigações e experiências realizadas. Contar com a parceria de pessoas da comunidade que tenham afinidade com as artes visuais. Contar a história dos artistas locais. É muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir atividades artísticas. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. As atividades desenvolvidas poderão ser individuais e coletivas, tendo a primazia da colaboração entre todos. Também é necessário promover diálogos acerca da própria produção e de seus colegas, no sentido do respeito e da ausência de preconceitos. Organização de exposição artística na sala de aula das obras produzidas pelos alunos Rodas de conversa com os artistas das artes visuais de Doutor Severiano.
Quais influências dos povos originários do Brasil são percebidas nas produções	**Produção em Artes Visuais das matrizes:** • Indígenas • Africanas	**(EF69AR36RN)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas	Sugerem-se rodas de conversas, debates e pesquisas acerca da influência dos povos indígenas, africanos, europeus e orientais na produção de Artes Visuais no Brasil.
das Artes Visuais em nosso país?		manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	É importante que os estudantes tenham contato com essas produções artísticas, apreciando e analisando essas influências através de imagens ampliadas, livros, filmes, sites, documentários, entre outros.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Dança			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A história da dança está relacionada a história da comunidade? Quais são as estéticas e os temas da dança? Você já teve a experiência de participar das danças juninas? O que contam os enredos das festas juninas da sua escola? Há arte nas festas juninas? Ainda há aspectos das culturas indígenas, africanas e europeias na dança que se faz no Brasil hoje?	- **História da dança:** · Primitiva · Grega · Romana - **Danças Circulares.** · Ciranda - **Danças Juninas:** · Quadrilha · Xote · Xaxado · Baião · Forró. - **Danças de Salão:** · Forró · Xote · Samba de Gafieira · Tango · Bolero · Valsa · Twist	**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. **(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR03DS)** Conhecer diferentes formas de expressão do movimento dançado, ampliando seu repertório em dança.	Apresentar imagens de diferentes períodos e estéticas da dança em estudo. Construção de linha de tempo sobre a história da dança; Assistir a registros fílmicos e fotográficos sobre os períodos da história da dança e do circo. Orientar seminários artísticos, interdisciplinares com os componentes curriculares de Geografia e História, sobre a relação entre a evolução da dança e a história da humanidade, dando atenção aos artistas e aos grupos de dança e às suas respectivas produções. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF06HI09), (EF06HI10), (EF06HI11) e (EF06HI12), de História. Fruir práticas das estéticas de estudo, presencialmente ou por vídeos, dança
É possível fazer dança para ser apreciada sem os elementos que constituem os espetáculos? Os movimentos utilizados para fazer as ações do cotidiano são os mesmos movimentos dançados?	· Salsa · Lambada - **Matrizes estéticas e culturais da dança brasileira:** · Indígenas · Africanas - **Elementos do espetáculo de dança:** · Espaço cênico · Cenários · Objetos cenográficos · Iluminação · Trilha sonora · Projeções · Personagem · Figurino · Maquiagem · Adereços. **Elementos da dança:** · Corpo · Movimento	**(EF69AR43RN)** Apreciar, reconhecer, vivenciar e analisar diferentes estéticas de expressão, representação e encenação da dança, e suas respectivas estruturas rítmicas e coreográficas. **(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. **(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não	dentro ou fora da escola. Em seguida, registrar as impressões, utilizando elementos de linguagens artísticas distintas: desenhos, pinturas, colagens, texturas e letras de música. Propor jogos e brincadeiras de roda que evoluam para a prática das Danças Circulares. Uma vez que os alunos estejam dançando em círculo, pode-se sugerir que entrem na roda para explorar os movimentos que tenham mostras de dança, gincanas e outros vontade. Mobilizar atividades como festivais e mostras de dança, gincanas e outros eventos em que os alunos possam apresentar ou competir com Danças de Salão. Apresentar imagens de diferentes períodos e estéticas da dança e sugerir que os alunos criem histórias e sequências de movimentos dançados, a partir do que observarem

		convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (**EF69AR10**) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o	nos cenários, na iluminação e nos personagens. Explorar a escola, o bairro ou a comunidade, a fim de identificar as fontes de luz e som. Propor jogos em que os alunos possam utilizar as fontes de luz e som identificadas na exploração inicial. Fazer projeções em sala de aula sobre as quais os alunos criarão coreografias.
Os processos de criação em dança são diferentes entre pessoas ou entre grupos de pessoas?	· Espaço **Fatores de movimento:** · Fluência · Peso · Tempo · Espaço **Processos de criação em dança:** · Improvisações livres ou estruturadas.	desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (**EF9AR11**) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. (**EF69AR12**) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Propor aos alunos que façam um trabalho de modelo vivo na sala, em que alguns deles serão os modelos e outros pintores, invertendo as funções em seguida. Durante o exercício, pode-se chamar a atenção para a discussão de movimentos internos e externos. Solicitar a releitura por meio de desenho e pintura dos mapas corporais dos sistemas do corpo humano. Orientar a criação, à apresentação e a avaliação de sequências de movimentos dançados, organizados a partir das oito ações básicas de esforço: torcer, pressionar, chicotear, socar, flutuar, deslizar, sacudir e pontuar, e das ações derivadas das básicas. Explorar, através de jogos, as funções mecânicas do corpo: dobrar, esticar e torcer; em diferentes níveis e direções espaciais e ritmos de movimento. Convidar pessoas formadas em dança para desenvolver oficinas de danças na sala de aula e na escola. Aplicar jogos teatrais e improvisações nos quais os alunos possam praticar o movimento dançado, explorando as estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo.
Há eventos artísticos onde moro? Há artistas na minha comunidade?	· Repetição, releitura e criação a partir das estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. · Jogo teatral · Festival Junino	**(EF69AR04DS)** Vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF06AR04DS)** Analisar diferentes movimentos artísticos, especialmente as festas juninas produzido no Rio Grande do Norte e no município, contextualizando- a no tempo e no espaço.	Orientar a criação de coreografias individuais, em duplas e em grupos, e fazer a notação coreográfica do material criado. O sistema de notação coreográfica pode ser construído pela própria turma. Propor atividades de contato improvisação, a fim de explorar os códigos de diferentes estéticas em criações coletivas originais. Realização de oficinas de danças com profissionais da dança. Frequentar eventos de todas as linguagens artísticas, festivais, mostras, espetáculos, exposições, oficinas, entre outros. Conhecer e entrevistar artistas, coreógrafos, técnicos, agentes produtores culturais da dança sobre suas atividades. As experiências vivenciadas podem ser usadas para construção de portfólio, de uma exposição ou de um mapa cultural, do bairro ou comunidade em que a escola está situada, e ainda podem ser registradas em uma página de rede social, criada com a finalidade de divulgar à produção cultural da região. Propor projetos interdisciplinares, relacionados ao tema festa junina
			Realizar pesquisas na comunidade sobre as festividades juninas (origem, trajes, músicas e passos realizados). Apreciar vídeos e discutir a utilização dos recursos utilizados nas apresentações das quadrilhas juninas; Apreciar apresentações de danças juninas em outras escolas e municípios. Fazer registros fotográficos, filmicos e sonoros das danças. Em seguida, realizar rodas de conversas para que os alunos relatem suas impressões sobre o vivenciado por meio de relatos orais ou gestos. Realizar oficinas para confecção de cenários, figurinos, adereços para a festa junina da escola.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Música

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
De que forma o contexto histórico influencia na produção musical? Há identidade musical em outros países?	- Gêneros musicais de diferentes períodos e espaços de circulação. - História da música na Idade Média - *Canto gregoriano* - Identidade musical brasileira – choro - Músicas contemporânea	**(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. **(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos	Sugere-se que, no 6º ano, as músicas para audição exemplifiquem diversos espaços, períodos e contextos, por exemplo, o canto gregoriano – relacionado à Idade Média, época de negação rítmica e de ligações estreitas com a Igreja Católica – e o Choro – relacionado à época contemporânea é reconhecido como primeira forma musical genuinamente brasileira, derivada dos batuques e ritmos de origem africana e da
		musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. **(EF69AR61RN)** Contextualizar, apreciar e diferenciar gêneros musicais de distintos períodos e espaços de circulação **(EF06AR05DS)** Analisar e criticar obras musicais, considerando os elementos formais da música e seu contexto histórico e cultural. **(EF06AR06DS**) Apreciar e identificar características da música dos artistas do município.	música europeia. Esse exercício de contraponto, acerca de estéticas e temporalidades musicais tão diversas, amplia o universo sonoro musical dos estudantes. Selecionar canções para apreciação, críticas e análises, buscando refletir sobre elas e contextualizá-las no tempo e no espaço. Sugerem-se rodas de conversa e debates acerca do surgimento da música brasileira e de como foi o processo de construção dessa identidade musical. Apresentar o Choro através de exemplos audiovisuais, explicitando seu contexto histórico, suas origens, músicos, compositores e grupos musicais. Seminários e workshops sobre a evolução da música ao longo das eras, incluindo gêneros musicais e biografias de compositores importantes. Estudo aprofundado de músicas de diferentes épocas e culturas, debates sobre a influência da música na sociedade, e apresentações sobre a evolução de gêneros musicais Criação de playlists spotify com as músicas preferidas das turmas.
			Discussões em grupo sobre músicas populares, projetos de análise de trilhas sonoras, e redação de críticas musicais. Filme: Trolls Resgate de músicas tradicionais do município e da região.
Como seria uma propaganda sem som?	**Usos e funções da música:** · Trilha sonora de propagandas. · Jingles	**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF06AR66RN)** Analisar criticamente os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Sugerem-se atividades que envolvam diálogos, debates e análises de como a publicidade, a mídia e o comércio utilizam a música, podendo trazer, como exemplo, um conceito do marketing em que a música é manipulada com intenção de mercado (Marca Sonora, Sound Branding). Outra atividade interessante é a análise de jingles, ligadas ao comércio, governos, política partidária, entre outros. É importante trazer para audição diversos jingles e trilhas sonoras de propagandas, inclusive de outras culturas, para amplo debate. Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF69LP02), de Língua Portuguesa Selecionar músicas para sessões de musicoterapia para melhorar o bem-estar mental e emocional dos alunos e funcionários

Há diferença entre a trilha sonora e o jingle?	**Processos de criação em música:** · Trilha sonora de propagandas. · Jingles · **Improvisação musical**	**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. **(EF06AR62RN)** Criar jingles e trilhas sonoras de propagandas, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa **(EF06AR07DS)** Desenvolver processos criativos em música, explorando a relação entre música, tecnologia e outras linguagens artísticas.	Sugere-se que o momento de criação de jingles e trilhas sonoras de propagandas em sala (ou em outros locais) seja planejado preferencialmente em conjunto – professor e estudantes –, com objetivos claros a serem desenvolvidos. Esse momento poderá ser mediado pelo professor, se assim for combinado. Nessa atividade, é possível utilizar como recursos os sons corporais, instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, bem como recursos audiovisuais e eletrônicos, entre outros. Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF69LP02), de Língua Portuguesa Organizar festivais de música onde os alunos possam apresentar suas criações e interpretações musicais para a comunidade. Incentivar o uso de tecnologias digitais na criação e produção musical, alinhando-se às demandas contemporâneas. Aulas de improvisação para incentivar a criatividade e espontaneidade dos alunos Organização de festivais locais que celebrem diferentes estilos musicais, com participação de músicos locais. Parcerias com escolas e instituições locais para levar a educação musical até os
			estudantes de todas as idades, inclusive para pessoas com deficiências. Criação de projetos interdisciplinares que integrem música com artes visuais ou teatro, composição e produção musical utilizando ferramentas digitais avançadas. Criação de corais infantis, juvenis e adultos para performances locais. Desenvolvimento de peças que combinam música, dança e teatro, proporcionando uma experiência artística completa.
Podemos trabalhar músicas com o silêncio? Podemos distinguir os timbres dos sons acústicos dos timbres dos sons eletrônicos?	**Elementos constitutivos da música:** · Altura, · Intensidade, · Duração · Timbre · Melodia · Harmonia · Ritmo **Fontes sonoras:** · Instrumentos musicais diversos	**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF89AR55RN)** Analisar as propriedades do som por meio de recursos tecnológicos **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição, criação,	As atividades de percepção auditiva poderão ser realizadas através de jogos, apreciação musical, ao vivo ou com gravações, com a voz, com os sons da natureza, do corpo, dos objetos do cotidiano, entre outros. A atividade de percepção auditiva e a análise desses elementos também poderão ser feitas através do uso de recursos tecnológicos tais como *games*, plataformas digitais de veiculação de músicas e músicas eletrônicas. Sugere-se que o professor explicite a funcionalidade dos sintetizadores, apresentando vídeos com exemplos sonoros ou convidando músicos para que
Como escrevemos o ritmo?	**Registro e notação musical:** · Notas e Partituras	execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF06AR08DS)** Explorar e identificar diferentes sons, ritmos e timbres utilizando a voz, o corpo e objetos sonoros. **(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF06AR70RN)** Identificar a notação musical percussiva convencional	façam a demonstração ao vivo em sala, permitindo aos estudantes explorar os sons presencialmente. Criar programas para ensinar instrumentos como piano, violão, bateria, violino, flauta, entre outros. Atividades de escuta ativa, exploração de sons do cotidiano, e uso de instrumentos simples como tambores e chocalhos. Aulas de canto que ensinam técnicas de respiração, afinação, e controle vocal. A notação musical percussiva convencional deverá ser apresentada apenas como uma das formas de registro. Não se pretende que os estudantes leiam a partitura, apenas que a reconheçam como forma de registro musical É interessante estimular a criatividade em registrar o som proveniente dos instrumentos de percussão de forma convencional e não convencional, desenvolvendo novos jeitos de escrita musical. Oferecer oficinas sobre leitura de partituras, harmonia, composição e teoria musical básica e avançada. Criação de pinturas utilizando as notas musicais

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Teatro

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
A história da Arte está relacionada à história da humanidade? Quais são as formas e os temas do teatro?	**História do teatro:** · Primitivo · Greg · Romano **Teatro de Formas Animadas:** · Máscaras · Bonecos · Sombras · Objetos.	**(EF69AR24)** Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. **(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. **(EF69AR27)** Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo	Assistir a registros fílmicos e fotográficos sobre os períodos da História do Teatro. Orientar seminários artísticos interdisciplinares com Geografia, História e Língua Portuguesa sobre a relação entre a evolução do Teatro e a história da humanidade, dando atenção aos artistas e grupos e suas respectivas produções. Contextualizar as práticas do Teatro de Formas Animadas, contando sua história através de animações com bonecos, máscaras, sombras ou objetos. Proposição interdisciplinar com as habilidades **(EF06HI09)**, **(EF06HI10)**, **(EF06HI11)** e **(EF06HI12)**, de História. Fruir práticas de Teatro de Formas Animadas, presencialmente ou por vídeos, dentro ou fora da escola. Registrar as impressões utilizando elementos de linguagens artísticas distintas: desenhos, pinturas, colagens, texturas, letras de música, entre outros. Sugerir a animação de formas animadas e a interação com elas, improvisando textos diante da turma, que assumirá papel de plateia.
Ainda hás aspectos das culturas indígenas, africanas e europeias no teatro que se faz no Brasil hoje? Quais os elementos do teatro necessários à prática do Teatro de Formas Animadas? Todos os elementos da vida, animados ou não, podem virar personagem? No jogo teatral, estamos jogando ou fazendo teatro?	Práticas artísticas de diferentes matrizes estéticas e culturais que influenciaram o teatro brasileiro. **Elementos constitutivos do teatro:** · Espaço cênico · Cenário · Objetos cenográficos. · Iluminação · Trilha sonora · Projeções. · Figurino · Maquiagem · Adereços	**(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de cultura diversas, em especial à brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. **(EF69AR75RN**) Explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas. **(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e	Fazer registros sonoros, fotográficos ou fílmicos de contatos e de conversas com grupos de pessoas ou comunidades das diferentes matrizes culturais brasileiras. Analisar as linguagens corporais, visuais e sonoras presentes no material produzido e construir cenas teatrais. Construir portfólio com imagens desenhadas ou pintadas pelos alunos, fotografias, letras de músicas e outros materiais referentes às matrizes culturais. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF06HI05) e (EF06HI08), de História Propor leituras dramáticas em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola, explorando espaços públicos diversos: estacionamentos, sinais de trânsito, praças. Apresentar imagens de diferentes personagens de apresentações de rua e sugerir que os alunos criem histórias para tais personagens a partir do que observaram nos cenários, figurinos, adereços, máscaras ou maquiagem. Propor aos alunos que construam uma cena colocando em diálogo os

	Ator/personagem/ mimico Jogo teatral. Improvisação.		personagens que criaram a partir das observações feitas. Explorar a escola, o bairro ou a comunidade, a fim de identificar as fontes de luz e som. Propor jogos em que os alunos

Se tem público, é jogo ou teatro?	Manipulação de formas animadas.	vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. **(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	possam utilizar as fontes de luz e de som identificadas na exploração inicial. Fazer projeções em sala de aula sobre as quais os alunos criarão cenas Apreciar, em vídeos ou presencialmente, práticas teatrais em que os personagens possam ser feitos por atores, por mímicos ou por formas animadas. Propor aos alunos leituras dramáticas e jogos em que possam vivenciar os tipos de representação dos personagens observados. Proposição interdisciplinar com a habilidade (EF69LP52), de Língua Portuguesa. Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam: - responder, solucionar e/ou representar as perguntas: Onde? Quem? O quê? - experimentar textos dramatúrgicos ou de outros gêneros literários (músicas, crônicas, cordéis) ou não literários (textos jornalísticos); - experimentar e ressignificar o espaço da sala de aula e outras espacialidades da escola; - avaliar todas as práticas das quais tenham participado como jogador em ação ou como espectador; - vivenciar práticas circenses; - construir cenas por meio de mímicas e pantomimas; - manipular diferentes formas a serem animadas Construir e desenhar uma história em quadrinhos e, em seguida, representar a história construída.

			Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF69LP50), (EF69LP53) e (EF69LP54), de Língua Portuguesa.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Onde e quando surgiu o Renascimento? Como as formas de expressão em Artes Visuais se desenvolveram ao longo do tempo? Quem são os artistas das artes visuais em Doutor Severiano?	**História da arte:** · Período do Renascimento **Formas de expressão das artes visuais**: · Pintura e desenho · Dobraduras · Modelagem	**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. **(EF69AR02DS)** Conhecer e apropriar-se, de maneira teórica e prática, de técnicas e materiais diversos, em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte. **(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes	Sugere-se apresentar o Renascimento com suas características visuais, contexto histórico e tipos de produção em Artes Visuais. É interessante o professor promover rodas de conversa, debates e pesquisas, apresentar imagens ampliadas, filmes e documentários que tratem da temática proposta. Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF07HI04), de História. Sugere-se que o estudante tenha contato com as diversas formas de expressão em Artes Visuais, através de imagens ampliadas, vídeos, filmes, visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), desenvolvendo, assim, a capacidade de apreciar, reconhecer, distinguir e analisar suas características, sendo imprescindível que ele sinta deleite,

Quais influências dos povos originários do Brasil são percebidas nas produções das Artes Visuais em nosso país?	- **Matrizes indígenas e africanas**	contextos e práticas artístico- visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF69AR01DS)** Pesquisar, compreender identificar e produzir trabalhos em artes visuais a partir de obras de artistas locais. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. **(EF69AR36RN)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das	prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações. Nesse processo de conhecimento e reconhecimento das formas de expressão em Artes Visuais, é importante que o professor promova pesquisas, rodas de conversa e debates sobre as investigações e experiências realizadas. Contar com a parceria de pessoas da comunidade que tenham afinidade com as artes visuais. Contar a história dos artistas locais. Sugerem-se oficinas com os artistas da comunidade, com exposição das produções. Roda de conversa com as artísticas das artes visuais de Doutor Severiano. Organização de exposição artística na sala de aula das obras produzidas pelos alunos. Roda de conversa com as artísticas das artes visuais de Doutor Severiano. Nessa unidade temática, é muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir atividades artísticas. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços

De que forma o contexto histórico influencia na construção de uma visualidade?	**Elementos das artes visuais:** · Cor · Forma · Textura	culturas locais, regionais e nacionais. **(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na	para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas formas de proposições estéticas. As atividades desenvolvidas poderão ser individuais e coletivas, tendo a primazia da colaboração entre todos. Também é necessário promover diálogos acerca da própria produção e de seus colegas, no sentido do respeito e da ausência de preconceitos. Sugerem-se rodas de conversas, debates e pesquisas acerca da influência dos povos indígenas, africanos, europeus e orientais na produção de Artes Visuais no Brasil. É importante que os estudantes tenham contato com essas produções artísticas, apreciando e analisando essas influências através de imagens ampliadas, livros, filmes, sites, documentários, entre outros. Se possível, é importante promover visitas aos locais que apresentem e veiculem as matrizes estéticas estudadas. Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Para essa atividade, sugere-se a observação através de imagens ampliadas e vídeos e a produção de composições, partindo da

		apreciação de diferentes produções artísticas.	possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos. Convidar pessoas com formação em artes visuais para promover oficinas que explorem os elementos das artes visuais.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Dança			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A história da dança está relacionada à história da humanidade? Quais são as estéticas e os temas da dança?	-História da dança no período da Idade média; - História das estéticas da dança em estudo: - Danças Urbanas. - História do Movimento Hip Hop. - História da *performance.*	**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. **(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR03DS**) Conhecer diferentes formas de expressão do movimento dançado, ampliando seu repertório em dança.	Pesquisas sobre as danças no período da idade média. Elaboração de mapa mental sobre os temas trabalhados. Contextualizar as práticas de Danças Urbanas, no Movimento Hip Hop e da performance, contando suas histórias através de representações com personagens inspirados na estética de rua. Em seguida, propor aos alunos que recontem a história da dança criando coreografias ou sequências coreográficas, músicas ou histórias em quadrinhos. Construir um portfólio com imagens da dança ou/ e da *performance* de diferentes períodos. Orientar seminários artísticos, interdisciplinares com os componentes curriculares de Geografia e História, sobre a
Ainda há aspectos das culturas indígenas, africanas e europeias na dança que se faz no Brasil hoje?	**Matrizes estéticas e culturais da dança brasileira:** · Indígenas · Africanas	**(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos, danças de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	relação entre a evolução da dança e a história da humanidade, dando atenção aos artistas e aos grupos de dança e às suas respectivas produções. Proposição interdisciplinar com a habilidade **(EF07HI04),** de História. Experimentar exercícios de dança de em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola. Criar e apresentar *Flash Mobs* de diferentes estéticas em lugares distintos na cidade. Fruir práticas das estéticas de dança em estudo, presencialmente ou por vídeos, dentro ou fora da escola. Fazer registros fílmicos e fotográficos. Registrar as impressões, utilizando elementos de linguagens artísticas distintas: desenhos, pinturas, colagens, texturas, letras de música, entre outras. Construir portfólio com imagens de Danças Urbanas. Realização de batalha de danças entre os alunos da sala e entre turmas da escola Organizar visitas e entrevistas a grupos de pessoas ou comunidades que vivenciam práticas artísticas relacionadas às matrizes culturais que originaram a dança brasileira. Construir portfólio com imagens desenhadas ou pintadas pelos alunos,
É possível fazer dança para ser apreciada sem os elementos que constituem os espetáculos? Os movimentos utilizados para fazer as ações do cotidiano são os mesmos movimentos dançados?	**Elementos do espetáculo de dança:** · Espaço cênico; · Cenários e objetos cenográficos; · Elementos da tecnologia cênica: iluminação, trilha sonora e projeções. · Elementos de caracterização de personagem: figurino, maquiagem e adereços. **Elementos da dança:** · Corpo · Movimento · Espaço **Fatores de movimento:** · Fluência · Peso · Tempo · Espaço	**(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (**EF69AR10**) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (**EF69AR11**) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	fotografias, letras de músicas e outros materiais referentes às matrizes culturais. Propor releituras coreográficas de manifestações culturais e artísticas de matrizes estéticas e culturas diversas. Convidar pessoas formadas em dança para desenvolver oficinas de danças na sala de aula e na escola. Propor a exploração coreográfica em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola, por exemplo, estacionamentos, sinais de trânsito, praças. Apresentar imagens de diferentes períodos e estéticas da dança e sugerir que os alunos criem histórias e sequências de movimentos dançados, a partir do que observarem nos cenários, na iluminação e nos personagens. Explorar a escola, o bairro ou a comunidade, a fim de identificar as fontes de luz e som. Propor jogos em que os alunos possam utilizar as fontes de luz e som identificadas na exploração inicial. Fazer projeções em sala de aula sobre as quais os alunos criarão coreografias. Propor aos alunos que façam um trabalho de modelo vivo na sala, em que alguns deles serão os modelos e outros pintores, invertendo as funções em seguida.
			Durante o exercício, pode-se chamar a atenção para a discussão de movimentos internos e externos. Solicitar a releitura por meio de desenho e pintura dos mapas corporais dos sistemas do corpo humano. Orientar a criação, à apresentação e a avaliação de sequências de movimentos dançados, organizados a partir das oito ações básicas de esforço: torcer, pressionar, chicotear, socar, flutuar, deslizar, sacudir e pontuar, e das ações derivadas das básicas. Explorar, através de jogos, as funções mecânicas do corpo: dobrar, esticar e torcer; em diferentes níveis e direções espaciais e ritmos de movimento. Proposição interdisciplinar com as habilidades **(EF06CI07)** e **(EF06CI09)** de Ciências.
Os processos de criação em dança são diferentes entre pessoas ou entre grupos de pessoas? Há espaços onde posso aprender dança, fora da escola, na minha comunidade? Há eventos artísticos onde moro?	**Processos de criação em dança:** • Jogo teatral. • Improvisações livres ou estruturadas. • Repetição, releitura e criação a partir das estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. ***Evento:*** festival com apresentações	**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF69AR46RN)** Apreciar, analisar e criticar as apresentações de dança ocorridas na escola, na	Aplicar jogos teatrais e improvisações nos quais os alunos possam praticar o movimento dançado, explorando as estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo, em espaços distintos da sala de aula e até a escola. Orientar a criação de coreografias individuais, em duplas e em grupos, e fazer a notação coreográfica do material criado.
Há artistas que vivem próximos a mim? Você já teve a experiência de participar das danças juninas? O que contam os enredos das festas juninas da sua escola? Há arte nas festas juninas?	de Danças Juninas	comunidade e em espaços culturais. **(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF69AR04)** Vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF69AR05DS)** Apreciar, descrever, experimentar e analisar as diversas linguagens da arte presentes na festa junina do município.	O sistema de notação coreográfica pode ser construído pela própria turma. Propor atividades de contato improvisação, a fim de explorar os códigos de diferentes estéticas em criações coletivas originais. Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade **(EF67EF11)** de Educação Física. Visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços. Frequentar eventos de todas as linguagens artísticas, festivais, mostras, espetáculos, exposições, oficinas, entre outros. Propor projetos interdisciplinares, relacionados ao tema festa junina; Apreciar vídeos e discutir a utilização dos recursos utilizados nas apresentações das quadrilhas juninas; Apreciar apresentações de danças juninas em outras escolas e municípios. Fazer registros fotográficos, fílmicos e sonoros das danças. Em seguida, realizar rodas de conversas para que os alunos relatem suas impressões sobre o vivenciado por meio de relatos orais ou gestos.

			Realizar oficinas para confecção de cenários, Figurinos, adereços para a festa junina da escola.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Música			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De que forma o contexto histórico influencia na produção musical? Como o Samba circula em outros países?	Gêneros musicais de diferentes períodos espaços de circulação; História da música – Barroca; Identidade brasileira – samba (surgimento, compositores, grupos musicais, papel dos músicos e diálogos entre as Sociedades: Brasil e Estados Unidos) e o surgimento das escolas de samba; Música Contemporânea;	**(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. **(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. **(EF69AR61RN)** Contextualizar, apreciar e diferenciar gêneros musicais de distintos períodos e espaços de circulação **(EF06AR05DS)** Analisar e criticar obras musicais, considerando os elementos formais da música e seu contexto histórico e cultural.	Selecionar canções para apreciação, críticas e análises, buscando refletir sobre elas e contextualizá-las no tempo e no espaço. Sugere-se que, no 7º ano, as músicas para audição exemplificam diversos espaços, períodos e contextos, por exemplo, a Música Barroca – relacionada à época do aparecimento das pequenas formações instrumentais na Europa – e o Samba – relacionado à época contemporânea é também caracterizado pela formação de pequenos grupos e rodas no Brasil. Esse exercício de contraponto, acerca de estéticas e temporalidades musicais tão diversas, amplia o universo sonoro musical dos estudantes Seminários e workshops sobre a evolução da música ao longo das eras, incluindo gêneros musicais e biografias de compositores importantes. Estudo aprofundado de músicas de diferentes épocas e culturas, debates sobre a influência da música na sociedade, e
Como seria uma propaganda sem som?	**Usos e funções da música:** · Trilha sonora: cinema, novela e desenhos.	**(EF06AR06DS)** Apreciar e identificar características da música dos artistas do município. **(EF07AR67RN)** Analisar criticamente os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente o Samba, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e	apresentações sobre a evolução de gêneros musicais Criação de playlists spotify com as músicas preferidas das turmas. Discussões em grupo sobre músicas populares, projetos de análise de trilhas sonoras, e redação de críticas musicais. Sugestão de Filme: Trolls Apresentar o Samba através de exemplos audiovisuais, explicitando seu contexto histórico, suas origens, seus músicos, compositores, grupos musicais e as escolas de Samba. Sugerem-se debates acerca das contestações sobre a origem do Samba (Rio de Janeiro ou Bahia? Morro ou cidade?) É interessante pesquisar sobre como o Samba circula em outros países. Realizar na escola festival de máscaras fazendo relação com o período carnavalesco. Sugerem-se rodas de conversa e debates acerca da imagem musical do Brasil no exterior. Sugerem-se atividades que envolvam diálogos, debates e análises de como a música é utilizada nos diversos gêneros do cinema, da novela e dos desenhos animados.
Como a música pode auxiliar no sucesso de um filme? Novela? Série? Como tem sido a produção de cinema no Brasil?	**Processos de criação em música:** · Trilha sonora · Paródia	circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF07AR50RN)** Analisar usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, especialmente a trilha sonora. **(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *Jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. **(EF07AR63RN)** Criar trilha sonora que dialogue com uma produção audiovisual, de maneira individual, coletiva e colaborativa. **(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo	Importante trazer pequenos recortes de filmes para ilustração, inclusive de outras culturas, para amplo debate. Pode-se discutir acerca da execução ao vivo de trilhas sonoras de filmes nas salas de cinema de antigamente, fazendo um paralelo entre o passado e o presente. Para criação de uma trilha sonora, sugere-se a produção de um curta-metragem (em sala ou em outros locais) que deverá ser planejado em conjunto- professor- estudantes- com objetivos claros a serem desenvolvidos. Alguns exemplos visuais e audiovisuais, como filmes, desenhos animados e novelas, poderão ser trazidos para a sala como ilustrações para a atividade. O processo de criação de curta-metragem e de uma trilha sonora poderá ser mediado pelo professor, se assim for combinado. Como recursos, podem-se utilizar sons corporais, instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, bem como recursos audiovisuais e eletrônicos. Sugere-se apresentar o cinema através de exemplos audiovisuais, explicitando seu
		suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	contexto histórico, suas origens, gêneros e as linguagens artísticas que o compõem. Apresentar as principais características do cinema de antigamente a atual em sua criação, produção, efeitos especiais, entre outros. Pesquisar sobre a indústria cinematográfica e como ela se comporta no Brasil, bem como analisar a produção brasileira de cinema e as profissões relacionadas a ela.
O que é preciso para que um som se torne música? Podemos trabalhar músicas com ruídos?	**Elementos constitutivos da música:** · Altura, · Intensidade, · Duração · Timbre · Melodia · Harmonia · Ritmo	**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (*games* e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musicais. **(EF07AR54RN)** Perceber, distinguir e analisar as propriedades do som em diversos contextos.	As atividades de percepção auditiva poderão ser realizadas através de jogos e de apreciações musicais, ao vivo ou com gravações, com a voz, com os sons da natureza, do corpo, dos objetos do cotidiano, entre outros. Também é importante discutir com os estudantes o lugar que o ruído ocupa na produção musical e em nossa sociedade. A atividade de percepção auditiva e análise desses elementos também poderão ser realizadas através da utilização de recursos tecnológicos, tais como *games*, plataformas digitais de veiculação de músicas e músicas eletrônicas.
Podemos distinguir os timbres dos sons acústicos	**Fontes sonoras:**	**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais	Sugere-se que o professor explicite a funcionalidade dos sintetizadores,
dos timbres dos sons eletrônicos?	· Instrumentos musicais de precursão	sonoros em práticas de composição, criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR08DS)** Explorar e identificar diferentes sons, ritmos e timbres utilizando a voz, o corpo e objetos sonoros.	apresentando vídeos com exemplos sonoros ou convidando músicos para que façam a demonstração ao vivo em sala, permitindo aos estudantes explorar os sons presencialmente. Criar programas para ensinar instrumentos como piano, violão, bateria, violino, flauta, entre outros. Atividades de escuta ativa, exploração de sons do cotidiano, e uso de instrumentos simples como tambores e chocalhos. Aulas de canto que ensinam técnicas de respiração, afinação, e controle vocal.

A notação musical é universal?	**Registro e notação musical;** · Partitura criativas	**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e em audiovisual.	Convidar um músico da comunidade que possa trazer algumas técnicas instrumentais para que os estudantes apreciem e conheçam como executá-la.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Teatro			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A história do teatro está relacionada à história da humanidade? Quais os assuntos do teatro?	**História do teatro:** · Idade Média · Commedia Dell'Arte	**(EF69AR24)** Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas,	Orientar seminários artísticos interdisciplinares com Geografia, História e Língua Portuguesa sobre a relação entre a evolução do teatro e a história da
O que é possível sentir assistindo espetáculos do teatro?	**História da estética teatral em estudo:** · Teatro de Rua. · Pantomima/mimica · Circo	investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. **(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. **(EF69AR27)** Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	humanidade, dando atenção aos artistas e grupos e suas respectivas produções. Fruir práticas de Teatro de Rua, presencialmente ou por vídeos, dentro ou fora da escola. Registrar as impressões utilizando elementos de linguagens artísticas distintas: desenhos, pinturas, colagens, texturas, letras de música, entre outros. Experimentar exercícios e jogos teatrais em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola. Apresentar, por meio de filmes ou vídeos, mímicos exercendo seu ofício. Propor à turma que crie gestos representativos de algumas comunicações necessárias para a sala de aula, como pedir silêncio ou pedir para ir ao banheiro. Apresentar textos de monólogos e diálogos para leituras de mesa em sala de aula.
Quais os elementos do teatro necessários à prática do Teatro de rua?	**Elementos constitutivos do teatro:** · Espaço cênico · Cenário · Objetos cenográficos. · Iluminação · Trilha sonora · Projeções.	**(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Propor leituras dramáticas em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola, explorando espaços públicos diversos: estacionamentos, sinais de trânsito, praças. Apresentar imagens de diferentes personagens de apresentações de rua e sugerir que os alunos criem histórias para
	· Figurino · Maquiagem · Adereços		tais personagens a partir do que observaram nos cenários, figurinos, adereços, máscaras ou maquiagem. Propor aos alunos que construam uma cena colocando em diálogo os personagens que criaram a partir das observações feitas.
Todos os elementos da vida, animados ou não, podem virar personagem?	Ator/personagem/mímico	**(EF69AR75RN**) Explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.	Explorar a escola, o bairro ou a comunidade, a fim de identificar as fontes de luz e som. Propor jogos em que os alunos possam utilizar as fontes de luz e de som identificadas na exploração inicial. Fazer projeções em sala de aula sobre as quais os alunos criarão cenas.
No jogo teatral, estamos jogando ou fazendo teatro? Se tem público, é jogo ou teatro? Que tipo de material pode ser utilizado para a criação em teatro? Há espaços onde posso aprender teatro, fora da escola, na minha comunidade? Há eventos de teatro onde moro? Quem são os profissionais de teatro da minha comunidade?	**Processos de criação em teatro:** · Jogo teatral com texto, com narrador e com coro. · Criação de personagens trágicos e cômicos. · Improvisação. · Exercícios de preparação vocal e corporal para o Teatro de Rua. · Leitura dramática. · Criação de cenário e de objetos cênicos. · Criação de elementos de caracterização de personagem: figurino, maquiagem, adereços. · Práticas do Teatro do Oprimido	**(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. **(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam: - responder, solucionar e/ou representar as perguntas: Onde? Quem? O quê? - experimentar textos dramatúrgicos ou de outros gêneros literários (músicas, crônicas, poesias) ou não literários (textos jornalísticos); - utilizar textos nos quais existam as figuras do personagem-narrador e do coro; - experimentar e ressignificar o espaço da sala de aula e outras espacialidades da escola; - avaliar todas as práticas das quais tenham participado como jogador em ação ou espectador; - vivenciar leituras dramáticas de comédias e tragédias; - produzir memes e vídeos a partir das experiências vivenciadas; - construir cenas a partir de práticas das ações físicas.
		(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo **(EF69AR08DS)** Vivenciar práticas de teatro na escola, na comunidade e em espaços culturais.	Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF69LP50), (EF69LP53) e (EF69LP54), de Língua Portuguesa Pesquisar em diferentes mídias e experimentar objetos (praticáveis, móveis, painéis, cortinas, pinturas) e materiais (dentre eles, os recicláveis) que possam ser utilizados para a construção da cenografia teatral. Fazer o mesmo em relação ao figurino, à maquiagem e aos adereços. Desenvolvimento de peças que combinam música, dança e teatro, proporcionando uma experiência artística completa. Pesquisas e entrevistas com estudantes, artistas e técnicos de teatro da escola e da comunidade. Visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; Promover festivais e mostras com apresentações e oficinas de teatro
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o Modernismo nas Artes Visuais é visto e sentido pelas pessoas?	**História da arte Moderna:** · Impressionismo; · Expressionismo; · Cubismo; · Surrealismo.	**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. **(EF69AR02DS)** Conhecer e apropriar-se, de maneira teórica e prática, de técnicas e materiais diversos, em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.	Sugere-se apresentar a Arte Moderna e seus diversos movimentos artísticos, como o Impressionismo, o Expressionismo, o Cubismo, o Surrealismo, entre outros, com suas origens, características visuais e contextos históricos. É interessante o professor promover rodas de conversa, debates e pesquisas, apresentar imagens ampliadas, filmes e documentários que tratem da temática proposta. Apresente diferentes técnicas usadas por artistas surrealistas, como a automatismo, o cadáver exquis (cadáver esquisito) e o frottage (esfregação) a Colagem, Assemblage. Mostre exemplos de obras que utilizam essas técnicas e explique como elas funcionam.
Como as formas de expressão em Artes Visuais se desenvolveram ao	**Formas de expressão e criação em arte**	**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes	Sugere-se que o estudante tenha contato com as diversas formas de expressão em Artes Visuais

longo do tempo? Como nossa sociedade trata a exposição pessoal, através da fotografia, e a veiculação dos memes nas redes sociais? Quem são os artistas das artes visuais em Doutor Severiano?	· Fotografia · Memes · Mosaico · Desenho e pintura	Visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico- visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade	através de imagens ampliadas, vídeos, filmes, visitas (espaços culturais, ateliês, museus, galerias, entre outros), desenvolvendo, assim, a capacidade de apreciar, reconhecer, distinguir e analisar suas características, sendo imprescindível que ele sinta deleite, prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar

		de simbolizar e o repertório imagético. **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas formas de proposições estéticas. As atividades desenvolvidas poderão ser individuais e coletivas, tendo a primazia da colaboração entre todos. Também é necessário promover diálogos acerca da própria produção e de seus colegas, no sentido do respeito e ausência de preconceitos.
		(EF69AR01DS) Pesquisar, compreender identificar e produzir trabalhos em artes visuais a partir de obras de artistas locais.	Contar com a parceria de pessoas da comunidade que tenham afinidade com as artes visuais. Contar a história dos artistas locais.
		(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Sugerem-se oficinas com os artistas da comunidade, com exposição das produções. Roda de conversa com as artísticas das artes visuais de Doutor Severiano. Organização de exposição artística na sala de aula das obras produzidas pelos alunos.
Quais influências dos povos originários do Brasil são percebidas nas produções das Artes Visuais em nosso país?	**Matrizes indígenas, africanas e europeias**.	**(EF69AR36RN)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das	Roda de conversa com as artísticas das artes visuais de Doutor Severiano. Nessa unidade temática, é muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir atividades artísticas.

		culturas locais, nacionai, regionais e.	Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas formas de proposições estéticas. Sugerem-se rodas de conversas, debates e pesquisas acerca da influência dos povos indígenas, africanos, europeus e orientais na produção de Artes Visuais no Brasil. É importante que os estudantes tenham contato com essas produções artísticas, apreciando e analisando essas influências através de imagens ampliadas, livros, filmes, sites, documentários, entre outros. Se possível, é importante promover visitas aos locais que apresentem e veiculem as matrizes estéticas estudadas. É importante também suscitar rodas de conversa sobre os espaços onde circulam as Artes Visuais, os eventos promovidos e quem são as pessoas que trabalham com essas formas de expressão. **Projeto "Museu na Escola":** Os alunos criam um "museu" na escola, onde cada grupo apresenta uma exposição sobre um movimento artístico estudado.

			Projeto "Artista por um Dia": Cada aluno escolhe um artista estudado e cria uma obra em seu estilo, preparando uma apresentação sobre o processo criativo. Uso de vídeos, visitas virtuais a museus, aplicativos de arte.
O que muda nas visualidades com a chegada das novas tecnologias?	**Elementos constitutivos das artes visuais:** · Movimento · Espaço · Dimensão · Cor e textura	**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Para essa atividade, sugere-se a observação através de imagens ampliadas e vídeos e a produção de composições, partindo da possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos. Convidar pessoas com formação em artes visuais para promover oficinas que explorem os elementos das artes visuais.

PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 8º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Dança

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
A história da Arte está relacionada à história da humanidade? Quais são as estéticas e os temas da dança?	**História da dança:** · Clássica. · Moderna. · Contemporânea. · Orientais. · Regional	**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e	Pesquisas sobre a história das danças em estudo Elaboração de mapa mental sobre os temas trabalhados. Orientar seminários artísticos interdisciplinares com os componentes

		estrangeiros de diferentes épocas. **(EF69AR43RN)** Apreciar, reconhecer, vivenciar e analisar diferentes estéticas de expressão, representação e encenação da dança, e suas respectivas estruturas rítmicas e coreográficas. **(EF69AR03DS)** Conhecer diferentes formas de expressão do movimento dançado, ampliando seu repertório em dança. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	curriculares de Geografia e História sobre a relação entre a evolução da dança e a história da humanidade, dando atenção aos artistas e aos grupos de dança e às suas respectivas produções. Proposição interdisciplinar com a habilidade (EF08HI03), de História. Fruir práticas das estéticas da dança em estudo, presencialmente ou por vídeos, dentro ou fora da escola. Registrar as impressões, utilizando elementos de linguagens artísticas distintas: desenhos, pinturas, colagens, texturas, letras de música, entre outras. Mobilizar atividades como festivais e mostras de dança, gincanas e outros eventos em que os alunos possam apresentar releituras em dança de obras de dança das estéticas em estudo. Realização de batalha de danças entre os alunos da sala e entre turmas da escola
Ainda há aspectos das culturas indígenas, africanas e europeias na dança que se faz no Brasil hoje?	**Matrizes estéticas e culturais que influenciaram a dança brasileira.**	**(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos, danças de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças	Organizar visitas e entrevistas a grupos de pessoas ou comunidades que vivenciam práticas artísticas relacionadas às matrizes culturais que originaram a dança brasileira. Propor releituras coreográficas de manifestações culturais e artísticas de matrizes estéticas e culturas diversas. Estudo de texto utilizando a metodologia rotação por estação.

		autorais, individualmente e em grupo.	
É possível fazer dança para ser apreciada sem os elementos que constituem os espetáculos? Os movimentos utilizados para fazer as ações do cotidiano são os mesmos movimentos dançados?	**Elementos do espetáculo de dança:** espaço cênico, cenários e objetos cenográficos. **Elementos da tecnologia cênica:** iluminação, trilha sonora e projeções. **Elementos de caracterização de personagem:** figurino, maquiagem e adereços. **Elementos da dança:** corpo, movimento e espaço. **Fatores de movimento:** fluência, peso, tempo e espaço.	**(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. **(EF69AR10)** Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. **(EF69AR11)** Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Pesquisar em diferentes mídias e experimentar objetos e materiais (dentre eles, os recicláveis) que possam ser utilizados para a construção de cenários, trilha sonora e iluminação para a dança. Sugerir que parte da turma improvise uma coreografia a partir de uma trilha sonora e de uma iluminação definidas pela outra parte da turma. Fazer projeções em sala de aula sobre as quais os alunos improvisem sequências de movimentos dançados. Dividir a turma e propor a construção de álbuns com imagens de personagens(bailarinos) das diferentes estéticas: dança clássica, moderna, contemporânea e práticas orientais. Em seguida, discutir os elementos de caracterização de personagem (figurinos, adereços e maquiagens) nas diferentes estéticas. Propor aos alunos que criem um vídeo sobre aspectos anatômicos (estrutura e funcionamento) do corpo humano, podendo usar, para isso, imagens corporais próprias ou dos colegas da turma, fotografias ou vídeos pesquisados na internet.

			Solicitar a releitura por meio de desenho e pintura dos mapas corporais dos sistemas do corpo humano. Orientar a criação, a apresentação e a avaliação de sequências de movimentos dançados, organizados a partir das oito ações básicas de esforço: torcer, pressionar, chicotear, socar, flutuar, deslizar, sacudir e pontuar e das ações derivadas das básicas. Explorar, através de jogos, as ações funcionais do corpo: dobrar, esticar e torcer, em diferentes ritmos do movimento. Convidar pessoas formadas em dança para desenvolver oficinas de danças na sala de aula e na escola.
Os processos de criação em dança são diferentes entre pessoas ou entre grupos de pessoas? É possível criar em dança a partir de qualquer estímulo? Há espaços onde posso aprender dança, fora da escola, na minha comunidade? Há eventos artísticos onde moro? Há artistas que vivem próximos a mim?	**Processos de criação em dança:** • Jogo teatral. • Improvisações livres ou estruturadas. • Contato improvisação. • Repetição, releitura e criação a partir das estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. *Evento:* festival com apresentações de Danças Juninas	**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF69AR15)** Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança, vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. **(EF69AR04)** Vivenciar práticas de dança na escola,	Aplicar jogos teatrais e improvisações nos quais os alunos possam praticar o movimento dançado, explorando as estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. Orientar a criação de coreografias individuais, em duplas e em grupos, e fazer a notação coreográfica do material criado. O sistema de notação coreográfica pode ser construído pela própria turma. Propor atividades de contato improvisação, a fim de explorar os códigos de diferentes estéticas em criações coletivas originais.

Você já teve a experiência de participar das danças juninas?		na comunidade e em espaços culturais. **(EF69AR05DS)** Apreciar, descrever, experimentar e analisar as diversas linguagens da arte presentes na festa junina do município.	Proposição de interdisciplinaridade com a habilidade **(EF67EF11)** de Educação Física. Visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços. Frequentar eventos de todas as linguagens artísticas, festivais, mostras, espetáculos, exposições, oficinas, entre outros. Propor projetos interdisciplinares, relacionados ao tema festa junina; Apreciar vídeos e discutir a utilização dos recursos utilizados nas apresentações das quadrilhas juninas; Apreciar apresentações de danças juninas em outras escolas e municípios. Fazer registros fotográficos, fílmicos e sonoros das danças. Em seguida, realizar rodas de conversas para que os alunos relatem suas impressões sobre o vivenciado por meio de relatos orais ou gestos. Realizar oficinas para confecção de cenários, Figurinos, adereços para a festa junina da escola. Mapear os projetos de vida dos alunos e montar sequências coreográficas, levando em consideração os códigos das estéticas

			em estudo e os planos dos estudantes para o futuro.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Música			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De que forma o contexto histórico influencia na produção musical? Qual a relação estética entre a Bossa Nova e os Estados Unidos?	Gêneros musicais de diferentes períodos e espaços de circulação; -História da Música - Clássica - Identidade musical brasileira – Bossa Nova - Música Contemporânea	**(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. **(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. **(EF69AR61RN)** Contextualizar, apreciar e diferenciar gêneros musicais de distintos períodos e espaços de circulação **(EF06AR05DS)** Analisar e criticar obras musicais, considerando os elementos formais da música e seu contexto histórico e cultural.	Selecionar canções para apreciação, críticas e análises, buscando refletir sobre elas e contextualizá-las no tempo e no espaço. Sugere-se que, no 8º ano, as músicas para audição exemplifiquem diversos espaços, períodos e contextos, por exemplo, a música do período Clássico – relacionada à época do aparecimento das orquestras e a espetacularização da ópera na Europa – e a Bossa Nova – relacionada à época contemporânea, no Brasil, é caracterizada por intimismo e introversão. Esse exercício de contraponto, acerca de estéticas e temporalidades musicais tão diversas, amplia o universo sonoro musical dos estudantes. Apresentar a Bossa Nova através de exemplos audiovisuais, explicitando seu contexto histórico, suas origens, músicos, compositores e grupos musicais. Sugerem-se rodas de conversa e debates acerca do surgimento da Bossa Nova e as críticas recebidas sobre a harmonia utilizada.

		(EF06AR06DS) Apreciar e identificar características da música dos artistas do município.	Seminários e workshops sobre a evolução da música ao longo das eras, incluindo gêneros musicais e biografias de compositores importantes. Estudo aprofundado de músicas de diferentes épocas e culturas, debates sobre a influência da música na sociedade, e apresentações sobre a evolução de gêneros musicais Criação de playlists spotify com as músicas preferidas das turmas. Discussões em grupo sobre músicas populares, projetos de análise de trilhas sonoras, e redação de críticas musicais.

			Explore diferentes gêneros musicais populares Apresente características de cada gênero e alguns exemplos de artistas. Os alunos podem criar apresentações ou painéis comparando os gêneros, discutindo suas origens, influências e características.
Como se comercializa a produção musical atual?	**Usos e funções da música:** • Música de entretenimento e diversão	**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política,	Sugerem-se reflexões, diálogos, debates e análises críticas de como a música é utilizada para entretenimento e diversão (shoppings, bares, shows, casamentos, festas e cerimônias em geral, entre outros) na sociedade atual brasileira, ampliando, sob a forma de pesquisa, essa mesma situação musical em outros países.

		histórica, econômica, estética e ética.	Peça para os alunos criarem playlists para diferentes ocasiões, como: festas, relaxamento, estudo, exercício físico, etc. Em seguida, discuta em grupo por que cada música foi escolhida e como ela se encaixa no contexto. Escolha músicas com letras significativas e trabalhe com os alunos para analisar as mensagens e os temas abordados. Eles podem comparar como diferentes gêneros musicais tratam temas como amor, amizade, injustiça, etc. Crie uma linha do tempo com os alunos, relacionando músicas a momentos históricos específicos. **Diário Musical**: Peça para os alunos escolherem uma música que reflita seu estado emocional atual e escreverem sobre o motivo dessa escolha em um diário. Em seguida, eles podem compartilhar suas reflexões em grupo, se sentirem confortáveis. Sugerem-se diálogos, debates e análises críticas acerca dos meios pelos quais as músicas circulam e se fazem conhecidas entre as pessoas (casas de cultura, praças, TV aberta e fechada, rádios, circos, teatros, internet, ONGs, escolas de músicas oficiais e não oficiais, universidades, entre outros).

Afinal de contas, o que é música popular?	**Processos de criação em música:** • Música popular brasileira • **Improvisação musical**	**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. **(EF08AR64RN)** Criar improvisações e músicas contemporâneas com características inovadoras, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa **(EF06AR07DS)** Desenvolver processos criativos em música, explorando a relação entre música, tecnologia e outras linguagens artísticas.	Sugere-se um momento de criação em que o estudante possa escolher como ponto de partida algum gênero musical para ampliá- lo esteticamente. Podem-se utilizar os sons corporais, instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, objetos do cotidiano utilizados como instrumentos musicais, instrumentos eletrônicos, sintetizadores de som ou outros recursos digitais ou eletrônicos disponíveis. É importante que este momento seja espontâneo e lúdico. Promova um debate ou roda de conversa sobre como a música popular influencia e reflete as mudanças sociais. Pode-se abordar temas como protesto, identidade cultural, e a globalização da música. Os alunos podem trazer exemplos de músicas que eles acreditam serem socialmente impactantes. Organize um karaokê com músicas populares de diferentes épocas e gêneros. Os alunos podem escolher e cantar suas músicas favoritas, enquanto os demais discutem as características da música escolhida e seu impacto cultural. Organizar festivais de música onde os alunos possam apresentar suas criações e interpretações musicais para a comunidade.

			Promover eventos locais que celebrem diferentes estilos musicais, com participação de músicos da cidade. Parcerias com escolas e instituições locais para levar a educação musical até os estudantes de todas as idades, inclusive para pessoas com deficiências. Criação de projetos interdisciplinares que integrem música com artes visuais ou teatro, composição e produção musical utilizando ferramentas digitais avançadas. Criação de corais infantis, juvenis e adultos para performances locais.
Podemos trabalhar músicas com o silêncio?	**Elementos constitutivos da música:** · Altura, · Intensidade, · Duração · Timbre · Melodia · Harmonia · Ritmo	**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF89AR55RN)** Analisar as propriedades do som por meio de recursos tecnológicos	A atividade de percepção auditiva e a análise desses elementos também poderão ser feitas através do uso de recursos tecnológicos tais como games, plataformas digitais de veiculação de músicas e músicas eletrônicas. Também é importante discutir com os estudantes como o silêncio é trabalhado na música, trazendo exemplos audiovisuais. A notação musical não convencional contemporânea deverá ser apresentada como forma de registro musical, na perspectiva de ampliação dos códigos em possíveis improvisações e composições.

			Incentive os alunos a criar seus próprios símbolos para representar sons. Eles podem inventar notações para diferentes sons e texturas, como ruídos, batidas ou sons vocais não tradicionais. Introduza partituras gráficas, que utilizam desenhos e formas em vez de notas tradicionais. Os alunos podem desenhar linhas, formas ou padrões que correspondam ao som ou à dinâmica de uma peça. Faça uma atividade em grupo onde cada aluno contribui com um símbolo ou um som para criar uma composição coletiva. Isso promove a criatividade e o trabalho em equipe. Use notações não convencionais para guiar uma sessão de improvisação. Por exemplo, um símbolo pode indicar um certo tipo de som ou gesto que os alunos devem fazer, permitindo a liberdade criativa dentro de um quadro orientador. Apresente exemplos de notação musical tradicional e não convencional. Discuta as diferenças e semelhanças, e como diferentes formas de notação podem influenciar a interpretação de uma música.
A orquestra de hoje é muito diferente da orquestra dos séculos passados?	**Fontes sonoras:** • Instrumentos - orquestra	**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição, criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	
Existem limites gráficos para se registrar um som?	**Registro e notação musical;** • Notas não convencional contemporânea.	**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Teatro			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

A história do Teatro está relacionada à história da humanidade? Quais os formatos e os assuntos do teatro?	**História das estéticas teatrais em estudo:** • Dramático; • Épico; • Pós-dramático; • Teatro Oriental. - **História do cinema.** - **História da ópera.** - **História do teatro:** • Renascimento; • Romantismo; • Modernismo	**(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. **(EF69AR24)** Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. **(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextualizar as práticas de Teatro Dramático, épico, Pós-dramático, Oriental, do cinema e da ópera, contando suas histórias através de representações com personagens inspirados nas referidas estéticas. Produzir registros fílmicos e fotográficos sobre os períodos da história do teatro, do circo e da ópera. Orientar seminários artísticos interdisciplinares com Geografia, História e Língua Portuguesa sobre a relação entre a evolução do teatro e a história da humanidade, dando atenção aos artistas e grupos e suas respectivas produções. Construir portfólios em que constem textos dramatúrgicos, imagens, críticas, letras de músicas, entre outros elementos referentes às estéticas estudadas. Proposição interdisciplinar com a habilidade (EF08HI03), de História. Fruir práticas do Teatro Dramático, Épico, Pós-dramático e Oriental, presencialmente ou por vídeos, dentro ou fora da escola. Registrar as impressões utilizando elementos de linguagens artísticas distintas: desenhos, pinturas, colagens, texturas, letras de música, entre outros. Experimentar exercícios e jogos teatrais em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola.
			Trabalhar leituras dramáticas de diferentes períodos do teatro: Renascimento, Romantismo, Modernismo, entre outros. Propor aos alunos que, a partir de um mesmo trecho de texto, construam cenas realistas, simbolistas ou surrealistas. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF89LP32) e (EF89LP34), de Língua Portuguesa.
Quais os tipos de espaços teatrais?	**Elementos constitutivos do teatro:** · Espaço cênico · Cenário · Objetos cenográficos · Iluminação · Trilha sonora · Projeções · Figurino · Maquiagem · Adereços · Ator/personagem/narrador.	**EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. **(EF69AR75RN**) Explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.	Propor leituras dramáticas em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola, explorando estruturas iguais ou semelhantes ao palco italiano. Apresentar imagens de diferentes personagens conhecidos na história do teatro (Romeu e Julieta, por exemplo) e sugerir que os alunos criem novas histórias para tais personagens a partir do que podem observar nos cenários, figurinos, adereços, máscaras ou maquiagens. Propor aos alunos que construam uma cena colocando em diálogo os personagens que criaram a partir das observações feitas. Explorar a escola, o bairro ou a comunidade, a fim de identificar fontes de luz e de som. Propor jogos em que os alunos possam utilizar as fontes de luz e som identificadas na exploração inicial.

			Fazer projeções em sala de aula sobre as quais os alunos criarão cenas
No jogo teatral, estamos jogando ou fazendo teatro? Se tem público, é jogo ou teatro?	**Processos de criação em teatro** · Jogo teatral com texto, com narrador e com coro. · Construção de personagem, personagem-narrador e coro. · Criação de personagens trágicos e cômicos. · Improvisação. · Exercícios de preparação vocal e corporal. · Leitura dramática. · Práticas com ações físicas	**(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. **(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. **(EF69AR08DS)** Vivenciar práticas de teatro na escola, na comunidade e em espaços culturais.	Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam: - responder, solucionar e/ou representar as perguntas: Onde? Quem? O quê? - experimentar textos dramatúrgicos ou de outros gêneros literários (músicas, crônicas, poesias) ou não literários (textos jornalísticos); Utilizar textos nos quais existam as figuras do personagem-narrador e do coro; Experimentar e ressignificar o espaço da sala de aula e outras espacialidades da escola; Avaliar todas as práticas das quais tenham participado como jogador em ação ou espectador; - vivenciar leituras dramáticas de comédias e tragédias; - produzir memes e vídeos a partir das experiências vivenciadas; - construir cenas a partir de práticas das ações físicas. Desenvolvimento de peças que combinam música, dança e teatro, proporcionando uma experiência artística completa.

			Pesquisas e entrevistas com estudantes, artistas e técnicos de teatro da escola e da comunidade. Visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; Promover festivais e mostras com apresentações e oficinas de teatro; Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF69LP50), (EF69LP53) e (EF69LP54), de Língua Portuguesa.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como nossa sociedade lida com o novo em Artes Visuais?	História da arte Contemporânea	**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Sugere-se apresentar a Arte Contemporânea e seus diversos estilos e tendências artísticas, com suas origens, características visuais e contextos históricos. É interessante o professor promover rodas de conversa, debates e pesquisas, apresentar imagens ampliadas, filmes e documentários que tratem da temática proposta.
Como as formas de expressão em Artes Visuais se desenvolveram ao longo do tempo?	**Formas de expressão e processos de criação em artes visuais:**	**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e	Sugere-se que o estudante tenha contato com as diversas formas de expressão em Artes Visuais através de imagens ampliadas, vídeos, filmes, visitas (espaços culturais,

Quem são os artistas das artes visuais em Doutor Severiano? Quais influências dos povos originários do Brasil são percebidas nas produções das Artes Visuais em nosso país?	· Escultura · Grafite · Instalação artística · Desenho e pintura **Produção em Artes Visuais das matrizes indígenas, africanas e europeias**	contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico- visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos	ateliês, museus, galerias, entre outros), desenvolvendo, assim, a capacidade de apreciar, reconhecer, distinguir e analisar suas características, sendo imprescindível que ele sinta deleite, prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações. É muito importante que o professor possibilite aos estudantes criar, experimentar e produzir modelagens, esculturas, fotografias e instalações. Experimentar, aqui, supõe investigar, testar, fazer, refazer e escolher recursos e espaços para sua produção, podendo utilizar materiais convencionais ou reciclados. O desafio é que os estudantes desfrutem de novas percepções e elaborem novas formas de proposições estéticas.

		convencionais, alternativos e digitais. **(EF69AR01DS)** Pesquisar, compreender, identificar e produzir trabalhos em artes visuais a partir de obras de artistas locais. **(EF69AR02DS)** Conhecer e apropriar-se, de maneira teórica e prática, de técnicas e materiais diversos, em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.	As atividades desenvolvidas poderão ser individuais e coletivas, tendo a primazia da colaboração entre todos. Também é necessário promover diálogos acerca da própria produção e de seus colegas, no sentido do respeito e ausência de preconceitos. Contar com a parceria de pessoas da comunidade que tenham afinidade com as artes visuais. Contar a história dos artistas locais.

		(EF69AR36RN) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Sugerem-se oficinas com os artistas da comunidade, com exposição das produções. Roda de conversa com as artísticas das artes visuais de Doutor Severiano. Organização de exposição artística na sala de aula das obras produzidas pelos alunos. É importante também suscitar rodas de conversa sobre os espaços onde circulam as Artes Visuais, os eventos promovidos e quem são as pessoas que trabalham com essas formas de expressão. **Projeto "Museu na Escola":** Os alunos criam um "museu" na escola, onde cada grupo apresenta uma exposição sobre um movimento artístico estudado. **Projeto "Artista por um Dia":** Cada aluno escolhe um artista estudado e cria uma obra em seu estilo, preparando uma apresentação sobre o processo criativo. Uso de vídeos, visitas virtuais a museus, aplicativos de arte. Sugerem-se rodas de conversas, debates e pesquisas acerca da influência dos povos indígenas, africanos, europeus e orientais na produção de Artes Visuais no Brasil. É importante que os estudantes tenham contato com essas produções artísticas, apreciando e analisando essas influências

			através de imagens ampliadas, livros, filmes, sites, documentários, entre outros. Se possível, é importante promover visitas aos locais que apresentem e veiculem as matrizes estéticas estudadas.
O que muda nas visualidades com a chegada das novas tecnologias?	**Elementos constitutivos das artes visuais:** • Luz • Movimento • Espaço • Cor e textura	**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	Sugere-se a observação dos elementos constitutivos em obras de Artes Visuais de tempos e lugares distintos. Para essa atividade, sugere-se a observação através de imagens ampliadas e vídeos e a produção de composições, partindo da possibilidade de exploração de elementos isolados do registro gráfico ou da junção de diversos elementos. Convidar pessoas com formação em artes visuais para promover oficinas que explorem os elementos das artes visuais.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Dança			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A história da dança está relacionada à história da humanidade? Quais são as estéticas e os temas da dança? Ainda há aspectos das culturas indígenas, africanas e europeias na dança que se faz no Brasil hoje?	**História das estéticas da dança em estudo:** • Danças regionais: carimbó, catira, bumba-meu-boi, Fandando, pau-de-fitas, entre outras. • Danças do Rio Grande do Norte: Araruna, Maneiro-pau, Coco de Roda e de Zambê, Bambelô, Dança de São	**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextualizar as práticas da dança desenvolvidas no município em que a escola está localizada. Apreciar registros fílmicos e fotográficos sobre os períodos da história da dança. Orientar seminários artísticos, interdisciplinares com os componentes curriculares de Geografia e História, sobre a relação entre a evolução da dança e a

	Gonçalo, Dança do Espontão; entre outras. • Dança no município em que a escola está localizada: Quadrilha e forró. **Práticas artísticas de diferentes matrizes estéticas e culturais que influenciaram a dança brasileira.**	**(EF69AR43RN)** Apreciar, reconhecer, vivenciar e analisar diferentes estéticas de expressão, representação e encenação da dança, e suas respectivas estruturas rítmicas e coreográficas. **(EF69AR03DS)** Conhecer diferentes formas de expressão do movimento dançado, ampliando seu repertório em dança. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. **(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos, danças de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	história da humanidade, dando atenção aos artistas e aos grupos de dança e às suas respectivas produções. Incentivar a releitura coreográfica de Danças Populares Brasileiras. Construir portfólios com imagens das danças, letras das músicas e das narrativas e outras informações das Danças Populares Brasileiras, regionais, estaduais e municipais. Dividir a turma e propor a construção de três mapas: do Brasil, do Rio Grande do Norte e do município em que a escola está localizada, e desenhar símbolos que representem as diferentes estéticas da dança nos locais onde são dançadas. Mobilizar atividades como festivais e mostras de dança, gincanas e outros eventos em que os alunos possam apresentar releituras em dança de obras de dança das estéticas em estudo. Realização de batalha de danças entre os alunos da sala e entre turmas da escola Organizar visitas e entrevistas a grupos de pessoas ou comunidades que vivenciam práticas artísticas relacionadas às matrizes culturais que originaram a dança brasileira. Propor releituras coreográficas de manifestações culturais e artísticas de matrizes estéticas e culturas diversas.

			Estudo de texto utilizando a metodologia rotação por estação Organizar visitas e entrevistas e fazer registros fotográficos, sonoros e fílmicos de grupos de pessoas ou de comunidades que vivenciam práticas artísticas relacionadas às matrizes culturais que originaram a dança brasileira. Analisar as linguagens corporais, visuais e sonoras presentes no material produzido. Construir portfólio com imagens desenhadas ou pintadas pelos alunos, fotografias, letras de músicas e outros materiais referentes às matrizes culturais. Propor releituras coreográficas de manifestações culturais e artísticas de matrizes estéticas e culturais diversas. Sugerir e orientar pesquisa junto à família e à comunidade sobre patrimônio cultural, material e imaterial, público e privado, e outros temas relacionados. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF08HI12), (EF08HI13), (EF08HI20) e (EF08HI27), de História
É possível fazer dança para ser apreciada sem os elementos que	- Elementos do espetáculo de dança: espaço cênico, cenários e objetos	**(EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino,	Pesquisar em diferentes mídias e experimentar objetos (praticáveis, móveis, painéis, cortinas,

constituem os espetáculos?	cenográficos.	iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não	pinturas) e materiais (dentre eles, os recicláveis) que possam ser utilizados para a construção dos cenários,

	- Elementos da tecnologia cênica: iluminação, trilha sonora e projeções.	convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	figurinos, adereços e maquiagens para a dança.
Como são gerados os movimentos dançados?	- Corpo (estudo anatômico); - Movimento (qualidade dos fatores de movimento); Espaço (exploração espacial).	**(EF69AR10)** Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Propor desfiles em que os alunos apresentem personagens criados por eles a partir de pesquisas de figurinos, maquiagem e adereços em registros fílmicos e fotográficos da dança. Sugerir a construção de um espaço virtual (um canal, site ou redes sociais) em que as experiências vivenciadas possam ser registradas. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF09CI04) e (EF09CI05), de Ciências Planejar sequências de movimentos dançados a partir do estudo anatômico do corpo humano, considerando seus sistemas fluido, muscular, ósseo e nervoso. Vivenciar jogos e criar sequências de movimento com foco na exploração do espaço, articulando e refletindo sobre as direções (dimensionais, diagonais e diametrais), os planos, as dimensões espaciais (comprimento, amplitude e profundidade), os níveis (alto, médio e baixo), os caminhos, os eixos etc. Fruir práticas de Danças Dramáticas e populares, presencialmente ou por meio de vídeos, e analisar um trecho do que foi apreciado, levando em consideração a

			qualidade dos fatores de movimento: fluência, peso, tempo e espaço. Convidar pessoas formadas em dança para desenvolver oficinas de danças na sala de aula e na escola.
Os processos de criação em dança são diferentes entre pessoas ou entre grupos de pessoas? Como desenvolver uma notação coreográfica não convencional? Como registrar sequências de movimentos, pausas e ritmos? Há espaços onde posso aprender dança, fora da escola, na minha comunidade? Há eventos artísticos onde moro? Há artistas que vivem próximos a mim? É possível criar em dança a partir de qualquer estímulo?	**Processos de criação em dança:** • Jogo teatral. • Improvisações livres ou estruturadas • Contato improvisação. • Repetição, releitura e criação a partir das estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. *Evento:* festival com apresentações de Danças Juninas	**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF69AR15)** Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança, vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. **(EF69AR04)** Vivenciar práticas de dança na escola, na comunidade e em espaços culturais. **(EF69AR05DS)** Apreciar, descrever, experimentar e analisar as diversas linguagens da arte presentes na festa junina do município. **(EF69AR15)** Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança, vivenciadas na escola e em	Aplicar jogos teatrais e improvisações nos quais os alunos possam praticar o movimento dançado, explorando as estruturas rítmicas e coreográficas das estéticas em estudo. Orientar a criação de coreografias individuais, em duplas e em grupos, e fazer a notação coreográfica do material criado. O sistema de notação coreográfica pode ser construído pela própria turma. Propor atividades de contato improvisação, a fim de explorar os códigos de diferentes estéticas em criações coletivas originais. Visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços. Frequentar eventos de todas as linguagens artísticas, festivais, mostras, espetáculos, exposições, oficinas, entre outros. Propor projetos interdisciplinares, relacionados ao tema festa junina;

		outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	Apreciar vídeos e discutir a utilização dos recursos utilizados nas apresentações das quadrilhas juninas; Apreciar apresentações de danças juninas em outras escolas e municípios. Fazer registros fotográficos, fílmicos e sonoros das danças. Em seguida, realizar rodas de conversas para que os alunos relatem suas impressões sobre o vivenciado por meio de relatos orais ou gestos. Realizar oficinas para confecção de cenários, Figurinos, adereços para a festa junina da escola. Mapear os projetos de vida dos alunos e montar sequências coreográficas, levando em consideração os códigos das estéticas em estudo e os planos dos estudantes para o futuro. Orientar a pesquisa de diferentes temas relacionados à diversidade e montar sequências coreográficas levando em consideração os códigos das estéticas em estudo e os temas abordados. Criar sequências de movimentos dançados, individuais e coletivas, a partir da releitura de obras artísticas e literárias.
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Música			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

De que forma o contexto histórico influencia na produção musical?	- Gêneros musicais de diferentes períodos e espaços de circulação - História da Música - *Período Romântico* - Identidade musical brasileira - Nacionalismo: - Música contemporânea	**(EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. **(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. **(EF06AR05DS)** Analisar e criticar obras musicais, considerando os elementos formais da música e seu contexto histórico e cultural. **(EF06AR06DS)** Apreciar e identificar características da música dos artistas do município.	Selecionar canções para apreciação, críticas e análises, buscando refletir sobre elas e contextualizá-las no tempo e no espaço. Sugerem-se rodas de conversa e debates sobre como o Nacionalismo influenciou a composição musical do Brasil e de outros países. Seminários e workshops sobre a evolução da música ao longo das eras, incluindo gêneros musicais e biografias de compositores importantes. Estudo aprofundado de músicas de diferentes épocas e culturas, debates sobre a influência da música na sociedade, e apresentações sobre a evolução de gêneros musicais Criação de playlists spotify com as músicas preferidas das turmas. Discussões em grupo sobre músicas populares, projetos de análise de trilhas sonoras, e redação de críticas musicais. Explore diferentes gêneros musicais populares Apresente características de cada gênero e alguns exemplos de artistas. Os alunos podem criar apresentações ou painéis comparando os gêneros, discutindo suas origens, influências e características.

Há diferenças em se fazer música no Ocidente e no Oriente	**Usos e funções da música;** • Cultura Ocidental • Cultura Oriental	**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF09AR52RN)**	Sugerem-se reflexões, diálogos, debates e análises críticas sobre os usos e funções da música na cultura Ocidental e Oriental, relembrando os aspectos estudados nos anos anteriores. Sugerem-se reflexões, diálogos, debates e análises críticas de como a música é utilizada para entretenimento e diversão (shoppings, bares, shows, casamentos, festas e cerimônias em geral, entre

		Analisar criticamente usos e funções da música na cultura Ocidental e Oriental em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	outros) na sociedade atual brasileira, ampliando, sob a forma de pesquisa, essa mesma situação musical em outros países. Peça para os alunos criarem playlists para diferentes ocasiões, como: festas, relaxamento, estudo, exercício físico, etc. Em seguida, discuta em grupo por que cada música foi escolhida e como ela se encaixa no contexto. Escolha músicas com letras significativas e trabalhe com os alunos para analisar as mensagens e os temas abordados. Eles podem comparar como diferentes gêneros musicais tratam temas como amor, amizade, injustiça, etc. Crie uma linha do tempo com os alunos, relacionando músicas a momentos históricos específicos. **Diário Musical**: Peça para os alunos escolherem uma música que reflita seu estado emocional atual e escreverem sobre

			o motivo dessa escolha em um diário. Em seguida, eles podem compartilhar suas reflexões em grupo, se sentirem confortáveis. Sugerem-se diálogos, debates e análises críticas acerca dos meios pelos quais as músicas circulam e se fazem conhecidas entre as pessoas (casas de cultura, praças, TV aberta e fechada, rádios, circos, teatros, internet, ONGs, escolas de músicas oficiais e não oficiais, universidades, entre outros).
Pode haver um arranjo musical coletivo?	**Processos de criação em música:** · Arranjo musical. · Improvisação musical	**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. **(EF08AR64RN)** Criar improvisações e músicas contemporâneas com características inovadoras, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa **(EF06AR07DS)** Desenvolver processos criativos em música, explorando a relação	É importante entrelaçar os conhecimentos musicais adquiridos ao longo do Ensino Fundamental. A sugestão é a criação de um musical em que possam ser reunidas as linguagens da Arte e os possíveis arranjos musicais, em um processo colaborativo individual e coletivo Sugere-se um momento de criação em que o estudante possa escolher como ponto de partida algum gênero musical para ampliá- lo esteticamente. Podem-se utilizar os sons corporais, instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, objetos do cotidiano utilizados como instrumentos musicais, instrumentos eletrônicos, sintetizadores de som ou outros recursos digitais ou eletrônicos disponíveis. É importante que este momento seja espontâneo e lúdico. Promova um debate ou roda de conversa sobre como a música popular influencia e reflete as mudanças sociais. Pode-se

		entre música, tecnologia e outras linguagens artísticas.	abordar temas como protesto, identidade cultural, e a globalização da música. Os alunos podem trazer exemplos de músicas que eles acreditam serem socialmente impactantes. Organize um karaokê com músicas populares de diferentes épocas e gêneros. Os alunos podem escolher e cantar suas músicas favoritas, enquanto os demais discutem as características da música escolhida e seu impacto cultural. Organizar festivais de música onde os alunos possam apresentar suas criações e interpretações musicais para a comunidade. Promover eventos locais que celebrem diferentes estilos musicais, com participação de músicos da cidade. Parcerias com escolas e instituições locais para levar a educação musical até os estudantes de todas as idades, inclusive para pessoas com deficiências. Criação de projetos interdisciplinares que integrem música com artes visuais ou teatro, composição e produção musical utilizando ferramentas digitais avançadas. Criação de corais infantis, juvenis e adultos para performances locais.
Podemos trabalhar músicas com o silêncio?	**Elementos constitutivos da música:** · Altura,	**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música	A atividade de percepção auditiva e a análise desses elementos também poderão

	· Intensidade, · Duração · Timbre · Melodia · Harmonia · Ritmo	(altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF89AR55RN)** Analisar as propriedades do som por meio de recursos tecnológicos	ser feitas através do uso de recursos tecnológicos tais como games, plataformas digitais de veiculação de músicas e músicas eletrônicas. Também é importante discutir com os estudantes como o silêncio é trabalhado na música, trazendo exemplos audiovisuais. A notação musical não convencional contemporânea deverá ser apresentada como forma de registro musical, na perspectiva de ampliação dos códigos em possíveis improvisações e composições.
A orquestra de hoje é muito diferente da orquestra dos séculos passados?	**Fontes sonoras:** • Instrumentos - orquestra	**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição, criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Uma boa atividade é o aproveitamento do aparelho celular como forma de registro e compartilhamento musical. Vale ressaltar que existem aplicativos de manipulação de áudios e vídeos que podem auxiliar em novos registros. Com isso, sugerem-se a pesquisa e o uso desses aplicativos.
Como o celular ajuda na manipulação de áudio e de vídeo?	**Registros e notação musical:** • áudio; • audiovisual	**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF08AR72RN**) Identificar a cifra e a notação musical não	Pode-se trabalhar em conjunto com a habilidade (EF69LP08), de Língua Portuguesa. Sugere-se que o professor apresente vídeos com exemplos sonoros, explicitando os instrumentos musicais e suas famílias, e com os tipos de orquestra dos períodos Clássico, Romântico e Contemporâneo, bem como incentive e promova visitas a concertos da Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte e a outros tipos de orquestras locais

		convencional contemporânea com seus diversos tipos de registro.	
PROPOSTA CURRICULAR – ARTE – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Teatro			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A história do Teatro está relacionada à história da humanidade? Quais os formatos e os assuntos do teatro?	**História das estéticas teatrais em estudo:** · Teatro do município · Teatro Brasileiro. · Teatro Contemporâneo.	**(EF69AR24)** Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Contextualizar as práticas do teatro desenvolvido no município em que a escola está localizada, dos Autos Populares, das Paixões e das Danças Dramáticas, contando suas histórias através de representações com personagens inspirados nas referidas estéticas. Construir um livro ou espaço virtual em que se possa registrar a história das estéticas teatrais em

		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética **(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	estudo. Orientar seminários artísticos interdisciplinares com Geografia, História e Língua Portuguesa sobre a relação entre a evolução do teatro e a história da humanidade, dando atenção aos artistas e grupos e suas respectivas produções. Fruir práticas de teatro do município em que a escola está localizada e práticas de outras estéticas contemporâneas nacionais e internacionais, presencialmente ou por

		(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	vídeos. Registrar as impressões, utilizando elementos de linguagens artísticas distintas: desenhos, pinturas, colagens, texturas, letras de música, entre outros. Incentivar a adaptação e a escrita textual dos alunos. Trabalhar leituras dramáticas de textos de dramaturgos regionais ou nacionais com formatos de peças ou cordéis. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF89LP32) e (EF89LP34), de Língua Portugues.
Os personagens mudam de acordo com o tipo de teatro? Os personagens mudam de acordo com o tipo de teatro?	**Elementos constitutivos do teatro:** • Espaço cênico • Cenário • Objetos cenográfico • Iluminação • Trilha sonora • Projeções • Figurino • Maquiagem • Adereços • Ator/personagem/narrador	**(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários **(EF69AR75RN)** Explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.	Propor leituras dramáticas em diferentes espaços fora da sala de aula e da escola, explorando espaços públicos diversos: estacionamentos, sinais de trânsito, praças. Apresentar imagens de diferentes personagens de apresentações de rua e sugerir que os alunos criem histórias para tais personagens a partir do que observaram nos cenários, figurinos, adereços, máscaras ou maquiagem. Propor aos alunos que construam uma cena colocando em diálogo os personagens que criaram a partir das observações feitas. Explorar a escola, o bairro ou a comunidade, a fim de identificar as fontes de luz e som. Propor jogos em que os alunos possam utilizar as fontes de luz e de som identificadas na exploração inicial.

			Fazer projeções em sala de aula sobre as quais os alunos criarão cenas Fruir práticas de teatro do município em que a escola está localizada e práticas de outras estéticas contemporâneas nacionais e internacionais, presencialmente ou por vídeos. Registrar as impressões, utilizando elementos de linguagens artísticas distintas: desenhos, pinturas, colagens, texturas, letras de música, entre outros. Trabalhar leituras dramáticas de textos de dramaturgos regionais ou nacionais com formatos de peças ou cordéis. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF89LP32) e (EF89LP34), de Língua Portuguesa. Apreciar, em vídeos ou presencialmente, práticas teatrais em que os personagens possam ser feitos por atores, por mímicos ou por formas animadas. Propor aos alunos leituras dramáticas e jogos em que possam vivenciar os tipos de representação dos personagens observados. Proposição interdisciplinar com a habilidade (EF69LP52), de Língua Português.
No jogo teatral, estamos jogando ou fazendo teatro? Se tem público, é jogo ou teatro?	**Processos de criação em teatro:** · Jogo teatral com texto, com narrador e com coro.	**(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa	Construir diferentes práticas teatrais (cenas, esquetes, textos, entre outras), representando de forma crítica, fatos locais, nacionais e internacionais da atualidade.

Que tipo de material pode ser utilizado para a construção em teatro? Há espaços onde posso aprender teatro, fora da escola, na minha comunidade? Há eventos de teatro onde moro? Quem são os profissionais de teatro da minha comunidade?	· Construção de personagem, personagem/narrador e coro. · Improvisação. · Exercícios de preparação vocal e corporal. · Leitura dramática. · Criação de cenário e objetos cênicos. Criação de elementos de caracterização de personagem: figurino, maquiagem, adereços. · Criação de elementos da tecnologia teatral: iluminação, trilha sonora, projeção.	na improvisação teatral e no jogo cênico. **(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador **(EF69AR28)** Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. **(EF69AR08DS)** Vivenciar práticas de teatro na escola, na comunidade e em espaços culturais.	Aplicar jogos teatrais nos quais os alunos possam: - responder, solucionar e/ou representar as perguntas: Onde? Quem? O quê? - experimentar textos dramatúrgicos ou de outros gêneros literários (músicas, crônicas, poesias) ou não literários, como os textos jornalísticos. Utilizar textos nos quais existam as figuras do personagem-narrador e do coro. Explorar possibilidades do corpo e da voz em práticas artísticas de rua. Avaliar todas as práticas das quais tenham participado como jogador em ação ou espectador. Produzir memes e vídeos a partir das experiências vivenciadas. Construir cenas a partir de práticas das ações físicas e utilizando diferentes elementos da rua. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF69LP50), (EF69LP53) e (EF69LP54), de Língua Portuguesa. Pesquisar em diferentes mídias e experimentar objetos (praticáveis, móveis, painéis, cortinas, pinturas) e materiais (dentre eles, os recicláveis) que possam ser utilizados para a construção da cenografia teatral. Fazer o mesmo em relação ao figurino, à maquiagem e aos adereços.

			Propor desfiles em que os alunos apresentem personagens criados por eles mesmos a partir de pesquisas de figurinos, maquiagem e adereços. Sugerir aos alunos que criem uma história a ser contada apenas com o uso de trilha sonora e iluminação. Sugerir a construção de um espaço em rede social para a turma, a fim de que os alunos registrem o processo que estão vivenciando. Proposição interdisciplinar com as habilidades (EF09CI04) e (EF09CI05), de Ciências. Desenvolvimento de peças que combinam música, dança e teatro, proporcionando uma experiência artística completa. Pesquisas e entrevistas com estudantes, artistas e técnicos de teatro da escola e da comunidade. Visitar e apreciar esculturas e monumentos em praças públicas, conjuntos arquitetônicos do local onde vivem, intervenções urbanas, museus, casas de cultura, teatros, entre outros espaços; Promover festivais e mostras com apresentações e oficinas de teatro

1.1.5 EDUCAÇÃO FISÍCA

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeira e Jogos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais os jogos e brincadeiras presentes em seu bairro, cidade e seu estado? Quais são os movimentos mais praticados nas brincadeiras e jogos do dia a dia? Podemos brincar aqui na escola com as brincadeiras e jogos que praticamos em casa ou na rua? Podemos ensinar uns aos outros as brincadeiras que aprendemos com nossos pais/avós? Quais os jogos e brincadeiras que nossos pais e avós brincavam quando eram crianças? Crianças praticam esporte? Quais os movimentos que realizamos nas brincadeiras e jogos que estão presentes em práticas como o esporte e a ginástica?	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional Brincadeiras e jogos praticados no município de Doutor Severiano.	**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Vivências de jogos e brincadeiras populares e brinquedos cantados da cultura local e regional. Apresentação de proposta aos estudantes e mapeamento das brincadeiras e dos jogos da cultura familiar e comunitária. Envolver as famílias e a comunidade escolar nesse mapeamento. Elaboração de uma lista com o repertório de brincadeiras e jogos, enfatizando os movimentos (gestos) presentes em cada prática. Seleção coletiva de brincadeiras e jogos que serão estudados durante as aulas. Estimulação de vivência e experimentação de brincadeiras e jogos diversificados nas habilidades motoras de locomoção, manipulação e estabilização. Propor aos estudantes que desenhem a brincadeira ou o jogo de que mais gostaram, sugerindo que expressem os movimentos mais praticados na atividade escolhida. Propor aos estudantes vivências de brincadeiras e jogos que se aproximam do atletismo, um esporte de marca, como apostar corrida, corrida com obstáculos, salto em distância, arremesso ao alvo etc. Propor aos estudantes vivências de brincadeiras e jogos que se aproximam da ginástica geral, como parada de mãos, estrelinha, virar cambalhota, aviãozinho etc.
Será que existem brincadeiras e jogos que só a minha família conhece? Quais os movimentos mais praticados nas brincadeiras e jogos? Quais brincadeiras e jogos vocês costumam praticar? Será que existem somente essas brincadeiras e jogos? Quais?		**(EF12EF04)** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. **(EF35EFO1DS)** Experimentar brincadeiras do contexto comunitário. Utilizar materiais alternativos para a realização de brincadeiras. Experimentar habilidades motoras no brincar.	Organização de um festival com as brincadeiras e jogos preferidos das turmas, envolvendo os familiares e a comunidade escolar. Organização de uma exposição com os desenhos elaborados pelos estudantes/ turmas e com o registro das características das brincadeiras e jogos que fazem parte da cultura familiar e comunitária e exploram os movimentos de locomoção, manipulação e estabilização. Mediação de roda de conversa para recuperar as aprendizagens construídas: Quantas e quais são as brincadeiras e jogos foram estudados? Roda de conversa. Pesquisar com os familiares sobre que brincadeiras e jogos eles costumavam praticar com seus irmão e amigos. Construção de mural, com os registros das pesquisas. Demonstração de algumas das brincadeiras por meio de atividades práticas. Exposição de desenhos e imagens. Projeto Recriar: Sugerir a participação das famílias nas atividades de construção de brinquedos artesanais populares de suas épocas: boneca de sabugo, boneca de pano, carrinhos de lata, pipa ... Culminância do projeto. Realizar brincadeiras e jogos populares: jogo de pedras, bonecas de sabugo, bonecas de pano, carrinhos de lata, pique-esconde, pipa, e carrinho, jogar bola e peteca, roda-roda, amarelinha, passa anel, pião, boneca. Bambolê, batata-quente, pega-pega, quebra-cabeça, lobo
			mau e cobra-cega, queimada, brincadeiras de roda exemplo: ciranda-cirandinha, cabo de guerra, morto vivo, terra e mar, escravos de Jó, bandeirinha. Festival de brincadeiras e jogos populares. Aberto a comunidade com vivências práticas, apresentações, roda de história e exposição dos registros feitos durante o projeto.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Danças			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais danças eu conheço? Quais danças nós já vimos e dançamos na nossa escola? Quais danças nós já vimos e dançamos no nosso bairro e nas comunidades rurais? Quais danças minha família conhece? Conheço alguma brincadeira que tem dança ou música? Minha família conhece alguma brincadeira que tem dança ou música? O que são danças folclóricas? Quais danças vocês gostariam de aprender?	Danças do contexto comunitário e regional. Danças típicas do município de Doutor Severiano.	**(EF12EF11)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal **(EF12EF12)** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. **(EF12EF01DS)** Identificar e valorizar as danças tradicionais e contemporâneas do contexto regional e local,	Conhecer algumas danças da nossa e de outras culturas. Isso pode ser feito por meio de vídeos e imagens de danças folclóricas e regionais. Como a Araruna, Coco, Maneiro-Pau e Caboclinhos. Experimentação das danças, com base nas danças que conhecem, e encontrar maneiras de dançar. Conhecimento do corpo e integração, por meio de atividades lúdicas e dinâmicas para o melhor conhecimento do corpo humano. Vivências de atividades lúdicas que tenham relação com as danças juninas presente no município. Apresentações de atividades rítmicas desenvolvidas nas aulas de Educação Física envolvendo a dança para a comunidade escolar.
Como podemos conhecer os elementos da dança? Quais danças são mais realizadas por vocês? Quais danças pertencem a cultura do nosso município?		compreendendo sua importância cultural e social. **(EF12EF02DS)** Conhecer e valorizar as danças típicas local. (**EF12EF03DS**) Experimentar ritmos e gestos característicos das danças locais. (**EF12EF04DS**) Desenvolver a consciência corporal, conhecendo os limites do corpo. (**EF12EF05**) Identificar elementos históricos e culturais presentes nas danças populares do nosso município.	Resgatar as danças culturais típicas da comunidade local como exemplo; maneiro pau, capoeira, forró e São joão. Roda de conversa. Exposição de vídeos e imagens. Apreciação de danças com a colaboração do serviço de convivência e seus atuantes; Grupo de idosos local, com apresentações de forró, quadrilha. E grupo de maneiro pau e capoeira da cidade de Doutor Severiano. Realizar amostra cultural na comunidade escolar apresentando os diversos tipos de danças vivenciadas pelos alunos. Promover o trabalho em grupo e o protagonismo dos alunos, estimulando o respeito a diversidade cultural municipal.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Esportes			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quantos esportes você conhece?	Esporte de marca Esporte de precisão	**(EF12EF01)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e	Verificação de quais esportes os estudantes conhecem com essas características.

Qual é a diferença entre os vários tipos de esportes?	A importância do esporte.	pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Realização de atividades que envolvam corridas, saltos, arremessos, entre outras valências físicas que caracterizam as marcas e a precisão, como a realização de um inventário desses esportes para

Quais esportes de marca e de precisão vocês praticam na sua comunidade? Crianças praticam esportes? Quais são os movimentos que realizamos nas brincadeiras e jogos que estão presentes em práticas como o esporte e a ginástica? Quais esportes vocês conhecem e praticam? Quais gostariam de praticar? Qual a importância do esporte para nossa vida?		**(EF12EF02)** Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. **(EF12EF06DS)** Desenvolver habilidades motoras e sociais, promovendo o respeito às regras e ao próximo. **(EF12EF07DS)** Incentivar a prática esportiva e o trabalho em equipe, valorizando o esforço e o desempenho dos colegas. **(EF12EF08DS)** Conhecer e compreender as regras básicas de alguns esportes. **(EF12EF09DS)** Introduzir a importância da prática de esportes para a saúde e o bem- estar.	perceberem de onde eles os conhecem, se através da família, televisão, clubes, grupos de sua comunidade ou bairro. Elaboração de questionários sobre as vivências de esportes individuais e coletivos dentro de contextos Vivências com atividades individuais e coletivas. Vivência de jogos cooperativos, separados ou não em equipes, nos quais uma equipe deve marcar ponto no lado da equipe adversária. Organização de uma exposição com os desenhos elaborados pelos estudantes/ turmas e com o registro das características dos esportes por eles apresentados. Organização de eventos esportivos envolvendo os esportes de marca e precisão em sala de aula, interclasse e intercolegial. Roda de conversa. Retratar a origem dos esportes e suas contribuições para a qualidade de vida. Apresentar as modalidades esportivas por meio de imagens, vídeos curtos, ou outros elementos. Propor momentos de brincadeiras para que a turma experimente as práticas corporais. Promover um festival de mini atletismo, adaptando as provas para cada faixa etária específica.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Ginástica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que sabemos sobre ginástica? Será que as brincadeiras que realizo no contexto comunitário conversam com as práticas e movimentos da ginástica? Em quais locais podemos praticar ginástica? O circo se parece com as ginásticas? O que é ginástica? Exploração dos gestos e movimentos do próprio corpo.	Ginástica geral Movimentos corporais.	**(EF12EF07)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF08)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença	Vivência de esportes individuais e coletivos dentro de contextos. Brincadeiras e jogos, como pular corda, virar cambalhota, malabares, pé de lata, movimentos em pares, duplas e trios etc. Atividades que trabalhem com cordas, fitas (papel crepom), como pular corda, confecção de fitas de papel crepom e confecção de balangandã Construção de seis desses elementos gímnicos: balangandã, arco, bola, corda, fita e maças. Ao término dessa atividade, deve-se reservar um tempo para que os alunos vivenciem livremente com os materiais produzidos, explorando e manipulando-os. Exploração de atividades que envolvam elementos ginásticos. Vivências de práticas da ginástica com base nos princípios da ginástica artística, ginástica rítmica, trampolim, acrobática e aeróbica. Identificação dos elementos gímnicos: saltar, equilibrar, balançar, girar, rolar, trepar etc. Exploração dos mais variados materiais tradicionais ou não tradicionais, como tecidos, jornais, garrafas de plástico etc. Roda de conversa em que os alunos relatem seus conhecimentos sobre o circo e as brincadeiras

		desses elementos em distintas práticas corporais. **(EF12EF08DS)** Experimentar e conhecer diferentes elementos da ginástica, como saltos, giros, equilíbrios, rotações e acrobacias. (**EF12EF09DS**) Planejar estratégias para executar os elementos da ginástica, adotando procedimentos de segurança. (**EF12EF10DS**) Respeitar as diferenças individuais, valorizando as atividades em grupo. (**EF12EF11DS**) Desenvolver a coordenação motora geral e capacidades físicas.	realizadas no picadeiro. Convide-os a realizar as brincadeiras citadas e sugira outras complementares, tais como andar sobre uma corda no chão, simulando uma corda bamba, ou imitar um palhaço. Festival de ginástica geral, considerando as habilidades individuais e coletivas adquiridas no decorrer das aulas, utilizando os aparelhos gímnicos. Roda de conversa e exposição de vídeos curtos e imagens de diferentes modalidades de ginástica. Comparar as modalidades citadas com os movimentos corporais praticados no nosso dia a dia: correr, pular, saltar, alongar, pedalar, caminhar, patinar (patins, patinete)... Desenvolver atividades práticas em sala de alongamentos: agachar, esticar, correr sem sair do lugar... Jogo de imagens e imitações. Imitar a posição corporal do desenho, ou folha. Circuito de exercícios com diferentes atividades, como saltos, abdominais, e exercícios com bola. Jogos cooperativos, como “pega-pega” . Sessão de relaxamento e alongamento com musicalização. Desenvolver competição de salto, corrida, arremessar, entre outros.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeira e Jogos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais os jogos e brincadeiras presentes em seu bairro, cidade e seu estado? Quais são os movimentos mais praticados nas brincadeiras e jogos do dia a dia? Podemos brincar aqui na escola com as brincadeiras e jogos que praticamos em casa ou na rua? Podemos ensinar uns aos outros as brincadeiras que aprendemos com nossos pais/avós? Quais os jogos e brincadeiras que nossos pais e avós brincavam quando eram crianças? Crianças praticam esporte? Quais os movimentos que realizamos nas brincadeiras e jogos que estão presentes em práticas como o esporte e a ginástica?	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional Brincadeiras e jogos praticados no município de Doutor Severiano.	**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(EF12EF04)** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em	Vivências de jogos e brincadeiras populares e brinquedos cantados da cultura local e regional. Apresentação de proposta aos estudantes e mapeamento das brincadeiras e dos jogos da cultura familiar e comunitária. Envolver as famílias e a comunidade escolar nesse mapeamento. Elaboração de uma lista com o repertório de brincadeiras e jogos, enfatizando os movimentos (gestos) presentes em cada prática. Seleção coletiva de brincadeiras e jogos que serão estudados durante as aulas. Estimulação de vivência e experimentação de brincadeiras e jogos diversificados nas habilidades motoras de locomoção, manipulação e estabilização. Propor aos estudantes que desenhem a brincadeira ou o jogo de que mais gostaram, sugerindo que expressem os movimentos mais praticados na atividade escolhida. Propor aos estudantes vivências de brincadeiras e jogos que se aproximam do atletismo, um esporte de marca, como apostar corrida, corrida com obstáculos, salto em distância, arremesso ao alvo etc. Propor aos estudantes vivências de brincadeiras e jogos que se aproximam da ginástica geral, como parada de mãos, estrelinha, virar cambalhota, aviãozinho etc. Organização de um festival com as brincadeiras e jogos preferidos das turmas, envolvendo os

			familiares e a comunidade escolar.

Será que existem brincadeiras e jogos que só a minha família conhece? Quais os movimentos mais praticados nas brincadeiras e jogos? Quais brincadeiras e jogos vocês costumam praticar? Será que existem somente essas brincadeiras e jogos? Quais?		outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. **(EF35EFO1DS)** Experimentar brincadeiras do contexto comunitário. Utilizar materiais alternativos para a realização de brincadeiras. Experimentar habilidades motoras no brincar.	Organização de uma exposição com os desenhos elaborados pelos estudantes/ turmas e com o registro das características das brincadeiras e jogos que fazem parte da cultura familiar e comunitária e exploram os movimentos de locomoção, manipulação e estabilização. Mediação de roda de conversa para recuperar as aprendizagens construídas: Quantas e quais são as brincadeiras e jogos foram estudados? Roda de conversa. Pesquisar com os familiares sobre que brincadeiras e jogos eles costumavam praticar com seus irmão e amigos. Construção de mural, com os registros das pesquisas. Demonstração de algumas das brincadeiras por meio de atividades práticas. Exposição de desenhos e imagens. Projeto Recriar: Sugerir a participação das famílias nas atividades de construção de brinquedos artesanais populares de suas épocas: boneca de sabugo, boneca de pano, carrinhos de lata, pipa ... Culminância do projeto. Realizar brincadeiras e jogos populares: jogo de pedras, bonecas de sabugo, bonecas de pano, carrinhos de lata, pique-esconde, pipa, e carrinho, jogar bola e peteca, roda-roda, amarelinha, passa anel, pião, boneca. Bambolê, batata-quente, pega-pega, quebra-cabeça, lobo mau e cobra-cega, queimada, brincadeiras de roda exemplo: ciranda-cirandinha, cabo de

			guerra, morto vivo, terra e mar, escravos de Jó, bandeirinha. Festival de brincadeiras e jogos populares. Aberto a comunidade com vivências práticas, apresentações, roda de história e exposição dos registros feitos durante o projeto.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Danças			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais danças eu conheço? Quais danças nós já vimos e dançamos na nossa escola? Quais danças nós já vimos e dançamos no nosso bairro e nas comunidades rurais? Quais danças minha família conhece? Conheço alguma brincadeira que tem dança ou música? Minha família conhece alguma brincadeira que tem dança ou música? O que são danças folclóricas? Quais danças vocês gostariam de aprender?	Danças do contexto comunitário e regional. Danças típicas do município de Doutor Severiano.	**(EF12EF11)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal **(EF12EF12)** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. **(EF12EF01DS)** Identificar e valorizar as danças tradicionais e contemporâneas do contexto regional e local, compreendendo sua importância cultural e social.	Conhecer algumas danças da nossa e de outras culturas. Isso pode ser feito por meio de vídeos e imagens de danças folclóricas e regionais. Como a Araruna, Coco, Maneiro-Pau e Caboclinhos. Experimentação das danças, com base nas danças que conhecem, e encontrar maneiras de dançar. Conhecimento do corpo e integração, por meio de atividades lúdicas e dinâmicas para o melhor conhecimento do corpo humano. Vivências de atividades lúdicas que tenham relação com as danças juninas presente no município. Apresentações de atividades rítmicas desenvolvidas nas aulas de Educação Física envolvendo a dança para a comunidade escolar. Resgatar as danças culturais típicas da comunidade local como exemplo; maneiro pau, capoeira, forró e São joão.

Como podemos conhecer os elementos da dança? Quais danças são mais realizadas por vocês? Quais danças pertencem a cultura do nosso município?		**(EF12EF02DS)** Conhecer e valorizar as danças típicas local. **(EF12EF03DS)** Experimentar ritmos e gestos característicos das danças locais. **(EF12EF04DS)** Desenvolver a consciência corporal, conhecendo os limites do corpo. **(EF12EF05)** Identificar elementos históricos e culturais presentes nas danças populares do nosso município.	Roda de conversa. Exposição de vídeos e imagens. Apreciação de danças com a colaboração do serviço de convivência e seus atuantes; Grupo de idosos local, com apresentações de forró, quadrilha. E grupo de maneiro pau e capoeira da cidade de Doutor Severiano. Realizar amostra cultural na comunidade escolar apresentando os diversos tipos de danças vivenciadas pelos alunos. Promover o trabalho em grupo e o protagonismo dos alunos, estimulando o respeito a diversidade cultural municipal.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Esportes			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quantos esportes você conhece? Qual é a diferença entre os vários tipos de esportes? Quais esportes de marca e de precisão vocês praticam na sua comunidade? Crianças praticam esportes?	Esporte de marca Esporte de precisão A importância do esporte.	**(EF12EF01)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF02)** Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes	Verificação de quais esportes os estudantes conhecem com essas características. Realização de atividades que envolvam corridas, saltos, arremessos, entre outras valências físicas que caracterizam as marcas e a precisão, como a realização de um inventário desses esportes para perceberem de onde eles os conhecem, se através da família, televisão, clubes, grupos de sua comunidade ou bairro.

Quais são os movimentos que realizamos nas brincadeiras e jogos que estão presentes em práticas como o esporte e a ginástica? Quais esportes vocês conhecem e praticam? Quais gostariam de praticar? Qual a importância do esporte para nossa vida?		de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. **(EF12EF06DS)** Desenvolver habilidades motoras e sociais, promovendo o respeito às regras e ao próximo. **(EF12EF07DS)** Incentivar a prática esportiva e o trabalho em equipe, valorizando o esforço e o desempenho dos colegas. **(EF12EF08DS)** Conhecer e compreender as regras básicas de alguns esportes. **(EF12EF09DS)** Introduzir a importância da prática de esportes para a saúde e o bem- estar.	Elaboração de questionários sobre as vivências de esportes individuais e coletivos dentro de contextos Vivências com atividades individuais e coletivas. Vivência de jogos cooperativos, separados ou não em equipes, nos quais uma equipe deve marcar ponto no lado da equipe adversária. Organização de uma exposição com os desenhos elaborados pelos estudantes/ turmas e com o registro das características dos esportes por eles apresentados. Organização de eventos esportivos envolvendo os esportes de marca e precisão em sala de aula, interclasse e intercolegial. Roda de conversa. Retratar a origem dos esportes e suas contribuições para a qualidade de vida. Apresentar as modalidades esportivas por meio de imagens, vídeos curtos, ou outros elementos. Propor momentos de brincadeiras para que a turma experimente as práticas corporais. Promover um festival de mini atletismo, adaptando as provas para cada faixa etária específica.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 2º ANO			

UNIDADE TEMÁTICA: Ginástica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que sabemos sobre ginástica? Será que as brincadeiras que realizo no contexto comunitário conversam com as práticas e movimentos da ginástica? Em quais locais podemos praticar ginástica? O circo se parece com as ginásticas? O que é ginástica? Exploração dos gestos e movimentos do próprio corpo.	Ginástica geral Movimentos corporais.	**(EF12EF07)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF08)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Vivência de esportes individuais e coletivos dentro de contextos. Brincadeiras e jogos, como pular corda, virar cambalhota, malabares, pé de lata, movimentos em pares, duplas e trios etc. Atividades que trabalhem com cordas, fitas (papel crepom), como pular corda, confecção de fitas de papel crepom e confecção de balangandã Construção de seis desses elementos gímnicos: balangandã, arco, bola, corda, fita e maças. Ao término dessa atividade, deve-se reservar um tempo para que os alunos vivenciem livremente com os materiais produzidos, explorando e manipulando-os. Exploração de atividades que envolvam elementos ginásticos. Vivências de práticas da ginástica com base nos princípios da ginástica artística, ginástica rítmica, trampolim, acrobática e aeróbica. Identificação dos elementos gímnicos: saltar, equilibrar, balançar, girar, rolar, trepar etc. Exploração dos mais variados materiais tradicionais ou não tradicionais, como tecidos, jornais, garrafas de plástico etc. Roda de conversa em que os alunos relatem seus conhecimentos sobre o circo e as brincadeiras realizadas no picadeiro. Convide-os a realizar as brincadeiras citadas e sugira outras

		(EF12EF08DS) Experimentar e conhecer diferentes elementos da ginástica, como saltos, giros, equilíbrios, rotações e acrobacias. (**EF12EF09DS**) Planejar estratégias para executar os elementos da ginástica, adotando procedimentos de segurança. (**EF12EF10DS**) Respeitar as diferenças individuais, valorizando as atividades em grupo. (**EF12EF11DS**) Desenvolver a coordenação motora geral e capacidades físicas.	complementares, tais como andar sobre uma corda no chão, simulando uma corda bamba, ou imitar um palhaço. Festival de ginástica geral, considerando as habilidades individuais e coletivas adquiridas no decorrer das aulas, utilizando os aparelhos gímnicos. Roda de conversa e exposição de vídeos curtos e imagens de diferentes modalidades de ginástica. Comparar as modalidades citadas com os movimentos corporais praticados no nosso dia a dia: correr, pular, saltar, alongar, pedalar, caminhar, patinar (patins, patinete)... Desenvolver atividades práticas em sala de alongamentos: agachar, esticar, correr sem sair do lugar... Jogo de imagens e imitações. Imitar a posição corporal do desenho, ou folha. Circuito de exercícios com diferentes atividades, como saltos, abdominais, e exercícios com bola. Jogos cooperativos, como "pega-pega" . Sessão de relaxamento e alongamento com musicalização. Desenvolver competição de salto, corrida, arremessar, entre outros.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeira e Jogos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
As crianças de todos os estados do Brasil brincam da mesma forma? Como brincam as crianças de outras partes do mundo? Ainda brincamos como nossos pais e avós brincavam? No futuro as crianças brincarão do mesmo jeito que brincam hoje? Todos podem participar das brincadeiras e jogos da mesma forma? Como nos sentimos quando somos excluídos das brincadeiras e jogos? Quais brincadeiras e jogos vocês costumam praticar? Será que existem somente essas brincadeiras e jogos? Quais?	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Brincadeiras e jogos praticados no município de Doutor Severiano.	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. **(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. **(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do	Pesquisa em livros, revistas, internet e outras fontes sobre as brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana. Apreciação de vídeos e documentários sobre as brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana. Vivências dos diversos jogos e brincadeiras encontrados pelas pesquisas realizadas. Construção de jogos com base na cultura indígena e africana. Exposição de trabalhos tratando a cultura de brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Reconstrução dos jogos e das brincadeiras típicos da região onde está inserida a escola. Visita aos grupos de idosos da cidade para verificar como brincam. Confecção de brinquedos populares com materiais reutilizáveis – pião, pipa, vaivém, bibolquê, entre outros. Roda de conversa em que os estudantes possam narrar suas experiências durante a participação das brincadeiras e dos jogos.

		mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. **(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas	Exposição de imagens encontradas pelas pesquisas e dos materiais confeccionados pelos estudantes. Pesquisa e discussão sobre a origem e o histórico das danças. Experimentação de movimentos rítmicos produzidos pelo próprio corpo. Vivência de movimentos que envolvem diferentes ritmos e estilos de dança. Representação e construção de movimentos, baseando-se em letras de músicas. Elaboração e apresentação de movimentos, acompanhados por diferentes ritmos. Roda de conversa. Pesquisar com os familiares sobre que brincadeiras e jogos eles costumavam praticar com seus irmão e amigos. Construção de mural, com os registros das pesquisas. Demonstração de algumas das brincadeiras por meio de atividades práticas. Exposição de desenhos e imagens Projeto Recriar: Sugerir a participação das famílias nas atividades de construção de brinquedos artesanais populares de suas épocas: boneca de

		corporais e discutir alternativas para superá-las. **(EF35EFO1DS)** Experimentar brincadeiras do contexto comunitário. Utilizar materiais alternativos para a realização de brincadeiras. Experimentar habilidades motoras no brincar.	sabugo, boneca de pano, carrinhos de lata, pipa ... Culminância do projeto. Realizar brincadeiras e jogos populares: jogo de pedras, bonecas de sabugo, bonecas de pano,

			carrinhos de lata, pique-esconde, pipa, e carrinho, jogar bola e peteca, roda-roda, amarelinha, passa anel, pião, boneca. Bambolê, batata-quente, pega-pega, quebra-cabeça, lobo mau e cobra-cega, queimada, brincadeiras de roda exemplo: ciranda-cirandinha, cabo de guerra, morto vivo, terra e mar, escravos de Jó, bandeirinha.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Danças

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são as danças que vocês conhecem? As pessoas dançam da mesma forma? Quais são as origens das danças que conhecemos? Quais são as semelhanças e diferenças que podemos perceber nos diferentes tipos de dança?	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana Danças do município de Doutor Severiano. Danças do contexto comunitário e regional (ênfase em Boi-Bumbá e Maneiro Pau).	**(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e	Pesquisa e discussão sobre a origem e o histórico das danças. Experimentação de movimentos rítmicos produzidos pelo próprio corpo. Vivência de movimentos que envolvem diferentes ritmos e estilos de dança. Representação e construção de movimentos, baseando-se em letras de músicas.
Existem preconceitos relacionados às danças? Quais? Como podemos superá-los? Quais Danças são praticadas aqui no nosso município de Doutor Severiano? Como podemos explorar os movimentos do nosso corpo de maneiras diferentes? Quais histórias e personagens existem nas danças do Boi- Bumbá e do Maneiro Pau? Como os movimentos dessas danças nos ajudam a expressar alegria e outras emoções? De que forma podemos dançar juntos, respeitando o espaço e o ritmo de cada um? O que podemos aprender sobre a nossa cultura através dessas danças?	Elementos constitutivos das danças: ritmo, espaço, tempo, energia e movimentos. Expressão corporal e comunicação através do movimento. Respeito e valorização das manifestações culturais.	diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. **(EF35EF01DS)** Conhecer e valorizar as danças típicas local. Experimentar ritmos e gestos característicos das danças locais. Desenvolver a consciência corporal. (**EF12EF12DS**) Experimentar e fruir diferentes movimentos corporais presentes nas danças populares do contexto comunitário e regional, como o Boi-Bumbá e o Maneiro Pau, valorizando e respeitando as	Elaboração e apresentação de movimentos, acompanhados por diferentes ritmos. Vivências de atividades lúdicas que tenham relação com as danças juninas presente no município. Apresentações de atividades rítmicas desenvolvidas nas aulas de Educação Física envolvendo a dança para a comunidade escolar. Realizar rodas de conversas sondando os conhecimentos dos alunos sobre a temática em questão. Entrevistas com as pessoas mais experientes das diferentes comunidades. Projetos interdisciplinares com componentes de artes, consciência e cidadania, geografia, história, Lingua Portuguesa, Resgatar as danças culturais típicas da comunidade local como exemplo; maneiro pau, capoeira, forró. Realizar amostra cultural na comunidade escolar apresentando os diversos tipos de dança do Brasil, do mundo e da comunidade local assim como as de origens africanas e indígenas. Exploração Livre dos Movimentos: Inicie a aula com um momento de exploração livre dos movimentos corporais. Peça às crianças para se movimentarem de diferentes formas (andar, correr, saltar, girar) no espaço disponível, explorando diferentes ritmos e intensidades.
		diversas manifestações culturais.	Apresentação das Danças: Apresente vídeos curtos ou imagens das danças do Boi-Bumbá e do Maneiro Pau, destacando os personagens, as músicas e os movimentos característicos de cada uma. Conte brevemente a história por trás de cada dança, de forma lúdica e adequada à idade. Experimentação dos Movimentos Específicos: Boi-Bumbá: Incentive as crianças a experimentar movimentos que remetam ao boi: andar pesado, balançar a cabeça, chifrar (de forma imaginária e segura), rodopiar. Explore o ritmo marcante da toada.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Esportes

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais esportes vocês conhecem? Todos esses esportes utilizam bola? Quais são os implementos utilizados nesses esportes? Em que locais esses esportes são praticados? Quais são as semelhanças e diferenças entre esses esportes?	Esportes de campo e taco Esportes de rede/ parede Esportes de invasão A importância do esporte	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF02)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas	Pesquisa e discussão sobre os esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão. Entrevistas com atletas que pratiquem um desses esportes. Roda de conversa sobre a diferença de esportes individuais e coletivos relacionados aos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. Apreciação de documentários sobre esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão. Experimentação de jogos pré-desportivos. Confecção de implementos com materiais reutilizáveis.
Esses esportes podem ser praticados por qualquer pessoa? Você conhece alguém do nosso município, do estado ou do mundo que se destacou em um desses esportes? Quais desses esportes você já experimentou? Esses esportes possuem semelhanças com algum jogo? Quais esportes de rede/ parede você conhece? No seu bairro existem espaços para praticar esses esportes? Quais esportes vocês conhecem e praticam? Quais gostariam de praticar? Qual a importância do esporte para nossa vida?		manifestações (profissional e comunitária/lazer). **(EF12EF03DS)** Desenvolver habilidades motoras e sociais Promover o respeito às regras e ao próximo Incentivar a prática esportiva e o trabalho em equipe Conhecer e compreender as regras básicas de alguns esportes Introduzir a importância da prática de esportes para a saúde e o bem-estar. **(EF12EF03DS)** Desenvolver habilidades motoras e sociais.	Vivência na escola dos esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão com a utilização ou sem a utilização de materiais confeccionados pelos estudantes. Pesquisa na comunidade escolar e/ ou familiar que possa contribuir para o mapeamento dos esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão valorizados na cultura potiguar e local. Diálogo com os estudantes sobre como os esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão podem ser praticados por pessoas com deficiências. Experimentação de esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão em que os estudantes possam se colocar no lugar de pessoas com deficiência, como voleibol sentado, goalball, bocha paralímpica etc. Diálogo sobre os preconceitos existentes em alguns esportes. Organização de eventos esportivos (interclasse e/ou intercolegial) envolvendo os esportes de campo e taco, rede/parede e esportes de invasão. Promover atividades esportivas com a participação da escola e família no resgate de alguns esportes locais; futsal, capoeira, vôlei, queimada, ciclismo(...). Realizar os jogos escolares de Dr. Severiano (JEDS E JEDsinhos) envolvendo os esportes de
			campo e taco, rede/parede e esportes de invasão. Roda de conversa. Retratar a origem dos esportes e suas contribuições para a qualidade de vida. Apresentar as modalidades esportivas por meio de imagens, vídeos curtos, ou outros elementos. Propor momentos de brincadeiras para que a turma experimente as práticas corporais. Promover atividades esportivas com a participação da escola e família no resgate de alguns esportes locais; futsal, capoeira, vôlei, queimada, ciclismo(...). Propiciar vivências nos jogos pré-desportivos, desenvolvendo habilidades específica para os esportes.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Ginástica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que vocês entendem por ginásticas? Quais são os movimentos presentes nas ginásticas? É possível praticar ginástica nas aulas de Educação Física?	Ginástica geral Movimentos corporais	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Pesquisas sobre as ginásticas, nas quais os estudantes possam identificar os elementos básicos das ginásticas, as vestimentas utilizadas, os implementos, as competições, o perfil dos atletas etc. Apreciação de vídeos sobre a ginástica artística, a ginástica rítmica e a ginástica acrobática.
Vocês já assistiram a uma competição de ginástica? Onde elas acontecem? Como são avaliados os ginastas? Quem participa das competições? Quais são as vestimentas utilizadas? No nosso município ou estado existe algum atleta que se destaca na ginástica? O que é ginástica?		**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. **(EF35EF04DS)** Experimentar e conhecer diferentes elementos da ginástica, como saltos, giros, equilíbrios, rotações e acrobacias Planejar estratégias para executar os elementos da ginástica Adotar procedimentos de segurança Respeitar as diferenças individuais Valorizar atividades em grupo Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e concentração Perceber o próprio corpo Conviver e interagir com os pares.	Experimentação de movimentos das diversas ginásticas: artística (rolamentos, apoios e paradas), rítmica (exploração dos elementos bola, fita, maça, arco etc.) e acrobática (agrupamentos em duplas, trios, quartetos etc.). Elaboração (individual ou em grupo) de sequência com os movimentos experimentados sem materiais. Confecção de implementos utilizados na ginástica com materiais alternativos, como fitas da ginástica rítmica com papel crepom, bolas de pano, bolas de meia, maças de garrafa pet, fitas com tecidos e aros com aproveitamento dos bambolês. Exploração dos materiais confeccionados em pequenos grupos. Elaboração (individual ou em grupo) de sequência de movimentos com os materiais confeccionados. Construção coletiva e apresentação de uma coreografia de ginástica com ou sem materiais. Apreciação de imagens/figuras que ilustram os movimentos da ginástica acrobática em que os estudantes possam selecionar as figuras que trazem movimentos que achem possível realizar. Rodas de conversa em que os estudantes possam dialogar sobre a presença dos movimentos ginásticos nas atividades do cotidiano, o preconceito existente com as pessoas que
		(EF12EF04DS) Experimentar e conhecer diferentes elementos da ginástica, como saltos, giros, equilíbrios, rotações e acrobacias	praticam ginástica, entre outros assuntos que surgirem durante as aulas. Apreciação de vídeos ou documentários de competições de ginástica artística, ginástica rítmica ou ginástica acrobática. Aquecimento com corrida leve e alongamentos dinâmicos. Circuito de exercícios com diferentes atividades, como saltos, abdominais, e exercícios com bola. Jogos cooperativos, como “pega-pega” em grupos. Sessão de relaxamento e alongamento. Festival de ginástica geral, considerando as habilidades individuais e coletivas adquiridas no decorrer das aulas, utilizando os aparelhos gímnicos. Roda de conversa e exposição de vídeos curtos e imagens de diferentes modalidades de ginástica. Comparar as modalidades citadas com os movimentos corporais praticados no nosso dia a dia: correr, pular, saltar, alongar, pedalar, caminhar, patinar (patins, patinete)... Desenvolver atividades práticas em sala de alongamentos: agachar, esticar, correr sem sair do lugar... Jogo de imagens e imitações. Imitar a posição corporal do desenho, ou folha.
			Circuito de exercícios com diferentes atividades, como saltos, abdominais, e exercícios com bola. Jogos cooperativos, como “pega-pega” . Sessão de relaxamento e alongamento com musicalização. Desenvolver competição de salto, corrida, arremessar, entre outros.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Lutas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existe diferença entre luta e briga? Quais lutas vocês conhecem? Quais dessas lutas são de origem indígena ou africana? É possível praticar luta individualmente? Todas as lutas têm o contato físico com o outro? É possível praticar luta em qualquer local? Existem vestimentas adequadas para cada tipo de luta?	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana.	**(EF35EF13)** Experimentar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional. **(EF35EF14)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Pesquisas sobre a história das lutas, nas quais os estudantes possam identificar as semelhanças e diferenças entre elas. Mapeamento das lutas mais praticadas na comunidade, no município e no nosso estado. Entrevista com praticantes das lutas encontradas pela pesquisa. Apreciação de vídeos sobre as diversas lutas. Experimentação de movimentos utilizados durante as lutas por meio de brincadeiras, com e sem materiais: equilíbrio e desequilíbrio, pegadas, puxar e empurrar, cair em diversas direções, ginga, esquiva, rolamentos. Vivência de brincadeiras que tenham o ataque e a defesa como objetivo.
Quais critérios podemos adotar para que a luta seja realizada de forma mais justa?			Roda de conversa em que os estudantes possam dialogar sobre a importância do respeito com o outro durante as atividades, os preconceitos existentes nesta prática corporal, entre outros assuntos que surgirem durante as aulas. Realização de oficinas de lutas (judô, jiu-jitsu, karatê e capoeira) com orientação de profissionais da área. Possibilitando o conhecimento amplo dessas lutas assim como o respeito mútuo entre os praticantes.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeira e Jogos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
As crianças de todos os estados do Brasil brincam da mesma forma? Como brincam as crianças de outras partes do mundo?	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e	Pesquisa em livros, revistas, internet e outras fontes sobre as brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana.

Ainda brincamos como nossos pais e avós brincavam? No futuro as crianças brincarão do mesmo jeito que brincam hoje? Todos podem participar das brincadeiras e jogos da mesma forma?	Brincadeiras e jogos praticados no município de Doutor Severiano.	recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. **(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. **(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita,	Apreciação de vídeos e documentários sobre as brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana. Vivências dos diversos jogos e brincadeiras encontrados pelas pesquisas realizadas. Construção de jogos com base na cultura indígena e africana. Exposição de trabalhos tratando a cultura de brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.

Como nos sentimos quando somos excluídos das brincadeiras e jogos? Quais brincadeiras e jogos vocês costumam praticar? Será que existem somente essas brincadeiras e jogos? Quais?		audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. **(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	Reconstrução dos jogos e das brincadeiras típicos da região onde está inserida a escola. Visita aos grupos de idosos da cidade para verificar como brincam. Confecção de brinquedos populares com materiais reutilizáveis – pião, pipa, vaivém, bibolquê, entre outros. Roda de conversa em que os estudantes possam narrar suas experiências durante a participação das brincadeiras e dos jogos. Exposição de imagens encontradas pelas pesquisas e dos materiais confeccionados pelos estudantes. Pesquisa e discussão sobre a origem e o histórico das danças. Experimentação de movimentos rítmicos produzidos pelo próprio corpo. Vivência de movimentos que envolvem diferentes ritmos e estilos de dança. Representação e construção de movimentos, baseando-se em letras de músicas. Elaboração e apresentação de movimentos, acompanhados por diferentes ritmos. Roda de conversa.

		(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. **(EF35EFO1DS)** Experimentar brincadeiras do contexto comunitário. Utilizar materiais alternativos para a realização de brincadeiras. Experimentar habilidades motoras no brincar.	Pesquisar com os familiares sobre que brincadeiras e jogos eles costumavam praticar com seus irmão e amigos. Construção de mural, com os registros das pesquisas. Demonstração de algumas das brincadeiras por meio de atividades práticas. Exposição de desenhos e imagens Projeto Recriar: Sugerir a participação das famílias nas atividades de construção de brinquedos artesanais populares de suas épocas: boneca de sabugo, boneca de pano, carrinhos de lata, pipa ... Culminância do projeto. Realizar brincadeiras e jogos populares: jogo de pedras, bonecas de sabugo, bonecas de pano, carrinhos de lata, pique-esconde, pipa, e carrinho, jogar bola e peteca, roda-roda, amarelinha, passa anel, pião, boneca. Bambolê, batata-quente, pega-pega, quebra-cabeça, lobo mau e cobra-cega, queimada, brincadeiras de roda exemplo: ciranda-cirandinha, cabo de guerra, morto vivo, terra e mar, escravos de Jó, bandeirinha.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Danças			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Quais são as danças que vocês conhecem? As pessoas dançam da mesma forma? Quais são as origens das danças que conhecemos? Quais são as semelhanças e diferenças que podemos perceber nos diferentes tipos de dança? Existem preconceitos relacionados às danças? Quais? Como podemos superá-los? Quais Danças são praticadas aqui no nosso município de Doutor Severiano? Como podemos explorar os movimentos do nosso corpo de maneiras diferentes? Quais histórias e personagens existem nas danças do Boi- Bumbá e do Maneiro Pau? Como os movimentos dessas danças nos ajudam a expressar alegria e outras emoções?	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana Danças do município de Doutor Severiano. Danças do contexto comunitário e regional (ênfase em Boi-Bumbá e Maneiro Pau). Elementos constitutivos das danças: ritmo, espaço, tempo, energia e movimentos. Expressão corporal e comunicação através do movimento. Respeito e valorização das manifestações culturais.	**(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. **(EF35EF01DS)** Conhecer e valorizar as danças típicas local.	Pesquisa e discussão sobre a origem e o histórico das danças. Experimentação de movimentos rítmicos produzidos pelo próprio corpo. Vivência de movimentos que envolvem diferentes ritmos e estilos de dança. Representação e construção de movimentos, baseando-se em letras de músicas. Elaboração e apresentação de movimentos, acompanhados por diferentes ritmos. Vivências de atividades lúdicas que tenham relação com as danças juninas presente no município. Apresentações de atividades rítmicas desenvolvidas nas aulas de Educação Física envolvendo a dança para a comunidade escolar. Realizar rodas de conversas sondando os conhecimentos dos alunos sobre a temática em questão. Entrevistas com as pessoas mais experientes das diferentes comunidades. Projetos interdisciplinares com componentes de artes, consciência e cidadania, geografia, história, Lingua Portuguesa, Resgatar as danças culturais típicas da comunidade local como exemplo; maneiro pau, capoeira, forró.

De que forma podemos dançar juntos, respeitando o espaço e o ritmo de cada um? O que podemos aprender sobre a nossa cultura através dessas danças?		Experimentar ritmos e gestos característicos das danças locais. Desenvolver a consciência corporal. **(EF12EF12DS)** Experimentar e fruir diferentes movimentos corporais presentes nas danças populares do contexto comunitário e regional, como o Boi-Bumbá e o Maneiro Pau, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.	Realizar amostra cultural na comunidade escolar apresentando os diversos tipos de dança do Brasil, do mundo e da comunidade local assim como as de origens africanas e indígenas. Exploração Livre dos Movimentos: Inicie a aula com um momento de exploração livre dos movimentos corporais. Peça às crianças para se movimentarem de diferentes formas (andar, correr, saltar, girar) no espaço disponível, explorando diferentes ritmos e intensidades. Apresentação das Danças: Apresente vídeos curtos ou imagens das danças do Boi-Bumbá e do Maneiro Pau, destacando os personagens, as músicas e os movimentos característicos de cada uma. Conte brevemente a história por trás de cada dança, de forma lúdica e adequada à idade. Experimentação dos Movimentos Específicos: Boi-Bumbá: Incentive as crianças a experimentar movimentos que remetam ao boi: andar pesado, balançar a cabeça, chifrar (de forma imaginária e segura), rodopiar. Explore o ritmo marcante da toada.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Esportes			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

	CONHECIMENTO		
Quais esportes vocês conhecem?	Esportes de campo e taco	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus	Pesquisa e discussão sobre os esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão.

Todos esses esportes utilizam bola? Quais são os implementos utilizados nesses esportes? Em que locais esses esportes são praticados? Quais são as semelhanças e diferenças entre esses esportes? Esses esportes podem ser praticados por qualquer pessoa? Você conhece alguém do nosso município, do estado ou do mundo que se destacou em um desses esportes? Quais desses esportes você já experimentou? Esses esportes possuem semelhanças com algum jogo? Quais esportes de rede/ parede você conhece? No seu bairro existem espaços para praticar esses esportes? Quais esportes vocês conhecem e praticam? Quais gostariam de praticar?	Esportes de rede/ parede Esportes de invasão A importância do esporte	elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF02)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). **(EF12EF03DS)** Desenvolver habilidades motoras e sociais Promover o respeito às regras e ao próximo Incentivar a prática esportiva e o trabalho em equipe Conhecer e compreender as regras básicas de alguns esportes Introduzir a importância da prática de esportes para a saúde e o bem-estar. **(EF12EF03DS)** Desenvolver habilidades motoras e sociais.	Entrevistas com atletas que pratiquem um desses esportes. Roda de conversa sobre a diferença de esportes individuais e coletivos relacionados aos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. Apreciação de documentários sobre esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão. Experimentação de jogos pré-desportivos. Confecção de implementos com materiais reutilizáveis. Vivência na escola dos esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão com a utilização ou sem a utilização de materiais confeccionados pelos estudantes. Pesquisa na comunidade escolar e/ ou familiar que possa contribuir para o mapeamento dos esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão valorizados na cultura potiguar e local. Diálogo com os estudantes sobre como os esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão podem ser praticados por pessoas com deficiências. Experimentação de esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão em que os estudantes possam se colocar no lugar de pessoas com deficiência, como voleibol sentado, goalball, bocha paralímpica etc.

Qual a importância do esporte para nossa vida?			Diálogo sobre os preconceitos existentes em alguns esportes. Organização de eventos esportivos (interclasse e/ou intercolegial) envolvendo os esportes de campo e taco, rede/parede e esportes de invasão. Promover atividades esportivas com a participação da escola e família no resgate de alguns esportes locais; futsal, capoeira, vôlei, queimada, ciclismo(...). Realizar os jogos escolares de Dr. Severiano (JEDS E JEDsinhos) envolvendo os esportes de campo e taco, rede/parede e esportes de invasão. Roda de conversa. Retratar a origem dos esportes e suas contribuições para a qualidade de vida. Apresentar as modalidades esportivas por meio de imagens, vídeos curtos, ou outros elementos. Propor momentos de brincadeiras para que a turma experimente as práticas corporais. Promover atividades esportivas com a participação da escola e família no resgate de alguns esportes locais; futsal, capoeira, vôlei, queimada, ciclismo(...). Propiciar vivências nos jogos pré-desportivos, desenvolvendo habilidades específica para os esportes.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Ginástica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que vocês entendem por ginásticas? Quais são os movimentos presentes nas ginásticas? É possível praticar ginástica nas aulas de Educação Física? Vocês já assistiram a uma competição de ginástica? Onde elas acontecem? Como são avaliados os ginastas? Quem participa das competições? Quais são as vestimentas utilizadas? No nosso município ou estado existe algum atleta que se destaca na ginástica? O que é ginástica?	Ginástica geral Movimentos corporais	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. **(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. **(EF35EF04DS)** Experimentar e conhecer diferentes elementos da ginástica, como saltos, giros, equilíbrios, rotações e acrobacias Planejar estratégias para executar os elementos da ginástica	Pesquisas sobre as ginásticas, nas quais os estudantes possam identificar os elementos básicos das ginásticas, as vestimentas utilizadas, os implementos, as competições, o perfil dos atletas etc. Apreciação de vídeos sobre a ginástica artística, a ginástica rítmica e a ginástica acrobática. Experimentação de movimentos das diversas ginásticas: artística (rolamentos, apoios e paradas), rítmica (exploração dos elementos bola, fita, maça, arco etc.) e acrobática (agrupamentos em duplas, trios, quartetos etc.). Elaboração (individual ou em grupo) de sequência com os movimentos experimentados sem materiais. Confecção de implementos utilizados na ginástica com materiais alternativos, como fitas da ginástica rítmica com papel crepom, bolas de pano, bolas de meia, maças de garrafa pet, fitas com tecidos e aros com aproveitamento dos bambolês. Exploração dos materiais confeccionados em pequenos grupos.

		Adotar procedimentos de segurança Respeitar as diferenças individuais Valorizar atividades em grupo Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e concentração Perceber o próprio corpo Conviver e interagir com os pares. **(EF12EF04DS)** Experimentar e conhecer diferentes elementos da ginástica, como saltos, giros, equilíbrios, rotações e acrobacias	Elaboração (individual ou em grupo) de sequência de movimentos com os materiais confeccionados. Construção coletiva e apresentação de uma coreografia de ginástica com ou sem materiais. Apreciação de imagens/figuras que ilustram os movimentos da ginástica acrobática em que os estudantes possam selecionar as figuras que trazem movimentos que achem possível realizar. Rodas de conversa em que os estudantes possam dialogar sobre a presença dos movimentos ginásticos nas atividades do cotidiano, o preconceito existente com as pessoas que praticam ginástica, entre outros assuntos que surgirem durante as aulas. Apreciação de vídeos ou documentários de competições de ginástica artística, ginástica rítmica ou ginástica acrobática. Aquecimento com corrida leve e alongamentos dinâmicos. Circuito de exercícios com diferentes atividades, como saltos, abdominais, e exercícios com bola. Jogos cooperativos, como “pega-pega” em grupos. Sessão de relaxamento e alongamento. Festival de ginástica geral, considerando as habilidades individuais e coletivas adquiridas no

			decorrer das aulas, utilizando os aparelhos gímnicos. Roda de conversa e exposição de vídeos curtos e imagens de diferentes modalidades de ginástica. Comparar as modalidades citadas com os movimentos corporais praticados no nosso dia a dia: correr, pular, saltar, alongar, pedalar, caminhar, patinar (patins, patinete)... Desenvolver atividades práticas em sala de alongamentos: agachar, esticar, correr sem sair do lugar... Jogo de imagens e imitações. Imitar a posição corporal do desenho, ou folha.

			Circuito de exercícios com diferentes atividades, como saltos, abdominais, e exercícios com bola. Jogos cooperativos, como "pega-pega" . Sessão de relaxamento e alongamento com musicalização. Desenvolver competição de salto, corrida, arremessar, entre outros.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Lutas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existe diferença entre luta e briga? Quais lutas vocês conhecem?	Lutas do contexto comunitário e regional	**(EF35EF13)** Experimentar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional.	Pesquisas sobre a história das lutas, nas quais os estudantes possam identificar as semelhanças e diferenças entre elas.

Quais dessas lutas são de origem indígena ou africana? É possível praticar luta individualmente? Todas as lutas têm o contato físico com o outro? É possível praticar luta em qualquer local? Existem vestimentas adequadas para cada tipo de luta? Quais critérios podemos adotar para que a luta seja realizada de forma mais justa?	Lutas de matriz indígena e africana.	**(EF35EF14)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Mapeamento das lutas mais praticadas na comunidade, no município e no nosso estado. Entrevista com praticantes das lutas encontradas pela pesquisa. Apreciação de vídeos sobre as diversas lutas. Experimentação de movimentos utilizados durante as lutas por meio de brincadeiras, com e sem materiais: equilíbrio e desequilíbrio, pegadas, puxar e empurrar, cair em diversas direções, ginga, esquiva, rolamentos. Vivência de brincadeiras que tenham o ataque e a defesa como objetivo. Roda de conversa em que os estudantes possam dialogar sobre a importância do respeito com o outro durante as atividades, os preconceitos existentes nesta prática corporal, entre outros assuntos que surgirem durante as aulas. Realização de oficinas de lutas (judô, jiu-jitsu, karatê e capoeira) com orientação de profissionais da área. Possibilitando o conhecimento amplo dessas lutas assim como o respeito mútuo entre os praticantes.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeira e Jogos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

As crianças de todos os estados do Brasil brincam da mesma forma? Como brincam as crianças de outras partes do mundo? Ainda brincamos como nossos pais e avós brincavam? No futuro as crianças brincarão do mesmo jeito que brincam hoje? Todos podem participar das brincadeiras e jogos da mesma forma? Como nos sentimos quando somos excluídos das brincadeiras e jogos? Quais brincadeiras e jogos vocês costumam praticar? Será que existem somente essas brincadeiras e jogos? Quais?	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Brincadeiras e jogos praticados no município de Doutor Severiano.	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. **(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. **(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais	Pesquisa em livros, revistas, internet e outras fontes sobre as brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana. Apreciação de vídeos e documentários sobre as brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana. Vivências dos diversos jogos e brincadeiras encontrados pelas pesquisas realizadas. Construção de jogos com base na cultura indígena e africana. Exposição de trabalhos tratando a cultura de brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Reconstrução dos jogos e das brincadeiras típicos da região onde está inserida a escola. Visita aos grupos de idosos da cidade para verificar como brincam. Confecção de brinquedos populares com materiais reutilizáveis – pião, pipa, vaivém, bibolquê, entre outros. Roda de conversa em que os estudantes possam narrar suas experiências durante a participação das brincadeiras e dos jogos. Exposição de imagens encontradas pelas pesquisas e dos materiais confeccionados pelos estudantes.

		tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. **(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	Pesquisa e discussão sobre a origem e o histórico das danças. Experimentação de movimentos rítmicos produzidos pelo próprio corpo. Vivência de movimentos que envolvem diferentes ritmos e estilos de dança. Representação e construção de movimentos, baseando-se em letras de músicas. Elaboração e apresentação de movimentos, acompanhados por diferentes ritmos. Roda de conversa. Pesquisar com os familiares sobre que brincadeiras e jogos eles costumavam praticar com seus irmão e amigos. Construção de mural, com os registros das pesquisas. Demonstração de algumas das brincadeiras por meio de atividades práticas. Exposição de desenhos e imagens Projeto Recriar: Sugerir a participação das famílias nas atividades de construção de brinquedos artesanais populares de suas épocas: boneca de sabugo, boneca de pano, carrinhos de lata, pipa ... Culminância do projeto.

		(EF35EFO1DS) Experimentar brincadeiras do contexto comunitário. Utilizar materiais alternativos para a realização de brincadeiras. Experimentar habilidades motoras no brincar.	Realizar brincadeiras e jogos populares: jogo de pedras, bonecas de sabugo, bonecas de pano, carrinhos de lata, pique-esconde, pipa, e carrinho, jogar bola e peteca, roda-roda, amarelinha, passa anel, pião, boneca. Bambolê, batata-quente, pega-pega, quebra-cabeça, lobo mau e cobra-cega, queimada, brincadeiras de roda exemplo: ciranda-cirandinha, cabo de guerra, morto vivo, terra e mar, escravos de Jó, bandeirinha.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Danças			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são as danças que vocês conhecem? As pessoas dançam da mesma forma? Quais são as origens das danças que conhecemos?	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana Danças do município de Doutor Severiano.	**(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em	Pesquisa e discussão sobre a origem e o histórico das danças. Experimentação de movimentos rítmicos produzidos pelo próprio corpo. Vivência de movimentos que envolvem diferentes ritmos e estilos de dança.

Quais são as semelhanças e diferenças que podemos perceber nos diferentes tipos de dança?	Danças do contexto comunitário e regional (ênfase em Boi-Bumbá e Maneiro Pau).	suas culturas de origem. **(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares	Representação e construção de movimentos, baseando-se em letras de músicas. Elaboração e apresentação de movimentos, acompanhados por diferentes ritmos.

Existem preconceitos relacionados às danças? Quais? Como podemos superá-los? Quais Danças são praticadas aqui no nosso município de Doutor Severiano? Como podemos explorar os movimentos do nosso corpo de maneiras diferentes? Quais histórias e personagens existem nas danças do Boi- Bumbá e do Maneiro Pau? Como os movimentos dessas danças nos ajudam a expressar alegria e outras emoções? De que forma podemos dançar juntos, respeitando o espaço e o ritmo de cada um? O que podemos aprender sobre a nossa cultura através dessas danças?	Elementos constitutivos das danças: ritmo, espaço, tempo, energia e movimentos. Expressão corporal e comunicação através do movimento. Respeito e valorização das manifestações culturais.	do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. **(EF35EF01DS)** Conhecer e valorizar as danças típicas local. Experimentar ritmos e gestos característicos das danças locais. Desenvolver a consciência corporal. **(EF12EF12DS)** Experimentar e fruir diferentes movimentos corporais presentes nas danças populares do contexto comunitário e regional, como o Boi-Bumbá e o Maneiro Pau, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.	Vivências de atividades lúdicas que tenham relação com as danças juninas presente no município. Apresentações de atividades rítmicas desenvolvidas nas aulas de Educação Física envolvendo a dança para a comunidade escolar. Realizar rodas de conversas sondando os conhecimentos dos alunos sobre a temática em questão. Entrevistas com as pessoas mais experientes das diferentes comunidades. Projetos interdisciplinares com componentes de artes, consciência e cidadania, geografia, história, Lingua Portuguesa, Resgatar as danças culturais típicas da comunidade local como exemplo; maneiro pau, capoeira, forró. Realizar amostra cultural na comunidade escolar apresentando os diversos tipos de dança do Brasil, do mundo e da comunidade local assim como as de origens africanas e indígenas. Exploração Livre dos Movimentos: Inicie a aula com um momento de exploração livre dos movimentos corporais. Peça às crianças para se movimentarem de diferentes formas (andar, correr, saltar, girar) no espaço disponível, explorando diferentes ritmos e intensidades. Apresentação das Danças: Apresente vídeos curtos ou imagens das danças do Boi-Bumbá e do

			Maneiro Pau, destacando os personagens, as músicas e os movimentos característicos de cada uma. Conte brevemente a história por trás de cada dança, de forma lúdica e adequada à idade. Experimentação dos Movimentos Específicos: Boi-Bumbá: Incentive as crianças a experimentar movimentos que remetam ao boi: andar pesado, balançar a cabeça, chifrar (de forma imaginária e segura), rodopiar. Explore o ritmo marcante da toada.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Esportes

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais esportes vocês conhecem? Todos esses esportes utilizam bola? Quais são os implementos utilizados nesses esportes? Em que locais esses esportes são praticados? Quais são as semelhanças e diferenças entre esses esportes? Esses esportes podem ser praticados por qualquer pessoa?	Esportes de campo e taco Esportes de rede/ parede Esportes de invasão A importância do esporte	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF02)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Pesquisa e discussão sobre os esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão. Entrevistas com atletas que pratiquem um desses esportes. Roda de conversa sobre a diferença de esportes individuais e coletivos relacionados aos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. Apreciação de documentários sobre esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão. Experimentação de jogos pré-desportivos. Confecção de implementos com materiais reutilizáveis. Vivência na escola dos esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão com a utilização ou

Você conhece alguém do nosso município, do estado ou do mundo que se destacou em um desses esportes? Quais desses esportes você já experimentou? Esses esportes possuem semelhanças com algum jogo? Quais esportes de rede/ parede você conhece? No seu bairro existem espaços para praticar esses esportes? Quais esportes vocês conhecem e praticam? Quais gostariam de praticar? Qual a importância do esporte para nossa vida?		**(EF12EF03DS)** Desenvolver habilidades motoras e sociais Promover o respeito às regras e ao próximo Incentivar a prática esportiva e o trabalho em equipe Conhecer e compreender as regras básicas de alguns esportes Introduzir a importância da prática de esportes para a saúde e o bem-estar. **(EF12EF03DS)** Desenvolver habilidades motoras e sociais.	sem a utilização de materiais confeccionados pelos estudantes. Pesquisa na comunidade escolar e/ ou familiar que possa contribuir para o mapeamento dos esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão valorizados na cultura potiguar e local. Diálogo com os estudantes sobre como os esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão podem ser praticados por pessoas com deficiências. Experimentação de esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão em que os estudantes possam se colocar no lugar de pessoas com deficiência, como voleibol sentado, goalball, bocha paralímpica etc. Diálogo sobre os preconceitos existentes em alguns esportes. Organização de eventos esportivos (interclasse e/ou intercolegial) envolvendo os esportes de campo e taco, rede/parede e esportes de invasão. Promover atividades esportivas com a participação da escola e família no resgate de alguns esportes locais; futsal, capoeira, vôlei, queimada, ciclismo(...). Realizar os jogos escolares de Dr. Severiano (JEDS E JEDsinhos) envolvendo os esportes de campo e taco, rede/parede e esportes de invasão.

			Roda de conversa. Retratar a origem dos esportes e suas contribuições para a qualidade de vida. Apresentar as modalidades esportivas por meio de imagens, vídeos curtos, ou outros elementos. Propor momentos de brincadeiras para que a turma experimente as práticas corporais. Promover atividades esportivas com a participação da escola e família no resgate de alguns esportes locais; futsal, capoeira, vôlei, queimada, ciclismo(...). Propiciar vivências nos jogos pré-desportivos, desenvolvendo habilidades específica para os esportes.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Ginástica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que vocês entendem por ginásticas? Quais são os movimentos presentes nas ginásticas? É possível praticar ginástica nas aulas de Educação Física? Vocês já assistiram a uma competição de ginástica?	Ginástica geral Movimentos corporais	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Pesquisas sobre as ginásticas, nas quais os estudantes possam identificar os elementos básicos das ginásticas, as vestimentas utilizadas, os implementos, as competições, o perfil dos atletas etc. Apreciação de vídeos sobre a ginástica artística, a ginástica rítmica e a ginástica acrobática. Experimentação de movimentos das diversas ginásticas: artística (rolamentos, apoios e paradas), rítmica (exploração dos elementos bola,

Onde elas acontecem? Como são avaliados os ginastas? Quem participa das competições? Quais são as vestimentas utilizadas? No nosso município ou estado existe algum atleta que se destaca na ginástica? O que é ginástica?		**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. **(EF35EF04DS)** Experimentar e conhecer diferentes elementos da ginástica, como saltos, giros, equilíbrios, rotações e acrobacias Planejar estratégias para executar os elementos da ginástica Adotar procedimentos de segurança Respeitar as diferenças individuais Valorizar atividades em grupo Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e concentração Perceber o próprio corpo Conviver e interagir com os pares.	fita, maça, arco etc.) e acrobática (agrupamentos em duplas, trios, quartetos etc.). Elaboração (individual ou em grupo) de sequência com os movimentos experimentados sem materiais. Confecção de implementos utilizados na ginástica com materiais alternativos, como fitas da ginástica rítmica com papel crepom, bolas de pano, bolas de meia, maças de garrafa pet, fitas com tecidos e aros com aproveitamento dos bambolês. Exploração dos materiais confeccionados em pequenos grupos. Elaboração (individual ou em grupo) de sequência de movimentos com os materiais confeccionados. Construção coletiva e apresentação de uma coreografia de ginástica com ou sem materiais. Apreciação de imagens/figuras que ilustram os movimentos da ginástica acrobática em que os estudantes possam selecionar as figuras que trazem movimentos que achem possível realizar. Rodas de conversa em que os estudantes possam dialogar sobre a presença dos movimentos ginásticos nas atividades do cotidiano, o preconceito existente com as pessoas que praticam ginástica, entre outros assuntos que surgirem durante as aulas.

		(EF12EF04DS) Experimentar e conhecer diferentes elementos da ginástica, como saltos, giros, equilíbrios, rotações e acrobacias	Apreciação de vídeos ou documentários de competições de ginástica artística, ginástica rítmica ou ginástica acrobática. Aquecimento com corrida leve e alongamentos dinâmicos. Circuito de exercícios com diferentes atividades, como saltos, abdominais, e exercícios com bola. Jogos cooperativos, como “pega-pega” em grupos. Sessão de relaxamento e alongamento. Festival de ginástica geral, considerando as habilidades individuais e coletivas adquiridas no decorrer das aulas, utilizando os aparelhos gímnicos. Roda de conversa e exposição de vídeos curtos e imagens de diferentes modalidades de ginástica. Comparar as modalidades citadas com os movimentos corporais praticados no nosso dia a dia: correr, pular, saltar, alongar, pedalar, caminhar, patinar (patins, patinete)... Desenvolver atividades práticas em sala de alongamentos: agachar, esticar, correr sem sair do lugar... Jogo de imagens e imitações. Imitar a posição corporal do desenho, ou folha. Circuito de exercícios com diferentes atividades, como saltos, abdominais, e exercícios com bola.

			Jogos cooperativos, como “pega-pega” . Sessão de relaxamento e alongamento com musicalização. Desenvolver competição de salto, corrida, arremessar, entre outros.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISÍCA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Lutas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existe diferença entre luta e briga? Quais lutas vocês conhecem? Quais dessas lutas são de origem indígena ou africana? É possível praticar luta individualmente? Todas as lutas têm o contato físico com o outro? É possível praticar luta em qualquer local? Existem vestimentas adequadas para cada tipo de luta? Quais critérios podemos adotar para que a luta seja realizada de forma mais justa?	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana.	**(EF35EF13)** Experimentar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional. **(EF35EF14)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Pesquisas sobre a história das lutas, nas quais os estudantes possam identificar as semelhanças e diferenças entre elas. Mapeamento das lutas mais praticadas na comunidade, no município e no nosso estado. Entrevista com praticantes das lutas encontradas pela pesquisa. Apreciação de vídeos sobre as diversas lutas. Experimentação de movimentos utilizados durante as lutas por meio de brincadeiras, com e sem materiais: equilíbrio e desequilíbrio, pegadas, puxar e empurrar, cair em diversas direções, ginga, esquiva, rolamentos. Vivência de brincadeiras que tenham o ataque e a defesa como objetivo. Roda de conversa em que os estudantes possam dialogar sobre a importância do respeito com o outro durante as atividades, os preconceitos

			existentes nesta prática corporal, entre outros assuntos que surgirem durante as aulas. Realização de oficinas de lutas (judô, jiu-jitsu, karatê e capoeira) com orientação de profissionais da área. Possibilitando o conhecimento amplo dessas lutas assim como o respeito mútuo entre os praticantes.
INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS			
• Avaliar se a estudante expressa, por meio da escrita, os conceitos trabalhados. Por exemplo: desenhos (1º e 2º anos) e relatórios (3º, 4º e 5º anos). • Avaliar se o estudante se comportou de acordo com as diretrizes sugeridas durante as aulas; respeitou os outros estudantes; aceitou os resultados das atividades competitivas e individuais. • Criar, como instrumento de avaliação, um caderno de anotações do professor, em que seja relacionado se o aluno: • planeja ações que contribuem para a realização das atividades em sala (1º e 2º nos); • experimenta os objetos de conhecimento valorizando cada um deles (1º e 2º anos); • descreve, de forma oral e escrita, as atividades propostas (1º e 2º anos); • planeja e utiliza estratégias para solução de problemas relacionados aos objetos de conhecimento (3º, 4º e 5º anos); • realiza, com os colegas, a construção de objetos de conhecimento que favorecem a participação de todos nas aulas de Educação Física (3º, 4º e 5º anos); • compreende e explica, de forma organizada, os objetos de conhecimento (3º, 4º e 5º anos); • colabora para o desenvolvimento das atividades propostas (3º, 4º e 5º anos).			
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existem jogos eletrônicos que integram o mundo virtual e o mundo real?	História, origem e evolução dos Jogos eletrônicos; Jogos de tabuleiro;	**(EF67EF01)** Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos	Pesquisar em livros, revistas e internet sobre jogos eletrônicos e relacioná-los com os significados atribuídos por diferentes grupos sociais e etários.

Como podemos tematizar e estudar os jogos eletrônicos nas aulas de Educação Física? Quais são os jogos eletrônicos mais utilizados por nossos pais? Quais são os jogos eletrônicos que mais utilizamos em nossos celulares? Por que os jogos de tabuleiro continuam populares mesmo na era dos jogos digitais? De que forma as brincadeiras tradicionais podem ser mantidas vivas em uma sociedade cada vez mais digitalizada? Como a prática de jogos cooperativos pode melhorar a maneira como trabalhamos em grupo no dia a dia? O que os jogos e brincadeiras de diferentes culturas podem nos ensinar sobre o respeito e a convivência com as diferenças? Quais são as vantagens e desafios de utilizar o espaço urbano para brincar?	Brincadeiras Tradicionais: *Resgatando a Cultura Popular;* Jogos Cooperativos: *Trabalhando em Equipe*; Jogos e Brincadeiras do Mundo: *Diversidade Cultural;* Jogos de Rua: *O Espaço Urbano como Cenário de Brincadeiras;* Jogos do virtual ao Real;	a eles por diferentes grupos sociais e etários. **(EF67EF02)** Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. **(EF67EF01DS)** Praticar um ou mais jogos de tabuleiros, utilizando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando as regras. **(EF67EF02DS)** Reconhecer e valorizar brincadeiras tradicionais como parte do patrimônio cultural, identificando suas características e importância para a socialização e o desenvolvimento motor.	Propor aos estudantes a organização e sistematização, em um grande painel coletivo, das características dos jogos eletrônicos, em função dos avanços das tecnologias. Apresentação de proposta colaborativa para os estudantes que apresentam dificuldades ao jogar. Utilização do laboratório de informática para que os alunos tenham acesso aos jogos eletrônicos em rede. Organização de um festival de jogos eletrônicos com a utilização dos celulares dos estudantes. Criação de jogos e brincadeiras com as características dos jogos eletrônicos utilizados pelos estudantes. Utilização das lousas digitais para elaboração de torneios e festivais de jogos eletrônicos entre os estudantes. Utilização de equipamentos eletrônicos como X-Box, PS4, Game Station ou aplicativos como o Just Dance Now para demonstração das possibilidades de práticas corporais por meio dos jogos eletrônicos. Confecção de jogos de tabuleiros; Pesquisar suas regras e regulamentos para competições;
Como podemos trazer os elementos dos jogos virtuais para atividades reais e presenciais, enriquecendo a experiência de jogo? Como os primeiros jogos eletrônicos influenciaram o desenvolvimento dos jogos que conhecemos hoje?			Organização de um festival de jogos de tabuleiros. Divida a turma em grupos e peça para cada um entrevistar familiares ou pessoas mais velhas sobre as brincadeiras de sua infância. Os alunos devem aprender essas brincadeiras e, depois, ensinar aos colegas em uma roda de brincadeiras. A turma pode criar um "livro digital" das brincadeiras, com fotos e descrições. Organize uma feira em que cada grupo apresente uma brincadeira tradicional. Os alunos podem criar cartazes, vídeos ou apresentações para mostrar a história e as regras da brincadeira, e então todos experimentam as atividades. Crie com os alunos novos jogos cooperativos com materiais simples, como cordas, bolas e cones. Eles devem pensar em como todos podem participar e colaborar para atingir um objetivo comum. Após a criação, os jogos serão apresentados e jogados pela turma. Crie um grande mapa mundi na sala de aula e peça aos alunos que, ao pesquisar sobre brincadeiras de diferentes países, coloquem no mapa com imagens e descrições dos jogos. Eles podem depois ensinar e jogar esses jogos com os colegas. Leve os alunos para explorar o bairro ao redor da escola, identificando espaços que poderiam ser usados para brincadeiras de rua. Em seguida, organize uma "tarde de brincadeiras" nesses locais, com atividades

			como corrida de saco, amarelinha e pique- esconde.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Danças			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são as danças urbanas que estão ganhando espaço na cultura brasileira? Existe diferença de ritmos nas danças urbanas? Existe diferença dos locais de realização das danças urbanas? Existe diferença de gestos nas danças urbanas? Quais são os elementos que constituem as danças urbanas? Qual é a diferença das danças urbanas praticadas na escola e fora dela? Quais as danças locais vocês conhecem na sua comunidade?	Danças urbanas – Recriando. Danças urbanas – Vamos dançar? A origem das danças urbanas Expressão Corporal e Identidade nas Danças Urbanas Ritmos e Movimentos nas Danças Urbanas A Dança Urbana como Meio de Socialização Danças regionais - Quadrilhas juninas - Forró - Xaxado - Baião	**(EF67EF11)** Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). **(EF67EF12)** Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. **(EF67EF13)** Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. **(EF67EF03DS)** Reconhecer e experimentar danças do contexto regional, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço e gestos). **(EF67EF04DS)** Reconhecer e valorizar a cultura das danças local da nossa cidade.	Apresentação de proposta aos estudantes para mapear as práticas corporais brasileiras e danças mais conhecidas. Observação e garantia de tempos de experimentação e reflexão que permitam aos estudantes explorar e identificar as danças urbanas. Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados nas danças urbanas. Pesquisa em livros, revistas e internet sobre as principais danças urbanas do nosso estado. Identificação dos elementos comuns das danças urbanas e as principais diferenças das demais manifestações da dança entre as práticas corporais mais relevantes na cultura brasileira e internacional. Peça aos alunos que pesquisem a história das danças urbanas e criem uma linha do tempo ilustrada. Cada grupo pode ficar responsável por uma década específica, apresentando os principais estilos que surgiram, seus fundadores e contextos
	Danças da cultura local		sociais. A linha do tempo pode ser montada na sala ou em formato digital. Organize uma atividade onde os alunos criam pequenas coreografias que representem sua identidade, utilizando movimentos das danças urbanas. Eles podem escolher músicas que tenham significado pessoal e explicar a relação entre a música, a coreografia e sua identidade. Leve os alunos a um espaço público, como uma praça, para realizar uma apresentação de dança urbana. Eles podem também criar um evento de "batalha de dança" na escola, onde todos participam, promovendo a socialização e a união.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Esportes			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais esportes expressam melhor a identidade e a cultura brasileira? Em qual categoria está cada um deles? Qual categoria de esporte podemos utilizar como prática corporal nos espaços públicos disponíveis na sua comunidade? Qual esporte de marca pode ser utilizado nos espaços livres da escola?	Esportes de marca - Atletismo - Corridas Esportes de precisão - Bocha - Boliche Esportes de invasão ou territorial	**(EF67EF01)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF67EF02)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Organização de um festival de esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios. Pesquisa na internet sobre os esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios mais praticados na região em que a escola está inserida. Vivência dos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.
Qual esporte de precisão pode ser utilizado nos espaços livres da escola? Qual esporte de invasão pode ser utilizado nos espaços livres	- Handebol: História e origem. - Futsal: Origem e história.	**(EF67EF03)** Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios	Transformação dos esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios em jogos. Pesquisa em livros, revistas e internet sobre os esportes de marca, precisão, invasão e técnico-

da escola? Qual esporte técnico- combinatório pode ser utilizado nos espaços livres da escola? Quais brincadeiras e jogos podemos recriar para simular os esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios?	- Futebol de campo - Futebol Society Esportes técnico- -Combinatórios - Skate - Ginástica rítmica -Ginástica artística Olímpiadas Esportes Adaptados Diferenciando jogo de esporte	como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF67EF04)** Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). **(EF67EF05)** Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. **(EF67EF05DS)** Reconhecer, experimentar e possibilitar oportunidades iguais de envolvimento na atividade física, competição e realização pessoal.	combinatórios mais utilizados em nosso estado. Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios. Apreciação de filmes que demonstrem os esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios. Reflexão sobre o esporte na escola, no bairro e nos clubes. Criação/adaptação de brincadeiras que simulem os esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios. Estudo dos jogos adaptados, por meio de pesquisas, aulas expositivas, filmes). Criação ou adaptação de um esporte ou brincadeiras respeitando as diferenças individuais. Vivência na prática da criação dos esportes adaptados.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Ginásticas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são os exercícios físicos que trabalham força, velocidade e resistência? Todos os exercícios físicos promovem saúde? Quais são as diferenças entre exercício físico e atividade física? Quais atividades físicas podem ser realizadas nos ambientes públicos como praças e quadras nos arredores da escola? Estudantes com deficiência podem participar das ginásticas de condicionamento físico? Quais são as sensações corporais provocadas pelas	Ginástica de condicionamento físico; Exercício físico e atividade física; Executando movimentos da Ginástica geral; Ginástica geral – ginástica para todos; Os tipos de ginástica de condicionamento físico; Hábitos alimentares; A importância da atividade física lúdica no tratamento da obesidade	**(EF67EF08)** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. **(EF67EF09)** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. **(EF67EF10)** Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. **(EF67EF06DS)** Identificar as capacidades físicas predominantes na prática dos esportes e da ginástica. **(EF67EF07DS)** Identificar e diferenciar exercício físico de atividade física.	Propor e estudar algumas práticas brasileiras e internacionais que foram mapeadas e que sejam de interesse dos estudantes e de possível experimentação no ambiente escolar. Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados na ginástica de condicionamento físico. Valorização e motivação dos estudantes à experimentação de exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas. Organização de um festival de ginástica com o objetivo de trabalhar velocidade e resistência. Pesquisa em livros, revistas e internet sobre a relação de atividade física e saúde. Apreciação de filmes que demonstrem as principais ginásticas de condicionamento físico. Organização de mesa-redonda e/ou seminários para discutir a importância das ginásticas de condicionamento físico. Mediação de rodas de conversa em que os estudantes tenham a oportunidade de discutir sobre a diferença entre exercício físico e atividade física.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA:

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são as lutas típicas de nosso estado e país? Nas atividades de lutas, quais estratégias podemos adotar para respeitar a integridade física de nosso oponente? Quais são as vestimentas características das principais lutas do Brasil? Em quais espaços devem ser praticadas as principais lutas do país? Existem diferenças de códigos e rituais entre as principais lutas do país? Os alunos com obesidade podem praticar as lutas típicas do Brasil? Quais estratégias podem ser adotadas para que os alunos com deficiência possam participar das lutas típicas de nosso país? Como a Capoeira combina elementos de dança e combate? De que maneira essa combinação influencia a forma como a Capoeira é vista	Lutas do Brasil Capoeira: *História e Cultura* Golpes básicos da capoeira. Jogos de oposição Luta indígena: *Huka huka* Jiu-Jitsu Brasileiro: *Desenvolvimento e Impacto* História do jiu-jitsu Características do jiu- jitsu Muay Thai no Brasil: *Adaptação e Popularização*	**(EF67EF14)** Experimentar e fruir diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF15)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. **(EF67EF16)** Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. **(EF67EF17)** Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá- los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Mediação de rodas de conversa em que os estudantes tenham a oportunidade de manifestar suas percepções e opiniões sobre as diferentes lutas do Brasil. Pesquisa em livros, revistas e internet sobre as lutas típicas do Brasil. Propor aos alunos a organização de um bloco de aulas com foco na experimentação das lutas do Brasil e no respeito ao adversário. Pesquisa sobre a história das lutas no Brasil. Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados nas lutas do Brasil. Apreciação de filmes que demonstrem as principais lutas do Brasil. Identificação das características das lutas do Brasil e sua relação com o mundo e a sua realidade. Criação/adaptação de brincadeiras que simulem as lutas do Brasil. Identificação dos elementos comuns das lutas do Brasil e suas principais diferenças.

como uma arte marcial e uma expressão cultural? Por que é importante preservar as tradições culturais associadas à Capoeira? O que pode acontecer se essas tradições forem esquecidas ou mudadas? Como o Jiu-Jitsu Brasileiro difere do Jiu-Jitsu Japonês original? Quais mudanças foram feitas e por quê? Por que o Muay Thai se tornou popular no Brasil? Quais são os principais fatores que contribuíram para sua aceitação e crescimento no país?			Mediação de rodas de conversa em que os estudantes tenham a oportunidade de discutir sobre preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais. Realize uma aula prática básica onde os alunos aprendem alguns movimentos e ritmos da Capoeira. Utilize vídeos curtos para demonstrar e pratique com música tradicional. Divida a turma em grupos e peça para que cada grupo pesquise sobre um aspecto da Capoeira (história, principais movimentos, figuras importantes). Cada grupo deve fazer uma pequena apresentação para a turma. Organize uma sessão prática de introdução ao Jiu-Jitsu, demonstrando técnicas básicas como quedas e controle. Utilize um instrutor local se possível, ou mostre vídeos com explicações. Peça aos alunos que pesquisem e apresentem sobre atletas brasileiros notáveis no Muay Thai. Eles devem explicar como esses atletas ajudaram a popularizar o esporte no Brasil.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Práticas Corporais de Aventura

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são as principais práticas corporais de aventura urbana praticadas em nosso estado? Quais estratégias de segurança podem ser adotadas para assegurar a integridade física de quem pratica as práticas corporais de aventura? Quais estratégias podem ser adotadas para que os estudantes com deficiência possam participar das práticas corporais de aventura urbana? Quais práticas corporais de aventura urbana podem ser realizadas nos ambientes públicos como praças e quadras nos arredores da escola?	Introdução as práticas corporais de aventura urbana História e cultura das práticas urbanas Segurança e prevenção de lesões nas práticas de aventura urbanas Aventura urbana: *Exploração do espaço urbano* Parkour: *superação de obstáculos* Skate e cultura urbana BMX: *aventura sobre rodas* Escalada Urbana:	**(EF67EF18)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF19)** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. **(EF67EF20)** Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para prática segura em diversos espaços. **(EF67EF21)** Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características físicos e emocionais em atividades como parkour, skate, BMX e escalada urbana.	Organização de um festival de práticas corporais de aventura como o parkour, skate, ciclismo, patinete e patins. Mediação de rodas de conversa em que os estudantes tenham a oportunidade de discutir os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas. Criação/adaptação de brincadeiras que simulem as principais práticas corporais de aventura urbanas de nosso estado. Pesquisa em blogues sobre a origem das principais práticas corporais de aventura comum entre os estudantes. Criação de espaços na escola para a realização de práticas corporais de aventura urbanas como o

Quais são as vestimentas características das principais práticas corporais de aventura urbana? Qual é a relação entre equipamentos de segurança e o aumento de praticantes das principais práticas corporais de aventura urbana?	*Desafios Verticais*	**(EF67EF09DS)** Identificar e aplicar medidas de segurança e prevenção de lesões nas práticas corporais de aventura urbana, analisando os impactos dessas atividades no ambiente urbano e promovendo o uso consciente e sustentável dos espaços públicos. (instrumentos,	trekking. Mesa-redonda para a discussão sobre a importância dos equipamentos de segurança e sua relação com a saúde nas práticas corporais de aventura urbanas. Oficinas com atletas convidados das práticas corporais de aventura urbanas realizadas perto da escola. Criação de painel com fotos e textos sobre as principais práticas corporais de aventura urbanas de nosso estado.

Como podemos usar o espaço urbano ao nosso redor para a prática de atividades de aventura sem causar danos ao meio ambiente ou interferir na vida das pessoas que vivem nesses locais? Quais são os principais riscos que podem surgir ao praticar atividades de aventura urbana? Como podemos minimizá-los para garantir que essas práticas sejam seguras para todos? De que maneiras o skate pode ser mais do que apenas um esporte e se tornar uma forma de expressão cultural e pessoal? Como isso reflete na identidade dos praticantes? O que você acha mais importante em uma prática como o parkour: a habilidade de realizar movimentos difíceis ou a capacidade de se adaptar de forma criativa aos obstáculos do ambiente?		equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. **(EF67EF08DS)** Explorar as práticas corporais de aventura urbana, compreendendo sua história, cultura e a utilização criativa e segura dos espaços urbanos, desenvolvendo estratégias para superar desafios	Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados nas práticas corporais de aventura urbanas. Realize uma saída escolar para explorar o bairro ao redor da escola. Os alunos, em grupos, devem identificar e fotografar possíveis locais para práticas de aventura urbana, como parkour ou slackline. Ao retornar, os grupos apresentarão suas descobertas, destacando a segurança e a adaptabilidade dos espaços. Dividir a turma em grupos e distribuir cartazes com diferentes práticas urbanas (skate, parkour, escalada urbana, etc.). Cada grupo deve listar os principais equipamentos de segurança e cuidados necessários para praticar aquela atividade de forma segura. Depois, os cartazes serão expostos na sala. Monte um circuito de obstáculos simples no pátio da escola usando cones, bancos e cordas. Os alunos devem, individualmente ou em duplas, atravessar o circuito usando diferentes técnicas de parkour. Após a prática, promova uma discussão sobre como eles adaptaram seus movimentos aos obstáculos.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Existem jogos eletrônicos que integram o mundo virtual e o mundo real? Como podemos tematizar e estudar os jogos eletrônicos nas aulas de Educação Física? Quais são os jogos eletrônicos mais utilizados por nossos pais? Quais são os jogos eletrônicos que mais utilizamos em nossos celulares? Como os avanços tecnológicos mudaram a maneira como jogamos ao longo das últimas décadas? De que forma o avanço das tecnologias impactou a evolução dos jogos eletrônicos, tanto em termos gráficos quanto em interatividade? Quais habilidades sociais e cognitivas os jogos de tabuleiro ajudam a desenvolver nos jogadores? Como as brincadeiras e jogos populares da sua comunidade refletem a cultura local e	Transformações dos jogos eletrônicos ao longo do tempo Os jogos eletrônicos em função do avanço das tecnologias Jogos de tabuleiro Jogos de Tabuleiro: *Estratégia e Convivência* Jogos Populares (Cultura dos alunos) Jogos Digitais x Jogos Presenciais: Impactos no Desenvolvimento Infantil Criação de Jogos: *Inovação e Criatividade* Jogos Cooperativos: *Fortalecendo o Trabalho em Equipe*	**(EF67EF01)** Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. **(EF67EF02)** Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. **(EF67EF010DS)** Praticar um ou mais jogos de tabuleiros, utilizando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando as regras. **(EF67EF11DS)** Analisar criticamente os impactos dos jogos digitais e presenciais no desenvolvimento cognitivo, social e físico, identificando vantagens e desvantagens de cada tipo de jogo. **(EF67EF12DS)** Demonstrar criatividade e capacidade de	Pesquisar em livros, revistas e internet sobre jogos eletrônicos e relacioná-los com os significados atribuídos por diferentes grupos sociais e etários. Propor aos estudantes a organização e sistematização, em um grande painel coletivo, das características dos jogos eletrônicos, em função dos avanços das tecnologias. Apresentação de proposta colaborativa para os estudantes que apresentam dificuldades ao jogar. Utilização do laboratório de informática para que os alunos tenham acesso aos jogos eletrônicos em rede. Organização de um festival de jogos eletrônicos com a utilização dos celulares dos estudantes. Criação de jogos e brincadeiras com as características dos jogos eletrônicos utilizados pelos estudantes. Utilização das lousas digitais para elaboração de torneios e festivais de jogos eletrônicos entre os estudantes. Utilização de equipamentos eletrônicos como X-Box, PS4, Game Station ou aplicativos como o Just Dance Now para demonstração das possibilidades de

ajudam na construção da identidade? Quais são os principais impactos dos jogos digitais em comparação aos jogos presenciais no desenvolvimento físico e social das crianças? De que maneira os jogos cooperativos podem fortalecer o trabalho em equipe e a capacidade de resolver conflitos?		inovação na criação de jogos e brincadeiras originais,	práticas corporais por meio dos jogos eletrônicos. Confecção de jogos de tabuleiros; Pesquisar suas regras e regulamentos para competições; Organização de um festival de jogos de tabuleiros. Organize um debate em que metade da turma defenda os jogos digitais e a outra metade os jogos presenciais. Após o debate, os alunos devem criar um gráfico comparativo dos impactos e benefícios de cada tipo de jogo, discutindo os resultados. Peça aos alunos que criem um jogo que combine elementos digitais e presenciais. Pode ser um jogo de tabuleiro onde o celular ou tablet é usado para desafios, ou uma caça ao tesouro digital com pistas físicas espalhadas pela escola. Organize uma oficina onde os alunos, em grupos, criam um jogo completo, incluindo regras, design dos materiais e até uma história de fundo. No final, os jogos são apresentados e jogados pela turma, que pode dar feedback para melhorias. Organize uma tarde temática onde os alunos trazem jogos de tabuleiro para a escola, montando diferentes “mesas de jogo”. Cada mesa oferece uma experiência diferente, e os alunos circulam entre elas, jogando e

			aprendendo sobre diferentes tipos de estratégia. Divida a turma em grupos e dê a todos os mesmos materiais simples (como papelão, fita adesiva, corda) e um desafio, como construir uma ponte capaz de suportar um peso ou uma torre que chegue a certa altura. O foco é na cooperação e na divisão de tarefas para alcançar o sucesso.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Danças

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são as danças urbanas que estão ganhando espaço na cultura brasileira? Existe diferença de ritmos nas danças urbanas? Existe diferença dos locais de realização das danças urbanas? Existe diferença de gestos nas danças urbanas?	Danças urbanas - Hip hop - Breaking - Popping	**(EF67EF11)** Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). **(EF67EF12)** Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	Apresentação de proposta aos estudantes para mapear as práticas corporais brasileiras e danças mais conhecidas. Observação e garantia de tempos de experimentação e reflexão que permitam aos estudantes explorar e identificar as danças urbanas.

Quais são os elementos que constituem as danças urbanas?	- House dance - Frestyle Danças urbanas no Brasil Dança e Cultura Hip Hop Danças Urbanas e a Inclusão Social Performances de Danças Urbanas: Do Palco às Ruas Danças regionais	**(EF67EF13)** Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. **(EF67EF13DS)** Reconhecer e experimentar danças do contexto regional, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço e gestos).	Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados nas danças urbanas. Pesquisa em livros, revistas e internet sobre as principais danças urbanas do nosso estado. Identificação dos elementos comuns das danças urbanas e as principais diferenças das demais manifestações da dança entre as práticas corporais mais relevantes na cultura brasileira e internacional.

Qual é a diferença das danças urbanas praticadas na escola e fora dela? Cultura e a história de diferentes regiões do Brasil? De que forma as danças regionais contribuem para a preservação das tradições e identidades locais? Quais são as semelhanças e diferenças entre as danças regionais de diferentes partes do Brasil? Como a globalização e a modernidade influenciam a prática e a preservação das danças regionais? De que maneira as danças regionais podem promover a inclusão e o respeito à diversidade cultural dentro de uma comunidade? Como as danças regionais podem ser adaptadas para se tornarem relevantes para as novas gerações? Como as danças regionais refletem a cultura e a história	- Quadrilhas juninas - Forró - Xaxado - Baião		Divida a turma em grupos e peça para que cada um explore um dos quatro elementos da cultura Hip Hop (DJing, MCing, grafite e dança). Os alunos podem criar uma apresentação que demonstre como esses elementos se interligam e contribuem para a cultura Hip Hop. Inclua uma sessão prática onde os alunos experimentam criar uma batida, um grafite ou uma pequena performance de dança. Desafie os alunos a criarem uma coreografia de dança urbana que misture diferentes estilos ou incorpore elementos inovadores, como objetos, novas tecnologias (projeções, por exemplo), ou integração com outras artes (teatro, música ao vivo). As coreografias podem ser apresentadas em um festival interno na escola. Apresente documentários ou entrevistas que mostrem como as danças urbanas promovem inclusão social e empoderamento em diferentes comunidades. Depois, organize uma discussão em grupo sobre como a dança pode ser uma ferramenta para a inclusão social, e peça aos alunos que desenvolvam uma proposta de projeto para promover a dança urbana em sua própria comunidade.

de diferentes regiões do Brasil? De que forma as danças regionais contribuem para a preservação das tradições e identidades locais? Quais são as semelhanças e diferenças entre as danças regionais de diferentes partes do Brasil? Como a globalização e a modernidade influenciam a prática e a preservação das danças regionais? De que maneira as danças regionais podem promover a inclusão e o respeito à diversidade cultural dentro de uma comunidade? Como as danças regionais podem ser adaptadas para se tornarem relevantes para as novas gerações?			
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Esportes			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais esportes expressam melhor a identidade e a	**Esportes de marca** - Atletismo	**(EF67EF01)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios,	Organização de um festival de esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios.

cultura brasileira? Em qual categoria está cada um deles? Qual categoria de esporte podemos utilizar como prática corporal nos espaços públicos disponíveis na sua comunidade? Qual esporte de marca pode ser utilizado nos espaços livres da escola? Qual esporte de precisão pode ser utilizado nos espaços livres da escola? Qual esporte de invasão pode ser utilizado nos espaços livres da escola? Qual esporte técnico- combinatório pode ser utilizado nos espaços livres da escola? Quais brincadeiras e jogos podemos recriar para simular os esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios?	- Lançamentos - Saltos - Arremessos **Esportes de precisão** - Golfe (adaptado) - Bocha e boliche vamos praticar. **Esportes de invasão ou territorial** - Handebol: Regras e fundamentos. - Futsal: Regras e fundamentos. **Esportes Técnico- Combinatórios** - Transformações na organização e na prática dos esportes: Ginástica Artística. - Alternativas para experimentação da Ginástica Artística. **Esportes Olímpicos: Modalidades e atletas de sucesso.** - Brasil nas olímpiadas Esportes Adaptados	valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF67EF02)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. **(EF67EF03)** Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF67EF04)** Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). **(EF67EF05)** Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. **(EF67EF014DS)** Reconhecer, experimentar e possibilitar oportunidades iguais de envolvimento na atividade física, competição e realização pessoal.	Pesquisa na internet sobre os esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios mais praticados na região em que a escola está inserida. Vivência dos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios. Transformação dos esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios em jogos. Pesquisa em livros, revistas e internet sobre os esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios mais utilizados em nosso estado. Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios. Apreciação de filmes que demonstrem os esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios. Reflexão sobre o esporte na escola, no bairro e nos clubes. Criação/adaptação de brincadeiras que simulem os esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios. Estudo dos jogos adaptados, por meio de pesquisas, aulas expositivas, filmes).

			Criação ou adaptação de um esporte ou brincadeiras respeitando as diferenças individuais. Vivência na prática da criação dos esportes adaptados.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Ginásticas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os exercícios físicos que trabalham força, velocidade e resistência? Todos os exercícios físicos promovem saúde? Quais são as diferenças entre exercício físico e atividade física? Quais atividades físicas podem ser realizadas nos ambientes públicos como praças e quadras nos arredores da escola? Estudantes com deficiência podem participar das ginásticas de condicionamento físico? Quais são as sensações corporais provocadas pelas	Ginástica de condicionamento físico As Capacidades Físicas Reconhecendo as capacidades físicas nos exercícios Capacidade física – estafeta. Exercícios físicos e as capacidades predominantes Ginástica dentro e fora da escola Nutrição alimentar	**(EF67EF08)** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. **(EF67EF09)** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. **(EF67EF10)** Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. **(EF67EF015DS)** Identificar as capacidades físicas predominantes	Propor e estudar algumas práticas brasileiras e internacionais que foram mapeadas e que sejam de interesse dos estudantes e de possível experimentação no ambiente escolar. Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados na ginástica de condicionamento físico. Valorização e motivação dos estudantes à experimentação de exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas. Organização de um festival de ginástica com o objetivo de trabalhar velocidade e resistência. Pesquisa em livros, revistas e internet sobre a relação de atividade física e saúde. Apreciação de filmes que demonstrem as principais ginásticas de condicionamento físico.

ginásticas de condicionamento físico? Qual a diferença entre atividade física e exercício físico? Porque é importante praticar atividades física regularmente? Quais atividades físicas você pratica no seu dia a dia?		na prática dos esportes e da ginástica. **(EF67EF16DS)** Identificar e diferenciar exercício físico de atividade física.	Organização de mesa-redonda e/ou seminários para discutir a importância das ginásticas de condicionamento físico. Mediação de rodas de conversa em que os estudantes tenham a oportunidade de discutir sobre a diferença entre exercício físico e atividade física.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Lutas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são as lutas típicas de nosso estado e país? Nas atividades de lutas, quais estratégias podemos adotar para respeitar a integridade física de nosso oponente? Quais são as vestimentas características das principais lutas do Brasil? Em quais espaços devem ser praticadas as principais lutas do país? Existem diferenças de códigos e rituais entre as principais lutas do país? Os alunos com obesidade podem praticar as lutas típicas do Brasil?	Lutas do Brasil Lutas de Rua e Cultura Popular Boxe no Brasil: Tradição e Evolução Lutas Tradicionais Indígenas: Rituais e Técnicas Desenvolvimento e Popularização do MMA no Brasil - Capoeira	**(EF67EF14)** Experimentar e fruir diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF15)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. **(EF67EF16)** Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Mediação de rodas de conversa em que os estudantes tenham a oportunidade de manifestar suas percepções e opiniões sobre as diferentes lutas do Brasil. Pesquisa em livros, revistas e internet sobre as lutas típicas do Brasil. Propor aos alunos a organização de um bloco de aulas com foco na experimentação das lutas do Brasil e no respeito ao adversário. Pesquisa sobre a história das lutas no Brasil. Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados nas lutas do Brasil.

Quais estratégias podem ser adotadas para que os alunos com deficiência possam participar das lutas típicas de nosso país? Como as lutas de rua são representadas em filmes e na mídia? O que essas representações podem dizer sobre a percepção pública das lutas de rua? Quais são as diferenças entre as lutas de rua e as artes marciais regulamentadas? Como essas diferenças afetam a forma como as pessoas entendem e praticam essas atividades? Como o boxe evoluiu no Brasil desde seus primeiros dias até os dias atuais? Quais foram as principais mudanças no esporte ao longo do tempo? Qual é a importância do boxe para a cultura esportiva no Brasil? Como ele influencia outros esportes e atividades físicas no país? que maneira as lutas tradicionais praticadas por grupos indígenas são	A roda de capoeira, a precursão, as músicas. capoeira, movimentos e integridade física - Jiu-jitsu Movimentos e integridade física no jiu- jitsu Preconceitos e esteriotípos no contexto das lutas	**(EF67EF17)** Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá- los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Apreciação de filmes que demonstrem as principais lutas do Brasil. Identificação das características das lutas do Brasil e sua relação com o mundo e a sua realidade. Criação/adaptação de brincadeiras que simulem as lutas do Brasil. Identificação dos elementos comuns das lutas do Brasil e suas principais diferenças. Mediação de rodas de conversa em que os estudantes tenham a oportunidade de discutir sobre preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais. Facilite uma discussão sobre como as lutas de rua são retratadas em filmes e programas de TV. Peça aos alunos que compartilhem exemplos e discutam a precisão e o impacto dessas representações. Realize uma atividade de pesquisa sobre boxeadores brasileiros famosos e sua influência no esporte. Os alunos devem apresentar suas descobertas em um formato de painel ou apresentação. Divida a turma em grupos e peça para que cada grupo pesquise sobre lutas tradicionais de diferentes etnias indígenas no Brasil. Cada grupo deve apresentar suas descobertas à turma.

diferentes das artes marciais mais conhecidas? O que essas diferenças podem nos ensinar sobre as culturas indígenas? Como o MMA combina diferentes estilos de luta e o que isso significa para a prática do esporte? Qual é o impacto do MMA na cultura esportiva brasileira? Como o aumento da popularidade do MMA mudou a forma como as pessoas veem e praticam artes marciais no Brasil?			Exiba clipes de combates famosos de MMA com atletas brasileiros e discuta as técnicas e a evolução do esporte no Brasil.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Práticas Corporais de Aventura			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são as principais práticas corporais de aventura urbana praticadas em nosso estado? Quais estratégias de segurança podem ser adotadas para assegurar a integridade física de quem pratica as práticas corporais de aventura? Quais estratégias podem ser adotadas para que os	A origem das práticas de aventura urbana Esportes e práticas urbanas: - Parkour - Slackline -Skate em parques - BMX - Paintball -Corrida de orientação na escola	**(EF67EF18)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF19)** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. **(EF67EF20)** Executar práticas corporais de aventura urbanas,	Organização de um festival de práticas corporais de aventura como o parkour, skate, ciclismo, patinete e patins. Mediação de rodas de conversa em que os estudantes tenham a oportunidade de discutir os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas. Criação/adaptação de brincadeiras que simulem as principais práticas corporais de aventura urbanas de nosso estado.

estudantes com deficiência possam participar das práticas corporais de aventura urbana? Quais práticas corporais de aventura urbana podem ser realizadas nos ambientes públicos como praças e quadras nos arredores da escola? Quais são as vestimentas características das principais práticas corporais de aventura urbana? Qual é a relação entre equipamentos de segurança e o aumento de praticantes das principais práticas corporais de aventura urbana? Como a criatividade pode ser uma ferramenta importante na prática do parkour? Você acha que ser criativo pode ser mais valioso do que ter força física ao enfrentar desafios urbanos? Práticas como o parkour ou o skate podem impactar o ambiente urbano de maneira positiva ou negativa. Como podemos garantir que essas atividades sejam realizadas de forma	Slakline: Equilíbrio e concentração Segurança nas práticas corporais urbanas Movimento e criatividade no parkour Impacto ambiental das práticas urbanas Aventuras em duas Rodas: O Mundo do BMX e do Mountain Biking Urbano Desafios Mentais e Físicos na Escalada Urbana Tecnologia e práticas corporais urbanas Expressão corporal através do skate Preparação Física e Nutrição para Esportes Urbanos Mulheres nas Práticas Corporais de Aventura Urbana	respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para prática segura em diversos espaços. **(EF67EF21)** Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. **(EF67EF17DS)** Desenvolver a capacidade de utilizar a criatividade e a resolução de problemas na prática do parkour, adaptando movimentos ao ambiente urbano de forma segura e eficiente. **(EF67EF18DS)** Identificar e aplicar práticas sustentáveis durante as atividades de aventura urbana, demonstrando conscientização sobre o uso responsável dos espaços públicos e preservação do meio ambiente. **(EF67EF19DS)** Utilizar tecnologias, como aplicativos de monitoramento e redes sociais, para planejar rotas e melhorar a segurança durante a prática de esportes urbanos, refletindo sobre o impacto dessas tecnologias no cotidiano.	Pesquisa em blogues sobre a origem das principais práticas corporais de aventura comum entre os estudantes. Criação de espaços na escola para a realização de práticas corporais de aventura urbanas como o trekking. Mesa-redonda para a discussão sobre a importância dos equipamentos de segurança e sua relação com a saúde nas práticas corporais de aventura urbanas. Oficinas com atletas convidados das práticas corporais de aventura urbanas realizadas perto da escola. Criação de painel com fotos e textos sobre as principais práticas corporais de aventura urbanas de nosso estado. Fabricação com material reciclado de instrumentos utilizados nas práticas corporais de aventura urbanas. Organize um desafio de parkour onde os alunos precisam criar rotas alternativas para superar obstáculos montados no pátio da escola. Cada grupo apresentará sua solução criativa, explicando a lógica por trás de suas escolhas. Proponha um projeto de conscientização ambiental onde os alunos criem campanhas educativas (panfletos, vídeos, redes sociais) sobre o uso responsável dos espaços

sustentável e com respeito ao espaço público? Durante a escalada urbana, os praticantes enfrentam desafios tanto físicos quanto mentais. Qual você acha que é o maior desafio: superar o medo e a pressão mental ou vencer os obstáculos físicos? Por quê? A tecnologia tem mudado a forma como praticamos esportes urbanos, desde aplicativos que ajudam a planejar rotas até redes sociais que promovem essas atividades. Como você acha que a tecnologia pode ajudar a tornar as práticas urbanas mais seguras e acessíveis?			urbanos para atividades de aventura. Incentive-os a pensar em como minimizar o impacto ambiental dessas práticas. Crie uma atividade simulada de escalada com cordas e estruturas simples (por exemplo, trepa-trepas). Antes da atividade, discuta técnicas para lidar com o medo e a importância do planejamento. Após a prática, promova uma reflexão sobre como essas habilidades podem ser transferidas para outros aspectos da vida. Realize uma pesquisa em grupo sobre mulheres influentes em práticas urbanas, como o skate e o parkour. Cada grupo deve apresentar a história de uma mulher, destacando seus desafios e conquistas. Finalize com um debate sobre a igualdade de gênero no esporte. Proponha que os alunos usem aplicativos de mapeamento (como Google Maps) para planejar rotas seguras para práticas urbanas no bairro. Eles devem considerar fatores como fluxo de trânsito, iluminação e acesso a serviços de emergência. Depois, os grupos compartilham suas rotas e discutem as escolhas feitas.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Danças			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é dança de salão? Quais elementos constituem a dança de salão? A dança de salão é dançada (vivenciada) por homens e mulheres? De que forma a dança de salão pode ser recriada respeitando suas características e tradições culturais? Houve mudanças dos elementos (ritmos, gestos, coreografias e músicas) e da história que constituem a dança de salão?	Danças de salão -Salsa - Forró - Lambada - Samba da gafieira - Bolero - Tango Danças de salão: características e transformações históricas Danças regionais	**(EF89EF12)** Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. **(EF89EF13)** Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. **(EF89EF14)** Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. **(EF89EF15)** Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	Pesquisas no laboratório de informática e/ ou em outro espaço, sobre dança de salão. Registro em textos escritos apresentando a compreensão sobre a dança de salão e seus elementos constituintes. Planejamento utilizando estratégias (vídeos, palestras, apresentações de eventos etc.) que abordem os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. Pesquisa em meios impressos e digitais, e discussão sobre os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão. Roda de conversa para discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais. Apreciação de documentários e filmes que abordam os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão. Apresentação de seminários em grupo que abordem as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas), bem como suas transformações históricas e os grupos de origem das danças de salão. Organização de um evento sobre dança de salão para todos da escola. das danças de salão. Organização de um evento sobre dança de salão para todos da escola.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Esporte			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é esporte? O que são esportes de rede/parede? Quais são as características de esportes de rede/ parede? O que são esportes de campo e taco? Quais são as características de esportes de campo e taco? O que são esportes de invasão? Quais são as características de esportes de invasão? Quais são os métodos de ensino e as estratégias dos esportes de rede/parede, campo e taco e invasão? Quais foram as transformações históricas do fenômeno esportivo? Qual é a influência das mídias sobre o fenômeno esportivo e suas problemáticas, como doping, corrupção, violência etc.?	Esportes de Rede/parede campo e taco: - Voleibol - Elementos técnicos e táticos do voleibol - Badminton: Aspectos históricos - Tênis de mesa: Aspectos históricos Esportes de invasão - Futsal elementos técnicos e táticos - Handebol elementos técnicos e táticos - Ultmate Friesbe - Check ball Estereótipo e preconceito no esporte Paralímpico. Estereótipo e preconceito no esporte. - Fair play	**(EF89EF01)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF02)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF03)** Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF89EF04)** Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das	Pesquisas sobre os esportes de rede/ parede, de campo e taco e de invasão. Roda de conversa e discussão em grupo sobre os esportes de rede/ parede, de campo e taco e de invasão, para conhecimento e compreensão das características e elementos particulares de cada esporte. Elaboração de um texto escrito apresentando o entendimento sobre o esporte de rede/parede, de campo e taco e de invasão. Experimentação do esporte de rede/ parede, campo e taco, e invasão, por meio de jogos pré-esportivos, dividindo a turma em grupos, para que haja rotatividade de funções/ papéis do jogador, árbitro e técnico. Vivências de jogos pré-desportivos dos esportes de rede/parede, de campo e taco e de invasão, usando habilidades técnico- táticas básicas destes. Formulação e utilização de estratégias e métodos, como analítico, misto, global,
		categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. **(EF89EF05)** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	competição, cooperação, entre outros, para solucionar os desafios técnicos e táticos dos esportes de rede/parede, de campo e taco e de invasão
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Ginásticas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é Ginástica de Condicionamento Físico? Quais são os elementos da Ginástica de Condicionamento Físico? Quais são os programas de exercícios físicos? Qual programa é o mais adequado na prática da ginástica de condicionamento? Como são apresentadas, nos diferentes meios (científico, midiático etc.), as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza?	Ginástica de condicionamento físico Capacidades físicas e habilidades motoras Ginástica de conscientização corporal: - Ioga - Pilates Frequência Cardiaca	**(EF89EF07)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. **(EF89EF08)** Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.). **(EF89EF09)** Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a	Apresentação de imagens, vídeos e filmes sobre ginástica de condicionamento físico. Pesquisa sobre diferentes tipos de ginástica de condicionamento e seus programas diversos. Experimentação de ginástica de condicionamento físico e os diferentes programas. Pesquisas na internet em sites, jornais e revistas on-line sobre padrões de desempenho, saúde e beleza. Registro por escrito, resumindo a compreensão sobre ginástica de condicionamento físico, padrões de desempenho, saúde e beleza.

Quais problemas estão relacionados à prática excessiva de exercícios físicos? Quais são as alterações no corpo causadas pelo uso de medicamentos para ampliação de rendimento?		ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. **(EF89EF01DS)** Identificar as exigências corporais mobilizadas na prática dos diferentes jogos eletrônicos relacionando as capacidades físicas. **(EF89EF02DS)** Relacionar e associar a prática de exercícios físicos à promoção da saúde, reconhecendo a importância da adoção de um estilo de vida saudável.	Discussão e debate sobre alterações no corpo causadas pelo uso de medicamentos para ampliação de rendimento. Apresentação de seminários em grupo sobre os benefícios e os malefícios da prática de exercícios físicos. Visitações a academias de musculação; Entrevistas com nutricionistas especializadas na área sobre o efeito do uso dos anabolizantes. Pesquisas e rodas de conversas

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Lutas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que é luta? Quais são as lutas do mundo? Alguma(s) luta(s) do mundo é (são) praticada(s) no nosso país? Quais são as características e os elementos constitutivos das lutas do mundo? Quais são as estratégias básicas das lutas experimentadas?	Lutas do mundo Origem, evolução e características das principais lutas do mundo. -Judô -Muay tai -Esgrima -Boxe -Taekwondo Jogos de Oposição	**(EF89EF16)** Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. **(EF89EF17)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. **(EF89EF18)** Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a	Apreciação de vídeos, filmes, documentários, reportagens ou desenhos animados para apresentar as lutas do mundo. Pesquisa sobre as estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas, como os tipos de luta com base na interação com oponente ou não, e com ou sem materiais. Experimentação de movimentos de ataque, defesa e controle das lutas do mundo. Apreciação de filmes que apresentem as transformações históricas, o processo de

Quais são as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas? Como os eventos históricos, como guerras e colonizações, influenciaram o desenvolvimento e a propagação das artes marciais em diferentes regiões do mundo? Existe uma interconexão entre essas influências? De que forma as filosofias e tradições culturais associadas ao Kung Fu, Taekwondo e Judô moldam as técnicas e práticas dessas artes marciais? Como a compreensão dessas filosofias pode impactar a prática e a competição? A Capoeira é conhecida por sua combinação de dança, música e combate. Como esses elementos culturais interagem para criar uma prática única, e qual é o impacto cultural da Capoeira no Brasil e no mundo?	História das Artes Marciais ao Redor do Mundo Artes Marciais Asiáticas: Tradições e Técnicas Capoeira: A Arte Marcial Brasileira	midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. **(EF89EF03DS)** Experimentar, fruir, criar e recriar jogos de oposição. **(EF89EF04DS)** Investigar e analisar o desenvolvimento histórico das artes marciais em diferentes regiões do mundo, compreendendo os impactos de eventos históricos e culturais na evolução dessas práticas.	esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas. Vivências dos movimentos técnicos e táticas das lutas do mundo, com base nas características de distância (curta, média e longa). Rodas de conversas sobre os jogos de oposição; Criação de jogos de oposição com materiais alternativos. Vivenciar os principais elementos das lutas do mundo, esquivas, imobilizações ataques e esquivas dentre outros. Criação de jogos de luta para a conquista de objetos e territórios. Crie uma linha do tempo interativa na sala de aula onde os alunos adicionam eventos históricos importantes das artes marciais ao redor do mundo. Utilize recursos visuais como mapas e imagens. Crie uma linha do tempo interativa na sala de aula onde os alunos adicionam eventos históricos importantes das artes marciais ao redor do mundo. Utilize recursos visuais como mapas e imagens. Organize uma aula prática onde um instrutor (ou um aluno que conheça a arte) demonstra técnicas básicas de Kung Fu, Taekwondo e Judô. Os alunos podem praticar os movimentos básicos.

			Assista a vídeos de lutas de boxe e MMA em sala de aula. Discuta com os alunos as técnicas usadas, estratégias de combate e o impacto desses esportes na cultura popular. Convide um mestre de Capoeira para uma demonstração prática. Os alunos podem aprender alguns movimentos básicos e entender a importância cultural da Capoeira. Realize uma discussão em sala sobre os princípios do Bushido, o código de honra no Muay Thai e outros códigos éticos. Compare esses princípios com normas sociais modernas.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Práticas Corporais e de Aventuras

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que são práticas corporais de aventura na natureza? Quais são estratégias de segurança para possibilitar a integridade física dos praticantes de PCA? Quais são os impactos positivos e negativos das PCA na natureza? Quais são os riscos e estratégias para atender às	Práticas corporais de aventura na natureza - Corrida de Orientação - Escalada - Tirolesa - Slack line na natureza - Mergulho Caminhadas e Trilhas: Conexão com a Natureza Escalada em Rocha: Desafios e Superação	**(EF89EF19)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. **(EF89EF20)** Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	Pesquisas sobre práticas corporais de aventura na natureza. Apreciação de vídeos, filmes, documentários, reportagens ou desenhos animados para apresentar as PCA na natureza. Roda de conversa e discussão em grupo sobre as práticas corporais de aventura na natureza, abordando a segurança e integridade física de seus praticantes. Elaboração de um texto escrito apresentando o entendimento sobre

normas de segurança das PCA na natureza? Quais são as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária e organização) das práticas corporais de aventura na natureza? Quais foram as transformações históricas das PCA na natureza? Como podemos garantir que a prática de caminhadas e trilhas promova uma conexão positiva com a natureza sem causar danos ao meio ambiente? Quais são os cuidados essenciais para que essas atividades sejam sustentáveis? A escalada em rocha exige tanto preparo físico quanto mental. Na sua opinião, qual desses aspectos é mais desafiador? Como o equilíbrio entre o físico e o mental pode influenciar o sucesso nessa prática?	Canoagem e Rafting: Aventura nas Águas Acampamento Selvagem: Sobrevivência e Autossuficiência Mountain Biking: Aventura em Trilhas e Montanhas	**(EF89EF21)** Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas. **(EF89EF05DS)** Desenvolver a capacidade de planejar e realizar caminhadas e trilhas de forma segura e sustentável, identificando e respeitando os limites do meio ambiente e aplicando práticas de conservação durante a atividade.	práticas corporais de aventura na natureza, sua relação com os impactos ambientais, suas características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) e sua prática como lazer. Realizar um mapeamento, por meio de registros fotográficos e mapas de sua cidade e bairro, para identificar os locais/ espaços disponíveis na comunidade para a experimentação das PCA na natureza. Apresentações em grupo que exponham os locais/espaços das PCA na natureza por meio de imagens e texto escrito. Experimentação das práticas corporais de aventura na natureza e identificação dos riscos. Organização de um evento dentro e/ou fora da escola que envolva as PCA na natureza. Aula de campo: Visitações aos mirantes da região. (Martins, Portalegre, Luís Gomes etc.) Monte um percurso simulado dentro da escola ou em uma área próxima, onde os alunos devem seguir uma rota marcada e superar pequenos obstáculos naturais (troncos, pedras, etc.). Durante a trilha, incentive os alunos a observar a vegetação, a topografia e possíveis impactos ambientais.

Quais habilidades são essenciais para a sobrevivência em um acampamento selvagem? Como podemos nos preparar para enfrentar imprevistos na natureza sem depender de recursos externos? A prática do mountain biking em trilhas pode causar impactos ambientais. Quais medidas os praticantes devem adotar para minimizar esses impactos e garantir que as trilhas sejam preservadas para as futuras gerações?			Se possível, organize uma visita a um ginásio de escalada indoor, onde os alunos podem praticar técnicas básicas de escalada em paredes artificiais, sob supervisão. Após a prática, realize um debate sobre a importância do uso de equipamentos de segurança e o planejamento de escaladas em ambientes naturais, abordando os desafios físicos e mentais envolvidos. Em uma aula teórica, apresente vídeos de canoagem e rafting, e simule os movimentos de remo em sala de aula com cabos de vassoura ou outros objetos. Projeto de Pesquisa: Divida a turma em grupos e peça que pesquisem sobre rios e corredeiras locais onde essas práticas são realizadas. Os grupos devem apresentar os riscos envolvidos, as técnicas usadas e a importância da preservação dos rios. No pátio da escola, oriente os alunos a montarem barracas e simular um acampamento. Ensine técnicas básicas como acender uma fogueira (simulada) e filtrar água (usando métodos simples). Jogo de Sobrevivência: Organize um jogo de perguntas e respostas sobre situações de sobrevivência na natureza, incentivando os alunos a pensar em soluções práticas para diferentes desafios. Monte uma pista de obstáculos simples no pátio da escola, onde os alunos possam
			praticar técnicas de mountain biking (se houver bicicletas disponíveis). Plano de Rota: Peça que os alunos, em grupos, planejem uma rota de mountain biking em uma área natural próxima, considerando a topografia, as condições do terreno e as questões de segurança.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Danças

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que é dança de salão? Quais elementos constituem a dança de salão? A dança de salão é dançada (vivenciada) por homens e mulheres? De que forma a dança de salão pode ser recriada respeitando suas características e tradições culturais? Houve mudanças dos elementos (ritmos, gestos, coreografias e músicas) e da história que constituem a dança de salão? Quais as danças de tradição junina? Por que é importante estudar dança nas aulas de educação física?	Danças de salão: Origem e história Tipos de dança de salão: -Salsa - Forró - Lambada - Samba da gafieira - Bolero - Tango Danças de tradição junina A importância da dança na aula de educação física Dança regional Estereótipos e preconceitos relacionados as danças.	**(EF89EF12)** Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. **(EF89EF13)** Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. **(EF89EF14)** Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. **(EF89EF15)** Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	Pesquisas no laboratório de informática e/ ou em outro espaço, sobre dança de salão. Registro em textos escritos apresentando a compreensão sobre a dança de salão e seus elementos constituintes. Planejamento utilizando estratégias (vídeos, palestras, apresentações de eventos etc.) que abordem os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. Pesquisa em meios impressos e digitais, e discussão sobre os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão. Roda de conversa para discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais. Apreciação de documentários e filmes que abordam os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão.
Quais as características das danças de cada região? Existe preconceito com a prática das danças?		**(EF89EF16)** Conhecer, experimentar e fruir as danças locais da comunidade de doutor severiano, respeitando e valorizando sus tradições.	Apresentação de seminários em grupo que abordem as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas), bem como suas transformações históricas e os grupos de origem das danças de salão. Organização de um evento sobre dança de salão para todos da escola.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Esporte

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que é esporte? O que são esportes de rede/parede? Quais são as características de esportes de rede/ parede? O que são esportes de campo e taco? Quais são as características de esportes de campo e taco? O que são esportes de invasão? Quais são as características de esportes de invasão? Quais são os métodos de ensino e as estratégias dos	Esportes de rede/ parede, campo e taco - Técnica e tática do voleibol - Voleibol na prática – Badminton: técnica e tática - Tênis de mesa: técnica e tática Esportes de invasão - Futebol Society: técnica e tática. A mídia e fenômeno esportivo O papel do jogador, do arbitro e técnico nos esportes.	**(EF89EF01)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF02)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF03)** Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Roda de conversa e discussão em grupo sobre os esportes de rede/ parede, de campo e taco e de invasão, para conhecimento e compreensão das características e elementos particulares de cada esporte. Elaboração de um texto escrito apresentando o entendimento sobre o esporte de rede/parede, de campo e taco e de invasão. Experimentação do esporte de rede/ parede, campo e taco, e invasão, por meio de jogos pré-desportivos, dividindo a turma em grupos, para que haja rotatividade de funções/ papéis do jogador, árbitro e técnico. Vivências de jogos pré-desportivos dos esportes de rede/parede, de campo e taco e
esportes de rede/parede, campo e taco e invasão? Quais foram as transformações históricas do fenômeno esportivo? Qual é a influência das mídias sobre o fenômeno esportivo e suas problemáticas, como doping, corrupção, violência etc.?	O doping no esporte	**(EF89EF04)** Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. **(EF89EF05)** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	de invasão, usando habilidades técnico- táticas básicas destes. Formulação e utilização de estratégias e métodos, como analítico, misto, global, competição, cooperação, entre outros, para solucionar os desafios técnicos e táticos dos esportes de rede/parede, de campo e taco e de invasão

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Ginásticas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que é Ginástica de Condicionamento Físico? Quais são os elementos da Ginástica de Condicionamento Físico? Quais são os programas de exercícios físicos? Qual programa é o mais adequado na prática da ginástica de condicionamento?	Ginástica de condicionamento físico Capacidades físicas e habilidades motoras Beleza, saúde ou qualidade de vida Esteroides Anabolizantes: Uso, riscos e consequências.	**(EF89EF07)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. **(EF89EF08)** Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e	Apresentação de imagens, vídeos e filmes sobre ginástica de condicionamento físico. Pesquisa sobre diferentes tipos de ginástica de condicionamento e seus programas diversos. Experimentação de ginástica de condicionamento físico e os diferentes programas.

Como são apresentadas, nos diferentes meios (científico, midiático etc.), as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza? Quais problemas estão relacionados à prática excessiva de exercícios físicos? Quais são as alterações no corpo causadas pelo uso de medicamentos para ampliação de rendimento? O que é Ginástica de Conscientização corporal? Quais são os elementos da Ginástica de Conscientização corporal? O que é sedentarismo? O que é obesidade? Qual a relação entre sedentarismo e obesidade?	Ginástica de condicionamento corporal Sedentarismo e perigo da obesidade.	beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.). **(EF89EF09)** Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. **(EF89EF06DS)** Identificar as exigências corporais mobilizadas na prática dos diferentes jogos eletrônicos relacionando as capacidades físicas. **(EF89EF07DS)** Relacionar e associar a prática de exercícios físicos à promoção da saúde, reconhecendo a importância da adoção de um estilo de vida saudável.	Pesquisas na internet em sites, jornais e revistas on-line sobre padrões de desempenho, saúde e beleza. Registro por escrito, resumindo a compreensão sobre ginástica de condicionamento físico, padrões de desempenho, saúde e beleza. Discussão e debate sobre alterações no corpo causadas pelo uso de medicamentos para ampliação de rendimento. Apresentação de seminários em grupo sobre os benefícios e os malefícios da prática de exercícios físicos. Visitações a academias de musculação; Entrevistas com nutricionistas especializadas na área sobre o efeito do uso dos anabolizantes. Pesquisas e rodas de conversas

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Lutas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é luta?	Lutas do mundo	**(EF89EF16)** Experimentar e fruir a execução dos movimentos	Apreciação de vídeos, filmes, documentários, reportagens ou desenhos

Quais são as lutas do mundo? Alguma(s) luta(s) do mundo é (são) praticada(s) no nosso país? Quais são as características e os elementos constitutivos das lutas do mundo? Quais são as estratégias básicas das lutas experimentadas? Quais são as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas? O que são jogos de oposição? Quais as diferenças entre um jogo de oposição e uma luta? Como a representação das artes marciais no cinema e na mídia influencia a percepção pública e a popularidade dessas práticas? Existe uma diferença entre a realidade das artes marciais e sua representação na mídia? Quais são os desafios e benefícios de treinar técnicas específicas de artes marciais	As principais lutas do mundo. -Judô -Muay tai -Esgrima -Boxe -Taekwondo -A midiatização e o processo de esportivização das lutas Jogos de Oposição A Filosofia e o Código de Honra nas Artes Marciais A Influência das Artes Marciais no Cinema e na Mídia Técnicas e Treinamento nas Artes Marciais Comparação entre Estilos de Luta: Vantagens e Desvantagens As Artes Marciais e a Inclusão Social	pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. **(EF89EF17)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. **(EF89EF18)** Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. **(EF89EF08DS)** Experimentar, fruir, criar e recriar jogos de oposição. **(EF89EF09DS)** Refletir sobre como os códigos de honra e filosofias das artes marciais influenciam o comportamento dos praticantes e sua relevância na sociedade moderna. **(EF89EF10DS)** Desenvolver e propor projetos que utilizem as artes marciais como ferramentas para promover a inclusão social e a igualdade, identificando desafios e oportunidades.	animados para apresentar as lutas do mundo. Pesquisa sobre as estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas, como os tipos de luta com base na interação com oponente ou não, e com ou sem materiais. Experimentação de movimentos de ataque, defesa e controle das lutas do mundo. Apreciação de filmes que apresentem as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas. Vivências dos movimentos técnicos e táticas das lutas do mundo, com base nas características de distância (curta, média e longa). Rodas de conversas sobre os jogos de oposição; Criação de jogos de oposição com movimentos das lutas do mundo usando materiais alternativos. Assista a trechos de filmes famosos de artes marciais e discuta com os alunos como essas representações afetam a percepção das artes marciais. Analise os estereótipos e a realidade. Organize uma sessão de treinamento básico, onde os alunos podem experimentar

em comparação com outras formas de exercício físico? Como o treinamento em artes marciais pode contribuir para o desenvolvimento físico e mental dos indivíduos? Em que medida a prática regular de artes marciais pode melhorar a saúde mental e física dos praticantes? Quais são os mecanismos pelos quais as artes marciais contribuem para o bem-estar geral? De que maneira as artes marciais podem ser usadas como ferramentas para promover a inclusão social e a igualdade?			técnicas de diferentes artes marciais de forma segura e supervisionada. Realize uma discussão sobre os benefícios físicos e mentais da prática de artes marciais. Utilize estudos de caso e depoimentos de praticantes. Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um estilo de luta para pesquisar. Cada grupo deve apresentar uma comparação entre seu estilo e outros estilos, destacando vantagens e desvantagens. Apresente estudos de caso sobre como as artes marciais são usadas para promover a inclusão social e a igualdade. Discuta exemplos de programas e iniciativas ao redor do mundo.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Práticas Corporais de Aventura			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que são práticas corporais de aventura na natureza? Quais são estratégias de segurança para possibilitar a integridade física dos praticantes de PCA?	Práticas corporais de aventura na natureza -Transformações históricas dos esportes de aventura na natureza	**(EF89EF19)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	Pesquisas sobre práticas corporais de aventura na natureza. Apreciação de vídeos, filmes, documentários, reportagens ou desenhos

Quais são os impactos positivos e negativos das PCA na natureza? Quais são os riscos e estratégias para atender às normas de segurança das PCA na natureza? Quais são as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária e organização) das práticas corporais de aventura na natureza? Quais foram as transformações históricas das PCA na natureza? A exploração de cavernas é uma prática que envolve muitos riscos. Como podemos equilibrar a curiosidade e a vontade de explorar com as necessidades de segurança e preservação desses ecossistemas únicos? O surf e o body board dependem de condições naturais específicas, como as ondas e o vento. Como o conhecimento sobre o ambiente marinho pode influenciar a performance e a	-Os equipamentos de segurança nos esportes de aventura - Corrida de Orientação - Escalada - Tirolesa - Slack line na natureza - Mergulho -Ciclismo Exploração de Cavernas: Aventura Subterrânea Surf e Body board: Aventura nas Ondas Rapel e Canyoning: Aventuras em Quedas D'água Orientação e Navegação em Ambientes Naturais Aventuras Sustentáveis: O Impacto Ambiental das Práticas na Natureza	**(EF89EF20)** Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. **(EF89EF21)** Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas. **(EF89EF011DS)** Avaliar e implementar práticas de aventura que minimizem o impacto ambiental, promovendo a sustentabilidade e a conservação dos ecossistemas naturais durante as atividades ao ar livre.	animados para apresentar as PCA na natureza. Roda de conversa e discussão em grupo sobre as práticas corporais de aventura na natureza, abordando a segurança e integridade física de seus praticantes. Elaboração de um texto escrito apresentando o entendimento sobre práticas corporais de aventura na natureza, sua relação com os impactos ambientais, suas características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) e sua prática como lazer. Realizar um mapeamento, por meio de registros fotográficos e mapas de sua cidade e bairro, para identificar os locais/ espaços disponíveis na comunidade para a experimentação das PCA na natureza. Apresentações em grupo que exponham os locais/espaços das PCA na natureza por meio de imagens e texto escrito. Experimentação das práticas corporais de aventura na natureza e identificação dos riscos. Organização de um evento dentro e/ou fora da escola que envolva as PCA na natureza.

segurança dos praticantes dessas modalidades? As práticas de aventura na natureza podem ter impactos ambientais significativos. Como podemos adaptar essas práticas para serem mais sustentáveis, garantindo que a natureza seja preservada para as próximas			Aula de campo: Visitações aos mirantes da região. (Martins, Portalegre, Luís Gomes, encanto, mirante do carvão etc.) Passeio ciclístico em áreas rurais do munícipio Organize uma simulação de exploração de cavernas, onde os alunos navegam por um "labirinto" montado

gerações? Em situações de aventura na natureza, a habilidade de se orientar pode ser crucial. Como o uso de tecnologias modernas, como o GPS, complementa ou substitui as técnicas tradicionais de orientação, como o uso de bússolas e mapas?			na sala de aula, usando lanternas para encontrar pistas e resolver desafios. Estudo de Caso: Peça aos alunos que pesquisem sobre cavernas famosas e os ecossistemas subterrâneos, apresentando os desafios da exploração e a importância da preservação desses ambientes. Apresente os princípios básicos do surf e body board, incluindo a leitura das condições do mar. Se possível, use pranchas de body board para simular o movimento das ondas no chão da sala de aula. Vídeo Análise: Assista a vídeos de surfistas e bodyboarders em ação, e depois discuta em grupo sobre as habilidades demonstradas, a leitura do ambiente marinho, e os cuidados com a segurança. Demonstrativo de Equipamentos: Traga para a sala de aula equipamentos usados em rapel e canyoning (cordas, mosquetões, capacetes, etc.) e demonstre como eles são utilizados.

			Planejamento de Descida: Em grupos, peça que os alunos planejem uma descida de canyoning, incluindo a escolha dos equipamentos, a rota a ser seguida, e as medidas de segurança. Realize uma mini oficina onde os alunos aprendem a usar bússolas e mapas para navegação. Proponha uma atividade prática onde eles devem seguir uma rota simples no pátio ou na escola usando esses instrumentos. Simulação de GPS: Se possível, use aplicativos de navegação para mostrar como as tecnologias modernas ajudam na orientação em ambientes naturais, e peça aos alunos que comparem a eficácia dos métodos tradicionais e digitais. Divida a turma em grupos e peça que desenvolvam um projeto para minimizar o impacto ambiental de uma prática de aventura, como trilhas ou acampamentos. Eles devem propor ações concretas e práticas sustentáveis. Discussão e Debate: Promova um debate sobre os impactos positivos e negativos das práticas corporais na natureza, incentivando os alunos a refletirem sobre como essas atividades podem ser realizadas de forma sustentável.

1.1.6 EDUCAÇÃO DIGITAL

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento computacional			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que organizamos as coisas? Se não organizássemos os brinquedos, o que aconteceria quando quiséssemos brincar? Existe uma única forma de organizar? Esses mesmos objetos poderiam ser organizados de outro jeito? Qual seria?" O que torna algo parecido e o que o torna diferente? E se mudarmos a ordem dos passos? O que acontece se colocarmos os sapatos antes das meias? Se fizermos o suco antes de cortar a fruta, dá certo? Como ensinar um robô (ou colega) a fazer algo? Se o robô não sabe nada, como podemos instruí-lo? Que instruções precisam ser claras e na ordem certa?	Organização de objetos Organização e representação da informação Conceituação de Algoritmos	**(EF01CO01)** Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças. **(EF15CO01)** Identificar as principais formas de organizar e representar a informação de maneira estruturada (matrizes, registros, listas e grafos) ou não estruturada (números, palavras, valores verdade). **(EF01CO02)** Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas. **(EF01CO03)** Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'. **(EF15CO02)** Construir e simular algoritmos, de forma independente ou em colaboração, que resolvam problemas simples e do cotidiano com uso de sequências, seleções condicionais e repetições de instruções.	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc. Brincadeira com blocos ou tampinhas: Fornecer blocos de encaixe, tampinhas coloridas ou botões de diferentes tamanhos e cores. Pedir que as crianças organizem de acordo com cor, depois por tamanho, depois por forma. Propor a organização dos materiais da sala (lápis, borrachas, cadernos). Por cor, uso, dono, tipo de material (lápis de cor vs. lápis grafite). Construir figuras com Tangram, entre outros, e solicitar que os alunos as executem. Caça às diferenças e semelhanças. Atividade: Mostrar duas imagens quase iguais (ex.: duas casas desenhadas, mas uma com chaminé e outra sem).

			Fornecer imagens que descrevam os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Programando o colega: Cada aluno dita instruções passo a passo para outro colega realizar uma ação simples (andar até a lousa, desenhar uma figura, guardar um brinquedo). História em blocos: Escrever trechos curtos de uma história em cartões e embaralhá-los. Os alunos devem reordenar para que a narrativa faça sentido. Mostrar que "ordenar passos" é parecido com organizar um algoritmo. Jogo do robô: O professor (ou um aluno) finge ser um robô. A turma precisa dar comandos precisos e ordenados para que ele execute uma ação.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo Digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quando mandamos um áudio no celular, escrevemos uma mensagem ou desenhamos um emoji, tudo isso é uma forma de passar informação. Mas será que a informação precisa ser sempre falada ou	Codificação da informação	**(EF01CO04)** Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens.	Transmitir uma palavra por 'telefone sem fio', enviar um desenho para um colega, gravar uma mensagem de áudio e reproduzi-la para um colega, entre outros. Mostrar que ao pintar as áreas de uma imagem com cores pré-definidas

escrita? Como será que ela chega de uma pessoa até outra?		**(EF01CO05)** Representar informação usando diferentes codificações.	(codificação) uma imagem é recuperada (informação) ou mostrar a relação de uma música com suas notas musicais. Jogo das Múltiplas Linguagens: Formar grupos e propor que representem a palavra "sol", ou outras palavras de formas diferentes: desenhando, escrevendo, usando emojis, fazendo mímica. Perceber que a informação é a mesma, mas pode ser descrita em várias linguagens.

			Correio de Mensagens Secretas: Entregar cartões com símbolos ou códigos simples para que as crianças escrevam seus nomes ou frases curtas e troquem entre colegas. Compreender que a informação pode ser transformada e transmitida por códigos. Desenho x Texto x Emojis: Propor que os alunos escolham uma palavra simples (ex: "cachorro") e a representem de três formas: o desenhando o animal, o escrevendo a palavra, o escolhendo emojis que simbolizem.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cultura digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a tecnologia nos ajuda a nos comunicar com quem está longe? De que formas a tecnologia ajuda a resolver problemas do nosso dia a dia? Quais artefatos usamos em casa e na escola que funcionam com tecnologia? Para que servem? Como era a vida antes de termos os aparelhos digitais que temos hoje? Como podemos usar o computador, o celular e a internet de forma segura e responsável? O que é certo e errado ao usar o celular ou o tablet? Como cuidar dos aparelhos que usamos na escola e em casa? O que fazer se aparecer algo que não entendemos na tela?	Uso de artefatos computacionais Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	**(EF01CO06)** Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas. **(EF01CO01DS)** Identificar e explorar diferentes dispositivos tecnológicos presentes no cotidiano das crianças **(EF01CO07)** Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança. **(EF01CO02DS)** Introduzir noções de cuidado e responsabilidade ao usar artefatos digitais.	O professor poderá utilizar um jogo educacional em ferramentas como computador, tablet, mesas interativas, celular, em que os alunos possam experimentar seus recursos. Roda de conversa com artefatos: levar imagens ou objetos (celular antigo, mouse, teclado, tablet, caixa de som inteligente). Pedir para as crianças dizerem onde já viram, para que serve e quem usa em casa ou na escola. Caça ao tesouro digital: organizar um percurso na escola para que os alunos encontrem e fotografem (ou desenhem) artefatos computacionais (impressora, projetor, lousa digital, computador da secretaria). Fazer um jogo de imagens de dispositivos como celular, tablet, computador dentre outros em que os alunos precisam apresentar o que as pessoas fazem com essas tecnologias. Assim, o professor poderá destacar os cuidados quando usamos esses dispositivos. Apresente uma historinha curta (com fantoches, HQs ou vídeo educativo) em que um personagem: divide sua senha com um colega e tem problemas; fica muito tempo no celular e se esquece de brincar; pede ajuda a um adulto quando aparece uma mensagem estranha. Após a história, promova uma roda de conversa: O personagem fez certo ou
			errado? O que nós devemos fazer em situações parecidas? Propor que as crianças desenhem uma "dica de segurança digital" para ajudar os personagens. Ex.: "não contar a senha", "pedir ajuda a um adulto", "descansar do celular para brincar".
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento computacional			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é importante em um objeto? Como podemos desenhar, montar ou criar um modelo para representar suas características? Como podemos representar objetos do nosso dia a dia para entendê-los melhor e mostrar como são semelhantes ou diferentes? Como podemos dar instruções para que alguém (ou algo) repita uma ação sem se confundir?"	Modelagem de objetos Algoritmos com repetições simples	**(EF02CO01)** Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais. **(EF02CO02)** Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.	Modelagem com blocos ou LEGO: criar modelos físicos e comparar atributos essenciais. Desenho e diagrama de atributos: representar objetos e listar suas características. Modelagem digital simples: usar programas ou apps para criar versões digitais de objetos. Classificação por padrões: agrupar objetos por atributos comuns para identificar padrões. Aplicativos e Ferramentas Digitais para Modelagem Simples Tinkercad. Criar modelos de objetos simples usando formas geométricas. App de desenho educativo (iOS e Android). Draw and Tell - Crianças desenham objetos e podem gravar áudio explicando atributos essenciais.
			O professor pode distribuir um conjunto de imagens de veículos como motos, bicicletas, automóveis, trens, aviões, caminhões, helicópteros, jet-skis, barcos a vela, lanchas etc., e solicitar que os alunos agrupem as imagens dos veículos que voam ou que possuem rodas, ou ainda os que possuem motor, entre outras características. Chamar a atenção de que diferentes características podem gerar diferentes agrupamentos. Construir algoritmos com conjuntos de instruções pré-definidas, como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda, bem como definir seus próprios conjuntos de instruções. Atividade O robô que obedece: Alunos dão instruções para o professor ou colega-robô executar ações. Repetições são transformadas em comandos mais curtos (ex.: "bata palma 3 vezes"). Jogo do desenho repetitivo: Seguir instruções orais ou escritas para desenhar figuras com repetições (bolinhas, quadrados). Observar diferenças quando o algoritmo não é seguido corretamente. Algoritmo musical: Criar sequências com sons corporais (palma, estalo, batida). Repetir padrões e registrar com pictogramas.
			Simulação digital (ScratchJr ou blocos de programação): Programar personagens para repetir movimentos (andar, pular, girar). Explorar blocos de repetição e comparar com comandos "um a um". Caça ao erro no desenho: Dar um algoritmo para desenhar uma figura repetitiva (ex.: "desenhar 3 quadrados um embaixo do outro"). Atividade O robô com erro: Professor executa as instruções "erradas de propósito" (ex.: andar 4 passos em vez de 3). Crianças precisam identificar onde o algoritmo falhou e corrigi-lo.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Por que diferentes máquinas fazem coisas diferentes? Será que podemos dar as mesmas instruções para todas elas? O computador funciona sozinho? O que acontece se tivermos só a máquina, mas sem os programas, ou só os programas, mas sem a máquina? Um celular sem aplicativos: serve para quê?	Instrução de máquina Hardware e software	**(EF02CO03)** Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos. **(EF02CO04)** Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.	Identificar que alguns conjuntos de instruções bem definidos (operações aritméticas simples de uma calculadora, operações de dobradura etc.) podem ser usados em sequências bem definidas para produzir coisas (o cálculo de uma expressão simples, um origami etc.).Levar imagens ou mostrar vídeos curtos de máquinas (liquidificador, máquina de lavar, micro-ondas, computador). Relacionar com a ideia de algoritmos → sequência de instruções específicas para cada máquina.

Podemos usar um jogo sem ter um celular ou computador? O que acontece se o teclado quebra o software ainda funciona?			Construção de algoritmos por máquina: Em grupos, criar sequências (algoritmos) para diferentes máquinas: Exemplo 1: Máquina de lavar → "colocar roupa → adicionar sabão → ligar → enxaguar → centrifugar". Exemplo 2: Computador → "ligar → abrir programa → digitar texto → salvar". Caixa misteriosa (Hardware x Software): Levar uma caixa com peças físicas (teclado, mouse, cabo, monitor antigo, pen drive). Mostrar imagens ou ícones de softwares (Word, Paint, jogos, aplicativos). Propor: separar em dois grupos → o que é parte física (hardware) e o que é programa (software). Exploração prática supervisionada: Em tablets ou computadores, mostrar: O hardware (tela, teclado, mouse, alto-falante). O software (programa de desenho, jogo, editor de texto). Pedir às crianças: apontar qual é a parte física e qual é o programa.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Cultura digital

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Para que servem as tecnologias que usamos em casa, na escola e em outros lugares? Elas funcionam da mesma forma em todos os ambientes?	Uso de artefatos computacionais Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	**(EF02CO05)** Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola. **(EF02CO06)** Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.	Apresentar imagens de diferentes tecnologias (celular, tablets, computador, dentre outros) destacando características de cada uma delas como tamanho, tipos, bem como diferentes usos do no seu cotidiano, celular para ligações, acessar informações, computador para trabalhar com documentos, produzir conteúdo, dentre

O celular pode ser usado só para jogar? Para que mais ele serve? Que tecnologias usamos no município de Doutor Severiano (supermercado, hospital, banco) que também ajudam no nosso dia a dia? O que precisamos fazer para usar o computador, o celular e o tablet de forma segura, sem estragar os aparelhos e sem correr riscos? O que pode acontecer se derramarmos água no teclado? É seguro emprestar a senha do tablet ou do jogo para um amigo? Por que não devemos clicar em tudo o que aparece na tela?			outros. Criar um portfólio de tecnologias com imagens de tecnologias; Mapa das tecnologias do cotidiano: As crianças listam (ou desenham) tecnologias que usam em casa, na escola e que veem na comunidade. Organização em um quadro ou cartaz coletivo. Caça às tecnologias na escola: Caminhada guiada pela escola para identificar os artefatos computacionais (computador da secretaria, impressora, projetor, tablet da sala, caixa de som). Registro por desenho ou fotografia (se houver recursos). Usar computadores ou tablets para atividades diferentes: Produzir um desenho digital. Pesquisar uma informação escolar. Jogar um game educativo. Depois, comparar os diferentes usos da mesma tecnologia. Criar um portfólio com alguns cuidados ao jogar nos dispositivos como celular, tablets. História ilustrada: os cuidados. Criar uma história (com imagens, HQ ou fantoches) em que um personagem não cuida bem do dispositivo (derruba, compartilha senha, usa demais). Discutir com a turma: quais problemas aconteceram? O que poderia ser feito diferente? Jogo dos acertos e erros: Mostrar cartões ou imagens de crianças usando dispositivos de diferentes formas: Segurando com cuidado. Comendo e bebendo em cima do

			computador. Compartilhando a senha. Usando a internet com a ajuda de um adulto. Os alunos levantam plaquinhas: "seguro" ou "não seguro". Lista coletiva de regras de cuidado: Em roda, cada criança sugere uma regra para proteger os dispositivos e os dados pessoais. Organizar em um cartaz chamado: "Nossas Regras de Segurança Digital", para deixar fixado na sala.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento computacional

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como compreender que as situações do cotidiano podem ser analisadas em termos de verdadeiro ou falso, e como a presença da negação transforma o sentido das sentenças que usamos diariamente? Como podemos representar, de forma organizada, as ações que se repetem em nosso cotidiano, até que uma determinada condição seja satisfeita? Como podemos resolver problemas mais difíceis do dia a dia de maneira eficiente, quebrando-os em partes	Lógica computacional Algoritmos com repetições condicionais simples Decomposição	**(EF03CO01)** Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação. **(EF03CO02)** Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração. **(EF15CO03)** Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: Cinco é maior que seis. (Falso)Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso) Jogos educativos digitais (Kahoot, Quizizz, Scratch Jr.) com desafios de verdadeiro/falso. Produção colaborativa: Em duplas ou grupos, elaborar frases verdadeiras sobre situações do cotidiano da escola e suas negações.

menores, para depois reunir as soluções em um todo coerente?		**(EF15CO04)** Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções. **(EF03CO03)** Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.	Levantar situações comuns que envolvem repetições condicionais: "Escovar os dentes até ficar limpo." Representar oralmente a sequência de passos. Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda. Para descrever a tarefa de andar em um tabuleiro até encontrar um obstáculo, pode-se definir o seguinte algoritmo: "Enquanto a próxima posição estiver vazia, ande um passo". Nesse

			exemplo, o número de vezes em que a ação "andar um passo" será repetida é determinado pelo valor lógico da sentença "a próxima posição está vazia". Caso o valor seja "verdadeiro", o ciclo de repetição continua, caso contrário ele será interrompido. Criar uma receita (algoritmo) que descreva a tarefa (problema) de preparar o café da manhã, pode-se dividir essa tarefa em duas etapas (subproblemas): preparar o café e fazer um sanduíche. Cada etapa pode ser descrita por receitas independentes, criadas pela mesma pessoa ou pessoas diferentes. A solução do problema inicial é obtida combinando as duas receitas (algoritmos). Uma possível combinação é realizar todos os passos da receita do sanduíche e depois todos os passos da receita do café. Outra combinação poderia intercalar os passos das duas receitas, podendo, por exemplo, iniciar

			aquecendo a água para o café, após preparar o sanduíche e por fim terminar o café.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual é a diferença entre dado e informação? Como coisas soltas (números, palavras, imagens) podem virar informações úteis? Por que precisamos organizar dados? Por que usamos diferentes formas (texto, imagem, áudio) para guardar informações? Como o computador consegue "conversar" com a gente? O que aconteceria se não existissem teclado, mouse, tela ou caixas de som? Como nós dizemos algo para o computador e como ele nos responde? Como encontramos informações na internet de forma rápida e segura?	Codificação da informação Interface física Uso de tecnologias computacionais Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia Tecnologias digitais como ferramentas de valorização e registro da cultura local.	**(EF03CO04)** Relacionar o conceito de informação com o de dado. **(EF03CO05)** Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada. **(EF03CO06)** Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída). **(EF03CO07)** Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações. **(EF03CO08)** Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais. **(EF03CO09)** Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.	Pode-se mostrar exemplos de dados que individualmente não possuem significado relevante, mas que, em conjunto, definem alguma informação. Por exemplo, cada um dos dados de um endereço (tipo e nome do logradouro, CEP, município etc.), em conjunto, definem a informação de um endereço específico, os dados de dia, mês e ano definem uma data específica, as cores de cada pixel, juntas, definem uma imagem etc. Jogo do **"detetive da informação"**: entregar dados soltos (ex.: 25, 28, 30) e pedir que descubram diferentes significados (temperaturas, idades, páginas). **Construção de histórias**: dar palavras aleatórias e os alunos montam uma narrativa (transformação de dado em informação). Coletar dados simples (altura, fruta preferida, mês de aniversário) e montar tabela em sala. Depois misturar os formatos para ver a dificuldade de leitura. Pedir que desenhem, escrevam e contem oralmente a mesma informação. Refletir: cada forma serve para algo diferente.

O que acontece se buscarmos em lugares errados ou sem organização? Como podemos usar o computador para nos expressarmos além do papel e do lápis? De que formas diferentes podemos contar uma mesma ideia (texto, imagem, áudio, apresentação)? O que pode acontecer se compartilharmos informações pessoais (como endereço, telefone ou fotos) na internet sem pensar nas consequências? Como podemos usar a tecnologia para mostrar nossa cidade e nossa cultura para outras pessoas?		**(EF03CO01DS)** Utilizar tecnologias digitais para registrar, valorizar e compartilhar aspectos da cultura, histórias e práticas da comunidade local, de forma ética e segura.	Exemplificar os diferentes tipos de dispositivos de entrada (teclado, mouse, microfone, sensores, antena etc.) e de dispositivos de saída (monitor, alto-falante, impressora etc.) Exploração prática da sala de informática: mostrar dispositivos de entrada (teclado, mouse, microfone) e de saída (monitor, impressora, caixa de som). Pedir que os alunos classifiquem cada um. Jogo do corpo como interface: um aluno faz o papel de "computador" e outro de "usuário". O "usuário" passa dados (digitando no ar, falando, apontando), e o "computador" responde (mostrando algo em um cartaz, falando, desenhando). Relacionar com entrada/saída. Caixa surpresa: colocar imagens de dispositivos (mouse, fone, monitor, impressora). Os alunos retiram uma imagem e dizem se é entrada, saída ou ambos. Caça ao tesouro digital: preparar perguntas simples (ex.: "Qual é o animal símbolo do Brasil?") e pedir que os alunos encontrem a resposta usando buscadores, com supervisão do professor. Comparação de navegadores: mostrar visualmente diferentes navegadores (ícones, telas iniciais) e pedir que percebam semelhanças e diferenças.

			Pesquisa guiada em dupla: cada dupla recebe um tema (ex.: animais, esportes, comidas típicas) e faz uma pesquisa rápida para depois compartilhar com a turma. Discussão sobre confiabilidade: mostrar resultados de busca diferentes e refletir: como saber se uma informação é verdadeira? Produção de textos digitais: escrever pequenas histórias no editor de texto e depois ilustrá-las com imagens ou emojis. Cartaz digital: criar um cartaz no computador para divulgar uma atividade da escola (ex.: dia da árvore, feira cultural). Apresentação simples: os alunos criam uma apresentação curta (2 a 3 slides) para apresentar algo que aprenderam em outra disciplina (ciências, história, matemática). Jogo "Compartilha ou não compartilha?": o professor apresenta cartões com diferentes situações (ex.: "Postar uma foto com o uniforme da escola", "Compartilhar a comida preferida", "Enviar o endereço da casa"). Os alunos, em grupo, decidem se podem compartilhar ou não devem compartilhar. Depois, discutem os motivos e reforçam a importância do cuidado com dados Propor que os alunos produzam cartazes digitais, pequenos vídeos ou gravações de áudio com entrevistas de familiares sobre

			tradições locais (festas, comidas, danças, histórias).
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quando vocês querem saber algo, como procuram essa informação? Perguntam para alguém? Procuram na internet? Com tantas informações disponíveis na internet, como podemos usar	Uso de tecnologias computacionais Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	**(EF03CO07)** Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações. **(EF03CO08)** Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para	Solicitar uma pesquisa simples em algum site sobre temas como um personagem de desenho animado por exemplo, em que os alunos poderão verificar os diferentes resultados da busca, verificando filtros de pesquisa, testando novas palavras associadas a escolhida primeiramente e assim os diferentes tipos

diferentes navegadores e ferramentas de busca para encontrar conteúdos realmente confiáveis e que ajudem em nossas pesquisas escolares? Como as crianças podem usar a tecnologia de forma segura, consciente e responsável, entendendo que o compartilhamento de informações pessoais ou de colegas no ambiente digital pode trazer riscos à privacidade e ao bem-estar?	Conexão com a comunidade e valorização cultural por meio das TIC (Tecnologias da Informação e Comunicação)"	se expressar em diferentes formatos digitais. **(EF03CO09)** Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital. **(EF03CO10):** Utilizar recursos digitais para reconhecer e valorizar o patrimônio cultural local e suas manifestações comunitárias, promovendo o pertencimento e o respeito ao território de Doutor Severiano.	de informação sobre um mesmo assunto. Lista coletiva como pesquisar bem na internet, com dicas de boas práticas (usar palavras-chave, verificar a fonte, comparar resultados). Exploração guiada (professor no projetor/computador da sala): Mostre dois navegadores diferentes (ex.: Chrome e Edge) e explique que são "portas de entrada" para a internet. Depois, faça uma pesquisa simples sobre algo que interesse à turma (ex.: "Qual é o maior dinossauro?"). Criem juntos um cartaz ilustrado com o título: "Dicas da nossa turma para pesquisar bem na internet". Usar palavras simples; Clicar em sites conhecidos, entre outros.

			Apresentar situações fictícias (ex.: "João postou uma foto com o uniforme da escola e endereço visível. O que pode acontecer?"). Discutir coletivamente possíveis riscos e alternativas seguras. Produção de um Guia Coletivo: Internet Segura para crianças com dicas de segurança (ex.: "Nunca compartilhe sua senha"; "Converse com um adulto antes de aceitar convites"). Produção de um livrinho ou mural que pode ser socializado com a escola e famílias. Entrevistas com protagonistas culturais: Via áudio ou vídeo simples, os alunos entrevistam membros da comunidade (artesãos, músicos da banda, dançarinos de maneiro-pau). As entrevistas são editadas de forma acessível e compartilhadas com a turma.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento computacional			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos organizar elementos do nosso dia a dia em tabelas ou quadros para localizá-los de maneira fácil e rápida? Como podemos organizar instruções para que uma tarefa se repita várias vezes	Matrizes e registros Algoritmos com repetições simples e aninhadas	**(EF04CO01)** Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.	Jogo "Batalha da Matriz": construir um quadro em sala (como o jogo da batalha naval), com linhas e colunas numeradas. Cada aluno posiciona um objeto ou símbolo em determinadas coordenadas. Os colegas tentam adivinhar as posições com base nas coordenadas.

sem precisarmos escrever tudo de novo? Como podemos combinar tarefas repetitivas para resolver problemas maiores? De que forma os algoritmos ajudam a gente a trabalhar sozinho ou em grupo de forma mais eficiente?		**(EF04CO02)** Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações. **(EF04CO03)** Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	usar o mapa da sala de aula ou mapa simples da cidade/bairro representado em uma matriz, onde cada carteira, casa ou ponto importante ocupa uma posição (linha e coluna). Cada aluno cria um registro com campos identificados por nomes (ex.: Nome, Idade, Cor preferida, Animal preferido). Esses registros podem ser feitos em cartelas de papel, em planilhas digitais simples (Excel/LibreOffice Calc) ou até em um mural da sala. Localizar quem tem a mesma cor favorita. Ver quais alunos têm a mesma idade. Criar uma pequena coreografia ou sequência de movimentos que inclua repetições simples (ex.: bater palmas 3 vezes) e repetições aninhadas (ex.: repetir a sequência "pular + girar" duas vezes antes de bater palmas). Usar editor de blocos (tipo Scratch) para programar pequenas animações ou personagens que se movam seguindo sequências com repetições simples e aninhadas.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Como o computador consegue entender nossas palavras, desenhos e sons? Por que precisamos usar "linguagem de computador" para ele entender?	Codificação da informação	**(EF04CO04)** Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital). **(EF04CO05)** Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).	Jogo do tradutor de computador: Um aluno fala ou desenha uma mensagem. Outro aluno transforma a mensagem em símbolos, números ou emojis ("código do computador"). Depois, outro colega tenta decodificar a mensagem. Conversa final: se não usarmos o código certo, o computador não entende!
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cultura digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos usar o computador para criar histórias, apresentações ou vídeos de forma divertida e organizada? Por que é importante cuidar das informações nossas e dos colegas na internet ou no computador? O que pode acontecer se compartilharmos dados pessoais sem pensar? Como saber se o que encontramos na internet é verdadeiro ou confiável?	Uso de tecnologias computacionais Produção de conteúdos digitais sobre a comunidade local Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	**(EF04CO06)** Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.). **(EF04CO01DS)** Criar conteúdos digitais que registrem, valorizem e compartilhem aspectos da comunidade e da cultura local, utilizando textos, imagens, vídeos ou apresentações de forma ética e segura. **(EF04CO07)** Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.	Nosso jornal digital da turma: os alunos produzem semanalmente conteúdos digitais (textos, imagens, vídeos curtos) sobre acontecimentos da escola ou curiosidades da comunidade, compartilhando e apresentando para colegas. Criação de uma Revista Digital Escolar: Os alunos assumem funções (repórter, editor, designer, fotógrafo, etc) e produzem matérias sobre: Dicas de aplicativos úteis, Opiniões sobre temas atuais da cultura digital Entrevistas com professores ou especialistas. A revista pode ser impressa, em PDF ou publicada num blog escolar. Criação de Jogos Digitais com Narrativas Locais

		(EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	Use plataformas simples como Scratch, Twine ou Gamefroot. Linha do Tempo: "Evolução da Cultura Digital": Os alunos constroem uma linha do tempo destacando: Avanços tecnológicos (internet discada, redes sociais, inteligência artificial) Atividade "Mini-produtores digitais": cada aluno cria um pequeno texto, apresentação de slides ou vídeo sobre um tema conhecido da turma (ex.: festa da escola, animal favorito, hobby). Incentivar o uso de cores, imagens e sons para

			enriquecer a produção. Atividade “Compartilhar ou não?”: mostrar situações simples (postar fotos, enviar dados, criar senhas) e os alunos discutem se é seguro ou não, explicando o motivo. Guardiões da Informação”: criar um mural digital ou físico com regras de segurança e cuidados com dados pessoais. Os alunos registram desenhos, frases ou quadrinhos que mostram boas práticas ao usar computadores e internet. Atividade “Detetives da internet”: apresentar duas ou três páginas com a mesma informação (uma confiável e outra falsa ou confusa). Os alunos comparam e discutem quais sinais ajudam a perceber se a informação é confiável. Realizar a atividade Caça à Verdade Digital: os alunos criam um pequeno jornal digital ou

			mural com notícias verificadas sobre a escola ou comunidade, aplicando critérios de confiabilidade e registrando a fonte de cada informação.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento computacional			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos organizar elementos que encontramos no dia a dia (pessoas, lugares, animais ou tarefas) em uma sequência que facilite a compreensão e o uso dessas informações? Como podemos mostrar e organizar relações entre pessoas, lugares ou coisas usando conexões que ajudam a entender melhor o que está ligado a quê? Como podemos usar verdadeiro e falso para tomar decisões e organizar informações de maneira clara e confiável? Como podemos criar instruções que mudam dependendo da situação para resolver problemas do dia a dia ou da escola de forma organizada?	Listas e grafos Lógica computacional Algoritmos com seleção condicional	**(EF05CO01)** Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações. **(EF05CO02)** Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações. **(EF05CO03)** Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'. **(EF05CO04)** Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam	Atividade “Lista da Feira”: Criar listas com produtos encontrados na feira da cidade (ex.: frutas, verduras, artesanato). Ordenar os itens por categoria, quantidade ou preferência, e depois manipular a lista (adicionar, remover, reorganizar). Refletir sobre como essa sequência facilita encontrar ou compartilhar informações. Atividade “Roteiro da Cidade: Organizar uma lista com lugares importantes do município (escola, praças, igrejas, pontos turísticos). Explorar a sequência: qual lugar visitar primeiro? Como representar a rota? Introduzir de forma inicial a ideia de grafo, mostrando como os lugares podem ser conectados. Listas digitais: Usar planilhas simples ou editores de texto para criar listas digitais, manipulando os itens (ordenar, filtrar, marcar como concluído). Permite a compreensão de como listas são usadas em sistemas digitais e aplicativos do dia a dia.

		sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	Mapa de amizades da turma: Representar cada aluno como um vértice e as amizades como arestas. Explorar conexões: quem está ligado a quem, quais são os grupos maiores ou menores. Jogo Verdadeiro ou Falso: Apresentar sentenças sobre a turma, a escola ou a cidade (ex.: “A escola tem mais de 200 alunos” – verdadeiro/falso). Explorar operações lógicas simples: “E” (conjunção), “OU” (disjunção), “NÃO” (negação). Atividade “Receita Condicional” Criar um algoritmo para preparar uma receita ou lanche simples, incluindo instruções condicionais:Ex.: “Se houver suco de laranja, sirva suco; se não houver, sirva água.” Representar o algoritmo oralmente, por escrito ou em pictogramas. Simular em sala com os colegas, testando cada condição. Atividade “Roteiro da Cidade com Condições” Planejar um passeio pela cidade (Doutor Severiano) ou pela escola.

			Incluir condições no roteiro: Ex.: “Se chover, ir para o ginásio; se estiver sol, ir para a praça.” Representar o algoritmo com fluxogramas ou pictogramas, discutindo as decisões e resultados. Atividade digital com blocos: Usar ferramentas como Scratch ou App Inventor para criar animações ou jogos simples que incluam condições “se… então…”. Permite testar e ajustar os algoritmos de forma colaborativa, verificando se todas as condições funcionam corretamente.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que acontece dentro do computador quando você digita, joga ou assiste a um vídeo? Como cada parte da máquina trabalha para que tudo isso funcione? Quais partes do computador vocês já conhecem? Para que servem?” O computador enxerga as letras e imagens do mesmo jeito que a gente?”	Arquitetura de computadores Codificação da informação Armazenamento de dados Funcionamento de dispositivos computacionais Sistema operacional	**(EF05CO05)** Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento). **(EF15CO05)** Codificar a informação de diferentes formas, entendendo a importância desta codificação para o armazenamento, manipulação e transmissão em dispositivos computacionais. **(EF15CO06)** Conhecer os componentes básicos de	Aula expositiva-dialogada com recursos visuais: Apresentar imagens e vídeos de computadores e dispositivos digitais desmontados. Identificar e nomear os componentes principais (entrada, saída, processamento e armazenamento). Aprendizagem prática com analogias: Comparar o computador ao corpo humano (ex.: processador = cérebro, teclado/mouse = mãos, monitor = olhos, HD/memória = memória humana). Construir coletivamente cartazes ou mapas visuais representando essas analogias.

Como o computador consegue transformar letras, números, imagens e sons em códigos para que possamos jogar, conversar e aprender com ele? Quando você tira uma foto no celular, onde ela fica guardada? No próprio aparelho, em um pen drive ou na nuvem? Por que às vezes conseguimos acessar arquivos mesmo sem estar com o dispositivo em mãos? Por que o computador ou o celular precisam de um sistema para funcionar? O que aconteceria se não tivesse nada ‘organizando’ os programas e controlando as peças da máquina?		dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento. **(EF05CO06)** Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto. **(EF05CO07)** Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware. **(EF15CO07)** Conhecer o conceito de Sistema Operacional e sua importância na integração entre software e hardware.	Atividade investigativa com sucata ou kits de informática: Caso a escola tenha computadores antigos ou kits de robótica desmontáveis, permitir que os estudantes manipulem e identifiquem fisicamente os componentes. Gamificação: Propor jogos digitais ou analógicos em que os estudantes tenham que associar o componente à sua função (ex.: cartas de memória ou quiz interativo). Jogos e Aplicativos Sugeridos: Interativos Online (gratuitos) Kahoot ou Quizizz → Criar quizzes sobre os componentes (ex.: “O que é dispositivo de entrada?”). Wordwall → Jogos como caça-palavras, correspondência ou quiz sobre as peças do computador.

O que acontece quando você liga o celular ou o computador? Por que aparece uma tela inicial antes de usar os aplicativos?			Baamboozle → Jogos em equipe para revisar os nomes e funções dos componentes. Jogos Educativos: Tynker ou Code.org atividades introdutórias que mostram como o computador processa informações. LearningApps.org → Plataforma simples para criar jogos de arrastar e soltar, onde os alunos podem associar imagens (teclado, mouse, monitor, CPU, HD) às funções. Computer Parts Puzzle (Android) → Jogo de montar e identificar peças do computador. Propor um código secreto com símbolos, cores ou números para que os alunos
			escrevam nomes ou frases curtas. Utilizar um jogo digital simples (ex.: *Binary Game – Cisco* ou atividades do *Code.org*) para mostrar a lógica da codificação. Alternativa offline: cartões com 0 e 1 para formar letras em grupo. Produção Coletiva. Construção de um "Alfabeto Binário da Turma" em cartaz ou mural digital. Cada aluno escreve uma palavra ou emoji codificado para expor. Caixa-forte da sala: Guardar objetos em duas "caixas de armazenamento": uma representando local (na sala) e outra remota (em outra sala ou corredor, acessada por outra pessoa). Explicar que, assim como os objetos, os dados podem estar perto (local) ou longe (remoto). Exploração Prática/Digital Mostrar ao vivo como salvar um arquivo: No computador/pendrive (armazenamento local). No Google Drive ou OneDrive (armazenamento remoto). Exploração Prática/Digital: Mostrar a tela inicial de um computador ou celular, destacando: Ícones de programas (aplicativos). O papel do sistema operacional em abrir e gerenciar esses programas. Se possível, comparar rapidamente duas interfaces (ex.: Windows x Android). Criar um cartaz coletivo O que o sistema operacional faz por nós: Liga/desliga o aparelho. Abre programas/jogos. Controla dispositivos (som, vídeo, teclado, internet).

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Cultura digital

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Será que tudo que encontramos na internet pode ser usado livremente? O que pode acontecer se eu postar uma foto de alguém sem pedir autorização ou copiar um trabalho inteiro sem citar a fonte? Vocês já viram uma foto ou vídeo seu postado sem pedir permissão? Como se sentiram? O que podemos fazer para usar a tecnologia de forma responsável e respeitosa? Como a tecnologia transformou a maneira como vivemos, trabalhamos e resolvemos problemas? Quais tecnologias usamos no dia a dia e no trabalho? Como as mudanças tecnológicas afetaram profissões e modos de viver? Como escolher a tecnologia mais adequada para uma tarefa específica?	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia Uso de tecnologias computacionais	**(EF15CO09)** Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes. **(EF05CO10)** Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade. **(EF05CO011)** Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.	Atividade Lúdica/Analógica: Jogo das situações: entregar cartões com casos do dia a dia (ex.: copiar texto inteiro da internet, pedir autorização para usar foto, compartilhar senha, baixar filme pirata). Em grupos, os alunos decidem: É seguro? É ético? É responsável? Navegar em sites que oferecem imagens livres (ex.: Pixabay, Unsplash) e comparar com imagens protegidas. Mostrar como citar a fonte de um trabalho escolar de forma simples (ex.: Imagem: site X"). Produção Colaborativa: Criar um "Guia de Uso Seguro e Responsável da Internet" da turma, em cartaz ou apresentação digital, com regras como: Não compartilhar senhas. Respeitar a imagem e a privacidade dos colegas. Citar fontes ao usar informações ou imagens. Oficina prática sobre criação de conteúdo: Os alunos criam imagens, textos ou apresentações usando apenas recursos livres ou de sua própria autoria. Explique conceitos de direitos autorais, Creative Commons e plágio. Linha do tempo tecnológica: Os alunos pesquisam diferentes invenções tecnológicas (computadores, celulares, internet, impressoras 3D) e criam uma linha
			do tempo ilustrada. Discussão: quais dessas tecnologias mudaram a forma de trabalhar e viver? Projeto Profissões do futuro: Pesquisar e imaginar profissões que surgiram ou surgirão com a tecnologia. Produzir cartazes, vídeos ou apresentações mostrando essas mudanças.

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento Computacional

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você já parou para pensar que o jeito como resolve problemas no seu dia a dia pode parecer com o que um computador faz? Como? Quando você segue um tutorial no YouTube? Você está seguindo um algoritmo? Que outros exemplos de algoritmos você conhece no seu dia a dia? Por que você acha que é importante aprender a pensar como um computador, mesmo que não queira ser programador?	Programação Tipos de dados Linguagem de Programação Estratégias de solução de problemas. Decomposição Generalização	(**EF06CO01**) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um 'tipo de dados' (**EF06CO02**) Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação. (**EF06CO03**) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita. (**EF06CO04**) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.	Conversa informal acerca do pensamento digital, seu impacto na sociedade, direitos e deveres no uso consciente dessa poderosa ferramenta. Trabalhar com jogos de tabuleiro (como Rummikub, Dominó Lógico, Sudoku, Quebra-cabeças). Propor desafios com regras a serem seguidas passo a passo (ex: montar uma torre com palitos respeitando certas condições). Criar atividades unplugged inspiradas em conceitos da ciência da computação, como o "Jogo da Programação Humana", onde colegas devem seguir comandos para cumprir tarefas simples. Programação com Blocos (Scratch, Code.org)
		(**EF06CO05**) Identificar os recursos ou insumos necessários (entradas) para a resolução de problemas, bem como os resultados esperados (saídas), determinando os respectivos tipos de dados, e estabelecendo a definição de problema como uma relação entre entrada e saída. (**EF06CO06**) Comparar diferentes casos particulares (instâncias) de um mesmo problema, identificando as semelhanças e diferenças entre eles, e criar um algoritmo para resolver todos, fazendo uso de variáveis (parâmetros) para permitir o tratamento de todos os casos de forma genérica. (**EF06CO01DS**) Compreender como o pensamento computacional está presente em	Propor projetos criativos como animações, histórias interativas ou jogos. Criar missões por etapas, incentivando os alunos a resolver problemas por tentativa e erro. Estimular o trabalho em duplas ou trios, favorecendo a colaboração.

situações do cotidiano e nas práticas escolares, a exemplo das escolas de Doutor Severiano.
(**EF06CO02DS**) Compreender o funcionamento básico de dispositivos digitais (computadores, tablets, celulares) e seus sistemas operacionais.
(**EF06CO03DS**) Refletir sobre o uso consciente da internet, entendendo

		os limites para uma convivência respeitosa. (**EF06CO04DS**) Identificar situações de risco na internet, como cyberbullying, golpes virtuais, fake news, vazamento de dados e contato com desconhecidos.	
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo Digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você conseguiria passar um dia inteiro sem usar o celular ou a internet? O que sentiria falta primeiro? Quais são os aplicativos que mais fazem parte da sua vida? Eles te ajudam ou te distraem? Você já parou para pensar quanto tempo do seu dia é gasto no mundo digital? Como isso impacta sua rotina?	Armazenamento e Transmissão de dados. Fundamentos de transmissão de dados. Gestão de dados	(**EF06CO07**) Entender o processo de transmissão de dados, como a informação é quebrada em pedaços, transmitida em pacotes através de múltiplos equipamentos, e reconstruída no destino. (**EF06CO08**) Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos, documentos e metadados. (**EF06CO05DS**) Compreender o que é o mundo digital e como ele se relaciona com a vida cotidiana, a comunicação e a sociedade. (**EF06CO06DS**) Reconhecer os direitos e deveres do cidadão no ambiente digital (ética, respeito, responsabilidade).	Rodas de conversa temáticas Temas sugeridos: "Como as redes sociais influenciam a nossa autoestima?", "Privacidade online", "Fake news e desinformação". (Use vídeos curtos, notícias atuais ou memes como disparadores.) Análise crítica de mídias digitais Propor a análise de postagens, vídeos ou propagandas digitais, avaliando linguagem, fonte, propósito e veracidade.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 6º ANO			

UNIDADE TEMÁTICA: Cultura Digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem é você na internet? Você sente que pode ser mais você mesmo(a) online ou presencialmente? Você sente que se expressa melhor em mensagens, áudios, vídeos ou pessoalmente? Por quê? O que seus posts dizem sobre você? Você sente que está “construindo” uma imagem nas redes?	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia. Tecnologia digital e sociedade. Uso de tecnologias Computacionais. Tecnologia digital e sustentabilidade.	(**EF06CO09**) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito. (**EF06CO10**) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade. (**EF06CO07DS**) Compreender o que é cultura digital e como ela influencia a comunicação, os modos de aprender, produzir e se relacionar. (**EF06CO08DS**) Identificar os principais elementos da cultura digital (hiperconectividade, redes sociais, linguagem digital, memes, games, inteligência artificial, etc.). (**EF06CO09DS**) Refletir sobre como a cultura digital transforma a produção de conhecimento, o lazer e a participação social, no município de Doutor Severiano.	Roda de Conversa com Mídias Inicie com perguntas provocativas: "Qual o papel do celular na sua vida?" "Você já compartilhou algo sem checar se era verdadeiro?" Traga trechos de vídeos, prints de memes ou posts (anonimizados) para discussão. Estimule escuta ativa e argumentação. Análise Crítica de Conteúdos Digitais Divida os alunos em grupos e atribua a cada um uma categoria (fake news, publicidade, vídeos virais, desafios perigosos, etc). Peça que analisem exemplos e respondam: Qual o objetivo dessa publicação? Quem ganha com isso? Pode causar dano a alguém? **Pesquisa de Campo: "Como a Cultura Digital Impacta as nossas decisões?"** Em visita a outras escolas, os alunos entrevistam alunos e funcionários sobre o tema;

			Analisam os dados (quantitativos e qualitativos) e apresentam os resultados que posteriormente serão discutidos em rodas de conversa. O resultado final dessa pesquisa pode ser apresentado para toda a escola para que aos outros anos possam também analisar e discutir a realidade apresentada pela pesquisa.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento Computacional			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você prefere resolver um problema grande de uma vez só ou dividir em partes menores? Por quê? Já aconteceu de você tentar resolver algo e perceber que estava repetindo os mesmos passos várias vezes? Como isso se relaciona com a ideia de automação? Como você acha que os jogos que você joga 'sabem' o que vai acontecer?	Programação Programação usando registros e matrizes Análise de Programas Projetos com Programação Propriedades de Grafos Reuso Armazenamento e Transmissão de dados. Protocolos de comunicação em redes.	(**EF07CO01**) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de registros e matrizes unidimensionais para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação. (**EF07CO02**) Analisar programas para detectar e remover erros, ampliando a confiança na sua correção. (**EF07CO03**) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas,	Programação desplugada Montar algoritmos com cartas ou setas (ex: movimentar um colega num tabuleiro no chão com comandos); Criar sequências de instruções para fazer um sanduíche ou amarrar um sapato (algoritmo cotidiano); Jogos de comandos: “Se A, então B” (condicionais). Material de apoio: Iniciativas como CS Unplugged, Code.org ou Pensamento Computacional Desplugado da UFMG. Oficinas com Scratch ou similares Criar histórias interativas, jogos simples ou animações no Scratch;

	Fundamentos de Segurança Cibernética	aperfeiçoando e articulando saberes escolares. (**EF07CO04**) Explorar propriedades básicas de grafos. (**EF07CO05**) Criar algoritmos fazendo uso da decomposição e do reuso no processo de solução de forma colaborativa e cooperativa e automatizá-los usando uma linguagem de programação. (**EF07CO06**) Compreender o papel de protocolos para a transmissão de dados. (**EF07CO07**) Identificar problemas de segurança cibernética e experimentar formas de proteção. (**EF07CO01DS**) Aplicar o pensamento computacional para resolver problemas ligados a outras áreas: Matemática (padrões e lógica), Geografia (mapas e dados), Ciências	Reproduzir e depois modificar projetos prontos para entender como funcionam; Trabalhar em duplas para promover o diálogo e a colaboração.

		(experimentos digitais), Língua Portuguesa (produção textual digital) etc. (**EF07CO02DS**) Refletir sobre o uso consciente e equilibrado das tecnologias, considerando aspectos físicos, emocionais e sociais. (**EF07CO03DS**) Compreender a lógica por trás dos algoritmos e	

		como ela pode ser aplicada em tarefas do dia a dia.	
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo Digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A imagem que você mostra nas redes sociais é parecida com quem você realmente é? Como você se sente ao ver a "vida perfeita" das outras pessoas nas redes? Já comparou com a sua? Você já postou algo que depois se arrependeu? O que aprendeu com isso?	Armazenamento e Transmissão de dados Protocolos de comunicação em redes Fundamentos de Segurança Cibernética	(**EF07CO06**) Compreender o papel de protocolos para a transmissão de dados. (**EF07CO07**) Identificar problemas de segurança cibernética e experimentar formas de proteção. (**EF07CO04DS**) Compreender o papel da internet na construção da identidade digital e na formação de opinião. (**EF07CO05DS**) Adotar práticas seguras de navegação, como uso de senhas fortes, cuidados com dados pessoais e privacidade.	Projetos interdisciplinares Criação de um jornal digital escolar (Português + Tecnologia), um mapa interativo com pontos históricos da cidade (História + Geografia + Ferramentas digitais), ou campanhas digitais de conscientização (Ciências + Ética + Mídias). Oficinas de produção digital Produção de podcasts com temas escolhidos pelos alunos; Criação de vídeos curtos sobre temas sociais; Desenvolvimento de blogs ou páginas simples com HTML; Uso de ferramentas como Canva, Padlet, Scratch ou Google Sites.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cultura Digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a cultura digital mudou a forma como você aprende, se diverte e se comunica? Você acha que estar "conectado o tempo todo" te aproxima ou te afasta do mundo real? O que você acha que perdemos e o que ganhamos com a cultura digital? Você já foi influenciado(a) por um influenciador digital? De que forma?	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia. Cyberbullying Uso de tecnologias computacionais. Impactos da tecnologia digital. Produção Digital.	(**EF07CO08**) Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web. (**EF07CO09**) Reconhecer e debater sobre cyberbullying. (**EF07CO10**) Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade. (**EF07CO11**) Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia. (**EF07CO06DS**) Reconhecer a importância do respeito à diversidade, à privacidade e aos direitos humanos nas interações online. (**EF07CO07DS**) Criar conteúdos digitais (textos, vídeos, apresentações, jogos, podcasts, etc.) que expressem ideias, valores e identidades. (**EF07CO08DS**) Utilizar ferramentas digitais para resolver problemas, comunicar-se e colaborar de forma criativa e responsável na sua escola, no município de Doutor Severiano e em toda a sociedade.	Produção de Conteúdo Digital Proponha que criem vídeos curtos, podcasts ou posts informativos sobre temas sociais, ambientais ou escolares. Oriente sobre direitos autorais, ética na internet e ferramentas gratuitas de edição. Publique em canais escolares ou simule redes sociais internas. Oficina: "Segurança Digital e Cidadania" Faça dinâmicas com situações-problema: Recebeu uma mensagem suspeita, o que faz? E se alguém compartilha uma foto sua sem autorização? Use jogos interativos (Kahoot, Quizizz) com perguntas sobre privacidade, cyberbullying, senhas seguras etc. **Jogo de Papéis: "Influencer por um Dia"** Divida a turma em grupos e atribua perfis fictícios (influenciador, seguidor, empresa, etc). Proponha situações: publicar um conteúdo polêmico, lidar com críticas, fazer uma publi de produto duvidoso. Depois, discutam: o que é ser um influenciador responsável?
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento Computacional			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que seria "reconhecer padrões"? Você já usou isso sem perceber? (Por exemplo, perceber que sempre esquece o mesmo tipo de tarefa). Você já precisou escolher entre várias opções e fez uma 'decisão lógica'? O que te levou a escolher uma e não outra? Se você fosse montar um robô para ajudar na sua rotina, quais tarefas ele faria? Como ele saberia o que fazer primeiro?	Programação- Programação com listas e recursão. Algoritmos Clássicos. Projetos com Programação.	(**EF08CO01**) Construir soluções de problemas usando a técnica de recursão e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação. (**EF08CO02**) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema. (**EF08CO03**) Utilizar algoritmos clássicos de manipulação sobre listas. (**EF08CO04**) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares. (**EF08CO01DS**) Analisar conteúdos digitais com olhar crítico,	Construção de algoritmos do dia a dia Pedir que os alunos escrevam um "passo a passo" para tarefas comuns (como escovar os dentes ou preparar miojo); Identificar "erros de lógica" nesses algoritmos propor melhorias; Comparar diferentes formas de resolver o mesmo problema Robótica educacional (com ou sem kits) Com kits (Lego, Arduíno, etc): montar robôs com tarefas simples; Sem kits: usar materiais recicláveis para montar "máquinas" que simulem movimentos (como abrir uma porta com barbante + roldana + lógica). Projetos interdisciplinares baseados em solução de problemas Projeto: "Como organizar melhor o recreio?" (definir critérios, criar um sistema de regras, padronizar processos); Criar um sistema de rotas seguras para ir à escola (analisar dados, criar mapas, propor algoritmo);

		identificando fontes confiáveis e estratégias de manipulação. (**EF08CO02DS**) Reconhecer a influência das redes sociais e da inteligência artificial na formação de opinião. (**EF08CO03DS**) Discutir o papel da tecnologia nas desigualdades sociais, na desinformação e na formação de identidades.	Propor soluções digitais para problemas da comunidade (com protótipos ou simulações).
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo Digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

	CONHECIMENTO		
Por que será que o TikTok e o Instagram "sabem" tão bem o que mostrar pra você? Você acha que os algoritmos moldam o que você pensa ou sente? Você já parou para pensar que pode estar numa bolha digital, vendo só o que concorda? Isso é bom ou ruim? Você sabe o que acontece com os dados que você coloca nos aplicativos e sites? Já leu os termos de uso?	Sistemas distribuídos e internet-Fundamentos de sistemas distribuídos. Internet	**(EF08CO05)** Compreender os conceitos de paralelismo, concorrência e armazenamento/ processamento distribuídos. **(EF08CO06)** Entender como é a estrutura e funcionamento da internet. **(EF08CO04DS)** Promover atitudes de respeito e empatia no ambiente digital. **(EF08CO05DS)** Refletir sobre o impacto das tecnologias digitais no comportamento humano, nas relações sociais e no meio ambiente.	Estudos de caso e dilemas éticos Apresentar situações-problema (por exemplo: "Um colega publicou uma imagem sua sem permissão") e promover debates ou simulações de julgamento com base em direitos digitais. Linha do tempo da evolução digital Pesquisar e montar uma linha do tempo com os principais avanços digitais: da internet discada ao 5G, do Orkut ao TikTok, do disquete ao armazenamento em nuvem. Oficinas sobre presença digital e reputação online

			O que é um rastro digital? Como construir uma presença responsável online?
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cultura Digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como saber se o conteúdo que você consome nas redes é confiável ou manipulado? Você já compartilhou algo sem checar se era verdade? O que aprendeu com isso? Você se considera apenas consumidor ou também produtor de conteúdo digital? Por quê? Você já pensou que seus stories, vídeos e comentários fazem parte de uma cultura maior? O que você está construindo com eles?	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia-Redes sociais e segurança da informação. Segurança em ambientes virtuais. Uso de tecnologias computacionais Uso crítico das mídias digitais.	**(EF08CO07)** Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando o respeito e a ética. **(EF08CO08)** Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados. **(EF08CO09)** Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas. **(EF08CO10)** Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais. **(EF08CO06DS)** Interpretar e avaliar criticamente conteúdos digitais, considerando fontes, intenções, veracidade e manipulações.	Cultura Pop Digital em Debate Escolha um meme popular ou uma trend de TikTok e debata: Qual a mensagem que transmite? É inclusivo? Estimula o respeito? **Mapeamento da Presença Digital** Peça para criarem um "mapa digital" com os aplicativos que mais usam, tempo de uso, tipos de conteúdo que consomem e publicam. Discuta em grupo sobre impactos positivos e negativos. Trabalhe conceitos de identidade digital, representatividade e viralização. Pesquisa de Campo: "Como a Cultura Digital Impacta Nossa Escola?" Os alunos elaboram perguntas e aplicam questionários entre colegas, professores ou familiares.

		(EF08CO07DS) Identificar discursos de ódio, desinformação, fake news e outras formas de violação ética no ambiente digital. **(EF08CO08DS)** Desenvolver autonomia para navegar, selecionar e contextualizar informações em meio ao excesso de dados (infoxicação).	Analisam os dados (quantitativos e qualitativos) e apresentam os resultados em gráficos, textos e painéis. Teatro ou Esquete: "Cena Digital" Em grupos, os alunos criam cenas curtas sobre temas como: Exposição nas redes Brigas em grupos de mensagens Cancelamento virtual Dependência digital Após cada apresentação, abra para debate com a turma.
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Pensamento Computacional			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você confia 100% nas respostas que a internet te dá? Como podemos ensinar computadores a "pensar" melhor? Se os computadores são tão rápidos, por que ainda precisamos aprender a pensar?	Programação- Programação usando grafos e árvores Projetos com Programação. Autômatos e linguagens baseadas em eventos.	**(EF09CO01)** Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de árvores e grafos para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação. **(EF09CO02)** Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados	Jogos digitais e simuladores Ferramentas: Lightbot, Blockly, CodeCombat, Tynker, Minecraft: Education Edition. Estratégia: Resolver fases em grupo, debater as estratégias usadas, e propor desafios entre turmas. Criação de histórias interativas

Se sua vida fosse um jogo, quais seriam as "instruções" ou comandos que alguém teria que seguir para viver um dia como você? Se você tivesse que programar uma máquina para fazer o que você faz, qual seria a parte mais difícil de ensinar a ela? Por quê? Qual seria a diferença entre ensinar um ser humano e um computador a resolver um problema?	Sistemas distribuídos e internet-Segurança cibernética	e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares. **(EF09CO03)** Usar autômatos para descrever comportamentos de forma abstrata automatizando-os através de uma linguagem de programação baseada em eventos. **(EF09CO04)** Compreender o funcionamento de malwares e outros ataques cibernéticos. **(EF09CO01DS)** Utilizar a tecnologia como meio de **expressão, participação social e transformação da realidade local.** **(EF09CO02DS)** Desenvolver projetos digitais com foco em **sustentabilidade, inclusão e valorização da cultura no município de Doutor Severiano.** **(EF09CO03DS)** Participar de ações escolares que envolvam tecnologia, como feiras, oficinas, hackathons ou campanhas online.	Escrita de histórias com finais alternativos baseadas em condições: "Se o personagem escolher X, vai para Y"; Uso de ferramentas como Twine para programar narrativas interativas. Análise de falhas e depuração Apresentar um algoritmo com "erros" e pedir que os alunos detectem e corrijam; Dica: Pode ser feito em forma de competição entre grupos ("Caça-bugs"). Diálogos sobre tecnologia e raciocínio Temas para debate: "As máquinas pensam?", "A inteligência artificial vai substituir os humanos?", "Como a lógica dos algoritmos afeta nossas escolhas nas redes sociais?"
PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo Digital			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Você acha que tem controle sobre sua privacidade na internet? Como poderia se proteger melhor? Já sofreu ou presenciou algum tipo de cyberbullying? O que você faria se isso acontecesse com alguém próximo?	Sistemas distribuídos e internet (cont.) Segurança cibernética (cont.)	**(EF09CO05)** Analisar técnicas de criptografia para armazenamento e transmissão de dados. **(EF09CO04DS)** Aplicar estratégias básicas de pensamento computacional para resolver desafios do cotidiano (como decompor problemas, identificar padrões e criar soluções). **(EF09CO05DS)** Utilizar softwares e aplicativos de forma criativa e funcional para resolver tarefas práticas. **(EF09CO06DS)** Compreender os princípios básicos da programação, mesmo sem codificação, por meio de jogos, fluxogramas e atividades desplugadas.	Painéis colaborativos sobre hábitos digitais Criar enquetes anônimas sobre tempo de tela, tipos de apps usados, experiências em redes sociais – e discutir os dados obtidos em sala. Simulações de criação de uma startup digital ou app
As conversas pelo WhatsApp ou Instagram são tão profundas quanto as presenciais? Por quê?			Em grupos, os alunos criam o conceito de uma ferramenta digital que resolva um problema real, com direito a apresentação para um "júri" da escola.
Você acha que a tecnologia aproxima ou afasta as pessoas?			
Como você percebe a diferença entre amizade real e amizade virtual?			
Você se considera um cidadão digital consciente? Por quê?			

Como podemos usar o mundo digital para promover mudanças positivas na sociedade?			
Se você pudesse criar um app que ajudasse sua comunidade, o que ele faria?			

PROPOSTA CURRICULAR – EDUCAÇÃO DIGITAL – 9º ANO
UNIDADE TEMÁTICA: Cultura Digital

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Se você tivesse um canal com milhares de seguidores, o que gostaria de transmitir? Que mensagem deixaria? Você acha que tem limites éticos no que se posta ou compartilha? Quais seriam esses limites? Você já presenciou ou viveu uma situação de violência digital? O que poderia ser feito para evitar isso? Qual o seu papel como cidadão digital na construção de um ambiente online mais respeitoso e verdadeiro? Como a cultura digital pode ajudar a transformar a realidade da sua escola, cidade ou comunidade? Você acredita que a cultura digital pode ser usada para promover igualdade e inclusão? Como? O que você acha que os adultos ainda não entenderam sobre o mundo digital dos adolescentes?	Segurança e responsabilidade e no uso da tecnologia. Tecnologia digital e sociedade. Autoria em meio Digital. Autoria em meio Digital Uso de tecnologias computacionais Qualidade da Informação.	(**EF09CO06**) Analisar problemas sociais de sua cidade e estado a partir de ambientes digitais, propondo soluções. (**EF09CO07**) Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. (**EF09CO08**) Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder. (**EF09CO09**) Criar ou utilizar conteúdo em meio digital, compreendendo questões éticas relacionadas a direitos autorais e de uso de imagem. (**EF09CO10**) Avaliar a veracidade, credibilidade e relevância da informação em seus diferentes formatos, sendo capaz de identificar o propósito pelo qual foi disseminada. (**EF09CO07DS**) Exercitar a participação cidadã em espaços	**Projeto Interdisciplinar: "Minha Vida Conectada"** Criem uma revista digital ou mural interativo sobre o impacto da tecnologia na saúde, na linguagem, nos relacionamentos e no tempo de estudo. Criação de uma "Revista Digital Escolar" Os alunos assumem funções (repórter, editor, designer, fotógrafo, etc) e produzem matérias sobre: Dicas de aplicativos úteis Opiniões sobre temas atuais da cultura digital Entrevistas com professores ou especialistas A revista pode ser impressa, em PDF ou publicada num blog escolar. Criação de Jogos Digitais com Narrativas Locais Use plataformas simples como Scratch, Twine ou Gamefroot. Os alunos criam jogos baseados em histórias da comunidade, cultura local ou temas sociais. Linha do Tempo: "Evolução da Cultura Digital"

		digitais, como fóruns, redes sociais e campanhas de mobilização. (**EF09CO08DS**) Reconhecer os limites entre vida digital e vida offline, desenvolvendo autonomia e autocuidado.	Os alunos constroem uma linha do tempo destacando: Avanços tecnológicos (internet discada, redes sociais, inteligência artificial) Mudanças na linguagem, nas músicas, na forma de consumir conteúdo Compare com as experiências dos familiares e avós (traga esses relatos!).

1.2 Área de Ciências da Natureza
1.2.1 MATEMÁTICA

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 1º ANO
UNIDADE TEMÁTICA: Números

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você já parou para pensar como as pessoas faziam para contar coisas antes de existirem os números que usamos hoje? Como será que elas sabiam quantos animais tinham, ou quanto de comida havia disponível, sem escrever 1, 2, 3...? Será que os números sempre existiram do jeito que conhecemos?	Sistema de numeração: origem e formas primitivas de contagem.	**(EF01MA01DS)** Compreender a origem dos números, bem como a maneira com a qual eram realizadas as contagens antes do surgimento destes.	Exibição de vídeos explicativos sobre a origem dos números. Vivenciar situações de contagem utilizando os materiais usados pelos diferentes povos antes do surgimento dos números (pedras, cordas/nós; pedaços de madeira; etc.). Recitação de diferentes sequências numéricas naturais de modo crescente ou decrescente, de intervalos diferentes e a partir de qualquer número, envolvendo diferentes contextos, por exemplo, medidas de grandezas.
Há números fora da escola? O que eles representam? Que perguntas podem ser feitas para as pessoas de modo que a resposta seja com números?	Contagens numéricas naturais crescentes ou decrescentes, de intervalos diferentes e a partir de qualquer número.	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Conversa, em grupos de alunos, sobre a problematização proposta para aula e, ao final, apresentação para a classe das conclusões do grupo. Brincadeiras e jogos nos quais as regras envolvam contagem.
Quais números "falam" de você? Quais brincadeiras necessitam de contagem como regra do jogo?	O número em suas diferentes funções e utilidades: como quantidade, indicação de ordem ou código.		Levantamento das respostas sobre onde os alunos observam números fora da escola e quais são eles, destacando os que se referem a recursos naturais, econômicos e culturais, tanto os locais como os referentes ao desenvolvimento da humanidade.

Como é determinado o vencedor de um jogo? E como são classificados os jogadores? Se o jogo for de dupla contra dupla, com cada jogador marcando seus pontos, como é determinado o total de pontos da dupla? Imagine que esteja com menos pontos em um jogo. Como saber quantos pontos precisa fazer para ganhar? Podemos encontrar números na música?	Comparação e ordenação de números naturais.		Busca por objetos em que existam números, observação de coleções de objetos e realização de estimativas das quantidades. Pesquisa, em livros, jornais e revistas, de perguntas cujas respostas sejam números. Em conjunto com a componente curricular Arte, atividades de análise de números na música. Análise de quadros de sequências com números naturais para a busca de regularidades na escrita numérica: Utilização de objetos e desenhos que possam ser contados pelos alunos, de maneira que eles estimem a quantidade antes. Utilização de situações que envolvam sobrecontagem
Como podemos saber quantos objetos há em um grupo sem contar um por um? Será que existem outras formas de contar, como juntar em pares ou pequenos grupos? Quando é melhor contar exatamente e quando dá para apenas fazer uma estimativa?	Estimativas, contagem um a um, pareamento de elementos de uma coleção de objetos ou outros agrupamentos e comparações.	**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. **(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".	para a determinação do total final. Análise de situações do dia a dia que envolvam adição e outras que envolvam subtração, com discussão de como distinguir uma da outra. Reflexão sobre situações em que a solução pode ser encontrada por meio de adição ou de subtração e outras em que a resposta não é única ou não é possível de ser determinada. Distribuição de objetos diversificados em caixas para contagem e para agrupamentos em coleções com as mesmas características.
Você já reparou que alguns números seguem uma certa ordem ou têm algo em comum?	Regularidades e comparação na escrita numérica (até 100). Posição dos algarismos	**(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por	Exibição de vídeos que tratem da história dos números. Contação de história sobre a origem dos números.

Por que, por exemplo, depois do 29 vem o 30? E por que o 42 é maior que o 24, mesmo tendo os mesmos números? Como podemos usar essas regularidades para comparar e entender melhor os números até 100?	de um número e posição dos números na reta numérica.	registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. **(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Pesquisa para levantamento de brincadeiras populares, atuais e antigas, da região. Utilização de situações que envolvam problemas com solução a partir de jogos, brincadeiras locais ou situações cotidianas nas quais sejam evidenciadas as ações de juntar, acrescentar, separar e repartir. Atividades utilizando números como data de nascimento, idade, endereço e tamanho do sapato, entre outros.
Se você tem 48 figurinhas e seu colega tem 36, quem tem mais? Como podemos ter certeza?			Utilização de músicas que possuam informações numéricas em suas letras, com linguagem adequada à faixa etária.
Será que dá para usar a reta numérica para ajudar a comparar?			Realização dos jogos matemáticos NUNCA 10; QUEM GANHA 100 PRIMEIRO; QUEM GASTA 100 PRIMEIRO (PNAIC).
E quando não temos a reta por perto, como fazemos para saber qual número é maior ou menor?			Atividades utilizando o ábaco, material dourado e outros materiais manipuláveis para compor e decompor números, bem como resolução de problemas envolvendo os fatos básicos.
Você já percebeu que algumas continhas ficam mais fáceis quando a gente já sabe de cabeça quanto dá? Como saber rápido que 4 + 4 é 8 ou que 5 + 5 é 10 ajuda a resolver outras contas maiores? Será que lembrar dessas continhas conhecidas pode nos ajudar a resolver problemas	Construção de fatos básicos da adição. Relações de composição e decomposição numérica (números naturais).	**EF01MA06)** Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. **(EF01MA07)** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a	Organizando a Festa dos Bichinhos, as crianças organizam uma "festa" para miniaturas ou imagens de bichinhos, distribuindo pratos e brinquedos. Devem estimar se os itens são suficientes e depois contar utilizando pareamento (um a um) ou agrupamentos (de 2, 3 ou 5). Ao final, socializam as estratégias utilizadas e refletem sobre quando é necessário contar exatamente ou apenas estimar. Contando Macarrão no Barbante, dê às crianças pedaços de barbante e vários macarrões tipo penne

mais difíceis sem precisar contar tudo de novo? Você sabia que podemos formar o número 57 de várias maneiras diferentes? Por exemplo, 50 + 7 ou 40 + 17… Mas por que isso acontece?		compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	ou argola. Elas colocam 10 em cada fio e fazem grupos. Depois contam quantos têm no total até chegar em 100. Ideal para trabalhar agrupamentos de 10. Corrida na Reta Numérica, as crianças sorteiam dois números e devem identificar qual está mais à frente na reta. Ganha ponto quem apontar corretamente qual é o maior.
E como o uso de blocos ou palitos pode nos ajudar a entender como os números são formados e divididos?			Problemas com material concreto, bingo da adição. Composição com Palitos e Elásticos, as crianças formam "dezenas" com 10 palitos presos com elástico e usam palitos soltos como unidades
Será que isso também ajuda a fazer contas mais rápido?			Histórias com Imagens, mostre imagens simples (ex: crianças brincando, feira, parquinho). Pergunte:
			– "Quantas crianças estão no escorregador? E se mais 3 subirem, quantas serão?"
O que acontece quando juntamos duas quantidades? E quando precisamos tirar uma parte do que temos? Como podemos resolver esses problemas usando desenhos, materiais ou até inventando nossas próprias estratégias?	Emprego de números em diferentes situações: juntar, separar, repartir, acrescentar, retirar. Resolução de problemas do campo aditivo (adição e subtração).	**EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Depois, os alunos criam seus próprios probleminhas a partir das imagens e desenham a situação. Problemas com Objetos da Sala, resolver situações de juntar e separar usando objetos reais.
Será que conseguimos criar probleminhas parecidos com coisas que acontecem no nosso dia a dia?			
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quantos meses há em um ano?	**Padrões figurais e numéricos:** investigação de regularidades ou padrões em sequências.	**(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Em conjunto com a componente curricular Arte, elaboração de calendário para exposição em sala de aula e utilização em atividades de análise de padrões de sequências. Tarefas utilizando calendário e alfabeto, incluindo questionamentos que estimulem a percepção de padrões em sequências não numéricas (com figuras, por exemplo) e numéricas a partir da descoberta de elementos desconhecidos. Desenvolvimento de atividades em grupo de observação de sequências numéricas dadas para descoberta de valores desconhecidos a partir da perceção de padrões, com explicação dos próprios procedimentos e acompanhamento dos procedimentos dos colegas. Exemplo: Preencha os espaços vazios em cada caso a seguir: 1, 2, 3, 4, , , . 2, 4, 6, 8, , , 14. 3, 6, 9, 12, , 18, . 1, 3, 5, 7, , 11, . Recitação de diferentes sequências numéricas naturais de modo crescente ou decrescente, de intervalos diferentes e a partir de qualquer número, por exemplo, sequências dos números ímpares e pares, caso em que é importante ressaltar as características da sequência. Utilização de situações em que a solução pode ser encontrada por meio de adição ou de subtração e outras em que a resposta não é única ou não é possível de ser determinada.
Quantas letras existem em nosso alfabeto?			
Quantos alunos estudam na classe? O que podemos destacar nos números obtidos? Existe algo comum? Como você continuaria desenhando a imagem a seguir? E E E E E E E E E E E E E			
Você já percebeu que algumas coisas seguem uma ordem que se repete, como os dias da semana ou os degraus de uma escada?	Sequências recursivas: observando regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	**(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	
E se eu te mostrar uma sequência com números ou figuras, será que você consegue descobrir qual vem depois, mesmo que esteja faltando uma parte?			
O que te ajuda a perceber esse padrão?			
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 1º ANO			

UNIDADE TEMÁTICA: Geometria			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual o percurso mais longo: de nossa sala até o pátio ou de nossa sala até a entrada da escola? Nós convivemos com formas geométricas? Em sua moradia é possível observar figuras geométricas? E na escola? Podemos reconhecer formas geométricas na natureza? Quais figuras geométricas você vê no caminho de casa para escola?	Localização de objetos e pessoas no espaço, tomando o aluno e a escola como pontos de referência e utilizando as mudanças de direção e sentido, bem como empregando os termos apropriados e comparando-os com terminologias locais.	**(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. **(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Atividade do tipo "Caça ao tesouro" para indicação, nos mapas, de pontos de referência. Localização de espaços conhecidos (sala de aula, local do recreio e moradia, entre outros) e descrição de trajetos diários (moradia e escola, entre outros). Exploração da localização espacial a partir de um ponto de referência móvel ou fixo. Em conjunto com a componente curricular Educação Física, utilização de noções de esquerda, direita, frente, trás, longe, perto, embaixo, em cima, ao lado e no meio, em situações de localização.
Você já reparou que muitas coisas ao nosso redor têm formas parecidas?	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com	**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas/espaciais (cones, cilindros,	Desenhos de objetos que façam parte da realidade do aluno e que tenham o formato de figuras geométricas conhecidas e/ou estudadas em aula.

A bola, por exemplo, lembra alguma figura geométrica? E a lata de refrigerante? Que outras coisas do dia a dia têm a forma de um cone, cilindro ou bloco? Como será que essas formas nos ajudam a entender melhor os objetos que usamos?	objetos familiares do mundo físico. Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. **(EF01MA14)** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Exibição de vídeo sobre a história do tangram. Produção de fotografias e/ou desenhos de situações do cotidiano em que possam ser identificadas formas geométricas. Em conjunto com a componente curricular Arte, organização de exposição dessas fotografias e/ou desenhos em um vernissage. Utilização de quebra-cabeça e tangram para montagem de figuras geométricas ou construção de mosaicos. Utilização de conjuntos de sólidos geométricos para exploração, comparação e classificação: corpos redondos e poliedros.
			Em conjunto com a componente curricular Arte, visita presencial ou virtual ao Museu do Brinquedo e construção de brinquedos similares aos que existem nesse museu, com sucatas e/ou caixinhas. Análise da planificação e montagem de figuras espaciais. Utilização de materiais manipulativos para diferenciar figuras tridimensionais de figuras planas e reconhecer figuras planas nas faces dos sólidos. Reconhecimento e nomenclatura de formas geométricas no ambiente e em produções humanas. Caça ao Tesouro Geométrico, organize uma caça ao tesouro pela sala de aula ou área externa, onde os alunos devem encontrar objetos que se pareçam com cones, cilindros, esferas e blocos retangulares. O Jogo da Forma, distribua cartões com desenhos de cones, cilindros, esferas e blocos retangulares. Peça para as crianças caminhar pela sala ou pátio e encontrar objetos que se parecem com as figuras dos cartões. Elas devem levantar os cartões correspondentes e dizer o nome do objeto que encontrou (ex: "Este cilindro se parece com a lata de suco!").

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quanto tempo você gasta de casa para escola? E da escola	Comparação e ordenação de medidas	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou	
para casa?	de grandeza	massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido,	Exploração dos instrumentos de medida não convencionais e convencionais.
Quantos passos você dá do portão de entrada da escola até a sala de aula?	(comprimento, massa, capacidade) e unidades de medida não convencionais.	mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve,	Produção e utilização de jogos que envolvam a relação da temperatura com as sensações de quente e frio.
Você conhece as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro? Sabe seus valores?		cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Problematização de situações referentes aos jogos vivenciados pelos alunos, os tipos de brincadeiras e jogos mais comuns na região, de acordo com o período do ano.
Você já vendeu alguma coisa? Já comprou? Com o que você já gastou dinheiro?			Confecção de cédulas e moedas e sua utilização em simulação de feira de brinquedos e em atividades de Probabilidade e Estatística.
Quais ideias matemáticas estão envolvidas em situações de compra e venda?			Simulação de feira para vivência com cédulas e moedas. Visita aos comércios locais para pesquisa de preços e resolução de atividades com base na pesquisa. Atividades envolvendo as informações das embalagens dos produtos (peso, preço, informação nutricional, entre outros).
Você sabia que o tempo pode ser medido de várias formas? Como sabemos quanto tempo passa entre o café da manhã e a hora de ir para a escola? E como podemos organizar nosso dia ou a semana usando o calendário? Será que é possível entender o tempo com mais facilidade, se soubermos quanto tempo leva para fazer as coisas que gostamos, como jogar ou assistir TV?	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e uso do calendário. Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	**(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. **(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. **(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Atividades com panfletos de supermercado. Leitura de calendários com observação das relações entre algumas das unidades usuais para medição do tempo. Construção de tabelas com nomes de desenhos animados e o tempo de cada episódio. Em conjunto com a componente curricular Educação Física, produção de tabela para o acompanhamento
		(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e	
Você já precisou usar dinheiro para comprar algo, como um lanche ou um brinquedo? Como saber se o valor que você tem é suficiente para pagar? E se tiver só moedas, como juntar os valores para conseguir comprar o que quer?		cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	das mudanças nas medidas de comprimento e massa de cada aluno no decorrer do ano. Comparação de líquidos e sólidos em recipientes com a mesma capacidade. Explorando o Calendário da Turma, reconhecer e usar o calendário como ferramenta de organização do tempo. Relógio do Corpo, associar atividades do cotidiano às partes do dia e ao uso do relógio. Minha Semana em Desenhos, relacionar dias da semana com atividades cotidianas. Loja da Sala, simular situações de compra e venda usando cédulas e moedas. Jogo do Cofrinho, identificar valores e aprender a somar moedas diferentes.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Probabilidade e Estatística

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais os possíveis resultados quando se lança um dado uma única vez? Poderá aparecer o número zero? E o número dois? Quais são os possíveis resultados quando se lança uma moeda?	Noção de acaso. Leitura de dados em tabelas e gráficos de colunas simples. Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de	**(EF01MA20)** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano. **(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Experimentos com lançamento de dados e moedas. Elaboração de tabela para classificação de números, por exemplo, separando números que representam quantidades/medidas de números usados como códigos. Discussão em grupos de alunos sobre quais informações coletarão e como as organizarão.
Quando queremos saber quantos colegas gostam de uma brincadeira ou qual foi o lanche mais escolhido na semana, como podemos organizar essas informações para entender com mais facilidade? Você já viu uma tabela ou gráfico ajudando a mostrar isso?	informações coletadas.	**(EF01MA22)** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	Resolução de problemas por meio de jogos que envolvam o acaso e, tratando das condições de ocorrências dos eventos, destaque dos casos possíveis e impossíveis de ocorrer. Levantamento de questões sobre si mesmo e sobre o entorno com produção de registros dessas informações. Atividades de leitura de tabelas e gráficos de colunas que apresentem informações e dados da realidade do aluno.

			Busca orientada/dirigida, em ambientes virtuais, de tabelas e gráficos sobre temáticas do Rio Grande do Norte, para análise. Jogo da Entrevista, estimular a coleta de informações por meio de perguntas.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Números			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De quantos modos podemos separar 10 crianças em dois grupos para dançarem coco ou bambelô? Você sabe dizer sua idade em anos, meses e dias? De quais formas você pode escrever esses valores?	Leitura e escrita de números até terceira ordem. Nomenclatura do sistema de numeração decimal: unidade, dezena, centena (valor posicional e papel do zero).	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Produção de autobiografia, apresentando dados numéricos de si, seus pais e avós. Atividades de composição e decomposição utilizando fichas escalonadas. Atividades que proponham escrita numérica por extenso, por exemplo, preenchimento de cédulas em branco. Atividades de contagem utilizando materiais manipulativos.

Com quantos centímetros você nasceu? Quantos centímetros de altura você tem hoje? Quantos centímetros você já cresceu? A extensão do litoral do Rio Grande do Norte é de 400 km, aproximadamente, e o pico mais alto desse estado mede 868 m. Qual deles tem maior comprimento? Por quê?	Emprego das relações maior que, menor que, entre, sucessor e antecessor.	**(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1.000 unidades). **(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Construção de quadro com todas as adições que resultam 10. Realização de empacotamentos de 10 e de 100, para discussões sobre as regras do sistema de numeração decimal. Ampliação do quadro da sequência numérica a seguir, a partir da regularidade observada: Discussão sobre as possibilidades de separação de dez em dois grupos; Formulação de problemas que envolvam adição, subtração, multiplicação ou divisão; Utilização de situações em que a resposta não é única ou não é possível de ser determinada com as informações dadas no problema; Bingo da adição e subtração/educativo. Raspadinha da matemática.
Como as vivências cotidianas e sabedoria popular pode ser aplicada para promoção dos conceitos de adição e subtração dos alunos?	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração, relacionando as vivências do povo severianense. Decomposição e composição de números em unidades, dezenas, centenas e unidade de milhar para calcular. Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	**(EF02MA01DS)** -Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, incluindo à prática de contar objetos encontrados em seu ambiente familiar, relacionados às atividades culturais do município. **(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Ditado de números Trilha da matemática. Ditado Riscado. Jogo Stop matemático envolvendo as operações. Incentivar os alunos a relacionar os conceitos de adição e subtração com suas vivências cotidianas e culturais, incluindo festivais locais, tradições típicas e elementos do ambiente familiar. Quadro para suporte de cálculo que possa ser completado pelos alunos, observando se a regularidade:

	Problemas envolvendo os diferentes significados da adição e da subtração, a saber, juntar, acrescentar, separar e repartir. Identificação dos elementos de um problema matemático: os dados e a questão. Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação). Problemas envolvendo significado de dobro, metade, triplo e terça parte.	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. **(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Exibição de vídeos que tratem da história dos números. Contação de história sobre a origem dos números. Problemas de adição e de subtração que envolvam diferentes contextos, medidas (comprimento, massa, área, volume, temperatura, tempo, valores) e ordem de grandeza numérica variada. Resolução de problemas simples de multiplicação e de divisão, utilizando a contagem de coleções repetidas e a repartição de coleções em grupos iguais.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Como os números podem ser ordenados?	Ordem crescente e decrescente Sequência numérica	**(EF02MA02DS)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. Reconhecendo e utilizando unidades de medidas não convencionais.	Construção de sequências com agrupamentos de materiais manipulativos, por exemplo, material dourado; Reconhecer e utilizar unidades de medidas não convencionais como palmas da mão, passos, objetos pequenos "clipes e moedas" para estimar e comparar comprimentos, massa ou capacidades em situações do cotidiano.
Observe as sequências: 1, 2, 3, 4 5, 10, 15, 20 60, 50, 40, 30 100, 99, 98 Que característica você percebe em cada caso? Quais são os próximos dois elementos de cada sequência?	Antecipação de resultados de uma contagem ou cálculo e utilização dos resultados para construção de sequências representativas e recursivas. Explicitação de regularidades de sequências numéricas com descoberta de termos ausentes.	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. **(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. **(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Comparação de preços de produtos "tá caro ou barato" a partir de visitas a supermercados locais. Realização de pesquisa em sala de aula sobre a idade dos alunos da turma, em seguida organiza-los em ordem crescente e decrescente (de acordo com a idade, altura, número do calçado e etc). Discussão sobre as possibilidades de separação de 10 em dois grupos. Formulação de problemas que envolvam adição, subtração, multiplicação ou divisão. Utilização de situações em que a resposta não é única ou não é possível de ser determinada com as informações dadas no problema. Construção de sequências com agrupamentos de materiais manipulativos, por exemplo, material dourado. Proponha atividades na qual os alunos precisem organizar figuras representando etapas de uma tarefa do dia-a-dia. Exemplo: ordem para se vestir, preparo de um lanche, etc.
Imagine que você precisa ensinar um robô a preparar um sanduíche, mas ele só pode seguir exatamente as instruções que você der. Como você	Algoritmos com repetições simples	**(EF02CO02)** Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições	Utilize histórias com uma sequência clara de eventos e pedir para que os alunos organizem as etapas.

organizaria cada passo dessa tarefa? O que aconteceria se você esquecesse de dizer para pegar o pão antes de passar a manteiga? Como a clareza e a precisão das instruções afetam o resultado final?		simples (iterações definidas) com base em instruções reestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.	Explore a utilização de jogos de tabuleiro ou cartas que siga uma sequência de ações: ludo, dominó. Realize atividades de "Siga o mestre", mímica em que os alunos devem seguir e reproduzir uma sequência de movimentos. Desenho de gráficos simples com etapas de ações (ex: como fazer um sanduíche, ou, plantar uma semente) e peça para as crianças completem e organizem a ordem

			das etapas.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Geometria			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Onde estamos posicionados no mundo? Se um colega desejasse ir à sua casa, como você explicaria o caminho para chegar lá?	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido. Identificação de roteiros em regiões mapeadas, com análise de plantas simples para identificação de entradas, saídas e pontos de referências. Formas tridimensionais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. **(EF02MA13)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. **(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone,	Utilização de mapas impressos e do Google Maps para as atividades de localização. Utilização de sólidos geométricos para verificação das propriedades. Montagens com palitos e massa de modelar ou argila, biscuit, epóxi ou jujuba. Representação de percursos ou caminhos com indicação de pontos de referência. Representação do percurso entre casa e escola na forma de desenho, destacando os principais pontos de referências. Utilização de recursos digitais para apresentação de mapas de ruas de modo que os alunos localizem a escola e confrontem com suas representações. Visita (ou acesso por imagens ou vídeos) a locais de produção de artesanato para releitura de obras de artistas que usam figuras planas e sólidos geométricos e observação das regularidades nas imagens. Em
	esfera): elementos e características Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	cilindro e esfera), relacionando- as com objetos do mundo físico. **(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	conjunto com o componente curricular Arte, produção de artesanatos. O professor apresentará diferentes formas geométricas e objetos encontrados no cotidiano. A partir dessa exposição, será solicitado aos estudantes que observem e identifiquem padrões básicos (como simetria e proporção) e atributos essenciais (como cor, tamanho e formato). Divididos em grupos, os estudantes utilizarão materiais diversos (como massinha, papel ou blocos) para criar representações de objetos previamente apresentados, enfatizando as características observadas. Em seguida, os grupos realizarão a comparação entre os modelos criados, destacando semelhanças e diferenças. Esse momento será mediado pelo professor, que incentivará a identificação de padrões como formas recorrentes e propriedades comuns. Ao final, os estudantes farão uma reflexão coletiva sobre a importância da identificação de atributos e padrões ao criar modelos de objetos, relacionando essas habilidades a situações práticas do dia a dia.
Se você precisasse representar uma praça do seu bairro em uma maquete, como escolheria os elementos mais importantes e organizaria suas formas e tamanhos? Como podemos comparar essa maquete com as de outros e identificar padrões e semelhanças?	Modelagem de objetos	**(EF02CO01)** Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.	
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você sabe dizer sua idade em anos, meses e dias? Com quantos centímetros você nasceu?	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e	Uma forma envolvente de iniciar o trabalho com medidas e grandezas é propor que os alunos descubram a própria altura e a comparem com a de colegas, usando fita métrica ou régua. A atividade pode ser organizada como um “Registro de crescimento”, onde as crianças anotam seus dados e
Quantos centímetros de altura você tem hoje? Quantos centímetros você já cresceu? A extensão do litoral do Rio Grande do Norte é de 400 km, aproximadamente, e o pico mais alto desse estado mede 868 m. Qual deles tem maior comprimento? Por quê?	Utilização de instrumentos de medida convencionais (régua, fita métrica, trena, metro etc.). Medidas de capacidade e massa (litro, mililitro, grama e quilograma). Medição de tempo: horas, dias, semanas, meses, anos. Utilização de calendário e relógio digital. Sistema monetário brasileiro: cédulas, moedas e equivalência de valores.	padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. **(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). **(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. **(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	fazem comparações com medidas ao nascer, promovendo uma reflexão sobre o tempo e o desenvolvimento. A construção de gráficos simples de barras ou tabelas também pode ser utilizada para representar essas informações. Outra sugestão é promover uma “caça ao tesouro das medidas” no pátio ou na sala de aula. Nessa brincadeira, os alunos recebem pistas que envolvem medir objetos ou distâncias usando régua, trena, barbante ou mesmo unidades não convencionais, como palmos ou passos. Assim, desenvolvem estimativas e noções de comprimento de maneira divertida. Para reforçar a habilidade de comparar medidas, pode-se propor desafios como “qual é o objeto mais comprido da sala?” ou “quantos lápis de escrever cabem no comprimento da lousa?”. No campo da capacidade, a organização de experiências com líquidos, como encher recipientes com água ou suco, pode ajudar muito. Os alunos podem usar copos medidores, garrafas ou potes com marcações feitas por eles mesmos. Atividades como “quantos copinhos cabem dentro da garrafa?” ajudam a visualizar a equivalência entre unidades. Para tornar a experiência mais significativa, uma oficina de sucos ou de fabricação de sabão caseiro pode envolver a medição de líquidos com precisão, explorando o litro e o mililitro. Trabalhar o tempo pode ser bastante lúdico com o uso de calendários coletivos, onde os alunos marcam aniversários, datas comemorativas e realizam contagem regressiva para eventos especiais. Jogos de estimativa como “quanto tempo levamos para organizar a sala?” ou “quem consegue ficar mais tempo em silêncio?” podem ser cronometrados com relógios
			digitais, incentivando a leitura e interpretação do horário. Também é possível propor atividades como “linha do tempo da minha vida”, onde os alunos organizam eventos marcantes em sequência de dias, meses e anos. Quanto ao sistema monetário, uma atividade bastante eficiente é montar um mercadinho na sala. Os alunos criam etiquetas de preços, “vendem” e “compram” produtos com moedas e cédulas de brinquedo, aprendendo a fazer troco e montar valores de diferentes formas. Outra ideia é usar encartes de supermercados para montar listas de compras, propondo que os alunos descubram quanto custaria um lanche ou um café da manhã com orçamento limitado. Jogos como bingo do dinheiro ou dominó de equivalência entre cédulas e moedas também são excelentes opções para fixar esse conteúdo de maneira divertida.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Probabilidade e Estatística			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que você fez ontem? Há certeza em sua resposta? O que você fará amanhã? Há certeza em sua resposta? É possível prever o que vai acontecer em um sorteio?	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano Coleta, classificação e representação de dados: · Tabelas simples	**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Realize sorteios utilizando objetos coloridos dentro de um saco opaco para que os alunos possam registrar e analisar os resultados, promovendo reflexões sobre a aleatoriedade e a imprevisibilidade de eventos

Como podemos organizar os dados de uma pesquisa feita na sala de aula?	· Tabelas de dupla entrada · Gráficos de colunas	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor	cotidianos. Proponha uma pesquisa simples em sala de aula, onde os estudantes entrevistem os colegas sobre preferências ou hábitos, e depois organizem os dados coletados em tabelas simples, desenvolvendo habilidades de coleta e classificação.

De que forma podemos transformar informações em números e gráficos para entender melhor o que acontece ao nosso redor? Será que todos têm as mesmas chances de ganhar em um jogo de sorte?		compreender aspectos da realidade próxima. **(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Utilize os dados da pesquisa para que as crianças construam gráficos de colunas, seja com materiais impressos ou recursos digitais, facilitando a visualização e interpretação dos dados. Promova um jogo com dados em que cada aluno escolha um número e o professor realize diversos lançamentos, anotando os resultados para, posteriormente, representar em gráficos de frequência e discutir a probabilidade e a aleatoriedade envolvidas. Organize uma atividade de comparação entre diferentes gráficos produzidos pelos alunos a partir dos mesmos dados, incentivando a análise crítica sobre a forma de representar informações e a clareza na comunicação dos resultados. Peça para os alunos criarem hipóteses antes de realizar um sorteio ou experimento simples, como prever qual cor sairá mais vezes, para que possam testar suas ideias e refletir sobre acertos e erros após a coleta dos dados. Realize uma atividade em que os alunos coletem dados sobre eventos do cotidiano, como o clima (ensolarado, nublado, chuvoso) durante uma semana, e organizem essas informações em uma tabela de dupla entrada. Proponha que os alunos construam gráficos utilizando materiais recicláveis (como tampinhas, palitos ou papel colorido), tornando o aprendizado mais lúdico e sensibilizando-os para a reutilização e sustentabilidade.

			Desenvolva uma atividade em que os alunos interpretem gráficos e tabelas prontos, identificando informações importantes e respondendo perguntas que estimulem o raciocínio lógico e a compreensão dos dados. Promova um debate ou roda de conversa após as atividades, para que os alunos expressem suas impressões sobre as chances de eventos acontecerem e a importância da organização e representação dos dados para entender o mundo ao seu redor.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Números

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você já se perguntou por que os números são representados e lidos do modo como aprendemos? O sistema de numeração decimal só é empregado para escrever números? Existe só um modo de fazer cálculos? O que é um problema matemático para você? Exemplifique. Como fazer para que algo se multiplique?	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Lógica computacional Composição e decomposição de números naturais. Decomposição Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica.	**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. **(EF03CO01)** Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação. **(EF03CO03)** Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes	Desafios entre duplas de alunos para que escrevam o maior número que souberem ler. Discussão sobre por que a leitura dos números é feita dessa forma. Pesquisa sobre a criação dos números, sua evolução e os sistemas de numeração de outros povos. Discussões sobre a regularidade na escrita numérica presente nos diversos sistemas de numeração. As sentenças lógicas são sentenças declarativas que representam a constatação de um fato pelo emissor, podendo ser afirmativas ou negativas. Quando se faz uma declaração, ela pode ser "verdadeira" ou "falsa". Esses termos definem os possíveis valores (verdade) para as sentenças lógicas. Comparações de tamanho, peso ou cor de objetos tem como resultado um valor lógico ("verdadeiro" ou "falso"). O valor de uma sentença lógica pode ser modificado usando a

Como descobrir a quantidade de cadeiras em um cinema, teatro ou estádio de futebol sem contar todas? Como descobrir a quantidade de objetos ou pessoas, em um determinado local ou espaço, sem contar todos? Quais são as situações do dia a dia que podemos utilizar para resolver as quatro operações? Em que situações do dia a dia podemos utilizar a multiplicação e a divisão.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. Significados de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. Procedimentos de cálculo mental e escrito com números naturais: adição e subtração. Analisar, interpretar, formular e resolver situações problemas compreendendo diferentes significados de	menores, resolvendo-as e combinando suas soluções. **(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. **(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(EF03MA04)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. **(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar	operação de negação, indicada por termos como NÃO e NÃO É VERDADE QUE. Decomposição é uma das principais técnicas de resolução de problemas, na qual um problema é dividido em subproblemas, os quais são resolvidos independentemente, e cujas soluções são combinadas para construir a solução do problema original. Algumas vantagens da decomposição são: - permitir uma melhor organização e visualização do problema e da solução; - facilitar o trabalho em grupo; - permitir que possamos reutilizar as soluções dos subproblemas em outros problemas. Investigações sobre procedimentos econômicos para o cálculo de adições e subtrações. Oficinas de elaboração de problemas com contextos relativos a temas locais, envolvendo diferentes categorias do campo aditivo. Exibição de vídeos que tratem da história dos números. Contação de história sobre a origem dos números. Atividades envolvendo contagem a partir de materiais manipuláveis. Pesquisar com a família do aluno sobre conta de água, luz, cesta básica e a partir dos resultados adquiridos elaborar situações problemas envolvendo as quatro operações. Promover gincanas educativas envolvendo as quatro operações. Promover brincadeiras e jogos educativos.

	adição e subtração, multiplicação e divisão. Significado de metade, terça, quarta, quinta e decima parte. Resolver problema simples do cotiado que envolva adição, ajudando os alunos aplicar com o conceito de forma pratica. Problemas envolvendo significativos de adição e subtração: Juntar, acrescentar, separar, retirar comparar e compreender quantidades.	quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculos exatos ou aproximado, incluindo cálculo mental. **(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. **(EF03MA01DS)** Resolver situações problemas com contextos relativos ao cotidiano do aluno partindo de situações que envolvam contas de água, luz, cesta básica. **(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e	Utilizar tabuada manipulativa e materiais concretos. Uso de dominó, quebra-cabeça, bingo matemático. Atividades de pintura envolvendo legendas e quantidades. Simulação de supermercado. Utilizar material manipulativos para facilitar a compreensão da divisão como: material dourado e fixas Questionamentos orais.

		décima partes.	

		(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrita para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **(EF03MA07)** Resolver e elaborar situações problema de multiplicar (por2, 3, 4, 5 e 10) com os significados das adições com parcelas iguais e elementos aparentados, utilizando diferentes estratégias de cálculos e registros. **(EF03MA09)** Associar o consciente de uma divisão com resto 0 de um numero natural terça parte, quinta e décima parte. **(EF03MA06)** Resolver a elaborar problemas de adição e subtração com significados de junta, acrescentar, separar, retirar e completar utilizando diferentes estratégias de cálculo aproximando ou incluindo cálculo mental.	
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existe regularidade naquilo que fizemos ou vemos acontecer? Como descobrir o que vem depois em uma sequência que segue uma regra de crescimento ou diminuição? De que forma podemos explicar, com palavras ou desenhos, como uma sequência está sendo formada? Como usamos sequências numéricas no nosso dia a dia, e para que servem?	**Reconhecimento de padrões em sequências numéricas simples** · Identificação de regularidades com acréscimo ou decréscimo fixo · Observação e continuação de sequências com base na lógica do padrão. **Construção de sequências recursivas com apoio visual ou concreto** · Uso de material manipulativo (palitos, blocos, desenhos) para montar sequências. · Descoberta de "como a sequência cresce" a partir de exemplos **Descrição oral e escrita de regularidades observadas** · Explicação com palavras simples · Comparação entre diferentes tipos de crescimento.	**(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. **(EF03MA01DS**) Identificar, descrever e continuar sequências numéricas recursivas crescentes ou decrescentes, com base em regularidades simples, utilizando estratégias como contagem, representação por desenhos, material concreto ou registro escrito, para resolver problemas em contextos do cotidiano.	Pesquisar sobre os algoritmos da adição e da subtração mediante utilização de materiais manipuláveis como material dourado e/ou de aplicativos de computador tablets ou celulares. Atividades que envolvam diferentes modos de distribuição e organização de objetos que representem situações dos campos aditivo e multiplicativo Oficina de escrita e resolução de problemas e resolução de problemas do campo multiplicativo que envolva contextos locais ou forte presença na sociedade atual. Dramatização em grupos de alunos, de problemas matemáticos e situações. Promover situações que permitam aos alunos observar e identificar padrões em sequências numéricas simples, formadas por adições ou subtrações com valores fixos. Utilizar materiais concretos (palitos, tampinhas, blocos) e representações visuais (desenhos, colagens, trilhas numéricas) para favorecer a construção e compreensão de sequências recursivas. Estimular a descrição oral e escrita das regularidades observadas com linguagem acessível. Propor atividades que envolvam a previsão de termos seguintes e a resolução de problemas contextualizados, nos quais os alunos apliquem o conhecimento sobre sequências em situações do cotidiano. Incentivar o uso de diferentes estratégias de
	Previsão de elementos seguintes da sequência · Antecipação de termos faltantes com base na regularidade identificada. **Resolução de problemas simples com sequências numéricas** · Situações- problema contextualizadas Criação de sequências a partir de histórias.		registro e raciocínio, respeitando o nível de desenvolvimento lógico-matemático da turma. Atividades com os jogos que utilizem relações da igualdade. Utilizar jogos e atividades lúdicas que envolvam o reconhecimento de sentenças equivalentes, como dominós de operações, bingo de somas e subtrações iguais, ou jogos de cartas com pares que resultem em valores iguais.
Como saber se duas operações diferentes podem resultar no mesmo valor? De que forma podemos escrever sentenças diferentes que tenham a mesma soma ou subtração? Como usar a ideia de igualdade para verificar se duas expressões são equivalentes?	Relação de igualdade.	**(EF03MA11)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Propor a construção e comparação de diferentes sentenças numéricas que levem à mesma resposta, utilizando objetos concretos (contadores, palitos, blocos) para facilitar a visualização da igualdade. Desenvolver desafios em que os alunos tenham que completar sentenças para que as duas partes sejam iguais, promovendo a reflexão e o raciocínio lógico sobre a equivalência.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Geometria			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Onde exatamente você se posiciona em sala de aula? E na escola? E no bairro? E na cidade? Como transformar uma folha de papel em um objeto tridimensional? O que muda, o que permanece entre as diferentes figuras geométricas?	Análise, descrição e representação da movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de partida e de chegada. Algoritmos com repetições condicionais simples. Visualização de figuras geométricas espaciais em objetos do mundo físico (cubo, blocos retangulares, pirâmides cones, cilindro e esfera) com descrição das características e semelhanças entre eles. Visualização de figuras geométricas planas em objetos do cotidiano (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) com análise e descrição das características e semelhanças entre eles. Estudo dos prismas a partir da planificação.	**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. **(EF03CO02)** Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração. **(EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. **(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. **(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas	Utilização de mapas de ruas e aplicativos digitais para representação e leitura de percursos em locais conhecidos com validação, no local real, das decisões tomadas nos mapas. Atividades em que os alunos explorem e imaginem diferentes objetos do mundo real para observar o que varia e o que se conserva entre eles e, assim, chegar à abstração dos elementos caracterizadores de cada tipo de sólido ou das figuras planas. Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções que podem ser repetidas um número de vezes que não é conhecido de antemão. Nestes casos, esta repetição é controlada por alguma condição (sentença lógica). Os ciclos de repetição devem ser simples, isto é, não devem conter outros ciclos. Organização dos dados colhidos na exploração anterior tanto para uma síntese dos elementos geométricos das figuras e seus nomes, como para discussões sobre a organização estatística dos dados. Construção de sólidos geométricos com materiais diversos, por exemplo, palitos e canudos.

	Figuras semelhantes e identificação dos casos em que as figuras são congruentes.	(triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	

		(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quando você deseja saber seu peso como você faz? Em geral como você informa esse valor? E quando quer saber se estar perto do horário do lanche, o que você faz? De modo geral, como diz o resultado? Como saber a quantidade correta de ingredientes para uma receita culinária?	Diferentes unidades de medida: classificação segundo o seu significado. Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações. Áreas de superfícies a partir da superposição de figuras. Instrumentos de medida de tempo: problemas e eventos envolvendo	**(EF03MA17)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. **(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. **(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Discussões sobre nosso sistema monetário para percepção de que ele se apoia no sistema de numeração decimal, mas seus agrupamentos e trocas ocorrem de maneiras diversas. Criação de cenários de comércio local, mercados ou feiras, para experiências com compras e vendas e discussões sobre trocos e número mínimo de cédulas para compra. Pesquisas sobre receitas da culinária local e, a partir delas, atividades que envolvam diferentes representações numéricas, como as medidas de capacidade e massa, e discussões sobre aumento e diminuição das receitas. Determinação de áreas de superfícies por meio da superposição de figuras cujas áreas sejam conhecidas.

	intervalos de tempo, uso do relógio digital e suas unidades de medida do tempo, calendário, ordenação de datas. Sistema monetário brasileiro: utilização de cédulas e moedas para representação de quantias e identificação da quantidade mínima de cédulas para realização de compra.	**(EF03MA20)** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. **(EF03MA21)** Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. **(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. **(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. **(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Reflexões sobre a história do sistema monetário brasileiro. Realização de escambo com posterior doação dos itens que sobrarem. Reflexões sobre as relações entre o sistema de numeração decimal e os sistemas de medida de comprimento, massa e capacidade. Atividades experimentais para estimativas de medidas de comprimento e massa, com instrumentos convencionais e não convencionais. Visitar o comercio para verificar tabela de preço da cesta básica da família e elaborar situações que envolva a renda familiar.

		(EF03MA02DS) Visitar o comercio local ou feiras para experiencias com os alunos no que diz respeito ao fazer compras e vendas discutindo e refletindo sobre o uso do dinheiro.	
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Probabilidade e Estatística			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quando repartimos algo com outra pessoa os dois sempre fica com a mesma quantidade? Sobre que assuntos podemos fazer afirmações com certeza e com incertezas? Qual a chance de tirar um número par ao jogar um dado? É mais fácil sair um nome que aparece duas vezes no sorteio do que um que aparece uma vez?	**Compreensão de eventos aleatórios no cotidiano** · Identificação de situações reais em que o resultado é incerto. · Reconhecimento de que, mesmo com incerteza, é possível prever possíveis resultados. **Levantamento de todos os resultados possíveis (espaço amostral)** · Exploração do conceito de **espaço amostral**	**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. **(EF03MA01DS)** Investigar, por meio de atividades práticas e registros, situações de sorteios e jogos tradicionais da comunidade, identificando os possíveis resultados e analisando quais têm maior ou menor chance de ocorrer. **(EF03MA02DS)** Coletar dados em eventos escolares e comunitários para criar representações gráficas simples, analisando os resultados para compreender comportamentos,	Situações em que a multiplicação ou a divisão sejam necessárias, de modo a levantar conhecimentos dos alunos sobre possibilidades de solução. Promover conversa sobre situações incertas do cotidiano (sorteios, clima, jogos), identificando o que é previsível e o que não é. Realizar jogos de sorte da comunidade (com nomes ou cores repetidos) para explorar a ideia de maior ou menor chance. Fazer experimentos com dados, moedas ou roletas para levantar todos os resultados possíveis (espaço amostral). Registrar os resultados em tabelas simples e gráficos feitos com desenhos, adesivos ou blocos. Analisar os registros com perguntas como: “Qual apareceu mais?”, “Qual não apareceu?”

	como o conjunto de todos os resultados possíveis de um evento. **Estimativa de chances maiores ou menores de ocorrência** · Comparação da **probabilidade de ocorrência** entre os diferentes resultados. · Discussão de eventos mais prováveis, menos prováveis ou igualmente prováveis. **Representação e registro dos resultados** · Registro dos resultados de experimentos (jogos, sorteios, dados) em **tabelas e gráficos simples**. · Contagem da frequência de cada resultado e discussão sobre regularidades.	preferências ou necessidades da comunidade local.	Propor atividades de previsão e estimativa antes das coletas, e depois comparar com os resultados reais. Relacionar os conceitos com contextos reais da comunidade, como festas, brincadeiras ou eventos escolares. Estimular os alunos a criarem jogos com regras e registros, explicando quais resultados são mais prováveis e por quê. Buscar gráficos de colunas ou de barras presentes na mídia local para leitura e interpretação das informações neles presentes. Realizar uma pesquisa com as turmas sobre temas do cotidiano (clima, alimentos preferidos, brincadeiras favoritas) e organizar os dados em tabelas de dupla entrada. Propor atividades em grupo para transformar os dados coletados em gráficos de barras, utilizando régua e papel quadriculado ou ferramentas digitais simples. Promover rodas de conversa para interpretar os gráficos e tabelas construídos, discutindo qual categoria teve mais ou menos ocorrências. Utilizar registros fotográficos ou cartazes ilustrativos com tabelas e gráficos para exposição em murais ou feiras escolares.

	Interpretação do espaço amostral e das chances com base nos registros		Aplicar jogos com cartões contendo informações para que os alunos organizem os dados e criem representações gráficas.

	· Leitura dos registros para compreender quais eventos ocorreram mais ou menos vezes. Interpretação crítica		Construção de gráficos e tabelas utilizando recursos digitais, a partir de dados do Rio Grande do Norte. Análise de quadros de previsão do tempo para discussões sobre o significado de "previsão" e como as antecipações são entendidas em matemática.
Como podemos organizar e comparar os tipos de transporte que os estudantes usam para chegar à escola em Doutor Severiano? De que forma podemos usar uma tabela de dupla entrada para analisar a presença dos alunos por dia e por turma durante a semana? Como os gráficos de barras podem nos ajudar a entender qual fruta é mais consumida na merenda escolar?	**Leitura e interpretação de tabelas de dupla entrada** – Compreensão das informações contidas em duas variáveis cruzadas, relacionando linhas e colunas. **Análise de tabelas e identificação de regularidades** – Comparação de dados, identificação de padrões, valores maiores/menores e frequência. **Construção e leitura de gráficos de barras simples** – Representação visual de dados a partir de tabelas, com uso de eixos, títulos e legendas.	**(EF03MA03DS)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas em gráficos colunas simples por meio de observações de registros e de contagens de diferentes naturezas formulando e respondendo pergunta com base nesses dados. **(EF03MA03DS)** Interpretar e organizar dados em tabelas de dupla entrada com informações da realidade local, como presença escolar, clima e hábitos alimentares, analisando os resultados para levantar hipóteses e tirar conclusões. **(EF03MA04DS)** Construir e interpretar gráficos de barras simples com dados de pesquisas realizadas na escola ou comunidade de Doutor Severiano, comunicando os	Experiências com situações que envolvam previsibilidade para observar as chances de ocorrência, por exemplo, lançamento de dados e moedas. Apresentação de slide, cartazes ou banners para analise Atividades de diversos estilos. Jogos de dados. Sacola surpresa. Experimentos com moedas. Contagem em potes com diferentes objetos. Observação e registros de tempo com cartazes da sala. **Realização de pesquisas simples com a turma** Aplicar questionários curtos sobre preferências (brincadeiras, cores, alimentos) para coletar dados reais.

	Comparação e análise de gráficos de barras – Interpretação crítica de informações, leitura de quantidades e comparação entre categorias.	resultados de forma clara e significativa.	**Organização dos dados em listas e tabelas** Classificar respostas em listas e construir tabelas simples e de dupla entrada para facilitar a visualização das informações. **Construção de gráficos de barras ou colunas** Representar os dados coletados em gráficos visuais, utilizando recursos manuais ou tecnológicos básicos.
	Relacionamento entre tabela e gráfico – Transformação de dados de uma tabela de dupla entrada em gráfico de barras e vice-versa. **Uso de dados do cotidiano** – Aplicação com informações reais da escola ou da comunidade (ex: clima, alimentação, meios de transporte, preferências).		**Interpretação de dados apresentados em tabelas e gráficos** Identificar categorias com maior e menor frequência, promovendo o uso de termos como "mais escolhido" e "menos frequente". Utilizar as representações visuais para discutir as diferenças e semelhanças entre grupos ou variáveis. **Discussão sobre a utilidade dos gráficos no cotidiano** Estimular reflexões sobre como tabelas e gráficos ajudam na tomada de decisões e compreensão de informações no dia a dia.
Quais são as preferências da turma em relação a brincadeiras, cores ou alimentos? Como podemos representar isso de forma visual? Como podemos organizar e entender melhor as informações coletadas em uma pesquisa simples com os colegas?	**Coleta e representação de dados com variáveis categóricas** · Coleta de informações · Organização em tabelas · Representação em gráficos	**(EF03MA26)** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. **(EF03MA27)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-	**Apresentação dos resultados em grupos** Promover a comunicação oral e escrita ao compartilhar as conclusões d0as pesquisas com a turma.

De que forma as tabelas e gráficos nos ajudam a tomar decisões ou tirar conclusões sobre um grupo de pessoas? Como identificar e classificar diferentes tipos de respostas (variáveis) em uma pesquisa feita na escola? O que os gráficos podem nos dizer que uma lista de dados não mostra de forma clara? Qual é a melhor forma de mostrar os resultados de uma pesquisa sobre hábitos da turma (como transporte, animais de estimação ou esportes favoritos)?	· Classificação de variáveis categóricas	se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. **(EF03MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. **(EF03MA05DS)** Utilizar diferentes formas de representação visual (tabelas e gráficos) para comparar e interpretar dados coletados em pesquisas locais, reconhecendo e classificando os tipos de variáveis categóricas envolvidas.	

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Números

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como compreender a quantidade de pessoas que vivem em diferentes bairros e comunidades do nosso município a partir da leitura e comparação de números?	**Leitura e Escrita de Números Naturais** · Identificação de algarismos e suas posições (unidades, dezenas, centenas,	**(EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. **(EF04MA01DS)** Utilizar números naturais para analisar dados específicos do município de	**Levantamento de dados do território local:** Propor que os alunos investiguem, com apoio da família, informações sobre o número de moradores em suas comunidades ou bairros. Esses dados poderão ser organizados em tabelas simples e utilizados para atividades de leitura, escrita por extenso, comparação

De que forma os dados populacionais, escolares e de serviços públicos de Doutor Severiano podem nos ajudar a aprender a ler, escrever e ordenar números naturais com até cinco algarismos? Como a comparação entre o número de alunos nas escolas da zona urbana e rural pode nos ensinar sobre o uso dos sinais de maior, menor e igual? Como a leitura e a escrita de números podem nos ajudar a entender melhor informações sobre a produção agrícola e o trabalho das famílias em nossa região? O que os dados sobre a coleta de lixo ou vacinação em nosso município nos revelam, e como podemos organizá-los e interpretá-los usando a matemática? Como podemos utilizar os números para conhecer melhor a realidade do transporte escolar nas diferentes comunidades de Doutor Severiano?	milhares, dezenas de milhar). · Leitura de números naturais com até cinco algarismos. · Escrita de números naturais por extenso com até cinco algarismos. **Comparação de Números Naturais** · Utilização dos sinais de comparação: maior que (>), menor que (<), igual a (=). · Comparação de números naturais com até cinco algarismos, considerando a ordem posicional. **Ordenação de Números Naturais** · Ordenação de números naturais de até cinco algarismos em ordem crescente e decrescente.	Doutor Severiano, relacionando- os ao cotidiano da comunidade. **(EF04MA02DS)** Analisar, comparar e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, considerando suas representações numéricas e por extenso, e utilizando sinais de comparação em contextos diversos.	(maior, menor, igual) e ordenação. Isso fortalece a compreensão do sistema de numeração decimal com base na realidade local. **Mapa de números do município:** Utilizar um mapa simplificado de Doutor Severiano com a localização das principais comunidades, escolas, postos de saúde e outros pontos de interesse. Em cada local, associar um número (população, quantidade de alunos, de atendimentos, etc.). A partir disso, realizar leituras, escritas por extenso, comparações e ordenações, explorando o valor posicional dos algarismos. **Produção de gráficos e tabelas com dados reais ou simulados:** Os alunos podem coletar ou trabalhar com dados sobre vacinação, coleta de lixo, produção agrícola familiar ou transporte escolar. Após a análise dos números, realizar atividades de leitura, comparação e ordenação, bem como a escrita por extenso. A abordagem estimula o raciocínio lógico e a relação entre matemática e cidadania. **Jogo "Quem tem mais?" – versão local:** Criar cartões com números relacionados ao contexto local (ex: número de alunos em cada escola, produção de milho, famílias cadastradas no CRAS). Em duplas ou grupos, os alunos devem comparar os cartões, usando os sinais >, < e =, e justificar a resposta com base no valor posicional. **Produção de textos matemáticos:** Após realizar atividades de comparação e ordenação, os alunos podem escrever pequenos textos explicativos, por exemplo: "A escola com mais alunos é a Escola Municipal X, que tem 1.245 estudantes. Já a Escola Y tem 1.132 alunos. Por isso, 1.245 > 1.132." Isso

De que maneira ordenar e comparar números pode nos ajudar a analisar a quantidade de residências, comércios ou construções em nosso município?			favorece a comunicação matemática e o uso consciente da escrita numérica. **Atividade de campo (ou simulação em sala):** Organizar um "passeio matemático" pelas dependências da escola ou pelos arredores (ou simular com imagens) para observar elementos contáveis (árvores, casas, postes, etc.) e registrar quantidades. Posteriormente, utilizar esses dados para leitura, escrita por extenso, comparação e ordenação. **Linha do tempo com dados numéricos:** Elaborar com os alunos uma linha do tempo que envolva o crescimento populacional do município ou outro dado relevante ao contexto local, usando números com até cinco algarismos. Trabalhar a leitura, a escrita e a comparação desses números para identificar mudanças e discutir suas causas. **Sistema de Numeração Decimal:** Para trabalhar o sistema de numeração decimal com alunos do 4º ano, é importante propor atividades que envolvam a manipulação de materiais concretos, como o material dourado ou fichas com diferentes cores representando unidades, dezenas, centenas e milhar. Os alunos podem compor e decompor números por meio de adições e multiplicações por potências de 10, utilizando quadros de valor posicional e desafios de troca entre ordens, como transformar 10 dezenas em 1 centena. Essa compreensão ajuda a desenvolver o raciocínio sobre agrupamentos e valor posicional, o que será fundamental para os cálculos posteriores. Uma atividade lúdica e eficaz é o jogo do "Banco dos Números", no qual os alunos fazem trocas de cédulas e moedas fictícias, trabalhando a equivalência entre ordens do sistema. Para diferenciar número e algarismo, é interessante propor a construção de
Como os números são organizados no sistema de numeração decimal e por que precisamos compreender isso para resolver problemas do dia a dia? De que formas podemos representar e resolver situações de adição e subtração usando diferentes estratégias? O que acontece quando repetimos a mesma quantidade várias vezes? E como isso se relaciona com a multiplicação e a divisão? Como saber se estamos usando a operação correta (adição, subtração, multiplicação ou divisão) para resolver um problema? Para que servem os algoritmos da multiplicação e da divisão, e	**Sistema de Numeração Decimal** Identificação dos agrupamentos do sistema de numeração decimal. Composição e decomposição numérica por meio de adições e multiplicações por potências de 10. Transformações entre ordens do sistema de numeração decimal, relacionando-as à multiplicação e divisão por 10, 100, 1.000. Diferença entre número e algarismo. Desenvolvimento de estratégias de cálculo relacionadas ao valor posicional. **Operações Fundamentais com Números Naturais**	**(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. **(EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. **(EF04MA04)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. **(EF04MA05)** Utilizar as propriedades das operações	

o que precisamos entender para aplicá-los com segurança? Como podemos usar frações para representar partes de um todo e compará-las com outras quantidades? Como entender e usar os números com vírgula (decimais) no nosso cotidiano, especialmente com dinheiro?	**Adição e Subtração:** Diferentes recursos de cálculo de adição e subtração: Decomposição; Regularidades; Cálculo mental; Estimativa; Algoritmo; Uso das propriedades das operações; Uso de calculadora. **Multiplicação:** Retomada: multiplicação como adição de parcelas iguais. Configuração retangular (linhas e colunas). Aspecto combinatório da multiplicação. Propriedades comutativa, associativa e distributiva como recurso de cálculo. Proporcionalidade. **Divisão:** Multiplicação e divisão como operações inversas. Compreensão das etapas do algoritmo da divisão.	para desenvolver estratégias de cálculo. **(EF04MA06)** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF04MA08)** Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. **(EF04MA09)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10) como unidades	números com algarismos limitados e refletir sobre a quantidade de combinações possíveis, destacando a função posicional de cada dígito. **Adição e Subtração:** Nas operações de adição e subtração, os alunos devem ser levados a utilizar diferentes estratégias de cálculo, como decomposição, cálculo mental, estimativa e algoritmo convencional. Propor desafios como a "Corrida dos Números", onde os alunos precisam chegar a um número-alvo usando diferentes estratégias de soma e subtração, estimula o pensamento flexível. Também é útil trabalhar com problemas contextualizados em que o aluno tenha que montar o enunciado a partir do resultado, promovendo a reversibilidade do pensamento e o uso consciente da operação adequada. A prática com estimativas pode ser feita em atividades de mercado ou feira fictícia, onde o aluno simula compras e verifica se a estimativa bate com o valor real somado. **Multiplicação e Divisão:** A multiplicação deve ser explorada inicialmente como adição de parcelas iguais, utilizando palitos, tampinhas ou desenhos de agrupamentos. Uma forma visual eficaz é trabalhar com configurações retangulares desenhadas em quadros de linhas e colunas, evidenciando a regularidade dos produtos. O aspecto combinatório pode ser abordado com atividades de combinação de roupas ou cardápios, por exemplo: "Quantos lanches diferentes podemos montar com 2 tipos de pão e 3 recheios?". Para consolidar as propriedades da multiplicação, propor situações em que a ordem dos fatores seja invertida e discutir o resultado. A divisão, por sua vez, pode ser apresentada como a operação inversa da multiplicação, com foco na ideia de repartir ou medir. Usar materiais concretos para distribuir uma

	Estimativa da quantidade de algarismos do quociente. **Aplicação:** Emprego da multiplicação ou da divisão em situações de diversos contextos, usando a sentença matemática correspondente. Sentenças matemáticas pertinentes ao enunciado de um problema. **Problemas de Contagem e Raciocínio Combinatório** Problemas de contagem simples e com multiplicação. Utilização de estratégias variadas de resolução. **Números Racionais** Frações usuais: 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100. Números racionais na representação decimal. Representação decimal de valores do sistema monetário brasileiro.	de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF04MA10)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	quantidade em partes iguais ajuda a consolidar essa noção. Jogos com distribuição de objetos entre grupos e estimativas do quociente são formas práticas de explorar o algoritmo da divisão, principalmente com divisores pequenos. **Problemas de Contagem e Raciocínio Combinatório:** Os problemas de contagem e raciocínio combinatório podem ser desenvolvidos por meio de desafios lúdicos, como descobrir quantas combinações são possíveis entre diferentes cores de camisetas e calças ou quantas maneiras diferentes um aluno pode se sentar com dois colegas. Esses problemas estimulam o pensamento lógico e a organização de dados. **Frações e Números Decimais:** Já no campo dos números racionais, é importante introduzir frações por meio de representações visuais, como círculos (pizzas) ou barras fracionadas, trabalhando as frações unitárias mais comuns (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10) com apoio da reta numérica. Comparar essas frações entre si ajuda os alunos a desenvolverem a noção de parte de um todo. Para trabalhar os números decimais e o sistema monetário, o ideal é propor situações do cotidiano como compras em uma loja fictícia, com uso de cédulas e moedas para representar valores com vírgula. A reta numérica com décimos e centésimos auxilia na visualização da equivalência entre frações e decimais. Discutir o troco e o arredondamento de preços também ajuda a desenvolver habilidades práticas. **Escolha da Operação Correta:** Por fim, para que os alunos consigam escolher a operação correta para resolver um problema, é fundamental propor enunciados diversos e discutir em grupo qual seria a

			melhor estratégia de resolução. O quiz "Qual é a operação?" ou a roda de problemas, em que os alunos identificam e justificam a operação necessária, promovem a metacognição e o uso consciente das operações fundamentais.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Que características você percebe nas sequências a seguir? 0, 2, 4, 6, 8, , , ... 0, 3, 6, 9, 12, , , ... 0, 4, 8, 12, 16, , , ... Como identificar e prever os próximos números de uma sequência quando	**Sequências Numéricas** · **Sequências recursivas formadas por múltiplos de um número natural** → Ex: 3, 6, 9, 12… (sequência de múltiplos de 3)	**(EF04MA11)** Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. **(EF04MA12)** Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado	Atividades que envolvam músicas, figuras e diagramas numéricos, para reconhecimento dos múltiplos dos números naturais e formação de sequências. Atividades experimentais com recursos digitais, por exemplo, calculadora, para verificação das sequências dos múltiplos.

seguimos um padrão de contagem? O que acontece com os números quando organizamos objetos em grupos e sempre sobra uma mesma quantidade? Como podemos usar as regularidades dos números para resolver problemas do nosso dia a dia, como dividir alimentos, organizar filas ou montar jogos?	→ Trabalha regularidades e padrões multiplicativos. · **Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero** → Ex: 5, 9, 13, 17… (deixam resto 1 na divisão por 4)	número resultam em restos iguais, identificando regularidades. **(EF04MA03DS)** Investigar e construir sequências numéricas ascendentes e descendentes formadas por múltiplos de um número natural, utilizando contextos do cotidiano local (como feiras, jogos e medidas), para identificar padrões e prever elementos ausentes. **(EF04MA04DS)** Elaborar e representar sequências numéricas com o mesmo resto na	**Sequências com múltiplos de um número natural:** Proponha trilhas numéricas no chão para pular de 2 em 2, 3 em 3, e assim por diante. Use músicas e batidas rítmicas para contar múltiplos. Trabalhe com tabelas numéricas colorindo múltiplos e crie jogos de bingo com cartelas temáticas. Utilize a calculadora para explorar e prever os próximos termos das sequências. **Sequências com o mesmo resto na divisão:** Realize atividades com tampinhas ou palitos para formar grupos e observar sobras. Marque os números com mesmo resto em retas numéricas. Simule situações do cotidiano, como dividir objetos com sobra, e proponha desafios envolvendo padrões de distribuição. Estimule o uso de estratégias para identificar regularidades.
Como saber se uma sequência segue uma regra de multiplicação ou se está sendo formada por divisões com resto? De que formas podemos representar visualmente os padrões que encontramos nos números e como isso nos ajuda a pensar melhor?	→ Trabalha congruência, restos e padrões de regularidade com divisão.	divisão por um número natural, relacionando essas regularidades a situações como distribuição de objetos ou organização em grupos com sobra, a partir de experiências vividas na comunidade.	Resolução de problemas que envolvam as operações fundamentais com temáticas do cotidiano, por exemplo, o sistema monetário. **Relações entre adição e subtração / multiplicação e divisão:** Para explorar as relações entre as operações inversas, é possível propor situações do cotidiano, como simulações de compras, onde os alunos precisam calcular o troco e conferir se o valor recebido está correto, utilizando tanto adição quanto subtração.
Como podemos conferir se o troco recebido em uma compra está correto, utilizando diferentes operações? De que forma conseguimos descobrir um número que foi somado, subtraído, multiplicado ou dividido, apenas conhecendo o resultado final? Como usar as operações inversas para verificar se a solução encontrada em um problema está certa ou se precisamos refazer os cálculos?	**Operações Fundamentais** **Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão** → Compreensão das operações inversas e aplicação em resolução de problemas. → Importante para estimativas, verificação de resultados e flexibilidade no cálculo.	**(EF04MA13)** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. **(EF04MA05DS)** Explorar, por meio de jogos e situações- problema do cotidiano, a reversibilidade das operações de adição/subtração e multiplicação/divisão, verificando a coerência dos resultados e diferentes formas de resolução.	Atividades com jogos de desafio, como "qual é o número escondido?", incentivam os estudantes a encontrar o número desconhecido a partir do resultado e da operação aplicada, promovendo o raciocínio reverso. Outra sugestão é trabalhar com problemas reversos, nos quais os alunos resolvem uma operação (como uma multiplicação) e, em seguida, devem propor uma divisão correspondente que leve ao mesmo resultado. Utilizar a calculadora nesses momentos auxilia na verificação das respostas e promove a autonomia dos alunos para testar e comparar diferentes estratégias de resolução. Essas atividades contribuem para o desenvolvimento da flexibilidade no cálculo, compreensão mais profunda das operações e verificação da coerência dos resultados. Atividades experimentais com balança de dois pratos para verificação das propriedades das igualdades. Atividades práticas com materiais manipulativos para formação de sequências.
Como garantir que uma expressão matemática continue verdadeira ao adicionar ou subtrair o mesmo valor dos dois lados da igualdade?	**Propriedades e Estrutura do Sistema** · **Propriedades da igualdade**	**(EF04MA14)** Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona	
De que forma podemos descobrir um número desconhecido em uma igualdade e ter certeza de que ele mantém o equilíbrio da sentença? O que acontece com uma balança de dois pratos quando colocamos a mesma quantidade de peso em ambos os lados? Como isso se relaciona com as sentenças matemáticas?	→ Aplicação de transformações equivalentes em equações e sentenças matemáticas. → Fundamenta a compreensão de que ao realizar a mesma operação nos dois lados da igualdade, ela permanece verdadeira. → Reforça a ideia de equilíbrio e simetria nas equações.	ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. **(EF04MA15)** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. **(EF04MA06DS)** Compreender e aplicar a propriedade da igualdade em situações práticas, como balanço de quantidades e comparação de medidas, mantendo o equilíbrio entre os dois lados de uma expressão numérica, com apoio de representações visuais e materiais manipuláveis.	**Desafio do número desconhecido:** Apresente sentenças numéricas incompletas, por exemplo, 15 + = 25, e peça que os alunos encontrem o valor que mantém a igualdade verdadeira. Incentive-os a usar materiais para representar e testar diferentes hipóteses, facilitando a compreensão do conceito de equilíbrio e da propriedade da igualdade. **Jogos de equilíbrio:** Organize jogos em que os alunos precisam manter o equilíbrio de uma balança enquanto realizam operações nos dois lados, por exemplo, adicionando ou retirando blocos de forma que a balança não desequilibre. Essa atividade promove o raciocínio lógico e a experimentação lúdica da propriedade da igualdade. **Uso de representações visuais:** Proponha que os alunos desenhem ou construam diagramas que mostrem sentenças matemáticas antes e depois da aplicação de uma mesma operação nos dois lados, evidenciando visualmente a manutenção da igualdade. Pode-se usar retângulos, barras ou outros recursos gráficos para facilitar a compreensão. **Problemas contextualizados:** Apresente situações do cotidiano que envolvam o equilíbrio, como dividir igualmente objetos entre grupos ou ajustar pesos em uma balança para que fiquem equilibrados, pedindo que os alunos formulem e resolvam sentenças matemáticas correspondentes, reforçando a aplicação prática da propriedade da igualdade.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Geometria

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você já pensou em quantos caminhos diferentes pode fazer ao vir de sua casa até a escola? Você acha que as figuras a seguir têm algo em comum?	**Localização e Movimentação no Plano** · Mudanças de direção e sentido · Pontos de referência · Paralelas e concorrentes · Diferentes giros (ângulos retos e não retos) · Ângulos em polígonos	**(EF04MA16)** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. **(EF04MA18)** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria. **(EF04MA07DS)** Utilizar mapas simples da comunidade de Doutor Severiano para identificar pontos de referência, realizar mudanças de direção e sentido, e reconhecer paralelas e concorrentes em ruas e terrenos, explorando giros com ângulos retos e não retos em atividades práticas de orientação e navegação local.	Em conjunto com o componente curricular Educação Física, desenvolvimento de atividades em que se tracem, no chão, no caderno ou usando aplicativos digitais, percursos com determinadas mudanças de direção, variação de sentido e trechos paralelos. Utilização de sólidos geométricos para que, a partir de sua manipulação, os estudantes possam criar critérios de classificação dos tipos de sólidos. Percepção, em trajetos reais ou utilizando aplicativos digitais, de mudanças de direção e de sentido, com reconhecimento de diferentes giros (ângulos) – retos e não retos –, paralelas e concorrentes. ⇩ Em conjunto com o componente curricular Arte, construção de painéis com mosaicos utilizando figuras geométricas. Pesquisas sobre a arte indígena local ou outras representações artísticas locais e realização de entrevistas para conhecer como esses artistas desenvolvem suas criações. Busca de figuras poligonais em diferentes produções artesanais e/ou artísticas, para identificação de simetrias de reflexão. Apresentação de imagens de construções arquitetônicas ou produções artísticas que apresentem simetrias. Em conjunto com o componente curricular Arte, atividades que envolvam simetria. Atividades experimentais com materiais manipulativos, por exemplo, tangram.
Há simetria nas peças de renda de bilro? Como podemos identificar e classificar os diferentes tipos de sólidos geométricos que	**Geometria Espacial** · Classificação dos sólidos em prismas, pirâmides e corpos redondos	**(EF04MA17)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	
encontramos nos objetos e construções do nosso dia a dia em Doutor Severiano? De que forma a planificação dos sólidos geométricos nos ajuda a entender melhor suas formas e propriedades, e como podemos construir essas planificações com materiais acessíveis? Quais objetos e elementos artísticos da nossa comunidade apresentam simetria de reflexão, e como podemos usar essa simetria para criar figuras e padrões que	· Análise das propriedades dos sólidos geométricos · Planificação dos sólidos geométricos **Simetrias** · Simetrias de reflexão	**(EF04MA19)** Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de *softwares* de geometria. **(EF04MA08DS)** Identificar e classificar sólidos geométricos presentes no cotidiano de Doutor Severiano, como caixas, latas e construções, analisando suas propriedades e realizando planificações	Construção de prismas e pirâmides, com materiais recicláveis, e análise de suas propriedades e planificações.

valorizem nossa cultura local?		com materiais manipuláveis para compreender suas formas tridimensionais. **(EF04MA09DS)** Explorar simetrias de reflexão presentes em objetos e elementos culturais da comunidade, como artesanato e arquitetura local, por meio de atividades que envolvam dobraduras, desenhos e construções, promovendo a percepção espacial e o reconhecimento das simetrias no ambiente.	
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual é a distância da cidade em que você mora até a capital do seu estado? É possível comprar água mineral em copos, garrafas e garrafões. Quais são as medidas dos recipientes de água disponíveis no comércio de sua região? Na sua escola, quanto tempo de aula há antes do intervalo para o recreio? Na sua região, costuma fazer calor ou frio? Em geral, qual é a temperatura em sua cidade? O que significa dizer que você recebeu desconto? O que representa o troco de uma compra?	**Medidas de Comprimento, Massa e Capacidade** Estimativas de medidas de comprimento, massa e capacidade no cotidiano; Utilização de instrumentos de medida adequados para cada tipo de medida (régua, balança, copo medidor, etc.); Conhecimento e uso das unidades convencionais mais usuais: metro (m), centímetro (cm), milímetro (mm) para comprimento; quilograma (kg), grama (g), miligrama (mg) para massa; litro (L), mililitro (ml) para capacidade. **Transformações entre Unidades de Medida** Compreensão e realização de	**(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. **(EF04MA10DS)** Estimar e medir comprimentos, massas e capacidades utilizando instrumentos adequados, relacionando as unidades convencionais com situações cotidianas do município, como medir alimentos em feiras locais e objetos da comunidade. **(EF04MA11DS)** Realizar conversões entre unidades de comprimento (metro, centímetro, milímetro), massa (quilograma, grama, miligrama) e capacidade (litro, mililitro), aplicando esses conhecimentos em contextos práticos do dia a dia em Doutor Severiano.	Pesquisas em livros, mapas ou internet sobre diferentes empregos das unidades de medida, com organização dos números encontrados em tabelas relativas a uma grandeza, em ordem crescente ou decrescente. Discussão sobre as divisões de régua, fita métrica, trena, metro de pedreiro, termômetro, balança analógica e relógio, estabelecendo-se semelhanças e diferenças entre elas. Em conjunto com o componente curricular Educação Física, atividade prática para verificação de medidas dos alunos, por exemplo, estatura e massa (peso), e construção de tabelas e gráficos com os resultados da turma. Propor que os estudantes desenhem no papel milimetrado figuras simples como retângulos e triângulos, depois contem os quadradinhos preenchidos para calcular a área, comparando os resultados entre as figuras. Levar a turma para observar e medir espaços reais da escola ou da comunidade, como a quadra ou o jardim, representando esses espaços em malhas quadriculadas desenhadas na lousa ou em papel, e estimando as áreas por meio da contagem dos quadradinhos. Utilizar jogos e desafios onde as crianças criam figuras diferentes que ocupem a mesma quantidade de quadradinhos, incentivando a reflexão sobre formas e tamanhos equivalentes de área, promovendo o pensamento visual e espacial.
	conversões entre unidades de comprimento: metro, centímetro e milímetro; Conversão entre unidades de massa: quilograma, grama e miligrama; Conversão entre unidades de capacidade: litro e mililitro.		Aplicar atividades com recortes de figuras em malhas quadriculadas para que possam montar e desmontar formas, verificando a equivalência de áreas por meio da movimentação e justaposição das peças. Usar softwares educativos ou aplicativos que permitam manipular figuras em malhas quadriculadas digitalmente, para que os alunos possam explorar estimativas e comparações de área de forma interativa e visual.
Como podemos calcular a área de diferentes espaços da escola ou da comunidade utilizando malhas quadriculadas para representar esses lugares? De que forma figuras com formatos diferentes podem ocupar a mesma área e como podemos identificar isso pela contagem dos quadradinhos? Como usar a contagem de quadradinhos para comparar a área de terrenos, hortas ou espaços comuns em Doutor Severiano e decidir qual é maior ou menor para diferentes usos?	**Área de Figuras em Malhas Quadriculadas** Compreensão do conceito de área como medida da superfície ocupada por uma figura; Uso de malhas quadriculadas para representar figuras geométricas; Contagem das unidades de área (quadradinhos) para determinar a área total da figura; Relacionar a contagem de quadrados à unidade padrão de medida de área;	**(EF04MA21)** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. **(EF04MA12DS)** Determinar e comparar áreas de figuras representadas em malhas quadriculadas, utilizando a contagem de unidades para estimar e resolver problemas relacionados a espaços e superfícies comuns na comunidade local.	Propor problemas contextualizados, como comparar a área de hortas, canteiros ou espaços de lazer na comunidade, para que os alunos façam estimativas e resolvam problemas práticos, conectando o conceito matemático com a realidade local. Elaboração de problemas que envolvam períodos de tempo para que os alunos façam trocas entre eles e discutam soluções. **Planejamento de atividades e eventos:** Proponha que as crianças planejem um evento da comunidade, dividindo-o em etapas com duração estimada para cada uma, incluindo intervalos. Use relógios analógicos e digitais para marcar os horários de início e término, e utilize cronômetros para medir atividades, comparando o tempo real com o planejado. Crie tabelas visuais para facilitar o controle do cronograma. **Compreensão e uso dos relógios analógicos e digitais:** Trabalhe com relógios de papel com ponteiros móveis para que as crianças possam manipular e marcar horários do cotidiano, como recreio e refeições. Use jogos de correspondência
	Desenvolvimento da habilidade de estimar e comparar áreas de diferentes figuras desenhadas em malhas; Aplicação em problemas práticos que envolvam cálculo e comparação de áreas por meio da malha quadriculada.		entre horários em formato analógico e digital e incentive os alunos a registrarem sua rotina diária usando ambos os formatos para consolidar o aprendizado. **Cálculo da duração de tarefas e organização do tempo:** Faça as crianças medirem quanto tempo levam para realizar tarefas simples, calculando a diferença entre início e fim. Com esses dados, ajude-as a montar uma agenda semanal equilibrando estudos, brincadeiras e descanso. Apresente problemas práticos para que resolvam intervalos de tempo, incentivando o uso de operações matemáticas para planejamento.
Como planejar atividades ou eventos na comunidade considerando a duração de cada etapa e os intervalos de tempo entre elas, para garantir que tudo aconteça no horário previsto? De que forma podemos ajudar as crianças a compreenderem e utilizarem corretamente os relógios analógicos e digitais para organizar seu dia a dia, como horários escolares, horários de refeições e de descanso? Como calcular quanto tempo dura uma tarefa ou atividade específica, e como usar essa informação para distribuir melhor o tempo disponível ao longo do dia ou da semana?	**Relações entre Unidades de Tempo** Compreensão das relações entre dias, semanas, meses e anos; Reconhecimento das unidades de tempo e suas durações relativas; Uso dessas relações para organizar eventos e planejar atividades no cotidiano. **Leitura e Representação das Horas** Leitura de horas em relógios analógicos e digitais; Compreensão dos conceitos de hora, minuto e segundo;	**(EF04MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. **(EF04MA13DS)** Compreender as relações entre dias, semanas, meses e anos, utilizando essas unidades para organizar eventos e atividades típicas de Doutor Severiano, como festas, feiras e ciclos agrícolas. **(EF04MA14DS)** Ler e representar horas em relógios analógicos e digitais, relacionando conceitos de horas, minutos e segundos a situações rotineiras dos estudantes, como horários escolares e rotinas familiares.	**Compreensão das relações entre unidades de tempo:** Utilize linhas do tempo e calendários para mostrar a sequência de dias, semanas e meses, relacionando com eventos locais como festas e ciclos agrícolas. Trabalhe o calendário mensal para que anotem eventos importantes da comunidade e entendam os ciclos naturais, como o ciclo agrícola do semiárido, para valorizar o planejamento respeitando o tempo natural. **Leitura e representação das horas:** Use recursos digitais e relógios interativos para que as crianças visualizem horários em formatos analógicos e digitais. Proponha que desenhem e escrevam horários em diferentes formatos, além de contar histórias que envolvam a leitura e representação do tempo, fortalecendo a compreensão dos conceitos de hora, minuto e segundo. **Determinação de intervalos de tempo:** Apresente problemas do cotidiano para que calculem a duração entre dois momentos, como o tempo de uma aula ou
	Representação gráfica e escrita das horas em diferentes formatos. **Determinação de Intervalos de Tempo** Cálculo da duração entre dois momentos distintos; Resolução de problemas envolvendo intervalos de tempo em	**(EF04MA15DS)** Calcular intervalos de tempo entre diferentes momentos em situações do cotidiano local, desenvolvendo estratégias para planejar e organizar atividades e eventos comunitários.	intervalo entre refeições. Incentive o uso de tabelas e linhas do tempo para visualização e resolução desses problemas, além de atividades práticas de marcação e cálculo dos intervalos durante eventos ou rotinas escolares. Promover um **diário de temperaturas** em que, diariamente, os alunos meçam e registrem a temperatura em três momentos (manhã, tarde e noite) usando termômetros reais ou digitais. Em seguida, devem comparar os

	contextos reais; Uso de estratégias para medir e comparar períodos de tempo.		valores, identificar o horário mais quente e o mais frio, e planejar atividades ou escolher vestuário adequado para cada período.
Como interpretar e comparar as temperaturas registradas em diferentes momentos do dia para planejar atividades diárias, considerando o calor ou o frio esperado? De que maneira podemos organizar e analisar as variações diárias de temperatura para identificar tendências climáticas e compreender melhor o clima local de Doutor Severiano? Como a compreensão das temperaturas em diferentes regiões do Brasil e do mundo pode ajudar a discutir questões ambientais, como o aquecimento global?	**Comparação e Ordenação Numérica com Medidas de Temperatura** Compreensão da temperatura como uma grandeza mensurável presente no cotidiano; Leitura e interpretação de valores de temperatura em escalas comuns (Celsius, por exemplo); Comparação de diferentes temperaturas para identificar maior, menor ou igual; Ordenação de conjuntos de valores	**(EF04MA23)** Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá- lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. **(EF04MA24)** Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do se cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. **(EF04MA16DS)** Comparar e ordenar valores de temperatura	Organizar um **mapa de variações climáticas** mensal, no qual cada estudante ou grupo registre as temperaturas máxima e mínima de cada dia e construa, em papel quadriculado ou planilha eletrônica, um gráfico de colunas. Depois, em roda de conversa, devem analisar tendências (dias mais quentes, mais frios, períodos de estabilidade) e relacioná-las às atividades cotidianas da comunidade. Dividir a turma em grupos para uma **pesquisa comparativa de climas**: cada grupo escolhe uma cidade diferente (no semiárido local, em outras regiões do Brasil ou no exterior), coleta dados de temperatura média e extremos, e apresenta em seminário. Em seguida, discutem como essas diferenças ajudam a entender fenômenos como o aquecimento global e a importância de políticas de sustentabilidade Simulação de situações de compra e venda, por exemplo, em supermercados, lojas, feiras livres e comércio em geral.

	de temperatura em ordem crescente ou decrescente; Aplicação desses conceitos em situações reais próximas, como previsão do tempo, temperatura ambiente e clima local; Uso da comparação e ordenação para tomada de decisões e resolução de problemas cotidianos.	em escalas usuais, aplicando esse conhecimento para compreender e analisar condições climáticas da região semiárida de Doutor Severiano.	**Feira Simulada com Listas de Compras:** Organize a turma em pequenos grupos e distribua "lista de compras" com itens e suas quantidades (ex.: 3 maçãs a R$ 2,50/kg, 2 pães a R$ 1,20 cada). Cada grupo recebe cédulas e moedas fictícias. Os alunos devem calcular mentalmente ou com algoritmo o total da compra, separar o dinheiro necessário e justificar as estratégias usadas (soma de parcelas iguais, arredondamento, decomposição de centavos). **Cartazes de Desconto e Comparação de Ofertas:** Peça que cada grupo crie um cartaz anunciando um produto com desconto percentual (ex.: "20 % off no litro de suco") e outro com desconto em valor fixo (ex.: "R$ 0,50 de desconto por litro"). Em seguida, façam cálculos de preço final para diferentes quantidades (1 L, 2 L, 5 L) e comparem qual promoção é mais vantajosa, registrando o raciocínio em tabela. **Bancada do Troco e Verificação Cruzada:** Monte uma "banca de pagamento" com um caixa e clientes. Cada cliente paga um valor maior que a compra e o "caixa" deve calcular o troco sem erro, usando cálculo mental e conferindo depois com algoritmo escrito. Depois, inverta os papéis para que todos pratiquem dar e receber troco corretamente. **Desafio do Orçamento Restrito:** Proponha um cenário em que cada grupo tem um "orçamento" limitado (ex.: R$ 10,00) para montar uma cesta de frutas e verduras da feira, respeitando uma lista mínima de itens. Os alunos devem escolher produtos, calcular o total, aplicar eventuais descontos e garantir que o gasto não ultrapasse o orçamento, discutindo trade-off entre quantidade e variedade.
Como podemos calcular o total de uma lista de compras em uma feira, considerando preços diferentes e quantidades variadas de cada produto, para saber quanto dinheiro levar? De que forma podemos aplicar descontos em itens à venda e verificar o valor final a pagar, comparando ofertas e garantindo a melhor compra? Como calcular e conferir o troco em uma transação comercial, utilizando estratégias de cálculo mental e algoritmos para garantir que o cliente receba o valor correto?	**Problemas com Sistema Monetário Brasileiro** Compreensão das unidades de dinheiro usadas no Brasil (reais e centavos); Identificação e utilização das cédulas e moedas em situações cotidianas; Resolução de problemas que envolvam situações de compra e venda, calculando o valor total a pagar; Cálculo e entendimento do troco em transações comerciais; Aplicação de conceitos de desconto em compras, compreendendo	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. **(EF04MA17DS)** Resolver problemas que envolvam compra, venda, descontos e troco utilizando o sistema monetário brasileiro, aplicando estratégias de cálculo mental e algoritmos em situações de comércio local e feiras da comunidade.	

	reduções percentuais ou valores fixos; Desenvolvimento de estratégias para calcular preços, descontos e trocos, incluindo o uso do cálculo mental, algoritmos e estimativas; Contextualização em situações reais, como feiras, mercados e comércio local.		**Registro e Reflexão Coletiva:** Ao final das atividades, peça que os alunos relatem em diário de bordo as estratégias mais eficientes para somar preços, aplicar descontos e calcular troco, ressaltando o uso ético do dinheiro (consumo consciente) e a importância de verificar sempre os cálculos para evitar perdas financeiras. **Integração Digital:** Utilize planilhas eletrônicas simples para que os alunos lancem valores de produtos, quantidades, descontos e trocos, gerando automaticamente o total e permitindo comparar estratégias manuais versus cálculo assistido pela tecnologia.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Probabilidade e Estatística			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que significa dizer que a média de gols de um jogador de futebol foi de 0,76 gol por partida? Como podemos organizar os dados de uma pesquisa sobre os alimentos preferidos das crianças da escola em um gráfico que facilite a leitura e a comparação entre as opções? De que forma podemos interpretar os dados de temperatura registrados durante a semana em Doutor	**Leitura, interpretação e representação de gráficos e tabelas** Interpretar gráficos e tabelas com dados do cotidiano. Construir gráficos coletivos a partir de pesquisas em sala. Criar pictogramas usando materiais visuais para representar dados.	**(EF04MA27**) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. **(EF04MA18DS)** Interpretar e construir gráficos e tabelas com dados sobre aspectos do cotidiano em Doutor Severiano, como hábitos alimentares,	Levantamento de dados sobre elementos importantes para a região com representação em tabelas e gráficos de coluna. Discussão sobre em que situações é mais interessante estimar o resultado do que fazer cálculos para sua determinação exata. Utilização de planilhas eletrônicas para representar dados da região, como produções industriais e agrícolas, atividades de turismo, produções artísticas etc. Realizar pesquisas com os alunos sobre temas do cotidiano local, como alimentação, clima, transporte e lazer.

Severiano e identificar os dias mais quentes ou mais frios? Como criar um pictograma com os tipos de transporte mais usados pelos estudantes para chegar à escola, de forma clara e visualmente informativa?		preferências culturais, clima e eventos da comunidade.	Registrar os dados coletados em tabelas simples, com apoio do professor. Construir gráficos de colunas e pictogramas com base nos dados organizados. Utilizar materiais concretos como tampinhas, desenhos e papéis coloridos para representar os dados.
Como podemos distinguir entre variáveis categóricas e numéricas ao organizar informações sobre os tipos de moradia e o número de moradores em diferentes famílias da comunidade? De que forma podemos coletar e representar dados sobre os hábitos alimentares dos estudantes da escola para facilitar sua análise e comunicação por meio de gráficos e tabelas? Como podemos usar estratégias de estimativa para prever a quantidade de alimentos necessária para uma confraternização escolar, evitando desperdícios ou falta de comida?	**Diferença entre variáveis categóricas e numéricas** Identificar e classificar exemplos concretos de variáveis categóricas e numéricas. Realizar jogos de classificação com cartões de dados. Coletar dados em sala para comparar os dois tipos de variáveis. **Coleta, classificação e representação de dados** Realizar pesquisas simples em sala e registrar dados em tabelas.	**(EF04MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. **(EF04MA26)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. **(EF04MA29DS)** Distinguir variáveis categóricas e numéricas por meio da coleta e análise de dados relacionados à vida escolar e comunitária, como tipos de moradia, número de moradores ou animais por família.	Interpretar os gráficos por meio de perguntas orientadoras e discussões em grupo. Produzir textos orais ou escritos com conclusões baseadas nas informações dos gráficos. Relacionar os dados com temas de outras disciplinas, como ciências e geografia. Utilizar planilhas eletrônicas simples para inserir dados e gerar gráficos com orientação. Estimular o uso de linguagem matemática para descrever variações, comparar quantidades e identificar tendências. Expor os gráficos produzidos em murais da escola para compartilhar com a comunidade escolar. Atividades que questionem os estudantes sobre o que entendem por média e o que muda quando se diz média aritmética. Realização de cálculos, com uso de calculadora, para obter a média de idade da classe, a média das alturas da classe, a média das temperaturas registradas no mês etc. e organização, em tabelas, dos dados coletados. ⇩

De que maneira podemos calcular a média de temperatura registrada ao longo da semana em Doutor Severiano e usá-la para entender o clima local?	Representar os dados coletados em gráficos e apresentar para a turma. Discutir a importância da organização dos dados para facilitar a análise. **Resolução de problemas com aproximações e estimativas**	**(EF04MA30DS)** Coletar, organizar e representar dados obtidos em pesquisas realizadas na escola ou comunidade de Doutor Severiano, utilizando tabelas e gráficos para comunicar os resultados de forma clara. **(EF04MA31DS)** Resolver problemas do cotidiano local utilizando estratégias de estimativa e arredondamento, como prever a quantidade de alimentos para	Atividades com coleta de dados referentes a uma situação vivida pelos alunos ou presentes em notícias da mídia impressa ou internet, para determinação da média aritmética. **Diferença entre variáveis categóricas e numéricas:** Propor atividades de classificação com cartões contendo informações variadas (ex: tipo de moradia, número de moradores, cor dos olhos, idade dos estudantes) para distinguir entre variáveis categóricas (qualitativas) e numéricas (quantitativas).

	Estimar quantidades em situações reais e conferir resultados. Resolver problemas com números arredondados. Participar de jogos de adivinhação para praticar estimativas. **Análise de chances de eventos aleatórios** Fazer experimentos com dados e moedas para observar resultados. Registrar resultados em tabelas e comparar frequências. Utilizar jogos de sorte para discutir probabilidades.	eventos escolares ou comunitários. **(EF04MA32DS)** Explorar e discutir a chance de ocorrência de eventos aleatórios por meio de jogos e situações da vida cotidiana em Doutor Severiano, como sorteios em festas escolares ou previsão do tempo**.** **(EF04MA33DS)** Calcular a média aritmética a partir de dados reais do contexto local, como temperaturas diárias, quantidade de visitantes em feiras ou notas de avaliações, interpretando seu significado.	Realizar uma pesquisa simples na escola ou comunidade sobre moradia (ex: casa, apartamento, sítio) e número de pessoas por residência. Organizar os dados em tabelas e discutir a diferença entre os tipos de dados. Criar painéis visuais com colagens e gráficos, separando as variáveis categóricas das numéricas, para reforçar a compreensão. **Coleta, classificação e representação de dados:** Propor enquetes com os colegas sobre temas próximos, como lanches preferidos, tempo de tela diário ou brincadeiras mais praticadas. Registrar os dados coletados em tabelas simples e, em seguida, construir gráficos de colunas, barras ou pictogramas para apresentar os resultados à turma. Utilizar ferramentas digitais simples (como o Excel ou o Google Planilhas) para criar gráficos a partir dos dados coletados.

	Noção de média aritmética Calcular médias a partir de dados reais da turma. Resolver problemas cotidianos envolvendo médias. Usar gráficos para mostrar como a média representa os dados		Promover rodas de conversa sobre os gráficos produzidos, incentivando os alunos a descreverem o que os dados mostram. **Resolução de problemas com aproximações e estimativas:** Apresentar situações-problema que envolvam estimativas, como calcular aproximadamente a quantidade de copos descartáveis necessários para uma festa com 85 alunos. Promover jogos de adivinhação com frascos cheios de grãos, pedindo aos alunos que estimem a quantidade antes de contar. Trabalhar com preços arredondados em simulações de compras (feira escolar, mercearia da comunidade), incentivando o cálculo mental. Propor desafios em grupo que envolvam planejar a quantidade de comida e bebida para eventos, a partir de estimativas baseadas em médias. **Análise de chances de eventos aleatórios:** Realizar experimentos simples com dados (dados numéricos de 6 faces) e moedas, registrando os resultados em tabelas e discutindo qual número ou lado apareceu com mais frequência. Criar jogos de sorte como roletas, bingos e sorteios simulados (como acontece em festas escolares), incentivando os alunos a prever quais resultados têm mais ou menos chance de ocorrer.

			Trabalhar com previsões simples do tempo, usando histórico de temperaturas de Doutor Severiano, para discutir a probabilidade de dias quentes ou chuvosos. Estimular os alunos a criarem suas próprias perguntas de "chance de acontecer", ligadas ao cotidiano escolar ou comunitário. **Noção de média aritmética:** Coletar dados reais da turma (idades, alturas, temperaturas da semana, notas das avaliações) e calcular a média aritmética. Utilizar calculadora e registrar os dados em tabelas para facilitar os cálculos e organização. Representar graficamente os dados e destacar visualmente o valor da média, explicando seu significado em relação ao conjunto de dados. Promover atividades como: "Qual seria a nota que um aluno precisa tirar na próxima prova para alcançar média 7?" ou "Qual é a média de visitantes na feira local nas últimas três semanas?". Discutir o que a média revela e o que ela pode esconder (por exemplo, se houve um valor muito alto ou baixo influenciando o resultado).

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Números

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que usamos o sistema decimal para representar	**Sistema de Numeração Decimal**	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar	**Exploração do Sistema Decimal e Compreensão do Valor Posicional**
quantidades e como ele facilita nosso dia a dia? Como a posição dos algarismos em um número influencia seu valor? De que formas os números aparecem em nosso cotidiano e o que eles representam em diferentes contextos? Como podemos organizar números em ordens e classes para facilitar sua leitura e compreensão? De que maneira o agrupamento e a decomposição de números ajudam a entender melhor o sistema de numeração? Por que é importante saber compor e decompor números para resolver problemas matemáticos? Em que situações precisamos arredondar números e como fazer isso de forma correta? Como podemos transformar números de uma ordem para outra mantendo o mesmo valor total**?**	Sistema de numeração decimal Ordens e classes Representações, leitura e escrita de números como códigos, ordenações, quantidades, medidas ou valores **Compreensão do Valor Posicional e Composição Numérica:** Agrupamentos de 10 ou sua decomposição para justificar o valor posicional dos algarismos e para realizar transformações entre ordens decimais com números de até nove ordens Composição e decomposição **Aproximação Numérica** Arredondamento	com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. **(EF05MA01DS)** Compreender e aplicar a composição e a decomposição de números naturais, utilizando diferentes estratégias para justificar o valor posicional dos algarismos e resolver situações-problema. **(EF05MA02DS)** Utilizar arredondamento de números naturais como estratégia para estimativas em situações do cotidiano, compreendendo os efeitos dessa aproximação.	**Atividade: Caixa de Números** **Descrição:** Utilize uma caixa com cartões numerados representando as diferentes ordens decimais (unidades, dezenas, centenas, etc.). A tarefa dos alunos é formar números a partir dos cartões e, em seguida, discutir como o valor de cada algarismo muda dependendo da sua posição no número. **Atividade: Cartões de Ordens e Classes** **Descrição:** Forneça aos alunos cartões com diferentes números escritos. Os alunos devem organizar esses números em ordens e classes, como unidades, dezenas, centenas, e assim por diante. Depois, eles devem ler e escrever esses números, justificando a colocação de cada algarismo na ordem certa. **Composição e Decomposição de Números** **Atividade: Composição e Decomposição com Material Manipulativo** **Descrição:** Utilize material dourado ou ábaco para que os alunos componham e decomponham números. Por exemplo, forneça 543 e peça que decomponham o número em centenas, dezenas e unidades. Depois, peça que componham diferentes números com as peças disponíveis. **Atividade: Desafio de Decomposição** **Descrição:** Apresente aos alunos números como 1.234 e 3.567 e peça que decomponham esses números de diferentes maneiras, como 1.234 = 1.000 + 200 + 30 +

			4. Em seguida, peça que compõem novos números a partir de diferentes decomposições.
Como reconhecer e representar números racionais na forma decimal em diferentes situações? De que maneira as frações e os números decimais podem ser comparados e organizados na reta numérica? Quais estratégias podemos utilizar para resolver operações de adição,	**Números Racionais na Forma Decimal** Reconhecimento de frações decimais pelos denominadores 10, 100, 1.000 etc. Determinação da representação decimal de frações. Extensão das relações do sistema de numeração decimal para	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. **(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a	**Arredondamento e Aproximação Numérica Atividade: Arredondamento em Contextos Reais** **Descrição:** Apresente a alunos situações cotidianas, como o valor de um produto em uma loja (ex.: R$ 23,47) e peça que arredondem para a dezena ou unidade mais próxima. Discuta com eles quando é útil arredondar números (como na hora de calcular troco ou estimar valores). **Atividade: Estimativas no Supermercado**

subtração, multiplicação e divisão com números naturais e decimais? Como interpretar e resolver expressões numéricas respeitando a ordem das operações? De que formas as porcentagens aparecem no cotidiano e como podemos calculá-las? Como aplicar o princípio multiplicativo para resolver problemas de contagem de forma organizada? De que maneira podemos relacionar grandezas proporcionais para resolver	ordens **menores que a unidade** (décimos, centésimos, milésimos). Representação de números decimais na **reta numérica**. **Adição e Subtração de Números Naturais** Compreensão do vocabulário específico das operações (soma, total, diferença, etc.). Utilização do algoritmo convencional e estratégias pessoais de cálculo.	unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes. **(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. **(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais,	**Descrição:** Crie uma situação em que os alunos precisam estimar o total de compras em um supermercado, arredondando os preços dos produtos para as unidades mais próximas e somando-os. Eles podem comparar os resultados com o valor real e discutir os erros de estimativa. **Leitura, Escrita e Ordenação de Números Atividade: Jogo de Ordenação** **Descrição:** Prepare cartões com diferentes números de até seis ordens (como 543.123). O desafio para os alunos é ordenar esses números em ordem crescente ou decrescente o mais rápido possível. Em seguida, eles devem ler os números em voz alta para reforçar a escrita e leitura correta. **Análise de Dados Estatísticos** **Atividade: Leitura de Gráficos e Tabelas**
problemas envolvendo variações diretas? Como os dados representados em gráficos e tabelas podem ser analisados e interpretados para tomar decisões?	**Multiplicação e Divisão de Números Naturais** Compreensão do vocabulário específico das operações (produto, vezes, quociente, dividido por, etc.). Utilização do algoritmo convencional e estratégias diversas para resolver multiplicações e divisões. **Expressões Numéricas** Resolução de **expressões numéricas** envolvendo as quatro operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão). Compreensão da **ordem de resolução** das operações (parênteses, multiplicação/divisão antes de adição/subtração).	cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	**Descrição:** Forneça aos alunos gráficos e tabelas com dados simples, como a quantidade de chuva em diferentes meses ou o número de alunos em cada série de uma escola. Solicite que interpretem os dados e apresentem conclusões, como identificar o mês mais chuvoso ou a série com mais alunos. **Atividade: Coleta de Dados e Criação de Gráficos** **Descrição:** Os alunos coletam dados sobre um tema de interesse, como o tempo de viagem de casa para a escola ou as idades de seus colegas. Com esses dados, criam gráficos de barras ou linhas e, em seguida, discutem as conclusões que podem ser tiradas a partir dos dados apresentados. **Compreensão de Códigos Numéricos e Quantidades** **Atividade: Criação de Códigos** **Descrição:** Apresente números com diferentes representações (como números de telefone, CPF ou CEP) e peça aos alunos que criem códigos usando números para representar diferentes tipos de informações. Eles devem, em seguida, escrever esses códigos em diferentes formas, como numérica, por extenso e simbólica. **Números Racionais na Forma Decimal** • Jogo da Roleta Decimal com frações (10, 100, 1000). • Atividade com régua decimal e marcação de pontos. • Cartões com frações e sua forma decimal para
		(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. **(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. **(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	pareamento. • Linha do tempo com valores decimais. • Bingo de números decimais. **Adição e Subtração de Números Naturais** • Desafios com trilhas de adição/subtração. • Jogos de tabuleiro com cartas de operação. • Problemas do cotidiano simulando supermercado. • Cálculo mental em duplas (batalha de números). • Dominó de operações. **Multiplicação e Divisão de Números Naturais** • Jogo da Tabela Maluca (memorização de multiplicações). • Problemas com divisão de materiais escolares. • Situações com divisão em partes iguais (merenda, grupos). • Tabela de multiplicação com cores e estratégias pessoais. • Estimativas com embalagens e preços. **Expressões Numéricas** • Cartas de expressão (ordem correta das operações). • Desafio do Parêntese (quem resolve mais rápido). • Enigma numérico com expressões. • Montagem de expressões com peças de montar. • Circuito de estações com diferentes expressões para resolver. **Porcentagem** • Cartaz de promoções do comércio local com cálculos. • Simulação de descontos e aumentos. • Atividade com gráficos de pizza e partes percentuais.
Como representar partes de um todo usando frações em situações do cotidiano da comunidade escolar e familiar? De que forma podemos compreender e comparar diferentes frações representadas em embalagens, medidas e receitas locais? Como entender a equivalência entre frações diferentes e representá-las visualmente na reta numérica ou em modelos concretos? Quais estratégias podemos usar para resolver problemas envolvendo adição e subtração de frações em situações reais, como em receitas ou partilhas? Como identificar e calcular porcentagens a partir de situações do	**Conceito e** **Representação de Frações** Reconhecimento de frações e seus significados. Leitura de frações. Fração como parte de um inteiro (contínuo ou discreto). Fração como resultado de uma divisão. Fração de um inteiro. Tipos de fração (própria, imprópria, aparente, mista). Representação de frações na reta numérica.	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **(EF05MA03DS)** Reconhecer e representar frações em situações do cotidiano local, como na partilha de alimentos, terrenos ou materiais	• Jogo da porcentagem com dados. • Receita com ingredientes em % para conversão. **Princípio Multiplicativo** • Montagem de trajes com combinações (camisa, calça, tênis). • Construção de tabela de possibilidades. • Jogo do armário (quantas combinações possíveis?). • Montagem de árvore de possibilidades com palitos. • Situações problema com cardápios. **Grandezas Proporcionais**

comércio e da vida cotidiana em Doutor Severiano? De que maneiras podemos comparar e ordenar frações e números decimais, compreendendo suas relações e aplicações práticas?	**Frações Equivalentes e Comparação** Frações equivalentes. Comparação de frações. Fração com razão. **Operações com Frações** Adição e subtração de frações com mesmo denominador. Resolução de problemas com adição e subtração de frações e números racionais com	escolares, utilizando desenhos e modelos concretos. **(EF05MA06DS)** Identificar e comparar frações e porcentagens em contextos de comércio local (promoções, embalagens, descontos), interpretando os significados de forma crítica. **(EF05MA04DS)** Utilizar frações equivalentes e a reta numérica	• Receita para mais ou menos pessoas. • Simulação de mercado (aumentar ou reduzir quantidades). • Medidas em mapa (ampliar e reduzir distâncias). • Tabela de variação de preços com quantidade. • Regra de três com situações reais da escola. **Gráficos e Tabelas** • Leitura de gráfico sobre lixo na escola ou consumo de água. • Coleta de dados na turma e montagem de tabela. • Criação de gráfico com palitos ou tampinhas. • Interpretação de gráficos em folhetos e propagandas. • Jogo do dado para montar gráfico de colunas. **Conceito e Representação de Frações** • Partilha de alimentos com representações desenhadas (pedaços de fruta, bolo, pizza). • Dobraduras de papel para criar frações visuais. • Construção de frações com tampinhas coloridas (ex: 2/5 vermelhas). • Jogo da Fração Escondida (descobrir a fração de figuras cobertas).
Como utilizar frações para representar medidas de espaços e percursos no território de Doutor Severiano, como trilhas, ruas e terrenos? De que forma jogos e brincadeiras populares podem nos ajudar a compreender situações de sorte e probabilidade no nosso dia a dia?	representação decimal **finita. Porcentagem** Cálculo de porcentagens. Porcentagem como representação de frações com denominador 100. Relação entre frações e porcentagens. **Comparação e Ordenação de Números Racionais** Comparação e ordenação de números racionais na forma decimal e fracionária. Utilização da noção de equivalência na comparação de frações e decimais. **Probabilidade** Noções iniciais de probabilidade em contextos simples e cotidianos.	para representar medidas e distâncias, considerando elementos do território de Doutor Severiano, como trilhas, terrenos e ruas. **(EF05MA07DS)** Resolver problemas com adição e subtração de frações e números decimais presentes em receitas tradicionais e práticas familiares locais. **(EF05MA09DS)** Compreender situações de incerteza e previsibilidade (probabilidade) por meio de jogos, brincadeiras populares e atividades locais que envolvam sorteios ou chances.	• Linha numérica no pátio com posições fracionárias para os alunos ocuparem. **Frações Equivalentes e Comparação** • Cartas de frações equivalentes para jogo da memória. • Dobraduras e sobreposição de frações com círculos (ex: 1/2 = 2/4). • Jogo de trilha com desafios de “qual fração é maior?”. • Construção de reta numérica com medidas de trilhas da cidade. • Atividade de "fração no copo": encher recipientes com quantidades diferentes de água para comparar. **Operações com Frações** • Montagem de receitas com adição e subtração de ingredientes (ex: 1/2 xícara + 1/4). • Jogo da Merenda Fracionada: dividir lanches entre colegas. • Problemas de partilha de materiais escolares (lápis, cadernos). • Dominó de operações com frações simples (mesmo denominador). • Atividade com tiras de papel para somar e subtrair partes coloridas. **Porcentagem** • Cartazes com promoções reais do comércio local e cálculo dos descontos. • Jogo do Desconto: roleta com % e aplicação em preços. • Atividade com gráficos de pizza representando porcentagens (almoço da merenda, preferências da
			turma). • Conversão de frações em porcentagens usando embalagens e rótulos. • Simulação de feira com cálculo de aumentos e reduções. **Comparação e Ordenação de Números Racionais** • Trilha da reta numérica com números fracionários e decimais. • Jogo de ordenação de cartões com frações e decimais misturados. • Atividade “quem está mais perto do 1?” com frações variadas. • Montagem de régua gigante no chão da sala para marcação de valores. • Bingo de comparação: quem tem a maior fração? **Probabilidade** • Jogo do dado colorido com previsões de resultado. • Brincadeiras tradicionais com sorteios (amarelinha, bingo, roleta). • Criação de sacos com bolinhas coloridas para

			experimentar e calcular chances. • Desafio "Qual é mais provável?" com situações locais (chuva, ônibus, merenda). • Montagem de tabelas com resultados de jogos e interpretação das chances.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como demonstrar e aplicar as propriedades da igualdade (reflexiva, simétrica e transitiva) na resolução de problemas do cotidiano, como o cálculo de preços, distâncias ou outros valores proporcionais? De que maneira podemos compreender e resolver problemas que envolvem a equivalência de expressões matemáticas e simplificação de equações, por exemplo, em situações de divisão de recursos ou materiais escolares? Como as grandezas diretamente proporcionais podem ser identificadas e representadas em tabelas e gráficos, por exemplo, em situações que envolvem receitas, distâncias ou tempo? Quais estratégias podemos usar para resolver problemas de proporcionalidade direta utilizando a regra de três simples em situações cotidianas, como calcular o valor total de compras, o tempo necessário para percorrer uma distância ou a quantidade de ingredientes de uma receita?	**Propriedades da Igualdade e Noção de Equivalência** · Propriedades da igualdade: reflexão, simetria e transitividade. · Noção de equivalência entre expressões matemáticas. · Demonstração e uso da propriedade distributiva e associativa. · Resolver problemas que envolvam a substituição de valores e simplificação de expressões equivalentes. Identificação de soluções equivalentes em equações simples. **Grandezas Diretamente Proporcionais** · Compreensão da relação entre grandezas diretamente proporcionais. · Reconhecimento de como o aumento de uma grandeza provoca	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. **(EF05MA11)** Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. **(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. **(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão	**Propriedades da Igualdade e Noção de Equivalência** **Jogo da Igualdade -** Como fazer: Criar um jogo de cartas ou tabuleiro onde os alunos devem resolver expressões matemáticas, aplicando as propriedades da igualdade para completar desafios e avançar no jogo. **Cartões de Equivalência -** Como fazer: Criar cartões com diferentes expressões e seus valores equivalentes. Os alunos devem combinar as expressões que têm o mesmo valor para reforçar a ideia de equivalência. **Problemas Cotidianos de Simplificação -** Como fazer: Propor problemas do cotidiano, como a divisão de uma quantidade de materiais escolares entre os alunos, em que será necessário simplificar expressões matemáticas para resolver. **Debate sobre Propriedades -** Como fazer: Organizar uma discussão em sala de aula sobre como essas propriedades podem ser aplicadas em problemas do dia a dia, como a organização de compras ou a divisão de uma tarefa em partes menores. **Grandezas Diretamente Proporcionais** **Jogo da Regra de Três -** Como fazer: Criar um jogo de tabuleiro ou atividades práticas onde os alunos devem aplicar a regra de três para resolver problemas como calcular o preço de produtos em promoções ou o tempo necessário para percorrer uma distância. **Cálculos com Receitas -** Como fazer: Apresentar receitas simples e pedir aos alunos para ajustar as
Como a divisão de um todo em partes proporcionais pode ser aplicada em situações práticas do dia a dia, como a partilha de recursos ou a divisão de tarefas e responsabilidades na escola e na comunidade? De que forma podemos aplicar a ideia de frações para dividir uma quantidade em duas partes proporcionais, como no caso de heranças, terrenos ou distribuições de alimentos, e garantir que cada parte seja compatível com a relação pré- estabelecida? Como identificar e resolver problemas envolvendo a comparação de partes proporcionais em diferentes grupos ou pessoas, como na divisão de recursos ou benefícios de um projeto comunitário? Como podemos utilizar diagramas, gráficos ou tabelas para representar problemas envolvendo a divisão proporcional de recursos ou porções, como em situações de partilha de alimentos, distribuição de materiais	o aumento proporcional de outra. · Utilização de tabelas e gráficos para representar grandezas proporcionais. Resolução de problemas envolvendo situações de proporcionalidade direta (ex: receita, distância e tempo). · Cálculos com regra de três simples para grandezas diretamente proporcionais. **Problemas Envolvendo a Partilha de um Todo em Duas Partes Proporcionais** · Divisão de um total em partes proporcionais, com base em uma relação pré- estabelecida. · Aplicação de frações para a partilha proporcional de um todo (ex: divisão de um valor, mercadoria ou porção de alimento). · Resolução de problemas cotidianos envolvendo a partilha	entre as partes e delas com o todo. **(EF05MA10DS)** Resolver problemas de proporcionalidade e divisão de quantidades com base em situações do cotidiano local, como a divisão de materiais escolares ou recursos da comunidade, promovendo o entendimento sobre a igualdade de partes e a relação entre as proporções no contexto de Doutor Severiano.	quantidades de ingredientes conforme diferentes números de pessoas, utilizando a proporcionalidade direta. **Gráficos de Distâncias e Tempos -** Como fazer: Fornecer situações cotidianas (como viagens de ônibus ou trajetos a pé) e pedir aos alunos para representar a relação entre distância e tempo em gráficos de linha. **Simulação de Mercado -** Como fazer: Simular uma ida ao mercado, onde os alunos devem calcular o valor total das compras utilizando a proporcionalidade direta, aplicando descontos ou ajustes de quantidade de produtos. **Problemas Envolvendo a Partilha de um Todo em Duas Partes Proporcionais** **Distribuição de Recursos -** Como fazer: Apresentar um cenário em que recursos (como material escolar ou alimentos) precisam ser divididos entre um grupo de pessoas de forma proporcional. Os alunos devem calcular a quantidade que cada pessoa recebe de acordo com a proporção estabelecida. **Partilha de Alimentos -** Como fazer: Apresentar uma quantidade de alimento (como um bolo ou uma pizza) que deve ser dividida entre as pessoas de acordo com uma proporção específica (por exemplo, uma parte maior para uma pessoa, como no caso de heranças ou outras distribuições desiguais). **Divisão de Terreno ou Herança -** Como fazer: Criar problemas em que os alunos devem dividir uma herança ou um terreno de forma proporcional entre
escolares ou divisão de espaços públicos em Doutor Severiano?	proporcional (ex: distribuição de uma herança, divisão de terreno). · Utilização de diagramas de barras ou tabelas para representar a divisão proporcional de uma quantidade. · Problemas envolvendo a comparação de partes proporcionais entre diferentes grupos ou pessoas.		diferentes herdeiros ou donos, utilizando frações ou proporções. **Diagramas e Tabelas -** Como fazer: Ensinar os alunos a usar diagramas de barras ou tabelas para representar a divisão proporcional de recursos, como materiais escolares, alimentos ou espaços públicos.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Geometria			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como você pode identificar e classificar objetos do cotidiano (como caixas de papelão, bolas e cones) usando sólidos geométricos? Quais são as propriedades (faces, arestas e vértices) de cada um deles? Como você representaria giros de 90° à direita e 180° à esquerda usando ângulos? Qual é a diferença entre os giros horário e anti-horário? Como você pode usar coordenadas cartesianas para	**Sólidos Geométricos e Figuras Planas** Identificação e classificação dos principais sólidos geométricos (cubo, esfera, pirâmide, cone, cilindro, etc.). Propriedades dos sólidos geométricos: faces, arestas e vértices. Comparação entre sólidos geométricos e figuras planas.	**(EF05MA11DS)** Identificar objetos que lembram a forma de sólidos geométricos e de figuras planas, distinguindo uma figura geométrica tridimensional de uma figura geométrica plana ou bidimensional. **(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras	**Sólidos Geométricos e Figuras Planas** Identificação e classificação dos principais sólidos geométricos (cubo, esfera, pirâmide, cone, cilindro, etc.). Propriedades dos sólidos geométricos: faces, arestas e vértices. Comparação entre sólidos geométricos e figuras planas. Representação de sólidos geométricos em duas dimensões (planificação). **Giros (ângulos), Sentido e Direção** Definição e identificação de ângulos (agudos, retos e obtusos).
localizar pontos de interesse (como o gol, o centro e os cantos) em um campo de futebol, considerando apenas o 1º quadrante? Como você pode identificar e contar os vértices, arestas e faces de uma pirâmide e de um prisma? Quais são as principais diferenças entre essas duas figuras geométricas? Como você classificaria e desenharia um triângulo, um quadrado e um hexágono? Quais são as diferenças entre polígonos regulares e irregulares?	Representação de sólidos geométricos em duas dimensões (planificação). **Giros (ângulos), Sentido e Direção** Definição e identificação de ângulos (agudos, retos e obtusos). Compreensão de sentido e direção dos giros (horário e anti-horário). Identificação e	noções de coordenadas cartesianas. **(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. **(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. **(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou	Compreensão de sentido e direção dos giros (horário e anti-horário). Identificação e comparação de ângulos no plano cartesiano. Trabalhar com paralelas e concorrentes no plano cartesiano. **Plano Cartesiano (1º Quadrante)** Introdução ao plano cartesiano, com ênfase no 1º quadrante (positivos). Localização de pontos utilizando coordenadas (x, y). Compreensão das relações entre os eixos X e Y. **Prismas e Pirâmides: Vértices, Arestas e Faces**

Como você aplicaria a ampliação ou redução de figuras poligonais em uma malha quadriculada para que se ajustem ao espaço disponível? Como você utilizaria as coordenadas cartesianas para localizar pontos específicos em um mapa de Doutor Severiano, como escolas, praças e supermercados? E como você planejaria uma rota entre esses pontos?	comparação de ângulos no plano cartesiano. Trabalhar com paralelas e concorrentes no plano cartesiano. **Plano Cartesiano (1º Quadrante)** Introdução ao plano cartesiano, com ênfase no 1º quadrante (positivos). Localização de pontos utilizando coordenadas (x, y).	tecnologias digitais. **(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Identificação dos componentes de prismas e pirâmides: vértices, arestas e faces. Reconhecimento das planificações de prismas e pirâmides (desenho em 2D). Diferença entre prismas e pirâmides. **Polígonos** Identificação e nomenclatura de polígonos (triângulos, quadriláteros, pentágonos, hexágonos, etc.). Comparação de polígonos com base em seus elementos: lados, vértices e ângulos. Classificação de polígonos (regulares e irregulares). Estudo das propriedades dos polígonos regulares. **Ampliação e Redução de Figuras Poligonais em Malhas Quadriculadas**

	Compreensão das relações entre os eixos X e Y. **Prismas e Pirâmides: Vértices, Arestas e Faces** Identificação dos componentes de prismas e pirâmides: vértices, arestas e faces. Reconhecimento das planificações de prismas e pirâmides (desenho em 2D). Diferença entre prismas e pirâmides. **Polígonos** Identificação e nomenclatura de polígonos (triângulos, quadriláteros, pentágonos, hexágonos, etc.). Comparação de polígonos com base em seus elementos: lados, vértices e ângulos. Classificação de polígonos (regulares e irregulares).	**(EF05MA19DS)** Aplicar a utilização de coordenadas cartesianas em situações cotidianas locais, como a localização de pontos de interesse ou recursos na cidade de Doutor Severiano. **(EF05MA20DS)** Analisar e representar movimentos no plano cartesiano com base em situações práticas, como o deslocamento de veículos ou trajetos em Doutor Severiano, utilizando coordenadas para planejar rotas ou atividades.	Compreensão de ampliação e redução de figuras poligonais. Aplicação de ampliação e redução em malhas quadriculadas (quadrados, retângulos, triângulos, etc.). Estudo de escalas e proporcionalidade.

	Estudo das propriedades dos polígonos regulares. **Ampliação e Redução de Figuras Poligonais em Malhas Quadriculadas** Compreensão de ampliação e redução de figuras poligonais. Aplicação de ampliação e redução em malhas quadriculadas (quadrados, retângulos, triângulos, etc.). Estudo de escalas e proporcionalidade.		

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos saber se um quilo de banana custa mais ou menos do que 500 gramas de maçã? Se a escola fica a 1.200 metros da casa de João e o mercado a 2 km, qual dos dois está mais perto?	**Sistema Métrico Decimal e Transformações de Unidades** **Representação decimal das medidas de:** Comprimento Massa Capacidade	**(EF05MA02DS)** Estimar e comparar diferentes instrumentos de medidas, realizando medições em diversas situações cotidianas. **(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a	**Sistema Métrico Decimal e Transformações de Unidades** **Atividade: "Feirinha de Medidas"** Monte uma feira fictícia com bancas que vendem produtos como frutas (massa), sucos (capacidade) e tecidos (comprimento). Os alunos, em duplas, fazem compras simuladas utilizando unidades variadas (litros, mililitros, quilos, gramas, metros, centímetros). Devem transformar as medidas e realizar comparações entre elas, usando números decimais.

É possível construir dois jardins com a mesma área, mas que precisem de quantidades diferentes de cerca? Duas caixas parecem ter o mesmo tamanho, mas qual delas realmente cabe mais objetos? Quantos metros de cerâmica seriam necessários para cobrir o chão de uma praça da comunidade? Quantos litros de água usamos por dia em casa e como podemos economizar esse recurso? Por que a temperatura muda entre a manhã e à tarde e como podemos registrar essas mudanças?	**Transformações entre unidades de:** Comprimento Capacidade Massa **Relação dessas transformações com o sistema de numeração decimal** **Medidas Geométricas** **Relações entre as unidades de medida de:** Superfície Tempo Temperatura (mais usuais) **Áreas e perímetros de figuras poligonais:** Cálculo e interpretação Algumas relações práticas **Noção de volume** Introdução ao conceito **Relação com medidas espaciais (cm³, m³, etc.)**	transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. **(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. **(EF05MA21DS)** Utilizar medidas de comprimento, área e volume para resolver situações- problema relacionadas ao meio rural e urbano de Dr. Severiano, como plantio, construções e organização de espaços comunitários. **(EF05MA22DS)** Investigar, por meio de experimentos e observações, o uso e a medição de capacidade e consumo de água em atividades cotidianas do município, promovendo a conscientização sobre o uso sustentável dos recursos naturais.	**Transformações de Unidades com Material Manipulável** **Atividade: "Trilha das Medidas"** Monte um jogo de trilha onde cada casa desafia o aluno a converter unidades de massa, capacidade e comprimento. Por exemplo: "Transforme 3,5 litros em mililitros", "Converta 1,2 metros em centímetros". Cada acerto permite avançar no tabuleiro. **Medidas Geométricas – Área e Perímetro** **Atividade: "Desenhando Meu Quintal"** Os alunos desenham no papel quadriculado o esquema de um quintal, horta ou terreno retangular/triangular. Em seguida, calculam o **perímetro** e a **área** dessas figuras. Compare situações em que áreas iguais têm perímetros diferentes e vice- versa. **Estudo do Volume com Blocos e Recipientes** **Atividade: "Caixa Mágica"** Utilize caixas pequenas (como caixas de leite ou sapato) e cubos unitários (feitos de papel ou blocos). Os alunos preenchem as caixas com cubos para estimar e calcular o volume em cm³. Estimativas, comparação entre recipientes e introdução ao uso do m³ em contextos maiores (como o volume de uma cisterna) também podem ser feitas. **Medidas no Cotidiano de Dr. Severiano** **Atividade: "Medindo a Comunidade"** Peça para os alunos observarem em casa ou no bairro medidas de espaços (quintais, terrenos, cômodos) e

			trazê-las para sala. Com essas informações, criam gráficos ou representações esquemáticas e resolvem situações-problema, como: "Quantos metros de cerca serão necessários para cercar esse terreno?" **Consumo e Capacidade de Água no Município** **Atividade: "Quantos Litros Gastamos?"** Os alunos fazem uma pesquisa simples com suas famílias sobre o uso diário de água (banho, lavar louça, etc.). Depois, comparam os resultados em gráficos, estimam o consumo semanal/mensal e discutem formas de reduzir esse uso, promovendo o uso consciente da água. **Temperatura e Interpretação de Dados** **Atividade: "Termômetro da Semana"** Durante uma semana, cada grupo fica responsável por medir e anotar a temperatura (usando termômetros ou aplicativos) pela manhã e à tarde. Ao final, os dados

			são organizados em tabelas e gráficos, discutindo variações, média e influência do clima na cidade.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Qual a probabilidade de, ao girar uma roleta com 4 cores diferentes, cair em cada cor? Cada cor tem a mesma chance? Se em uma pesquisa sobre as frutas favoritas da turma, 5 alunos escolheram maçã, 8	**Espaço Amostral e Probabilidade** Compreensão do espaço amostral: identificação de todos os possíveis resultados de um	**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. **(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de	**Espaço Amostral e Probabilidade** **Atividade 1: "Roleta da Sorte"** Monte uma roleta com diferentes cores, números ou símbolos. Os alunos giram a roleta e registram os resultados. Em seguida, listam todos os possíveis
escolheram banana e 7 escolheram laranja, qual é a chance de um aluno escolher maçã ou banana? Durante uma semana, a temperatura foi registrada em Dr. Severiano: 28°C, 30°C, 32°C, 27°C e 29°C. Qual foi a maior e a menor temperatura? Quantos alunos preferem ir para a escola de carro, ônibus ou a pé? Se você lançar um dado, qual a chance de sair o número 3 ou 6? Em uma pesquisa sobre os meios de transporte em Dr. Severiano, 10 pessoas usaram carro, 5 usaram bicicleta e 3 usaram ônibus. Qual é a probabilidade de uma pessoa usar bicicleta? Quantas pessoas em Dr. Severiano usam bicicleta para se locomover? Se você for até o mercado em Dr. Severiano, qual é o produto mais vendido?	experimento aleatório. Análise de chances de eventos aleatórios. Cálculo da probabilidade de eventos equiprováveis (com mesma chance de acontecer). Interpretação de situações do cotidiano envolvendo sorte ou acaso (ex: jogos, sorteios). **Leitura, Coleta e Organização de Dados** Coleta e registro de dados simples e do cotidiano. Classificação de dados em categorias. Organização dos dados em tabelas simples e de dupla entrada. Leitura e interpretação de dados em diferentes formas de apresentação. **Representação de Dados** Construção e interpretação de: *Gráfico de colunas*	um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos presentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. **(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados. **(EF05MA23DS)** Realizar levantamentos estatísticos simples sobre aspectos do cotidiano em Doutor Severiano, como hábitos alimentares, meios de transporte mais utilizados ou práticas de lazer, organizando e representando os dados em tabelas e gráficos.	resultados (espaço amostral) e discutem qual é a chance de cada cor/símbolo aparecer. **Atividade 2: "Lançamento de Dados"** Distribua dados comuns (6 faces) e, em grupos, os alunos lançam o dado 20 vezes, registrando os resultados. Depois, discutem: "Qual número saiu mais?", "Todos os números tinham a mesma chance?", introduzindo o conceito de **eventos equiprováveis**. **Atividade 3: "Probabilidades no Dia a Dia"** Leve exemplos do cotidiano (chuva, sorteio da escola, jogos, trânsito) e peça para os alunos classificarem as chances como: **possível**, **impossível**, **muito provável** ou **pouco provável**, incentivando a linguagem informal da probabilidade. **Leitura, Coleta e Organização de Dados** **Atividade 4: "Pesquisa com a Turma"** Cada grupo escolhe um tema simples para investigar (ex: lanche favorito, animal preferido, meio de transporte para ir à escola). Coletam dados com os colegas, registram e organizam em **tabelas simples ou de dupla entrada**. **Atividade 5: "Tabelando o Bairro"** Peça que os alunos tragam informações coletadas com vizinhos/familiares (ex: número de pessoas por casa, consumo de água, número de árvores por rua). Na escola, os dados são organizados coletivamente em tabelas para posterior análise. **Representação de Dados**
Qual o tipo de transporte mais utilizado pelos moradores de Dr. Severiano?	*simples e agrupadas; Gráfico pictórico (com uso de símbolos ou desenhos); Gráfico de linhas (para mostrar evolução no tempo).*	**(EF05MA24DS)** Analisar e comparar dados sobre o consumo de recursos naturais no município, como água e energia, utilizando gráficos para propor ações de uso consciente e sustentável na comunidade escolar e familiar.	**Atividade 6: "Gráfico Vivo"** Distribua cartões com dados (ex: "Gosto de futebol", "Gosto de vôlei") e organize os alunos fisicamente em colunas no pátio, como um **gráfico humano de colunas**. Depois, converta a representação em gráficos no caderno. **Atividade 7: "Construindo Gráficos"** Com os dados das atividades anteriores, cada grupo elabora: · Um **gráfico de colunas** para frequência; · Um **gráfico pictórico**, desenhando símbolos (ex: cada maçã = 2 alunos); · Um **gráfico de linhas** (por exemplo, variação da temperatura durante uma semana na cidade). **Atividade 8: "Síntese dos Resultados"** Após construir gráficos, os alunos escrevem pequenos **textos interpretativos**, respondendo perguntas como: · Qual foi o dado mais frequente? · Houve algum empate? · O que podemos concluir a partir dos dados?

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS

MATEMÁTICA

• Jogos educativos com números naturais.
• Atividades orientadas com utilização de instrumentos de medida.
• Participação na realização das tarefas.
• Observação dos registos de produção de jogos e brincadeiras, por exemplo, boliche com números.
• Análise da participação e do desenvolvimento do aluno na realização das atividades desenvolvidas ao longo das aulas.
• Observação da atuação durante as brincadeiras coletivas.
• Atividades com materiais manipulativos: material dourado, tangram, ábaco etc.
• Registros de atividades com materiais manipulativos.
• Atividades com formas geométricas.
• Atividades com malhas quadriculadas.
• Discussões e registros sobre vídeos exibidos.
• Elaboração e análise de cartazes para exposição dos resultados de pesquisa sobre números (realizadas em jornais, revistas e livros, entre outros).
• Atividades orientadas com recursos digitais.
• Atividades orientadas com utilização de calculadora.
• Atividades com construção de tabelas e gráficos por meio de recursos digitais.
• Relatórios de atividades práticas.
• Relatórios descritivos sobre pesquisas.
• Relatórios com resultados de pesquisa sobre números na história da Matemática.
• Leitura de paradidáticos e produção de relatórios sobre elementos da história da Matemática.
• Atividades de análise de formas geométricas.
• Jogos com registros dos resultados.
• Atividades de recorte e colagem.
• Atividades de desenho e pintura.
• Atividades práticas para verificação de localização.
• Montagem de sólidos geométricos a partir de suas planificações.
• Relatórios de autoavaliação.
• Atividades escritas para resolução de situações-problema.

• Relatórios de observação de participação e desenvolvimento do aluno nas atividades. • Atividades individuais e atividades em grupo. • Atividades de pesquisa. • Envolvimento nos momentos de contação de histórias. • Registros (orais, escritos ou em desenhos) sobre vídeos exibidos.			
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Números			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que se usa vírgula na representação de alguns números? Do que estamos falando quando temos os registros 5; 5,0 e 5,00? Quanto é 0/5? E 5/0? E 0/0? Uma adição de parcelas iguais pode ser representada por qual operação? E como podemos representar uma multiplicação de fatores iguais? Como podemos explicar a seguinte igualdade: 1/2 = 0,5? Como você calcularia: 1/2 + 1/4; 1/2 - 1/4; 1/2 • 1/4? Onde é possível encontrar o símbolo %?	Sistema de numeração decimal para leitura, escrita e comparação de números racionais na forma decimal. - Números naturais Origem dos números; Leitura, escrita, comparação, ordenação e representação na reta numérica; Sequência, sucessor e antecessor; Operações (Adição, subtração, multiplicação e divisão; Situações problemas	**(EF06MA01)** Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. **(EF06MA02)** Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. **(EF06MA03)** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com	Investigação e discussão sobre o uso da vírgula em números, com socialização das respostas obtidas. Discussão sobre igualdades como 1/2 = 0,5, com apresentação das conclusões à classe. Atividade experimental em que os alunos tentem distribuir igualmente entre zero pessoas certa quantidade de objetos escolares. Sequências numéricas e figurais para investigação do padrão e determinação dos elementos seguintes. Exibição de vídeos que tratem da história dos números, com aplicação de questionário para orientar posterior discussão. Apresentação do quadro de ordens e classes do sistema de numeração decimal:

O que nos leva a dizer que duas coisas são iguais? E que são semelhantes? O que é uma sequência? O que é uma sequência numérica? Você consegue exemplificar uma sequência? E uma sequência numérica? O conjunto dos números naturais é uma sequência? O que significa comprar com 10% de desconto?	Reconhecimento dos números naturais como números racionais. - Potenciação como multiplicação de fatores iguais. Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Fluxograma para determinação da paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos. Equivalência entre a representação decimal finita de um número e sua representação fracionária decimal. Equivalência entre as representações	compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. **(EF06MA04)** Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). **(EF06MA05)** Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1.000. **(EF06MA06)** Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. **(EF06MA01DS)** Utilizar a modelagem matemática e os desenhos geométricos para o estudo das frações com recursos concretos e acessíveis. **(EF06MA07)** Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	Pesquisas sobre emprego de escritas decimais no dia a dia (receitas culinárias, medicamentos regionais, resultados de produção econômica da região, medidas de acidentes geográficos do Rio Grande do Norte etc.). Pesquisa sobre qual operação pode representar uma multiplicação de fatores iguais e apresentação de exemplos. Simulação de ações diversas que envolvam os processos de compra e venda, por exemplo, em feiras livres e mercados, em situações de utilização de números decimais. Atividades que envolvam cálculo dos descontos oferecidos em eventos de liquidação da região, por exemplo, o Liquida Natal. Reflexões sobre as possibilidades de procedimentos de cálculo com frações antes de apresentar os procedimentos usuais, privilegiando o emprego de frações equivalentes. Pesquisa sobre o uso do símbolo % e seu significado e elaboração de problemas que envolvam cálculos de porcentagens. Elaboração e resolução de problemas com adição, subtração ou multiplicação de números na forma fracionária em contextos que tratem de recursos naturais, econômicos ou culturais.

	fracionárias de um número racional. Fração como razão e como quociente. Adição, subtração e multiplicação com números na forma fracionária em situações- problema. Adição, subtração, multiplicação e divisão com números na forma decimal em situações- problema. Aproximação de números para múltiplos de potências de 10. Diferentes formas de cálculos de porcentagem. Despesas e renda familiar.	**(EF06MA08)** Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. **(EF06MA09)** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. **(EF06MA10)** Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária. **(EF06MA02DS)** Analisar e compreender o funcionamento da organização financeira domiciliar. **(EF06MA11)** Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Resolução e elaboração de problemas que envolvam contextos reais e cálculos de porcentagem. Utilização de calculadoras para o estudo das operações com números decimais. Leitura e escrita de números contidos em embalagens diversas (produtos de farmácia, alimentos, produtos de limpeza etc.). Desenho e partilha de pizza e frutas, utilizando- os como modelos matemáticos divididos em várias frações para representar (metades, quartos, oitavos). Criação e utilização de jogos envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. Elaboração de lista de divisores para análise e verificação de números primos, compostos e quadrados perfeitos. Apresentação de receita de culinária que envolva medidas de ingredientes em frações, como 1/2 xícara de farinha ou 1/4 colher de chá de sal. Planejamento de viagem, considerando distâncias, em quilômetros e meio de transporte. Eles podem calcular quanto tempo levarão para chegar ao destino se viajarem a uma certa velocidade média. Utilização de encartes de supermercados.

		(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. **(EF06MA13)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **(EF06MA03DS)** Criar e resolver situações problemas, inferindo sentido as atividades realizadas pelas famílias que trabalham com agricultura de subsistência, pecuária e o comércio local. **(EF06MA04DS)** Desenvolver atividades relacionadas as operações básicas (adição, subtração, multiplicação e divisão) com alunos com deficiência promovendo uma abordagem inclusiva e adaptada às necessidades individuais.	Simulação de situação em que um determinado recurso, como dinheiro ou comida, precisa ser dividido entre um grupo de pessoas ou famílias. Os alunos podem calcular quanto cada pessoa receberá, usando frações e números racionais. Apresentação de problemas do cotidiano que envolvam frações e números racionais, como dividir uma pizza entre amigos, calcular descontos em uma compra ou determinar a quantidade de tinta necessária para pintar uma parede. Explore gráficos de barra ou de pizza que representem dados do mundo real, como a porcentagem de alunos em uma escola que praticam esportes ou a quantidade de água consumida em diferentes países. Isso ajudará os alunos a visualizar e interpretar números racionais em um contexto significativo. Utilização de materiais manipulativos, como cubos ou peças de quebra-cabeça, para representar frações e números racionais de forma concreta. Lista de compras. Criação de problemas do mundo real que envolvam o conceito de potenciação, como calcular a área de um terreno quadrado ou a capacidade de um recipiente cúbico.

			Realizações de atividades MAKER, utilizando materiais concretos que possam ser reutilizados.

			Desenvolvimento de atividades práticas voltadas para o protagonismo do aluno. Adaptação de problemas e atividades para que sejam compreensíveis por alunos com deficiência visuais, auditivas, cognitivas ou motoras.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O valor da multa por atraso no pagamento de uma conta é sempre o mesmo? Por quê? Se um objeto custa 10 reais, dois objetos desses custam 20 reais, três custam 30 reais, e assim por diante. Se uma pessoa gastar 100 reais para comprar esses objetos, quantos ela comprará? E se ela tiver 150 reais, quantos objetos poderá comprar? O que nos leva a dizer que duas coisas são iguais?	Problemas envolvendo Proporcionalidade direta. Propriedades da igualdade. Problemas que tratam da partilha de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.	**(EF06MA14)** Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas. **(EF06MA15)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a	Atividades que envolvam cálculo de acréscimo no valor de uma conta por causa de atraso no pagamento. Confecção de balança de dois pratos para investigação de situações de equilíbrio/igualdade. Criação e utilização de jogos que envolvam cálculos de porcentagem, acréscimos, descontos e outros elementos da educação financeira.

		razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Geometria			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível encontrarmos figuras geométricas na natureza? E nas produções humanas? O que significa contornar uma figura? O que significa recobrir uma superfície sem deixar vãos ou sem fazer sobreposições? O que nos leva a dizer que duas coisas são iguais? E que são semelhantes? Você consegue diferenciar o que está no plano e o que está no espaço?	Plano cartesiano: *associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.* Prismas e pirâmides: *planificações, relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas), polígonos que compõem suas planificações.* Polígonos regulares: *reconhecimento e propriedades.* Polígonos: *classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.* Triângulos e quadriláteros: *propriedades e classificação.*	**(EF06MA16)** Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. **(EF06MA17)** Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. **(EF06MA18)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá- los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. **(EF06MA19)** Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. **(EF06MA20)** Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e	Buscas no Google Maps de vista superior da região e identificação de ruas paralelas e perpendiculares, formas dos quarteirões e das regiões com plantações etc. Trabalho de localização por meio de códigos em aviões, cinema, ônibus e sinalização de trânsito, entre outras possibilidades. Utilização de conjuntos de sólidos geométricos para explorações. Observação e análise das construções locais para estudo das formas geométricas planas e espaciais. Utilização de *softwares* de geometria para a visualização de sólidos e suas planificações. Uso de *softwares* de geometria dinâmica para visualização das definições e propriedades geométricas por meio da manipulação dos objetos construídos de forma livre pelos próprios alunos e também por meio de atividades elaboradas e planejadas pelo professor.

	Ampliação e redução de polígonos em malhas quadriculadas – razão de semelhança. Retas paralelas e perpendiculares: *construção com réguas, esquadros e softwares.*	reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. **(EF06MA21)** Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. **(EF06MA22)** Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou *softwares* para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. **(EF06MA23)** Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).	Montagem dos sólidos geométricos a partir de suas planificações, para exposição. Oficinas para construção de poliedros com materiais diversos, a partir do conhecimento de suas faces, de seus vértices e de suas arestas. Recortes de figuras planas para recobrimentos de superfícies e construção de mosaicos. Investigação em livros ou internet, para identificação de polígonos regulares na natureza, em superfícies correspondentes a plantações ou em produções artesanais. Recobrimento de superfície usando um só tipo de polígono regular e reflexões como: Quais polígonos permitem o recobrimento sem vãos e sobreposições? Utilização do tangram para composição de polígonos e análise da fração que cada peça representa em relação ao todo. Utilização de malhas quadriculadas para ampliação e redução de figuras. Discussão sobre a razão da transformação feita. Problemas que envolvam a relação entre o aumento ou a diminuição da medida do lado e a alteração da medida do perímetro de quadrados, retângulos e outros quadriláteros. Elaboração de jogos com mapas, em que se analisem ruas e travessas, para exploração do conceito de retas paralelas e perpendiculares, entre outras.

			Atividades experimentais de montagem de polígonos com materiais diversos para verificação da rigidez do triângulo. Atividades de desenho e análise de planta baixa.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Em uma régua, o que representam os traços entre 0 e 1? Se 4 é diferente de 0,4, então por que podemos escrever que 4 mm = 0,4 cm? O que significa contornar uma figura? O que significa recobrir uma superfície sem deixar vãos ou sem fazer sobreposições? Em quais situações do cotidiano é possível identificar ângulos?	Transformações entre unidades de medida de comprimento, massa e capacidade por meio das regras do sistema de numeração decimal. Problemas envolvendo grandezas como tempo, temperatura e volume. Ângulos: noção, usos e medida. Plantas baixas e vistas aéreas. Distinção e cálculo do perímetro e da superfície de uma figura plana.	**(EF06MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos (retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. **(EF06MA25)** Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. **(EF06MA26)** Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.	Elaboração de quadros com classificações sobre as unidades de medida envolvidas nos números apresentados nas pesquisas dos alunos. Investigação sobre a relação entre as unidades de medida padrão e o quadro de classes e ordens do sistema de numeração decimal para realização de transformações entre essas unidades de medida. Atividades vinculadas a situações reais que envolvam cálculo de perímetro e área, com emprego de números na forma decimal. Oficinas para construção de poliedros com materiais diversos, a partir do conhecimento de suas faces, de seus vértices e de suas arestas. Em conjunto com o componente curricular História, pesquisa sobre a Revolta do Quebra-Quilos para estudo sobre a história das unidades de medida.

	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.	**(EF06MA27)** Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais. **(EF06MA28)** Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. **(EF06MA29)** Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	Atividades experimentais para exploração das unidades e instrumentos de medida convencionais e não convencionais. Em conjunto com o componente curricular Educação Física, atividade de verificação das medidas dos alunos (altura, silhueta, massa [peso] etc.) para acompanhamento da curva de crescimento. Utilização de dados estatísticos do município para estudo das unidades de medidas. Leitura e interpretação dos dados referentes ao consumo domiciliar (água, luz) Atividades práticas para estudo de ângulos nulo, agudo, reto, obtuso e raso, com utilização de material de desenho.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Probabilidade e Estatísticas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Ao lançarmos uma moeda várias vezes, vai sair mais cara ou mais coroa?	Razão de probabilidade de eventos simples. Probabilidade como razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável.	**(EF06MA30)** Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. **(EF06MA31)** Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas,	Coleta de dados sobre lançamentos de dados ou moedas, sobre sorteios de cartas de baralho, sobre jogos da cultura local com figurinhas, sobre condições climáticas etc., para organização em tabelas ou gráficos e comunicação dos resultados. Utilização de moedas e dados para investigação sobre resultados possíveis no lançamento, coleta e organização dos resultados para análise e comunicação.

	Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista). Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representação e interpretação das informações. Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas.	fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. **(EF06MA32)** Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. **(EF06MA33)** Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto. **(EF06MA34)** Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	Utilização de dados estatísticos locais.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Números			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que você faria para representar dívida, falta ou saída de mercadoria em uma determinada venda? Você sabia que no Polo Sul a temperatura média é de -49,3 °C, chegando a -80 °C no inverno? Explique o que isso significa. Em quais outras situações usamos números negativos? Como você calcularia a adição de dois números negativos? E a subtração? O que é crédito? Qual é sua relação com números inteiros? O que é débito? Qual é sua relação com números inteiros? O que significa fracionar algo?	Múltiplos e divisores de um número natural. Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples. Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações. Reconhecimento de contextos da vida cotidiana em que são empregados números negativos. Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. Comparação, ordenação e localização de números negativos na reta numérica: inteiro, decimal ou fracionário; Operações com números racionais positivos e negativos, apoiando-se	**(EF07MA01)** Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. **(EF07MA02)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. **(EF07MA03)** Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da retanumérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. **(EF07MA04)** Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. **(EF07MA05)** Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. **(EF07MA06)** Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas	Atividades que envolvam materiais manipulativos. Pesquisa sobre o emprego de números negativos em situações reais e apresentação para classe das descobertas. A partir dos resultados, proposta de cálculos de adição e subtração, por exemplo, para análise de extratos bancários. Simulação de ações em feiras livres e mercados, em situações de utilização de números negativos como indicador de falta ou perda. Pesquisa sobre cidades brasileiras em que há temperaturas negativas: Qual a temperatura mínima já atingida? Na sua cidade haveria temperatura negativa? Por quê? Manuseio de termômetros para estudo dos números positivos e negativos. Em conjunto com o componente curricular Geografia, atividades de investigação que tratem de altitude, latitude, longitude e fuso horário. Atividade de construção de reta numérica com uma tira de papel, em que os alunos dobrem a tira ao meio, sobrepondo as duas metades, e marquem o zero na dobra e os demais números à direita e à esquerda do zero. ⇩ Utilização de jogos digitais como o Opostos de

	em representações geométricas e em sequências com regularidades; Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.	que têm a mesma estrutura pode ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. **(EF07MA07)** Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas. **(EF07MA08)** Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. **(EF07MA09)** Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2⁄3, para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. **(EF07MA10)** Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. **(EF07MA11)** Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. **(EF07MA12)** Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. **(EF07MA01DS)** Aplicar estratégias matemáticas adaptadas para resolver	Números, da Khan Academy (disponível em: <https://pt.khanacademy.org/math/arithmetic/ arith- review-negative-numbers/arith- reviewnumber- opposites/e/number-opposites>; acesso em: 20 ago. 2018). Adições e subtrações de números negativos com apoio da reta numérica e multiplicações propostas em sequências numéricas decrescentes para atingir os negativos. Pesquisa em jornais ou internet de situações que tratem de acréscimos ou descontos percentuais para elaboração de problemas sobre o tema. Realização de cálculos envolvendo operações monetárias de crédito e débito. Adaptação de problemas e atividades para que sejam compreensíveis por alunos com deficiência visuais, auditivas, cognitivas ou motoras. Inclusão de exercícios que enfatizem a interpretação de problemas matemáticos em linguagens simples e clara beneficiando alunos com dificuldades de compreensão. Utilização de software matemático com saída de voz, vídeos com legendas e intérprete de libras e teclas em braile ou fonte ampliada.

		problemas em diferentes contextos, utilizando recursos acessíveis de tecnologias assistivas, garantindo a participação de todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência. **(EF07MA02DS)** Promover um ambiente de aprendizagem colaborativo, onde todos possam contribuir independentemente de suas habilidades.	

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para que serve usar letras em expressões matemáticas? O que significa resolver uma equação? Quais são as propriedades da igualdade? Como utilizá-la na resolução de equações?	Linguagem algébrica para representação de sentenças algébricas, distinguindo variável e incógnita. Investigação de regularidades em sequências figurais ou numéricas chegando à sua generalização e expressão algébrica. Equivalência de expressões algébricas: *identificação da regularidade de uma sequência numérica.*	**(EF07MA13)** Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. **(EF07MA14)** Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. **(EF07MA15)** Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. **(EF07MA16)** Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para	Utilização de jogos e materiais manipulativos. Situações de compra e venda do cotidiano para exemplificar expressões, tanto numéricas como algébricas. Construção de sequências numéricas ou figurais para determinação da expressão algébrica que as define. Construção e compartilhamento de sequências entre os alunos para obtenção da expressão algébrica que as representam. Discussão em grupo sobre possíveis procedimentos para a resolução de equações, com justificativa das escolhas.

	Razão de proporcionalidade direta ou inversa. Equações de 1º grau: *reconhecimento, procedimentos de resolução e validação do resultado encontrado.*	descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes. **(EF07MA17)** Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas. **(EF07MA18)** Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.	Utilização de balança de dois pratos para investigação de situações de equilíbrio/igualdade e expressões equivalentes. Atividades que envolvam identificação da razão de proporcionalidade direta ou inversa, em situações reais relacionadas a outras áreas do conhecimento, para elaboração e resolução de problemas. Atividades de representação de perímetro e área de figuras por meio de expressões algébricas.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Geometria			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como um jardineiro consegue montar um canteiro circular? Como um pedreiro consegue deixar um vão circular na parede para uma janela? Você sabe por que os poços e panelas têm forma circular? O que significa fazer um gol acertando a bola no ângulo?	Translações, rotações e reflexões de polígonos no plano cartesiano. Construção de circunferências usando instrumentos manuais e digitais. Ângulos em retas paralelas cortadas por transversal: *ângulos de*	**(EF07MA19)** Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. **(EF07MA20)** Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	Atividades de desenho do plano cartesiano para representar translações, rotações e reflexões de polígonos, com identificação desses movimentos na natureza e em produções humanas. Utilização de vários objetos, de diferentes dimensões, que possuam uma face circular, para medida do comprimento da circunferência e seu diâmetro e para observação do que ocorre com a razão C/D.

Por que a forma geométrica mais usada em grandes construções é a triangular?	*mesma medida, de medidas complementares e de medidas suplementares.* Propriedades dos triângulos: *rigidez, condição de existência quanto à medida dos lados e soma das medidas dos ângulos internos.* Polígonos regulares: *quadrado e triângulo equilátero.*	**(EF07MA21)** Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica, e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros. **(EF07MA22)** Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. **(EF07MA23)** Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de *softwares* de geometria dinâmica. **(EF07MA24)** Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°. **(EF07MA25)** Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.	Pesquisa na internet e/ou entrevistas com diferentes profissionais que utilizem círculos em seus trabalhos, em busca de procedimentos possíveis para traçado de uma circunferência. Utilização de *softwares* para a construção de gráficos de setores e análise dos procedimentos usados nessa construção: ângulos centrais no círculo. Pesquisa na história da Matemática sobre as descobertas relacionadas ao comprimento e ao diâmetro da circunferência e investigação sobre o número pi. Construção de circunferências com utilização de recursos digitais e de instrumentos empregados em diferentes profissões. Dobraduras, recortes e montagens com palitos para explorações sobre as medidas dos ângulos formados por paralelas cortadas por transversal e para discussões sobre triângulos. Utilização de jogos e materiais manipulativos, por exemplo, tangram. Elaboração e resolução de situações problema que envolvam propriedades dos polígonos. Experimentos com marcação de ângulos internos de triângulos, recorte e colagem para verificação da soma desses ângulos. Utilização de recursos digitais (*softwares* e aplicativos) de geometria dinâmica, por

		(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados. **(EF07MA27)** Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. **(EF07MA28)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.	exemplo, GeoGebra[1] para construção de formas geométricas e verificação de suas propriedades.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual é a diferença entre perímetro, superfície e volume? Se sabemos o preço de 6 lápis, como calcular o preço de 12 lápis sem obter o preço de 1? E de 48 lápis?	Elaboração e resolução de Problemas envolvendo medidas de perímetro, área, capacidade e volume, associadas, quando possível, à proporcionalidade.	**(EF07MA03DS)** Estudar as formas geométricas em construções locais, medição de áreas e volumes de espaços comunitários. **(EF07MA29)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos	Análise das estruturas arquitetônicas locais, medições de áreas de plantações ou terrenos, organização de espaços públicos como praças, jardins e quadras de esportes. Investigações relacionadas à elaboração e à resolução de problemas de medidas de perímetro, área, capacidade e volume,

		oriundos de situações cotidianas ou de	associando-os, quando possível, à

Se a produção de sal do Rio Grande do Norte tiver um acréscimo de 2% neste ano, quantos milhões de toneladas serão produzidas? Qual é a maior produção (agrícola, mineral, industrial, de sal etc.) de nossa região? Quantas toneladas de camarão são produzidas no Rio Grande do Norte? Dessa produção, qual é a porcentagem da exportação? Por que as bolhas de sabão são esféricas e não de outro formato? Como Eratóstenes procedeu para calcular a circunferência da Terra?	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros. O número pi como a razão entre a medida do comprimento e a medida do diâmetro da circunferência.	outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada. **(EF07MA30)** Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). **(EF07MA31)** Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. **(EF07MA32)** Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas. **(EF07MA33)** Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	proporcionalidade, à determinação de terrenos para plantio e ao volume de produção e uso dos recursos da região. Experimentos que utilizem recursos digitais. Pesquisa, em diferentes embalagens do mesmo produto, de indicações de medidas. Exploração das possibilidades de ocupação de uma caixa retangular para determinação de seu volume. Pesquisa em grupo sobre situações que envolvam proporcionalidade direta e inversa e discussão das razões envolvidas. Pesquisas em grupo para levantamento de dados sobre as produções locais. Atividade prática para investigação da razão entre as medidas do comprimento de uma circunferência e de seu diâmetro em busca de sua regularidade para reconhecimento do número pi.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Probabilidade e Estatísticas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível fazer uma estimativa dos resultados obtidos na retirada de bolas coloridas de uma caixa?	Espaço amostral e estimativa de probabilidade.	**(EF07MA34)** Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de	Atividades experimentais que proporcionem a compreensão do significado de espaço amostral e de estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.

Qual é a probabilidade de ganhar o prêmio principal da Megasena?	Compreensão do significado de média e amplitude em uma distribuição estatística. Levantamento de dados por meio de pesquisas. Elaboração e resolução de problemas, envolvendo razão percentual de acréscimos e decréscimos. Gráfico de setores como ferramenta para resumo e apresentação de dados estatísticos.	probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. **(EF07MA35)** Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. **(EF07MA36)** Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. **(EF07MA37)** Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	Construção de caixas com bolas de papel coloridas para experimentos de sorteio de bolas e anotação dos resultados em tabelas para realização de estimativas de resultados possíveis. Planejamento e realização de pesquisa amostral para levantamento de dados sobre a produção local na agricultura, pecuária, mineração, indústria, turismo etc. Organização e socialização de dados coletados em pesquisa por meio de gráfico de setores construídos manualmente ou com recursos digitais. Elaboração e resolução de problemas que envolvam razão percentual de acréscimos e decréscimos, considerando os recursos naturais e econômicos do Rio Grande do Norte.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Números			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como explicar matematicamente a expressão “Tudo pode mudar em uma fração de segundo”?	Potenciação no conjunto dos números racionais. Notação científica.	**(EF08MA01)** Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	Utilização das questões de partida para resgatar com os estudantes os diferentes significados de uma fração: parte de um todo, divisão e razão. Discussão para retomar com os estudantes a fração como divisão, de maneira que

Você sabe dividir igualmente duas *pizzas* entre você e dois amigos? Observe estes números: 2,5 · 1012 e 2,5 · 1012. Um deles pode representar uma distância Astronômica; e o outro, uma distância microscópica. Qual é qual? Já sabemos que $3^2 = 3 \bullet 3$, mas o que fazer com $3^{2/3}$? O que é razão áurea? Quais aspectos históricos estão relacionados a essa razão? Quais são suas possíveis aplicações?	Radiciação como operação inversa da potenciação e como potência de expoente fracionário. O princípio multiplicativo da contagem. Fração como razão. Cálculo de porcentagens. Fração como divisão. Dízima periódica e fração geratriz.	**(EF08MA02)** Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. **(EF08MA03)** Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. **(EF08MA04)** Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. **(EF08MA05)** Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.	reconheçam como racionais os números cuja representação decimal é infinita e periódica (dízima periódica). Discussão em grupo sobre a questão de partida com a divisão da pizza: 2 : 3 ou 2⁄3 ou 0,666..., como ponto de apoio para a introdução das dízimas periódicas. Atividades que retomem a fração como razão, para resolver e elaborar problemas sobre cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. Procedimentos para obtenção de fração geratriz para dízima periódica. Comparação entre representações decimais infinitas de números com suas respectivas frações geratrizes, para observar o que têm em comum, o que se mantém e o que varia, de maneira a estimular os estudantes a fazer conjecturas sobre a possibilidade de escrita da fração a partir da representação infinita. Pesquisas sobre distâncias astronômicas e microscópicas para observação do emprego da notação científica. Em conjunto com o componente curricular Geografia, pesquisa sobre representações numéricas utilizadas nessa área do conhecimento.

			Atividades que resgatem os cálculos com potências de 10 e expoentes inteiros, para aplicação desse conhecimento na escrita de números na notação científica. Investigação de modos de representar uma radiciação por sua inversa, a potenciação, para que os alunos descubram a possibilidade de representar uma raiz como potência de expoente fracionário. Adaptação de problemas e atividades para que sejam compreensíveis por alunos com deficiência visuais, auditivas, cognitivas ou motoras. Inclusão de exercícios que enfatizem a interpretação de problemas matemáticos em linguagens simples e clara beneficiando alunos com dificuldades de compreensão. Utilização de software matemático com saída de voz, vídeos com legendas e intérprete de libras e teclas em braile ou fonte ampliada.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 8º ANO			

UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Há regularidade na tecelagem de rendas? O que representa a fração ¹/X? O que representa o Índice de Massa Corporal (IMC)? Qual é a utilidade desse índice? Por que o mesmo tamanho de pé pode ter numerações distintas em marcas diferentes de calçados? Há alguma relação entre expressões algébricas e cálculos de áreas e de volumes?	Valor numérico de expressões algébricas. Equações de 1º grau: *resolução, validação do resultado encontrado, associação a uma reta no plano.* Equações do 1º grau com duas variáveis: *representação no plano cartesiano.* Sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas: *elaboração e resolução de problemas, interpretação.* Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. Identificação da regularidade de uma sequência numérica ou figural, expressando-a algebricamente. Reconhecimento de que a expressão algébrica que representa uma sequência "traduz" uma regra que pode ser também representada por meio de um	**(EF08MA06)** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. **(EF08MA07)** Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. **(EF08MA08)** Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas, e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. **(EF08MA09)** Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. **(EF08MA10)** Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. **(EF08MA11)** Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um	Entrevista com rendeiras para descoberta da regularidade que elas usam ao tecer suas rendas. Produção do passo a passo de algumas das expressões algébricas descobertas pelos estudantes para a produção de um fluxograma, com utilização de pesquisa na internet de orientações para essa montagem. Em conjunto com o componente curricular Educação Física, pesquisa sobre IMC e atividades práticas para medição da massa (peso) e altura, cálculo do IMC e análise da curva de crescimento. Em conjunto com os componentes curriculares Geografia e História, atividades de reflexão sobre as possíveis causas que levam ou levaram alguns países a altos índices de subnutrição e/ou obesidade, bem como sobre tais índices no Rio Grande do Norte. Investigação de uma sequência de resultados para uma equação do 1º grau com duas variáveis, com organização dos dados em uma tabela e representação dos pares de pontos encontrados em plano cartesiano. Apresentação de situações-problema que envolvam equação linear do 1º grau do tipo $y = ax$, com ($a \neq 0$), para que os estudantes possam identificar a relação de proporcionalidade direta, por meio da construção de tabelas e sua representação gráfica no plano cartesiano.
	fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. Variação de grandezas: *Diretamente proporcionais,* *Inversamente proporcionais ou não proporcionais.* Identificação da razão de proporcionalidade entre duas grandezas – direta ou inversa. Representação no plano cartesiano de relações de proporcionalidade direta, identificando que a reta correspondente passa pela origem.	fluxograma que permita indicar os números seguintes. **(EF08MA12)** Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica, e representá-la no plano cartesiano. **(EF08MA13)** Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Tradução para a linguagem algébrica de informações dadas em textos escritos ou oralmente. Elaboração, interpretação e solução de problemas relacionados ao contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas, com utilização do plano cartesiano como recurso. Construção das representações das equações do 1º grau com duas variáveis em malha quadriculada e em *software* de álgebra e/ou geometria. Utilização de recursos digitais para verificação de equações lineares com duas incógnitas, sistemas lineares com duas incógnitas e do tipo $ax^2=b$.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Geometria			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você sabe o significado da palavra congruente? Você sabe explicar por que as aldeias indígenas geralmente	Congruência de triângulos. Demonstração das propriedades de triângulos e	**(EF08MA14)** Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	Atividades de investigação das condições necessárias e suficientes para concluir que dois triângulos são congruentes. Construções com régua e compasso, para investigação sobre o número mínimo de
são construídas na forma circular? O que as imagens a seguir têm em comum?	quadriláteros, relativas a lados, ângulos e diagonais, apoiando-se na congruência de triângulos. Construção de mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares (por meio de fluxograma). Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas. Translação, reflexão ou rotação para a composição de figuras geométricas.	**(EF08MA15)** Construir, utilizando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. **(EF08MA16)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso. **(EF08MA17)** Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. **EF08MA18)** Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de *softwares* de geometria dinâmica.	informações acerca dos elementos (lados e ângulos) necessárias para concluir que dois triângulos são congruentes. Construção de mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares, utilizando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica. Construção de fluxograma que oriente a construção geométrica de um polígono regular com régua e compasso. Trabalho com dobraduras do ângulo de 90° para a obtenção dos ângulos de 45°, 30° e 60°. Utilização de translação, reflexão ou rotação para composição de figuras geométricas com uso de instrumentos de desenho ou de *softwares* de geometria dinâmica. Em conjunto com os componentes curriculares Arte e História, pesquisa sobre as obras de Escher como exemplos de composição realizada com translações, reflexões e rotações.
PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Pesquisas do IBGE indicam que, no Rio Grande do Norte, a razão entre o número de homens e de mulheres é de 27 homens para	Expressões das áreas de quadriláteros, triângulos e círculos: equações de 1º ou de 2º graus.	**(EF08MA19)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em	Identificação das expressões das áreas de quadriláteros, triângulos e círculos como equações de 1º ou de 2º graus.
10 mulheres. O que significa essa razão? O valor da conta de água/energia/celular é direto ou inversamente proporcional ao consumo? Você sabia que a bomba de combustível de um posto de gasolina usa proporcionalidade? Quais operações são empregadas na proporcionalidade? Como calcular áreas para a construção de um parque ou de uma praça? Qual é a diferença entre capacidade e volume? Como obter o volume de um cilindro?	Medidas de área de quadriláteros, triângulos e círculos. Volume do cilindro. Volume do bloco retangular. Relações entre unidades de capacidade e volume: litro e decímetro cúbico; litro e metro cúbico.	situações como determinar medida de terrenos. **(EF08MA20)** Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. **(EF08MA21)** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.	Elaboração e solução de problemas que envolvam medidas de área de quadriláteros, triângulos e círculos, em situações como determinar medida de terrenos, de canteiros e de interiores. Elaboração e solução de problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um cilindro ou de um bloco retangular. Investigação sobre a relação entre litro e decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico. Discussão em duplas sobre enunciados de problemas que envolvam situações reais, como os de valores em relação a compras e os de tempo de percurso de determinada distância, para verificar se envolvem grandezas diretamente proporcionais, se relacionam grandezas inversamente proporcionais ou se usam grandezas não proporcionais, com justificativa das escolhas e determinação das razões nos casos de proporcionalidade. Apresentação de fórmula de área, por exemplo, a do retângulo ($A = bh$). Investigação da variação das dimensões (b e h) e da área. Projeto de construção de parque ou praça em local de interesse da comunidade dos

			estudantes, com indicações da forma geométrica que o terreno deve ter e cálculo de sua área. Utilização do projeto de construção de parque ou praça para pesquisa amostral com as pessoas que moram nas proximidades do local escolhido e estudo estatístico das respostas. Montagem de cilindros a partir da sua planificação. Elaboração de experimentos investigativos, com utilização de líquidos, areia ou círculos iguais (por exemplo, moedas, argolas ou pulseiras), para determinação do volume de formas cilíndricas, de modo a generalizar para a obtenção da fórmula de cálculo. Elaboração de experimentos investigativos para a observação da relação entre a unidade de medida de capacidade e a unidade de medida de volume.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Probabilidades e Estatísticas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é mais provável: você ganhar na Mega--Sena ou em um sorteio em sua escola? Como nasce uma árvore de possibilidades?	Cálculo de probabilidade por meio da razão entre o número de casos favoráveis e o número total de casos. Determinação dos elementos de um espaço	**(EF08MA22)** Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	Calculo da probabilidade de um aluno estar presente todos os dias, de uma mesma semana, dado o histórico de presença. Utilização da distribuição de notas da classe para discussão da probabilidade de um aluno alcançar a média de aprovação

Por que os gráficos são considerados de grande importância em Matemática?	amostral finito, recorrendo ao princípio multiplicativo ou à árvore de possibilidades. Soma das probabilidades envolvidas em um mesmo espaço amostral. Gráficos de barras, de colunas, de linhas ou de setores para representação de dados estatísticos. Medidas de tendência central: *média, moda e mediana* Pesquisa amostral: *amostra casual simples, sistemática ou estratificada.*	**(EF08MA23)** Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. **(EF08MA24)** Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. **(EF08MA01DS)** Coletar, analisar e interpretar dados relacionados a realidade da sala de aula e do cotidiano do aluno referente a presença, assiduidade e distribuição de notas. **(EF08MA25)** Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. **(EF08MA26)** Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	Planejamento e execução de pesquisa amostral sobre um assunto de interesse da comunidade local, com seleção de técnica de amostragem adequada, e elaboração de relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões. Elaboração de experimentos investigativos para o reconhecimento de que, em muitos casos, a probabilidade de um evento ocorrer pode ser calculada por meio da razão entre o número de casos favoráveis e o número total de casos. Atividades de determinação dos elementos de um espaço amostral finito, com utilização do princípio multiplicativo ou da árvore de possibilidades. Utilização do quantitativo de alunos da sala de aula, suas idades, peso, altura e notas bimestrais para o desenvolvimento dos cálculos de média, moda e mediana. Atividades em que se alcance a propriedade de que a soma das probabilidades envolvidas em um espaço amostral é 1. Discussões quanto ao reconhecimento do modo mais adequado para a representação de determinados conjuntos de dados – gráficos de barras, de colunas, de linhas ou de setores.

		(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	Atividades de organização dos dados de uma pesquisa e classificação das frequências de uma variável contínua em classes. Obtenção dos valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com posterior estudo e discussão para compreensão de seus significados e sua relação com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. Discussões e análise de dados estatísticos para reconhecimento da necessidade de utilização de amostras em pesquisas e para compreensão de como uma amostra pode ser construída – amostra casual simples, sistemática ou estratificada. Promoção de jogos para cálculo da probabilidade das chances de uma ou mais pessoas ganharem.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Números			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Existem números que não são racionais? Como é possível identificar que um número não é racional? Utilizando régua, é possível medir o comprimento exato da	Distinção entre número irracional – número cuja representação decimal é infinita e não periódica – e número racional. Estimação da localização de alguns números	**(EF09MA01)** Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	Pesquisa sobre os motivos que contribuíram para desestruturação da seita pitagórica quando do reconhecimento da existência de segmentos incomensuráveis, isto é, de que existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional, como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade.

diagonal de um quadrado com 1 cm de lado? Entre os números 21,32323...; 17,020103...; 1,010010001... e 0,33333..., qual é o irracional?	irracionais na reta numérica. Conjunto dos números reais, constituído por naturais, inteiros, racionais e irracionais. Cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes negativos e fracionários. Elaboração e resolução de problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo unidades de medida muito grandes ou muito pequenas. Elaboração e resolução de Problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais.	**(EF09MA02)** Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. **(EF09MA03)** Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. **(EF09MA04)** Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. **(EF09MA05)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, referencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	Pesquisa sobre as descobertas relacionadas ao comprimento e ao diâmetro da circunferência, com investigação sobre o número pi. Em conjunto com os componentes curriculares Geografia e Ciências, pesquisa sobre o emprego da notação científica para representar medidas muito grandes ou muito pequenas, de maneira a proporcionar o contato com unidades de medida tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células e capacidade de armazenamento de computadores. Elaboração de situações, no contexto da educação financeira, que envolvam discussões sobre cálculos de porcentagem, preferencialmente com uso de tecnologias digitais. Adaptação de problemas e atividades para que sejam compreensíveis por alunos com deficiência visuais, auditivas, cognitivas ou motoras. Inclusão de exercícios que enfatizem a interpretação de problemas matemáticos em linguagens simples e clara beneficiando alunos com dificuldades de compreensão. Utilização de software matemático com saída de voz, vídeos com legendas e intérprete de libras e teclas em braile ou fonte ampliada.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 9º ANO
UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que se entende pela expressão: uma coisa acontece em função de outra? O tempo gasto em um percurso varia em função de quê? O valor indicado na bomba de gasolina varia em função de quê? Como um GPS consegue localizar sua posição? Uma poupança e uma dívida crescem do mesmo modo ao longo do tempo? Como contextualizar a realidade local dos alunos, integrando o conhecimento matemático com situações práticas do cotidiano?	Reconhecimento, por meio das representações numérica, algébrica e gráfica, das relações de dependência entre duas variáveis que podem ser chamadas de funções. Razão entre grandezas de espécies diferentes. Reconhecimento das relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas como funções. Reconhecimento e desenvolvimento dos produtos notáveis e das fatorações como formas de tratamento de expressões algébricas. Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.	**(EF09MA06)** Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis. **(EF09MA07)** Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica. **(EF09MA08)** Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. **(EF09MA01DS)** Resolver e aplicar equações do 2º grau em contextos de realidade local. **(EF09MA09)** Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	Análise de uma série de exemplos de relações numéricas apresentadas em tabelas, gráficos e expressões algébricas, para reconhecimento da relação de dependência entre duas variáveis e distinção daquelas em que a cada valor tomado para a variável independente obtém-se um único valor correspondente para a variável dependente. Atividades que relacionem os produtos notáveis e as representações geométricas para o cálculo de áreas de quadrados. Discussões iniciais sobre como dar sustentabilidade para uma afirmação ou conclusão e pesquisa de pequenas demonstrações em livros ou internet. Análise de problemas relacionados ao cotidiano local, como: agricultura, comércio, construção civil e esportes.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Geometria			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os arquitetos da Antiguidade planejavam as construções? E os de hoje? Há geometria na arte?	Demonstração das relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. Correspondências entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência. Condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes; Relações métricas do triângulo retângulo, inclusive o teorema de Pitágoras: *demonstrações e aplicação na resolução de problemas*. Polígonos regulares. Ponto médio de um segmento de reta e distância entre dois pontos quaisquer.	**(EF09MA10)** Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. **(EF09MA11)** Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de *softwares* de geometria dinâmica. **(EF09MA12)** Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. **(EF09MA02DS)** Utilizar conceitos básicos para realizar medições de altura de edifícios através da projeção da sombra. **(EF09MA03DS)** Utilizar as relações matemáticas no triângulo retângulo associadas ao dia a dia dos alunos de forma que os mesmos compreendam a relevância e a aplicação prática dessas funções trigonométricas. **(EF09MA13)** Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre	Disponibilização de exemplos de aplicação da proporcionalidade envolvendo as paralelas cortadas por transversais em algumas profissões, por exemplo, para desenhar objetos em perspectiva, com uso, inclusive, de *softwares* de geometria dinâmica. Explorações por meio de construções geométricas, dobraduras em papel ou *softwares* de geometria dinâmica. Utilização das descobertas feitas no plano cartesiano para descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular. Determinação do ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas. Visitas a edifícios e espaços de lazer para utilização de medidas e verificação da aplicação de teoremas matemáticos. Determinação da altura e do comprimento de uma rampa e utilização da tangente para calcular o ângulo de inclinação. Aplicação dos conceitos de seno, coseno e tangente para calcular a distância percorrida
	Vistas ortogonais de figuras espaciais.	elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. **(EF09MA14)** Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. **(EF09MA15)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também *softwares*. **(EF09MA16)** Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. **(EF09MA04DS)** Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento o para desenhar objetos em perspectiva.	pela bola ou o ângulo de lançamento nas práticas esportivas (vôlei, basquete e futebol) Atividade de construções geométricas de triângulos.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
A forma da embalagem tem influência no volume ocupado pelo produto? O quilômetro seria uma unidade adequada para medir as distâncias entre as galáxias? O milímetro seria adequado para medir as dimensões do núcleo de uma célula?	Unidades de medida para expressar distâncias muito grandes e muito pequenas. Unidades de medida utilizadas na informática. Volumes de prismas e de cilindros retos na resolução de problemas.	**(EF09MA18)** Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros. **(EF09MA19)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	Pesquisa sobre o emprego das unidades usadas para medidas muito grandes ou muito pequenas. Elaboração e resolução de problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas. Em conjunto com o componente curricular Ciências, atividade que utilize notações científicas e expressão de medidas muito grandes ou muito pequenas.

PROPOSTA CURRICULAR – MATEMÁTICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Probabilidade e Estatística			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você acha que os gráficos podem enganá-lo? Quais são as dificuldades para compreender as	Probabilidade de eventos independentes e de eventos dependentes. Análise de gráficos com identificação de elementos que	**(EF09MA20)** Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. **(EF09MA21)** Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os	Realização de experimentos aleatórios independentes e de outros dependentes, como sorteio de bolas coloridas com e sem reposição, para reconhecimento de como calcular a probabilidade de ocorrência de eventos em uma situação e em outra.

informações contidas em um gráfico?	induzem a erros na leitura. Construção de gráficos de colunas, de setores e de linhas, destacando as medidas de tendência central da distribuição.	elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	Análise de gráficos disponibilizados em mídias para que seja observada a existência ou não de escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas) ou outros elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura.

O que significa dizer que algo ocorre de maneira aleatória?	Planejamento e execução de pesquisa amostral com apresentação de relatório.	**(EF09MA22)** Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central. **(EF09MA23)** Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	Planejamento e execução de pesquisa amostral que envolva tema da realidade social e elaboração de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas, para comunicar os resultados à comunidade escolar. Utilização de materiais recicláveis e/ ou manipulativo (material dourado, por exemplo) para a construção de gráficos palpáveis e móveis. Escolha do tipo de gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas) e sua construção, com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentação de determinado conjunto de dados, com destaque de aspectos como as medidas de tendência central.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

· Elaboração de cartazes para exposição dos resultados de pesquisa sobre números.
· Atividades orientadas com recursos digitais.
· Atividades orientadas com utilização de instrumentos de medida.
· Atividades orientadas com utilização de calculadora.
· Atividades com construção de tabelas e gráficos por meio de recursos digitais.
· Observação das ações dos alunos em sala de aula (detectar habilidades desenvolvidas e dificuldades conceituais, procedimentais e atitudinais).
· Relatórios de atividades práticas.
· Relatórios descritivos sobre pesquisas.
· Atividades de construção e análise de formas geométricas (utilização de régua, compasso, esquadro, transferidor e *software* de geometria dinâmica).
· Atividades de análise de formas geométricas.
· Produção de jogos e brinquedos com materiais diversos, por exemplo, recicláveis.
· Utilização de jogos com registros dos resultados.
· Atividades com malhas quadriculadas.
· Registros de atividades com materiais manipulativos: material dourado, tangram, ábaco etc.
· Projeto: Investigando embalagens (pesquisa sobre a função e os tipos de embalagem, bem como do destino dado a elas depois de seu uso, seguida de leitura e discussão dos resultados da pesquisa e de construção de embalagens usando planificações).
· Atividades de recorte e colagem.
· Atividades de desenho e pintura.
· Atividades práticas para verificação de localização.
· Montagem de sólidos geométricos a partir de suas planificações.
· Questionários e relatórios de autoavaliação.
· Leitura de paradidáticos e produção de relatórios sobre elementos da história da Matemática.
· Atividades escritas para resolução de situações-problema.
· Relatórios de observação de participação e desenvolvimento do aluno nas atividades.
· Atividades individuais e atividades em grupo.
· Atividades de pesquisa.
· Portfólios de atividades.
· Produção de vídeos.
· Gincana de conhecimento.
· Envolvimento nos momentos de contação de histórias/roda de leitura.
· Registros (orais, escritos ou em desenhos) sobre vídeos exibidos.
· Seminários.
· Apresentações teatrais

1.2.2 RACIOCÍNIO LÓGICO

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que você acha que é lógica? Você já usou lógica hoje? Como?	Introdução à lógica matemática;	**(EF01RLM01DS)** Compreender um problema, utilizando o pensamento dedutivo e o	Utilização de diferentes estratégias para realizar contagem a partir de jogos de forma lúdica (boliche, tampas, bingos, quebra-cabeça);

Qual a lógica dessa sequência? Se hoje é segunda-feira e Ana tem aula de natação toda quarta-feira, em quantos dias ela terá sua próxima aula? O que você faria para saber quantos brinquedos tem na sua coleção? O que acontece se você doar uma parte desses brinquedos? E se você ganhasse alguns, o que iria acontecer? Em um jogo, João precisa pular de 2 em 2 quadrados no tabuleiro. Se ele começa no número 2, em qual quadrado ele estará depois de 3 pulos? Quais objetos estão à sua direita? E à sua esquerda? Quem está a sua frente/atrás? O que você acha que significa parecidos e diferentes?	Sequência lógica: jogos, números, letra e palavras; Sequências numéricas Operações matemáticas Relações espaciais Noções de posição e direção Semelhanças e diferenças Classificação de objetos por cor, forma, tamanho Pareamento (ligar iguais) Sequência lógica com elementos visuais e objetos do cotidiano	raciocínio lógico para chegar à solução. **(EFO1RLM02DS)** Identificar nos jogos ou brincadeiras locais a regularidade de sequências em determinadas situações do cotidiano. **(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos **(EFO1RLM02DS)** Desenvolver o raciocínio lógico das crianças por meio da identificação e criação de padrões com cores e formas, estimulando a organização e a previsão lógica. **(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, como o suporte de imagens e/ou material	Apresentar às crianças algumas sequências simples de cores e formas (ex: círculo vermelho, quadrado azul, círculo vermelho, quadrado azul) e peça para elas identificarem o padrão. Trabalhar com padrões e sequências que precisam ser completadas ou continuadas, desenvolvendo o raciocínio dedutivo. Reconhecimento e criação de padrões em figuras simples, como sequências de números e formas; Histórias e sequências; Atividades em pequenos grupos de alunos ou individualmente; Atividades orientadas com recursos digitais ou impressos; Atividades práticas; Utilização de jogos com registros dos resultados; - Jogo boliche numérico - Jogo da memória com números; - Bingo de Adição e Subtração;

			- Dominó matemático; - Jogo do Dado

Que critérios podemos usar para separar objetos? O que acontece quando algo está fora da ordem? Por que é importante organizar? Já viram coisas que se repetem em uma ordem, onde?		manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais. **(EFO1RLM03DS)** Comparar e descrever a proximidade e distância entre objetos e locais, utilizando conceitos como 'perto', 'longe', 'ao redor' e 'entre', para entender a disposição no espaço. **(EFO1RLM04DS)** Incentivar a resolução de situações-problema simples com base em relações e estratégias lógicas. **(EFO1RLM05DS)** Promover a autonomia e o raciocínio criativo por meio de jogos e atividades lúdicas**.**	- Caça ao Tesouro Matemático. Como jogar: Espalhe cartõezinhos com operações matemáticas pela sala. Cada cartão leva a outro, formando uma sequência. Ao final, a criança encontra um “tesouro” (pode ser um brinde ou uma estrela de bom desempenho). Produção de vídeos; Realização de passeios nos arredores da escola para observação e registros de informações Desenvolver uma caça ao tesouro na escola, onde as pistas são dadas com base em direções simples, como está ““acima”” até encontrar a sala de informática. Jogos de pareamento (cartões, figuras, tampinhas) Classificação com blocos lógicos Sequência de colares (com botões ou miçangas coloridas) Histórias com sequência de acontecimentos Sequência de tamanhos (cubos, figuras, lápis, brinquedos) Criação de padrões com cores, formas e movimentos

			Atividades com músicas e gestos em sequência Jogos de dominó e quebra-cabeças simples Labirintos simples com pistas visuais Atividades com mapas da sala e localização de objetos Jogo da trilha com desafios lógicos “Qual é o intruso?” (descobrir o elemento que não pertence ao grupo)

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Vocês já imaginaram como cada movimento que fazemos em um jogo pode influenciar o resultado? Como será que podemos planejar nossas jogadas para proteger nossas peças e, ao mesmo tempo, avançar no tabuleiro? Será que a melhor estratégia é atacar ou se defender?	Jogos cooperativos: Jogos de tabuleiro; Jogos de associação; Jogos de sequência e ordenação; Jogos de pista e adivinhação; Jogos de labirinto e caminho;	**(EFO1RLM04DS)** Seguir e praticar a sequência e ordem de jogo, como esperar a vez e seguir as regras em ordem. **(EFO1RLM05DS)** Melhorar a coordenação motora fina ao manipular as peças do Tangram e encaixá-las em diferentes padrões.	Explorar a origem dos jogos de tabuleiro, como o Jogo de Damas, e suas variações ao redor do mundo, mostrando como diferentes culturas desenvolveram seus próprios jogos. Discussão sobre como os jogos influenciam no desenvolvimento cognitivo; Organização de oficinais de confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático;

Como vocês costumam organizar os objetos de uso frequente no dia a dia? O que você faz para resolver problemas nas tarefas diárias? Já aconteceu de não conseguir resolver algum problema e deixou pra trás? Como você costuma repassar uma informação? Abrevia? Aumenta? E no celular ou computador, podemos abreviar as informações? O que um robô precisa saber para fazer tudo certo? Se eu der instruções na ordem errada, o que acontece? Como posso usar palavras e setas para explicar um caminho?	Jogos de construção e montagem; Jogos de regra e estratégia simples; Jogos digitais educativos; Desafios Geométricos; Organização de objetos; Conceituação de Algoritmos; Codificação da informação; Uso de artefatos Computacionais; Sequência de passos e instruções (algoritmos simples); Compreensão de comandos simples (para frente, para trás, pular, virar); Estratégias em jogos (memória, lógica, tomada de decisão); Compreensão e criação de regras simples;	**(EFO1RLM06DS)** Identificar e nomear as formas geométricas básicas que compõem o Tangram (triângulo, quadrado, paralelogramo). **(EFO1RLM07DS)** Identificar e seguir padrões simples em jogos de tabuleiro, reconhecendo sequências repetitivas **(EF01CO01)** Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças. **(EF01CO02)** Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas. **(EF01CO03)** Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra ‘Algoritmos’.	Jogo dos 7 erros; - Jogo de damas, - Jogo da velha com problemas; - Boliche numérico; - Sudoku com figuras; - Desenvolvem: memória, pareamento, categorização. Jogo da memória com números e quantidades. Dominó de formas, cores ou animais. Cartas de "Quem sou eu?" com pistas. Desenvolvem: pensamento sequencial, organização temporal. Sequência de histórias em tirinhas. Montagem de padrões com blocos ou formas. Sequência numérica ou de cores (ex: "Qual vem depois?"). Desenvolvem: interpretação, dedução, atenção. Adivinhas (“O que é, o que é?”).

	Identificação de padrões e repetições; Decomposição de problemas simples; Introdução ao pensamento lógico- estratégico;	**(EF01CO04)** Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens. **(EF01CO05)** Representar informação usando diferentes codificações. **(EF01CO06)** Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas. **(EFO1RLM08DS)** Introduzir noções básicas de algoritmos e comandos por meio de atividades lúdicas. **(EFO1RLM09DS)** Estimular o pensamento computacional desde os primeiros anos de escolarização.	“Quem sou eu?” com dicas orais. Caça ao tesouro com pistas simples. Desenvolvem: localização espacial, planejamento de ações. Labirintos com lápis ou no chão com fita adesiva. Jogos com comandos (ex: “Ande 2 passos, vire à direita”). Tabuleiros com desafios para chegar ao fim. Desenvolvem: percepção espacial, coordenação e lógica construtiva. Tangram. Blocos lógicos. Cubos ou pecinhas de montar (ex: montar uma ponte, uma torre, etc.). Desenvolvem: raciocínio antecipatório, respeito a regras, tomada de decisão. Jogo da velha. Ludo adaptado. Damas coloridas (versão simples com contagem).

			Desenvolvem: atenção, lógica, resolução de problemas. Aplicativos com quebra-cabeças ou desafios matemáticos. Plataformas com jogos de sequência, contagem, pareamento. Explicar as regras básicas dos jogos; Organize torneios simples para tornar a atividade mais envolvente, e promova o respeito às regras. Quadro de Resultados; Desafiar os alunos a montar as figuras corretas e depois criar suas próprias imagens com as peças do Tangram.

			Quebra Cabeças - Portal da OBMEP - IMPA Criar figuras com palitos. O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc. Fornecer sequências de passos para resolver problemas como construir

			origamis simples, seguir caminhos, executar uma receita, construir figuras com Tangram, entre outros, e solicitar que os alunos as executem. Fornecer imagens que descrevem os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde-esconde ou qualquer outro tipo de jogo. Transmitir uma palavra por 'telefone sem fio', enviar um desenho para um colega, gravar uma mensagem de áudio e reproduzi-la para um colega, entre outros. Mostrar que ao pintar as áreas de uma imagem com cores pré-definidas (codificação) uma imagem é recuperada (informação) ou mostrar a relação de uma música com suas notas musicais. O professor poderá utilizar um jogo educacional em ferramentas como computador, tablet, mesas interativas, celular, em que os alunos possam experimentar seus recursos. "Siga o Comando" (oral ou com cartões de ação)

			Criação de sequências de rotina (ex: escovar os dentes, vestir-se) Jogos como "Sim ou Não", "Achou!" (estímulo ao raciocínio e atenção) Jogo do caminho: montar trilhas no chão com setas (como um pequeno robô) Jogo "Programando um colega": um aluno guia o outro com comandos Montagem de sequências usando setas, cartões de direção ou emojis Jogos de cartas, dominós e labirintos com desafios lógicos Criar uma "receita" (algoritmo) de como realizar tarefas cotidianas "Quem vem depois?" (com blocos de padrão ou sons) Criação de labirintos no papel ou no chão (com objetivos e obstáculos) Montagem de jogos de percurso com regras criadas pelos próprios alunos Utilização de aplicativos educativos simples (quando possível) como ScratchJr (opcional)

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Vocês gostam de mistérios? Alguém aqui já resolveu um enigma antes? O que vocês fazem quando algo parece difícil de descobrir? Vamos tentar resolver um enigma juntos? O que vocês acham que é uma charada? Vocês gostam de brincar de adivinhar coisas? Vocês acham que dá para resolver uma charada pensando bastante? Vocês acham que todas as charadas têm uma única resposta correta? O que vocês fazem quando não sabem a resposta de algo? Quais objetos do seu cotidiano se assemelham a esses sólidos geométricos?	Enigmas e desafios matemáticos; Desafios lógicos: Enigma numérico; Problema de lógica; - *Charadas;* - *Labirinto;* - *Cruzadas;* - *Adivinhas;* - *Mosaicos;* Geometria básica; Desafios com blocos lógicos; Advinhas e rimas; Produção de frases e pequenas narrativas enigmáticas; Padrões e regularidades; Contagem, comparação e quantificação;	**(EFO1RLM08DS)** Desenvolver a capacidade de lidar com desafios e frustrações de maneira positiva, vendo o erro como uma oportunidade de aprendizado. **(EFO1RLM09DS)** Desenvolver a memória, o raciocínio e a associação entre perguntas e respostas. **(EFO1RLM010DS)** Relacionar os conceitos de classificação e organização aprendidos com blocos lógicos às situações do cotidiano, como organizar objetos pessoais (brinquedos, roupas, livros) ou planejar tarefas diárias. **(EFO1RLM011DS)** Estimular o raciocínio lógico e a coordenação motora. **(EFO1RLM012DS)** Desenvolver o raciocínio	Explicar o que são charadas, destacando que são enigmas ou perguntas que desafiam o pensamento lógico. Apresentar charadas simples e divertidas para engajar os alunos" O que é que sempre corre, mas nunca sai do lugar?" Relógio" Propor enigmas simples e pedir aos alunos que desenhem a resposta. Por exemplo, "Sou redondo e mostro as horas. Quem sou eu?" (Resposta: um relógio). Após resolverem o enigma, os alunos podem compartilhar seus desenhos com a turma. Levar objetos físicos para a sala de aula e criar enigmas em torno desses objetos. Por exemplo, mostrar uma bola e dizer: "Sou redondo e pulo de um lado para o outro. Quem sou eu?" (Resposta: a bola). Organizar uma caça ao tesouro na sala ou no pátio, onde cada pista seja uma charada que leva à próxima pista. As charadas devem ser simples e relacionadas ao ambiente da escola. Organização de atividades individual e em grupo para interação e ampliação do desenvolvimento crítico do aluno;

O que é um enigma e como ele se diferencia de um problema comum? É possível encontrar mais de uma resposta para um mesmo enigma? O que podemos aprender sobre nós mesmos quando tentamos resolver um problema difícil? Resolver enigmas é só para quem "gosta de matemática"?	Percepção do ambiente e de mudança em jogos e pistas; Organização do espaço (mapas simples, caminhos, localização);	lógico, a resolução de problemas simples e o pensamento crítico por meio de desafios, enigmas e brincadeiras.	Com papel colorido ou outro material, os alunos devem seguir regras matemáticas para preencher uma área sem sobreposição, os espaços vazios criando um mosaico. Organização de oficinais e confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; Utilizar palitos de picolé, canudos ou materiais de lego para construir pontes, torres ou outras estruturas. Uso de plataformas; Desenvolver competições de jogos e desafios lógicos com premiações. Brincadeiras de adivinhas e rimas ("O que é, o que é?"). Sequência lógica de imagens (ex: início, meio e fim de uma historinha). Enigmas visuais simples (encontrar o intruso, diferenças entre imagens). Jogos de tabuleiro adaptados (ex: trilha de desafios com dados e perguntas). Caça-palavras com imagens e letras iniciais. Desafios com formas geométricas (ex: montar figuras com tangram).

			Jogo "Quem sou eu?" com pistas orais e visuais. Labirintos e caminhos com instruções. Missões e desafios em estações (rotatividade com enigmas curtos). Sequência de comandos para chegar a um destino no papel ou em sala. Histórias enigmáticas com final aberto (os alunos propõem o desfecho). Probleminhas matemáticos simples com pistas. Criação coletiva de um enigma da turma. Oficina de adivinhas e desafios para outras turmas. Jogo do detetive com pistas escondidas na sala. Mostra final com "Sala dos Enigmas" (estilo escape Room simplificado com ajuda do professor).
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que você acha que é lógica?	Introdução à lógica matemática;	**(EF01RLM03DS)** Compreender um	Apresentar às crianças algumas sequências simples de cores e formas

Você já usou lógica hoje? Como? Quais meios utilizamos para resolver problemas diários? É possível resolver problemas somente a partir da lógica? Como você faz para contar os objetos? Qual a lógica dessa sequência? Se hoje é segunda-feira e Ana tem aula de natação toda quarta-feira, em quantos dias ela terá sua próxima aula? "Em um jogo, João precisa pular de 2 em 2 quadrados no tabuleiro. Se ele começa no número 2, em qual quadrado ele estará depois de 3 pulos? O que você faria para saber quantos brinquedos tem em sua coleção? O que acontece se você doar uma parte desses brinquedos?	Sequência lógica: jogos, números, letra e palavras; Sequências numéricas; Operações matemáticas; Relações espaciais; Semelhanças e diferenças; Classificação de objetos por cor, forma, tamanho; Pareamento (ligar iguais); Sequência lógica com elementos visuais e objetos do cotidiano;	problema, utilizando o pensamento dedutivo e o raciocínio lógico para chegar à solução. **(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. **(EFO2RLM01DS)** Desenvolver o raciocínio lógico das crianças por meio da identificação e criação de padrões com cores e formas, estimulando a organização e a previsão lógica. **(EFO2RLM02DS)** Desenvolver as habilidades básicas de adição e subtração por meio de jogos interativos, promovendo o raciocínio lógico e a fluência no cálculo mental. **(EFO2RLM03DS)** Reconhecer e nomear posições e direções básicas em um espaço,	(ex: círculo vermelho, quadrado azul, círculo vermelho, quadrado azul) e peça para elas identificarem o padrão. Conversa em grupos de alunos sobre a problematização; Utilização de diferentes estratégias para realizar contagem a partir de jogos de forma lúdica (boliche, tampas, bingos, quebra-cabeça); Trabalhar com padrões e sequências que precisam ser completadas ou continuadas, desenvolvendo o raciocínio dedutivo. Reconhecimento e criação de padrões em figuras simples, como sequências de números e formas; Histórias e sequências; Atividades que estimulem a resolução de problemas envolvendo cálculos mentais; Atividades em pequenos grupos de alunos ou individualmente; Atividades orientadas com recursos digitais ou impressos; Atividades práticas; Utilização de jogos com registros dos resultados;

E se você ganhasse alguns, o que iria acontecer? Quais objetos estão à sua direita? E à sua esquerda? Quem está a sua frente/atrás? O que você acha que significa parecidos e diferentes? Que critérios podemos usar para separar objetos? O que acontece quando algo está fora da ordem? Por que é importante organizar? Já viram coisas que se repetem em uma ordem, onde?		como 'frente', 'trás', 'direita' e 'esquerda. (**EF13RLM04DS**) Incentivar a resolução de situações-problema simples com base em relações e estratégias lógicas. (**EF13RLM05DS**) Promover a autonomia e o raciocínio criativo por meio de jogos e atividades lúdicas.	- Jogo boliche numérico - Jogo da memória com números; - Bingo de Adição e Subtração; - Dominó matemático; - Jogo do Dado - Caça ao Tesouro Matemático, Como jogar: Espalhe cartõezinhos com operações matemáticas pela sala. Cada cartão leva a outro, formando uma sequência. Ao final, a criança encontra um "tesouro" (pode ser um brinde ou uma estrela de bom desempenho). Produção de vídeos; Realização de passeios nos arredores da escola para observação e registros de informações. Desenvolver uma caça ao tesouro na escola, onde as pistas são dadas com base em direções simples, como "vá para a esquerda" até encontrar a sala de informática. Jogos de pareamento (cartões, figuras, tampinhas) Classificação com blocos lógicos Sequência de colares (com botões ou miçangas coloridas)

			Histórias com sequência de acontecimentos Sequência de tamanhos (cubos, figuras, lápis, brinquedos) Criação de padrões com cores, formas e movimentos atividades com músicas e gestos em sequência Jogos de dominó e quebra-cabeças simples. Labirintos simples com pistas visuais. Atividades com mapas da sala e localização de objetos Jogo da trilha com desafios lógicos "Qual é o intruso?" (descobrir o elemento que não pertence ao grupo)
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Vocês já imaginaram como cada movimento que fazemos em um jogo pode influenciar o resultado? Como será que podemos planejar nossas jogadas para proteger nossas peças e, ao mesmo tempo, avançar no tabuleiro?	Jogos cooperativos: Jogos de tabuleiro Jogos de associação Jogos de sequência e ordenação Jogos de pista e adivinhação	**(EFO2RLM04DS)** Aplicar operações de adição e subtração em contextos de jogo para resolver problemas e avançar no jogo. **(EFO2RLM05DS)** Usar as peças do Tangram para formar figuras simples e	Explorar a origem dos jogos de tabuleiro, como o Jogo de Damas, e suas variações ao redor do mundo, mostrando como diferentes culturas desenvolveram seus próprios jogos. Discussão sobre como os jogos influenciam no desenvolvimento cognitivo;

Será que a melhor estratégia é atacar ou se defender?"	Jogos de labirinto e caminho	reconhecer padrões geométricos.	Organização de oficinais de confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico

Como você costuma organizar os objetos na sua casa? Você gosta de desenhar objetos? Já usou o desenho para representar alguma situação vivenciada ou presenciada? Qual aparelho eletrônico existe na sua casa? Você já viu ou usou algum computador? Sabe como ligar e desligar? Você sabe identificar as diferenças e semelhanças entre um celular, tablet e computador? O que um robô precisa saber para fazer tudo certo? Se eu der instruções na ordem errada, o que acontece? Como posso usar palavras e setas para explicar um caminho?	Jogos de construção e montagem Jogos de regra e estratégia simples Jogos digitais educativos - Jogo das Figuras Lógicas; - Jogo da Memória com conceitos lógicos; - Jogo da Velha Triangular; Desafios geométricos; Modelagem de objetos; Algoritmos com repetições simples Instrução de máquina Uso de artefatos computacionais Sequência de passos e instruções (algoritmos simples)	**(EFO2RLM06DS)** Desenvolver a compreensão espacial ao manipular as peças do Tangam para preencher formas e padrões. **(EFO2RLM08DS)** Praticar adição e subtração de números pequenos durante o jogo, avançando peças no tabuleiro conforme o resultado. **(EFO2RLM09DS)** Desenvolver estratégias simples e prever movimentos futuros durante o jogo para otimizar a jogada." **(EF02CO01)** Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais. **(EF02CO02)** Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos	matemático; Explicar as regras básicas dos jogos; Organize torneios simples para tornar a atividade mais envolvente, e promova o respeito às regras. Quadro de Resultados; Desafiar os alunos a montar as figuras corretas e depois criar suas próprias imagens com as peças do Tangram. Quebra Cabeças - Portal da OBMEP Criar figuras com palitos. O professor pode distribuir um conjunto de imagens de veículos como motos, bicicletas, automóveis, trens, aviões, caminhões, helicópteros, jet-skis, barcos a vela, lanchas etc., e solicitar que os alunos agrupem as imagens dos veículos que voam ou que possuem rodas, ou ainda os que possuem motor, entre outras características. Chamar a atenção de que diferentes características podem gerar diferentes grupamentos. Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções pré-

	Compreensão de comandos simples (para frente, para trás, pular, virar) Estratégias em jogos (memória, lógica, tomada de decisão Compreensão e criação de regras simples Identificação de padrões e repetições Decomposição de problemas simples Introdução ao pensamento lógico- estratégico	como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo. **(EF02CO03)** Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos. **(EF02CO05)** Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola. **(EFO2RLM10DS)** Introduzir noções básicas de algoritmos e comandos por meio de atividades lúdicas. **(EFO2RLM11DS)** Estimular o pensamento computacional desde os primeiros anos de escolarização	definidas, como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda, bem como definir seus próprios conjuntos de instruções. Para descrever a tarefa de andar 10 passos, virar a esquerda e andar mais 5 passos, pode-se definir o seguinte algoritmo: 'Ande um passo 10 vezes; vire à esquerda; e ande um passo 5 vezes'. Nesta etapa, o aluno poderia começar a identificar que alguns conjuntos de instruções bem definidos (operações aritméticas simples de uma calculadora, operações de dobradura etc.) podem ser usados em sequências bem definidas para produzir coisas (o cálculo de uma expressão simples, um origami etc.). O professor pode apresentar imagens de diferentes tecnologias (celular, tablets, computador, dentre outros) destacando características de cada uma delas como tamanho, tipos, bem como diferentes usos do no seu cotidiano, celular para ligações, acessar informações, computador para trabalhar com documentos, produzir conteúdo, dentre outros. Criar um portfólio de tecnologias com imagens de tecnologias; "Siga o Comando" (oral ou com cartões de ação)

			Criação de sequências de rotina (ex: escovar os dentes, vestir-se) Jogos como "Sim ou Não", "Achou!" (estímulo ao raciocínio e atenção) Jogo do caminho: montar trilhas no chão com setas (como um pequeno robô) Jogo "Programando um colega": um aluno guia o outro com comandos Montagem de sequências usando setas, cartões de direção ou emojis Jogos de cartas, dominós e labirintos com desafios lógicos Criar uma "receita" (algoritmo) de como realizar tarefas cotidianas "Quem vem depois?" (com blocos de padrão ou sons) Criação de labirintos no papel ou no chão (com objetivos e obstáculos) Montagem de jogos de percurso com regras criadas pelos próprios alunos Utilização de aplicativos educativos simples (quando possível) como ScratchJr (opcional).

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que vocês acham que é um enigma? Vocês gostam de mistérios? Alguém aqui já resolveu um enigma antes? O que vocês fazem quando algo parece difícil de descobrir? Vamos tentar resolver um enigma juntos? O que vocês acham que é uma charada? Vocês gostam de brincar de adivinhar coisas? Vocês acham que dá para resolver uma charada pensando bastante? Vocês acham que todas as charadas têm uma única resposta correta?	Enigmas e desafios matemáticos; Desafios lógicos: - Enigma *numérico*, - *Problema de lógica;* - *Charadas;* - *Labirinto;* - *Cruzadas;* - *Adivinhas;* - *Mosaicos*; Geometria básica; Desafios com blocos lógicos; Advinhas e rimas; Produção de frases e pequenas narrativas enigmáticas; Padrões e regularidades; Contagem, comparação e quantificação;	**(EFO2RLM10DS)** Desenvolver o raciocínio lógico por meio da resolução de charadas simples e enigmas. **(EFO2RLM11DS)** Promover a cooperação entre os alunos, incentivando-os a trabalhar em duplas ou grupos para resolver os desafios propostos **(EFO2RLM12DS)** Desenvolver a capacidade de identificar, classificar e agrupar objetos de acordo com características como cor, forma, tamanho e espessura. **(EFO2RLM13DS)** Estimular a troca de conhecimentos e experiências, promovendo a socialização através de	Explicar o que são charadas, destacando que são enigmas ou perguntas que desafiam o pensamento lógico. Apresentar charadas simples e divertidas para engajar os alunos" O que sempre aumenta, mas nunca diminui?" Resposta**:** A idade. Propor enigmas simples e pedir aos alunos que desenhem a resposta. Por exemplo, "Sou redondo e mostro as horas. Quem sou eu?" (Resposta: um relógio). Após resolverem o enigma, os alunos podem compartilhar seus desenhos com a turma. Levar objetos físicos para a sala de aula e criar enigmas em torno desses objetos. Por exemplo, mostrar uma bola e dizer: "Sou redondo e pulo de um lado para o outro. Quem sou eu?" (Resposta: a bola). Organizar uma caça ao tesouro na sala ou no pátio, onde cada pista seja uma charada que leva à próxima pista. As charadas devem ser simples e relacionadas ao ambiente da escola.

O que vocês fazem quando não sabem a resposta de algo? Quais objetos do seu cotidiano se assemelham a esses sólidos geométricos? O que é um enigma e como ele se diferencia de um problema comum? É possível encontrar mais de uma resposta para um mesmo enigma? O que podemos aprender sobre nós mesmos quando tentamos resolver um	Percepção do ambiente e de mudança em jogos e pistas; Organização do espaço (mapas simples, caminhos, localização);	atividades lúdicas e desafiadoras com blocos lógicos. **(EFO2RLM014DS)** Desenvolver o raciocínio lógico, a resolução de problemas simples e o pensamento crítico por meio de desafios, enigmas e brincadeiras.	Organização de atividades individual e em grupo para interação e ampliação do desenvolvimento crítico do aluno; Com papel colorido ou outro material, os alunos devem seguir regras matemáticas para preencher uma área sem sobreposição, os espaços vazios criando um mosaico. Utilizar palitos de picolé, canudos ou materiais de lego para construir pontes, torres ou outras

problema difícil? Resolver enigmas é só para quem “gosta de matemática”?			estruturas. Organização de oficinais e confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; Brincadeiras de adivinhas e rimas (“O que é, o que é?”). Sequência lógica de imagens (ex: início, meio e fim de uma historinha). Enigmas visuais simples (encontrar o intruso, diferenças entre imagens). Jogos de tabuleiro adaptados (ex: trilha de desafios com dados e perguntas). Caça-palavras com imagens e letras iniciais. Desafios com formas geométricas (ex: montar figuras com tangram).

			Jogo "Quem sou eu?" com pistas orais e visuais. Labirintos e caminhos com instruções. Missões e desafios em estações (rotatividade com enigmas curtos). Sequência de comandos para chegar a um destino no papel ou em sala. Histórias enigmáticas com final aberto (os alunos propõem o desfecho). Probleminhas matemáticos simples com pistas. Criação coletiva de um enigma da turma. Oficina de adivinhas e desafios para outras turmas. Jogo do detetive com pistas escondidas na sala. Mostra final com “Sala dos Enigmas” (com ajuda do professor).

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 3 ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é pensar com lógica? Você acha que usa lógica no seu dia a dia?	Conceito básico de lógica;	**(EF03RLM01DS)** Desenvolver a capacidade de	Utilização de diferentes estratégias para realizar contagem a partir de jogos de

Se uma coisa acontece depois da outra, será que sempre há uma ordem lógica? Como podemos descobrir? O que acontece se trocarmos uma peça da sequência? Ela continua fazendo sentido? Como podemos saber se uma afirmação é verdadeira ou falsa? O que ajuda a nossa mente a perceber padrões ou semelhanças entre objetos ou ideias? Será que pensar com lógica pode ajudar em outras matérias, como Matemática ou Ciências? Como? Se eu disser que todo gato mia e o animal da figura está miando, será que é um gato? Por quê? Você já resolveu um enigma ou quebra-cabeça? Como descobriu a resposta? Se hoje é segunda-feira e Ana tem aula de natação	Ralações Espaciais; Sequência lógica (numérica, de formas e de padrões); Noções de verdadeiro e falso; Classificação e agrupamento; Relações de causa e consequência; Analogias simples; Lógica computacional; Algoritmos com repetições; Condicionais simples;	compreender problemas e aplicar o pensamento dedutivo e o raciocínio lógico para encontrar soluções de maneira estruturada e consciente. **(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. **(EF03RLM02DS)** Utilizar conceitos de adição e subtração em jogos de tabuleiro para resolver problemas e alcançar objetivos do jogo. **(EF03RLM03DS)** Seguir rotas e direções simples em uma atividade prática, como uma caça ao tesouro, onde os alunos devem encontrar itens ou locais baseados em dicas espaciais.	forma lúdica (boliche, tampas, bingos, quebra-cabeça); Apresentar às crianças algumas sequências simples de cores e formas (ex: círculo vermelho, quadrado azul, círculo vermelho, quadrado azul) e peça para elas identificarem o padrão. Conversa em grupos de alunos sobre a problematização; Trabalhar com padrões e sequências que precisam ser completadas ou continuadas, desenvolvendo o raciocínio dedutivo. Reconhecimento e criação de padrões em figuras simples, como sequências de números e formas; Histórias e sequências; Atividades que estimulem a elaboração de problemas envolvendo cálculos mentais; Atividades em pequenos grupos de alunos ou individualmente; Atividades orientadas com recursos digitais ou impressos; Utilização de jogos com registros dos resultados; - Jogo boliche numérico - Jogo da memória com números;

toda quarta-feira, em quantos dias ela terá sua próxima aula? “Em um jogo, João precisa pular de 2 em 2 quadrados no tabuleiro. Se ele começa no número 2, em qual quadrado ele estará depois de 3 pulos?" Durante o recreio, vocês decidiram jogar bolinhas de gude. Cada um começou o jogo com uma quantidade de bolinhas, mas depois de várias rodadas, precisam contar quantas ganharam ou perderam, que conta você faria? Quais objetos estão à sua direita? E à sua esquerda? Quem está A sua frente/atrás? Quais objetos estão à sua direita? E à sua esquerda? Quem está a sua frente/atrás?		**(EF03RLM04DS)** Desenvolver a capacidade de pensar de forma estruturada, investigativa e reflexiva, utilizando os princípios da lógica para resolver problemas, identificar padrões e construir estratégias que estimulem o raciocínio lógico matemática e a tomada de decisões no cotidiano. (**EF03CO01**) Associar os valores' verdadeiro 'e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que Indicam negação. (**EF03CO02**) Criar e simular algoritmos Representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	- Bingo de Adição e Subtração; - Dominó matemático; - Caça ao Tesouro Matemático, Como jogar: Espalhe cartõezinhos com operações matemáticas pela sala. Cada cartão leva a outro, Atividades práticas; Utilização de jogos com registros dos resultados; Produção de vídeos; Realização de passeios nos arredores da escola para observação e registros de informações. Desenvolver uma caça ao tesouro na escola, onde as pistas são dadas com base em direções simples, como 'vá para o norte” até encontrar a sala de informática' Resolução de problemas em grupo e individualmente. Jogos e atividades lúdicas (dominós lógicos, desafios visuais, enigmas). Uso de recursos concretos e digitais (cartões de sequência, blocos lógicos, aplicativos educativos). Discussão coletiva de estratégias e soluções

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você já pensou que jogar também é uma forma de aprender? Como isso acontece? Por que precisamos seguir regras para jogar? E se ninguém seguir? Será que existe uma melhor estratégia para ganhar um jogo? Como descobrimos isso? O que você faria se precisasse dar instruções para um robô andar até um lugar? Como podemos transformar uma tarefa simples (como escovar os dentes) em um passo a passo? Isso também é programação? Você já errou em um jogo e precisou tentar de outro jeito? O que aprendeu com	Jogos cooperativos: Jogos de tabuleiro com regras e estratégias. Jogos de percurso e tomada de decisão. Introdução ao pensamento computacional (sequência de comandos, repetição, condição). Atividades de programação desplugada (sem uso de computadores). Noções de algoritmo (instruções passo a passo). Desafios geométricos Lógica computacional	**(EF03RLM04DS)** Planejar e executar estratégias básicas para alcançar objetivos e vencer no jogo. **(EF03RLM05DS)** Resolver problemas de montagem usando as peças do Tangram para criar figuras mais complexas. **(EF03RLM06DS)** Desenvolver habilidades de cooperação e competição saudável ao jogar em equipe ou individualmente. **(EF03RLM07DS)**	Explorar a origem dos jogos de tabuleiro, como o Jogo de Damas, e suas variações ao redor do mundo, mostrando como diferentes culturas desenvolveram seus próprios jogos. Discussão sobre como os jogos influenciam no desenvolvimento cognitivo; Organização de oficinais de confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; Explicar as regras básicas dos jogos; - Jogo de damas, - Torre de Hanói; - Jogo da velha com problemas;

isso?		Promover a colaboração, empatia e habilidades de comunicação entre os alunos. (**EF03CO01**) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas	- Boliche numérico; - Sudoku com figuras; - Jogo da onça; - Puzzle; - Tangram; - Dominó lógico; - Quebra- cabeças lógicos; - Jogo das Figuras Lógicas; - Jogo da Memória com conceitos lógicos; - Cordeiros e tigres;

Como o trabalho em grupo pode ajudar na hora de resolver desafios em jogos? É possível usar o que aprendemos nos jogos para resolver problemas da vida real? Como? Vocês já imaginaram como cada movimento que fazemos em um jogo pode influenciar o resultado? Como será que podemos planejar nossas jogadas para proteger nossas peças e, ao mesmo tempo, avançar no tabuleiro? Será que a melhor estratégia é atacar ou se defender? Como formas geométricas podem ser combinadas para formar objetos do cotidiano? Quantas peças diferentes você vê no Tangram? Quais formas você pode encontrar? Se você combinar duas peças do Tangram, que forma nova você pode fazer?	Algoritmos com repetições condicionais simples Codificação da informação Interface física Uso de tecnologia computacionais	que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação. (**EF03CO02**) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração. (**EF03CO04**) Relacionar o conceito de informação com o de dado. (**EF03CO05**) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada. (**EF03CO06**) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).	- Borboleta; - Estrela 26 (estrela mágica); - Borboleta; - Jogo da Velha Triangular; - Jogo: Campos numéricos Organize torneios simples para tornar a atividade mais envolvente, e promova o respeito às regras. Quadro de Resultados; Desafiar os alunos a montar as figuras corretas e depois criar suas próprias imagens com as peças do Tangram. Criar figuras com palitos. O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: Cinco é maior que seis. (Falso) Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso) Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda. Para descrever a tarefa de andar em um tabuleiro até encontrar um obstáculo, pode-se definir o seguinte algoritmo: "Enquanto a próxima posição estiver vazia, ande um passo". Nesse exemplo, o número de vezes em que a

Você conhece o que significa verdadeiro ou falso? Já usou essas expressões em algum momento? Você conhece o jogo da memória? Sabe quais são as regras pra brincar esse jogo? Como você faz pra salvar uma informação nos recursos digitais? É possível salvar os arquivos sempre da mesma forma? Você sabe diferenciar os objetos externos de um computador, como nome, função ou formato? Você costuma jogar no celular ou no computador? Quais as principais dificuldades que você encontrou? Existem diferenças entre um e outro?		(**EF03CO07**) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações. (**EF03CO08**) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais.	ação "andar um passo" será repetida é determinado pelo valor lógico da sentença "a próxima posição está vazia". Caso o valor seja "verdadeiro", o ciclo de repetição continua, caso contrário ele será interrompido. Mostrar que para representar informação às vezes é necessário combinar diferentes tipos de dados. A informação sobre uma data pode ser recuperada pelo processamento de uma composição de dados de um dia, de um mês e de um ano em uma determinada ordem. Imagens podem ser representados por composições de cores em determinados pontos (pixels) etc. Exemplificar os diferentes tipos de dispositivos de entrada (teclado, mouse, microfone, sensores, antena etc.) e de dispositivos de saída (monitor, alto- falante, impressora etc.) O professor pode solicitar uma pesquisa simples em algum site de escolha do docente, sobre temas como um personagem de desenho animado por exemplo, em que os alunos poderão verificar os diferentes resultados da busca, verificando filtros de pesquisa, testando novas palavras associadas a escolhida primeiramente e assim os diferentes tipos de informação sobre um mesmo assunto.

			O professor poderá utilizar uma ferramenta de desenho para os alunos criarem uma figura que represente suas férias ou algum evento importante.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que é um enigma? Por que ele nos faz pensar diferente? Você já ficou com um "nó na cabeça" tentando resolver um desafio? O que fez para sair disso? Será que há apenas uma resposta certa para um enigma? E uma única forma de resolver? Como descobrir o que está escondido nas pistas de um desafio lógico? Por que algumas pistas podem nos confundir? Como evitar isso?	Enigmas, e desafios matemáticos; Charadas e problemas com pistas. Sequências e padrões ocultos. Desafios de lógica com alternativas. Situações-problema que exigem dedução. Geometria básica; Desafios com blocos lógicos; Codificação da informação	**(EF03RLM08DS)** Estimular a habilidade de resolver problemas de forma criativa e lógica ao enfrentar charadas desafiadoras. **(EF03RLM09DS)** Estimular a autonomia ao resolver enigmas individualmente, desenvolvendo autoconfiança e perseverança. **(EF03RLM10DS)** Promover o trabalho colaborativo, incentivando os alunos a resolverem enigmas em grupo e a compartilhar estratégias e ideias.	Explicar o que são charadas, destacando que são enigmas ou perguntas que desafiam o pensamento lógico. Desafios lógicos: - Enigma numérico, - Problema de lógica; - Charadas; - Labirinto; - Cruzadas; - Adivinhas; - Mosaicos; Apresentar charadas simples e divertidas para engajar os alunos: "Eu sou um número com três algarismos. O algarismo das centenas é 7, o das dezenas é 2 e o das unidades é o número que vem antes de 3. Quem sou eu?" Resposta: 721.

Você já mudou de ideia depois de pensar melhor? O que te fez mudar? Resolver enigmas pode nos ajudar em outras situações da vida? Como? Como podemos explicar nossa resposta para que os colegas também compreendam o raciocínio? Quais objetos do seu cotidiano se assemelham a esses sólidos geométricos?	Interface física	**(EF03RLM11DS)** Interpretar enigmas e traduzir a situação apresentada em um problema matemático a ser resolvido. **(EF03RLM12DS)** Desenvolver a habilidade de identificar, agrupar e classificar objetos usando critérios como cor, forma e tamanho, aplicando esses conceitos na organização de informações e na resolução de problemas simples do cotidiano.	Colocar várias charadas simples em uma caixa. Durante a aula, pedir para cada aluno sortear uma charada e tentar resolvê-la. Eles podem responder individualmente ou pedir ajuda aos colegas. Propor enigmas simples e pedir aos alunos que desenhem a resposta. Por exemplo, "Sou redondo e mostro as horas. Quem sou eu?" (Resposta: um relógio). Após resolverem o enigma, os alunos podem compartilhar seus desenhos com a turma. Levar objetos físicos para a sala de aula e criar enigmas em torno desses objetos. Por exemplo, mostrar uma bola e dizer: "Sou redondo e pulo de um lado para o outro. Quem sou eu?" (Resposta: a bola).

		(**EF03CO05**) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos e dependendo da informação armazenada. (**EF03CO06**) Reconhecer que, para um Computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior como uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).	Organizar uma caça ao tesouro onde as pistas são enigmas. Cada charada resolvida leva os alunos a uma nova pista, até que eles encontrem o "tesouro". As charadas podem estar relacionadas a temas estudados em sala de aula. Organização de atividades individual e em grupo para interação e ampliação do desenvolvimento crítico do aluno; Com papel colorido ou outro material, os alunos devem seguir regras matemáticas para preencher uma área

			sem sobreposição, os espaços vazios criando um mosaico. Utilizar palitos de picolé, canudos ou materiais de lego para construir pontes, torres ou outras estruturas. Organização de oficinais e confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; Uso de plataformas; Portal da OBMEP Desenvolver competições de jogos e desafios lógicos com premiações Proposição de enigmas em grupo ou individualmente. Discussão das diferentes estratégias de resolução. Registro das hipóteses e justificativas das soluções. Apresentação de desafios semanais com tempo para resolução. Rodas de conversa sobre diferentes formas de pensar.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que será que acontece quando seguimos um padrão? Como podemos prever o próximo número (ou forma) de uma sequência? Será que toda sequência tem uma lógica? Como descobrir qual é? Como podemos organizar objetos ou ideias de forma que fique mais fácil entender? O que os objetos precisam ter em comum para ficarem no mesmo grupo? Como um diagrama pode nos ajudar a pensar melhor? O que acontece se mudarmos uma regra de um jogo? Tudo muda? Como saber o que causou um determinado resultado? Por que às vezes precisamos pensar "ao contrário" para resolver um problema?	Introdução ao raciocínio lógico: o que é pensar logicamente? Situações do cotidiano que envolvem lógica. Atividades com sequências numéricas e padrões simples. Jogos de regras e tabuleiros Classificação e agrupamento de objetos por critérios. Problemas de lógica com pistas Sequências com formas geométricas. Relações de causa e efeito. Problemas que envolvem a negação e o "se... então". Jogos de lógica e dedução com pistas visuais.	(**EF04RLM01DS**). Aplicar o pensamento dedutivo e o raciocínio lógico para analisar e resolver problemas de maneira eficaz, desenvolvendo a capacidade de tomar decisões com base em informações organizadas. **(EF04RLM02DS)** Explorar e generalizar padrões em sequências numéricas e não numéricas, utilizando estratégias como a identificação de regularidades e a formulação de regras, aplicando esse conhecimento na resolução de problemas e situações do cotidiano. **(EF04RLM03DS)** Compreender e aplicar a adição subtração de números naturais em situações cotidianas, como calcular trocos, determinar diferenças de quantidades, e resolver problemas relacionados	Reconhecimento e criação de padrões em figuras simples e mais complexas, como sequências de números e formas; Histórias e sequências; Atividades que estimulem a elaboração de problemas envolvendo cálculos mentais; Atividades em pequenos grupos de alunos ou individualmente; Atividades orientadas com recursos digitais ou impressos; Atividades práticas; Utilização de jogos com registros dos resultados; - Jogo da memória; - Bingo de Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão; - Dominó matemático; - Caça ao Tesouro Matemático, Como jogar: Espalhe cartõezinhos com operações matemáticas pela sala. Cada cartão leva a outro, formando uma sequência. Ao final, a criança encontra um "tesouro" (pode ser um brinde ou uma estrela de bom desempenho).

É possível criar um problema que só tem uma solução? Como fazer para que outra pessoa entenda e resolva seu enigma? O que torna um desafio lógico interessante?		ao consumo e à economia do dia a dia. **(EF04RLM04DS)** Desenvolver a compreensão e a fluência no uso das quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) com números naturais, aplicando essas operações em diferentes situações do cotidiano e em problemas matemáticos. **(EF04RLM05DS)** Interpretar e criar mapas e plantas baixas de ambientes familiares, como a escola ou a casa, identificando e representando a localização de diferentes áreas e objetos.	- Jogo: Avançando com o resto; - Jogo: ASMD (Adição, subtração, multiplicação e divisão). Produção de vídeos; Realização de passeios nos arredores da escola para observação e registros de informações; Desenvolver uma caça ao tesouro na escola, onde as pistas são dadas com base em direções, como 'vá para o norte até encontrar a sala de informática. Criação de enigmas e desafios pelos próprios alunos. Apresentação e resolução de charadas matemáticas. Projeto final: Feira de Lógica com jogos criados pelos alunos

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Para que servem os jogos? Só para brincar? Como o computador entende o que a gente quer que ele faça?	Jogos como forma de aprendizado Algoritmos simples (sequência de ações)	**(EF04RLM05DS)** Reconhecer os jogos como forma de aprendizado, entender os comandos básicos da computação e	Roda de conversa sobre os jogos que os alunos conhecem e praticam. Atividades com jogos de tabuleiro e de cartas que envolvam sequência e lógica.

O que acontece se eu mudar a ordem das ações no jogo? Como podemos criar um jogo para ensinar alguma coisa? Qual jogo é mais difícil de ser praticado nos meios digitais? Como podemos fazer para organizar informações sobre listas apresentadas? Qual a sua maior dificuldade para usar as tecnologias computacionais? Você usa mais o computador ou o celular?	Raciocínio lógico (ordem, repetição, causa e efeito) Comandos básicos (setas de direção, clique, arrastar) Noções iniciais de programação com blocos (ex: ScratchJr) Matrizes e registros Algoritmos com repetições simples e aninhadas Uso de tecnologias computacionais	desenvolver o raciocínio lógico por meio de jogos digitais e não digitais. **(EF04RLM06DS)** Desenvolver habilidades de cooperação e competição saudável ao interagir com outros jogadores. **(EF04RLM07DS)** Desenvolver estratégias para resolver problemas complexos e criar figuras complexas com o Tangram. **(EF04RLM08DS)** Resolver problemas complexos e tomar decisões estratégicas durante o jogo, pensando nas consequências a longo prazo. **(EF04RLM09DS)** Desenvolver habilidades de comunicação ao negociar e discutir estratégias	Uso de recursos digitais Propostas de desafios com comandos simples: "faça um boneco chegar até um lugar usando setas". Criação coletiva de um pequeno jogo de tabuleiro com regras definidas pelos alunos. Explorar a origem dos jogos de tabuleiro, como o Jogo de Damas, e suas variações ao redor do mundo, mostrando como diferentes culturas desenvolveram seus próprios jogos. Discussão sobre como os jogos influenciam no desenvolvimento cognitivo; Organização de oficinais de confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; - Jogo de damas, - Torre de Hanói; - Jogo da velha com problemas;

		com colegas durante o jogo. (**EF04CO01**) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através	- Boliche numérico; - Sudoku; - Jogo da onça; - Puzzle; - Tangram; - Dominó lógico; - Quebra- cabeças lógicos; - Jogo das Figuras Lógicas; - Jogo da Memória com conceitos lógicos;

		de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações. (**EF04CO02**) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações. (**EF04CO03**) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	Cordeiros e tigres; - Borboleta; - Estrela 26 (estrela mágica); - Borboleta; - Jogo da Velha Triangular; - Jogo: Campos numéricos; - Jogo: Quebra-cabeças com palitos. Explicar as regras básicas dos jogos; Organizar torneios simples para tornar a atividade mais envolvente, e promover o respeito às regras. Quadro de Resultados; Encorajar os alunos a criarem suas próprias regras para os jogos, promovendo a criatividade e o senso de responsabilidade. Desafiar os alunos a montar as figuras corretas e depois criar suas próprias imagens com as peças do Tangram. Criar figuras com palitos. O professor pode solicitar que os alunos construam o tabuleiro (usando uma matriz) e joguem a batalha naval, onde os tiros são dados informando as coordenadas no tabuleiro. Outra atividade que pode ser feita é apresentar diferentes fachadas de prédios e solicitar que os alunos representem a distribuição das janelas por matrizes, registrando nas

		(**EF04CO06**) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.). (**EF04CO06**) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.). (**EF04CO07**) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.	correspondentes coordenadas as características de cada janela (por exemplo, aberta ou fechada, com cortina ou não, com persiana ou não). Com essas representações, os alunos podem fazer um jogo estilo "cara a cara" onde cada jogador escolhe secretamente uma janela (por exemplo 2ª janela do 3º andar) e o adversário deve descobrir a janela escolhida. Para isso, os jogadores devem fazer perguntas, sobre as características das janelas, que permitam ir descartando janelas até descobrir a janela escolhida pelo adversário. O registro das janelas descartadas deve ser feito na matriz que representa a fachada do prédio. O professor pode distribuir imagens de documentos de identidade de pessoas fictícias e solicitar que os alunos identifiquem quais informações estão disponíveis nos documentos, como por exemplo nome, registro geral, filiação, naturalidade, data de nascimento etc. Pedir que os alunos separem os documentos cujas pessoas tenham nascido em um determinado ano ou tenham nascido em uma determinada cidade. O docente pode ainda solicitar que identifiquem qual é a cidade em que a maioria das pessoas nasceu. Outra atividade que pode ser feita é solicitar que os alunos, em grupos, criem um formulário para coletar informações anônimas sobre os colegas como características físicas, gostos sobre

			comida, time de futebol, jogo/brincadeira, filmes etc. Após distribuir aos colegas de grupos diferentes para que completem e devolvam ao grupo. De posse dos formulários preenchidos, os grupos devem identificar qual o colega que preencheu cada formulário. Imaginando que alguém quer lavar as janelas de um prédio com 10 andares e 20 janelas por andar. A pessoa pode lavar as 20 janelas de um andar, e depois ir para o próximo andar (até chegar ao último andar). Este é um algoritmo que envolve uma repetição aninhada: A pessoa vai repetir 10 vezes a tarefa de lavar 20 janelas, que por sua vez, repete 20 vezes a tarefa de lavar uma janela. O professor poderá propor um projeto de criação de uma história digital ou um vídeo de curta duração, em que os alunos experimentam os recursos de um editor de texto ou de vídeo. Construção de um painel, a partir das imagens de tecnologias como o celular e computador, em que os alunos poderão destacar ações importantes de quando se manipula um dado como imagem, música, vídeo, informação, como verificar as permissões, autoria, dentre outros.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você já tentou resolver uma pergunta que parecia um mistério? Como você fez para descobrir a resposta? Você sabia que brincar também ajuda a pensar melhor? O que um jogo pode ensinar para o nosso cérebro? Será que toda história tem um mistério escondido? Como descobrir o que está “por trás” da leitura? Será que pensar em grupo ajuda a resolver melhor os problemas? Por quê? Quais objetos do seu cotidiano se assemelham a esses sólidos geométricos?	Descobrindo os enigmas Jogos de lógica Enigmas com histórias Desafios em equipe Geometria básica; Desafios com blocos lógicos;	**(EF04RLM10DS)** Desenvolver o raciocínio lógico, a criatividade e a interpretação por meio de atividades com enigmas, desafios e jogos de lógica, incentivando a resolução de problemas de forma autônoma e colaborativa. **(EF04RLM11DS)** Melhorar a capacidade de comunicação ao explicar as soluções dos enigmas para os colegas, articulando pensamentos de forma clara e lógica. **(EF04RLM12DS)** Estimular o pensamento crítico, incentivando os alunos a questionarem	Explicar o que são charadas, destacando que são enigmas ou perguntas que desafiam o pensamento lógico. Desafios lógicos: - Enigma numérico, - Problema de lógica; - Charadas; - Labirinto; - Cruzadas; - Adivinhas; - Mosaicos; Leitura de pequenos enigmas e charadas.

		suposições e a explorarem múltiplas soluções para um mesmo problema. **(EF04RLM13DS)** Desenvolver a capacidade de identificar, classificar e ordenar objetos de acordo com múltiplos critérios (como forma, cor, tamanho e	Roda de conversa: o que é um enigma? Produção de enigmas simples em dupla. Desenho criativo: ilustrando um enigma. Apresentar charadas simples e divertidas para engajar os alunos: "O que tem mais números do que uma folha de papel e mais páginas do que um livro?"

		espessura), aplicando esses conceitos na resolução de problemas matemáticos e em situações cotidianas.	Resposta: Um calendário. Organize um torneio de charadas, onde os alunos competem em equipes. Cada equipe deve resolver charadas e enigmas para ganhar pontos. As charadas podem envolver diferentes temas, como matemática, ciências, português e lógica. Organizar uma caça ao tesouro onde as pistas são enigmas. Cada charada resolvida leva os alunos a uma nova pista, até que eles encontrem o "tesouro". As charadas podem estar relacionadas a temas estudados em sala de aula. Pedir aos alunos que criem seus próprios enigmas, seja individualmente ou em grupos. Eles podem criar charadas matemáticas, de lógica ou relacionadas ao conteúdo estudado em sala de aula. Após criarem os enigmas, os alunos compartilham com a turma para que os colegas tentem resolver. Criar um mural na sala de aula onde, uma nova charada ou enigma temático seja apresentado. Os alunos podem tentar resolver durante o dia e discutir a resposta ao final da aula. Com papel colorido ou outro material, os alunos devem seguir regras matemáticas para preencher uma área

			sem sobreposição, os espaços vazios criando um mosaico. Organização de oficinais e confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; Uso de plataformas; Portal da OBMEP Desenvolver competições de jogos e desafios lógicos com premiações.
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como identificar um padrão numérico quando ele está “escondido”? De que formas diferentes podemos organizar uma mesma informação? Por que organizar dados nos ajuda a tomar decisões? Como descobrir uma resposta mesmo sem ter todas as informações? O que significa eliminar possibilidades para resolver um problema?	Revisão de padrões e sequências (numéricos, geométricos e lógicos). Introdução a tabelas de dupla entrada e organização de informações. Problemas de lógica com múltiplas etapas. Jogos de lógica mais complexos Análise de argumentos e justificativas.	**(EF04RLM01DS)** Aplicar o pensamento dedutivo e o raciocínio lógico para analisar e resolver problemas de maneira eficaz, desenvolvendo a capacidade de tomar decisões com base em informações organizadas. **(EF05RLM01DS)** Identificar e construir sequências numéricas e não numéricas, reconhecendo e descrevendo os padrões que regem essas sequências,	Reconhecimento e criação de padrões em figuras simples e mais complexas, como sequências de números e formas; Histórias e sequências; Atividades que estimulem a elaboração de problemas envolvendo cálculos mentais; Atividades em pequenos grupos de alunos ou individualmente; Atividades orientadas com recursos digitais ou impressos; Atividades práticas;

Como saber se nosso raciocínio está correto? Quais estratégias você usaria para criar um enigma que ninguém resolvesse fácil? Como garantir que o seu desafio tenha apenas uma resposta certa? O que é mais difícil: resolver um problema ou criá-lo?	Criação de problemas de lógica com respostas abertas.	desenvolvendo a habilidade de prever elementos futuros." **(EF05RLM02DS)** Desenvolver a habilidade de resolver problemas que envolvem a adição e subtração de números naturais, aplicando essa operação em situações do cotidiano, como contagem de objetos, somas de dinheiro, e organização de atividades escolares e familiares. **(EF05RLM03DS)** Aprimorar o uso das quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão), utilizando estratégias de cálculo mental, algoritmos e estimativas, para resolver problemas envolvendo números naturais, fracionários e decimais, conectando o uso dessas operações a situações práticas do dia a dia. **(EF04RLM05DS)** Interpretar e criar mapas e plantas baixas de ambientes familiares, como a escola ou a casa,	Utilização de jogos com registros dos resultados; - Jogo da memória; - Bingo de Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão; - Dominó matemático; - Caça ao Tesouro Matemático, Como jogar: Espalhe cartõezinhos com operações matemáticas pela sala. Cada cartão leva a outro, formando uma sequência. Ao final, a criança encontra um “tesouro” (pode ser um brinde ou uma estrela de bom desempenho). - Jogo: Avançando com o resto; - Jogo: ASMD (Adição, subtração, multiplicação e divisão). Produção de vídeos; Realização de passeios nos arredores da escola para observação e registros de informações. Desenvolver uma caça ao tesouro na escola, onde as pistas são dadas com base em direções simples, como 'vá para o norte” até encontrar a sala de informática. sudoku 6x6, quebra-cabeças de lógica

		identificando e representando a localização de diferentes áreas e objetos. **(EF04RLM06DS)** Estabelecer e utilizar relações entre elementos de um conjunto para construir argumentos lógicos.	Projeto final: “Desafio Lógico”, em que os alunos criam desafios, enigmas ou jogos para colegas e familiares. Resolução de problemas em grupo e individualmente. Jogos e atividades lúdicas (dominós lógicos, desafios visuais, enigmas). Uso de recursos concretos e digitais (cartões de sequência, blocos lógicos, aplicativos educativos). Discussão coletiva de estratégias e soluções
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos localizar um ponto exato em um mapa ou em um tabuleiro? O que acontece se invertermos os números das coordenadas? O ponto vai para o mesmo lugar? Você já usou algo parecido com um plano cartesiano em algum jogo ou aplicativo?	Jogos digitais e suas regras Jogos de travessia sem computador Jogos de travessia com tecnologia Plano cartesiano	**(EF05RL04DS)** Resolver desafios em jogos cooperativos, demonstrando habilidades de colaboração, respeito pelas ideias dos colegas e negociação. **(EF05RL05DS)** Analisar e avaliar estratégias complexas e suas	Explorar a origem dos jogos de tabuleiro, como o Jogo de Damas, e suas variações ao redor do mundo, mostrando como diferentes culturas desenvolveram seus próprios jogos. Discussão sobre como os jogos influenciam no desenvolvimento cognitivo; Organização de oficinais de confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico

Se você fosse esconder um tesouro em um tabuleiro,	Algoritmos (passo a passo de uma tarefa)	consequências para	matemático; Explicar as regras básicas dos jogos;

como explicaria a localização exata para outra pessoa? Você sabe como podemos armazenar informações num dispositivo? Você já conversou com seus familiares sobre uso de tecnologias há alguns anos atrás? O que mudou para os dias atuais? Como serão essas tecnologias no futuro?	Pensamento computacional (decomposição de problemas, lógica, repetição e tomada de decisão) Criação de histórias interativas ou jogos simples Lógica computacional Armazenamento de dados Uso de tecnologias computacionais	otimizar o desempenho no jogo. **(EF05RL06DS)** **(EF05RL07DS)** Analisar diferentes estratégias e avaliar a melhor abordagem para maximizar as chances de vitória. **(EF05RL08DS)** Desenvolver habilidades de resolução de conflitos e negociação ao interagir com os colegas durante o jogo. (**EF05CO01**) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações. (**EF05CO02**) Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.	Organize torneios simples para tornar a atividade mais envolvente, e promova o respeito às regras. Encorajar os alunos a criarem suas próprias regras para os jogos, promovendo a criatividade e o senso de responsabilidade. Quadro de Resultados; Desafiar os alunos a montar as figuras corretas e depois criar suas próprias imagens com as peças do Tangram. Criar figuras com palitos. O professor pode fornecer um monte de cartas agrupadas por naipes e em cada naipe as cartas estão ordenadas por seus valores. Fornecer novas cartas, solicitar que os alunos as incluam no baralho mantendo a ordem e registrem as cartas vizinhas. O professor também pode solicitar que todas as cartas de um determinado valor sejam substituídas por cartas curingas ou retiradas do monte. Outra tarefa que pode ser dada é fazer a busca por uma carta específica que pode ou não estar no monte de cartas. O professor pode distribuir, para diferentes grupos os alunos, mapas do bairro onde alguns prédios estão marcados. Pedir que eles tracem linhas

		(**EF05CO03**) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'. (**EF05CO06**) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto. (**EF05CO10**) Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade. (**EF05CO011**) Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.	ligando esses prédios sempre que houver um caminho entre eles sem passar na frente de outro (dentre os marcados). Marcar na linha traçada o número de quadras de cada caminho considerado. Pedir que os grupos comparem seus grafos para verificar se todos tem as mesmas arestas ou não e qual o número de quadras dos caminhos encontrados. Depois pode-se construir conjuntamente a representação do grafo, considerando os menores caminhos encontrados dentre os resultados de cada grupo. Com a representação única pedir que tracem rotas passando por determinados prédios, calculando o número de quadras que se deve andar para chegar no destino. Voltar ao mapa e traçar as rotas identificadas no grafo, nas ruas do bairro. O professor pode distribuir os perfis fictícios de diferentes pessoas em alguma rede social, indicando amigos comuns entre os donos dos perfis. Pedir que representem a relação de amizade através de um grafo, no qual as pessoas são representadas por vértices e a amizade pelas arestas. Depois fazer perguntas sobre amigos comuns, "distância" de amizades etc. O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: Cinco é maior que seis. (Falso)Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro)Cinco é

			maior que seis E maior que dois. (Falso)Cinco é maior que seis OU maior que dez. (Falso)Cinco é maior que seis OU maior que dois. (Verdadeiro). Os dispositivos físicos que compõem um computador não funcionam sozinhos. É preciso mostrar que a operação desses dispositivos é controlada por um software que denominamos Sistema Operacional. É possível falar sobre algumas das funções de um sistema operacional (gerenciamento da memória, de sistemas de arquivos, de dispositivos de entrada e saída como teclado, mouse, monitores, impressoras etc.). Também é possível mostrar que existem vários Sistemas Operacionais diferentes (Windows, Linux, macOS etc.) Nessa habilidade, o aluno poderá criar uma animação em computador ou papel sobre alguma impressão que ele tenha sobre um impacto da tecnologia na sociedade, como por exemplo uso do celular para mandar mensagem de áudio ao invés de uma chamada, comum no cotidiano das pessoas. O professor pode propor um jogo em que apresenta alguns problemas que precisam de solução usando diferentes tecnologias e os alunos individualmente ou em grupos buscam a solução escolhendo a melhor tecnologia considerando diferentes critérios.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Será que um enigma também é uma forma de contar uma história? O que ele quer que a gente descubra? A matemática pode ter mistérios? Como resolver um problema usando a lógica dos números? *Você já seguiu pistas para encontrar algo? Como mapas informações?	Problemas com lógica matemática Enigmas com mapas e pistas Desafios geométricos Geometria básica; Desafios com blocos lógicos;	**(EF05RL09DS)** Resolver desafios e encontrar o caminho certo utilizando estratégias e solução de problemas. **(EF05RL10DS)** Reforçar conceitos matemáticos e promover a cooperação e o raciocínio lógico. **(EF05RL11DS)** Estimular a competição saudável e o trabalho em equipe, enquanto reforça o raciocínio lógico. **(EF05RL12DS)** Estimular o controle emocional e a paciência ao enfrentar desafios e dificuldades nas charadas e enigmas. **(EF05RL13DS)** Incentivar a resiliência e a persistência ao tentar resolver enigmas complexos, mesmo após falhas iniciais.	Leitura e análise de charadas e enigmas clássicos. Reconhecimento de pistas no enunciado. Criação de enigmas autorais com duplo sentido. Ilustração da solução de um enigma. Desafios com operações básicas e lógica. Enigmas com tabuadas e sequências numéricas. Criação de desafios matemáticos para os colegas. Livro de enigmas com respostas explicadas. Explicar o que são charadas, destacando que são enigmas ou perguntas que desafiam o pensamento lógico. Enigmas e desafios matemáticos; Desafios lógicos: - Enigma numérico,

		(EF05RL14DS) Utilizar desenhos ou esquemas para visualizar o enigma e testar diferentes soluções até encontrar a resposta correta.	- Problema de lógica; -Charadas;

		(EF05RL15DS) Consolidar o conhecimento de operações básicas (adição, subtração, multiplicação e divisão) através de desafios que exigem o uso dessas operações.	- Labirinto; - Cruzadas; - Adivinhas; - Mosaicos; Apresentar charadas simples e divertidas para engajar os alunos: "Em uma competição, eu fiquei na frente da pessoa que ficou em segundo lugar, mas atrás de quem ficou em primeiro. Que posição eu fiquei?" **Resposta:** Em segundo lugar. Organizar um torneio de charadas, onde os alunos competem em equipes. Cada equipe deve resolver charadas e enigmas para ganhar pontos. rganizar uma caça ao tesouro onde as pistas são enigmas. Cada charada resolvida leva os alunos a uma nova pista, até que eles encontrem o "tesouro". As charadas podem estar relacionadas a temas estudados em sala de aula. Pedir aos alunos que criem seus próprios enigmas, seja individualmente ou em grupos. Eles podem criar
			charadas matemáticas, de lógica ou relacionadas ao conteúdo estudado em sala de aula. Após criarem os enigmas, os alunos compartilham com a turma para que os colegas tentem resolver. Criar um mural na sala de aula onde, uma nova charada ou enigma temático seja apresentado. Os alunos podem tentar resolver durante o dia e discutir a resposta ao final da aula. Com papel colorido ou outro material, os alunos devem seguir regras matemáticas para preencher uma área sem sobreposição, os espaços vazios criando um mosaico. Organização de oficinais e confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; Uso de plataformas; Portal da OBMEP Desenvolver competições de jogos e desafios lógicos com premiações.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS

· Observação dos registos de produção de jogos e brincadeiras.
· Análise da participação e do desenvolvimento do aluno na realização das atividades desenvolvidas ao longo das aulas.
· Observação da atuação durante as brincadeiras coletivas.
· Atividades com materiais manipulativos.
· Discussões e registros sobre vídeos exibidos.
· Atividades orientadas com recursos digitais.

· Jogos com registros dos resultados.
· Atividades de recorte e colagem.
· Atividades de desenho e pintura.
· Relatórios de autoavaliação.
· Atividades escritas para resolução de situações-problema.
· Relatórios de observação de participação e desenvolvimento do aluno nas atividades.
· Atividades individuais e atividades em grupo.
· Atividades de pesquisa.
· Envolvimento nos momentos de contação de histórias.
· Registros (orais, escritos ou em desenhos) sobre vídeos exibidos.
· Identificar padrões, fazer inferências e resolver problemas com base em lógica.
· Planejar, prever resultados e tomar decisões lógicas em diferentes situações.
· Reconhecimento de padrões e aplicação de regras lógicas.
· Análise, dedução e aplicação de lógica em situações práticas.
· Aplicar o raciocínio lógico em um contexto mais amplo e criativo.
· Formular, defender e criticar ideias usando raciocínio lógico.
· Fornecer feedback contínuo para ajustar o ensino conforme necessário.
· Cumprimento de atividades extraclasse.
· Apresentação de seminários.
· Assiduidade.
· Avaliação escrita.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que significa lógica? Qual a relação entre lógica e a matemática?	Introdução e conceitos à lógica matemática; Raciocínio Lógico e resolução de problemas;	**(EF06RLM01DS)** Discutir sobre situações que exijam aplicação de regras lógicas como causa e efeito e a dedução de conclusões a partir	Rede de ideias a partir dos termos RACIOCÍNIO e LÓGICO; Aplicação de diagnóstico;
Quais são os principais problemas na aprendizagem da matemática? Quais meios utilizamos para resolver problemas diários? Precisamos usar o raciocínio lógico para resolver os problemas do cotidiano, sem números, ou somente nas situações de cálculo matemático? A leitura de textos envolve raciocínio lógico? De que maneira? É possível resolver problemas sem usar o raciocínio lógico? Quais as contribuições da disciplina de Raciocínio Lógico Matemático para a vida? Justifique. Descreva como podemos trabalhar sequências lógicas com conjuntos numéricos; Como trabalhamos o raciocínio através de sequência lógica? O que move o nosso pensamento lógico?	Sequência lógica e resolução de problemas; Regras e estratégias lógicas em jogos; Lógica computacional;	de premissas para chegar à solução; **(EF06RLM02DS)** Reconhecer a necessidade de construir argumentos e informações acerca dos conceitos da lógica; (**EF06RLM03DS**) Compreender o processo de resolução de problemas lógicos utilizando dados numéricos e não numéricos; **(EF06RLM04DS**) Aprimorar o raciocínio lógico e dedutivo aprendendo a tirar conclusões por meio de informações dadas e induções; **(EF06RLM05DS)** Desenvolver o pensamento crítico e o raciocínio lógico matemático a partir de sequências simples; **(EF06RLM06DS)** Desenvolver o pensamento crítico, a criatividade, a ética e o respeito no contato com o ambiente digital;	Exibição de vídeos que abordem situações lógicas reais do cotidiano. Realização de exercícios interativos sobre lógica em plataformas online; Exibição de filmes: **Rainha Katwe**, **Jogada de Rei**: **O Gambito da Rainha**; Propor enigmas e problemas de lógica, como quebra-cabeças que exijam dedução lógica para serem resolvidos; Trabalhar com padrões e sequências que precisam ser completadas ou continuadas, desenvolvendo o raciocínio dedutivo. Promover debates em sala para que os alunos defendam uma tese com base em argumentos lógicos; Realização de gincana escolares que os alunos possam resolver, em equipe ou individualmente, situações problemas com logicidade; Desenvolvimento de projetos interdisciplinares;

O que é a lógica computacional?			Exercícios práticos, consolidação de projetos e atividades em geral.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como trabalhamos o raciocínio através de jogos? Qual a relação dos jogos com raciocínio lógico? O que move o nosso pensamento lógico? Como podemos trabalhar a resolução de problemas, com jogos, em sala de aula? Os jogos ajudam no raciocínio lógico, por quê? Quais os jogos mais utilizados para desenvolver o raciocínio lógico matemático?	Jogos cooperativos, jogos de números, memória, letras e palavras; Resolução de problemas: jogos de estratégia e desafios lógicos; Jogos de combinatória: Jogos de cartas educativos entre outros; Geometria e espaço: Jogos de espaço e forma e orientação e mapeamento; Jogos inclusivos.	**(EF06RLM07DS)** Resolver problema de lógica, contendo dados numéricos e não numéricos compreendendo o texto do problema, utilizando pensamento dedutivo e raciocínio lógico para chegar à solução; **(EF06RLM08DS)** Despertar para a necessidade de construir argumentos e informações lógicas para a resolução de problemas através de jogos, números e palavras; **(EF06RLM09DS**) Aprimorar o raciocínio lógico e intuitivo aprendendo a tirar conclusões nos jogos de combinatória;	Projeção de videoaulas que ajudem a refletir sobre a importância de trabalhar com jogos, apresentando os mais variados tipos de jogos, bem como ajudando a compreender como fazer uso dos jogos na vida real; Discussão sobre como os jogos influenciam no desenvolvimento cognitivo; Rede de ideias envolvendo as temáticas abordadas; Projeção de filmes: **Uma Mente Brilhante**, **O Jogo da Imitação**, **A Teoria de tudo**;
O que são jogos inclusivos? Qual a importância de trabalhar jogos inclusivos na sala de aula? Como você imagina que estudar computação pode impactar sua vida hoje e no futuro? O que mais desperta seu interesse na área de computação? O que é organização de dados? Qual a relação da computação com o meio ambiente? Quantos recursos são necessários para se produzir uma tecnologia?	Tipos de dados Gestão de dados Tecnologia digital e sustentabilidade	**(EF06RLM10DS**) Reconhecer problemas de diferentes ângulos, utilizando estratégias como a decomposição do problema e a busca de soluções alternativas; **(EF06RLM11DS)** Usar o raciocínio lógico para resolver problemas do mundo real envolvendo conceitos e formas geométricas; **(EF06RLM12DS**) Desenvolver capacidades cognitivas, motoras, sociais e emocionais a partir da utilização dos diferentes tipos de jogos; **(EF06CO01)** Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um 'tipo de dados'. **(EF06CO08)** Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos, documentos e metadados. **(EF06CO10)** Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da	Projetos interdisciplinares que combinam matemática e jogos de raciocínio lógico; Organização de oficinais de confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; Brincadeiras e jogos matemáticos; Uso de plataformas digitais; Desenvolver competições de jogos e desafios lógicos. Compreender a lógica do pensamento computacional com exemplos como: Encontrar um Ás em um baralho, precisa-se de um baralho (lista de cartas) e, o resultado é uma carta; para calcular a média das provas dos alunos de uma turma, precisa-se da lista de provas dos alunos, e o resultado é um número. Utilizar um arquivo físico para simular um sistema de arquivos e realizar ações de manipulações das diversas pastas, que podem estar com dados armazenados e organizados pelos próprios alunos, realizando analogias com os arquivos.
		produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.	Exibição de vídeos sobre a degradação ambiental. Roda de conversa para que possam refletir sobre as perspectivas do ser humano e o consumo de tecnologia, como quando compramos novos celulares em substituição a aparelhos mais antigos, ou uma televisão, dentre outros, ou seja, nossos hábitos. Caixa da curiosidade para refletir e discutir sobre sustentabilidade e tecnologia, por exemplo, identificando formas de economizar energia e outros recursos, como desligando os dispositivos ou deixando-os em modo de economia de energia.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que são enigmas matemáticos? Quais meios utilizamos para resolver problemas matemáticos? Quais as contribuições dos desafios lógicos para a vida?	Números e operações: resolução de problemas envolvendo o cálculo mental; Sequências numéricas; Tabelas e gráficos;	**(EF06RLM13DS)** Resolução de mistérios por meio de desafios lógicos matemáticos para decifrar pistas e solucionar enigmas; **(EF06RLM14DS)** Construir argumentos e informações	Rede de ideias a partir da temática em estudo; Exibição de vídeos que abordem situações de desafios lógicos; Discussão sobre como as operações básicas influenciam no desenvolvimento cognitivo;
Em sua opinião, o que é uma sequência numérica? Como trabalhamos o raciocínio através de sequência numérica? O estudo de tabelas e gráficos ajudam no raciocínio lógico matemático? O que você entende por enigma numérico? A geometria contribui para o desenvolvimento do raciocínio lógico? Em que constitui essa relação? Como aplicamos a geometria no estudo de raciocínio lógico? O que move o nosso pensamento lógico?	Desafios lógicos: enigma numérico, problema de lógica, charadas e advinhas; Geometria básica com desafios lógicos;	lógicas para a resolução de problemas cotidianos; **(EF06RLM15DS)** Identificar e verbalizar padrões de sequência numérica; **(EF06RLM16DS**) Identificar e analisar propriedades de figuras geométricas planas e espaciais, utilizando o raciocínio lógico para resolver problemas relacionados à forma, simetria e relações espaciais; **(EF06RLM17DS)** Reconhecer os diferentes elementos de uma tabela interpretando os dados e informações apresentadas; **(EF06MA33)** Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos estudantes e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto; **(EF06RLM18DS)** Aplicar regras lógicas para chegar à solução em problemas desafiadores;	Análise e coleta de dados, em gráficos e tabelas; Construção de gráficos e tabelas a partir de informações adquiridas na comunidade; Desenvolver atividades com desenho geométrico, quebra- cabeças geométrico e problemas de área; Organização de trabalho individual e em grupo para interação e ampliação do desenvolvimento crítico do aluno; Exercícios teóricos e práticos acerca dos conteúdos abordados; Organização de feiras e oficinas voltadas para exposição de temáticas estudadas; Desenvolver competições com desafios lógicos; Propor enigmas e problemas de lógica, como quebra-cabeças e outros que exijam dedução lógica; Utilização do portal da OBMEP; Projetos interdisciplinares que combinam Matemática, Ciências e Arte.
		(**EF06RLM19DS**) Reconhecer problemas de diferentes ângulos, utilizando estratégias como a decomposição do problema e a busca de soluções alternativas.	

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Que problemas enfrentamos no nosso dia a dia que precisamos usar o Raciocínio Lógico? Para que trabalhar a resolução de problemas em sala de aula? Como resolver um problema de lógica? O que entendemos por puzzles? Para que serve os puzzles?	Teoria dos jogos: enigmas e desafios matemáticos; Raciocínio lógico e resolução de problemas; **Problemas e puzzles lógicos;** Sequência lógica e resolução de problemas; Regras e estruturas lógicas em jogos; Lógica computacional;	**(EF07RLM20DS)** Desenvolver a capacidade de pensar, interpretar e raciocinar de forma coerente e consistente, usando princípios e regras da lógica formal; **(EF07RLM21DS**) Compreender o processo de resolução do cálculo mental utilizando dados numéricos e não numéricos; **(EF07RLM22DS)** Desenvolver capacidades cognitivas e emocionais para	Organização de trabalhos em grupos para discutir e resolver problemas lógicos; Aplicação de diagnóstico; Projeção de Videoaulas sobre conectivos lógicos; Debates lógicos e aplicação de exercícios práticos; Trabalhos em grupo para resolução colaborativa de situações lógicas; Exibição de filmes: **Rainha Katwe**, **Jogada de Rei**: **O Gambito da Rainha**;

O que é uma sequência lógica? Qual a importância das regras nos jogos?		analisar e justificar soluções para problemas lógicos matemáticos a partir da interação com operações de raciocínio lógico; **(EF07RLM23DS)** Resolver problemas e puzzles lógicos	Realização de gincana escolares em que os alunos possam resolver situações problemas lógicos

Como definimos lógica computacional?		utilizando o raciocínio lógico- matemático, aplicando operações, padrões, e propriedades matemáticas para identificar soluções de maneira sistemática e crítica. **(EF07RLM24DS)** Resolver problemas matemáticos utilizando raciocínio lógico e estratégias de resolução de problemas; **(EF06RLM25DS)** Desenvolver o pensamento crítico, a criatividade, a ética e o respeito no contato com o ambiente digital;	diversos em equipe ou individualmente; Realização de práticas interativas sobre jogos em plataformas online. Exercícios práticos e consolidação de projetos e atividades em geral Formulação de conceitos básicos de lógica em grupos para posterior discussão em plenária; Apresentação de situações problemas envolvendo argumentos lógicos para levantamento de hipóteses e conclusões lógicas; Oficinas de programação.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Qual a diferença entre problematização e resolver problemas? Qual a importância do uso dos jogos na sala de aula? Desafios diversos, jogos de raciocínio lógico diversos como os jogos de montar, jogos de mesa e os jogos	Jogos de lógica e Sequência: Sudoku, quebra-cabeça de sequência numérica e outros; Jogos de tabuleiro que envolvam estratégia e planejamento: Dama, Xadrez, dominó, jogo da onça dentre outros;	**(EF07RLM26DS)** Refletir sobre a utilização do jogo e desenvolver a capacidade de pensar, interpretar e raciocinar de forma coerente e consistente, buscando caminhos para resolver os desafios e enigmas mediante à sua maneira de raciocinar;	Projeção de videoaulas que ajudem a refletir sobre a importância de trabalhar com jogos, apresentando os mais variados tipos de jogos, bem como ajudando a compreender como fazer uso dos jogos na vida real; Utilização de plataformas como Scratch, Tynker, o Game Maker, com os alunos para possibilitar o

eletrônicos, são utilizados no nosso dia a dia? Por que usar jogos para ajudar a desenvolver o raciocínio lógico matemático? Quais são os aspectos positivos e negativos em relação aos jogos? O que são jogos inclusivos? Quais as vantagens de trabalharmos com jogos inclusivos? O que é uma estrutura de dados em ciência da computação? Por que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável? Existem regras quando se fala de tecnologias?	Jogos eletrônicos diversos: cubo mágico, Torre de Hanói, flow free bridg, dentre outros; Jogos de raciocínio e problemas matemáticos: problemas de lógica e desafios matemáticos; (Palavras-cruzadas, cartas enigmáticas, etc); Jogos inclusivos. Projetos com programação Cyberbullying	**(EF07RLM27DS)** Desenvolver capacidades cognitivas, motoras, sociais e emocionais a partir da utilização dos diferentes tipos de jogos; **(EF07RLM28DS)** Identificar e resolver problemas matemáticos usando estratégias lógicas com os jogos; **(EF07RLM29DS)** Reconhecer a que o cálculo matemático envolvendo jogos ajudam a reforçar o entendimento de números e operações; **(EF07RLM30DS)** Preparar-se para desafios mais complexos por meio de problemas matemáticos que exigem várias abordagens. **(EF06RLM31DS)** Desenvolver o pensamento crítico, a criatividade, a ética e o respeito no contato com o ambiente digital; **(EF07CO03)** Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de	entendimento acerca dos jogos ofertados; Organização de oficinais de confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio lógico matemático; Desenvolver torneios a partir de jogos de mesa; Realização de gincana escolares em que os alunos possam resolver situações problemas em equipe ou individualmente; Incentivar a participação em competições de matemática, como Olimpíadas de Matemática e outras. Exercícios práticos e consolidação de projetos e atividades em geral. Compreender através de discussões como se forma o pensamento computacional individual e coletivo para a resolução de problemas. Analisar com aulas práticas, proposição e os requisitos de um programa e identificar qual a estrutura de dados adequada a ser empregada: um programa que manipula imagens pode manipular os pixels dessa imagem a partir de

		dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares. **(EF07CO08)** Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web. **(EF07CO09)** Reconhecer e debater sobre cyberbullying.	um vetor ou uma matriz, um jogo no Scratch pode armazenar a pontuação dos usuários numa lista e salvar esses dados na nuvem, dentre outros. Discutir e refletir sobre o respeito em relação as opiniões divergentes na internet, como opiniões de estilos de música, de filmes, de roupas, dentre outros. Espera-se que o aluno possa ser capaz de reconhecer a importância de respeitar as opiniões diferentes da sua. Proporcionar ao aluno o entendimento sobre o conceito de cyberbullying, trazendo sua definição. Além disso, espera-se que o aluno reflita sobre a importância de se combater o cyberbullying (essa prática de intimidação, humilhação, exposição, dentre outros em meio digital).

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são os principais mistérios e desafios matemáticos? O que é uma lógica?	Mistérios e desafios matemáticos: *mistério do código secreto e o enigma do tesouro perdido*	**(EF07RLM032DS)** Entender regras e restrições dos desafios matemáticos;	Criação de histórias e cenários onde é preciso resolver problemas matemáticos para desvendar um mistério (caça ao tesouro);

O que é uma sequência numérica? Em todo problema existe número? Qual o conceito de geometria? Que problemas enfrentamos no nosso dia a dia precisamos usar a geometria? Qual a importância da análise de gráficos e tabelas? Os desafios com probabilidade contribuem para desenvolver o raciocínio lógico? Em que sentido?	Problemas de lógica e dedução: *enigmas de lógica e desafios de raciocínio dedutivo* Desafios com padrões e sequências: *sequencias de números misteriosa* Mistérios com Geometria e Medidas: *desafios de medidas e problemas com formas geométricas* Mistérios baseados em dados: *análise de dados e gráficos e tabelas* Mistérios com probabilidade: *desafios com probabilidade* Números e operações.	**(EF07RLM33DS**) Desenvolver o raciocínio crítico e a capacidade de resolver problemas de forma estruturada; **(EF07MA10)** Investigação de padrões em sequências e representação da regularidade observada em linguagem matemática (continuar sequência; apresentar o termo qualquer). **(EF07RLM34DS)** Compreender como diferentes formas se relacionam no espaço reconhecendo o conceito e aplicabilidade de problemas e desafios no contexto de geometria e medidas; **(EF07RLM35DS)** Reconhecer, desenhar e transformar figuras geométricas utilizando o raciocínio lógico dedutivo; **(EF07RLM36DS)** Desvendar e manipular informações contidas em gráficos e tabelas; **(EF07RLM37DS)** Desenvolver estratégias lógicas para resolver problemas baseados em probabilidade;	Utilização de desafios e enigmas inspirados em situações reais que exigem dedução para resolver; Explicação do que é lógica e por que é importante trabalhar situações que envolvam esse conteúdo; Explanação de conteúdo a partir de videoaulas sobre a temática; Realização de aulas de campo; Pesquisas e exposições de dados em gráficos e tabelas acerca de situações reais da comunidade; Utilização do Portal da OBMEP; Realização de gincanas na escola em que os alunos possam abordar situações lógicas de probabilidades em equipe ou individualmente; Exercícios práticos, consolidação de projetos interdisciplinares e atividades em geral.

		(EF07RLM38DS) Reconhecer as propriedades das operações e suas aplicações em resolução de problemas práticos.	
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Precisamos usar o raciocínio lógico para resolver os problemas do cotidiano, sem números, ou somente nas situações de cálculo matemático? A leitura de textos envolve raciocínio lógico? De que maneira? O que são diagramas? Existem diagramas lógicos? Quais os tipos de diagramas? Qual a utilidade do diagrama de venn? Descreva como a geometria se faz presente em nossa vida?	Diagramas e representações visuais: *diagrama de venn e fluxograma lógico;* Sequência numérica e geométrica; Resolução de problemas lógicos: *Razão e Proporção;* Teoria dos jogos: enigmas e desafios matemáticos; Regras e estruturas lógicas em jogos; Lógica Computacional.	**(EF08RLM39DS)** Fortalecer o entendimento conceitual e a capacidade de aplicar o raciocínio lógico em diferentes contextos matemáticos; **(EF08RLM40DS)** Desenvolver uma compreensão sólida de razão e proporção, ao mesmo tempo em que se trabalha o raciocínio lógico matemático; **(EF08RLM41DS)** Saber aplicar o cálculo de porcentagem no dia a dia a partir de ideias lógicas resolvendo problemas práticos de situações do cotidiano; **(EF08RLM42DS)** Desenvolver estratégias para resolver problemas matemáticos, incentivando a formulação de hipóteses e a verificação de soluções;	Produção de rede de ideias para formulação de conceitos acerca da lógica matemática; Criar diagramas de venn para representar conjuntos e suas relações: união, interseção, diferença) Apresentação de videoaulas abordando o conteúdo para posterior discussão com a turma; Utilização da sala de informática para estudo das temáticas em discussão; Criação de debates sobre a importância da geometria em diferentes áreas, como arquitetura, engenharia e arte, estimulando o raciocínio crítico dos estudantes;
Qual a necessidade de estudar a geometria? Geometria e raciocínio lógico: qual a relação? Como resolver problemas de forma lógica? Como definimos lógica computacional?		**(EF08RLM43DS)** Aprimorar as habilidades de raciocínio para praticar cálculo mental em atividades com desafios lógicos matemáticos; **(EF06RLM44DS)** Desenvolver o pensamento crítico, a criatividade, a ética e o respeito no contato com o ambiente digital;	Apresentação de problemas do cotidiano que envolvam geometria, como calcular a área de um terreno ou o volume de uma caixa, incentivando os alunos a aplicar o raciocínio lógico para encontrar soluções. Aplicação de exercícios práticos: Realização de projetos colaborativos que exigem planejamento e execução conjunta (minifeiras); Discussão de problemas matemáticos em grupo para incentivar o pensamento crítico e a argumentação lógica acerca da resolução de problemas; Atividades Práticas e Competitivas; Debate sobre a aplicação da matemática em diferentes áreas do conhecimento e na vida cotidiana.
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O conjunto dos números naturais é uma sequência?	Sequência lógica de jogos de figuras;	**(EF08RLM45DS)** Entender padrões em sequências de números, figuras ou palavras.	Produção de rede de ideias para formulação de conceitos acerca da sequência lógica;
Qual a importância dos Jogos para o desenvolvimento do raciocínio lógico matemático? Geometria e raciocínio lógico: qual a relação? Precisamos usar a porcentagem no nosso dia a dia em quais situações? Como fazer cálculo de raciocínio lógico de porcentagem? Onde está a matemática nos jogos? Existe probabilidade de desenvolver o raciocínio lógico através dos jogos eletrônicos? Precisamos usar o raciocínio lógico para resolver os nossos problemas do cotidiano ou somente nas situações de cálculo matemático? A leitura de textos envolve raciocínio lógico? De que maneira?	Jogos de números, letras e palavras; Geometria e raciocínio espacial; Jogos de tabuleiro que envolvam estratégia e cálculo: Dama, Xadrez, dominó, jogo da onça dentre outros; Jogos eletrônicos diversos: Sudoku ,Torre de Hanói, caça palavras, flow free bridg, balança lógica, passo a passo, motagens com palitos de fósforo, sudoku, math ***riddles brain*** , dentre outros; Testes de raciocínio lógico matemáticos; Jogos inclusivos.;Projetos com programação; Internet; Redes sociais e segurança da informação;	**(EF08RLM46DS)** Identificar e analisar padrões em diferentes contextos, como números, letras, formas e séries; **(EF08RLM47DS)** Reconhecer, desenhar e transformar figuras geométricas utilizando o raciocínio lógico dedutivo; **(EF08RLM48DS)** Desenvolver a capacidade de criar estratégias para alcançar o objetivo no jogo; **(EF08RLM49DS)** Aprimorar as habilidades de raciocínio para praticar cálculo mental em atividades com jogos e desafios lógicos; **(EF08RLM50DS)** Aprender a trabalhar em equipe valorizando as contribuições dos participantes; **(EF08RLM51DS)** Desenvolver a capacidade de identificar e analisar problemas matemáticos diversos; **(EF06RLM52DS)** Desenvolver o pensamento crítico, a criatividade, a ética e o respeito no contato com o ambiente digital;	Utilizar jogos e desafios que reforcem conceitos de sequência lógica de maneira lúdica e motivadora. Apresentar enigmas matemáticos que envolvam sequências numéricas, quebra-cabeças de palavras, e problemas de lógica. Apresentação de videoaulas abordando o conteúdo para posterior discussão com a turma; Utilização da sala de informática para estudo das temáticas em discussão; Aplicação de exercícios práticos: Campeonatos com jogos de mesa: Gincanas com tarefas diversificadas envolvendo raciocínio lógico com jogos; Propor desafios como Sudoku, Torre de Hanói, e jogos de lógica similares; Realização de projetos colaborativos que exigem planejamento e execução conjunta. (minifeiras); Discussão de problemas matemáticos em grupo para
Quais são os aspectos positivos e negativos em relação aos jogos? O que são jogos inclusivos? Quais as vantagens de trabalharmos com jogos inclusivos? Por que é importante construir e analisar Soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento? Como essas pesquisas impactam as nossas vidas? O que mudou com a chegada da internet? Como a internet pode ser usada na escola e qual a função de cada um para que a mesma seja usada de forma consciente? Como acessar as redes sociais de forma segura? O que pode acontecer quando não temos os devidos cuidados nas redes sociais?		**(EF08CO04)** Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares. **(EF08CO06)** Entender como é a estrutura e funcionamento da internet. **(EF08CO07)** Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando o respeito e a ética. **(EF08CO08)** Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados.	incentivar o pensamento crítico e a argumentação lógica; Atividades Práticas e Competitivas; Debate sobre a aplicação da matemática em diferentes áreas do conhecimento e na vida cotidiana; Desenvolver competições com os alunos a partir de jogos. Analisar a proposição e os requisitos de um programa e identificar qual a estrutura de dados adequada a ser empregada: um programa que manipula imagens pode manipular os pixels dessa imagem a partir de um vetor ou uma matriz, um jogo no Scratch pode armazenar a pontuação dos usuários numa lista e salvar esses dados na nuvem, dentre outros. Usar a lógica de um modelo em camadas e mostrar como uma língua comum pode ser utilizada para traduzir comunicações entre 2 línguas que não possuem tradutores (ex: tradutores português-inglês e inglês- Espanhol português-espanhol). Propor um desafio, onde os alunos devem ficar 24h sem internet. Nos grupos os alunos colocam as
			sensações vividas nas duas experiências. Utilizar as redes sociais para compartilhar informações, por exemplo, compartilhando com outros colegas um evento ou acontecimento. Identificar as informações pessoais que podem ser tornadas públicas, por exemplo, criando uma lista de sites elencando os tipos de dados pessoais solicitados (ex: sites de compras, jogos on-line, redes

			sociais) e avaliando os riscos envolvidos.
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que são enigmas? Como decifrar enigmas matemáticos? Qual a finalidade de trabalhar palavras-cruzadas? Quais são os métodos para resolver palavras cruzadas? O conjunto dos números naturais é uma sequência?	Enigmas matemáticos; Desafios de lógica: palavras-cruzadas e cartas enigmáticas; Sequências e padrões; Problemas de lógica e dedução; Problemas de otimização;	**(EF08RLM53DS)** Identificar e analisar padrões, relações entre números e conceitos matemáticos em contextos diversificados; **(EF08RLM54DS)** Interpretar dados e síntese de informações; **(EF08RLM55DS)** Entender padrões em sequências de números, figuras ou palavras;	Produção de rede de ideias para formulação de conceitos acerca da lógica matemática; Apresentar enigmas matemáticos que envolvam sequências numéricas, quebra-cabeças de palavras, e problemas de lógica Construir conceitos de lógica matemática coletivamente;
O que significa dedução? Qual o conceito de otimizar? Qual é o objetivo principal da otimização em um contexto de problemas matemáticos? Como podemos aplicar o raciocínio Lógico- matemático em situações do dia a dia? Precisamos usar o raciocínio lógico para resolver os nossos problemas do cotidiano ou somente nas situações de cálculo matemático? A leitura de textos envolve raciocínio lógico? De que maneira? Podemos usar programação e robótica para resolver um problema social ou ambiental?	Números e operações; Desafios com padrões e sequências: sequências de números misteriosos; Programação e robótica.	**(EF08RLM56DS)** Detectar problemas que precisam ser resolvidos em várias etapas, incentivando o pensamento crítico e a resolução de problemas complexos; **(EF08RLM57DS)** Resolver problemas matemáticos que exijam o pensamento crítico, dedutivo sobre as relações entre diferentes conceitos lógicos; **(EF08RLM58DS)** Desenvolver a capacidade de resolver problemas de otimização estimulando o compartilhamento de ideias e soluções; **(EF08RLM59DS)** Discutir o conceito de otimização, explicando que se trata de encontrar a melhor solução para um problema dado um conjunto de restrições; **(EF08RLM60DS)** Aprimorar as habilidades de raciocínio para praticar cálculo mental em atividades com números e operações lógicas; **(EF08RLM61DS)** Aprender a trabalhar em equipe	Apresentação de videoaulas abordando o conteúdo para posterior discussão com a turma; Exibição de filmes; Utilização do Portal da OBMEP; Utilização da sala de informática para estudo das temáticas em discussão; Aplicação de exercícios práticos; Apresentação de exemplos simples de otimização na vida cotidiana como minimizar o tempo de percurso entre dois pontos ou maximizar o número de produtos comprados com um valor fixo; Realização de projetos colaborativos que exigem planejamento e execução conjunta; Discussão de problemas matemáticos em grupo para incentivar o pensamento crítico e a argumentação lógica; Atividades Práticas competitivas;
		valorizando as contribuições dos participantes; **(EF09RLM62DS** Entender os princípios básicos de montagem e programação de robôs.	
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Fundamentos da Lógica			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais as contribuições da disciplina de Raciocínio Lógico Matemático para a vida? O que é um raciocínio lógico? O que são proposições? Quais os tipos de proposições? Quais são os problemas de contagem? Fazer uso da tecnologia favorece o aprendizado de situações problemas lógicos em qual sentido? Essas ferramentas não poderão acomodar a aquisição do conhecimento lógico?	Conceitos básicos de proposições lógicas: definição de proposições simples e compostas; Problemas de contagem; **Funções e Gráficos:** Resolução de problemas lógicos do dia a dia; Argumentos lógicos; Testes de raciocínio; Lógica computacional; Teoria dos jogos: enigmas e desafios matemáticos;	**(EF09RLM63DS)** Reconhecer e classificar proposições simples e compostas; **(EF09RLM64DS)** Entender e aplicar princípios fundamentais de contagem como multiplicação de possibilidades e o princípio da adição; **(EF09RLM65DS)** Resolver problemas que envolvem a contagem de possibilidades; **(EF09RLM66DS)** Aplicar o conhecimento de funções e gráficos para resolver problemas práticos e teóricos; **(EF09MA21)** Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente,	Promover discussão sobre a importância das proposições no raciocínio lógico e suas aplicações práticas; Aplicação de testes e diagnósticos; Roda de conversa para troca de ideias acerca do conteúdo proposto; Pesquisas e produções diversas; Propor estudos de caso baseados em situações reais que envolvam funções, como a análise de custos em um negócio, ou a predição de crescimento populacional e outros; Videoaulas para estudo complementar das temáticas trabalhadas;
Quais os tipos de gráficos e suas funções? Como definir função? O que é um teste de raciocínio lógico? O que significa lógica computacional? O que são enigmas?	Regras e estruturas lógicas em jogos; Sequência numérica e geométrica.	erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros; **(EF09RLM67DS)** Resolver problemas que envolvem situações do cotidiano; **(EF09RLM68DS)** Desenvolver capacidades cognitivas e emocionais para analisar e justificar soluções para problemas lógicos matemáticos a partir da interação com operações de raciocínio lógico; **(EF06RLM69DS)** Desenvolver o pensamento crítico, a criatividade, a ética e o respeito no contato com o ambiente digital; **(EF08RLM70DS)** Desenvolver estratégias para resolver problemas matemáticos, incentivando a formulação de hipóteses e a verificação de soluções; **(EF08RLM71DS)** Aprender a trabalhar em equipe valorizando as contribuições dos participantes;	Discussão de problemas matemáticos em grupo para incentivar o pensamento crítico e a argumentação lógica; Debate sobre a aplicação da matemática em diferentes áreas do conhecimento e na vida cotidiana; Realização de gincana para avaliar as habilidades adquiridas pelos alunos em torno dos conteúdos trabalhados.
		(EF08RLM72DS) Entender padrões em sequências de números, na geometria;	
PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Jogos e Computação			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Discutir a teoria dos jogos ajudam a desenvolver habilidades e estratégias na tomada de decisão? De que maneira? Podemos envolver situações do cotidiano nas atividades com enigmas e desafios matemáticos? Qual a probabilidade de ganhar em um jogo? Fazer uso da tecnologia favorece o aprendizado de situações problemas lógicos em qual sentido? Essas ferramentas não poderão acomodar a aquisição do conhecimento lógico? Desafios diversos, Jogos de raciocínio lógico como os jogos de montar, jogos de mesa e os jogos eletrônicos são essenciais na construção	Análise de dados em jogos; Jogos cooperativos, jogos de mesa diversos: dama, Xadrez, dominó, quebra-cabeça, jogo da onça, e outros; Jogos eletrônicos: Cubo mágico, Torre de Hanói, Caça palavras, flow free bridg, balança lógica, passo a passo montagens com palitos de fósforo, sudoku math ***riddles brain*** , dentre outros; Testes de raciocínio; Jogos inclusivos Jogos de números, letras e palavras;	**(EF09RLM73DS)** Pensar, interpretar e raciocinar de forma coerente e consistente, usando princípios e regras da lógica formal; **(EF09RLM74DS)** Analisar, avaliar informações e argumentos para tirar conclusões; **(EF09RLM75DS)** Desenvolver a capacidade de criar estratégias para alcançar o objetivo no jogo; **(EF09RLM76DS)** Aprender a trabalhar em equipe compartilhando estratégias e soluções e valorizando as contribuições dos participantes; **(EF09RLM77DS)** Resolver problemas lógicos e jogos apresentando suas	Debate acerca das contribuições dos jogos para construção e ampliação do raciocínio lógico matemático, bem como para reflexão sobre suas consequências para a vida quando não são utilizados corretamente; Projeção de videoaulas para ampliação dos conhecimentos lógicos matemáticos; Quis interativo; Caça ao tesouro lógico; Criação de jogos; Torneios de jogos de lógica; Produção de rede de ideias para formulação de conceitos acerca da teoria dos jogos, enigmas e desafios matemáticos; Apresentação de enigmas matemáticos que envolvam

		soluções;	

do raciocínio lógico matemático, até que ponto? Como a análise de soluções computacionais pode impactar na forma como utilizamos esses recursos? O que é segurança cibernética e por que ela é importante no mundo digital de hoje? Posso utilizar tecnologias computacionais para expressar tudo que sinto? O que é reputação digital?	Sequência de jogos e figuras. Projetos com Programação Segurança cibernética Qualidade da informação	**(EF06RLM78DS)** Desenvolver o pensamento crítico, a criatividade, a ética e o respeito no contato com o ambiente digital; **(EF08RLM79DS)** Identificar e analisar padrões de jogos em diferentes contextos, como números, letras, formas e séries; **(EF08RLM80DS) I**dentificar e prever padrões em sequências numéricas ou de letras, jogos e figuras. **(EF09CO02)** Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares. **(EF09CO04)** Compreender o funcionamento de malwares e outros ataques cibernéticos. **(EF09CO10)** Avaliar a veracidade, credibilidade e relevância da informação em seus diferentes formatos, sendo	sequências numéricas, quebra- cabeças de palavras, e problemas de lógica; Aulas expositivas com exercícios práticos; Competições entre os alunos a partir de jogos diversos; Organização de oficinais de confecção de jogos e peças que explorem o raciocínio matemático; Debate sobre a aplicação da matemática em diferentes áreas do conhecimento e na vida cotidiana. Analisar através de discussões e aulas práticas a proposição e os requisitos de um programa e identificar qual a estrutura de dados adequada a ser empregada: um programa que manipula imagens pode manipular os pixels dessa imagem a partir de um vetor ou uma matriz, um jogo no Scratch pode armazenar a pontuação dos usuários numa lista e salvar esses dados na nuvem, dentre outros. Analisar cada um dos tipos de malware a partir de exemplos conhecidos, como o Brain em 1986, Worm Morris em 1988, miniDuck em 2013, Kevin Mitnik

		capaz de identificar o propósito pelo qual foi disseminada.	em 1990, dentre outros casos emblemáticos. Propor a reflexão de valores e atitudes responsáveis relacionadas ao uso de dados em ambiente digital, por exemplo, trabalhando com fake news, diferenciando informações falsas e verdadeiras.

PROPOSTA CURRICULAR – RACIOCÍNIO LÓGICO – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Enigmas com Desafios Lógicos			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Podemos envolver situações do cotidiano nas atividades com enigmas e desafios matemáticos? Qual a probabilidade de ganhar na loteria? Podemos usar programação e robótica para resolver um problema social ou ambiental? Quais são os operadores lógicos? Qual é a função dos operadores? Fazer uso da tecnologia favorece o aprendizado de situações problemas lógicos	Mistérios e desafios matemáticos: mistério do código secreto e o enigma do tesouro perdido; Palavras cruzadas e cartas enigmáticas; Números e operações: resolução de problemas Programação e Robótica; Operadores lógicos; Geometria e suas propriedades;	**(EF09RLM81DS)** Desenvolver a capacidade de analisar e interpretar dados ou pistas contidas em um mistério; **(EF09RLM82DS)** Reconhecer e corrigir falhas lógicas encontrando soluções inovadoras para desafios de lógica; **(EF09RLM83DS)** Reconhecer e usar padrões lógicos para resolver problemas; **EF09RLM84DS)** Pensar, interpretar e raciocinar de forma coerente e consistente, usando princípios e regras da lógica formal;	Pedir aos alunos que criem suas próprias histórias de mistério, incorporando elementos lógicos e proposições que precisam ser resolvidas; Apresente problemas do cotidiano que envolvam raciocínio lógico, como planejamento de eventos, orçamentos e distribuições de recursos; Produção de rede de ideias para formulação de conceitos acerca enigmas e desafios matemáticos; Apresentação de enigmas matemáticos que envolvam problemas de lógica; Videoaulas e exercícios práticos;

em qual sentido? Essas ferramentas não poderão acomodar a aquisição do conhecimento lógico? Onde podemos aplicar a geometria na vida cotidiana?		**(EF09RLM85DS** Entender os princípios básicos de montagem e programação de robôs; **(EF09RLM86DS)** Resolver problemas que envolvem a aplicação de operadores lógicos, como determinar a veracidade de afirmações em jogos lógicos ou enigmas; **(EF09RLM87DS)** Compreender e aplicar conceitos geométricos com logicidade visualizando formas em diferentes posições e orientações	Organização de Feira de Ciências na escola; Simulação de ações diversas que envolvam os processos de compra e venda, por exemplo, em feiras livres e mercados, em situações de utilização de números e desafios lógicos; Montar robôs com sensores e motores, e programá-los para realizar tarefas como seguir uma linha, evitar obstáculos ou levantar objetos; Trabalho em grupos para modelar o movimento de um carro que desacelera até parar. Utilizar uma função quadrática para descrever a distância percorrida em função do tempo. Desenvolver competições entre os alunos a partir dos estudos com a geometria; Exibição de filmes; Utilização do Portal da OBMEP; Discussão de problemas matemáticos em grupo para incentivar o pensamento crítico e a argumentação lógica;

			Debate sobre a aplicação da matemática em diferentes áreas do conhecimento e na vida cotidiana.
INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO			
· Entender conceitos matemáticos fundamentais, como números, operações, álgebra, geometria, probabilidade e estatística. · Abordar e resolver problemas matemáticos de forma lógica e estruturada, incluindo problemas abstratos e aplicados. · Pensar de forma crítica e lógica, avaliando diferentes abordagens para resolver um problema, identificando erros ou inconsistências, e justificando suas escolhas. · Generalizar resultados de problemas específicos para conceitos mais amplos e trabalhar com ideias abstratas, como fórmulas e teoremas. · Identificar e analisar padrões em números, formas, ou situações, e de usar esses padrões para prever resultados ou resolver problemas. · Justificar suas respostas e soluções, explicando o raciocínio por trás de suas escolhas e demonstrando a validade de seus métodos. · Aplicar diferentes estratégias matemáticas para resolver problemas, como decomposição de problemas, uso de analogias, ou aplicação de teoremas. · Trabalhar de forma independente, tomar iniciativa na resolução de problemas, e buscar soluções por conta própria. · Observar detalhes e a precisão em cálculos, formulação de respostas, e apresentação de soluções. · Expressar suas ideias matemáticas de forma clara e coerente, seja por meio de linguagem matemática, escrita ou oral. · Colaborar em atividades matemáticas, como discutir soluções em grupo, resolver problemas coletivamente, e compartilhar diferentes abordagens. · Persistir diante de problemas desafiadores, tentando diferentes abordagens e aprendendo com os erros. · Aplicar conceitos e técnicas matemáticas em situações da vida real, demonstrando a relevância e utilidade da matemática no dia a dia. · Refletir sobre seu próprio processo de aprendizado, identificar áreas de dificuldade, e avaliar seu progresso.			

1.2.3 CIÊNCIAS

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

	CONHECIMENTO		
Por que os objetos são feitos de materiais diferentes? Os materiais mudaram ao longo do tempo?	Propriedades físicas dos materiais (dureza, maleabilidade, textura, cor entre outras). Origem da matéria (vegetal, animal, mineral).	**(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. **(EF01CI01DS)** Identificar a origem e composição dos diversos materiais que utilizamos no dia a dia, percebendo suas capacidades de transformação. **(EF01CI02DS)** Compreender que o consumo consciente, bom como a reciclagem e a reutilização dos materiais são atitudes importantes para preservação e manutenção do meio ambiente.	Confecionar em uma oficina diferentes objetos com recursos naturais, ou mesmo objeto com diferentes materiais. Realização de pesquisa com familiar mais velho para saber como eram confecionados os brinquedos antigamente e qual era o seu brinquedo preferido, bem como qual material era feito. Oficina de Confecção de brinquedos com materiais reutilizáveis (garrafas pets, entre outros). Entender que os materiais que usamos vêm da natureza ou são transformados a partir dela. Promover rodas de conversa e a identificação através da colagem em um mural para separar os materiais em naturais e artificiais. Utilizar vídeos explicativos sobre a origem da matéria. Elaborar um levantamento dos objetos que os alunos reconhecem e utilizam em seu cotidiano, fazendo uso de mecanismos de comparação que levem a procedimentos de ordenação e classificação. Classificar os objetos de acordo com as características, como tamanho, cor, material e utilidade.
De que são feitos os objetos que usamos no cotidiano? Tudo que vai para a lixeira é lixo?	Materiais comuns em objetos de uso cotidiano. Diferentes tipos de resíduos produzidos no cotidiano. Descarte de resíduos.	**(EF01CI07RN)** Conhecer diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano. **(EF01CI08RN)** Diferenciar os diversos materiais de uso cotidiano aos resíduos sólidos e líquidos.	
O que fazer com as garrafas pets vazia e latinhas secas de refrigerante?		**(EF01CI09RN)** Separar os resíduos a serem descartados e reaproveitados. **(EF01CI03DS)** Identificar a partir do contato com a comunidade a forma com a qual eles fazem o descarte dos resíduos.	Organizar uma atividade investigativa que leve as crianças a reconhecerem no seu cotidiano o destino dos objetos descartados, discutindo o conceito de lixo (ou de resíduos). Ter acesso por imagens ou vídeos a um lixão ou aterro sanitário e problematizar o descarte de resíduos. Oficina de Confecção de objetos com resíduos reaproveitados.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Ao se olhar no espelho, que partes de seu corpo você consegue identificar? Por que temos que lavar as mãos antes de fazer refeições? Por que devemos respeitar e entender a diversidade humana como um bem coletivo? O que são alimentos in natura	Morfologia e fisiologia externa do corpo humano. Prevenção de situações de risco à saúde associadas à higiene pessoal. Diversidade humana (biótipos). Genética e características físicas	**(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. **(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	Uso de esquema corporal humano para identificar as partes do corpo em grupo. Realizar atividades práticas para explorar as funções dos órgãos dos sentidos (visão, olfato, paladar, audição e tato). Construção de bonecos articulados. Desenhos e pinturas sobre o seu próprio corpo, identificando as partes que conhece. Promover jogos, brincadeiras, músicas e teatro em que seja tratado o desenvolvimento de
e processados? Quais as fontes de água existentes em Doutor Severiano que podem ser utilizadas na produção de alimentos?	Características fenotípicas: cor da pele, altura, tipo de cabelo, etc. Tipos de alimentos. Fontes de água sustentáveis em Doutor Severiano.	**(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. **(EF01CI10RN)** Reconhecer os tipos de alimentos naturais e industrializados. **(EF01CI01DS)** Reconhecer diferentes formas de produção de alimentos (agricultura, pecuária, pesca, extrativismo) fazendo a relação com os alimentos que são consumidos diariamente. **(EF01CI02DS)** Conhecer as fontes de água existentes no município e como se dá sua preservação.	hábitos saudáveis. Buscar parcerias junto à secretaria de saúde para realização de palestras com enfermeiros, dentista, nutricionista, fonoaudiólogo. Organizar visitas a instituições e /ou casa de acolhimento a idosos, deficientes e orfanatos. Dinâmica Corpos diferentes, todos iguais: Os alunos trazem ou desenham imagens representando diferentes tipos físicos. Utilizar músicas e dinâmicas que trarão do respeito às diferenças. Construção de painel com imagens de diferentes pessoas e/ou fotos das crianças. Organizar uma feira escolar com alimentos in natura da região e outros alimentos processados. Produção de cartaz ou mural informativo com alimentos in natura da região e alimentos processados. Convidar produtores locais para participarem de uma roda de conversa com os estudantes, apresentando e discutindo os produtos que cultivam, a partir de amostras trazidas por eles. Apresentar em registros fotográficos as fontes de água do município. Visitação as fontes de água em suas respetivas comunidades.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível identificar o período do dia a partir de observações de eventos ambientais? Por que dormimos normalmente à noite?	Noções de tempo. Ritmo biológico (ritmo circadiano).	**(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos. **(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	Mapear em um quadro na sala a rotina dos estudantes através das atividades cotidianas semanais, incluindo aquelas promotoras de saúde. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01MA17), (EF01MA18), da Matemática; e (EF01GE05), da Geografia, voltadas a identificar e nomear diferentes escalas de tempo em referência aos ritmos da natureza. Roda da rotina: Inicie o dia com a "roda da conversa", perguntando: *"Em que parte do dia estamos?"* (*manhã, tarde, noite*). As crianças podem associar atividades cotidianas a cada parte. Calendário de parede: Monte um calendário mensal com os alunos. Marquem juntos o dia da semana, a data e eventos importantes. Linha do tempo da semana: Crie uma faixa visual com os dias da semana e atividades fixas (segunda – educação física, terça – leitura, etc). Comparar o dia e a noite, identificando as diferenças de luz e as atividades que realizamos em cada período. Relacionar os fenômenos naturais (dia e noite, estações do ano) com as atividades cotidianas.
			Desenhar, pintar ou modelar o céu durante o dia e a noite, respaldando as características de cada período. Estruturar uma agenda com as atividades e atribuições cotidianas da escola e de casa. Orientar a organização dos momentos para a realização de tarefas, o lazer e o descanso. Rodas de conversa para explanar os ritimos de atividades desempenhadas pelos seres humanos, bem

			como os que trabalharm durante o dia e durante a noite. Ademais, os estabelecimentos que funcionam em cada período (dia e noite). Da mesma maneira, proceder à conversa com relação às funções desempenhadas pelos seres vivos durante cada período do dia. Entrevistar familiares ou vizinhos, para estabelecer semelhanças e diferenças pelas atividades desempenhadas por cada um, nos diferentes períodos do dia. Expor vídeos explicativos e elaboração de cartazes: O que fazemos de dia e à noite. Quadro com seres diurnos e noturnos.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como eram feitas as atividades no passado sem os eletrodomésticos que possuímos em casa?	Composição dos materiais.	**(EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida	Elaborar um levantamento dos objetos que os alunos reconhecem e utilizam em seu cotidiano, fazendo uso de mecanismos de comparação com

Qual a importância da confecção dos produtos artesanais para a economia local? Por que existem panelas e copos com diferentes materiais? Como os fenômenos da natureza, podem interferir no cotidiano do nosso município? Estamos seguros em casa? Quais os riscos que corremos?	Evolução de materiais presentes no cotidiano. Propriedades dos materiais presentes no cotidiano. Prevenção de acidentes domésticos.	cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **(EF02CI01DS)** Identificar materiais comuns em fabricações típicas de comunidades rurais do município, como: olarias, casas de engenho, casas de farinha, grupos de artesãos, entre outros. **(EF02CI02)** Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). **(EF02CI02DS)** Propor o uso de diferentes materiais comuns a cultura local para construção de objetos de uso cotidiano. **(EF02CI03)** Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza e medicamentos etc.).	uma amostra de objetos antigos, de maneira a perceberem como tais objetos eram no passado. Realizar uma exposição de objetos feitos a partir de diferentes materiais (metais, madeira, vidro etc.). Visitar as casas de farinha/engenhos do município para conhecer as fases de produção. Confecção de objetos artesanais com materiais da fauna e flora local. Exposição na escola dos objetos artesanais confeccionados pelos alunos. Confeccionar uma oficina de teste das propriedades das matérias presentes no cotidiano dos discentes para compreender seu uso. Pesquisa sobre propriedades de alguns materiais e objetos locais do município de Doutor Severiano e sua evolução tecnológica. Exposição de materiais existentes na comunidade de uso cotidiano (antigos e atuais). Elaborar um painel com os alunos trazendo imagens de situações de risco no ambiente doméstico e escolar. Roda de conversa/relato informal com os idosos da comunidade local, para repassar os seus conhecimentos. Entender o período de seca e inverno a partir dos fenômenos da natureza local.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Os animais são todos iguais? E as plantas? As plantas precisam de sol para sobreviver? E por que existem plantas que morrem quando são expostas ao sol durante o dia todo? Os vegetais são todos iguais? Como reutilizarmos à água em benefício da produção de alimentos?	Características morfológicas dos vegetais e animais presentes no cotidiano dos discentes. *Habitat* dos animais e plantas presentes no cotidiano dos discentes. Fotossíntese e produção de energia por vegetais. Morfologia vegetal. Uso consciente da água	**(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. **(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. **(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. **(EF02CI01DS)** Dialogar sobre o uso adequado da água e sua	Realizar uma aula de campo ao redor da escola com o registro fotográfico de plantas e animais observados para comparar suas características. Propor aos estudantes a produção de desenhos de animais e plantas que eles possam ter em casa para posteriormente realizar atividades de socialização na escola. Propor aos estudantes que produzam listas, gráficos, tabelas. Observação direta de plantas: Organizar um experimento com vegetais em situação de exposição ao sol durante o dia todo ou parte dele. Realizar visita ao mercado buscando que os estudantes identifiquem partes diferentes dos vegetais na seção de frutas e verduras. Quebra-cabeça ou jogo da memória com partes da planta; Montagem de plantas com materiais recicláveis (canudos para caule, papel verde para folhas,

		reutilização para o plantio dos vegetais.	sementes reais para frutos) Pintura com folhas ou flores (estampagem). Abordar o cultivo orgânico dos vegetais. Conversar sobre o que é um alimento orgânico: sem veneno, sem agrotóxicos, feito com carinho e respeito à natureza. Mostrar imagens ou vídeos curtos comparando cultivo convencional x cultivo orgânico (de forma simples e sem juízo moral). Trabalhar com os estudantes as possíveis maneiras de reutilizar à água no cultivo orgânico dos vegetais.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível identificar o período do dia a partir de observações da posição do Sol? Como as posições do sol ao longo do ano influenciam as estações e o clima da nossa região, e de que maneira o conhecimento tradicional da nossa cultura local pode enriquecer nossa compreensão desses fenômenos naturais?	Movimento do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.	**(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF02CI03DS)** Compreender as posições do sol e as estações do ano a partir do conhecimento da cultura local, enriquecendo tal conhecimento por meio da associação realizada com os conteúdos estudados estabelecendo relações com o clima da região.	Organizar um relógio solar na escola a partir de objetos de fácil acesso e observar o movimento do Sol e da sombra formada durante alguns dias. Propor experiências em sala que envolvam o movimento da Terra. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF02MA19), da Matemática; e (EF02HI07), da História, associadas à observação e à medição da passagem do tempo. Propor a construção coletiva de um relógio de sol no pátio da escola, utilizando materiais recicláveis

O que poderia acontecer com o ovo ao ser quebrado em um asfalto ou em um pedaço de papel expostos à mesma radiação solar ao meio- -dia?		**(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	disponíveis na comunidade com base na latitude local. Relacionar as mudanças na sombra com as estações do ano e explorar como isso era usado tradicionalmente para marcar o tempo. Propor uma atividade de observação e análise do comportamento de absorção de radiação solar por objetos diferentes.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 3º ANO			

UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível criar músicas e ritmos a partir de sons produzidos por objetos do cotidiano? O que diferencia o som dos instrumentos musicais? Como podemos alterar as cores dos objetos modificando a luz que os ilumina? Como podemos ver as estrelas mais de perto? E as formigas? Como o arco-íris é formado? E as sombras?	Produção sonora Propriedades do som (intensidade, timbre, ritmo, eco etc.) Propagação do som em meios diferentes. Luz. Fontes de luz. Propriedades da propagação da luz. Lentes. Saúde auditiva e visual	**(EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. **(EF03CI02)** Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). **(EF03CI03)** Discutir hábitos necessários para a manutenção	Vivência sobre como os deficientes auditivos percebem o som, se comunicam e o funcionamento de aparelhos auditivos. Oficina de produção e uso de diferentes instrumentos musicais a fim de distinguir os diferentes sons e timbres. Explorar canções populares que tenham ritmos e letras associados com as temáticas trabalhadas, de maneira que os estudantes as reproduzam cantando e acompanhando com os instrumentos produzidos. Produzir efeitos sonoros, utilizando folha de papel, sucata, o próprio corpo. Audição de som de diferentes instrumentos musicais para identificação do objeto.

Exposição a volumes altos de som faz mal para a saúde? Por que quando olhamos diretamente para o Sol sentimos desconforto visual?		da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz	Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR14) e (EF15AR15), da Arte, associadas à produção de sons a partir da exploração de objetos convencionais e não convencionais. Experimento com diversos objetos para analisar a propagação da luz. Oficina de projeção de luz monocromática em superfícies e objetos de cores diferentes. Utilização de uma lanterna para produzir luz e sombra. Uso de espelho para refletir a luz de uma lanterna em diferentes posições. Campanha de conscientização sobre poluição sonora. Dinâmica: jogo do silêncio para as crianças fazerem silêncio por um tempo e depois discutir sobre a importância de controle do som. Uso de materiais recicláveis para construir instrumentos musicais simples. Convidar um músico da comunidade para explorar as propriedades do som. Escrever história em quadrinhos (HQ) usando a criatividade sobre as dificuldades de deficientes visuais e auditivos na sociedade atual.

			Propor situações com condições de luminosidade alterada e com exposição sonora em diversos níveis.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Os animais podem sobreviver em qualquer lugar? Quais são as fases de vida dos animais? Os habitats dos animais são iguais? Os seus pais e avós já foram bebês? Quais as espécies de animais existentes em sua localidade? Quais as que estão distintas? Os animais de estimação são todos iguais? Do que as plantas precisam para crescer? Quem depende das plantas na natureza?	Nicho ecológico e habitat dos seres vivos presentes em sua região Ciclo de vida dos animais Habitat dos seres vivos presentes em Doutor Severiano Morfologia externa dos animais Tipos de plantas Crescimento e reprodução das plantas	**(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. **(EF03CI05)** descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. **(EF03CI01DS)** Observar, reconhecer e listar as características, dos animais conforme ao modo de vida em diversas localidades do município de Doutor Severiano. **(EF03CI06)** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de	Produção de lista de animais. Formar um catálogo de fotos de animais mais comuns na região identificando onde moram e seu modo de vida. Trabalhar com textos da literatura, como as fábulas. Confeccionar tabelas e gráficos envolvendo a coleta de dados de uma pesquisa proposta pelo professor. Linha do tempo ilustrada, com objetivo de visualizar as etapas do ciclo. Alunos organizam figuras (ex: ovo → larva → pupa → adulto) em sequência. Leitura e reconto de histórias: Associar conteúdos de ciências com leitura. Livro: *"A Lagarta Muito Comilona"* de Eric Carle Após a leitura, os alunos podem dramatizar a história ou recriar o ciclo com imagens. Incentivar campanhas de proteção aos animais.

Quais as plantas mais comuns em nossa localidade? Como elas são cultivadas? O que é necessário para as plantas sobreviverem? É possível agricultura sem água?		penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). **(EF03CI02DS)** Pesquisar os animais extintos na nossa comunidade, identificando os fatores que ocasionaram o desaparecimento. **(EF03CI03DS)** Observar, reconhecer e listar as características, dos animais conforme ao modo de vida em diversas localidades do município de Doutor Severiano. **(EF03CI11RN)** Identificar e diferenciar tipos de plantas comuns na sua comunidade local. **(EF03CI04RN)** Observar e relatar a germinação das plantas e as mudanças que ocorrem em seu crescimento.	Representação por meios de desenhos, painéis, álbuns dos animais existentes na comunidade local. Pesquisas com pessoas mais velhas sobre nomes de animais que foram extintos. Palestras com veterinário sobre doenças que podem ser transmitidas pelos animais. Construção de álbum seriados com as espécies no nosso município. Pesquisa e construção de gráficos e tabelas dos animais existentes no município. Construção de TV de caixa de papelão, para apresentar imagens comparando os processos de transformações dos diferentes animais ao longo da vida, inclusive o homem. Compartilhar fotos pessoais de diversos momentos, desde o nascimento até o tempo atual. Construção de painel a partir de fotos de animais de estimação dos discentes ou de recortes de revistas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP24), (EF03LP25), (EF03LP26) e (EF35LP20), da Língua Portuguesa;(EF03MA26), (EF03MA27) e (EF03MA28), da Matemática; (EF03HI03), da História;(EF03GE01), da Geografia; e (EF03CI09), da própria Ciência, associadas à coleta, à leitura, à comparação e à interpretação de dados com o

			apoio de recursos multissemióticos (listas, tabelas, ilustrações, Coletar diferentes tipos de plantas existentes na sua localidade. Reconhecer a variedades de plantas que podem ser classificadas como medicinais. Pesquisar os diferentes tipos de plantas Identificar as plantas extintas na comunidade e listar os respectivos nomes. Organizar um lanche coletivo com diferentes partes de plantas, em que os estudantes apresentem as partes e sua origem, funções e usos. Coletar partes de plantas comuns em sua região e identificá-las, para posterior socialização. Propor situações investigativas a fim de verificar a importância da água, do solo e da luz para a manutenção das plantas. Realizar plantio de sementes e verificar o crescimento.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Onde as cidades e as pessoas se localizam no planeta Terra? Quais fatores estão volvidos na sucessão dos dias e das noites? Por que o solo em que vivemos é importante para o crescimento das plantas e para a vida dos animais e das pessoas? Por que alguns solos não se desenvolvem bem?	Características da Terra. Escala de tempo. Corpos celestes. Características do solo. Tipos de solos. Uso de diferentes tipos de solo.	**(EF03CI07)** Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) **(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. **(EF03CI09)** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. **(EF03CI05DS)** Identificar os diferentes tipos de solo existente no município. **(EF03CI10)** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	Construir maquetes representando as diferentes formas de estudar o planeta Terra (globo, mapas...). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA19), da Matemática; (EF03HI09), da História; (EF03GE06) e (EF03GE07), da Geografia, associadas à compreensão da linguagem cartográfica, inclusive para representação do planeta Terra. Criar álbum de desenhos com registros sucessivos do céu em diferentes horários, identificando os corpos celestes. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03MA17) e (EF03MA22), da Matemática, relacionadas à observação, à medição e ao registro da passagem do tempo. Coletar amostras de diferentes tipos de solo e comparar suas características. Experimento simulando a filtração da água da chuva no solo para comparar a permeabilidade dos diferentes tipos de solos. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP24), (EF03LP25), (EF03LP26) e (EF35LP20), da Língua Portuguesa; (EF03MA26), (EF03MA27) e (EF03MA28), da Matemática; (EF03HI03), da História; (EF03GE01),
		(EF03CI06DS) Reconhecer e analisar os diferentes tipos de solo da sua localidade, para os diferentes tipos de plantações. **(EF03CI07DS)** Analisar e investigar os produtos que contaminam o solo e os lenções aquáticos. **(EF03CI09DS)** Identificar reconhecer e analisar os diferentes tipos de solos da sua localidade, para os diferentes tipos de plantações	da Geografia; e (EF03CI06), da própria Ciência, associadas à coleta, à leitura, à comparação e à interpretação de dados com o apoio de recursos multissemióticos (listas, tabelas, ilustrações, gráficos). Plantar em garrafas pets com solos diferentes o mesmo tipo de vegetal e observar seu crescimento. Assistir a documentários ou curtas- metragens sobre a importância do solo para a vida. Visita a espaços não formais de ensino (locais de extração de minérios, Museu do Minério/IFRN). Desenho e pintura que mostrem diferentes tipos de solo. O uso de um jogo de tabuleiro com situações cotidianas sobre mudanças causadas por aquecimento e resfriamento, no qual o avanço se dará a partir das habilidades adquiridas sobre a temática.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que acontece quando misturamos as coisas? Será que tudo se mistura? De onde vem a gota de água da chuva? Como se produz sal no Rio Grande do Norte? Todas as coisas esfriam e esquentam da mesma forma? Por que a roupa seca no varal? Você sabe o que acontece com o ovo ao ser cozido?	Misturas do dia a dia. Propriedades físicas observáveis. Transformações reversíveis e não reversíveis. Estados físicos da matéria (sólido, líquido e gasoso). Transformações físicas de materiais comuns no dia a dia. Mudanças de estados físicos da matéria (sólido, líquido e gasoso). Temperatura. Energia térmica. Calor.	**(EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. **EF04CI12RN)** Identificar evidências de transformações reversíveis e não reversíveis. **(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). **(EF04CI03)** Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	Realizar uma atividade prática utilizando diversos ingredientes (substâncias) a fim de que os alunos possam por meio dos sentidos, identificar propriedades físicas como: cor, textura, sabor, odor, estados físicos da matéria (sólido, líquido, gasoso). Atividade investigativa utilizando exemplos de misturas com diversas substâncias (água e óleo, água e sal, arroz e feijão, água e serragem, entre outros), a fim de constatar quais se misturam totalmente e quais não. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04MA20), da Matemática, que pode associar-se à medição da massa das misturas e de seus componentes decompostos. Montar uma aula expositiva dialógica com o uso de recursos audiovisuais e midiáticos contendo diversos exemplos de transformações reversíveis e não reversíveis. Produzir uma maquete de uma salina ou fazer uma visita à Macau (RN). Observar as mudanças de estados físicos da água (sólido, líquido, gasoso) utilizando cubos de gelo para identificar as transformações reversíveis. Estudo dirigido em que os alunos deverão pesquisar características de transformações reversíveis e não reversíveis e relacioná-las a situações de seu dia a dia.
			Atividade experimental de observação das características de sementes expostas a diferentes condições de luz e umidade. Visitar comunidades/empresas locais que trabalhem com fabricação de cerâmica, artesanato de barro, fabricação de alimentos, entre outros. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04MA23), da Matemática, associada à observação e registro de mudanças de temperatura. O uso de um jogo de tabuleiro com situações cotidianas sobre mudanças causadas por aquecimento e resfriamento, no qual o avanço se dará a partir das habilidades adquiridas sobre a temática.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é uma cadeia alimentar? O que faz a plantinha crescer? Qual a importância do Sol na manutenção da vida? Quais são os papéis dos diferentes organismos na cadeia alimentar (produtores,	Cadeias alimentares. Transferência e transformação de energia e matéria das cadeias alimentares. Educação alimentar e nutricional. Ciclo da matéria.	**(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. **(EF04CI01DS)** Estudar o ecossistema local,	Roda de conversa sobre o fluxo de matéria e energia nos diferentes níveis tróficos. Confeccionar cadeias alimentares por meio de desenhos/recorte e colagem de seres vivos nos diferentes níveis tróficos pertencentes à biodiversidade local. Propor a criação de jogos envolvendo cadeias alimentares construídas pelos alunos com base na diversidade biológica local.

consumidores e decompositores)? Existe diferença entre a forma de cada ser vivo (plantas, animais) se alimentar? Como os hábitos alimentares e a nutrição podem ser influenciados pela fauna local? Como a energia é transferida de um organismo para outro ao longo da cadeia alimentar? Por exemplo, como a energia da luz solar é transformada em energia alimentar pelas plantas e depois transferida para os animais que as comem? Como você diferencia um ser vivo de uma pedra? O que são fatores bióticos e abióticos? O que são fungos e bactérias? Como eles atuam no processo de decomposição? Que processo é esse que faz os alimentos apodrecerem? Quais são as funções específicas dos fungos e das	Fluxo de energia. Fatores bióticos e abióticos. Características comuns à maioria dos seres vivos (estrutura celular, reprodução, nutrição, crescimento e adaptação, ciclo vital). Microrganismos. Decomposição. Importância ecológica da decomposição. Fermentação. Combustíveis fósseis. Propagação de doenças Infectocontagiosas. Prevenção e profilaxia de doenças associadas a Microrganismos.	identificando a fauna e as relações que estabelecem com o meio. **(EF04CI02DS)** Explorar o ecossistema local, identificando a fauna e analisando como as espécies presentes na região influenciam a alimentação e a nutrição da comunidade, promovendo a valorização dos recursos alimentares locais e saudáveis. **(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. **(EF04CI13RN)** Diferenciar os componentes vivos dos não vivos a partir de suas características comuns. **(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. **(EF04CI07)** Verificar a participação de microrganismos na produção	Propor um desafio em que os alunos precisam criar um miniecossistema (em um terrário, por exemplo) e explicar como a cadeia alimentar funciona nesse sistema. Eles devem identificar os produtores, consumidores e decompositores e descrever a transferência de energia e matéria. Criar um cartaz ou mural que ilustre uma cadeia alimentar completa e explique como a energia e a matéria se move e se transformam ao longo dela. Construir esquemas comparativos que indiquem o fluxo de matéria e energia nos diferentes níveis tróficos e entre os componentes não vivos. Trilha Ecológica e Observação de Fauna: Organize uma visita a uma área natural próxima à escola, onde os alunos possam observar diretamente a fauna local. Durante a trilha, incentive os alunos a identificar diferentes espécies de animais e discutir como esses animais podem estar relacionados aos hábitos alimentares da região (por exemplo, aves e a produção de ovos, peixes em rios locais, etc.). Após a atividade, os alunos podem elaborar um relatório ou apresentação sobre como esses animais contribuem para a alimentação local e a importância de preservar esses recursos. **Projeto de Pesquisa e Cozinha:** Proponha um projeto em que os alunos pesquisem alimentos tradicionais da região que são derivados da fauna local (como carne de caprinos, peixes de rios locais, ovos de galinha caipira). Cada grupo pode estudar um alimento específico, explorando suas propriedades
bactérias na decomposição de materiais orgânicos?		de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. **(EF04CI14RN)** Identificar características das doenças infectocontagiosas. **(EF04CI08)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	nutricionais, como ele é obtido e preparado na culinária local, e a relação com o ecossistema. Para finalizar, os alunos podem cozinhar uma receita simples em sala de aula ou em casa, utilizando o alimento estudado, e compartilhar a experiência com os colegas, discutindo a importância de uma alimentação saudável e sustentável baseada nos recursos locais. Confeccionar cartazes contendo figuras dos componentes vivos e não vivos explicando como esses fatores se relacionam entre si. Selecionar vídeos que mostrem diferentes tipos de animais e seu habitat e propor discussão sobre as características divergentes entre os animais quanto às espécies, ao tamanho, à alimentação e à relação com outros seres. Propor um estudo de observação comparativa da decomposição de alimentos orgânicos. Criação de um Mural: Em grupo, os alunos podem criar um cartaz ou mural que ilustre a interação entre fatores bióticos e abióticos, com exemplos do jardim e do aquário, e explicar como essas interações afetam o ecossistema. Criar uma pequena pilha de compostagem na escola e peça aos alunos para monitorarem o processo. Explique como a presença de fungos e bactérias é essencial para a decomposição e como adicionar diferentes materiais pode afetar o processo. Registre as mudanças e observe o progresso ao longo do tempo.
			Os alunos para registrar suas observações sobre a compostagem e a presença de fungos e bactérias. Inclua o que eles aprenderam sobre o processo de decomposição e a importância ambiental. Oficina de culinária para demonstrar a importância de microrganismos na produção de alimentos (pão, iogurte etc.). Construir pequenos textos (ou HQs) informativos sobre doenças infectocontagiosas de importância local. Propor a construção de um quadro de doenças causadas pelos microrganismos. Demonstre a técnica correta de lavagem das mãos. Se possível, adicione corante alimentício na água para mostrar como as mãos podem ficar limpas após a lavagem. Deixe que os alunos pratiquem a lavagem das mãos e expliquem por que é importante. Registrar o que aprenderam sobre como as doenças se espalham e as medidas de prevenção. Eles podem desenhar ou escrever sobre as maneiras de prevenir a propagação de doenças.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como é possível utilizar a sombra dos objetos para se localizar?	Pontos cardeais.	**(EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições	Propor uma atividade prática ao ar livre em que os alunos possam identificar os pontos cardeais por meio do uso de uma vara (gnômon). O estudante
Como os pontos cardeais ajudam a descrever e localizar diferentes lugares em um município pequeno do interior do Rio Grande do Norte? Instrumentos de localização espacial: O que são bússolas e mapas? Como eles ajudam na orientação e localização de lugares? Como as pessoas se localizavam antes do GPS? Será que a Lua influencia o movimento das marés? Por que o pescador e o agricultor precisam conhecer o ciclo lunar para seu exercício profissional? Como diferentes pessoas e povos compreendem o céu e a Lua? Como diferentes povos marcavam o tempo? Como diferentes culturas ao redor do mundo utilizam calendários?	Instrumento de navegação (bússola). Calendários nas diferentes culturas. Fenômenos cíclicos e cultura. A interferência das mudanças climáticas na cidade de Doutor Severiano.	relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). **(EF04CI03DS)** Aplicar os pontos cardeais para descrever e localizar lugares de referência e importantes no município de Doutor Severiano. **(EF04CI10)** Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. **(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. Compreender como as mudanças climáticas afetam a cidade de Doutor Severiano, identificando suas consequências para o meio ambiente local, a agricultura e a vida cotidiana dos moradores.	poderá utilizar também o próprio corpo como referencial. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA20), da Matemática; (EF04GE09) e (EF04GE10), da Geografia; e (EF04CI10), da própria Ciência, que podem associar-se entre si para a compreensão dos pontos cardeais a partir da observação das projeções de sombra feitas pelo Sol. Forneça um mapa simples do município e pedir que os alunos localizem e marquem lugares importantes (escola, praça, igreja, mercado) no mapa, utilizando os pontos cardeais para descrever a localização de cada lugar em relação aos outros. Organizar uma caça ao tesouro em que os alunos recebam um mapa e pistas para encontrar diferentes locais na escola. Eles devem usar a bússola para determinar as direções corretas e o mapa para localizar os pontos e resolver as pistas. Dividir a turma em grupos e peça que escolham um lugar conhecido no município (como a escola, a praça ou a biblioteca) e descrevam como chegar até lá usando a bússola e o mapa. Eles devem identificar e marcar as direções e distâncias no mapa e apresentar suas descobertas para a turma. Criação de um mapa simplificado de uma parte do bairro ou município, incluindo locais importantes e utilizando a bússola para orientar o mapa. Eles devem identificar pontos cardeais e usar símbolos e legendas para tornar o mapa fácil de ler.

Como as mudanças climáticas interferem nos ciclos naturais afetando a forma do uso do calendário na vida dos severinenses?			Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA20), da Matemática; (EF04GE09) e(EF04GE10), da Geografia; e (EF04CI09), da própria Ciência, que podem associar-se entre si para a compreensão dos pontos cardeais. Estudar relatos populares e de outras culturas sobre o céu e seu significado para as pessoas. Observar a Lua durante um mês e associar os movimentos cíclicos. Estudo de caso: entrevistar pessoas que trabalhem com agricultura ou pesca para saber como o conhecimento popular acerca dos movimentos cíclicos da Lua e da Terra influenciam as atividades de subsistência. Estudo de mapas e imagens de calendários de diferentes culturas (gregoriano, chinês, islâmico, maia). Criação de um calendário para nossa cidade registrando a essência da cultura local, os eventos mais importantes para a comunidade e os ciclos naturais que influenciam a vida da população. Pesquisas sobre o clima da região e como tem mudado ao longo dos anos. Realizar entrevista com moradores mais velhos sobre como lembram do clima do passado e as mudanças que perceberam.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
É possível se deitar sobre o Mar Morto sem afundar? Que materiais a água dissolve? De onde a água brota? Do que são feitas todas as coisas? Como os pássaros estabelecem o movimento de migração? Agrotóxico faz mal à saúde? Por que o Brasil é o país que mais consome a substância em suas lavouras? Como podemos reduzir a exploração de recursos naturais? Como surgiram os desertos? Os resíduos produzidos em nossa residência podem ser reciclados?	Propriedades físicas dos materiais. Forças geomagnéticas Condutibilidade (materiais condutores e isolantes térmicos e elétricos). Solubilidade (solventes e solutos). Ciclo hidrológico. Clima. Reservatórios de água no planeta. Equilíbrio térmico. Práticas de experimentação. Reservatórios de água do município de Doutor Severiano Evapotranspiração. Evaporação. Assoreamento.	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. **(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). **(EF05CI01DS)** Investigar as características intrínsecas dos materiais, como densidade, condutibilidade, solubilidade, densidade, elasticidade e dureza. **(EF05CI02DS)** Obter uma visão abrangente sobre a operação, manutenção e	Propor situações experimentais nas quais os estudantes possam explorar as propriedades dos materiais como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. Compreender introdutoriamente os conceitos de massa, peso, volume e densidade. Propor aos alunos para comparar a capacidade de diferentes materiais (como metal, plástico e madeira) de conduzir calor. Eles podem usar cubo e gelo e medir quanto tempo leva para cada material derreter o gelo, observando como a temperatura é transferida de um material para o outro. Construir maquetes representando bacias hidrográficas regionais e a relação com a cobertura vegetal. Visitar uma nascente e um rio ou córrego da região para estudar o impacto das atividades humanas sobre eles. Propor aos alunos a construção de simulações para o ciclo hidrológico e produtos midiáticos (vídeos, infográficos, podcast) para difundir hábitos que contribuam para a conservação dos recursos naturais.

	Poluição (solo, água e ar). Os agrotóxicos e a contaminação das águas. Impactos dos agrotóxicos no meio ambiente e na saúde humana. Sustentabilidade Reciclagem. Reutilização. Consumo consciente.	gestão de reservatórios de água. **(EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. **(EF05CI03DS)** Analisar os impactos dos agrotóxicos nos ecossistemas, incluindo a contaminação do solo, da água e do ar, e suas consequências para a biodiversidade e saúde humana. **(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. **(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Pedir aos alunos para coletar diferentes objetos do dia a dia (como uma bola e gude, uma borracha, uma moeda, etc.) e prever qual deles afundará ou flutuará em um recipiente com água. Em seguida, eles podem testar suas previsões e discutir por que alguns objetos afundam e outros flutuam. Visita guiada ao reservatório de água local e a estação de tratamento e distribuição de água. Discussão sobre o uso de pesticidas na agricultura, os diferentes modos de produção de alimentos e os seus impactos na saúde humana. Pesquisar alternativas ao uso de agrotóxicos nas lavouras. Analisar programas de combate à seca quanto a sua eficácia e pertinência. Analisar por período curto de tempo o comportamento de vegetais típicos da região do semiárido e da Mata Atlântica, além da irrigação diária. Propor mostra científica abordando a temática da água e sua importância histórica, social e econômica para as civilizações ao longo dos séculos e atualmente. Realizar aulas de campo em lugares em que se constatem processos de desertificação em decorrência da poluição, de queimadas e do desmatamento.

			Questionar o porquê do uso do agrotóxico na agricultura. O que significa colocar produtos que matam insetos e plantas na agricultura? A turma pode investigar, por exemplo, quais são os tipos de insetos combatidos pelos agrotóxicos. Compor um mural de possíveis situações de desperdício de água nas residências e no ambiente escolar. Compor um mural de possíveis materiais que possam ser reciclados e reutilizados. Criar um mapa de pegada ambiental na comunidade. Realizar oficinas com materiais reutilizáveis. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF05GE11), da Geografia, associada à criação de soluções para problemas ambientais próximos à vida cotidiana do aluno.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quem controla o que comemos? Quais as relações entre o intestino, o sangue, os rins e os pulmões?	Morfologia e fisiologia do sistema digestório. Morfologia e fisiologia do sistema respiratório. Nutrição do organismo.	**(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com	Uso de esquema corporal humano para identificar as partes do corpo e suas funções. Vídeo educativo que trabalhe a interação entre os sistemas digestório, respiratório e cardiovascular.

Como as arboviroses, como a dengue, Zika vírus e Chikungunya, impactam a nossa comunidade e quais medidas preventivas podem ser	Fisiologia do sistema circulatório. Integração entre os sistemas: digestório, respiratório, excretor	base na identificação das funções desses sistemas. **(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema	Construção de modelo humano com uso de material reutilizado para simular o funcionamento dos sistemas integrados.

adotadas para promover a conscientização e prevenção dessas doenças? Como o alimento que ingerimos nos fornece energia? O que podemos dizer da expressão: “O que não mata engorda”?	e circulatório. Arboviroses Tipos de alimentos. Composição energética de alimentos. Gasto energético em diferentes atividades. Hábitos alimentares. Distúrbios alimentares. Atividade física	circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. **(EF05CI04DS)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. **(EF05CI08)** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. **(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento	Resgatar medidas de prevenção. Incentivar as crianças para participarem regularmente das campanhas de vacinação Criar grupos de trabalho para campanhas de prevenção e combate à dengue dentro da escola. Organizar uma mostra com cardápio equilibrado e elaborado pelos estudantes. Propor uma coleta de dados sobre o consumo energético dos alunos no decorrer de uma semana. Propor uma investigação comparativa entre alimentos in natura e alimentos processados. Propor aos estudantes que construam sua própria pirâmide alimentar mediante a composição energética dos alimentos ingeridos no período de um dia. Ofertar oficinas de reaproveitamento de alimentos. Promover debates com os alunos acerca dos hábitos alimentares das pessoas, além da influência da cultura, da mídia e da indústria de alimentos na configuração desses hábitos. Estabelecer atividade de análise biométrica dos alunos e propor exercícios físicos, em uma relação
		ingerido, prática de atividade física etc.).	do componente curricular Ciências com o de Educação Física. Estruturar painel comparativo entre gasto energético de diferentes atividades e quantidade calórica dos alimentos. Construção de uma pirâmide alimentar. Os alunos podem construir uma pirâmide alimentar utilizando recortes de revistas ou imagens impressas de diferentes alimentos. Em seguida, podem discutir a importância de cada grupo alimentar e como manter uma dieta balanceada. Discussão em grupo sobre distúrbios alimentares. Preparação de receitas saudáveis. Criação de uma campanha de conscientização sobre alimentação saudável e atividade física.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Por qual motivo os Primeiros marinheiros utilizavam as estrelas para navegação? Por que somente durante um período do ano algumas plantas apresentam flor?	Constelações e mapas celestes. Representações de constelações de acordo com a cultura local Movimento de rotação e translação da Terra. Influência do movimento	**(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	Propor o uso de aplicativos para visualizações do céu da região em diferentes momentos históricos e a comparação delas com o céu atual. Construção de mapas celestes utilizando estrelas adesivas. Pesquisa sobre mitos associados a constelações.
Por que a Lua é visualizada no decorrer do mês com diferentes formas? Os instrumentos ópticos são importantes em quais situações do cotidiano?	da Terra e dos astros nos eventos biológicos Periodicidade das fases da Lua. Calendário com base na periodicidade lunar. Instrumentos ópticos. Aumento de foco e tamanho de objetos.	**(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. **(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. **(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivos para observação a distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Estudo e representação de constelações indígenas. Observação noturna do céu com uso de telescópios. Construir um relógio solar dentro da escola. Os alunos podem participar de uma simulação em que alguns representem a Terra, outros o Sol, e outros a Lua. Com um globo e uma lanterna, eles podem demonstrar a rotação (dia e noite) e a translação (estações do ano). Realizar registros fotográficos durante um mês do comportamento da Lua e organizar uma amostra para discussão em sala do produto final. Simulação das fases da Lua com lanterna e bola. Criação de uma representação artística das fases da Lua. Análise comparativa entre calendários solares e lunares. Realizar pesquisa em plataformas de apoio à divulgação científica para estruturar um dispositivo de observação de astros. Montagem de um telescópio usando materiais simples. Experimentação com diferentes tipos de lentes. Construção de uma câmera obscura simples.
			Pesquisa sobre a evolução dos instrumentos ópticos. Os alunos podem investigar a história de instrumentos ópticos como o telescópio, o microscópio e a luneta.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS

· Avaliar os conceitos e objetos de conhecimento utilizados na produção textual e artística.
· Avaliar a presença dos conceitos das unidades temáticas na produção de desenhos.
· Avaliar a partir de jogos didáticos (jogos de pergunta e resposta, *quiz*...).
· Avaliar os objetos de conhecimento por meio de atividades individuais e coletivas escritas.
· Avaliar por meio de resolução de situações-problema relacionadas ao cotidiano e aos objetos de conhecimento trabalhados nas unidades
· temáticas.
· Avaliar a partir de aplicativos didáticos do componente curricular.
· Avaliar por meio de observação das expressões orais das habilidades de identificar, relacionar, diferenciar, associar, justificar, discutir, analisar,
· argumentar e descrever objetos de conhecimento trabalhados no decorrer das unidades temáticas dos discentes.
· Avaliar a confecção de produção textual e construção de objetos e modelos didáticos de aprendizagem, estabelecendo relação dos objetos de
· conhecimento com o cotidiano.
· Avaliar as habilidades de utilização de diferentes linguagens para expressar os conhecimentos trabalhados nas unidades temáticas.
· Avaliar as habilidades de montagem na produção de painéis temáticos, de acordo com os critérios estabelecidos pelo professor.
· Avaliar as habilidades dos discentes em coletar, analisar e propor conclusões.
· Observar, no decorrer das unidades temáticas, o desenvolvimento de atitudes que demonstrem aquisição de uma postura mais ajustadas ao que
· foi adquirido.
· Observar se os discentes respeitam as orientações sugeridas pelo professor quanto à execução de atividades em sala e no ambiente escolar.
· Avaliar se o discente participa das atividades colaborativas com outros discentes.
· Avaliar a expressão artística, criativa e organizacional dos discentes.
· Avaliar a pontualidade e a assiduidade nas atividades escolares e de sala de aula.

· Avaliar o discente quanto ao potencial em buscar e sistematizar as informações científicas de fontes diversas.			
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como se formam as substâncias? Do que as coisas são feitas?	Elementos químicos. Substâncias puras. Processos de separação de mistura;	**(EF06CI15RN)** Identificar que as substâncias puras são constituídas por elementos químicos. **(EF06CI01DS)** Despertar o conhecimento científico do aluno a partir de exemplos de substâncias e misturas na natureza e em produtos do cotidiano.	Construir colaborativamente uma tabela periódica interativa, em formato de painel, para os estudantes identificarem que as substâncias puras podem ser produzidas a partir de cada elemento. Verificar os rótulos de produtos para identificações das composições dos mesmos.
De onde vem a água consumida em nossas residências? Como é realizado o tratamento da água consumida em nossas residências?	Sistemas de tratamento de água e esgoto.	**(EF06CI02DS)** Identificar os meios pelos quais a água chega as residências e o processo de tratamento de água. **(EF06CI03DS)** Compreender a importância do tratamento de água para a saúde da população.	Visita a uma estação de tratamento de água da comunidade. Construção de modelos para tratamento domiciliar de água, propondo aos alunos à análise da qualidade da água. Realização de entrevistas com pessoas sobre a importância do tratamento de água.
Onde estão presentes as misturas homogêneas e heterogêneas no nosso dia a dia?	Misturas homogêneas e heterogêneas.	**(EF06CI01)** Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	Fazer demonstração experimental de várias misturas e solicitar aos estudantes que as classifiquem. Propor um circuito de classificação de misturas diversas espelhadas pela sala, para que os alunos identifiquem e classifiquem as mesmas
Tudo se transforma da mesma maneira? Como ocorre o amadurecimento das frutas?	Reações químicas. Contextualização de reações químicas no cotidiano.	**(EF07CI16RN)** Reconhecer evidências de transformações químicas em processos cotidianos.	
O ar que respiramos é sempre o mesmo? De onde vem a fumaça e os gases liberados no cozimento dos alimentos? Quais os riscos do uso descuidado de produtos de limpeza em geral?	Transformações químicas. Gases nocivos à saúde. Separação de misturas.	**(EF06CI02)** Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). **(EF06CI03)** Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).	Sugerir aos alunos que apresentem na sala reações químicas existentes em situações cotidianas. Observar o amadurecimento das frutas nas diversas condições de temperatura e ambiente. Trabalhar com experimentos (por exemplo, vulcanismo – a liberação do gás produzido pela mistura de bicarbonato de sódio e vinagre simula erupções vulcânicas, entre outros). Evidenciar a importância do uso de EPIs no manuseio de produtos químicos. Sala de aula invertida (gravar videoaula de curta duração com o objeto de conhecimento e solicitar em sala que
Como é produzido o sal usado na culinária? Como funciona o aspirador de pó? Como é produzido perfume? Por que o mesmo medicamento que cura pode fazer mal à saúde? O que devemos fazer com as sobras de medicamentos?	Biotecnologia (produção de fármacos). Materiais sintéticos. Sustentabilidade. Plantas medicinais. Etnofarmacobotânica e sua relação com a cultura indígena.	**(EF06CI04)** Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais. **(EF06CI17RN)** Reconhecer a importância das plantas na medicina popular. **(EF06CI04DS)** Identificar as plantas nativas da região utilizadas para uso medicinal.	os estudantes identifiquem as diversas formas de separação). Propor atividades experimentais para reconhecer e separar misturas relacionadas ao cotidiano dos estudantes. Separar sal da água através dos processos espontâneos e forçados. Leitura compartilhada e discussão de textos de cunho científico, presentes em jornais e/ ou revistas de grande circulação. Assistir a um vídeo e discutir sobre a história de algum medicamento
Ao longo da história, houve mudanças na produção de medicamentos? Remédio caseiro funciona? Faz mal misturar diferentes tipos de chás?			industrializado (aspirina, por exemplo). Propor uma entrevista com um agente de saúde sobre os cuidados com o uso de medicamentos, em especial o cuidado com a automedicação. Roda de conversa com profissional da área da saúde (Famaco) sobre a composição de medicamentos e o risco da automedicação. Propor um estudo de campo em feiras populares, em mercados ou com pessoas da família sobre chás e infusões utilizados no tratamento de enfermidades. Realizar pesquisas sobre a origem do uso de plantas medicinais por culturas indígenas do Rio Grande do Norte. Organizar um debate sobre o uso da medicina popular e o consumo de medicamentos industrializados. Criar uma cartilha de plantas medicinais nativas e a sua utilização
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que as células têm e fazem que as tornam vivas?	Célula.	**(EF06CI05)** Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	Propor a construção de modelos didáticos para representar as células (eucarionte animal, vegetal e procarionte) com materiais de baixo custo e/ou comestíveis. Através de experimentos (por exemplo, açúcar, sal na batata), verificar os tipos de transporte celular. Observação através de microscópio de células animais e vegetais.
Por que não conseguimos fazer fotossíntese, mas a planta consegue? O que diferencia a célula de uma bactéria da célula de um animal?	Tipos de células (eucarionte animal, vegetal e procarionte). Funções das organelas citoplasmáticas.		
De que maneira podemos promover a saúde individual e a coletiva? Certo dia um garoto foi picado por uma cobra venenosa e orientado a ir ao posto de saúde tomar uma vacina; esse procedimento é correto?	Saúde individual e coletiva. Vacinas e soros antiofídicos.	**(EF06CI18RN**) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo	Solicitar a os estudantes que tragam o cartão de vacinação a fim de que identifiquem em aula cada uma das vacinas e as relacionem às respectivas doenças, aos sintomas e aos modos de transmissão. Estimular os estudantes a produzir campanhas educativas de promoção à saúde individual e à coletiva. Propor situações-problema envolvendo a utilização de vacinas e soros a fim de que os alunos percebam a diferença de atuação deles no corpo humano. Convidar profissionais da saúde para a promoção de informações sobre vacinas e a importância do sistema de vacinação. Dinâmica: utilizar imagens representativas de todos os níveis de organização dos seres vivos (átomo, molécula, organelas, células, tecidos, órgãos, sistemas, organismo, até biosfera) e solicitar aos estudantes que os
De que é composta a biosfera? Do que são feitos os seres vivos?	Níveis de organização dos seres vivos.	**(EF06CI06)** Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	
Por que algumas pessoas perdem o movimento de alguns membros do corpo depois de sofrerem acidentes?	Sistema nervoso central e periférico. Funções do sistema nervoso.	**(EF06CI07)** Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	

Como os morcegos conseguem voar no escuro? O que sonambulismo?	Anatomia comparada do sistema nervoso de alguns animais com o dos humanos.		coloquem em ordem hierárquica antes da discussão. Montar coletivamente uma animação sobre os níveis de organização dos seres vivos. Uso de aplicativo para estudar o corpo humano. Sugestão:
Como enxergamos? Por que as pessoas que necessitam de óculos usam lentes diferentes? Como um cego consegue caminhar sozinho na cidade?	Sistema nervoso central e periférico. Funções do sistema nervoso. Anatomia comparada do sistema nervoso de alguns animais com o dos humanos.	**(EF06CI07)** Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	10 APLICATIVOS para estudar o corpo humano. Disponível em: <demonstre. com/aplicativos-para-estudar-o-corpo- humano/>. Acesso em: 5 set. 2018. Discutir como o cérebro funciona através de figuras e/ou situações que causem ilusões de óptica. Propor situações-problema que envolvam o funcionamento do sistema nervoso.
Como enxergamos? Por que as pessoas que necessitam de óculos usam lentes diferentes? Como um cego consegue caminhar sozinho na cidade?	Anatomia da visão humana. Tipos de lente. Principais doenças relacionadas à visão (por exemplo, hipermetropia, miopia, astigmatismo e catarata). Deficiência visual.	**(EF06CI05DS)** Demonstrar a importância da visão na interação do organismo com o meio, bem como o funcionamento do olho humano.	Realizar pesquisa sobre cada órgão que compõe o sistema nervoso, e apresentar os dados obtidos. Criar com os estudantes uma câmera escura de orifício a partir de objetos simples para que a imagem real e a invertida produzida pela visão humana possam ser entendidas. Visita de um deficiente visual à sala de aula, que explicará sua forma diferenciada de perceber o mundo. Construir um modelo de olho humano e apresentar em sala de aula.
De onde vem a energia que o músculo usa para se contrair?	Anatomia e fisiologia do sistema locomotor.	**(EF06CI09)** Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos	

Como as câimbras podem ser produzidas? Todo animal tem esqueleto?	Interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. **(EF06CI06DS)** Identificar os principais grupos musculares do corpo humano.	Dinâmica para simular ausência da visão. Uso de representação do esqueleto humano para identificar principais ossos, além de diferenças anatômicas entre homens e mulheres.
Por que existem drogas que deixam as pessoas eufóricas e outras que provocam tristeza? Por que, para algumas pessoas, o uso de drogas vicia? Por que farmácias também são denominadas de drogarias?	Drogas lícitas e ilícitas.	**(EF06CI10)** Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	Coletar fotos de insetos e outros animais locais para verificar as diferenças na locomoção e na formação do exoesqueleto deles. Andar em diferentes velocidades e medir os batimentos cardíacos. Propor atividades práticas que exijam movimento corporal e pedir aos alunos que lancem hipóteses sobre a interação existente entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. Realização de uma dinâmica de capacidades motoras. Estudar sobre diferentes grupos de substâncias psicoativas, dividir proporcionalmente os estudantes em grupos para que criem uma paródia musical, explicando sintomas e danos causados por essas substâncias. Promover campanha e reflexão na comunidade escolar sobre o uso de drogas lícitas e ilícitas e seus danos à saúde.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que tem dentro da Terra? Como os vulcões são formados?	Estrutura interna da Terra; Camadas da atmosfera;	**(EF06CI11)** Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	Propor construção de modelos didáticos. Aplicativo mostrando a estrutura da Terra em 3-D. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06GE09), da Geografia, no que se refere à compreensão e à elaboração de representações do planeta Terra, de seus elementos e de suas estruturas. Realização de experimentos que demonstrem os efeitos do terremoto V de acordo com o nível de magnitude do fenômeno. Fazer registro fotográfico em torno da escola com base nos objetos de conhecimento trabalhados. Simular o processo de fossilização com modelagem em gesso. Visitar formações rochosas existentes em sua cidade ou região. Projeto interdisciplinar com geografia e o estudo do relevo regional. Dinâmica de júri simulado para os estudantes fazerem a defesa, a partir de evidências científicas, do formato da Terra.
Por que existem terremotos? Como podemos saber se um tsunami está prestes a acontecer?	Movimento das placas tectônicas e seus efeitos;		
Onde podemos encontrar rochas e minerais no nosso cotidiano? Como os fósseis são preservados por tanto tempo? Como as rochas são formadas? Como é formado o solo da nossa região? Ao observar a imagem do planeta Terra, como você definiria a sua forma?	Rochas e minerais; Rochas ígneas, sedimentares e metamórficas; Processo de fossilização; Formato da Terra;	**(EF06CI12)** Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. **(EF06CI13)** Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	
Por que existem diferentes estações do ano?	Movimento aparente do Sol; Movimentos de rotação e translação da Terra;	**(EF06CI14)** Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnomo) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a	

Quantas estações do ano podemos observar na nossa região? O que era o horário de verão, e por que não funcionava na nossa região? Por que o dia ou a noite são mais curtos em algumas épocas e lugares?		Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. **(EF06CI07DS)** identificar a posição da nossa cidade e o grau de iluminação sofrido no decorrer de um ano.	Tabelar resultados do uso de gnomo para verificar a projeção da sombra. Propor atividades de simulação dos movimentos de rotação e translação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06GE03), da Geografia, no que se refere à observação e à compreensão dos movimentos da Terra. Construir um modelo de observação do movimento da terra e a mudança da sombra de acordo com o grau de inclinação.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como funcionam as máquinas do dia a dia? O que pode ser considerado uma máquina? O que é tecnologia? Quando surgiu a tecnologia?	Máquinas simples.	**(EF07CI01)** Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	Pesquisar a utilização das máquinas simples ao longo da história e construir coletivamente uma linha do tempo a partir dos dados coletados (imagens, textos, fotos). Propor uma investigação sobre as máquinas simples do dia a dia que culmine com a realização de uma exposição de maquetes ou protótipos de novas ideias de máquinas para solucionar dificuldades cotidianas. Propor desafios que os alunos consigam solucionar a partir do uso de objetos do
Quando a temperatura está elevada em determinado ambiente, é comum ouvirmos a expressão: “Estou morrendo	Temperatura e suas formas de propagação em corpos diferentes.	**(EF07CI02)** Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de	

de calor!”. Essa afirmação está	Calor e suas formas de propagação em corpos diferentes.	equilíbrio termodinâmico cotidianas.	cotidiano que empregam o princípio das máquinas simples (tesouras, espremedor de alho, carro de

cientificamente correta? O que ocorre quando misturamos água quente com água fria? O que é o frio? Por que quando o ar- condicionado está funcionando é indicado que o ambiente esteja fechado? Você já parou para pensar o porquê de as tomadas serem de plástico e as panelas, de metal? Por que ao tocar uma superfície muito quente o nosso corpo sofre uma queimadura? Que mecanismos controlam a quantidade de calor existente no nosso planeta? O que é o Efeito estufa? O Efeito Estufa é algo benéfico ou maléfico para o planeta?	Materiais condutores e isolantes. Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra.	**(EF07CI01DS)** Identificar a propagação de calor na atmosfera formada pelas mudanças climáticas no decorrer do ano. **(EF07CI03)** Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. **(EF07CI04)** Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	mão, rampas da escola, bicicleta de marcha, entre outros). Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07GE08), da Geografia, no que se refere ao estudo das transformações tecnológicas e suas relações com a história, a sociedade e a economia. Propor um projeto interdisciplinar com Educação Física para a construção e aplicação de brinquedos usando de máquinas simples. Propor uma atividade experimental em que se evidenciem os conceitos de temperatura, calor e sensação térmica utilizando objetos/materiais do cotidiano. Construir uma máquina térmica que transforma energia térmica em energia cinética. Oportunizar que os discentes apresentem um seminário sobre propagação de calor, explicando o funcionamento dos seguintes objetos: garrafa térmica, luva térmica, caixa de isopor/térmica, geladeira, panela de pressão, coletor solar, chuveiro elétrico. Realização de experimentos que possam ser observados a propagação de calor em diferentes tipos de materiais.
De onde vem a energia que faz os carros funcionarem? O que são combustíveis?	Máquinas Térmicas e suas aplicações. História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	**(EF07CI05)** Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas	

Como as tecnologias interferem na vida dos seres humanos? Quais tecnologias podem ser observadas em nossa sala? E em nossas casas? E em nossas cidades?	Evolução dos materiais. Novas tecnologias.	socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. **(EF07CI06)** Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).	Montar um quiz (perguntas e respostas) contendo diversas situações do cotidiano que evidenciam os fenômenos naturais e pedir aos alunos que as relacionem ao equilíbrio termodinâmico que garante a vida: radiação solar, efeito estufa, aquecimento global, dispersão e manutenção do calor, fotossíntese. Propor um estudo sobre a importância da vegetação no controle da temperatura ambiente. Construir balões térmicos para a compreensão da disposição do ar e suas camadas. Promover um estudo sobre o petróleo que evidencie aspectos históricos, geopolíticos e econômicos desse recurso e seus derivados, bem como os impactos gerados pelo uso e pela produção de combustíveis. Realizar uma pesquisa sobre combustíveis, sua utilização e os níveis energéticos dos mesmos. Realização de um Fish Boll com o tema "Combustíveis Fósseis e seus impactos ambientais". Pedir aos alunos que pesquisem a influência do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias na vida cotidiana e, a partir disso, montem uma exposição de gravuras e/ou objetos do presente e do passado.

			Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07GE08), da Geografia, no que se refere ao estudo das transformações tecnológicas e suas relações com a história, a sociedade e a economia. Criar uma lista de tecnologias e suas aplicações em nosso dia a dia.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que torna o Cerrado diferente da Caatinga?	Diversidade de ecossistemas.	**(EF07CI07)** Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. **(EF07CI08)** Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. **(EF07CI16RN)** Debater acerca do conceito de sustentabilidade	Promover aulas de campo a ecossistemas locais.
Por que na nossa região não existem capivaras? A vegetação brasileira é similar em todo lugar? E a disposição de rios e regime de chuvas? O que são ecossistemas? Os seres humanos são responsáveis pela extinção de espécies? Quais impactos o consumo humano produz ao meio ambiente?	Fenômenos naturais e impactos ambientais. Sustentabilidade.		Propor entrevista com moradores locais sobre antigos animais e plantas existentes na região. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07GE11), da Geografia, associada à caracterização dos principais ecossistemas brasileiros. Propor a construção de uma tabela para comparar as chuvas, clima, vegetação, relevo e animais dos diversos biomas brasileiros. Pesquisa sobre animais em extinção no Brasil e na região e possíveis causas do fenômeno.

O que o crescimento urbano promove aos ecossistemas? Impactos ambientais são causados por quem? De onde vêm as coisas que uso? Quais são os ODS? É possível viver sem poluir? É possível produzir e consumir com responsabilidade?		baseado em exemplos de atividades humanas. **(EF07CI02DS)** Compreender os Objetivos do Desenvolvimento sustentável e sua importância para o futuro.	Promover a análise sistematizada de notícias veiculadas sobre preservação dos ecossistemas. Estimular a produção de um fanzine, de um blog, de um perfil nas redes sociais com essa temática. Promover uma investigação a respeito dos impactos da ação humana sobre os ecossistemas regionais, com ênfase no Rio Grande do Norte. Realizar roda de conversa com profissionais da área, correlacionando os ecossistemas e os impactos sofridos pela ação humana.
A população da sua cidade pode ser considerada saudável? Qual relação existe entre o saneamento básico e a saúde da população? Como a vacina age em nosso corpo? Qual foi a importância da vacina no combate ao Covid- 19? A vacina é obrigatória? Como tomar uma vacina impacta a sociedade que vivo?	Indicadores de saúde. Políticas públicas destinadas à saúde. Importância da vacinação. Aspectos históricos da vacinação. Saúde pública.	**(EF07CI09)** Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	Criar um miniecossistema para observação dos fatores bióticos e abióticos. Realizar um levantamento sobre a diversidade de fauna e flora do município de Doutor Severiano. Visitar uma feira de produtos orgânicos a fim de investigar como ocorre o processo de produção até chegar ao consumidor. Promover uma oficina com materiais recicláveis, reutilizáveis. Pesquisar os danos ambientais e à saúde humana causados pelo uso dos agrotóxicos. Produção de um projeto sobre uma horta didática na escola, e o reaproveitamento de água do sistema de refrigeração da escola.

Existe tecnologia em regiões que não possuem acesso a aparelhos eletrônicos? Qual a relação entre o uso de aparelhos celulares e smartphones e a qualidade de vida? Quais benefícios a internet trouxe a nossas vidas? Tem algum	O uso das tecnologias ao longo da história humana. Tecnologias e suas aplicações na qualidade de vida.	**(EF07CI10)** Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. **(EF07CI11)** Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas	Pesquisar e apresentar os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) Pesquisar o índice de mortalidade infantil em sua cidade e as possíveis causas; montar um quadro comparativo relacionando-as com o saneamento básico e a incidência de doenças. Logo depois, promover um debate e propor soluções. Realizar um seminário sobre os indicadores de saúde, e as políticas nacionais, estaduais e

malefício? Inteligência Artificial, amiga ou inimiga?		diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida. **(EF07CI03DS)** Compreender o uso das IAs nos dias atuais e os impactos causados pelas mesmas.	municipais voltadas para o desenvolvimento da qualidade de vida. Convidar um profissional de saúde para ministrar uma palestra sobre a importância de manter o cartão de vacinas em dia. Pedir aos alunos que simulem uma campanha de vacinação e produzam material educativo (folders, fanzines, cartazes...) que possa ser distribuído aos demais alunos da escola. Pesquisar a importância de soros e vacinas para o contexto histórico e o atual. Realizar uma pesquisa sobre os impactos que as vacinas causam nos outros indicadores de saúde, como mortalidade infantil. Organizar coletivamente uma linha do tempo identificando as tecnologias utilizadas no cotidiano ao longo da história humana.
Para onde foi a criança que existia em você? Quais as mudanças que estão ocorrendo em seu corpo? Que diferenças o homem apresenta em relação à mulher? Menstruação, há motivo de vergonha?	Sistemas reprodutores masculino e feminino. Puberdade. Características sexuais secundárias. Mudanças comportamentais.	**(EF07CI17RN)** Relacionar as mudanças fisiológicas e anatômicas do corpo e comportamento de meninos e meninas, durante a puberdade, com respeito às diferenças individuais. **(EF07CI18RN)** Identificar os limites e potencialidades do próprio corpo, tendo em vista o desenvolvimento da autoestima e autocuidado.	

Que história é essa de amor próprio? O que são doenças sexualmente transmissíveis? Relação sexual é sempre seguro? Gravidez na adolescência, quais os riscos? O que muda?	Respeito à diversidade humana. Valorização e cuidados com o corpo. Métodos contraceptivos. Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs).		Propor pesquisa sobre o uso de tecnologias com posterior análise das mudanças de comportamento e reconhecer seu impacto no ambiente (como a rede de distribuição de sinal de rádio, torres de transmissão, entre outros) e na qualidade de vida. Propor uma roda de conversa para discutir e avaliar o uso da tecnologia, destacando seus pontos positivos e seus pontos de atenção. Convidar um profissional especializado em uso de tecnologias para falar sobre as IAs e os impactos do uso de tecnologias em nossas vidas. A partir da letra da música “Tem pouca diferença” (Pandeiro, Jackson. Os Grandes da MPB. PolyGram, 1998. 1 CD. Faixa 5) trabalhar as diferenças entre o corpo feminino e o masculino. Pedir aos alunos que confeccionem desenhos do aparelho reprodutor feminino e do masculino e indiquem as funções de cada órgão a fim de encontrar semelhanças e diferenças anatômicas e fisiológicas. Promover uma roda de conversa sobre a puberdade e suas implicações na vida dos jovens. Convidar uma profissional de saúde para explicar sobre as mudanças ocorridas principalmente no corpo da mulher e os

			cuidados da mesma após a primeira menstruação. Montar um blog com os alunos que fale acerca dos aspectos que envolvem a puberdade e a sexualidade humana. Pesquisa sobre as diversas IST’s; Palestra com Médico sobre os riscos da gravidez na adolescência. Dinâmica da mudança na vida dos adolescentes “grávidos”.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que faz o balão subir? O que é poluição atmosférica? O que compõe o ar atmosférico? Já respirou ar puro? O que esquenta o cobertor?	Composição do ar;	**(EF07CI12)** Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	Exibir uma videoaula sobre o ar. Promover jogos e brincadeiras ao ar livre que demonstrem a existência do ar. Promover atividades experimentais que demonstrem a existência do ar. Pedir aos alunos que coletem imagens e reportagens referentes à poluição do ar. Organizar a turma em círculos e pedir a cada um que relate o que descobriu. Expor o material no mural da sala.
Quem é o responsável pelo aquecimento do planeta? O efeito estufa é algo bom ou ruim para o planeta?	Efeito estufa; Fotossíntese;	**(EF07CI13)** Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas	

Qual a importância da vegetação no controle do agravamento do efeito estufa?		responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. **(EF07CI04DS)** Identificar a ação da fotossíntese como agente combatente do agravamento do efeito estufa.	Realização de experimentos para compreender a ocupação do ar e sua composição. Construir com os alunos uma estufa artificial para produzir mudas de plantas nativas a ser plantadas no espaço comum da escola. Promover um debate acerca das ações humanas responsáveis pela intensificação do efeito estufa. Pedir aos alunos que pesquisem a evolução do aquecimento global e construam um gráfico que demonstre a intensificação do efeito estufa ao longo do tempo. Realização de um experimento com plantas produzindo gás oxigênio. Pedir aos alunos que pesquisem na internet sobre a importância da camada de ozônio para a vida na Terra. Trabalhar o filme: Uma verdade inconveniente, 2006. Trabalhar filma: 2067, de 2020. Utilizar imagens da Nasa que mostrem o buraco na camada de ozônio em diferentes épocas e discutir as razões que o provocaram, além do porquê da diminuição do fenômeno. Construir um mapa conceitual coletivo sobre a camada de ozônio e sua importância.
Buraco na camada de ozônio: o que o ser humano tem a ver com isso? Por que o buraco na camada de ozônio está em cima da Antártida, e não em cima dos países poluidores? Por que precisamos usar protetor solar?	Camadas atmosféricas e suas características; Camada de ozônio; e suas características;	**(EF07CI14)** Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.	
O que provoca a erupção de um vulcão? Que mistérios há por trás de um tsunami? Você é capaz de explicar? O que há de diferente nos locais em que ocorrem os terremotos?	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis); Placas tectônicas e deriva continental;	**(EF07CI15)** Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas. **(EF07CI16)** Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	

Como surgiram os continentes? Seria possível unir novamente todos os continentes? Já repararam que a costa da América do sul (BRASIL) encaixa perfeitamente com a costa do Continente Africano?		**(EF07CI05DS)** Identificar as comprovações científicas que permeiam a teoria da deriva continental.	Produzir vídeos sobre a prevenção do câncer de pele. Utilizar a ferramenta Google Maps para visualizar imagens de vulcões ativos pelo mundo. Construir com os alunos um vulcão artificial em erupção. Analisar a partir de textos ou reportagens de televisão a ocorrência de tremores de terra na região de João Câmara (RN). Observação do mapa-múndi e posterior reflexão sobre sua composição. Explorar a ferramenta Google Earth, identificando a composição de continentes.

			Jogo didático: montar um quebra-cabeças com a costa brasileira e a africana; pedir aos estudantes que montem as partes e, a partir disso, problematizar as possíveis razões de as costas brasileira e africana terem formatos que se encaixam. (Sugestão: atividade interdisciplinar com Geografia.) Trabalhar filmes como: 2012; A falha de San Andreas. Investigar através de pesquisas os "estrondos" que ocorreram na região do município de Doutor Severiano-RN no passado.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que significa energia para você? Para que utilizamos as energias em nosso dia a dia? Qual a diferença de uma fonte de energia renovável e uma não renovável? Em um acidente envolvendo fios de alta tensão, é seguro ficarmos dentro de carros? O que causa o choque elétrico? Por que alguns eletrodomésticos são danificados quando há uma descarga elétrica em nossas residências? Por que quando está chovendo devemos calçar os chinelos? Por que os cabos de alicates de corte de fios elétricos são cobertos por borracha?	Fontes e tipos de energia; Circuitos elétricos; Materiais condutores e isolantes; Transformação de energia; Calor e temperatura; Cálculo de consumo de energia elétrica; Uso consciente de energia elétrica; Produção energética; Matrizes energéticas (semelhanças e diferenças); Impactos socioambientais;	**(EF08CI01)** Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. **(EF08CI02)** Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. **(EF08CI17RN)** Identificar e diferenciar materiais condutores de materiais isolantes de eletricidade. **(EF08CI03)** Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). **(EF08CI04)** Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada	Estruturar as fontes de energias presentes no Rio Grande do Norte e no Brasil em um quadro construído pelos alunos. Produzir maquetes das diferentes fontes de energias renováveis e não renováveis. Produzir maquetes de casas sustentáveis. Construir protótipos de aquecedores solares caseiros com materiais de baixo custo. Organizar um seminário sobre as diversas fontes de energia, em grupos para facilitar a pesquisa e explicação da utilização e produção dessa energia. Com o uso de resíduos de construções, organizar um circuito elétrico para demonstrar o percurso da eletricidade e suas implicações. Trazer circuitos elétricos para serem modificados em sala de aula, propondo uma nova forma e funcionalidade. Promover uma aula prática sobre condutividade elétrica. Trazer um experimento pra sala sobre condutividade elétrica em meios líquidos e sólidos.

Como a energia elétrica que recebemos em casa se transforma em calor no chuveiro e no ferro de passar? Como funciona a churrasqueira elétrica ou o forno elétrico? Somos dependentes da energia elétrica? Como a empresa de energia elétrica sabe o quanto devemos pagar por mês? É possível manter a nossa qualidade de vida consumindo menos energia elétrica? De onde vem a energia elétrica que consumimos em nossas casas? Qual a melhor fonte de energia? Parques eólicos são soluções viáveis para a produção de energia no Rio Grande do Norte? Energias renováveis causam impactos ambientais?		equipamento no consumo doméstico mensal. **(EF08CI05)** Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. **(EF08CI01DS)** Identificar os tipos de energia que são transformadas em elétrica no Brasil. **(EF08CI06)** Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	Solicitar aos alunos que escolham um eletrodoméstico encontrado em sua residência para que façam uma apresentação de transformação de energia. Criar uma máquina que promova a transformação de energia. Propor aos alunos que façam um vídeo para explicar como interpretar uma conta de luz e propor meios para um consumo mais sustentável de energia. Analisar o consumo doméstico de energia tendo como referência faturas de energia elétrica de três meses subsequentes. Fazer uma pesquisa sobre o nível de consumo adequado de energia para cada eletrodoméstico, de acordo com o impetro. Pedir aos alunos que pesquisem sobre a importância do selo Procel para os consumidores. Realizar uma análise do consumo de energia nos diversos períodos de aula a partir do levantamento do consumo energético de equipamentos por ambientes da escola. Produzir com os alunos material de divulgação sobre consumo consciente de energia (hábitos sustentáveis). Criar uma cartilha de atitudes sustentáveis, que reduzem o consumo de energia elétrica.

A energia solar é considerada uma energia limpa?			Organizar um seminário sobre a matriz energética brasileira e potiguar e de que forma a introdução e a ampliação de fontes renováveis de energia pode alterá-la. Estruturar as fontes de energia presentes no Rio Grande do Norte e no Brasil através de um quadro informativo construído pelos alunos. Trabalhar proposições baseadas em uma abordagem CTSA.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O sistema de reprodução dos seres vivos é igual? Como as plantas se reproduzem? Como as aves se reproduzem? Como as cobras se reproduzem? Já ouviu falar em ornitorrinco?	Célula e processo de divisão (meiose). Mecanismos reprodutivos de animais e vegetais. Tipos de reprodução.	**(EF08CI07)** Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	Solicitar aos alunos que colham flores em suas residências e, em sala, identifiquem as estruturas reprodutivas dos vegetais. Construir modelos didáticos de divisão celular com materiais reutilizáveis e/ou de baixo custo. Montar uma tabela classificando os tipos de reprodução, métodos, vantagens e desvantagens das mesmas.
Somos todos iguais?	Morfologia e fisiologia dos sistemas	**(EF08CI08)** Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação	Organizar um painel com imagens de indivíduos de diversas idades até a adolescência para que se possa enumerar características específicas de cada fase.

Quais as características que diferem homens e mulheres? O que são hormônios?	reprodutores masculino e feminino. Hormônios sexuais. Célula e processo de divisão (mitose).	dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.	Construir modelos didáticos de divisão celular com materiais reutilizáveis e/ou de baixo custo. Criar uma tabela com os hormônios e os órgãos responsáveis pela produção dos mesmos, bem como sua implicação no sistema nervoso.
As camisinhas são o único modo de prevenção de IST? As condições socioambientais e climáticas influenciam a disseminação de algumas doenças? Existe cura pra AIDS? Como proceder se aparecer algum sintoma de uma IST? Por que falar de sexualidade é tão difícil?	Características sexuais secundárias. Métodos contraceptivos. Endemias e epidemias. Múltiplas dimensões da sexualidade humana. Respeito à diversidade humana.	**(EF08CI09)** Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). **(EF08CI10)** Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na Aids), e discutir estratégias e métodos de prevenção. **(EF08CI11)** Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da	Organizar com os alunos um mapeamento dos métodos contraceptivos disponíveis e mais utilizados por adolescentes. Promover uma situação de investigação a partir de dados estatísticos relacionados à gravidez na adolescência e seus efeitos sociais, econômicos e de saúde pública. Trazer um profissional da saúde para apresentar os métodos contraceptivos e as IST's. Organizar uma situação para o estudo de indicadores de saúde, de violência e socioeconômicos de duas regiões distintas, uma próxima aos estudantes e outra com diferentes

		sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).	características. Promover roda de conversa com profissional da saúde acerca dos métodos contraceptivos e IST's. Organizar um sarau com obras e músicas que retratam a forma como a sociedade aborda a sexualidade em períodos diferentes da história brasileira.

			Promover rodas de conversa acerca da temática: juventude, sexualidade e gênero. Produzir material midiático que aborde as múltiplas dimensões da sexualidade humana, buscando propagar atitudes baseadas no respeito à diversidade. Reprodução de um jogo de frases que correlacionem as dimensões da sexualidade, onde os alunos elaboram as frases e tentam ligar a um aluno já designado como dimensão sexual.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os povos antigos encaravam o eclipse solar? Quantas fases tem o ciclo da lua? Qual a diferença de um eclipse lunar e um eclipse solar? Por que alguns dias do ano são mais curtos que outros?	Sistema Sol, Terra e Lua; Eclipses; Movimentos de rotação e translação da Terra; Estações anuais;	**(EF08CI12)** Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. **(EF08CI13)** Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	Propor aos alunos que construam e apliquem modelos explicativos para os ciclos anuais comparando o contexto de diferentes regiões da Terra ao que ocorre no Rio Grande do Norte. Criar maquetes que demonstrem o ciclo lunar e a inclinação do planeta terra em relação ao sol, bem como a formação das estações do ano. Construir modelos tridimensionais que demonstrem a relação da Terra, do Sol e da Lua.

Existe primavera e outono onde você mora? Todas as estações do ano são bem definidas na sua região? O que influencia a mudança de temperatura no Rio Grande do Norte? A temperatura no nosso município é a mesma durante o ano? Por que? Como o ser humano pode influenciar a temperatura regional? Quais ações do ser humano causam impactos nas mudanças climáticas? A época chuvosa da nossa região sofreu alguma alteração?	Estações anuais; Clima; Mudanças de temperaturas e aquecimento regional; Fatores que influenciam a temperatura local; Previsão do tempo; Alterações climáticas regionais e globais;	**(EF08CI14)** Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. **(EF08CI15)** Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. **(EF08CI16)** Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	Realizar uma pesquisa e criar uma tabela com as estações do ano em cada continente, e as mudanças que ocorrem entre os mais próximos e mais distantes da linha do equador. Realizar pesquisa no site do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais com o objetivo de observar mudanças de temperaturas nos últimos 12 anos no Rio Grande do Norte. Investigar os impactos ambientais no Rio Grande do Norte causados pelo aumento da temperatura. Organizar um pequeno laboratório de dados climatológicos com ferramentas de fácil acesso. Criar ferramentas para análise do clima com materiais de baixo custo; Criar uma tabela para observar as mudanças climáticas no decorrer de um ano. Desenvolver um seminário com os alunos onde eles consigam identificar e explicar as alterações sofridas nas regiões brasileiras que foram influenciadas por ações do ser humano.
PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e Energia			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os estados físicos da matéria? Um mesmo material pode ser encontrado nos três estados físicos?	Mudanças do estado físico da matéria; Influência da temperatura e da pressão atmosférica nas mudanças de estados físicos; Escalas submicroscópica, microscópica e macroscópica;	**(EF09CI01)** Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	Utilizar recursos midiáticos para produzir simulações dos estados físicos da matéria, explicitando maior ou menor nível de agregação das partículas. Construir modelos representativos da organização das moléculas da água nos estados sólido e líquido. Construir diagramas das mudanças de estados físicos de uma substância pura quando submetida a diferentes temperaturas. Propor experimentos que demonstrem as mudanças dos estados físicos da matéria. Organizar oficinas para a produção de sabonetes e perfumes. Organizar situações investigativas para extrair pigmentos e essências de plantas. Analisar textos de divulgação científica que abordam a produção de novos materiais. Usar receitas culinárias para ilustrar a distribuição de reagentes. Realização de experimentos para observação e compreensão das leis ponderais.
Quais são as evidências de uma reação química? Por que é necessário dosar as quantidades de ingredientes ao fazer um bolo? Como as frutas amadurecem? O que é ferrugem? Pra onde vai o gás do refrigerante?	Aspectos quantitativos das transformações químicas; Leis ponderais da Química;	**(EF09CI02)** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	
O que distingue uma matéria da outra?	Estrutura da matéria; Átomos e moléculas;	**(EF09CI03)** Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e	

Como surgiu a ideia de átomo? Qual a diferença entre átomo, molécula, substância e mistura?	A história dos modelos atômicos; Ligações químicas;	composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	Analisar com os alunos, a partir de textos ou vídeos, experimentos históricos sobre a constituição da matéria. Coletar dados e montar uma linha do tempo com fotos como mural na sala. Realizar seminário sobre a história do átomo, filósofos gregos e dos principais modelos atômicos. Montar modelos didáticos que representem o pensamento histórico sobre o átomo. Realizar oficina de biscuit para representar moléculas de diferentes substâncias presentes no cotidiano. Construir a câmara escura e o disco de Newton. Utilizar de prismas ou espelhos para analisar o espectro de luz visível. Discutir em roda de conversa como funciona a fibra ótica. Construir o periscópio caseiro. Coletar dados sobre os sistemas de comunicação atual. Explorar instrumentos musicais para verificar algumas propriedades do som.
Como são formadas as cores branca e preta? Qual é a melhor cor de roupa para vestir em um dia ensolarado e por quê? Como se forma o arco-íris? Por que o céu muda de cor no amanhecer e entardecer? Por que vemos primeiro o relâmpago e só depois ouvimos o trovão? Eles pertencem ao mesmo fenômeno? Quanto de tecnologia há na forma como nos comunicamos? Por que o chicote do vaqueiro estrala quando açoitado no ar?	Luz; Espectro de cores; Formação do som e da luz; Ondas mecânicas e eletromagnéticas; Propriedades do som; Sistemas de comunicação;	**(EF09CI04)** Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina. **(EF09CI05)** Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. **(EF09CI06)** Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio-X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.	

Onde há radiação em seu cotidiano? Como podemos identificar lugares com excesso de radiação?	Aplicações na saúde; Avanços tecnológicos; Cinemática e dinâmica;	**(EF09CI07)** Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio-X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser,	Realizar experimentos para a produção de ondas mecânicas. Pesquisar e Construir um espectro eletromagnético de acordo com a frequência de cada onda e associar cada tipo de onda às

Como funciona o wi-fi? Como funciona o micro- ondas? Como funciona o aparelho de Raio-x? Como calcular uma velocidade média? Por que medimos as coisas? Qual seu peso na lua? E em outros planetas? Como medimos a força?		infravermelho, ultravioleta etc.). **(EF09CI01DS)** Compreender a importância do Sistema Internacional de Medidas, e como calcular os movimentos retilíneos uniforme e uniformemente variado. **(EF09CI02DS)** Compreender as Leis de Newton no que diz respeito a força, massa e aceleração.	diversas tecnologias. Pesquisar o funcionamento dos diversos equipamentos que utilizam ondas mecânicas e eletromagnéticas. Organizar com os estudantes uma mostra de ciência e tecnologia com ênfase nas tecnologias locais e de uso cotidiano. Competição de carrinhos de balão de ar; Observação de queda livre por meio de paraquedas de soldadinhos, E competição de foguete de garrafa PET para observação de lançamento oblíquo. Construção de um dinamômetro caseiro.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as características de cada espécie são transmitidas de geração em geração? Como explicar o fato de que, em uma mesma ninhada de	Hereditariedade. Embriogênese. Leis de Mendel.	**(EF09CI08)** Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	A partir da árvore genealógica da família, identificar as principais características e doenças passadas a cada geração.

gatos gerados a partir do cruzamento entre o mesmo pai e a mesma mãe, os filhotes tenham características diferentes entre si? O que diferencia o sangue de uma pessoa do sangue de outra?	Sistema ABO de classificação sanguínea.	**(EF09CI09)** Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	Analisar situações-problema envolvendo a transmissão de características hereditárias nos diversos organismos. Realizar bingo com conceitos básicos de genética; o professor sorteia e formula a questão, os alunos respondem na cartela. (Distribuir cartelas diferentes.). Observar situações-problema envolvendo diferentes tipagens sanguíneas.
Por que a girafa tem o pescoço grande? Por que a zebra é listrada? Quais animais e plantas são adaptados à sua região? O clima afeta a evolução?	Ideias evolucionistas. Evolução. Adaptação. Seleção natural. Especiação.	**(EF09CI10)** Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. **(EF09CI11)** Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	Promover campanha de doação de sangue nas redes sociais. Circuito dirigido para a evolução de espécies baseadas em situações hipotéticas de alterações ambientais. Trabalhar o filme: Evolução, 2001. Trabalhar a série documental: A vida em nosso planeta, 2023. Usar sala de aula invertida para ensinar principais conceitos de evolução.
Você sabe dizer por que precisamos preservar a natureza? Qual a diferença entre conservar e preservar o meio ambiente?	Classificação das unidades de conservação. Preservação e conservação da biodiversidade. Meio ambiente.	**(EF09CI12)** Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.	Realizar roda de conversa sobre os impactos das mudanças climáticas na evolução dos seres vivos. Realização de uma trilha ecológica; Desenvolver uma campanha de coleta e reciclagem na escola.

É melhor utilizar agrotóxicos ou defensivos agrícolas? Qual é a sua pegada ecológica? Usar produtos orgânicos ou não? Quanto da agricultura e da pecuária é tecnologia?	Ação antrópica. Sustentabilidade.	**(EF09CI13)** Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	Desenvolver uma campanha de conservação de meio ambiente por meio das tecnologias de informação e comunicação. Assistir a documentários sobre respeito ao meio ambiente. Realizar oficina de reciclagem.
O que um paleontologista estuda? Qual a importância do trabalho de um paleontologista?	Sítios arqueológicos e paleontológicos.	**(EF09CI18RN)** Reconhecer os sítios arqueológicos e paleontológicos como patrimônios da humanidade.	Organizar oficina de produção de sabão com resíduos de cozinha. Pesquisar e apresentar os órgãos de fiscalização agrotóxicos. Conhecer o trabalho do profissional de paleontologia. Realizar aula de campo em sítios arqueológicos do Rio Grande do Norte (Lajedo do Soledade, entre outros). Uma conjunta com o componente curricular de Geografia para a produção e estudo de fósseis.

PROPOSTA CURRICULAR – CIÊNCIAS – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De onde vem toda a energia dos seres vivos? Onde ficamos dentro do Universo?	Composição e estrutura do Sistema Solar. Localização do Sistema Solar no Universo.	**(EF09CI14)** Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar	Analisar aplicativo de identificação de corpos celestes. Realizar observação do céu durante diferentes períodos.

Existem corpos celestes maiores que o Sol?	Origem da Terra. Origem do Sistema Solar.	na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). **(EF09CI15)** Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). **(EF09CI16)** Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. **(EF09CI17)** Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.	Assistir a vídeo sobre a escala de tamanho comparativa entre corpos celestes. Criar um modelo do sistema solar para apresentação ao corpo estudantil. Pesquisar diferentes mitos locais a respeito da origem da Terra e da vida extraterrestre. Assistir a documentários sobre a origem da Terra. Pesquisar diferentes mitos locais a respeito da origem da Terra e da vida extraterrestre. Realizar a exibição de filmes que abordem a temática trabalhada e discutir as verdades e os mitos sobre a possível vida fora da Terra, além do trabalho dos astrônomos. Exposição do filme: Perdidos em Marte, 2015. Discussão de textos de divulgação científica.
Como a Terra foi formada?	Vida extraterrestre.		
Como podemos aprender sobre a origem da Terra?	Evolução estelar.		
	Ciclo evolutivo das estrelas.		
Quais tecnologias são necessárias para que o ser humano viva fora do planeta Terra?	Efeitos da evolução das estrelas no planeta Terra.		
Quais as condições necessárias para a vida em outro planeta?			
Como as estrelas surgem e desaparecem?			
O que são estrelas cadentes?			

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
· Avaliar o relato dos conceitos adquiridos pelos discentes nas unidades temáticas. · Avaliar os conceitos trabalhados nas apresentações individuais e coletivas dos discentes nas unidades temáticas (seminários, exposições, entre outros). · Avaliar os conceitos e objetos de conhecimento utilizados na produção textual. · Avaliar a partir de aplicativos didáticos do componente curricular os conhecimentos adquiridos. · Avaliar os objetos de conhecimento por meio de atividades individuais e coletivas escritas.
· Avaliar por meio de resolução de situações-problema relacionadas ao cotidiano e aos objetos de conhecimento trabalhados nas unidades temáticas.

· Avaliar os conhecimentos adquiridos por meio de simulados com questões contextualizadas que dialoguem com exames nacionais de aprendizagem presencial ou virtual. · Avaliar por meio de observação das expressões orais as habilidades de identificar, relacionar, diferenciar, associar, justificar, discutir, analisar, · argumentar, deduzir, interpretar, descrever e aplicar objetos de conhecimento trabalhados no decorrer das unidades temáticas dos discentes. · Avaliar a confecção de produção textual e a construção de objetos e modelos didáticos de aprendizagem, estabelecendo relação dos objetos de conhecimento com o cotidiano. · Avaliar as habilidades de utilização de diferentes linguagens para expressar os conhecimentos trabalhados nas unidades temáticas. · Avaliar as habilidades dos discentes em sugerir hipóteses para a resolução de situações-problema relacionadas ao cotidiano e aos objetos de conhecimento trabalhados nas unidades temáticas. · Avaliar as habilidades dos discentes em coletar, analisar e propor conclusões a partir das informações veiculadas midiaticamente. · Avaliar as habilidades dos discentes em coletar, analisar e propor conclusões a partir das informações adquiridas durante atividades experimentais. · Avaliar habilidades de exposição de conhecimentos em público. · Avaliar a habilidade do discente em transpor os conhecimentos para as situações cotidianas. · Observar no decorrer das unidades temáticas o desenvolvimento de atitudes que demonstrem uma postura mais ajustada ao que foi adquirido como conhecimento. · Observar se os discentes respeitam as orientações sugeridas pelo professor quanto à execução de atividades em sala e no ambiente escolar. · Avaliar se o discente participa das atividades colaborativas com seus pares. · Avaliar a expressão artística, criativa e organizacional dos discentes. · Avaliar a pontualidade e a assiduidade nas atividades escolares e de sala de aula. · Avaliar o discente quanto ao potencial em buscar e sistematizar as informações científicas de fontes diversas. · Avaliar a postura crítica na construção e defesa de argumentos. · Avaliar a desenvoltura nas exposições de ideias e argumentos em público. · Avaliar a aplicação dos conceitos trabalhados nas unidades temáticas em situações de gerenciamento econômico e sustentável.

1.2.4 INICIAÇÃO CIENTÍFICA

PROPOSTA CURRICULAR - INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
- De onde vêm as coisas? -Como podemos identificar as diferenças entre os materiais que usamos todos os dias?	**Explorando os Materiais do Dia a Dia:** - Propriedades Físicas Básicas	**EF01IC01DS:** Identificar e classificar materiais comuns do dia a dia com base em suas propriedades físicas básicas, desenvolvendo a capacidade de observação e classificação. **(EF01IC02DS)** Compreender que grande parte dos materiais usados no nosso cotidiano passam por transformações **(EF01IC03DS)** Identificar dentro dos espaços de convivência, diferentes composições dos matérias. **(EF01IC04DS)** Investigar e descrever a origem de alimentos consumidos no dia a dia, compreendendo as etapas do processo produtivo desde o campo até a mesa. **(EF01IC05DS)** Desmontar e montar objetos simples, identificando as partes e compreendendo como cada componente contribui para o funcionamento do todo,	· Momento "Você sabia?" · **Visitas a Lugares Locais**: **Visita a uma feira local**: Organize uma visita a uma feira livre no município. As crianças podem entrevistar os feirantes sobre a origem dos produtos, como eles são transportados e vendidos. **Visita a uma marcenaria ou serralheria**: Leve as crianças para conhecer uma marcenaria ou serralheria local. Eles podem ver como diferentes materiais são transformados em objetos de uso cotidiano, como móveis ou ferramentas, e aprender sobre as propriedades que tornam a madeira ou o metal adequado para esses objetos. · **Projeto de Cultivo de Alimentos**: **Horta Escolar**: Desenvolva um projeto de horta na escola, onde os alunos possam plantar, cuidar e colher vegetais. Esse projeto pode ser integrado com aulas sobre a origem dos alimentos e sua importância na alimentação saudável. **Estudo de Caso sobre Produtos Locais**: Escolha um alimento ou produto típico da região de Dr. Severiano, como caju ou milho, e explore o ciclo completo desse alimento, desde o plantio até o consumo. · **Atividades Práticas de Transformação de Materiais**: **Experimentos com Materiais**: Organize experimentos simples, como observar a absorção de
- O que faz com que alguns materiais sejam mais adequados para certos objetos do que outros?	- Classificação de Materiais: - Uso dos Materiais		
- Por que usamos madeira para fazer mesas e vidro para fazer janelas?	**De Onde Vem a Comida?**		
- De onde vêm as frutas e os vegetais que comemos? Como eles chegam até a nossa mesa?	- Origem dos Alimentos - Processo de Produção		
- O que acontece com os alimentos depois que eles são colhidos das plantas ou obtidos dos animais?	- Distribuição e Consumo - Importância dos Alimentos		
- Como os alimentos chegam do campo até o supermercado e, depois, até nossas casas? - Por que é importante saber de onde vêm os alimentos e como eles são produzidos?	**Como Funciona?** - Componentes de Objetos Simples: *Identificação das partes de objetos, como rodas, eixos, molas.*		
- Como as diferentes partes de um brinquedo (como rodas, molas e eixos) ajudam a fazê-lo funcionar? - O que faz com que uma roda gire ou uma mola salte? Como essas partes ajudam o objeto a funcionar? - O que acontece quando empurramos ou puxamos um objeto? Como isso afeta o modo como ele funciona? - O que acontece quando cozinhamos, congelamos ou cortamos os alimentos? Como isso muda o que podemos fazer com eles?	- Funcionamento Básico: *Como cada parte contribui para o funcionamento do objeto (ex: como uma roda gira, como uma mola funciona).* - Causa e Efeito: *Relacionar o movimento ou funcionamento de um objeto com suas partes constituintes.*	estimulando o raciocínio lógico e a curiosidade investigativa. **(EF01IC06DS):** Explorar e identificar a função específica de cada componente de um objeto simples, compreendendo como cada parte contribui para o funcionamento do todo. **(EF01IC07DS):** Realizar testes e experimentos simples para observar como diferentes forças (empurrar, puxar) afetam o movimento e o funcionamento de objetos. **(EF01IC08DS):** Comparar e contrastar o funcionamento de objetos similares feitos com diferentes materiais, identificando como as propriedades dos materiais influenciam o desempenho e a durabilidade. **(EF01IC09DS):** Identificar e relacionar os alimentos com suas respectivas partes das plantas (raízes, caules, folhas, frutos), compreendendo a diversidade de alimentos de origem vegetal. **(EF01IC10DS):** Investigar e relatar como os alimentos são armazenados e conservados após a colheita, compreendendo	água em diferentes materiais (papel, tecido, plástico) ou comparar a resistência de diferentes tipos de madeira. Isso ajuda a ilustrar as propriedades físicas dos materiais. **Oficina de Reciclagem Criativa**: Promova uma oficina onde os alunos possam criar novos objetos a partir de materiais recicláveis, como fazer brinquedos ou arte com garrafas PET, latas ou papelão. · **Exploração de Tecnologias Tradicionais e Modernas**: **Comparação entre Tecnologias**: Explore como os objetos simples que usamos hoje evoluíram ao longo do tempo. Por exemplo, compare uma roda de madeira usada em carroças antigas com as rodas de borracha e metal de bicicletas modernas. **Construção de Protótipos**: Incentive os alunos a construir protótipos simples de objetos, como carrinhos de rolimã ou catapultas, para entender a mecânica por trás do funcionamento desses objetos. · **Atividades de Empreendedorismo Social**: **Projeto de Comércio Justo**: Discuta com os alunos a importância do comércio justo e como a escolha de produtos pode impactar comunidades locais. Os alunos podem criar uma campanha na escola para promover a compra de produtos locais e sustentáveis. **Feira de Trocas**: Organize uma feira onde os alunos possam trocar objetos que não usam mais por outros, incentivando a reutilização e a reflexão sobre o consumo consciente. · **Exploração dos Ciclos de Vida dos Objetos**:
		a importância do armazenamento adequado para manter a qualidade dos alimentos. **(EF01IC11DS):** Participar de atividades práticas que envolvam o cultivo de plantas ou a criação de pequenos animais, compreendendo o ciclo de vida e a importância do cuidado na produção de alimentos.	**Ciclo de Vida dos Objetos**: Desenvolva atividades que ajudem os alunos a traçar o ciclo de vida dos objetos, desde a extração dos materiais até o descarte. Isso pode incluir o estudo de materiais biodegradáveis versus não biodegradáveis e o impacto ambiental de diferentes tipos de resíduos. **História de um Objeto**: Peça aos alunos para escolherem um objeto comum (como uma caneta ou uma camiseta) e pesquisarem sobre sua origem, materiais utilizados, processo de fabricação, e o que acontece após seu descarte
		(EF01IC12DS): Identificar diferentes fontes de energia no cotidiano,	· Momento "Você sabia?"

- Como podemos explicar de maneira simples o que é energia para crianças pequenas, usando exemplos do cotidiano delas? - Por que o Sol é importante para a vida na Terra e como podemos aproveitar essa energia para coisas como aquecer a água ou iluminar nossas casas? - Como podemos mostrar para as crianças que o vento tem força e que podemos usar essa força para gerar eletricidade? - Como a água em movimento, como a de uma cachoeira ou um rio, pode ser usada para	**Uso da Energia no Dia a Dia** - Energia Elétrica em Casa: *Como usamos a energia para acender lâmpadas, ligar a TV, etc.* -Energia para se Movimentar: *Como nossos corpos usam a energia dos alimentos para correr, pular e dançar.* **Economia de Energia** - Importância de Apagar as Luzes: *Como podemos economizar energia em casa.*	compreendendo como essas fontes são usadas para gerar luz, calor, movimento e eletricidade, desenvolvendo uma compreensão básica do conceito de energia. **(EF01IC13DS)**: Observar e descrever como a energia é utilizada em atividades diárias, como ligar aparelhos eletrônicos, cozinhar e se movimentar, relacionando essas atividades com suas respectivas fontes de energia. **(EF01IC14DS)**: Reconhecer a importância de economizar energia, propondo ações	**Sugestões Didáticas: Energia e Consciência Ambiental** **Brincadeira de Mímica:** As crianças podem representar diferentes formas de energia que elas conhecem em seu dia a dia, como correr para mostrar energia dos alimentos ou acender uma luz para ilustrar energia elétrica. A mímica serve como um ponto de partida para discutir como a energia está presente em todas as atividades diárias. **Experimentos com Fontes de Energia:** Utilize experiências simples para ilustrar como diferentes fontes de energia funcionam. Por exemplo, coloque um copo de água ao sol para mostrar como o calor solar pode aquecer a água; faça cata-ventos de papel para demonstrar a força do vento; ou construa um pequeno moinho de água usando materiais

gerar energia? Como podemos explicar isso de maneira prática e visual? - Como ajudar as crianças a entender que a comida que comemos nos dá a energia necessária para brincar, correr e aprender? - Como ensinar às crianças que a energia elétrica usada para ligar a TV ou acender as luzes vem de diferentes fontes e que é importante usá-la com responsabilidade? - Como mostrar para as crianças a relação entre a energia que ganhamos dos alimentos e a capacidade de realizar atividades físicas, como correr e pular? - Como explicar para as crianças a importância de apagar as luzes quando saímos de um cômodo para economizar energia e proteger o planeta? - Por que é importante desligar aparelhos eletrônicos quando não estamos usando? Como podemos incentivar as crianças a praticar isso no dia a dia?	- Uso Consciente dos Aparelhos: *Por que devemos desligar aparelhos quando não estamos usando.* **Transformação de Energia** - Energia em Movimento: *Como a energia do vento move as folhas, ou como a energia da bateria faz o brinquedo funcionar.* · **Consciência Ambiental e os 3 R;** - Reduzir - Reutilizar - Reciclar - Transformações Reversíveis e Não Reversíveis	simples para reduzir o consumo de energia elétrica em casa e na escola, desenvolvendo uma consciência sobre o uso responsável dos recursos. **(EF01IC15DS)**: Explorar, através de experimentos simples, como a energia pode ser transformada de uma forma para outra, como a transformação de energia solar em calor ou de energia elétrica em movimento, estimulando a curiosidade e a compreensão científica básica. **(EF01IC16DS)** Compreender como a energia que chega até às nossas casas é produzida e distribuída **(EF01CI09RN)** separar os resíduos a serem descartados e reaproveitados. **(EF04CI12RN)** Identificar evidências de transformações reversíveis e não reversíveis. **(EF01CI17DS)**: Identificar e classificar resíduos domésticos, reconhecendo a importância de separar corretamente os materiais recicláveis e não recicláveis para a preservação do meio ambiente.	simples para mostrar como a água em movimento pode gerar energia. **Jornada Energética com Alimentos:** Peça às crianças que desenhem ou coletem imagens dos alimentos que consomem e, em seguida, discuta como esses alimentos fornecem a energia necessária para brincar e aprender. Isso pode ser seguido por atividades físicas onde as crianças experimentam como seus corpos usam essa energia para correr, pular e dançar. **Mapa da Energia Doméstica:** Crie um mapa de uma casa na lousa e peça para as crianças identificarem onde a energia elétrica é usada (luzes, TV, geladeira). Discuta como a energia é fundamental para o conforto diário e como podemos usá-la de maneira responsável. **Jogo das Luzes:** Organize um jogo em que as crianças "acendem" e "apagam" luzes desenhadas no quadro, conforme entram ou saem de uma sala. Isso pode ajudar a ensinar a importância de economizar energia e apagar as luzes quando não são necessárias. **Caça ao Tesouro Energético:** Promova uma caça ao tesouro onde as crianças devem encontrar e identificar aparelhos eletrônicos na sala de aula. Discuta o uso consciente desses aparelhos, enfatizando a importância de desligá-los quando não estiverem em uso. **Brinquedos em Ação:**

- Como ajudar as crianças a entender que a energia pode se transformar, como a energia do vento que move as folhas ou a energia da bateria que faz um brinquedo funcionar? - Como podemos ensinar as crianças a reduzir o desperdício no dia a dia, como usar menos papel ou desligar aparelhos que não estão sendo usados? - Como podemos incentivar as crianças a criar novos objetos a partir de materiais que seriam descartados, mostrando que muitos itens podem ser reutilizados de maneiras criativas? - Como podemos ajudar as crianças a entender a importância de separar corretamente o lixo e reciclar materiais como papel, plástico, vidro e metal? - Como explicar para as crianças que algumas coisas, como derreter gelo, podem voltar ao estado original, enquanto outras, como queimar papel, não podem ser revertidas?		**(EF01CI18DS)**: Realizar atividades de reutilização criativa de materiais, transformando objetos descartáveis em novos itens úteis, desenvolvendo a criatividade e o senso de responsabilidade ambiental.	Traga brinquedos movidos a pilha e permita que as crianças explorem como eles funcionam. Mostre como a energia da pilha se transforma em movimento, e permita que as crianças experimentem essa transformação diretamente. **Desafio do Desperdício:** Envolva as crianças em uma discussão sobre como podem reduzir o desperdício no dia a dia, sugerindo ações como usar menos papel ou economizar água. Incentive-as a pensar em maneiras de aplicar essas práticas em casa e na escola. **Oficina de Reutilização Criativa:** Organize uma oficina onde as crianças transformem materiais recicláveis, como garrafas PET, em novos objetos úteis, como vasos ou potes. Essa atividade não só promove a criatividade, mas também a responsabilidade ambiental. **Separação do Lixo e Reciclagem:** Realize uma atividade prática onde as crianças separam corretamente resíduos em lixeiras coloridas, identificando materiais recicláveis e não recicláveis. Essa prática reforça a importância da reciclagem e do cuidado com o meio ambiente.
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTIFICA – 1º ANO			

UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos usar nossos sentidos para entender melhor o ambiente ao nosso redor? Por que diferentes objetos têm formas e cores variadas? O que podemos aprender ao observar uma planta crescendo? Como os desenhos podem nos ajudar a lembrar do que observamos na natureza? Quais elementos naturais conseguimos identificar apenas usando a visão, audição ou tato? Como as cores de um objeto podem mudar dependendo da luz? Por que é importante registrar o que observamos na natureza?	**Observação e Registro;** - Exploração dos Sentidos - Identificação de Formas e Cores - Registro de Fenômenos Simples	**(EF01IC19DS)** Utilizar os sentidos (visão, audição, tato) para observar e identificar elementos naturais em ambientes ao ar livre, registrando as observações por meio de desenhos. **(EF01IC20DS**) Explorar e classificar objetos de diferentes formas e cores, associando-os a figuras de revistas ou desenhos, para desenvolver a percepção visual e a categorização. **(EF01IC21DS)** Observar e registrar o crescimento de uma planta em um experimento simples, utilizando desenhos sequenciais para representar as mudanças observadas ao longo do tempo.	Momento "Você sabia?" **Passeio ao Ar Livre:** Organize uma atividade ao ar livre onde as crianças possam usar seus sentidos para explorar o ambiente. Incentive-as a descrever o que veem, ouvem e tocam, registrando essas observações em desenhos. Ao retornar à sala de aula, peça que compartilhem suas descobertas e discutam como os diferentes sentidos ajudaram na identificação dos elementos naturais. **Atividade de Colagem:** Proponha uma atividade em que as crianças selecionem e recortem figuras de revistas que representem diferentes formas e cores. Em seguida, peça para colarem as imagens em um caderno ou em folhas, categorizando-as e discutindo as diferenças entre elas. Essa atividade ajuda a desenvolver a percepção visual e a habilidade de categorizar objetos. **Diário de Crescimento:** Inicie um experimento simples onde cada aluno cultiva uma planta em um copinho de plástico. A cada semana, as crianças desenham a planta em diferentes estágios de crescimento. Incentive-as a observar detalhes como altura, número de folhas e mudanças na cor. Esse registro sequencial ajuda a compreender o processo de crescimento e as mudanças naturais ao longo do tempo. **Jogo de Identificação Sensorial:** Crie um jogo onde as crianças, vendadas, identifiquem objetos naturais pelo tato ou audição, como folhas, pedras, ou sons da natureza. Depois, elas desenham o que acreditam ter identificado. Essa atividade reforça a importância de diferentes sentidos na observação do ambiente. E**xperimento de Cores e Luz:** Leve à sala de aula diferentes objetos coloridos e explore como as cores podem parecer diferentes sob várias fontes de luz (luz

			natural, lâmpadas de cores diferentes). As crianças podem desenhar os objetos em diferentes condições de luz, comparando os resultados e discutindo como a luz afeta a percepção das cores. **Caixa de Observação:** Monte uma "caixa de observação" onde diferentes elementos naturais, como flores, pedras, e folhas, possam ser examinados de perto. As crianças podem usar lupas para observar detalhes e desenhar

			suas descobertas, registrando formas e cores com precisão.
O que causa a chuva e como podemos explicar isso de forma simples? Por que algumas coisas derretem ao sol enquanto outras não? O que acontece quando misturamos diferentes materiais e por quê? Como podemos prever o que vai acontecer em uma experiência simples? Por que as texturas dos objetos são diferentes e como podemos identificar isso? Como as nossas hipóteses podem estar certas ou erradas, e o que isso nos ensina?	**Desenvolvimento da Curiosidade Científica** - Perguntas Sobre o Cotidiano - Exploração de Hipóteses Simples - Descobertas e Explicações	**(EF01IC22DS)** Formular perguntas sobre fenômenos do cotidiano, como "por que chove?" ou "por que o gelo derrete?", expressando curiosidade científica inicial. **(EF01IC23DS)** Elaborar hipóteses simples sobre o que acontecerá em experiências cotidianas, como a exposição de um cubo de gelo ao sol, e registrar essas hipóteses por meio de desenhos. **(EF01IC24DS)** Observar os resultados de uma experiência simples e comparar com as hipóteses formuladas, discutindo oralmente se as previsões estavam corretas. **(EF01IC25DS)** Explorar e identificar diferentes texturas em materiais variados, registrando as descobertas por meio de	Momento "Você sabia?" **Mini Experiência sobre a Chuva:** Para explicar o que causa a chuva, organize uma experiência simples usando uma chaleira e uma tampa de vidro. Mostre às crianças como o vapor da água quente se condensa na tampa, formando gotas que acabam caindo de volta na água. As crianças podem desenhar o processo e, em seguida, discutir em grupo como isso se relaciona com a chuva que vemos no dia a dia. **Experimento do Gelo ao Sol:** Proponha uma experiência onde as crianças coloquem diferentes materiais (gelo, manteiga, pedra) ao sol e observem o que acontece ao longo do tempo. Antes do experimento, peça para que façam desenhos das suas hipóteses sobre o que acontecerá com cada material. Após a observação, comparem os resultados com as hipóteses iniciais e discutam por que alguns materiais derretem e outros não. **Mistura de Materiais:** Em um dia de atividades práticas, ofereça diferentes materiais (água, areia, óleo, corante) para que as crianças misturem e observem o que acontece. Antes de misturar, peça para que as crianças façam previsões desenhadas sobre o que acham que acontecerá. Depois da atividade, incentive-as a discutir por que certas misturas se comportaram de maneira diferente do esperado. **Exploração de Texturas:** Traga uma variedade de materiais com texturas diferentes (como algodão, papel de lixa, folhas,
O que podemos aprender ao fazer perguntas sobre o mundo ao nosso redor?		desenhos ou colagem de pedaços de material e explicando as sensações percebidas.	plástico) para a sala de aula. As crianças podem explorar as texturas e, em seguida, desenhar ou colar pedaços desses materiais em folhas, associando cada textura a uma sensação (macio, áspero, liso). Em uma discussão, ajude-as a compreender por que diferentes objetos têm texturas distintas. **Jogo de Hipóteses:** Crie um jogo de perguntas onde as crianças fazem previsões sobre o que pode acontecer em várias situações cotidianas, como o que ocorre quando se deixa um biscoito no leite ou um cubo de açúcar em um copo d'água. As crianças podem desenhar suas previsões e depois testar para ver o que realmente acontece, discutindo as diferenças entre as previsões e os resultados. **Perguntas sobre o Cotidiano:** Dedique um momento diário para que as crianças façam perguntas sobre fenômenos que observam no cotidiano, como "por que o vento move as folhas?" ou "como as formigas encontram comida?". Essas perguntas podem ser registradas em um mural e usadas para planejar futuras experiências ou investigações. **Discussão sobre Erros e Acertos:** Após realizar uma série de experiências simples, incentive uma conversa sobre como as hipóteses das crianças se comparam aos resultados reais. Explique que, na ciência, é comum que hipóteses estejam erradas e que isso é uma oportunidade de aprender algo novo. Use exemplos das próprias experiências para mostrar como os erros podem levar a novas descobertas.
Como podemos explicar o que acontece quando misturamos água e terra? De que maneira podemos usar desenhos para representar o ciclo da água?	**Comunicação Científica Inicial** - Relatos Orais Simples: *realizar uma pequena experiência, como misturar água e terra para fazer lama, incentive as*	**(EF01IC25DS)** Expressar oralmente as observações realizadas durante atividades exploratórias, compartilhando percepções e discutindo fenômenos simples com os colegas e o professor.	Momento "Você sabia?" **Mistura de Água e Terra:** Inicie a atividade misturando água e terra para criar lama. Durante o processo, incentive as crianças a observar o que acontece, descrevendo em voz alta as mudanças que veem. Depois, peça que desenhem cada etapa do processo, identificando as palavras-chave como "água", "terra" e "lama". Finalize com uma breve discussão em grupo sobre o que foi observado e
Por que é importante relatar o que observamos em uma experiência científica? Como os esquemas nos ajudam a entender processos naturais simples? Como a escrita de palavras simples pode nos ajudar a lembrar das nossas descobertas? De que forma podemos usar palavras-chave para descrever o que vemos na natureza? Por que é importante compartilhar nossas descobertas científicas com os colegas?	*crianças a relatar o que aconteceu. As crianças desenham o processo e, com a ajuda do professor, escrevem palavras-chave (como "água", "terra", "lama").* - Desenho e Esquemas Simples: *Apresente um ciclo simples da natureza, como o ciclo da água, e peça às crianças que desenhem o que entenderam. Com a ajuda do professor, as crianças criam um esquema simples que represente o ciclo da água.* - Escrita de Palavras Simples: *Trabalhe com as crianças a escrita de palavras relacionadas às atividades científicas (sol, água, planta). As crianças escrevem essas palavras em fichas ou no caderno, associando-as a imagens ou desenhos.*	**(EF01IC26DS)** Relatar oralmente, de forma simples, os resultados de experiências realizadas em sala de aula, utilizando palavras-chave relacionadas ao processo observado. **(EF01IC27DS)** Representar ciclos simples da natureza, como o ciclo da água, por meio de desenhos e esquemas básicos, com a orientação do professor. **(EF01IC28DS)** Associar palavras- chave relacionadas a atividades científicas, como "sol", "água", e "planta", a desenhos ou imagens, desenvolvendo a escrita inicial **(EF01IC29DS)** Escrever palavras simples em fichas ou no caderno, relacionando-as às observações feitas durante as atividades científicas, para reforçar a conexão entre a linguagem escrita e o conteúdo científico.	registrado. **Desenho do Ciclo da Água:** Apresente um ciclo simples da natureza, como o ciclo da água, usando vídeos ou histórias ilustradas. Após a apresentação, peça às crianças que desenhem o ciclo com base no que entenderam. Com orientação, ajude- as a criar um esquema básico do ciclo, rotulando partes como "evaporação", "condensação" e "chuva". Este esquema pode ser afixado na sala de aula como um recurso visual. **Relatos Simples:** Após cada experiência científica, reserve um momento para que as crianças relatem oralmente o que observaram. Use perguntas orientadoras, como "O que aconteceu quando misturamos a água com a terra?", para estimular a comunicação. Incentive-as a usar palavras- chave durante os relatos, ajudando-as a organizar as ideias de forma clara. **Uso de Fichas de Vocabulário:** Introduza fichas de vocabulário com palavras simples como "sol", "planta", "água". As crianças podem desenhar ao lado de cada palavra para reforçar o significado. Use essas fichas durante atividades exploratórias para ajudar as crianças a associar as palavras às observações que fazem na natureza. **Criação de Esquemas:** Durante atividades que envolvem processos naturais simples, como o crescimento de uma planta, incentive as crianças a criar esquemas desenhados que representem o processo. Use exemplos de esquemas simples para orientá-las, mostrando como etapas são conectadas visualmente. **Jogo de Palavras-Chave:** Proponha um jogo em que as crianças recebam palavras-chave relacionadas a uma experiência científica e precisem associá-las a imagens ou desenhos. Por exemplo, após uma atividade sobre o ciclo da água, as crianças podem associar palavras como "evaporação" a uma imagem de vapor subindo. **Apresentação para Colegas:** Organize sessões onde as crianças compartilham suas descobertas científicas com os colegas. Cada aluno
			pode apresentar um desenho ou esquema que fez, explicando o processo ou fenômeno que observou. Este exercício reforça a importância da comunicação e permite que as crianças pratiquem como expressar suas ideias cientificamente. **Discussão e Registro Oral:** Após cada atividade de observação, reserve um tempo para que as crianças compartilhem oralmente suas descobertas com a turma. Elas podem descrever o que observaram e como se sentiram durante o processo. Depois, incentive-as a registrar essas observações em seus cadernos, reforçando a importância do registro como forma de aprendizado e memória.

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTIFICA – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos decidir juntos qual tema explorar, levando em consideração o interesse de todos na turma? Por que é importante que todos compartilhem suas ideias durante a escolha do tema, e como isso pode influenciar o que vamos aprender? Como podemos garantir que nossos experimentos sejam seguros e bem-sucedidos, escolhendo os materiais corretos e planejando cada etapa com cuidado?	**Desenvolvendo Projetos** - Escolha de um Tema de Interesse Atividade: *Discussão em roda onde as crianças escolhem temas para explorar, como animais, plantas ou brinquedos, estimulando a curiosidade e a escolha coletiva.* - Planejamento de Experimentos Simples Atividade: *Orientação para que as crianças, em grupo, planejem pequenas experiências,*	**(EF01IC30DS)** Identificar e justificar temas de interesse para exploração científica, como animais, plantas ou brinquedos, com base em observações e discussões em grupo. **(EF01IC31DS)** Planejar experimentos simples e seguros com orientação, estabelecendo etapas claras e definindo os materiais necessários para a realização dos experimentos. **(EF01IC32DS)** Realizar experimentos de forma colaborativa, seguindo o	Momento "Você sabia?" **Escolha de um Tema de Interesse**: Organize uma roda de conversa onde cada criança possa compartilhar o que mais gosta e gostaria de explorar, como diferentes animais, tipos de plantas ou brinquedos. Utilize cartões com imagens ou palavras relacionadas a cada tema para ajudar as crianças a visualizar as opções. Depois de discutir, permita que cada criança vote em seu tema preferido, ajudando-as a compreender a importância de ouvir e considerar as ideias dos colegas para chegar a uma escolha coletiva. **Planejamento de Experimentos Simples**: Divida a turma em pequenos grupos e oriente-os a planejar um experimento simples, como plantar sementes ou misturar cores. Ajude cada grupo a definir o que precisa para o experimento e a elaborar um plano passo a passo. Forneça folhas de planejamento onde as crianças possam desenhar o processo e listar os

O que devemos fazer se algo não sair como planejado durante a preparação do experimento? Como podemos ajustar nosso plano? Qual é a melhor maneira de registrar o que fazemos e o que observamos durante o experimento, para que possamos lembrar e compartilhar com os outros? Como podemos colaborar para garantir que todos contribuam igualmente durante a execução do experimento? O que podemos aprender ao comparar os resultados do nosso experimento com o que esperávamos inicialmente? Como podemos apresentar nossos resultados de maneira que todos na turma entendam o que fizemos e o que aprendemos, e como podemos refletir sobre o que poderia ser feito de forma diferente no futuro?	*como plantar sementes ou misturar cores, com foco em observar resultados.* Execução e Registro de Experimentos Atividade: *Realização dos experimentos planejados, com as crianças registrando as etapas e os resultados através de desenhos ou colagens, sempre com orientação do professor.*	planejamento, e observar os resultados, registrando as etapas e descobertas por meio de desenhos ou colagens. **(EF01IC33DS)** Apresentar os resultados dos experimentos para a turma, utilizando registros visuais e palavras, e refletir sobre o que foi aprendido e observado durante o processo.	materiais. Encoraje-os a discutir e tomar decisões em grupo, reforçando a importância do planejamento para a execução segura e bem-sucedida. **Execução e Registro de Experimentos**: Após o planejamento, conduza a turma na execução dos experimentos planejados. Divida as tarefas entre os membros do grupo e supervisione o processo para garantir a segurança. Peça que as crianças registrem o que fizeram e o que observaram através de desenhos ou colagens. Crie um espaço na sala de aula para exibir esses registros, permitindo que cada grupo explique seu experimento e suas descobertas para a turma. **Apresentação dos Resultados**: Após a conclusão dos experimentos, organize uma sessão de apresentação onde cada grupo possa mostrar seus registros visuais e explicar o que aprenderam. Utilize perguntas guiadas para ajudar as crianças a refletir sobre o que foi bem-sucedido e o que poderia ser melhorado. Incentive-as a compartilhar suas descobertas e a ouvir as observações dos colegas, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e reflexivo. **Desenho do Tema Escolhido**: Após a escolha do tema, peça às crianças que desenhem o que aprenderam sobre o tema escolhido, seja sobre animais, plantas ou brinquedos. Isso ajuda a consolidar o conhecimento e permite que as crianças expressem suas compreensões de maneira criativa. Organize uma pequena exposição na sala de aula onde as crianças possam compartilhar e explicar seus desenhos para os colegas. **História do Experimento**: Incentive as crianças a criar uma pequena história ou narrativa sobre o experimento que realizaram. Por exemplo, se o experimento foi sobre o crescimento de uma planta, elas podem criar uma história sobre a jornada da semente até se tornar uma planta. Isso ajuda a desenvolver habilidades de comunicação e a relacionar a ciência com a criatividade. **Reflexão em**

			Grupo: Após a execução dos experimentos e a apresentação dos resultados, organize uma sessão de reflexão em grupo. Pergunte às crianças o que elas gostaram no experimento, o que aprenderam e se há algo que gostariam de fazer de maneira diferente da próxima vez. Esse momento de reflexão ajuda as crianças a internalizar o aprendizado e a desenvolver habilidades de autoavaliação. **Jogo de Palavras e Imagens**: Crie um jogo onde as crianças devem associar palavras-chave relacionadas aos temas e experimentos realizados com imagens ou desenhos correspondentes. Por exemplo, se o experimento envolveu o crescimento de plantas, palavras como "sementes", "raízes" e "folhas" podem ser associadas a imagens que elas desenharam ou recortaram. Isso reforça o vocabulário científico e a compreensão dos conceitos explorados.
Como registrar as plantas, insetos e pássaros encontrados em uma área verde da escola pode ajudar na preservação do meio ambiente? Como as condições climáticas, como chuva e sol, afetam nosso dia a dia? Como seria a vida se fôssemos do tamanho dos pequenos seres que observamos com o microscópio? Por que as sombras mudam de tamanho e direção ao longo do dia?	**Comunicação e Compartilhamento de Descobertas** - Registro Visual: *incentivar as crianças a desenhar ou pintar as coisas que observaram ou experimentaram, como uma forma de registrar suas descobertas.* - Contação de Histórias Científicas: *Desenvolver a capacidade das crianças de comunicar suas descobertas por meio de histórias ou narrativas simples.*	**(EF01IC34DS)** Incentivar as crianças a desenhar ou pintar o que observaram durante atividades científicas ou experimentos. Promover a expressão visual e a comunicação das observações e descobertas. **(EF01IC35DS)** Desenvolver a capacidade das crianças de comunicar suas descobertas por meio de histórias ou narrativas simples. Estimular a habilidade de narrativa e a organização de ideias de forma coerente. **(EF01IC36DS)** Criar uma mini exposição na sala de aula com os	Momento "Você sabia?" **Desenho das Observações**: Após uma atividade científica, incentive as crianças a desenhar ou pintar o que observaram, como partes de uma planta. Em seguida, permita que cada criança mostre e explique seu desenho para a turma. **História Científica**: Ajude as crianças a criar uma pequena história baseada em suas observações, como uma semente que cresce e vive aventuras. Estruture a história com começo, meio e fim. **Mini Exposição de Trabalhos**: Organize uma exposição na sala de aula para que as crianças exibam e expliquem seus desenhos e histórias. Convide familiares e professores para visitar e ouvir as apresentações. **Feedback e Discussão**: Após a exposição, promova uma atividade de feedback onde as crianças comentem sobre os trabalhos dos colegas de forma positiva e construtiva. **Criação de Painéis Temáticos**: Proponha que as crianças criem painéis sobre tópicos científicos, como o ciclo da água, usando desenhos e descrições. Exiba os painéis na sala de

Como uma descoberta científica famosa mudou o mundo? Como uma solução criativa para um problema cotidiano, como desperdício de água ou lixo na escola, poderia ser aplicada na realidade?	- Exposição de Trabalhos: *Criar uma mini exposição na sala de aula com os trabalhos das crianças, onde elas podem mostrar e explicar suas descobertas aos colegas e familiares.*	trabalhos das crianças. Fomentar habilidades de apresentação e comunicação oral, além de promover a autoexpressão e o compartilhamento de descobertas. **(EF01IC37DS)** Incentivar as crianças a dar e receber feedback sobre os trabalhos expostos. Desenvolver habilidades de análise crítica e feedback, além de promover um ambiente colaborativo e de apoio mútuo.	aula. **Narrativas de Experimentos**: Após um experimento, peça que as crianças escrevam ou desenhem uma breve narrativa sobre o que aconteceu, ajudando-as a organizar suas ideias de forma clara. **Feira de Ciências**: Organize uma feira de ciências onde as crianças possam apresentar seus trabalhos e explicar o que aprenderam. Incentive-as a falar com confiança e responder perguntas. **Diário de Descobertas**: Crie um diário para cada criança onde elas possam registrar suas observações e aprendizados de diferentes atividades científicas, revisando-o periodicamente para refletir sobre seu progresso.

PROPOSTA CURRICULAR - INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Por que as plantas murcham quando ficam sem água? O que acontece com uma planta se ela ficar na sombra o tempo todo? Por que as plantas crescem em direção à luz? Por que as sementes precisam de um solo bom para crescer? Como uma pequena semente se transforma em uma planta grande?	**A Importância da Água para as Plantas** Compreender como a água é essencial para o crescimento das plantas, mantendo-as verdes e saudáveis. **A Luz do Sol e o Crescimento das Plantas** Explorar como a luz do sol ajuda as plantas a crescerem e produzir suas próprias "comidas" por meio da fotossíntese.	**(EF02IC01DS)** Observar como as plantas mudam ao longo do tempo, desde a semente até o crescimento completo, identificando as etapas principais do desenvolvimento. **(EF02IC02DS)** Explorar o efeito da luz do sol sobre as plantas, observando como elas se comportam em ambientes mais iluminados e menos iluminados. **(EF02IC03DS)** Investigar como as plantas precisam de água para crescer, cuidando de uma planta	Momento "Você sabia?" **Experimento do Feijão no Algodão**: Peça aos alunos que plantem feijões em algodão umedecido e observem o crescimento ao longo dos dias. Mantenha um feijão sem água como controle. Registre as diferenças de crescimento para discutir a importância da água. **Diário de Observação**: Cada aluno pode manter um diário de observação, desenhando as mudanças que vê em sua planta diariamente e anotando como a planta responde à presença ou ausência de água. **Experimento com Plantas em Diferentes Ambientes**: Coloque uma planta em um local ensolarado e outra em um local mais sombreado. Pergunte aos alunos para prever qual crescerá mais

	As Raízes e Suas Funções Aprender sobre o papel das raízes na absorção de água e nutrientes do solo, ajudando a planta a se manter firme no chão. **A Germinação: O Começo da Vida de uma Planta** Observar como uma semente se transforma em uma planta, passando pela fase de germinação. As **Partes da Planta e Suas Funções** Identificar as diferentes partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores) e entender o que cada uma delas faz para ajudar a planta a crescer.	e registrando seu crescimento ao longo do tempo. **(EF02IC04DS)** Identificar e descrever as diferentes partes de uma planta, relacionando cada parte com sua função específica para o crescimento saudável da planta. **(EF02IC05DS)** Explorar a importância das raízes, observando como elas ajudam a planta a absorver água e se manter firme no solo.	rápido. Após uma semana, compare os resultados. **Criação de Cartazes**: Peça aos alunos que criem cartazes sobre a importância da luz do sol para as plantas. Eles podem desenhar plantas que recebem luz solar adequada e aquelas que não recebem, destacando as diferenças. **Observação de Raízes em Diferentes Solos**: Plante sementes em recipientes com diferentes tipos de solo (areia, terra comum, argila) e observe como as raízes se desenvolvem em cada ambiente. Os alunos podem desenhar o que veem e discutir como o solo afeta as raízes. **Modelagem com Massinha**: Proponha que os alunos façam modelos de plantas usando massinha, incluindo raízes, caule, folhas e flores. Isso ajuda na identificação das partes da planta e suas funções. **Ciclo da Vida da Planta em História em Quadrinhos**: Incentive os alunos a criar uma história em quadrinhos que ilustre o ciclo de vida de uma planta, desde a germinação até a planta adulta. Isso ajuda a fixar as etapas de crescimento. **Contação de Histórias**: Utilize livros infantis ou crie uma história sobre uma pequena semente que se transforma em uma planta grande. Faça pausas na história para discutir cada etapa do crescimento.

			Jogo de Montagem de Plantas: Crie um jogo onde os alunos precisam montar uma planta a partir de suas partes (raiz, caule, folhas, flores), identificando corretamente cada parte e sua função. **Exploração de Plantas na Escola**: Organize uma caminhada pela escola ou pelo bairro para observar diferentes plantas. Peça que os alunos identifiquem e desenhem as partes das plantas que encontrarem.
			6. Por que as Plantas Murcham Quando Ficam Sem Água? **Cuidado com a Planta da Sala**: Cada aluno pode ter a responsabilidade de cuidar de uma planta na sala de aula, garantindo que ela receba água suficiente. Em caso de esquecimento, use a oportunidade para discutir como a falta de água afeta as plantas. **Experiência Sensorial**: Mostre aos alunos uma planta murcha e uma planta saudável, permitindo que eles toquem e sintam a diferença. Discuta como a água faz a planta ficar forte e ereta. **Experimento de Sombra e Sol**: Coloque plantas em locais com diferentes quantidades de luz (sol pleno, sombra parcial, sombra total). Após uma semana, peça aos alunos para desenharem as diferenças e discutirem o porquê dessas mudanças. **Jogo de Sombras**: Realize uma atividade onde os alunos fazem sombras com plantas usando lanternas, destacando como a luz ajuda as plantas a crescerem. **Mini Horta na Sala de Aula**: Crie uma mini horta na sala, onde os alunos possam plantar e cuidar de sementes em diferentes tipos de solo. Use isso como base para discutir como o solo influencia o crescimento. **Conto Interativo**: Crie um conto onde os alunos ajudam uma semente a encontrar o melhor solo para crescer. Durante a história, faça perguntas que incentivem a reflexão sobre o que a planta precisa. **Linha do Tempo da Planta**: Peça que os alunos desenhem uma linha do tempo mostrando a transformação de uma semente em uma planta adulta, identificando cada fase do crescimento. **Teatro de Fantoches**: Use fantoches para representar a semente,
			o sol, a água e a planta, criando uma peça de teatro que explique o processo de crescimento de forma lúdica e divertida.
Como podemos descobrir coisas novas sobre o mundo ao nosso redor usando nossos sentidos e ferramentas simples? Por que é importante observar e investigar o ambiente onde vivemos? Como podemos registrar e compartilhar nossas descobertas de forma clara e organizada? Por que diferentes tipos de solo em Doutor Severiano influenciam o tipo de plantas que crescem na região? Exploração do solo e seu impacto no crescimento das plantas. Como as variações climáticas em Doutor Severiano ao longo	**Exploração dos Sentidos**: Compreender como nossos sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato) nos ajudam a explorar e entender o mundo ao nosso redor. **Observação do Ambiente Natural**: Investigar diferentes elementos do ambiente natural, como o clima, as características dos animais e os tipos de solo. **Ferramentas de Investigação**: Aprender a usar ferramentas simples de investigação científica, como lupas, ímãs, balanças e réguas, para fazer descobertas sobre o ambiente.	**(EF02CI03)** Explorar, identificar e comparar diferentes materiais presentes no cotidiano (sólidos, líquidos e gasosos), investigando suas características e propriedades. **(EF02CI04)** Observar, registrar e comparar mudanças que ocorrem no ambiente ao longo do tempo, como as mudanças nas estações do ano, no clima, e o crescimento dos seres vivos. **(EF02CI05)** Utilizar ferramentas simples (como lupas, balanças, réguas) para investigar objetos e materiais, desenvolvendo a habilidade de fazer medições e observações detalhadas. **(EF02CI06)** Formular perguntas e realizar pequenas investigações para descobrir como as coisas funcionam, registrando e analisando as informações coletadas.	Momento "Você sabia?" **Exploração dos Sentidos** **Atividade Sensorial**: Crie estações sensoriais onde os alunos possam usar cada um dos sentidos para explorar diferentes materiais (caixas de cheiros, objetos para tocar, sons diversos). Em seguida, discuta como esses sentidos ajudam a investigar o mundo. **Jogo de Descoberta**: Organize um jogo onde os alunos precisam identificar objetos apenas usando um sentido de cada vez (por exemplo, vendando os olhos para identificar algo pelo tato). **Observação do Ambiente Natural** **Passeio de Observação**: Leve os alunos para uma caminhada pela escola ou bairro para observar elementos naturais. Peça que anotem ou desenhem o que veem, ouçam, e sintam, registrando essas observações em um caderno de campo. **Diário do Tempo**: Durante uma semana, os alunos podem observar e registrar o clima diário, aprendendo sobre como o ambiente muda ao longo do tempo. **Ferramentas de Investigação**
do ano afetam a vida cotidiana e as atividades da comunidade? Por que usamos certos materiais, como madeira ou cerâmica, para construir casas ou utensílios em Doutor Severiano, enquanto outros materiais não são utilizados? Como as mudanças sazonais em Doutor Severiano impactam as práticas agrícolas e o cultivo de alimentos? O que acontece com os objetos que usamos diariamente, como roupas ou brinquedos, quando são expostos ao sol, à chuva ou ao vento em Doutor Severiano? Por que é importante observar o solo e as condições climáticas antes de plantar uma horta em Doutor Severiano? Como podemos utilizar ferramentas simples, como lupas e réguas, para descobrir mais sobre os materiais encontrados em nossa escola e na comunidade de Doutor Severiano?	**Coleta e Registro de Dados**: Explorar maneiras de coletar informações, registrar observações e compartilhar descobertas com os colegas. **Exploração do Espaço e Tempo**: Entender as diferenças entre dia e noite, estações do ano, e como isso afeta nosso dia a dia.	**(EF02CI07)** Participar de atividades coletivas de observação e investigação, colaborando na troca de informações e na construção de conhecimentos com os colegas. **(EF02CI08DS)** Explorar, identificar e comparar diferentes tipos de solo na região de Doutor Severiano, investigando suas características (cor, textura, umidade) e discutindo como esses solos influenciam a agricultura e o crescimento das plantas locais. **(EF02CI09DS)** Observar e registrar as condições climáticas diárias em Doutor Severiano, comparando-as ao longo do mês e discutindo como as variações de temperatura, chuva e vento afetam a vida das pessoas e o ambiente ao redor. **(EF02CI10DS)** Investigar e identificar diferentes materiais e objetos utilizados no dia a dia em Doutor Severiano, observando suas propriedades (como resistência, flexibilidade, permeabilidade) e discutindo por que certos materiais são mais adequados para determinadas finalidades na vida local.	**Explorando com Lupas**: Dê aos alunos lupas para observar pequenos objetos naturais, como folhas, insetos ou rochas. Peça que eles desenhem o que observam e comparem as diferentes texturas e formas. **Experimentos Simples**: Realize pequenos experimentos utilizando balanças para comparar pesos de objetos ou ímãs para descobrir quais materiais são atraídos. **Coleta e Registro de Dados** **Projeto de Investigação**: Organize um pequeno projeto onde os alunos escolhem algo para investigar (por exemplo, tipos de solo ou características dos animais). Eles coletam dados, fazem registros e apresentam suas descobertas para a turma. **Painel de Descobertas**: Crie um painel na sala de aula onde os alunos podem colar fotos, desenhos e anotações das suas investigações, permitindo que compartilhem suas descobertas com os colegas. **Exploração do Espaço e Tempo** **Relógio de Sol**: Construa um relógio de sol com os alunos e observe como a sombra se move ao longo do dia, discutindo as diferenças entre dia e noite. **Calendário das Estações**: Peça aos alunos para trazerem fotos ou objetos relacionados a cada estação do ano e criem um calendário de sala que destaca as características de cada estação.

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os diferentes materiais que encontramos na natureza (como areia, folhas, água) se sentem ao toque? Como podemos descrever o que sentimos usando apenas o sentido do tato? Quais palavras podemos usar para explicar as texturas? O que acontece quando misturamos diferentes materiais naturais? Como o som, o cheiro ou a aparência dos materiais muda quando são combinados, como misturar areia e água? Como podemos registrar essas mudanças? Por que é importante agrupar objetos de acordo com suas formas e cores? Como a classificação de objetos por cor e forma nos ajuda a	**Observação e Registro** - Exploração dos Sentidos: *Incentivar as crianças a explorar diferentes materiais (como areia, água, folhas) e descrever suas características utilizando os cinco sentidos (tato, visão, olfato, paladar, audição).* - Identificação de Formas e Cores: *Realizar atividades de classificação onde os alunos identificam e agrupam objetos de acordo com formas e cores. Introduzir conceitos de padrões e sequências.* - Registro de Fenômenos Simples: *Observar o*	**(EF02IC11DS)** Utilizar os sentidos (visão, audição, tato) para observar e identificar elementos naturais em ambientes ao ar livre, registrando as observações através de desenhos detalhados e anotações simples, descrevendo as características observadas (como textura, cor, forma e som). **(EF02IC12DS)** Explorar e classificar objetos de diferentes formas, cores e tamanhos, associando-os a figuras de revistas, desenhos ou objetos do cotidiano, para desenvolver a percepção visual e habilidades de categorização mais complexas. **(EF02IC13DS)** Observar, medir e registrar o crescimento de uma	Momento "Você sabia?" **Exploração dos Sentidos; Atividade de Exploração Tátil e Sensorial:** Organize uma atividade onde as crianças possam tocar, cheirar, ouvir e observar diferentes materiais (areia, água, folhas, pedras, tecidos). Peça que descrevam suas experiências utilizando os sentidos e registrem suas observações em um quadro de dupla entrada (sentido/descrição). **Caminhada ao Ar Livre:** Realize uma caminhada ao ar livre, onde os alunos podem observar e coletar elementos naturais (folhas, flores, pedras). Em seguida, na sala de aula, eles podem utilizar lupas para examinar os detalhes e registrar suas observações através de desenhos e descrições. **Cesta dos Sentidos:** Prepare uma cesta com diferentes itens, como frutas, pedaços de tecido, brinquedos sonoros, etc. Cada criança deve escolher um item, descrevê-lo sem mostrar aos colegas e, a partir das descrições, o grupo tenta adivinhar o objeto. **Identificação de Formas e Cores; Classificação de Objetos:** Proponha que os alunos tragam de casa objetos de diferentes formas e cores. Em sala, eles devem agrupar esses objetos de acordo com características específicas (formas

entender melhor o mundo ao nosso redor? Podemos identificar padrões ou sequências que se repetem? Como diferentes cores e formas afetam a maneira como	*crescimento de uma planta ao longo de algumas semanas e registrar as mudanças em um diário de observações, incluindo medições de*	planta em um experimento simples, utilizando desenhos sequenciais detalhados e medições periódicas para representar as mudanças observadas ao longo do tempo, introduzindo conceitos de tempo e crescimento. E	geométricas, cores primárias, etc.) e explicar suas escolhas. **Jogo dos Padrões:** Crie um jogo onde as crianças devem continuar uma sequência de formas e cores (ex.: quadrado vermelho, círculo azul, quadrado vermelho...). Utilize objetos ou cartões coloridos para essa atividade, estimulando o reconhecimento de
percebemos os objetos? Como a cor e a forma de um objeto mudam a forma como o vemos ou como ele é usado? Todos os objetos com a mesma forma têm o mesmo uso? Como as plantas mudam ao longo do tempo? O que observamos no crescimento de uma planta ao longo das semanas? Que tipo de mudanças podemos ver e como podemos medi-las? Quais fatores podem influenciar o crescimento de uma planta? Como a luz, a água ou o solo afetam o crescimento de uma planta? Podemos fazer previsões sobre o que acontecerá com a planta se mudarmos uma dessas condições? Como a observação cuidadosa pode nos ajudar a aprender mais sobre o ambiente natural? Por que é importante observar atentamente o que acontece ao nosso redor? Como nossas anotações e desenhos podem nos ajudar a entender melhor o que vemos? Como podemos registrar nossas observações de forma a	*altura e contagem de folhas.*		padrões. **Desafio das Figuras Geométricas:** Use peças geométricas para construir figuras e desafie os alunos a identificarem as formas usadas, incentivando- os a criar seus próprios desenhos utilizando uma combinação específica de formas. **Registro de Fenômenos Simples; Diário de Crescimento de Plantas:** Cada aluno ou grupo planta uma semente e cuida dela ao longo de algumas semanas. As crianças devem medir o crescimento e registrar as mudanças diariamente ou semanalmente em um diário, utilizando desenhos e gráficos para representar as transformações. **Observação Sequencial:** Durante o crescimento das plantas, peça aos alunos que façam desenhos sequenciais mostrando as mudanças observadas ao longo do tempo. Incentive a comparação entre diferentes plantas para identificar variações e discutir possíveis causas. **Painel de Crescimento:** Crie um painel na sala de aula onde cada grupo de alunos possa adicionar suas observações, medições e desenhos do crescimento de suas plantas, comparando-as semanalmente.
ajudar os outros a entenderem o que vimos? Quais são as melhores maneiras de desenhar ou escrever sobre nossas observações para que outras pessoas possam entender o que vimos e aprendemos? Como o registro de observações pode ser usado para resolver problemas? Como podemos usar nossas observações de plantas, formas e cores para ajudar a resolver problemas em casa ou na escola? Por exemplo, como podemos usar o que aprendemos sobre plantas para ajudar um jardim a crescer melhor?			
Como fazer boas perguntas sobre fenômenos que observamos, como o derretimento do gelo ou a queda das folhas? Como essas perguntas podem nos ajudar a aprender mais sobre o mundo? O que acontece quando misturamos substâncias diferentes? Como podemos prever o resultado antes de misturá-las, como no caso da água e óleo?	**Desenvolvimento da Curiosidade Científica** - Perguntas Sobre o Cotidiano: *Estimular as crianças a formular perguntas sobre fenômenos do cotidiano e realizar pequenas pesquisas para encontrar respostas.* - Exploração de Hipóteses Simples: *Propor experiências simples onde*	**(EF02IC14DS)** Formular perguntas mais elaboradas sobre fenômenos do cotidiano, como "por que as folhas mudam de cor no outono?" ou "como as plantas crescem?", expressando curiosidade científica inicial e incentivando a pesquisa para encontrar respostas. **(EF02IC15DS)** Elaborar hipóteses mais detalhadas sobre o que acontecerá em experiências cotidianas, como o efeito da temperatura sobre a	Momento "Você sabia?" **Perguntas Sobre** caixa na sala de aula onde as crianças possam depositar perguntas sobre fenômenos do cotidiano. Cada semana, escolha algumas perguntas para serem discutidas e investigadas em sala de aula ou em casa com os pais. **Exploração em Grupos:** Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo uma pergunta diferente para explorar (ex.: "Por que as folhas mudam de cor no outono?"). Incentive os grupos a fazerem pesquisas simples e a apresentarem suas descobertas para a classe. **Roda de Conversa:** Realize rodas de conversa onde os alunos possam compartilhar perguntas sobre o que observaram em casa ou na escola, incentivando
Como a temperatura afeta a dissolução de substâncias? Como podemos testar a ideia de que o açúcar se dissolve mais rápido em água quente ou fria? O que devemos observar e registrar? Por que é importante comparar previsões com resultados reais? O que aprendemos quando os resultados são diferentes do esperado? Como materiais com texturas diferentes se comportam quando misturados com água? O que essas observações nos ensinam sobre as propriedades dos materiais? Como o que aprendemos em sala de aula pode ser aplicado para entender fenômenos cotidianos, como misturas na culinária? Que outras situações diárias podem ser explicadas com base no aprendizado em aula?	*as crianças precisam prever o que acontecerá e depois testar suas hipóteses. Exemplo: "O que acontece quando misturamos óleo e água?"* - Descobertas e Explicações: *Introduzir conceitos de causa e efeito através de atividades práticas, como observar o que acontece quando se adiciona açúcar em água versus quando se adiciona areia.*	dissolução de açúcar na água, e registrar essas hipóteses por meio de desenhos e anotações. **(EF02IC16DS)** Observar os resultados de uma experiência simples e comparar com as hipóteses formuladas, registrando as observações por escrito e discutindo com os colegas se as previsões estavam corretas, promovendo a reflexão crítica. **(EF02IC17DS)** Explorar e identificar diferentes texturas em materiais variados, registrando as descobertas por meio de desenhos detalhados e colagem de pedaços de material, explicando as sensações percebidas com maior precisão e utilizando um vocabulário ampliado.	a busca por respostas por meio de livros, vídeos educativos ou experimentos simples. **Exploração de Hipóteses Simples; Experiência do Óleo e Água:** Proponha uma experiência onde os alunos misturem óleo e água e observem o que acontece. Antes do experimento, peça que eles formulem hipóteses sobre o resultado e depois comparem com o que realmente ocorreu. **Teste de Dissolução:** Realize uma atividade de dissolução, onde os alunos testam como diferentes temperaturas de água afetam a dissolução do açúcar. Eles devem prever o que acontecerá, testar e registrar os resultados, discutindo as conclusões. **Criação de Predições:** Incentive os alunos a criar hipóteses para diferentes cenários do dia a dia (ex.: "O que acontece quando adicionamos açúcar versus areia na água?") e depois realizar os experimentos para verificar suas previsões. **Descobertas e Explicações; Experimentação Guiada:** Organize uma série de atividades práticas onde as crianças adicionam diferentes substâncias à água (sal, açúcar, areia) e observam o que acontece, registrando os resultados e discutindo a causa e o efeito observados. **Jornal da Ciência:** Crie um "Jornal da Ciência" onde os alunos possam escrever ou desenhar suas descobertas e hipóteses sobre diferentes experimentos realizados na aula, como a mistura de diferentes líquidos ou o efeito da luz solar em plantas. **Construção de Conhecimento:** Peça aos alunos que relacionem experimentos realizados em sala com situações do cotidiano, como o ciclo da água ou como as plantas crescem, construindo uma explicação detalhada para cada fenômeno
O que aconteceu quando você misturou bicarbonato e vinagre	**Comunicação Científica Inicial**	**(EF02IC18DS)** Expressar oralmente e por escrito as	Momento "Você sabia?"
no experimento do vulcão? Como você explicaria isso aos seus colegas? Como você desenharia as etapas do ciclo da água (evaporação, condensação, precipitação)? Quais rótulos usaria? Escreva uma frase usando as palavras "semente", "raiz" e "folha" para descrever o ciclo de vida de uma planta. Como você organizaria suas ideias e palavras-chave para apresentar os resultados de um experimento para a turma? Como você criaria um mapa para explicar a formação de nuvens? Quais imagens e palavras-chave usaria?	- Relatos Orais Simples: *Realizar experimentos mais complexos, como criar um vulcão de bicarbonato e vinagre, e pedir às crianças que relatem o processo e os resultados.* - Desenho e Esquemas Simples: *Explorar processos mais complexos, como o ciclo da água, com mais detalhes, pedindo às crianças que desenhem e descrevam cada etapa.* - Escrita de Palavras Simples: *Expandir o vocabulário científico, trabalhando com palavras mais complexas relacionadas às atividades científicas e criando frases curtas sobre as observações feitas.*	observações realizadas durante atividades exploratórias, compartilhando percepções e discutindo fenômenos simples com os colegas e o professor, utilizando um vocabulário mais amplo e articulado. **(EF02IC19DS)** Relatar oralmente, de forma mais estruturada, os resultados de experiências realizadas em sala de aula, utilizando palavras- chave relacionadas ao processo observado e elaborando pequenos relatos escritos das atividades desenvolvidas. **(EF02IC20DS)** Representar ciclos simples da natureza, como o ciclo da água e o ciclo de vida de uma planta, por meio de desenhos e esquemas básicos mais detalhados, com a orientação do professor e a utilização de legendas e rótulos. **(EF02IC21DS)** Associar palavras-chave relacionadas a atividades científicas, como "sol", "evaporação", "raiz" e "folha", a desenhos ou imagens, desenvolvendo a escrita inicial e a compreensão de conceitos científicos básicos.	**Relatos Orais Simples; Apresentações Simples:** Após cada experimento, peça aos alunos que compartilhem oralmente suas observações e conclusões com a turma. Eles podem usar palavras- chave e rótulos para ajudar na comunicação e registro das ideias. **Teatro Científico:** Organize uma pequena apresentação teatral onde os alunos encenam um experimento científico, explicando o processo e os resultados. Isso pode ajudar a internalizar conceitos científicos de maneira divertida e interativa. **Relatórios em Equipe:** Divida a classe em pequenos grupos para que discutam os resultados de suas experiências, elaborando uma apresentação curta que deve ser compartilhada com o resto da turma. **Desenho e Esquemas Simples; Ciclo da Água:** Utilize desenhos e esquemas para representar ciclos simples, como o ciclo da água ou o ciclo de vida de uma planta. Os alunos podem criar diagramas coloridos com legendas e rótulos para explicar cada etapa. **Mapas Conceituais:** Ensine os alunos a criar mapas conceituais que liguem conceitos científicos (ex.: sol - evaporação - nuvem - chuva) utilizando imagens e palavras-chave para representar processos naturais. **Livro de Esquemas:** Crie um "livro de esquemas" na sala de aula onde os alunos podem adicionar seus desenhos e esquemas de fenômenos naturais, como ciclos da natureza ou processos simples, ajudando a reforçar o aprendizado visual. **Escrita de Palavras Simples; Diário Científico:** Incentive os alunos a manterem um diário científico onde registram suas observações e experiências utilizando palavras-chave e frases curtas. Esse diário pode incluir desenhos,

			diagramas e pequenos textos descritivos. **Cartões de Vocabulário:** Crie cartões de

		(EF02IC22DS) Escrever palavras e frases simples em fichas ou no caderno, relacionando-as às observações feitas durante as atividades científicas, para reforçar a conexão entre a linguagem escrita e o conteúdo científico, incentivando a construção de frases completas e pequenos textos descritivos.	vocabulário com palavras-chave relacionadas às atividades científicas (como "evaporação", "raízes", "folhas") e peça aos alunos para associar essas palavras a imagens ou exemplos práticos. **Construção de Sentenças:** Realize atividades de construção de frases, onde os alunos utilizam novas palavras científicas aprendidas para formar sentenças completas sobre o que observaram ou aprenderam durante as atividades.

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Onde encontramos acúmulo de lixo na nossa escola e como podemos ajudar a reduzir esse problema? Você já percebeu alguma torneira vazando ou água sendo desperdiçada na escola? O que podemos fazer para economizar água? O barulho de carros e motos ao redor da escola atrapalha as aulas? Como podemos reduzir a poluição sonora ao redor do nosso ambiente escolar? Existem áreas verdes perto da nossa escola que estão sendo destruídas ou abandonadas? O	**Observação e Exploração do Meio** - Exploração de Ambientes Locais - Reconhecimento de Problemas Ambientais - Registro de Observações	**(EF02CI03):** Explorar e descrever os espaços da escola e de seu entorno, identificando os elementos naturais e construídos e reconhecendo suas funções e a importância de sua conservação. **(EF02CI06):** Identificar problemas ambientais locais, como lixo, poluição e degradação do meio ambiente, e propor soluções simples e práticas para a melhoria do ambiente escolar e comunitário. **(EF02CI09):** Registrar observações sobre o meio ambiente utilizando diferentes formas de expressão, como desenhos, textos simples, fotos e	Momento "Você sabia?" **1. Exploração do ambiente escolar** Levar os alunos para um passeio exploratório pela escola. Pedir que eles observem e anotem os elementos naturais e construídos. Realizar atividades de registro, como desenhos ou mapas da escola. **2. Identificação e solução de problemas ambientais** Organizar uma roda de conversa sobre problemas ambientais observados na escola (lixo, poluição, desperdício de água). Criar cartazes ou folhetos com soluções práticas propostas pelos alunos.
que podemos fazer para ajudar a preservar esses lugares? A nossa escola tem lixeiras suficientes para separar o lixo reciclável do lixo orgânico? Como podemos melhorar o descarte correto do lixo na escola? O ar que respiramos perto da escola está limpo? O que podemos fazer para diminuir a poluição do ar na nossa comunidade? As áreas de lazer, como a quadra e o parquinho, estão sendo bem cuidadas? O que podemos fazer para usar esses espaços de forma correta e ajudar a conservá-los? Existe sombra suficiente no pátio da escola para nos protegermos do sol durante o recreio? Como podemos ajudar a melhorar esse ambiente, talvez plantando árvores ou instalando algo que ofereça mais sombra?		mapas, promovendo a organização das ideias e a comunicação dos resultados. **(EF02CI10):** Relacionar os elementos observados nos ambientes locais com o impacto que eles têm na comunidade, discutindo como ações individuais e coletivas podem contribuir para a conservação e melhoria do ambiente.	Propor projetos de ação, como coleta seletiva ou economia de água. **3. Campanha de conscientização** Incentivar os alunos a elaborar uma campanha sobre um tema ambiental, como a preservação de áreas verdes ou o uso correto das áreas de lazer. Produzir materiais informativos (desenhos, cartazes, vídeos) e distribuí-los na escola. Promover debates em sala sobre a importância dessas campanhas para a comunidade escolar. **4. Registros de observações ambientais** Propor a criação de um diário de campo onde os alunos registrem suas observações sobre o meio ambiente, utilizando diferentes formas (textos simples, desenhos, fotos). Apresentar os registros em grupos, discutindo os impactos dos problemas ambientais observados. Usar gráficos e tabelas simples para organizar os dados observados. **5. Ações coletivas de revitalização** Organizar uma atividade de plantio de árvores ou manutenção de áreas verdes. Envolver os alunos em projetos de melhoria do ambiente escolar (pintura de murais, limpeza de espaços).
			Incentivar a participação coletiva em um mutirão de reciclagem ou economia de recursos. **6. Pesquisas sobre o impacto ambiental** Promover pesquisas de campo, onde os alunos investiguem questões como a poluição sonora ou do ar. Usar experimentos simples para demonstrar os efeitos da poluição. Relacionar os resultados das pesquisas com ações que podem melhorar o ambiente da comunidade. **7. Atividades de role-play** Realizar dramatizações onde os alunos assumem papéis para resolver problemas ambientais, como desperdício de água ou poluição. Simular uma reunião da comunidade para discutir soluções coletivas para o ambiente escolar. **8. Produção de maquetes e murais** Propor a criação de maquetes que representem o ambiente escolar ideal, destacando soluções para os problemas observados. Organizar a construção de murais coletivos que ilustrem a importância da conservação dos ambientes locais.
O que acontece quando misturamos certos materiais sólidos com líquidos e por que	**Experimentação e Descobertas**	**EF02IC23DS** - Realizar experimentos simples que envolvam a mistura de materiais	Momento "Você sabia?" **Exploração de Ambientes Locais**
alguns não se misturam completamente? Por que algumas plantas crescem melhor em certos tipos de solo do que em outros? O que isso nos diz sobre as condições ideais para o crescimento? Como a temperatura do ambiente influencia a velocidade de evaporação da água e por que isso acontece? Por que algumas substâncias se dissolvem rapidamente na água enquanto outras não? Como podemos identificar quais se dissolvem melhor? Como a quantidade de luz afeta a germinação das sementes e por que algumas plantas crescem de forma irregular quando expostas a luzes diferentes? Quais são as etapas do ciclo da água e por que é mais difícil observar algumas dessas etapas, como a condensação? Por que o tempo de reação entre materiais varia em diferentes condições, como temperatura? Como podemos	- Realização de Experimentos Simples - Discussão dos Resultados - Registro de Experimentos	líquidos e sólidos, observando suas interações e registrando o comportamento dos materiais em diferentes condições, como temperatura e tempo de reação. **EF02IC24DS** - Discutir os resultados obtidos em experimentos simples sobre a germinação de sementes, comparando o crescimento das plantas em diferentes tipos de solo e condições de luz, e relacionando os dados com as hipóteses estabelecidas inicialmente. **EF02IC25DS** - Registrar os resultados de experimentos de observação do ciclo da água (evaporação e condensação), utilizando tabelas, gráficos e legendas explicativas para descrever cada etapa do processo e suas variações ao longo do tempo. **EF02IC26DS** - Desenvolver novas hipóteses e planejar experimentos simples que explorem a dissolução de diferentes substâncias em água, discutindo a solubilidade de cada uma e registrando as conclusões por meio de relatórios ilustrados.	**Caminhada pela escola**: Explorar o ambiente escolar, observando o que é natural e o que foi construído. **Mapas simples**: Criar um mapa da escola, destacando onde estão as árvores, jardins e prédios. **Desenho livre**: Desenhar um lugar favorito da escola, explicando a importância dele. **Reconhecimento de Problemas Ambientais** **Identificação de lixo**: Coletar e separar o lixo encontrado no pátio, discutindo sobre reciclagem. **Jogo de soluções**: Em grupo, sugerir soluções práticas para problemas ambientais (como uso de lixeiras). **Discussão em roda**: Conversar sobre a importância de cuidar do ambiente escolar. **Registro de Observações** **Fotografia e desenho**: Registrar o que foi observado em passeios pela escola ou arredores por meio de fotos e desenhos. **Painel de observações**: Criar um mural com fotos e desenhos de ambientes naturais e construídos. **Histórias curtas**: Pedir que escrevam ou contém uma história simples sobre o que observaram. **Relacionar Observações com o Impacto Comunitário**

comparar os tempos de reação de maneira precisa? O que faz com que algumas substâncias tenham baixa solubilidade em água e como podemos identificar essas substâncias durante os experimentos?			**Debate sobre conservação**: Discutir como ações, como jogar lixo no chão, impactam o meio ambiente. **Projeto coletivo**: Criar um projeto de melhoria do entorno da escola, como plantar árvores ou cuidar de um jardim. **Jogo de ideias**: Em roda, compartilhar ideias de como cada um pode ajudar a conservar o meio. **Atividades possíveis:** **Mistura de Materiais: Experimento com farinha e água**: Misturar diferentes sólidos e líquidos e observar o que acontece. **Desenho dos resultados**: Pedir que desenhem o que observaram após a mistura. **Crescimento de Plantas em Solos Diferentes: Plantio em diferentes solos**: Usar areia, terra e argila para plantar sementes e comparar o crescimento. **Registro diário**: Desenhar o crescimento das plantas ao longo dos dias. **Evaporação em Diferentes Temperaturas: Água ao sol e na sombra**: Colocar recipientes com água em lugares diferentes e observar a evaporação. **Desenho do ciclo**: Pedir que desenhem o que acontece com a água exposta ao sol. **Mistura de Substâncias em Água: Sal e açúcar na água**: Testar a dissolução de diferentes materiais em água e observar qual dissolve mais rápido. **Desenho da experiência**: Registrar os resultados por meio de desenhos. **Germinação de Sementes em Luzes Diferentes: Experimento com luz e escuridão**: Colocar sementes em locais com luz e sem luz, comparando o

			crescimento. **Diário de crescimento**: Pedir que registrem diariamente o desenvolvimento das plantas. **Ciclo da Água: Simulação do ciclo**: Criar uma miniatura do ciclo da água com garrafas e papel celofane para mostrar evaporação e condensação. **Desenho do ciclo**: Pedir que desenhem cada etapa do ciclo da água. **Comparação de Tempos de Reação: Experimento de reação com bicarbonato**: Misturar bicarbonato de sódio e vinagre em diferentes temperaturas e medir o tempo de reação. **Registro dos tempos**: Fazer tabelas simples com os tempos observados. **Substâncias com Baixa Solubilidade: Testes com diferentes materiais**: Misturar areia, óleo e açúcar em água e observar o que se dissolve. **Desenho dos** **resultados**: Desenhar o que aconteceu com cada substância.
Como você pode explicar para seus colegas, de maneira simples, o que descobrimos no nosso experimento de misturar diferentes líquidos? Se precisássemos fazer um cartaz para explicar por que devemos economizar água, quais informações seriam importantes colocar para que todos entendam? Como podemos criar um folheto para contar às outras turmas sobre o que	**Comunicação e Compartilhamento** - Apresentação de Descobertas - Criação de Materiais Informativos - Participação em Projetos Coletivos	**EF02CI1DS -** Participar de atividades coletivas voltadas para a solução de problemas de interesse comum, assumindo diferentes papéis e funções, desenvolvendo a cooperação e o respeito às ideias dos colegas. **EF02IC27DS** - Expressar-se em situações de interação científica, ajustando a linguagem ao interlocutor, ao tema e ao propósito da comunicação, utilizando diferentes formas de expressão, como gráficos,	Momento "Você sabia?" **Introdução e Exploração** **Atividade Lúdica Inicial:** Propor uma "roda de curiosidades científicas" onde cada aluno compartilha uma coisa nova que aprendeu (pode ser algo que tenha visto em casa ou na escola). Após a roda, discutir como podemos comunicar melhor o que descobrimos. **Exploração Visual:** Apresentar fotos, vídeos ou animações curtas de experimentos científicos simples (como o ciclo da água ou a germinação de sementes). Pedir aos alunos que observem e pensem em formas de contar o que viram para seus colegas, de maneira fácil de entender. **Apresentação de Descobertas**

aprendemos sobre a germinação das plantas? Como podemos organizar as informações de forma clara para contar às outras turmas o que observamos no nosso experimento sobre a evaporação da água em diferentes temperaturas? O que você poderia usar (desenhos, gráficos, maquetes) para mostrar o que aconteceu quando plantamos sementes em diferentes tipos de solo? Em um projeto sobre reciclagem, como você poderia colaborar com seus colegas para criar um mural que mostre o que pode ser reciclado e o que não pode? Como podemos dividir as tarefas para criar uma apresentação sobre o que aprendemos nas nossas últimas experiências científicas?		desenhos, experimentos e apresentações orais. **EF02IC28DS -** Relatar, de forma clara e sequencial, observações e descobertas científicas feitas em sala ou em experimentos, utilizando recursos visuais (desenhos, gráficos, maquetes), quando necessário. **EF02IC29DS** - Produzir materiais informativos (cartazes, murais, folhetos, diagramas) sobre temas científicos explorados em sala de aula ou em projetos de pesquisa, de forma coletiva ou individual.	**Teatro Científico:** Dividir a turma em grupos e atribuir a cada grupo a tarefa de criar um "teatrinho" para apresentar uma descoberta científica (por exemplo, como a água evapora ou como as plantas crescem em solos diferentes). Os alunos podem usar roupas, acessórios e encenar suas descobertas de maneira simples e divertida. **Exposição Oral com Recursos Visuais:** Organizar uma "Feira de Descobertas", onde os alunos, em duplas, preparam mini apresentações orais com o auxílio de desenhos e gráficos que eles mesmos produziram. Incentive-os a usar diferentes formas de expressão, como cartazes, maquetes ou até pequenos vídeos curtos. **Criação de Materiais Informativos** **Oficina de Criação de Cartazes:** Distribuir materiais (papel, lápis de cor, revistas para recorte) e orientar os alunos a criar cartazes informativos sobre temas que estudaram, como a importância da água ou o ciclo da natureza. Em grupos, eles devem decidir como dividir as tarefas e pensar na melhor forma de apresentar as informações de maneira clara e colorida. **Produção de Murais:** Organizar a turma para criar um mural coletivo que fique exposto na escola, sobre o tema "Nossas Descobertas Científicas". Cada aluno contribui com um desenho ou pequeno texto sobre o que aprendeu, criando um painel que todos podem ler e aprender. **Jornal da Turma:** Criar um "jornal" da turma, onde cada grupo ou aluno é responsável por uma seção (como "Novidades Científicas", "Dicas para o Meio Ambiente", "O que Descobrimos nos Experimentos"). Esse jornal pode ser compartilhado com outras turmas. **Participação em Projetos Coletivos**

			Projeto de Reciclagem: Propor à turma a criação de um projeto de coleta seletiva para a escola. Os alunos se organizam em grupos e cada grupo fica responsável por uma parte do projeto (criação de folhetos informativos, sinalização dos coletores, divulgação nas outras turmas). Eles assumem papéis de liderança, organização e criatividade. **Feira Científica com Colaboração:** Organizar uma minifeira científica na escola, onde os alunos preparam experimentos simples que demonstram para outras turmas (por exemplo, como fazer um vulcão de bicarbonato de sódio). Cada grupo se organiza para dividir as responsabilidades: um apresenta, outro organiza os materiais, outro responde perguntas dos visitantes. **Relato de Observações e Descobertas** **Diário Científico:** Cada aluno cria um "diário científico" onde escreve ou desenha suas observações sobre os experimentos realizados em sala (como o crescimento de plantas, misturas de líquidos ou a evaporação da água). Incentive-os a usar diagramas e setas para organizar as ideias. **Sessão de Relatos:** Após cada experimento em sala, os alunos são convidados a relatar o que observaram para o restante da turma. Para facilitar a organização, incentive o uso de pequenos cartazes ou gráficos criados por eles mesmos para guiar a apresentação. **Trabalho em Grupo e Solução de Problemas** **Desafio Científico:** Propor um "desafio científico em grupo", onde cada grupo recebe um problema prático (como "Como podemos economizar água na escola?"

			ou "Como podemos ajudar as plantas a crescerem melhor no jardim da escola?"). Eles precisam discutir e planejar uma solução, assumindo papéis como "pesquisador", "desenhista" ou "porta-voz" do grupo. Depois, apresentam suas soluções em formato de cartazes ou apresentações curtas. **Brincadeira de "Laboratório em Equipe":** Montar um circuito de atividades experimentais em sala, onde cada equipe é responsável por completar uma etapa e depois compartilhar suas

			descobertas com os colegas, criando um fluxo colaborativo de trabalho e troca de ideias.
PROPOSTA CURRICULAR - INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as plantas ajudam a manter o equilíbrio de umidade no ambiente? O que aconteceria se os animais deixassem de polinizar as plantas? Como as plantas produzem o oxigênio que respiramos? Por que algumas plantas são utilizadas como remédios e outras não? Como as raízes das plantas se adaptam a diferentes tipos de solos e ambientes?	Ciclo da Água nas Plantas e seu Papel no Ambiente. Polinização e o Papel dos Animais no Crescimento das Plantas A Fotossíntese e a Produção de Oxigênio. Plantas Medicinais e suas Propriedades. Diversidade de Tipos de Raízes e seus Adaptações ao Ambiente.	**EF03IC01DS -** Explorar como a água passa pelas plantas e retorna ao ambiente através do processo de transpiração, conectando esse ciclo com a importância das plantas para o clima e a umidade do ar. **EF03IC02DS -** Examinar como insetos, aves e outros animais ajudam na polinização, permitindo que muitas plantas se reproduzam e formem sementes, destacando a relação entre plantas e animais. **EF03IC03DS -** Aprofundar a explicação da fotossíntese, incluindo a produção de	Momento "Você sabia?" **Ciclo da Água nas Plantas e seu Papel no Ambiente** **Atividade Prática**: Realizar uma experiência para observar a transpiração das plantas, como colocando uma planta em um saco plástico fechado e observando a formação de gotas de água. Isso permite visualizar como a água passa pelas plantas. **Debate**: Discutir a importância das plantas no ciclo da água e como a perda de vegetação afeta o clima e a umidade do ar. Pode-se também relacionar o tema com a questão do desmatamento. **Exploração de Terreno**: Levar os alunos ao ar livre para observar diferentes plantas e suas condições de umidade no ambiente natural.
		oxigênio e sua importância para o ambiente e a vida de outros seres vivos. **EF03IC04DS -** Introduzir o conceito de plantas medicinais, explorando como algumas plantas têm propriedades especiais que são usadas na saúde e na medicina popular, incentivando o reconhecimento local das espécies. **EF03IC05DS -** Investigar como diferentes tipos de raízes (raízes aéreas, raízes tuberosas, entre outras) se adaptam aos diferentes ambientes, destacando a diversidade de plantas em diferentes ecossistemas.	**Polinização e o Papel dos Animais no Crescimento das Plantas** **Simulação em Sala**: Criar um jogo em que alguns alunos representam plantas, outros representam polinizadores (abelhas, borboletas), e outros são o vento. O objetivo é simular a polinização e observar como as plantas se beneficiam da ação dos polinizadores. **Pesquisa de Campo**: Levar os alunos para uma área verde para observar plantas que atraem polinizadores, ou convidar um apicultor para falar sobre o papel das abelhas na polinização. **Criação de Cartazes**: Pedir aos alunos que criem cartazes mostrando a importância dos animais polinizadores e os riscos que eles enfrentam. **A Fotossíntese e a Produção de Oxigênio** **Experimento com Folhas**: Fazer um experimento de liberação de oxigênio, utilizando plantas aquáticas em um recipiente de água sob luz. Isso permite visualizar a produção de bolhas de oxigênio. **Modelo Visual da Fotossíntese**: Utilizar materiais simples para criar um modelo da fotossíntese, mostrando a transformação da luz solar em energia e a produção de oxigênio. **Aula em Vídeo**: Exibir um vídeo sobre o processo de fotossíntese e debater em sala de aula sobre a importância das plantas para o oxigênio que respiramos. **Plantas Medicinais e suas Propriedades**
			Visita a um Jardim Medicinal: Organizar uma visita a um jardim com plantas medicinais ou criar um pequeno jardim na escola, onde os alunos possam plantar ervas medicinais locais. **Pesquisa de Campo**: Solicitar que os alunos entrevistem familiares ou membros da comunidade para descobrir plantas medicinais usadas na região, reforçando o conhecimento local e sua relação com a saúde. **Culinária e Medicina Popular**: Em sala de aula, explorar o uso de plantas medicinais, como o preparo de chás, discutindo as propriedades e o uso seguro das plantas. **Diversidade de Tipos de Raízes e suas Adaptações ao Ambiente** **Coleção de Amostras**: Pedir aos alunos que coletem diferentes tipos de raízes (aéreas, tuberosas, superficiais) e observem suas características, debatendo como essas características ajudam as plantas a sobreviverem em diferentes ambientes. **Atividade de Identificação**: Criar uma atividade de identificação em que os alunos observem imagens de plantas em diferentes ambientes e identifiquem o tipo de raiz e sua adaptação. **Experimento de Crescimento**: Plantar sementes em diferentes tipos de solos e observar o desenvolvimento das raízes, destacando como elas se adaptam de acordo com o solo e a necessidade de água.
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a leitura científica pode ajudar na compreensão de fenômenos naturais? De que forma a escrita científica pode melhorar a comunicação dos resultados de uma pesquisa? Quais os desafios enfrentados na coleta de dados durante uma pesquisa científica? Como a robótica pode ser utilizada para resolver problemas do cotidiano? Como podemos melhorar nossas apresentações científicas para torná-las mais eficazes?	**Introdução à Leitura Científica** *Definição e importância da leitura de textos científicos.* *Análise de gráficos e tabelas.* **Produção de Textos Científicos** *Estrutura de um relatório científico: introdução, metodologia, resultados e conclusão.* *Como escrever um resumo e uma introdução de forma clara e objetiva.* **Pesquisa e Coleta de Dados** *Métodos de pesquisa: observação, entrevistas e questionários.* *Coleta de dados em experiências simples.* **Robótica e Ciências** *Introdução à robótica: conceitos básicos e aplicações.*	**EF03IC06DS:** Identificar e interpretar informações em gráficos e tabelas científicas simples. **EF03IC07DS:** Escrever resumos e introduções de forma clara e objetiva em relatórios científicos. **EF03IC08DS:** Aplicar métodos de pesquisa, como observação e entrevistas, para coleta de dados em atividades experimentais. **EF03IC09DS:** Construir e programar robôs simples, aplicando conceitos básicos de robótica para resolver problemas cotidianos. **EF03IC10DS:** Organizar e apresentar resultados de pesquisa em formato de cartaz ou apresentação digital de forma eficaz. **EF03IC11DS:** Identificar e propor soluções para problemas locais utilizando a ciência e a tecnologia.	Momento "Você sabia?" **Introdução à Leitura Científica** **Atividades**: Analisar gráficos e tabelas de fenômenos naturais e discutir em grupo como esses dados contribuem para o entendimento do tema. A turma pode trabalhar com dados climáticos locais, como variação de temperatura e chuvas, usando gráficos para observar padrões naturais. **Produção de Textos Científicos** **Atividades**: Estruturar pequenos relatórios científicos sobre experimentos realizados em sala, com foco na escrita de resumos e introduções claras. A turma pode observar mudanças climáticas no ambiente local, redigindo relatórios que incluam introdução, metodologia, resultados e conclusão. **Pesquisa e Coleta de Dados** **Atividades**: Conduzir pesquisas por meio de entrevistas e observações, aplicando essas técnicas em atividades práticas, como medir a qualidade do solo em diferentes pontos da escola. Os alunos podem registrar esses dados para desenvolver uma breve análise. **Robótica e Ciências**
	Montagem de um robô simples e programação básica. **Comunicação Científica** *Apresentação oral dos projetos: como apresentar de forma clara e objetiva.* *Criação de um cartaz ou apresentação digital sobre o*	**EF03IC12DS:** Valorizar e respeitar as tradições e conhecimentos locais em pesquisas científicas.	**Atividades**: Utilizar kits de robótica para criar um robô simples que cumpra tarefas diárias, como um mini- robô que transporta pequenos objetos. Essa atividade conecta a teoria da robótica com a aplicação prática, além de motivar os alunos a pensar em soluções criativas. **Comunicação Científica**

	projeto.		**Atividades**: Desenvolver um cartaz ou apresentação digital sobre um projeto científico realizado, com orientação para organizar ideias de forma clara e objetiva. Cada aluno pode apresentar seu trabalho para a turma, estimulando a confiança e clareza na comunicação científica. **Identificação e Proposição de Soluções para Problemas Locais (EF03IC11DS)** **Atividades**: Em grupos, os alunos identificam problemas locais, como o desperdício de água ou a gestão de resíduos. Depois, propõem soluções científicas e tecnológicas, como o uso de sensores de água ou campanhas de reciclagem, e registram suas ideias em um relatório. **Valorização de Tradições e Conhecimentos Locais (EF03IC12DS)** **Atividades**: Organizar entrevistas com membros da comunidade local para entender práticas tradicionais e incorporá-las em um projeto científico. Por exemplo, estudar como o uso de plantas medicinais na região pode ser analisado e documentado com base científica.

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Por que alguns materiais reagem de forma diferente quando misturados com vinagre? Como podemos criar um robô que se move usando um motor pequeno? Por que o vulcão de bicarbonato e vinagre borbulha tanto? Como sabemos se uma hipótese está certa ou errada? O que acontece com a velocidade de um robô quando alteramos o peso ou a superfície em que ele anda? Por que é importante registrar cada etapa de um experimento? Como diferentes quantidades de bicarbonato e vinagre mudam a força da reação?	**Introdução ao Método Científico** ***Conteúdo:*** *Explicar o método científico de maneira acessível e prática, utilizando termos como "pergunta", "hipótese", "experimento", "observação" e "conclusão".* **Experimento com Robótica Simples** ***Conteúdo****: Introdução à robótica, usando kits educativos de montagem ou elementos como motores pequenos e LEDs.* **Experimentos de Reações Simples** ***Conteúdo****: Explorar reações básicas que envolvem química, como a criação de um "vulcão" usando vinagre e bicarbonato de sódio.*	**(EF03IC13DS)** - Formular perguntas de investigação sobre fenômenos naturais e tecnológicos, utilizando o método científico para criar hipóteses iniciais. **(EF03IC14DS)** - Desenvolver e realizar experimentos simples com materiais acessíveis, registrando etapas e observações para análise posterior. **(EF03IC15DS)** - Construir objetos ou sistemas básicos, como robôs simples, para investigar relações entre componentes mecânicos e elétricos. **(EF03IC16DS)** - Observar e registrar reações químicas seguras, analisando como diferentes quantidades de reagentes afetam os resultados. **(EF03IC17DS)** - Identificar os componentes e etapas de montagem em projetos de robótica, reconhecendo a função de cada peça e sua importância no funcionamento.	Momento “Você sabia?” **Atividade de Observação e Perguntas**: **Sugestão**: Leve para a sala de aula objetos ou situações curiosas (como gelo derretendo, ou uma planta crescendo em um ambiente específico). Incentive os alunos a fazerem perguntas sobre o que estão vendo. Aproveite para introduzir termos como "pergunta", "hipótese" e "experimento". **Discussão em Grupo sobre Hipóteses**: **Sugestão**: Pergunte aos alunos o que eles acham que vai acontecer em experimentos simples (como a reação de bicarbonato com vinagre). Incentive-os a escrever ou desenhar suas hipóteses antes de verem o experimento em ação. **Experimentos de Reações Simples** **Exploração com o "Vulcão de Bicarbonato e Vinagre"**: **Sugestão**: Depois de uma demonstração rápida, desafie os alunos a descobrir como diferentes quantidades de bicarbonato ou vinagre afetam a reação. Peça que registrem as etapas e observações, discutindo em grupo por que a mistura borbulha e como isso pode variar. **Misturas e Reações Surpreendentes**:
		(EF03IC18DS) - Compartilhar descobertas científicas com a turma, explicando cada etapa do experimento realizado e as conclusões obtidas de maneira clara e acessível. **(EF03CI01)** - Identificar e registrar observações sobre fenômenos naturais e tecnológicos, aplicando noções básicas do método científico. **(EF03CI03)** - Explorar materiais e objetos do cotidiano para entender reações e comportamentos, registrando observações e inferências. **(EF03IC05)** - Participar de atividades experimentais e de observação, comunicando as descobertas de forma oral e escrita.	**Sugestão**: Distribua diferentes materiais (casca de ovo, giz, ferro, etc.) e peça que os alunos façam previsões e observem as reações. Registrem as observações em formato de tabelas ou desenhos e comparem os resultados com os colegas. **Experimento com Robótica Simples Montagem e Movimento**: **Sugestão**: Utilize kits de montagem para construir robôs simples. Deixe os alunos montarem e testarem o movimento do robô em superfícies diferentes, e observem juntos como a superfície e o peso podem mudar a velocidade. **Testando Hipóteses sobre Movimentos**: **Sugestão**: Proponha que os alunos alterem algo no robô (como adicionar peso ou trocar a superfície de teste). Incentive-os a observar como essas alterações mudam a performance do robô e registrem suas descobertas. **Reflexão e Compartilhamento Registro e Comparação**: **Sugestão**: Ao final de cada experimento, peça que as crianças compartilhem suas descobertas e concluam se suas hipóteses estavam corretas. Discuta a importância de registrar cada etapa, para que possam comparar e aprender com as tentativas. **Apresentação de Conclusões**:
			Sugestão: Organize um momento para que cada grupo apresente os resultados de seus experimentos. Incentive-os a explicar suas etapas, observações e conclusões para a turma de forma clara e acessível, promovendo uma troca rica de descobertas.

PROPOSTA CURRICULAR - INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como transformar materiais recicláveis em partes funcionais de um robô? Quais tipos de sucata podem ser mais eficazes na criação de protótipos simples? Como os diferentes tipos de movimento podem ser simulados com peças reutilizadas? Quais dificuldades podem surgir ao usar materiais reciclados e como superá-las?	**Introdução à Robótica com Sucata** Exploração de Materiais Recicláveis Criação de Protótipos Simples Desafios de Movimento Atividade	**(EF04IC01DS)** Identificar e selecionar materiais recicláveis com potencial para serem transformados em partes funcionais de robôs simples, compreendendo sua utilidade e sustentabilidade. **(EF04IC02DS)** Planejar e construir protótipos de robôs utilizando materiais reutilizados, aplicando conhecimentos sobre os tipos de movimento (linear, rotacional, etc.). **(EF04IC03DS)** Testar e ajustar robôs construídos a partir de sucata, identificando problemas e propondo soluções criativas para melhorar o funcionamento. **(EF04CI04)** Planejar e executar uma investigação para identificar os efeitos de diferentes forças (empurrar, puxar, gravidade,	Momento “Você sabia?” **Aula expositiva com vídeos**: Apresente vídeos simples sobre robótica e reaproveitamento de materiais, mostrando projetos de robôs feitos com sucata. Explore conceitos básicos de eletrônica, explicando de forma acessível o uso de motores e baterias. **Construção de robôs com materiais recicláveis**: Divida os alunos em grupos e forneça materiais recicláveis (caixas, garrafas PET, motores simples) para a criação de robôs, incentivando a criatividade e o trabalho colaborativo. **Desenho e planejamento do protótipo**: Antes da construção, os alunos devem desenhar seu robô e discutir com o grupo como utilizar os materiais disponíveis. **Apresentação dos robôs**: Cada grupo apresenta o robô, explicando como foi construído e o funcionamento básico.
		entre outras) sobre o movimento de objetos.	**Desafios de programação simples**: Utilize kits de robótica básicos para introduzir noções de programação, ajudando os alunos a programar movimentos simples em seus robôs.
Como a curiosidade pode ajudar a formular perguntas científicas? De que forma podemos usar a observação para criar hipóteses sobre	**Se Tornando um Cientista** · Observação e Curiosidade	**(EF04IC04DS)** Identificar como a curiosidade pode ser utilizada para formular perguntas científicas sobre o mundo ao redor.	Momento “Você sabia?” **Aula expositiva com vídeos**: Apresente vídeos de crianças realizando experimentos científicos simples e discuta os

fenômenos cotidianos? O que precisamos considerar ao planejar um experimento científico? Como podemos testar e avaliar a validade de uma hipótese?	· Criação de Hipóteses · Planejamento de Experimentos	**(EF04IC05DS)** Usar a observação para criar hipóteses explicativas sobre fenômenos cotidianos, com base em evidências visuais ou sensoriais. **(EF04IC06DS)** Planejar um experimento científico simples, considerando materiais, variáveis e etapas necessárias para testar uma hipótese. **(EF04IC07DS)** Testar uma hipótese por meio de experimentos e observar resultados, avaliando a validade e propondo ajustes, se necessário.	passos do método científico de forma acessível. **Montagem de um laboratório simples**: Use materiais domésticos como copos plásticos, água, vinagre e bicarbonato para realizar experimentos simples, como a criação de um vulcão caseiro. **Registro de observações**: Ensine os alunos a registrar suas observações durante os experimentos, desenvolvendo relatórios curtos e ilustrados. **Criação de um diário de bordo científico**: Incentive os alunos a manter um diário onde registram suas hipóteses, observações e conclusões de cada experimento. **Discussão sobre curiosidade científica**: Realize rodas de conversa onde os alunos compartilham suas ideias e perguntas sobre o que gostariam de investigar.
Como as forças atuam nos objetos do dia a dia, como empurrar ou puxar? O que acontece com um objeto quando aplicamos forças diferentes sobre ele? Como podemos criar brinquedos simples que utilizam forças para se mover? Como ajustes nos brinquedos podem melhorar seu desempenho em movimento?	**Explorando Forças e Movimentos** · Identificação de Forças no Cotidiano · Construção de Brinquedos que se movem · Testes e Ajustes	**(EF04IC08DS)** Identificar como as forças, como empurrar e puxar, atuam em objetos do dia a dia, causando diferentes movimentos. **(EF04IC09DS)** Analisar o que acontece com um objeto quando aplicamos forças de intensidades e direções diferentes sobre ele. **(EF04IC10DS)** Planejar e construir brinquedos simples que utilizam forças para se mover, aplicando princípios de física básica. **(EF04IC11DS)** Testar e ajustar brinquedos construídos para melhorar seu desempenho em movimento, considerando as forças aplicadas.	Momento "Você sabia?" **Aula expositiva com vídeos**: Mostre vídeos que exemplifiquem força e movimento, utilizando situações cotidianas, como brincadeiras ou esportes. **Experimentos com rampas**: Proponha a construção de rampas para que os alunos observem o movimento de objetos ao rolar ou escorregar, relacionando com conceitos de fricção e gravidade. **Corrida de carrinhos recicláveis**: Peça que construam carrinhos com garrafas PET e tampas. Depois, organizem uma corrida para testar a velocidade dos carrinhos. **Criação de catapultas**: Use palitos de picolé, elásticos e tampinhas para construir pequenas catapultas e explorar o conceito de força e distâncias de lançamento. **Desafios de equilíbrio**: Use balanças feitas com materiais simples para ensinar noções de equilíbrio e forças opostas.
Quais tipos de energia podemos encontrar ao nosso redor? Como diferentes fontes de energia podem ser usadas para movimentar pequenas máquinas? Como podemos medir a eficiência de diferentes fontes	**Descobrindo Fontes de Energia** · Fontes de Energia no Ambiente · Construção de Pequenas Máquinas · Investigações sobre Eficiência	**(EF04IC12DS)** Identificar os tipos de energia disponíveis no ambiente e como eles podem ser utilizados em diferentes contextos. **(EF04IC13DS)** Explorar como diferentes fontes de energia podem ser usadas para movimentar pequenas máquinas simples.	Momento "Você sabia?" **Aula expositiva com vídeos**: Apresente diferentes fontes de energia, destacando o uso de energias renováveis e não-renováveis. **Mini usina hidrelétrica**: Monte uma mini usina hidrelétrica com copos plásticos e água, demonstrando como a água pode gerar energia. **Experimento com painéis solares**: Realize um experimento simples com painéis solares, mostrando como a luz pode acender LEDs.
de energia em experimentos simples? Como o uso eficiente da energia pode ser aplicado em máquinas caseiras		**(EF04IC14DS)** Medir e comparar a eficiência de diferentes fontes de energia em experimentos simples. **(EF04IC15DS)** Aplicar o uso eficiente da energia na construção de máquinas caseiras, avaliando seus benefícios.	**Pesquisa de consumo energético**: Peça que os alunos investiguem o consumo de energia em suas casas e tragam os dados para discussão. **Construção de cata-ventos**: Utilize materiais recicláveis para que os alunos construam cata-ventos e compreendam a energia eólica.
Como os insetos que observamos na escola se comportam em seu ambiente natural? O que podemos aprender ao criar e observar um terrário simples? Como diferentes insetos interagem com seu ambiente e uns com os outros? Quais fatores influenciam o comportamento dos insetos dentro de um terrário?	**Investigando o Mundo dos Insetos** · Observação de Insetos no Ambiente Escolar · Criação de Terrários Simples · Análise dos Comportamentos	**(EF04CI05)** Descrever as características dos seres vivos (animais, vegetais, microrganismos) e os diferentes ambientes em que vivem, reconhecendo as relações entre eles. **(EF04IC16DS)**: Explorar e registrar, por meio de desenhos ou anotações, os comportamentos de insetos encontrados no ambiente escolar, destacando suas interações com o ambiente e outros organismos. **(EF04IC17DS)**: Participar da construção de terrários simples e monitorar as condições do ambiente (luz, temperatura, umidade) para simular o habitat natural de diferentes espécies de insetos.	· Momento "Você sabia?" **Aula expositiva com vídeos**: Apresente vídeos educativos sobre diferentes tipos de insetos e seus habitats, explicando a importância deles para o ecossistema. **Exploração de habitats**: Leve os alunos a um ambiente natural para observarem insetos e registrarem os tipos que encontrarem. **Mini fazenda de formigas**: Os alunos podem montar uma pequena fazenda de formigas na sala de aula para observar o comportamento dos insetos. **Desenho e identificação de partes de insetos**: Forneça modelos para que os alunos desenhem insetos e identifiquem suas partes. **Montagem de um hotel para insetos**: Construa um abrigo para insetos com materiais naturais, incentivando o cuidado com a biodiversidade.
		(EF04IC18DS): Analisar como fatores como alimento, água e espaço influenciam o comportamento e o desenvolvimento de insetos dentro de terrários, registrando mudanças ao longo do tempo.	

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que diferencia o conhecimento científico dos outros tipos de conhecimento? Como podemos validar diferentes formas de conhecimento? Quais são os critérios para considerar um conhecimento como científico? De que maneira o conhecimento intuitivo, religioso e filosófico contribui para nossa compreensão do mundo?	Conceito de Conhecimento Científico: Características, métodos e critérios (empirismo, testabilidade, replicabilidade). Conhecimento Intuitivo: Baseado em intuições e experiências subjetivas. Conhecimento Religioso: Baseado em crenças, dogmas e textos sagrados. Conhecimento Filosófico: Baseado na argumentação lógica e reflexão crítica.	**(EF05IC01DS)** distinguir entre o conhecimento científico e outros tipos de conhecimento (como o conhecimento intuitivo, religioso ou filosófico). Inclui entender a natureza do conhecimento científico, que é baseado em evidências empíricas, testabilidade e replicabilidade.	Momento "Você sabia?" **Debate:** Organizar um debate onde os estudantes se dividem em grupos para defender e criticar diferentes tipos de conhecimento. Cada grupo pode ser designado a argumentar a favor do conhecimento científico, intuitivo, religioso ou filosófico. Ao final, discutir os pontos fortes e fracos de cada tipo de conhecimento. **Experimento Científico Simples:** Conduzir um experimento simples em sala de aula que siga os princípios do método científico. Por exemplo, cultivar plantas em diferentes condições de luz e rega, documentando e analisando os resultados para discutir evidências empíricas, testabilidade e replicabilidade. Projeto de Pesquisa: Propor um projeto de pesquisa onde os estudantes escolham um tema de interesse e investiguem como diferentes tipos de conhecimento abordam esse tema. Eles podem apresentar suas
			descobertas em forma de relatório ou apresentação oral.
O que é método científico? Como planejar um experimento? Tudo pode virar um experimento?	Passos do método científico Planejamento de experimentos Controle de variáveis	**(EF05IC02DS)** Identificação e aplicação dos passos do método científico (observação, formulação de perguntas, hipóteses, experimentação, análise de dados, conclusão).	Momento "Você sabia?" Conduzir experimentos com plantas, como testar o efeito da luz ou da água no crescimento Experimentos com materiais do cotidiano, como testar a solubilidade de diferentes substâncias em água.
	Análise e interpretação de resultados		Analisar os resultados e discutir se as hipóteses foram confirmadas ou refutadas.
			Criar um jogo de tabuleiro ou um quiz interativo onde os alunos precisam percorrer os passos do método científico.
			Cada etapa do jogo representa um passo do método (observação, pergunta, hipótese, experimento, análise e

			conclusão). Os alunos devem responder perguntas ou resolver problemas para avançar no jogo.
O que é uma hipótese?	Introduzir o conceito de hipóteses e ensinar os alunos a formular perguntas investigativas sobre o mundo ao seu redor.	**(EF05IC03DS)** Formular hipóteses testáveis baseadas em observações preliminares e conhecimento existente, criando declarações claras e testáveis que possam ser verificadas ou refutadas através de experimentos e coleta de dados.	Momento "Você sabia?"
Diferença entre observação e suposição. Como formular perguntas científicas?			Discussões em grupo sobre questões do dia a dia que podem ser investigadas (por que as folhas mudam de cor no outono? Como os insetos ajudam na polinização?)

			Exercícios de formulação de hipóteses baseadas em observações feitas durante os passeios ou atividades práticas. Projetos simples onde os alunos fazem previsões e depois testam suas hipóteses. Organize um workshop onde os alunos, em grupos, escolham um tópico de interesse e formulem perguntas de pesquisa relacionadas a ele. Cada grupo deve então criar hipóteses testáveis para suas perguntas. Posteriormente, os grupos apresentam suas perguntas e hipóteses para a turma, recebendo feedback e sugestões de aprimoramento.
Como podemos observar e registrar fenômenos naturais de maneira eficaz? Quais são as vantagens de utilizar tabelas, gráficos e descrições detalhadas em um diário de campo? Como as observações diárias podem nos ajudar a entender os padrões de crescimento ou comportamento ao longo do tempo?	**Métodos de** **Observação:** Técnicas para observar e registrar fenômenos naturais de maneira precisa e sistemática. **Diário de Campo:** Utilização de tabelas, gráficos e descrições detalhadas para registrar observações diárias. **Interpretação de Dados:** Análise de padrões e tendências a partir dos registros feitos no diário de campo.	**(EF05IC04DS)** Observar um fenômeno natural (por exemplo, crescimento de plantas, comportamento animal) e registrar observações diárias em um diário de campo, utilizando tabelas, gráficos e descrições detalhadas.	Momento "Você sabia?" **Observação de um Ecossistema Local:** Levar os estudantes para um ambiente natural próximo, como um parque ou área verde, e pedir que escolham um fenômeno para observar, como o crescimento de plantas ou o comportamento de pássaros. Eles devem registrar suas observações diárias em um diário de campo, utilizando tabelas para dados quantitativos (por exemplo, altura das plantas) e descrições detalhadas para dados qualitativos (por exemplo, interações entre os animais). **Análise de Dados:** Após algumas semanas de observação, os estudantes devem analisar seus registros e criar gráficos para visualizar padrões de crescimento ou comportamento ao longo do tempo. Eles podem comparar seus resultados com os de outros colegas e discutir possíveis explicações para as diferenças observadas. **Projeto de Pesquisa:** Propor um projeto de pesquisa onde os estudantes escolham um fenômeno natural específico para estudar em mais detalhes. Eles devem

			desenvolver uma pergunta de pesquisa, elaborar um plano de observação e registro, coletar dados ao longo de várias semanas e apresentar seus resultados em um relatório escrito ou apresentação oral. **Simulação de Cenários:** Criar cenários hipotéticos onde o ambiente natural é alterado de alguma forma (por exemplo, introdução de uma espécie invasora, mudança climática). Os estudantes devem prever como essas mudanças afetariam os fenômenos naturais observados e discutir estratégias de conservação e manejo.

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos despertar a curiosidade e incentivar a pesquisa desde cedo? Como introduzir os alunos ao mundo da redação acadêmica e da iniciação científica de forma acessível e interessante?	Importância da comunicação na ciência Estrutura de um relatório científico Como apresentar resultados (oralmente e por escrito)	**(EF05IC05DS)** organizar pensamentos de forma lógica e sequencial ao escrever pequenos textos ou relatos sobre experiências simples, como observações de fenômenos naturais ou resultados de experimentos simples em sala de aula. **(EF05IC06DS)** Exploração das técnicas de redação acadêmica, incluindo a estruturação de artigos científicos, uso adequado de citações e referências, e clareza na comunicação de ideias.	Momento "Você sabia?" **Exploração de Textos Científicos Simples:** Apresente aos alunos textos científicos simples, como curiosidades sobre animais, plantas ou fenômenos naturais. Discuta as características desses textos, como organização, uso de fatos comprovados e linguagem técnica adequada. **Criação de Mapa Conceitual:** Divida a turma em grupos e peça que criem um mapa conceitual sobre um tema específico, como o ciclo da água ou a cadeia alimentar. **Elaboração de Miniprojetos de Pesquisa:** Proponha miniprojetos de pesquisa sobre temas de interesse dos alunos, como "Como as plantas realizam a fotossíntese?" ou "Quais são as características dos animais de uma determinada região?" **Jogo da Citação Correta:** Organize um jogo em que os alunos devem associar citações apropriadas às informações apresentadas em textos. **Apresentação de Seminários Simples:** Divida a turma

			em grupos e peça que escolham um tema para apresentar em formato de seminário simples.
Imagine que vocês estão prestes a participar de uma grande feira de ciências na escola. Vocês têm ideias incríveis para apresentar, mas como podem garantir que as pessoas realmente entendam e se interessem pelo que têm a dizer? Como podem fazer com que suas apresentações se destaquem e cativem o público?	Comunicação oral e visual Apresentação em público	**(EF05IC0DS)** instigar a utilização de recursos visuais simples, como desenhos, cores e imagens, para complementar a escrita e comunicar ideias de forma mais clara e atrativa na apresentação de experimentos científicos. **(EF05IC08DS)** dominar a arte da comunicação oral e visual, que abrange desde a criação de apresentações com slides impactantes até o aprimoramento das habilidades de falar em público, além de desenvolver a capacidade de lidar habilmente com perguntas e interações dos espectadores.	**Apresentações de temas científicos simples**: Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um tema científico simples, como o ciclo da água, as fases da lua, ou os diferentes tipos de nuvens. Peça-lhes para fazer uma breve apresentação usando slides simples e ilustrativos. **Criação de pôsteres científicos**: Peça aos alunos que escolham um tema científico de interesse e criem um pôster informativo sobre ele. Eles devem usar imagens, gráficos e texto para transmitir as informações de forma clara e atrativa. **Simulações de apresentações**: Faça simulações de apresentações em sala de aula, onde os alunos terão a oportunidade de praticar falar em público. Eles podem escolher um tema de sua escolha ou usar um tema pré-determinado pela professora. **Jogos de perguntas e respostas**: Organize jogos de perguntas e respostas sobre temas científicos estudados em sala de aula. Isso ajudará os alunos a desenvolverem suas habilidades de responder a perguntas de forma clara e concisa. **Dramatizações científicas**: Encoraje os alunos a criar pequenas dramatizações relacionadas a conceitos científicos. Isso pode ser uma maneira divertida e criativa de demonstrar compreensão de um tema e praticar habilidades de comunicação. **Feira de ciências**: Organize uma feira de ciências na escola, onde os alunos terão a oportunidade de apresentar projetos científicos para colegas de outras turmas e até mesmo para os pais. Isso proporcionará uma experiência prática de comunicação oral e visual. **Vídeos Explicativos**

PROPOSTA CURRICULAR - INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Qual é a diferença na quantidade e nos tipos de microorganismos presentes em superfícies frequentemente tocadas, como maçanetas, mesas e carteiras escolares? Como esses dados podem nos ajudar a entender a importância da higiene no ambiente escolar? Se organismos só se tornam fósseis em condições específicas, quais seriam as razões para alguns tipos de seres vivos deixarem mais fósseis do que outros? Como isso afeta nosso conhecimento sobre o passado da Terra e a	**Investigação de Microorganismos em Ambientes Diferentes** **Objetivo:** *Descobrir a presença de microorganismos em diferentes ambientes, desenvolvendo a capacidade de observação e análise.* **Descoberta da Formação de Fósseis** ***Objetivo:*** *Explorar como fósseis se formam, ajudando os alunos a compreender processos naturais e a importância da investigação para descobrir o passado da Terra.*	**EF05IC01DS** Desenvolver a habilidade de investigar a presença de microorganismos em superfícies e ambientes diversos, aplicando técnicas de coleta de amostras e observação microscópica para identificar a distribuição dos microorganismos. **EF05IC02DS** Explorar processos naturais de formação de fósseis, por meio de simulações em laboratório, identificando as etapas de fossilização e reconhecendo a importância dos fósseis para o estudo da história da Terra.	Momento "Você sabia?" **Investigação de Microorganismos em Superfícies Comuns** **Sugestão Didática**: Dividir os alunos em grupos e distribuir amostras de cotonetes esterilizados para que possam coletar microorganismos de diferentes superfícies, como maçanetas, mesas e carteiras. As amostras podem ser cultivadas em placas de Petri (ou representadas por imagens ilustrativas), e os alunos registram as colônias observadas ao longo de alguns dias. Em seguida, eles comparam a quantidade e os tipos de microorganismos presentes em cada superfície e discutem os resultados. **Reflexão e Conclusão**: Debater como as diferentes superfícies acumulam microorganismos e a importância de higienizá-las para evitar a transmissão de doenças. Isso promove consciência sobre hábitos de higiene no ambiente escolar.

biodiversidade extinta? Como podemos determinar se um material é magnético ou não apenas testando com um ímã? Existem materiais que podem parecer magnéticos, mas não	**Descoberta das Propriedades dos Ímãs** ***Conteúdo****: Compreender o magnetismo por meio de experimentos que mostram quais materiais são atraídos por ímãs e como campos magnéticos*	**EF05IC03DS** Compreender o magnetismo através da investigação de diferentes materiais, testando a atração ou repulsão de ímãs e relacionando essas observações à estrutura e propriedades dos materiais. **EF05IC04DS** Aplicar conceitos de programação sequencial e lógica em robótica, usando comandos básicos para controlar robôs de brinquedo, visando desenvolver habilidades de	**Formação de Fósseis e Preservação de Espécies** **Sugestão Didática**: Simular a formação de fósseis usando argila e pequenos objetos (como folhas ou conchas) para criar impressões que demonstrem o processo de fossilização. Explicar que alguns materiais, como tecidos moles, são menos propensos a fossilização e fazer uma atividade em que os alunos listam exemplos de seres vivos que deixam poucos fósseis. **Reflexão e Conclusão**: Discutir as implicações para o estudo do passado da Terra e como a escassez de fósseis de certos organismos afeta nosso entendimento da biodiversidade extinta. Isso ajuda os
são? Que fatores influenciam essa propriedade? Como podemos programar um robô para seguir uma rota específica que inclua curvas e desvios? Quais comandos precisamos ajustar para que ele evite obstáculos e chegue ao seu destino final? Como podemos montar um circuito elétrico para iluminar uma lâmpada usando a menor quantidade de energia possível? O que ocorre com o circuito quando diferentes componentes são adicionados ou removidos?	*influenciam objetos próximos.* **Robótica com Sequenciamento e Comandos** ***Conteúdo****: Introdução a conceitos básicos de programação e sequenciamento usando pequenos robôs de brinquedo (como robôs programáveis).* **Montagem e Teste de Circuitos Simples** ***Conteúdo:*** *Apresentar noções de circuito elétrico, energia e funcionamento básico de componentes eletrônicos.*	planejamento e execução de tarefas programadas. **EF05IC05DS** Experimentar a montagem de circuitos elétricos simples, testando o funcionamento de LEDs e baterias, a fim de desenvolver o entendimento sobre o fluxo de energia e a funcionalidade de circuitos básicos. **EF05IC06DS** Investigar a relação entre sequência de comandos e respostas de robôs, criando programas simples para resolver desafios específicos e analisando o impacto de cada comando no comportamento final do robô.	alunos a entenderem o valor dos fósseis para a ciência e o estudo da evolução. **Propriedades de Materiais Magnéticos e Não Magnéticos** **Sugestão Didática**: Fornecer uma variedade de materiais aos alunos e deixá-los testar cada um com um ímã para observar quais são atraídos e quais não são. Em seguida, pedir que façam anotações sobre as propriedades dos materiais que reagem aos ímãs e discutam os possíveis motivos. **Reflexão e Conclusão**: Explicar que a atração magnética depende da estrutura atômica do material e discutir por que alguns metais, como o alumínio, não são magnéticos, mesmo sendo metal. A atividade desenvolve habilidades de observação e análise de propriedades físicas. **Sequenciamento de Robôs para Executar Tarefas** **Sugestão Didática**: Usar robôs programáveis ou simuladores de programação visual para criar uma rota que os robôs devem seguir, incluindo curvas e obstáculos. Os alunos podem testar e ajustar os comandos até que o robô complete o percurso corretamente. **Reflexão e Conclusão**: Debater como cada comando afeta o comportamento do robô e o que acontece quando um comando é modificado. Esse exercício ajuda os alunos a entenderem o conceito de sequenciamento e lógica de programação aplicada. **Montagem de Circuitos e Economia de Energia** **Sugestão Didática**: Proporcionar kits de circuitos simples com baterias, fios e lâmpadas para que os alunos montem diferentes configurações de circuitos. Eles podem observar como a inclusão de mais
			lâmpadas ou fios altera o brilho da lâmpada principal e a eficiência do circuito. **Reflexão e Conclusão**: Explicar como o consumo de energia aumenta com mais componentes e quais práticas podem ser usadas para otimizar o uso de energia. Essa atividade demonstra o conceito de eficiência energética de forma prática e visual.

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que diferencia o conhecimento científico dos outros tipos de conhecimento? Como podemos validar diferentes formas de conhecimento? Quais são os critérios para considerar um conhecimento como científico? De que maneira o conhecimento intuitivo, religioso e filosófico contribui para nossa compreensão do mundo?	Conceito de Conhecimento Científico: Características, métodos e critérios (empirismo, testabilidade, replicabilidade). Conhecimento Intuitivo: Baseado em intuições e experiências subjetivas. Conhecimento Religioso: Baseado em crenças, dogmas e textos sagrados. Conhecimento Filosófico: Baseado na argumentação lógica e reflexão crítica.	**(EF05IC01DS)** distinguir entre o conhecimento científico e outros tipos de conhecimento (como o conhecimento intuitivo, religioso ou filosófico). Inclui entender a natureza do conhecimento científico, que é baseado em evidências empíricas, testabilidade e replicabilidade.	Momento "Você sabia?" **Debate:** Organizar um debate onde os estudantes se dividem em grupos para defender e criticar diferentes tipos de conhecimento. Cada grupo pode ser designado a argumentar a favor do conhecimento científico, intuitivo, religioso ou filosófico. Ao final, discutir os pontos fortes e fracos de cada tipo de conhecimento. **Experimento Científico Simples:** Conduzir um experimento simples em sala de aula que siga os princípios do método científico. Por exemplo, cultivar plantas em diferentes condições de luz e rega, documentando e analisando os resultados para discutir evidências empíricas, testabilidade e replicabilidade. Projeto de Pesquisa: Propor um projeto de pesquisa onde os estudantes escolham um tema de interesse e investiguem como diferentes tipos de conhecimento abordam esse tema. Eles podem apresentar suas descobertas em forma de relatório ou apresentação oral.
O que é método científico? Como planejar um experimento? Tudo pode virar um experimento?	Passos do método científico Planejamento de experimentos Controle de variáveis Análise e interpretação de resultados	**(EF05IC02DS)** Identificação e aplicação dos passos do método científico (observação, formulação de perguntas, hipóteses, experimentação, análise de dados, conclusão).	Momento "Você sabia?" Conduzir experimentos com plantas, como testar o efeito da luz ou da água no crescimento Experimentos com materiais do cotidiano, como testar a solubilidade de diferentes substâncias em água. Analisar os resultados e discutir se as hipóteses foram confirmadas ou refutadas. Criar um jogo de tabuleiro ou um quiz interativo onde os alunos precisam percorrer os passos do método científico. Cada etapa do jogo representa um passo do método (observação, pergunta, hipótese, experimento, análise e conclusão). Os alunos devem responder perguntas ou resolver problemas para avançar no jogo.
O que é uma hipótese? Diferença entre observação e suposição. Como formular perguntas científicas?	Introduzir o conceito de hipóteses e ensinar os alunos a formular perguntas investigativas sobre o mundo ao seu redor.	**(EF05IC03DS)** Formular hipóteses testáveis baseadas em observações preliminares e conhecimento existente, criando declarações claras e testáveis que possam ser verificadas ou refutadas através de experimentos e coleta de dados.	Momento "Você sabia?" Discussões em grupo sobre questões do dia a dia que podem ser investigadas (por que as folhas mudam de cor no outono? Como os insetos ajudam na polinização?) Exercícios de formulação de hipóteses baseadas em observações feitas durante os passeios ou atividades práticas. Projetos simples onde os alunos fazem previsões e depois testam suas hipóteses. Organize um workshop onde os alunos, em grupos, escolham um tópico de interesse e formulem perguntas de pesquisa relacionadas a ele. Cada grupo deve então criar hipóteses testáveis para suas perguntas. Posteriormente, os grupos apresentam suas perguntas e hipóteses para a turma, recebendo feedback e sugestões de aprimoramento.
Como podemos observar e registrar fenômenos naturais de maneira eficaz?	**Métodos de Observação:** Técnicas para observar e registrar fenômenos naturais de	**(EF05IC04DS)** Observar um fenômeno natural (por exemplo, crescimento de plantas, comportamento animal) e	Momento "Você sabia?" **Observação de um Ecossistema Local:** Levar os estudantes para um ambiente natural próximo, como
Quais são as vantagens de utilizar tabelas, gráficos e descrições detalhadas em um diário de campo? Como as observações diárias podem nos ajudar a entender os padrões de crescimento ou comportamento ao longo do tempo?	maneira precisa e sistemática. **Diário de Campo:** Utilização de tabelas, gráficos e descrições detalhadas para registrar observações diárias. **Interpretação de Dados:** Análise de padrões e tendências a partir dos registros feitos no diário de campo.	registrar observações diárias em um diário de campo, utilizando tabelas, gráficos e descrições detalhadas.	um parque ou área verde, e pedir que escolham um fenômeno para observar, como o crescimento de plantas ou o comportamento de pássaros. Eles devem registrar suas observações diárias em um diário de campo, utilizando tabelas para dados quantitativos (por exemplo, altura das plantas) e descrições detalhadas para dados qualitativos (por exemplo, interações entre os animais). **Análise de Dados:** Após algumas semanas de observação, os estudantes devem analisar seus registros e criar gráficos para visualizar padrões de crescimento ou comportamento ao longo do tempo. Eles podem comparar seus resultados com os de outros colegas e discutir possíveis explicações para as diferenças observadas. **Projeto de Pesquisa:** Propor um projeto de pesquisa onde os estudantes escolham um fenômeno natural específico para estudar em mais detalhes. Eles devem desenvolver uma pergunta de pesquisa, elaborar um plano de observação e registro, coletar dados ao longo de várias semanas e apresentar seus resultados em um relatório escrito ou apresentação oral. **Simulação de**

			Cenários: Criar cenários hipotéticos onde o ambiente natural é alterado de alguma forma (por exemplo, introdução de uma espécie invasora, mudança climática). Os estudantes devem prever como essas mudanças afetariam os fenômenos naturais observados e discutir estratégias de conservação e manejo.
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos despertar a curiosidade e incentivar a pesquisa desde cedo? Como introduzir os alunos ao mundo da redação acadêmica e da iniciação científica de forma acessível e interessante?	Importância da comunicação na ciência Estrutura de um relatório científico Como apresentar resultados (oralmente e por escrito)	**(EF05IC05DS)** organizar pensamentos de forma lógica e sequencial ao escrever pequenos textos ou relatos sobre experiências simples, como observações de fenômenos naturais ou resultados de experimentos simples em sala de aula. **(EF05IC06DS)** Exploração das técnicas de redação acadêmica, incluindo a estruturação de artigos científicos, uso adequado de citações e referências, e clareza na comunicação de ideias.	Momento "Você sabia?" **Exploração de Textos Científicos Simples:** Apresente aos alunos textos científicos simples, como curiosidades sobre animais, plantas ou fenômenos naturais. Discuta as características desses textos, como organização, uso de fatos comprovados e linguagem técnica adequada. **Criação de Mapa Conceitual:** Divida a turma em grupos e peça que criem um mapa conceitual sobre um tema específico, como o ciclo da água ou a cadeia alimentar. **Elaboração de Miniprojetos de Pesquisa:** Proponha miniprojetos de pesquisa sobre temas de interesse dos alunos, como "Como as plantas realizam a fotossíntese?" ou "Quais são as características dos animais de uma determinada região?" **Jogo da Citação Correta:** Organize um jogo em que os alunos devem associar citações apropriadas às informações apresentadas em textos ou **Apresentação de Seminários Simples:** Divida a turma em grupos e peça que escolham um tema para apresentar em formato de seminário simples.
Imagine que vocês estão prestes a participar de uma grande feira de ciências na escola. Vocês têm ideias incríveis para apresentar, mas como podem garantir que as pessoas realmente entendam e se interessem pelo que têm a dizer? Como podem fazer com que suas apresentações se destaquem e cativem o público?	Comunicação oral e visual Apresentação em público	**(EF05IC0DS)** instigar a utilização de recursos visuais simples, como desenhos, cores e imagens, para complementar a escrita e comunicar ideias de forma mais clara e atrativa na apresentação de experimentos científicos. **(EF05IC08DS)** dominar a arte da comunicação oral e visual, que abrange desde a criação de apresentações com slides impactantes até o aprimoramento das habilidades de falar em público, além de desenvolver a capacidade de lidar habilmente com perguntas e interações dos espectadores.	Momento "Você sabia?" **Apresentações de temas científicos simples**: Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um tema científico simples, como o ciclo da água, as fases da lua, ou os diferentes tipos de nuvens. Peça-lhes para fazer uma breve apresentação usando slides simples e ilustrativos. **Criação de pôsteres científicos**: Peça aos alunos que escolham um tema científico de interesse e criem um pôster informativo sobre ele. Eles devem usar imagens, gráficos e texto para transmitir as informações de forma clara e atrativa. **Simulações de apresentações**: Faça simulações de apresentações em sala de aula, onde os alunos terão a oportunidade de praticar falar em público. Eles podem escolher um tema de sua escolha ou usar um tema pré-determinado pela professora. **Jogos de perguntas e respostas**: Organize jogos de perguntas e respostas sobre temas científicos estudados em sala de aula. Isso ajudará os alunos a desenvolverem suas habilidades de responder a perguntas de forma clara e concisa. **Dramatizações científicas**: Encoraje os alunos a criar pequenas dramatizações relacionadas a conceitos científicos. Isso pode ser uma maneira divertida e criativa de demonstrar compreensão de um tema e praticar habilidades de comunicação. **Feira de ciências**: Organize uma feira de ciências na escola, onde os alunos terão a oportunidade de apresentar projetos científicos para colegas de outras turmas e até mesmo para os pais. Isso proporcionará uma experiência prática de comunicação oral e visual.
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que são crenças? O que é ciência?	**Relatos orais** - Descobrir o que os idosos têm a contar	**(EF06IC01DS)** Narrar/descrever crenças de senso comum pertencentes ao grupo e/ou comunidade em que está inserido, empregando o uso de carga linguística e figuras de linguagem pertinentes ao relato. **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. **(EF06IC02DS)** Praticar a escuta e produzir textos de forma oral e espontânea.	Permitir que os alunos descrevam crenças e histórias repassadas por seus antepassados, valorizando sua herança cultural.
	- Entender como as histórias podem ser alteradas de uma geração para outra **Conversação espontânea**		Observar a importância de ouvir atentamente os argumentos e opiniões dos interlocutores, respeitando os turnos de fala. Oportunizar o acesso a situações orais institucionalizadas (formais), ofertando condições para o seu domínio.
	- Todos têm uma história para contar		Roda de Histórias Temáticas Proponha temas que conectem com o universo adolescente (ex: "um momento em que enfrentei um medo", "um dia que nunca esquecerei", "a coisa mais engraçada que já me aconteceu").
			Dê alguns minutos para que pensem individualmente. Forme uma roda e convide voluntários para contar seus relatos. Trabalhe com critérios combinados (escuta atenta, respeito à vez do outro, tempo de fala, etc.).
Por que as coisas são do jeito que são?	**Como pensar ciências?** - Entender como a curiosidade pode virar pensamento científico.	**(EF06IC02DS)** Reconhecer que a curiosidade é um mecanismo natural do ser humano que busca por novos conhecimentos e, esses conhecimentos levam ao desenvolvimento de novas tecnologias.	
		(EF67IC01DS) Reconhecer a ciência como um conjunto de conhecimento obtido por meio de uma metodologia científica, que envolve etapas sistemáticas, normas e técnicas.	
O que é pensamento cientifico?	**Metodologia científica**		Relato de Experiência com Objeto Significativo
	- O passo a passo para uma pesquisa eficiente		Peça que tragam um objeto significativo (fotos, brinquedos antigos, lembranças).
			Eles contarão a história por trás do objeto: onde conseguiram, por que é importante, o que representa. Faça uma rodada de comentários curtos dos colegas, para valorizar o relato do outro. Permitir que os alunos façam perguntas sobre o que eles mais tenham curiosidade de saber, mas nunca tiveram a oportunidade de perguntar. Criar uma caixinha das dúvidas para que os alunos possam escrever suas curiosidades sem a vergonha de se exporem. Explicar, através de exemplos, que a ciência envolve uma série de passos como a observação e análise de dados. Apresentar exemplos de observações que levaram a um conhecimento mais profundo da natureza, por

			exemplo, como o arco-íris é formado, ou, de onde vem a chuva.
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é um *Brainstorm*?	**Tempestade de ideias** - Permitir-se expor todos questionamentos e dúvidas	**(EF67IC02DS)** Explorar, buscar e selecionar, termos e ideias sobre fenômenos sociais e naturais com o intuito de descobrir novos conhecimentos.	Permitir que os alunos escrevam livremente no quadro, cada um, uma ideia, tema ou curiosidade que gostaria de pesquisar.
O que é uma pergunta- problema?	**Perguntando do jeito certo** - Entender que a forma de perguntar pode mudar a resposta. - Perguntar da maneira correta para encontrar o que realmente buscamos.	**(EF06IC03DS)** Desenvolver a capacidade de realizar perguntas, com certa autonomia, e escrever enunciados coerentes com um tema investigado.	Posteriormente, o professor deve ajudar a selecionar aquelas que poderão ser contempladas de acordo com a realidade das aulas. Mostrar aos alunos que, dependendo do modo em que uma pergunta é feita, ela toma um caráter científico ou não. Apresentar algumas questões e pedir que os alunos ajudem a reformulá-las de modo a ter um aspecto "mais científico". Pedir que os alunos tentem explicar alguns fenômenos usando apenas o seu próprio conhecimento prévio (por exemplo: como o pum é formado? Como um micro-ondas funciona?)
O que é uma hipótese?	**Respondendo com meu conhecimento prévio** - Usando todo o conhecimento que tenho para inferir a resposta que busco	**(EF06IC04DS)** Desenvolver a capacidade de criar possíveis soluções, utilizando seu conhecimento prévio, e escrevê-las de forma coerentes com a pergunta investigada.	
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como confirmar a hipótese?	**Selecionar fontes confiáveis** - Entender que nem toda informação disponível é confiável. - É importante refletir sobre a origem e a qualidade da informação.	**(EF67LP20)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. **(EF69LP32)** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias	Produção de mural com informações pesquisadas pelos alunos sobre um tema escolhido pela turma, com ênfase na fonte de pesquisa utilizada. Destacar a importância de fontes confiáveis por meio da dinâmica "telefone sem fio". Descrever o processo de comprovação da hipótese previamente construída.
	- Selecionar informações importantes/pertinentes	(sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Apresentação do trabalho desenvolvido bem como suas contribuições para a área estudada.
Como organizar minha pesquisa?	**Estrutura de um texto científico** - Como escrever corretamente na norma padrão da língua. - Como organizar as ideias para que sejam entendidas.	**(EF02LP23)** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. **(EF04LP21)** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Como apresentar minhas descobertas?	**Exposição oral** - Como apresentar minhas ideias para meus colegas. - Sequência lógica de uma apresentação.	**(EF67LP21)** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que a ciência estuda?	**Breve história evolutiva da ciência**	**(EF67IC01DS)** Reconhecer a ciência como um conjunto de conhecimento obtido por meio de uma metodologia	Construir uma linha do tempo descrevendo, de modo breve, a evolução da ciência, desde as
O que é pesquisa científica?	- Conhecer um pouco como a ciência foi construída. Metodologia científica - O passo a passo para uma pesquisa eficiente.	científica, que envolve etapas sistemáticas, normas e técnicas.	primeiras observações da natureza, passando pelos os antigos filósofos, até a ciência moderna. **Caça aos Cientistas Famosos:** Organize uma pesquisa em duplas ou trios sobre cientistas, incluindo mulheres, pessoas negras, indígenas ou de diferentes países. Os grupos devem apresentar um "mini perfil científico" com: biografia, descobertas e impacto. Pode culminar em uma "Feira dos Cientistas", com painéis ou apresentações criativas. Relacionar os métodos científicos com atividades do cotidiano. Criar um método, passo a passo, de como realizar uma atividade preestabelecida pelo professor. Dividir a turma em grupos e separar os diferentes tipos de pesquisas científicas para serem apresentados em forma de minisseminário. Construir uma tabela sobre os órgãos orientadores de pesquisa científica.
Como pesquisar cientificamente?	**Tipos de pesquisas** - Órgãos orientadores de pesquisas científicas - Quais são e quem cria as regras para uma pesquisa?	**(EF07IC01DS)** Identificar os principais tipos de pesquisa científica e os órgãos orientadores vigentes no Brasil.	
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como escolher o que pesquisar?	**Tempestade de ideias**	**(EF67IC02DS**) Explorar, buscar e selecionar, termos e ideias sobre	
	- Permitir-se expor todos questionamentos e dúvidas	fenômenos sociais e naturais com o intuito de descobrir novos conhecimentos.	Permitir que os alunos escrevam livremente no quadro, cada um, uma ideia, tema ou curiosidade que gostaria de pesquisar.
Como construir uma questão- problema?	**Perguntando do jeito certo** - Entender que a forma de perguntar pode mudar a resposta. - Perguntar da maneira correta para encontrar o que	**(EF07IC02DS**) Construir um enunciado em forma de questão clara e objetiva de modo coerente com o tema investigado.	Posteriormente, o professor deve ajudar a selecionar aquelas que poderão ser contempladas de acordo com a realidade das aulas.

	realmente buscamos.		
Como criar uma boa hipótese?	**Respondendo com meu conhecimento prévio** - Usando todo o conhecimento que tenho para inferir a resposta que busco.	(**EF07IC03DS**) Elaborar uma hipótese lógica empregando conhecimento prévio.	
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Que metodologia utilizar?	**Tipos de metodologia científica** - Reconhecer a metodologia a ser empregada de acordo com o tipo de pesquisa.	(**EF78IC01DS**) Identificar e selecionar o método científico mais adequado para sua pesquisa.	Roda de conversa sobre as metodologias científicas. Identificar o tipo de método cientifico empregado a partir de amostras de pesquisas.

Como organizar os dados coletados?	**Estrutura de um texto científico** - Como escrever corretamente na norma padrão da língua. - Como organizar as ideias para que sejam entendidas.	(**EF02LP23**) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. (**EF04LP21**) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Descrever o processo de comprovação da hipótese previamente construída. Apresentação do trabalho desenvolvido bem como suas contribuições para a área estudada.
Como apresentar minha pesquisa?	**Exposição oral** - Como apresentar minhas ideias para meus colegas. - Sequência lógica de uma apresentação.	(**EF67LP21**) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o conhecimento científico evolui?	**Sistematização e organização do conhecimento científico**	(**F08IC01DS**) Compreender como o conhecimento científico é organizado e desenvolvido.	Apresentar como o conhecimento científico era sistematizado anteriormente a idade moderna.

A ciência é imutável?			Comparar as metodologias cientificas na antiguidade, na idade moderna e na idade contemporânea. Roda de conversa sobre as metodologias científicas.
O que é metodologia científica?	**Tipos de metodologia científica** - Reconhecer a metodologia a ser empregada de acordo com o tipo de pesquisa.	(**EF78IC01DS**) Identificar e selecionar o método científico mais adequado para sua pesquisa.	Identificar o tipo de método cientifico empregado a partir de amostras de pesquisas. Trabalhar a dinâmica “quebra-cabeça de pesquisas” (em grupos, organizar os tópicos de uma pesquisa que estão embaralhados e sem identificação).
Quais os passos de uma pesquisa?	**Estrutura de uma pesquisa científica** - Qual ordem seguir em uma pesquisa científica? - Como planejar e organizar os passos da pesquisa?	(**EF08IC02DS**) Compreender a importância da estruturação de uma pesquisa científica para o desenvolvimento da mesma. EF08IC03DS: Desenvolver a habilidade de estruturar uma pesquisa científica.	Solicitar que os alunos criem um modelo estrutural de uma pesquisa científica para servir de base futura.
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é um projeto científico? Como construir um projeto de pesquisa científica?	**Definição de um projeto científico** - Entender o que é um projeto de pesquisa científica.	(**EF89IC01DS**) Identificar e construir a estrutura de um projeto científico.	Demonstrar a estrutura de um projeto científico apresentando exemplo/amostras. Delimitar um tema e escolher os eixos norteadores para um projeto científico.

	- Quais os passos para a construção de um projeto científico		Construir um pré-projeto de pesquisa. Apresentar a estrutura de uma justificativa. Produção da justificativa do pré-projeto.
Como justificar minha pesquisa?	**Estrutura da justificativa** - Explicar o porquê da escolha do tema da pesquisa. - Mostrar a importância desse tema. - Relatar o que almeja com essa pesquisa. Pesquisas em fontes confiáveis - Entender que nem toda informação disponível é confiável. - Refletir sobre a origem e a qualidade da informação. - Selecionar informações importantes/pertinentes.	(**EF89IC02DS**) Elaborar, com certa autonomia, a justificativa de um projeto de pesquisa científica, usando dados obtidos em diversas fontes de pesquisas.	
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Como desenvolver meu projeto?	**Selecionar fontes confiáveis** - Entender que nem toda informação disponível é confiável. - É importante refletir sobre a origem e a qualidade da informação. - Selecionar informações importantes/pertinentes	(**EF67LP20**) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (**EF69LP32**) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Desenvolver o projeto de pesquisa e coleta de dados. Analisar os dados coletados e apresentá-los de modo coerente. Apresentação do trabalho desenvolvido bem como suas contribuições para a área estudada. Apresentação em feiras científicas.

Como organizar os dados coletados?	**Estrutura de um texto científico** - Como escrever corretamente na norma padrão da língua. - Como organizar as ideias para que sejam entendidas.	(**EF89IC03DS**) Desenvolver uma produção científica, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, coerente com o tema/assunto investigado.	
Como divulgar minhas descobertas?	**Exposição oral** - Como apresentar minhas ideias para meus colegas. - Sequência lógica de uma apresentação.	(**EF67LP21**) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Investigar e Descobrir			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que são periódicos?	**Tipos de periódicos** - O que são e quais os tipos de periódicos? **Fontes de pesquisa** - Entender o que não fontes confiáveis e fontes questionáveis (não confiáveis). - Refletir sobre a origem e a qualidade da informação. - Selecionar informações importantes/pertinentes	(**EF09IC01DS**) Reconhecer/identificar os principais tipos de periódicos, bem como onde encontra-los/acessá-los.	Apresentar os principais tipos de periódicos. Levar os alunos a biblioteca para conhecerem o acervo disponível. Apresentar endereços de repositórios virtual de instituições idôneas. Apresentar exemplos de tecnologia que evoluíram através de novas pesquisas científicas. Demonstrar através de exemplos que todo resultado é importante, mesmo que negativo.
Como o conhecimento científico é aplicado? Quais os impactos do conhecimento científico?	**Relevância do conhecimento científico** - Entender a importância do conhecimento científico e como ele chega as pessoas.	(**EF09IC02DS**) Compreender a importância do conhecimento científico para o desenvolvimento de novas tecnologias.	
PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Leitura e Escrita			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Como definir um projeto científico?	**Definição de um projeto científico** - Entender o que é um projeto de pesquisa científica. - Quais os passos para a construção de um projeto científico	(**EF89IC01DS**) Identificar e construir a estrutura de um projeto científico.	Demonstrar a estrutura de um projeto científico apresentando exemplo/amostras. Delimitar um tema e escolher os eixos norteadores para um projeto científico. Construir um pré-projeto de pesquisa. Apresentar a estrutura de uma justificativa. Produção da justificativa do pré-projeto.
Como iniciar um projeto científico? Como justificar minha pesquisa?	**Estrutura da justificativa** - Explicar o porquê da escolha do tema da pesquisa. - Mostrar a importância desse tema. - Relatar o que almeja com essa pesquisa. Pesquisas em fontes confiáveis - Entender que nem toda informação disponível é confiável. - Refletir sobre a origem e a qualidade da informação. - Selecionar informações importantes/pertinentes.	(**EF89IC02DS**) Elaborar, com certa autonomia, a justificativa de um projeto de pesquisa científica, usando dados obtidos em diversas fontes de pesquisas.	

PROPOSTA CURRICULAR – INICIAÇÃO CIENTÍFICA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Desenvolvendo e Divulgando			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como projeto? desenvolver meu	**Selecionar fontes confiáveis** - Entender que nem toda informação disponível é confiável. - É importante refletir sobre a origem e a qualidade da informação. - Selecionar informações importantes/pertinentes	(**EF67LP20**) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (**EF69LP32**) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Desenvolver o projeto de pesquisa e coleta de dados. Analisar os dados coletados e apresentá-los de modo coerente. Apresentação do trabalho desenvolvido bem como suas contribuições para a área estudada. Apresentação em feiras científicas.
Que resultados eu espero?	**Estrutura de um texto científico** - Como escrever corretamente na norma padrão da língua. - Como organizar as ideias para que sejam entendidas.	(**EF89IC03DS**) Desenvolver uma produção científica, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, coerente com o tema/assunto investigado	

		.	
Como divulgar minhas descobertas?	**Exposição** oral - Como apresentar minhas ideias para meus colegas. - Sequência lógica de uma apresentação.	(**EF67LP21**) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	

1.2.5 ASTRONOMIA

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

	CONHECIMENTO		
Porque os dias são claros e as noites são escuras? Porque o Sol é quente e a lua é fria? Porque algumas estrelas brilham mais que outras?	Diferença entre dia e noite Identificação dos astros celestes a olho nu Observação do Sol e da Lua Semelhanças e diferenças entre o Sol e a Lua Influência da Lua sobre a Terra	**(EF01AS01DS)** Observar e escrever ritmos naturais (dia, noite, variação de temperatura e umidade, etc,) em diferentes escalas espaciais e temporais comparando a realidade de Doutor Severiano com outras realidades a partir do planetário. **(EF01AS02DS)** Observar e identificar a olho nu astros visíveis no céu (sol, lua estrelas e planetas), reconhecendo	Inicie uma conversa sobre o que as crianças sabem sobre o dia e a noite. Pergunte o que elas fazem durante o dia e o que fazem à noite. Leia histórias que enfatizem as diferenças entre o dia e a noite, como "O Sol e a Lua" ou "Boa Noite, Lua". Peça às crianças para desenharem uma cena diurna e uma cena noturna, destacando as atividades e os elementos que elas associam a cada período. Realização de visitas guiadas ao planetário para observações do céu de Doutor Severiano

	Identificação de algumas estrelas brilhantes no céu noturno	padrões e movimentos aparentes. **(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o sol, demais estrelas, lua e planetas estejam visíveis no céu. **(EF01AS03DS)** Reconhecer as fases da lua e sua relação com o movimento da terra (meses, estações do ano). **(EF01AS04DS)** Relacionar o movimento aparente do sol com a passagem do tempo (relógio solar, sombras, orientação espacial). **(EF01AS05DS)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o sol, demais estrelas, lua e planetas estejam visíveis no céu de Doutor Severiano. **(EF01AS06DS)** Identificar constelações populares e/ou científicas e reconhecer sua importância para diferentes	Utilize uma lanterna (para representar o Sol) e uma bola (para representar a Terra) para mostrar como a luz cria o dia e a sombra cria a noite. Leve as crianças para um espaço aberto e observe o Sol (sempre tomando cuidados para não olhar diretamente para ele). Peça que elas desenhem a posição do Sol no céu. Crie um calendário lunar para que as crianças registrem as fases da Lua diariamente. Utilize massinha de modelar para criar modelos do Sol e da Lua. Mostre como a Lua orbita a Terra e como a Terra orbita o Sol. Ensine canções e poesias sobre o Sol e a Lua. Exemplos: "Sol, Solzinho" e "A Lua". Crie um mapa estelar simples com as estrelas mais brilhantes visíveis em sua região. Ajude as crianças a identificar essas estrelas durante uma observação noturna. Conte histórias mitológicas sobre as constelações e estrelas famosas, como Órion e a Estrela Polar. Se possível, use aplicativos de observação do céu noturno em tablets ou smartphones para mostrar às crianças as estrelas em tempo real. Em uma sala escura, utilize lanternas e recortes de papel em forma de estrelas para projetar constelações nas paredes.

		culturas e para a cultura de Doutor Severiano.	Leitura de textos sobre o dia e a noite. Elaboração de um "Diário do Céu" com observações em casa. Compartilhamento dos registros em roda de conversa. Painel coletivo com os céus observados (manhã/noite). Pesquisa com moradores sobre histórias ligadas ao céu. Apresentação de constelações científicas e populares. Oficina de arte com criação de constelações. Criação de histórias baseadas em constelações.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Porque devemos estudar astronomia? Porque o céu é azul? Porque durante o dia não enxergamos tantos objetos quanto a noite?	O que é astronomia? OBA A Terra e o céu. Visão do espaço de dia e de noite	**(EF01AS07DS)** Despertar o interesse pelo estudo da Astronomia e Astronáutica, bem como, as possibilidades de sucesso na vida estudantil através da OBA Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica **(EF01AS08DS)** Mobilizar a comunidade escolar para	Exiba vídeos curtos e animados que expliquem o que é astronomia e mostrem imagens de planetas, estrelas e galáxias. Utilize livros ilustrados sobre astronomia, mostrando imagens do sistema solar, estrelas e galáxias. Peça que as crianças escolham suas imagens favoritas e expliquem o que acharam interessante

		participação nas olimpíadas de Astronomia e Astronáutica explicando a importância da mesma para o desenvolvimento dos alunos. **(EF01AS09DS)** Conhecer os principais marcos da corrida espacial e a evolução das corridas espaciais. **(EF01AS10DS)** Despertar a curiosidade pelas missões espaciais para compreender fenômenos astronômicos. **(EF01AS11DS)** Compreender o papel dos satélites e sondas espaciais no monitoramento da terra e no avanço do conhecimento sobre o universo. **(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF01AS12DS)** Reconhecer os principais corpos do sistema solar e suas características gerais (planetas, satélites, asteroides, cometas) **(EF01AS13DS)** Observar o espaço de Doutor Severiano durante o dia e a noite, identificando as características	Apresentação de vídeos de alunos que se destacaram através da OBA. (material disponível no site da OBA). Apresentação do planetário virtual, com intuito de despertar sua curiosidade através das belas imagens apresentadas. Utilize um globo terrestre para mostrar onde as crianças vivem e explique como a Terra é um planeta no espaço. Mostre mapas que indiquem os continentes e oceanos. Leve as crianças para fora da sala de aula para observar o céu durante o dia. Discuta as cores do céu, as nuvens e, se possível, o Sol. Crie um cartaz coletivo da Terra e do céu com desenhos das crianças, incluindo elementos como o Sol, a Lua, nuvens, estrelas, montanhas, rios e animais. Conte histórias que expliquem fenômenos naturais, como o arco-íris, o pôr do sol, e a formação das nuvens. Visite o planetário e a base de observação, mostre imagens do céu durante o dia e à noite. Peça que as crianças identifiquem as diferenças e discutam o que pode ser visto em cada período (Sol, Lua, estrelas). Organize uma noite de observação (pode ser em casa com os pais) onde as crianças observam a Lua e as estrelas. Peça que registrem o que viram e compartilhem na aula seguinte.

		de cada estação e também as fases da Lua através do planetário e da base observatório.	Peça que as crianças façam desenhos do céu durante o dia e à noite, incluindo os elementos que elas observam em cada período. Utilizar simulações com lanterna e esferas, modelos do sistema terra-lua-sol e atividades de observação do céu o longo o tempo. Separa biscoito oreo e retirar a parte do recheio para formar: Lua Nova (sem recheio), Crescente (1/4 de recheio), Cheia (com recheio completo), Minguante (3/4 removido).
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra – Nossa Casa			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Porque a Terra é um planeta? Onde podemos encontrar água na Terra?	**Introdução à Terra:** A Terra como planeta.	**(EF03CI07)** Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo, etc.), com base na observação,	Leia histórias ou assista vídeos sobre a Terra como um planeta, destacando sua posição no sistema solar e suas características únicas, como a presença de água e vida.

Se a Terra é redonda por que a água não cai?	Reconhecimento de continentes e oceanos. Diferenciação entre terra e água.	manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). **(EF01AS14DS)** Compreender a posição da terra no sistema solar e sua relação com os demais planetas. **(EF01AS15DS)** Reconhecer em mapas e globos a localização do município de Doutor Severiano,	Crie uma maquete da Terra usando uma bola de isopor. Pinte e decore a bola para representar continentes e oceanos. Faça um cartaz coletivo destacando as características da Terra, como montanhas, rios, florestas e cidades. Utilize quebra-cabeças de mapas mundiais para ajudar as crianças a reconhecerem continentes e oceanos.
		identificando as principais características. **(EF01AS16DS)** Identificar na formação geográfica do município de Doutor Severiano as áreas compostas por terra e água.	Peça às crianças que desenhem um mapa-múndi simples e coloram os continentes de uma cor e os oceanos de outra. Utilize uma bandeja com areia e água para mostrar a diferença entre terra e água. Permita que as crianças toquem e explorem. Organize jogos onde as crianças associam imagens de terra (florestas, desertos, montanhas) e água (rios, oceanos, lagos). Leia histórias que envolvam aventuras na terra e na água, como explorar uma floresta ou um rio. Discuta as diferenças entre os ambientes. Se possível, leve as crianças para um passeio educativo onde elas possam ver exemplos reais de terra e água, como um parque com lago ou uma área florestal.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que o estudo da Astronomia é tão importante? Qual a diferença entre Astronomia e Astronáutica? É possível identificar o período do dia a partir de observações da posição do Sol?	Conceito de Astronomia O universo e os astros celestes Sol: translação da Terra, ano, estações do ano Objetos do Sistema Solar	**(EF02AS01DS)** Despertar o interesse pelo estudo da Astronomia e Astronáutica, bem como as possibilidades de sucesso na vida estudantil através da OBA (Olímpiada de Astronomia e Astronáutica) **(EF02AS02DS)** Compreender o significado da astronomia e a	Apresentação em vídeo de alunos que se destacaram através da OBA (material disponível no site da OBA). Apresentação do planetário virtual, com intuito de despertar sua curiosidade através das belas imagens apresentadas.
Por que o universo é tão fascinante? Qual o tamanho do sol com a relação à terra?	Constelações e Reconhecimento do céu O sol como fonte de luz e calor.	importância para o desenvolvimento da ação humana. **(EF02AS03DS)** Identificar e descrever diferenças entre o céu diurno e noturno a partir da observação do céu em Doutor Severiano. **(EF02AS04DS)** Identificar os principais componentes do sistema solar (sol, planetas e lua), levando os alunos a uma visita ao planetário municipal para que possam visualizar em tempo real tais astros. **(EF02AS05DS)** Associar o movimento diário do sol e sua relação com a passagem do tempo (dia e noite) a partir da observação ao longo do dia da sua posição na nascente e no poente. **(EF02AS06DS)** Relacionar a posição do Sol a determinação do horário durante o dia e associá-las ao conhecimento dos agricultores da região, aplicando a partir deste senso comum a comprovação por meio da sombra projetada. **(EF02AS07DS)** Incentivar a curiosidade e o estudo a partir	Narrar informações básicas sobre as imagens apresentadas (material disponível no site da OBA). Organizar um relógio solar na escola a partir de objetos de fácil acesso e observar o movimento do Sol e da sombra formada durante alguns dias. Propor experiências em sala que envolvam o movimento da Terra. Propor uma atividade de observação e análise do comportamento de absorção de radiação solar por objetos diferentes. O que acontece quando colocamos diferentes objetos expostos ao sol. Identificar o céu, a terra e o horizonte sensível numa paisagem Examinar o funcionamento óptico de uma luneta ou telescópio simples Fazer uma observação comparativa de planetas e de estrelas ao telescópio e a olho nu Observar a extinção da luz estelar perto do horizonte Observar a luz solar espalhada pelo céu diurno Observar os diferentes brilhos e as diferentes cores estelares
		da observação no Planetário Municipal de Doutor Severiano do céu diurno e noturno da cidade e sua região. **(EF02AS08DS)** Promover atividades práticas e experimentais no planetário municipal que incentivem a observação e a descoberta, integrando astronomia com outras disciplinas, como: arte (desenho do céu), matemática (medidas de tempo), literatura (histórias sobre o céu e as estrelas).	Com ajuda de uma lâmpada incandescente comum distinguir os conceitos de luminosidade e brilho Visualizar o cone de sombra da Terra através da observação de satélite artificial Determinar com ajuda de um nível de pedreiro e de um fio-de-prumo o plano horizontal e o zênite e visualizar o horizonte astronômico, o meridiano e almocântaras
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Se o Sol tem a cor alaranjada, porque enxergamos ele tão claro? Será que todos os planetas giram na mesma velocidade?	Sol: a estrela mais próxima. O sol como fonte de luz e calor. Planetas do Sistema Solar. Noções básicas sobre o movimento dos planetas.	**(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.). **EF02AS09DS)** Observar, identificar e registrar os períodos diários em que o Sol, as estrelas, a lua e os planetas estão visíveis no céu de Doutor Severiano e região.	Leia um livro infantil sobre o sistema solar. Existem muitos livros que personificam os planetas, o que pode ajudar a fixar as características de cada um na mente dos alunos. Faça um projeto de arte onde os alunos criam seus próprios modelos dos planetas usando materiais como argila, papel machê ou balões. Ensine uma música ou canção sobre os planetas do sistema solar. Existem várias músicas disponíveis online que podem ajudar os alunos a memorizar a ordem dos planetas.
		(EF02AS10DS) Explorar o universo a partir dos corpos celestes existentes em nossa galáxia. **(EF02AS11DS)** Identificar e descrever as fases da lua. **(EF02AS12DS)** Diferenciar planetas e estrelas a partir de suas características. **(EF02AS13DS)** Associar o movimento diário do Sol e das estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	Crie um jogo de correspondência onde os alunos precisam combinar planetas com suas características. Outra ideia é um jogo de perguntas e respostas sobre fatos básicos do sistema solar. Mostre vídeos educativos sobre o sistema solar. Sites como YouTube têm muitos vídeos curtos e apropriados para a idade que explicam os conceitos de forma visual e envolvente. Peça aos alunos que escrevam uma pequena descrição ou desenhem um cartaz sobre seu planeta favorito. Eles podem compartilhar suas descrições com a turma. Organize uma atividade de observação do céu a partir do planetário, se possível. Use um telescópio para observar a Lua ou planetas visíveis. Se isso não for viável, você pode usar aplicativos de realidade aumentada para observar o céu noturno.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra – Nossa Casa			

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que segura a Terra sempre em volta do Sol? Será que existiria vida na Terra sem o Sol?	**A Terra no Sistema Solar:** Importância do Sol para a Terra. A Terra e o Espaço	(**EF02CI08**) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	Peça às crianças que mantenham um diário de observação, desenhando o que veem e escrevendo suas impressões. Realize um experimento ao ar livre onde as crianças observam e desenham a sombra de um objeto ao longo do dia, mostrando a rotação da Terra.
	A Terra e Seus Elementos A Proteção da Terra Sombra e variação da luz solar ao longo do dia	(**EF03CI07**) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (**EF02AS14DS**) Compreender os movimentos de rotação e translação da terra associando a contagem do tempo (dia, meses e ano) (**EF02CI01**) Comparar diferentes locais de moradia e de vivência em relação a presença dos elementos da natureza, incluindo o movimento aparente do sol e suas influências no cotidiano.	Utilize massinha ou argila para criar modelos de diferentes tipos de terrenos, como montanhas, vales, rios e oceanos. Crie um mapa físico simples em sala de aula, onde as crianças possam identificar e etiquetar diferentes elementos naturais como florestas, desertos, montanhas e corpos d'água. Faça um experimento que mostre a quantidade de água necessária para diferentes atividades diárias, como escovar os dentes, tomar banho e lavar louça, incentivando práticas de economia. Realize uma discussão sobre a importância de economizar água e como podemos fazer isso em nosso dia a dia. Utilize aplicativos e recursos online que permitem explorar modelos interativos do sistema solar, vídeos educativos e jogos sobre conservação ambiental. Integrar o tema com outras disciplinas, como artes (desenho e pintura de elementos naturais e projetos de reciclagem), ciências (experimentos de água e solo) e matemática (medição e comparação de elementos da Terra).
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Se os planetas flutuam no espaço, porque eles não caem? Como podemos nos orientar usando os astros?	Diferença entre dia e noite Importância das constelações na história da navegação	(**EF03CI08**) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o sol, demais estrelas, lua e planetas estejam visíveis no céu. (**EF05CI10**) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos como (mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros, e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (**EF03AS01DS**) Visitar o planetário com as turmas para observação e registro das constelações visíveis no céu de Doutor Severiano e região. (**EF03AS02DS**) Identificar padrões e formas no céu que auxilie na orientação dos pontos cardeais (**EF03AS03DS**) Reconhecer algumas constelações e relacionar seus nomes e histórias a cultura local e a tradição popular severianense. (**EF03AS04DS**) Entender o ciclo lunar e as fases da lua, relacionando as mudanças de luminosidade com fenômenos	Organize uma atividade onde os alunos representam planetas e giram em torno de si mesmos (rotação) enquanto se movem em torno de um "Sol" (translação). Use um espaço aberto como o pátio da escola para essa atividade. Em um ambiente escuro, use uma lanterna para representar o Sol e uma bola para representar a Terra. Gire a bola para mostrar como a luz atinge diferentes partes, explicando o conceito de dia e noite. Peça aos alunos para criar histórias em quadrinhos que expliquem os movimentos dos planetas. Eles podem desenhar e narrar os processos de rotação e translação. Organize uma visita ao planetário ou utilize um projetor estelar na sala de aula para mostrar as constelações. Distribua mapas estelares simples e ensine os alunos a encontrar constelações como Órion, Ursa Maior, Ursa Menor, entre outras. Realize uma atividade prática de observação noturna (ou usando aplicativos de realidade aumentada). Use papel preto e adesivos brilhantes ou tinta fluorescente para que os alunos criem suas próprias constelações. Depois, eles podem apresentar e explicar suas constelações para a turma. Utilize aplicativos que permitam aos alunos explorar o céu noturno e ver representações dos
		naturais explorados na agricultura de Doutor Severiano.	planetas e constelações. Isso pode ser feito tanto em sala de aula quanto em casa como tarefa.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Porque a Lua sempre aparece com formas diferentes? Como podemos sentir os efeitos da Lua na Terra? Qual o problema de olhar para um eclipse solar? O eclipse lunar tem os mesmos efeitos?	Fases da Lua. OBA Efeitos da Lua na Terra (marés). Noções de eclipses lunares e solares.	(**EF04CI11**) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. (**EF03AS05DS**) Compreender a importância dos ciclos lunares para o desenvolvimento da agricultura local. (**EF03AS06DS**) Mobilizar a comunidade escolar para participação nas olimpíadas de Astronomia e Astronáutica explicando a importância da mesma para o desenvolvimento dos alunos. (**EF05CI12**) Refletir sobre a periodicidade das fases da lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos dois meses.	Use bolas de isopor e uma lanterna para representar a Lua e o Sol, respectivamente. Gire a "Lua" ao redor da "Terra" para mostrar as fases (Lua nova, quarto crescente, Lua cheia, quarto minguante). Peça aos alunos que mantenham um diário das fases da Lua por um mês. Eles devem desenhar a aparência da Lua cada noite e identificar a fase correspondente. Incentive os alunos a usar aplicativos de astronomia que mostram as fases da Lua em tempo real. Eles podem comparar suas observações com as informações fornecidas pelo aplicativo. Use uma bacia com água para representar o oceano. Coloque uma bola de isopor para representar a Lua e mova-a ao redor da bacia para mostrar como a gravidade puxa a água, criando marés altas e baixas. Conte histórias e lendas de diferentes culturas sobre as marés e a influência da Lua. Peça aos alunos para criarem suas próprias histórias ou desenhos baseados nessas lendas.
		(**EF03AS07DS**) Organizar um calendário para compreender a importância da Lua nas marés e como elas influenciam o desenvolvimento econômico da região. (**EF03AS08DS**) Associar o conhecimento popular e o estudo dos astros no modo de vida das comunidades locais e regionais. (**EF03AS09DS**) Pesquisar e organizar um calendário que retrate os eclipses solares e lunares em um determinado período na região em que mora. (**EF03AS10DS**) Observar a partir do planetário local as mudanças diárias que a lua realiza. (**EF03AS11DS**) Conhecer os marcos históricos da exploração espacial (primeiro satélite, programa Apollo, estações espaciais, sondas). (**EF03AS12DS**) Identificar os principais países e agências espaciais e seus papéis no desenvolvimento das tecnologias espaciais.	Use uma lanterna (Sol), uma bola maior (Terra) e uma bola menor (Lua) para simular eclipses lunares e solares. Mostre como o alinhamento dos corpos celestes cria sombras e, consequentemente, os eclipses. Peça aos alunos para criarem modelos 2D de eclipses solares e lunares usando papel, tesoura e cola. Eles podem fazer desenhos e explicar os alinhamentos necessários para cada tipo de eclipse. Use programas de simulação de astronomia, como Stellarium, para mostrar como os eclipses ocorrem e quando serão os próximos eclipses visíveis em sua região. Visite o planetário da cidade para realizar observações periódicas e entender a movimentação da lua ao longo do seu ciclo. Linha do tempo ilustrada: Construção coletiva com imagens e datas dos principais marcos da exploração espacial. Leitura e vídeo: Exibição de vídeos curtos e leituras adaptadas sobre o Sputnik, Apollo 11, ISS, e sondas. Jogo de memória ou quiz: Com imagens e nomes dos eventos para reforçar o aprendizado. Exploração de maquetes: Confecção simples de foguetes ou sondas com materiais recicláveis.
		(**EF03AS13DS**) Incentivar a pesquisa sobre os principais eventos	Mapa-múndi interativo: Localizar países com agências espaciais (NASA, ESA, Roscosmos, CNSA, etc.).

		(Missão Centenária – viagem ao espaço em 2006) e figuras das conquistas espaciais por meio de fontes variadas.	Cartaz coletivo: Cada grupo pesquisa uma agência e monta um cartaz com sua bandeira, nome, missão e contribuições. Atividade "Agência Espacial Imaginária": Alunas criam uma agência fictícia com nome, bandeira e objetivos. Painel comparativo: Quadro com as diferenças e semelhanças entre agências reais.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra – Nossa Casa			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os movimentos de rotação e translação da Terra influenciam na medição do tempo? Porque as horas variam em diferentes locais da Terra?	**Movimentos da Terra:** Rotação e translação. Efeitos dos movimentos da Terra (dia e noite, estações do ano). Noções básicas de fusos horários. Características da terra no sistema solar	**(EF03AS14DS)** Descrever os movimentos do planeta Terra e relacioná-los à passagem de tempo. **(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. **(EF03AS15DS)** Identificar quais países ou regiões estão em diferentes fusos horários e calcular a diferença de tempo entre eles.	Organize uma atividade onde os alunos representam a Terra e giram em torno de si mesmos (rotação) enquanto se movem ao redor de um "Sol" (translação). Em um ambiente escuro, use uma lanterna para representar o Sol e uma bola para representar a Terra. Gire a bola para mostrar a rotação e mova a bola ao redor da lanterna para mostrar a translação, explicando as mudanças nas estações do ano. Crie um mapa-múndi na parede da sala de aula com relógios mostrando diferentes fusos
		(EF03CI01) Investigar e identificar semelhanças e diferenças entre os astros do sistema solar, incluindo a terra, com base em características observáveis. **(EF03AS16DS)** Analisar a terra como "nossa casa" a partir de uma perspectiva que integra ciência, economia e ética. **(EF03AS17DS)** Analisar criticamente o impacto das atividades humanas no espaço e propor soluções que promovam a sustentabilidade. **(EF03AS18DS)** Explorar inovações tecnológicas que ajudam na mitigação dos impactos (energias renováveis, reciclagem, gestão de resíduos).	horários. Discuta como o horário muda de acordo com a posição da Terra em relação ao Sol. Utilize websites ou aplicativos que mostram a diferença de horário em vários lugares do mundo. Peça aos alunos para calcularem a hora em diferentes cidades e entenderem a diferença de tempo. Conte histórias da mitologia grega, indígena e outras culturas sobre constelações. Os alunos podem criar desenhos ou dramatizações dessas histórias. Use papel preto e adesivos brilhantes ou tinta fluorescente para que os alunos criem suas próprias constelações inspiradas em diferentes culturas. Depois, eles podem apresentar e explicar suas constelações para a turma. Utilize aplicativos que permitam aos alunos explorar o céu noturno e ver representações dos movimentos da Terra e das constelações de diferentes culturas. Isso pode ser feito tanto em sala de aula quanto em casa como tarefa. Organização de debates e discussões em sala de aula sobre as temáticas discutidas sobre a preservação ambiental.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível identificar o período do dia a partir de observações da posição do Sol? Se a terra gira, por que não ficamos tontos?	Objetos do Sistema Solar. OBA Identificação de algumas estrelas brilhantes no céu noturno	**EF02CI07**) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF04AS01DS)** Realizar visitas ao planetário da cidade para observação do céu da região. **(EF04AS02DS)** Mobilizar a comunidade escolar para participação nas olimpíadas de Astronomia e Astronáutica explicando a importância da mesma para o desenvolvimento dos alunos. **(EF04AS03DS)** Compreender a importância da observação do céu e como ela pode ser registrada, por exemplo, em diários de observação ou por meio de desenhos. **(EF04AS04DS)** Relacionar os fenômenos observados com o ambiente escolar e diário (como o dia, a noite e as estações do ano) **(EF04AS05DS)** Observar e identificar algumas estrelas visíveis a olho nu no céu noturno, reconhecendo padrões de brilho e posição.	Organize a construção de um modelo do Sistema Solar utilizando materiais recicláveis ou massinha. Cada aluno pode ser responsável por um planeta ou pela construção do Sol. Durante a atividade, explore o conceito de escalas, distâncias e tamanhos dos planetas em relação ao Sol. Promova uma investigação sobre o movimento de rotação e translação da Terra e dos outros planetas. Os alunos podem simular o movimento dos planetas com lanternas para representar o Sol, observando as diferenças entre dia e noite e as estações do ano. Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo a tarefa de pesquisar sobre um planeta ou objeto do Sistema Solar (planetas anões, asteroides, cometas, etc.). Eles devem investigar características como temperatura, composição, atmosfera e presença de satélites. Realize atividades que mostrem a importância do Sol para a vida na Terra. Um experimento simples pode ser feito colocando plantas em locais com luz solar direta e indireta, para que os alunos observem os efeitos da luz solar no crescimento das plantas. Utilize um software de simulação (como o Kerbal Space Program ou Stellarium) para que os alunos planejem e visualizem missões espaciais, compreendendo a logística envolvida na exploração do Sistema Solar. Incentive a observação direta da Lua ao longo de um mês, registrando as fases lunares em um
		(EF04AS06DS) Registrar, por meio de desenhos e descrições, estrelas brilhantes visíveis em diferentes horários e estações do ano. **(EF04AS07DS)** Relacionar estrelas populares observadas no céu de sua localidade com histórias, mitos ou saberes de diferentes culturas. **(EF04AS08DS)** Utilizar aplicativos, mapas celestes ou recursos digitais para localizar e nomear estrelas brilhantes conhecidas (como Sirius, Betelgeuse ou Vega). **(EF04AS09DS)** Desenvolver atitudes de contemplação e respeito ao meio ambiente noturno, reconhecendo a importância de preservar os céus escuros para a observação astronômica.	diário. Use também softwares de simulação ou aplicativos que mostrem a posição da Lua e suas fases em tempo real. Utilize aplicativos como Google Sky ou Star Walk para que os alunos explorem virtualmente o céu e identifiquem constelações, planetas e outros corpos celestes em tempo real. Leve os alunos a uma sala de informática ou peça para eles explorarem aplicativos astronômicos no celular, promovendo a curiosidade e a exploração do céu noturno.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a Terra foi formada?	Origem da Terra.	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e	Pesquisar diferentes mitos locais a respeito dá origem da Terra e da vida extraterrestre.
sobre a origem da Terra? É possível identificar o período do dia a partir de observações da posição do Sol? Porque as estrelas possuem tamanhos diferentes?	Origem do Sistema Solar. O sistema solar Movimento do Sol no céu. Satélites naturais e artificiais	explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). **(EF02CI07**) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e	Assistir a documentários sobre a origem da Terra. Organizar um relógio solar na escola a partir de objetos de fácil acesso e observar o movimento do Sol e da sombra formada durante alguns dias. Propor experiências em sala que envolvam o movimento da Terra.

O que acontece com uma estrela quando ela se apaga?	Viagens espaciais Lixo espacial Missão espacial	associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. **(EF04AS10DS)** Introduzir o conceito de gravidade e órbita com exemplos práticos ou experimentos simples. **(EF04AS11DS)** Compreender a função dos satélites e seu papel nas comunicações e observações. **(EF04AS12DS)** Relacionar as tecnologias desenvolvidas para o espaço (como os satélites) com o seu uso no dia a dia (por exemplo: previsão do tempo e comunicação) **(EF04AS13DS)** Apresentar de forma simplificada os marcos das primeiras explorações	• Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF02MA19), da Matemática; (EF02HI07), da História, associadas à observação e à medição da passagem do tempo. **Linha do tempo interativa:** Construção coletiva com imagens e datas dos principais marcos (Sputnik, Apollo 11, Marcos Pontes etc.). **Galeria de personagens:** Apresentação em grupo de figuras como Neil Armstrong, Valentina Tereshkova e Marcos Pontes, com painéis ilustrados. **Teatro ou dramatização:** Simulação de entrevistas com astronautas famosos, usando fantasias e linguagem acessível. **Leitura e vídeo:** Sessão com vídeos curtos e livros infantojuvenis sobre conquistas espaciais. **Painel coletivo:** "As Primeiras Viagens ao Espaço" com imagens, frases e descobertas. **Experimento com balão-foguete:** Simulação com bexiga, barbante e canudo para demonstrar o princípio de ação e reação.
		espaciais, destacando figuras importantes como astronautas e eventos históricos como o lançamento de satélites e foguetes. **(EF04AS14DS)** Explicar com linguagem acessível como se dá o lançamento de foguetes e o que é uma estação espacial. **(EF05CI04)** Refletir sobre os impactos da tecnologia no meio ambiente, com foco no lixo espacial. **(EF04AS15DS)** Pesquisar sobre a Missão Centenária e figuras como Marcos Pontes e Armstrong.	**Vídeo explicativo + roda de conversa:** Exibição de vídeos animados sobre como funcionam os foguetes e a Estação Espacial Internacional. **Desenho técnico criativo:** As alunas desenham e explicam "seu próprio foguete" e como ele funcionaria. **Maquete simples:** Representação da Estação Espacial com materiais recicláveis. **Oficina de curiosidades:** Espaço para perguntas e respostas guiadas sobre foguetes, combustível, gravidade e astronautas. **Jogo educativo:** Jogo da memória ou tabuleiro com perguntas sobre lixo espacial, causas e soluções.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra – Nossa Casa			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que existe embaixo do chão que pisamos? Porque a Terra está sempre em movimento? De onde vêm as coisas que usamos no nosso dia a dia?	Estrutura da Terra: Camadas da Terra: crosta, manto, núcleo. Noções de placas tectônicas e vulcanismo. Recursos naturais da Terra.	**(EF06CI11)** Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características **(EF04AS16DS)** Compreender que o planeta Terra é formado por camadas e que as mesmas se prolongam acima da crosta terrestre	Peça para os alunos construírem um modelo da Terra com massinha de cores diferentes para representar as camadas (crosta, manto e núcleo). Durante a construção, explique as características de cada camada. Faça um paralelo com um ovo cozido, comparando a casca com a crosta, a clara com o manto e a gema com o núcleo.
	A Terra como planeta habitável no Sistema Solar Movimentos da Terra: rotação e translação A Terra vista do espaço: imagens de satélite e mapas	**(EF04AS17DS)** compreender a estrutura interna do nosso planeta e a formação das camadas internas. **(EF03GE09)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, Cultivo de plantas, etc.) e discutir sobre os problemas ambientais provocados por esses usos. **(EF04AS18DS)** Identificar o uso dos recursos naturais na nossa região para reconhecer a importância dos mesmos na forma de vida das pessoas. **(EF04AS19DS)** Reconhecer a Terra como parte do Sistema Solar, identificando suas principais características físicas e a presença de vida. **(EF04AS20DS)** Compreender a importância da atmosfera terrestre na proteção da vida e no controle da temperatura do planeta. **(EF04AS21DS)** Observar e registrar os movimentos da Terra (rotação e translação), relacionando-os à alternância	Crie um quiz interativo com perguntas sobre as características de cada camada e promova uma competição em grupos. Simule uma erupção vulcânica em sala de aula com bicarbonato de sódio e vinagre, representando a pressão interna no manto e o magma saindo através da crosta. Exiba um vídeo educativo sobre a movimentação das placas tectônicas e vulcões ativos no mundo, como no Círculo de Fogo do Pacífico. Divida a turma em grupos para pesquisar diferentes recursos naturais (minerais, petróleo, água, etc.). Cada grupo deverá apresentar como esses recursos são formados, onde são encontrados e sua importância para a sociedade. Após as apresentações, organize um debate sobre a importância da preservação dos recursos naturais e as consequências da exploração desenfreada. Organize uma feira de ciências onde os alunos possam apresentar maquetes e experimentos relacionados ao ciclo de vida dos recursos naturais e como a ação humana impacta sua renovação ou esgotamento. - Experimento com lanterna e globo para simular dia e noite - Calendário das estações: marcação das mudanças ao longo do ano - Produção de cartazes explicativos em grupo
		do dia e da noite e às estações do ano. **(EF04AS22DS)** Diferenciar a Terra de outros planetas do Sistema Solar quanto à presença de água, atmosfera e condições para a vida. **(EF04AS23DS)** Refletir sobre a responsabilidade humana na preservação da Terra, considerando os impactos da tecnologia e da exploração espacial. **(EF04AS24DS)** Identificar, com apoio de mapas ou imagens de satélite, a localização da Terra no espaço e sua relação com o Sol e a Lua.	- Atividade com imagens de satélite (Google Earth ou impressas) - Construção de um "planisfério criativo" localizando o Brasil e outros continentes - Observação e registro das formas da Terra - Painel comparativo com imagens dos planetas e principais características - Jogo da memória com cartas: planeta x características - Texto coletivo: "Por que vivemos na Terra?"
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que as estrelas e as constelações mudam de lugar? Como é possível observar os planetas mesmo estando tão distantes?	Movimento Aparente do Sol e das Estrelas Movimento diurno do Sol. Movimentos das estrelas ao longo da noite.	**(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. **(EF05AS01DS)** Observar e registrar o movimento do Sol e de outras estrelas conhecidas na região e no mundo.	Construa um relógio solar simples com um pedaço de cartolina e um palito de churrasco. Observe como a sombra se move ao longo do dia e registre as mudanças. Use mapas celestes ou aplicativos de astronomia para localizar e identificar constelações e estrelas no céu noturno. Os alunos podem fazer observações e desenhar mapas das constelações que identificaram.
	Planetas Visíveis a Olho Nu Constelações e saberes populares	**(EF05AS02DS)** Observar o céu noturno do município e da região e saber diferenciar planetas do nosso sistema solar de outros objetos no espaço. **(EF05AS03DS)** Reconhecer fases da Lua e sua repetição cíclica, relacionando-as a eventos do cotidiano, como as marés e os calendários. **(EF05AS04DS)** Identificar algumas constelações populares e científicas visíveis na região, valorizando seus significados culturais e históricos. **(EF05AS05DS)** Diferenciar planetas de estrelas com base em sua aparência no céu noturno (brilho, cintilação e movimento).	Organize uma noite de observação, usando telescópios ou binóculos, para identificar planetas como Vênus, Marte, Júpiter e Saturno. Use aplicativos de astronomia para ajudar na localização dos planetas. Construa um modelo do sistema solar em escala. Discuta as órbitas dos planetas e como eles se movem em relação às estrelas fixas. Peça aos alunos para manterem um diário de observação, registrando suas observações dos planetas e suas posições no céu ao longo de várias semanas. Organize uma feira de astronomia onde os alunos apresentam seus projetos sobre o movimento do Sol, das estrelas e a identificação dos planetas visíveis a olho nu.

		(EF05AS06DS) Utilizar mapas celestes simples ou aplicativos para localizar astros e constelações, desenvolvendo a orientação espacial. **(EF05AS07DS)** Relacionar a movimentação aparente dos astros com a rotação da Terra, compreendendo a alternância entre dia e noite.	Experimento com balão-foguete (ação e reação) Maquete da Estação Espacial com material reciclado Desenho técnico criativo (meu foguete) Roda de conversa com vídeos educativos

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como você imagina que seria a Terra vista de dentro de uma nave espacial? O que acontece se o Astronauta sair de Dentro da nave no Espaço? Porque se estivermos na Lua e olharmos pro Céu só enxergamos escuridão? Na sua casa tem aparelhos tecnológicos? Quais? Como eles funcionam?	Exploração Espacial: OBA História da exploração espacial. Principais missões espaciais e seus objetivos. Contribuições da astronomia para a ciência e tecnologia. Relações entre ciência, tecnologia, sociedade e meio ambiente	**(EF05AS08DS)** Mobilizar a comunidade escolar para participação nas olimpíadas de Astronomia e Astronáutica incentivando-os a gostarem dos temas trabalhados. **(EF05AS09DS)** Reconhecer os marcos históricos da corrida espacial e os avanços científicos e tecnológicos decorrentes das primeiras missões. **(EF05AS10DS)** Identificar as principais missões espaciais e seus objetivos científicos, tecnológicos e sociais. **(EF05AS11DS)** Entender como funcionam os equipamentos de exploração do espaço e mobilizar a comunidade escolar na construção de objetos que simulem missões ao espaço. **(EF05AS12DS)** Compreender como os estudos astronômicos contribuíram para o desenvolvimento de tecnologias utilizadas no cotidiano.	Visitas ao site da OBA para compreensão e entendimento das temáticas, a fim de, preparar os estudantes para participação nas Olimpíadas de Astronomia e Astronáutica. Linha do tempo ilustrada da exploração espacial. Cartaz com os principais eventos (Sputnik, Apollo 11, Missão Centenária). Dramatização ou encenação de entrevistas com astronautas históricos. Leitura compartilhada de textos narrativos e documentários infantis. Criar uma linha do tempo em sala de aula com datas e descrições dos principais eventos na exploração espacial. Use imagens, fotos e pequenos textos para ilustrar cada marco. Assistir a um documentário sobre a corrida espacial e promover um debate em sala sobre os motivos e consequências dessa competição. Construa modelos simples de foguetes, sondas espaciais ou a Estação Espacial Internacional usando materiais recicláveis. Discuta as funções de cada parte do modelo. Usar animações e vídeos educativos para explicar como funcionam os lançamentos de foguetes, as

		(EF05AS13DS) Refletir sobre os impactos da ciência e da tecnologia no meio ambiente, com ênfase no lixo espacial e na sustentabilidade do planeta. **(EF05AS14DS)** Compreender a importância da Astronomia para o desenvolvimento de ações e projetos voltados à exploração da Terra e do Sistema Solar. **(EF05AS15DS)** Promover valores para a construção de um futuro sustentável, refletindo sobre os impactos do lixo espacial no meio ambiente e na vida humana.	órbitas das sondas e as operações dos rovers em Marte. Realizar experimentos simples que demonstram princípios como ação e reação (usando balões para simular o impulso de foguetes) e gravidade (usando objetos para mostrar como diferentes massas caem na Terra e na Lua). Organizar um quiz ou um jogo de perguntas e respostas sobre a história da exploração espacial. Divida os alunos em equipes e veja quem sabe mais sobre os eventos e personagens importantes. Organize uma feira onde os alunos possam apresentar seus projetos sobre a história da exploração espacial. Podem incluir maquetes, experimentos, apresentações e dioramas. Desenvolva projetos que integrem diferentes disciplinas, como a construção de maquetes, a criação de histórias em quadrinhos sobre descobertas espaciais, ou a realização de debates sobre os impactos sociais e científicos da exploração espacial.

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra – Nossa Casa			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como você imagina a Terra daqui a 50 anos? Se a Terra flutua no espaço, porque ela não se perde?	Conservação Ambiental: Importância da preservação da Terra.	**(EF05AS16DS)** Relacionar a dependência da preservação do planeta Terra à existência da vida.	Promova uma discussão em grupo sobre o que significa sustentabilidade e por que é importante preservar a Terra. Use exemplos práticos e locais.

O que você faz pra ajudar na preservação do planeta?	Problemas ambientais atuais (poluição, desmatamento, mudanças climáticas). Ações de preservação e sustentabilidade. A Terra no Sistema Solar Movimento de rotação e translação da Terra: definição e efeitos O campo magnético da Terra: o que é, como é gerado e sua importância para a vida no planeta.	**(EF05AS17DS)** Compreender como era a Terra na época de sua formação e como ela se encontra nos dias atuais, analisando as condições de vida das futuras gerações. **(EF05AS18DS)** Propor iniciativas para resolução dos problemas ambientais locais e regionais, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade. **(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). **(EF05AS19DS)** Compreender a Terra como parte do Sistema Solar, identificando suas principais características físicas e ambientais que a tornam habitável. **(EF05AS20DS)** Observar os movimentos da Terra (rotação e translação) e relacioná-los à alternância do dia e da noite e às estações do ano.	Dividir a turma em grupos e atribuir a cada grupo um problema ambiental (poluição, desmatamento, mudanças climáticas). Cada grupo deve pesquisar e apresentar suas descobertas, incluindo causas, efeitos e possíveis soluções. Organização de uma atividade de plantio de árvores na escola ou na comunidade. Ensinar sobre a importância das árvores para o meio ambiente e como cuidar delas. Usar jogos e simulações online que mostram o impacto das atividades humanas no meio ambiente. Discussões em grupo sobre os resultados e como podemos mitigar esses impactos. Desenvolvimento de projetos que integrem diferentes disciplinas, como a construção de maquetes de ecossistemas, a criação de histórias em quadrinhos sobre problemas ambientais, ou a realização de debates sobre políticas ambientais. Utilizar modelos e maquetes para visualizar como a inclinação do eixo terrestre causa as diferentes estações. Usar mapas celestes para identificar a localização da Terra no Sistema Solar e no universo, promovendo atividades de observação do céu. Criar uma maquete tridimensional do Sistema Solar em sala de aula, com planetas feitos de materiais recicláveis. A Terra pode ser

		(EF05AS21DS) Identificar a posição da Terra em relação ao Sol, compreendendo o impacto dessa relação na formação das estações do ano. **(EF05AS22DS)** Explorar as características da atmosfera terrestre e sua função essencial para a vida, destacando sua proteção contra radiações e condições climáticas. **(EF05AS23DS)** Reconhecer a importância do campo magnético da Terra na proteção contra partículas solares e outros corpos celestes. **(EF05AS24DS)** Observar e comparar as características da Terra com outros planetas do Sistema Solar, identificando o que torna a Terra única. **(EF05AS25DS)** Entender os ciclos naturais da Terra, como o ciclo da água e o ciclo das estações, e sua importância para a manutenção da vida. **(EF05AS26DS)** Refletir sobre a responsabilidade humana na preservação da Terra e os impactos das ações humanas no	representada de forma detalhada, destacando suas características (atmosfera, presença de água, vida). Os alunos devem apresentar as diferenças entre os planetas utilizando a maquete, enfocando os fatores que fazem da Terra um planeta único. Estimular a criatividade dos alunos e ajudá-los a visualizar as características dos planetas, promovendo uma aprendizagem mais concreta e prática. Criar cartões com informações sobre os planetas e suas características. Em um jogo de tabuleiro ou dinâmica de grupo, os alunos devem comparar as informações de cada planeta com a da Terra. Exemplo de pergunta: "Qual planeta tem temperaturas mais altas que a Terra?" ou "Qual planeta tem uma atmosfera mais densa que a Terra?"

		meio ambiente, como poluição e mudanças climáticas.	

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS

· Progresso contínuo e envolvimento com os temas de Astronomia, incentivando a reflexão sobre o que aprenderam.
· Análise da participação e do desenvolvimento do aluno na realização das atividades desenvolvidas ao longo das aulas.
· Compreensão visual e espacial dos conceitos astronômicos, bem como a habilidade de representar o que foi aprendido de forma criativa.
· Capacidade de pesquisa, síntese de informações e a habilidade de comunicar o que foi aprendido.
· Fazer observações cuidadosas e registrar dados astronômicos.
· Capacidade de articular ideias, fazer perguntas e participar de discussões sobre temas astronômicos.
· Conhecimento factual e compreensão dos principais conceitos de Astronomia.
· Seguir procedimentos experimentais e documentar suas observações e conclusões.
· Entendimento de conceitos através de uma abordagem lúdica, observando como os alunos aplicam o que aprenderam em situações de jogo.
· Compreensão dos conceitos e capacidade de comunicação escrita sobre temas de Astronomia.
· Análise e reconhecimento de astros do sistema solar.
· Jogos com registros dos resultados.
· Atividades de recorte e colagem.
· Atividades de desenho e pintura.
· Organização de pequenas exposições dos assuntos trabalhados.
· Cumprimento de atividades extraclasse.
· Apresentação de seminários.
· Assiduidade.
· Avaliação escrita.

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que a Astronomia estuda? O que vejo no céu de toda noite? De que é feito o sol? Como a luz do sol chega a terra? Como a luz do sol influencia a vida na terra? O que a Astronomia estuda? Por que a lua muda de tamanho? Quando se começou a contar o tempo? Como se forma o sistema solar? O que acontece com o clima durante as estações? Por que o lobisomem só aparece na lua cheia?	Astronomia O céu do meu lugar Sol: Nossa fonte de energia Lua: Fases da lua Meses e eclipses Ano Estações do ano Objetos do sistema solar Constelações Histórias e lendas associadas às constelações em diferentes culturas.	**(EF06AS01DS)** Incentivar o interesse pela ciência, mediante observação e compreensão de fenômenos e eventos astronômicos. **(EF06AS01DS)** Identificar a olho nu as características do céu noturno, da sua comunidade, em diferentes épocas do ano. **(EF06AS02DS)** Compreender a importância do calor e luz do sol, como fonte de energia, essencial a sobrevivência dos seres vivos. **(EF06AS03DS)** Investigar a estrutura interna do sol e a composição de suas diferentes camadas. **(EF06AS04DS)** Compreender o sistema solar, suas características e suas órbitas ao redor do sol. **(EF06AS05DS)** Compreender as fases da lua e como elas ocorrem devido à posição relativa da lua, da terra e do sol. **(EF06AS06DS)** Compreender a importância da lua enquanto satélite natural da terra para preservação da vida no planeta. **(EF06AS07DS)** Compreender como os pontos cardeais influenciam aspectos ambientais como a direção dos ventos, a posição do sol ao longo do dia e das estações do ano.	Explorar o céu através de aplicativos, bem como vídeos, jogos e documentários como forma de mobilizar e incentivar o interesse dos alunos. Observação Direta (Com Segurança) Filtros Solares: Utilize telescópios com filtros solares ou óculos solares certificados para permitir a observação segura do Sol. Projetores de Imagem: Construir um projetor solar com um telescópio simples para projetar a imagem do Sol em uma tela. Experimentos Práticos Relógio de Sol: Construa um relógio de sol para entender o movimento aparente do Sol no céu e a passagem do tempo. Realize experimentos mostrando a importância da luz solar na fotossíntese e no crescimento das plantas. Rodas de conversa com profissionais da área e agricultores locais tornará a explicação mais Perguntas e Hipóteses: Estimule os alunos a formular perguntas e hipóteses sobre a Lua. Por exemplo, "Por que a Lua tem fases?" ou "Como a Lua afeta as marés na Terra?". Observações e Registros: Realize sessões de observação da Lua e peça aos alunos que mantenham um diário de observações,
		(EF06AS08DS) Reconhecer estrelas e constelações visíveis a olho nu e entender sua importância cultural e histórica.	registrando as mudanças nas fases lunares e outros fenômenos visíveis. Divida a turma em grupos para explorar diferentes aspectos da Lua, como suas características físicas, a história das missões lunares, ou a influência da Lua nas culturas humanas. Promova debates e discussões em grupo sobre temas relacionados à Lua, incentivando a troca de ideias e o pensamento crítico. Contação de histórias e lendas associadas às constelações em diferentes culturas. Comece explorando como diferentes culturas entendiam e reverenciavam o Sol. Explique as características principais do Sol, como sua composição, estrutura (núcleo, zona radiativa, zona convectiva, fotosfera, cromosfera e coroa), e a energia que ele emite.

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS

Por que explorar o espaço? Como garantir a sobrevivência da humanidade em caso de catástrofes na Terra?	A missão centenário- viagem ao espaço, em março de 2006, do Astronauta Brasileiro Marcos Pontes.	**(EF06AS09DS)** Desenvolver uma compreensão básica do sistema solar, galáxias, estrelas e outros corpos celestes.	Integre o tema da exploração espacial em diferentes disciplinas, como ciências, matemática, história e literatura. Os alunos podem calcular trajetórias de foguetes em matemática, estudar a história das missões

De onde vem o dinheiro que é investido nas pesquisas espaciais? Como podemos explorar os recursos minerais em asteroides e outros corpos celestes?	Aviões, foguetes e satélites: o que são e para que servem? Exploração do Sistema solar por meio de Sondas Espaciais O homem na lua Os satélites brasileiros(SCD, CBERS e AMAZÔNIA) Foguetes brasileiros e internacionais.	**(EF06AS10DS)** Aprender sobre missões espaciais e seu impacto científico e cultural. **(EF06AS11DS)** Avaliar os desafios étnicos e sustentáveis relacionados a exploração. **(EF06AS12DS)** Compreender a importância das viagens e das conquistas espaciais.	espaciais em história e escrever histórias de ficção científica em literatura. Organize atividades práticas que permitam aos alunos construir e lançar seus próprios modelos de foguetes, usando materiais simples, como garrafas PET e bicarbonato de sódio com vinagre, para simular o lançamento. Organização do percurso histórico da astronomia, desde as civilizações antigas até os dias atuais. Use documentários como "Apollo 11" ou filmes como "Interestelar" e "Gravidade" para mostrar a realidade e a ficção das viagens espaciais. Utilize simulações de lançamento de foguetes e animações que mostrem a estrutura de uma nave espacial e como ela funciona. Construa modelos de foguetes com materiais recicláveis ou kits de montagem. Use softwares como Kerbal Space Program para simular missões espaciais, planejando e executando lançamentos e aterrissagens.

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra - "Nossa Casa"			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que faz do planeta terra um lugar tão perfeito para vivermos? Como a exploração de recursos naturais (como mineração, petróleo e gás) afeta os ecossistemas e a biodiversidade? Quais são as consequências da exploração e uso de combustíveis fósseis no aquecimento global e nas mudanças climáticas? Qual a importância da atmosfera para a manutenção da vida na terra? Como podemos explorar os recursos naturais de maneira sustentável, garantindo que as gerações futuras também possam usufruir deles? Como a vida na Terra evoluiu ao longo do tempo? Como preservar a biodiversidade em	Forma Atmosfera Rotação Polos Equador Pontos cardeais Dia e noite Atmosfera Camadas internas- núcleo, manto e crosta Placas tectônicas	**(EF06AS13DS)** Compreender a estrutura interna da terra, incluindo a composição dos diferentes materiais que a constituem. **(EF06AS14DS)** Explorar a diversidade da vida na terra, os diferentes ecossistemas e como eles interagem com o meio ambiente. **(EF06AS15DS)** Demonstrar a capacidade de aplicar o conhecimento sobre os pontos cardeais em situações reais, como jogos de orientação, excursões escolares, ou projetos de mapeamento. **(EF06AS16DS)** Compreender a estrutura interna da terra, identificando suas camadas constituintes e apontando algumas relações entre elas, entendendo a ocorrência de alguns fenômenos naturais, como terremotos, erupções vulcânicas e formação de elementos do relevo	Converse com os alunos sobre as riquezas do nosso planeta e o que torna possível a nossa sobrevivência nesse lugar. Estimule a criatividade dos alunos por meio de atividades artísticas, como desenhos, pinturas, colagens e esculturas que representem a Terra e suas características. Essas atividades ajudam a consolidar o aprendizado de maneira lúdica e visual. Desenvolva projetos que incentivem práticas sustentáveis na escola e na comunidade. Isso pode incluir a criação de hortas escolares, campanhas de reciclagem, redução do uso de plástico, entre outros. Usar massinha ou argila de cores diferentes para representar a crosta, o manto, o núcleo externo e o núcleo interno. Os alunos podem cortar o modelo para visualizar as diferentes camadas. Utilizar líquidos de diferentes densidades (água, óleo, mel) para criar uma "camada" em um recipiente transparente, mostrando como materiais mais densos ficam na parte inferior e os menos densos na parte superior.

face das mudanças ambientais? Quais são as melhores práticas para a conservação dos ecossistemas terrestres e marinhos? Como prever e mitigar os impactos de desastres naturais, como terremotos, furacões e inundações?		da crosta – montanhas, montes, vales, cordilheiras, etc.	Criar quebra-cabeças em papel ou madeira que os alunos possam montar, identificando corretamente as camadas da Terra. Usar simulações interativas disponíveis online, como as oferecidas pela PhET Interactive Simulations, para que os alunos possam explorar as camadas internas da Terra de forma dinâmica. Discutir como as camadas internas da Terra afetam fenômenos geológicos como terremotos e vulcões, e integrar com estudos de geografia física.

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que vejo no céu? Como se formam as diferentes formações de nuvens e o que elas indicam sobre o tempo? Quais são os tipos de nuvens e suas características? Como prever fenômenos meteorológicos observando o céu?	Objetos do sistema solar Galáxias Estrelas Ano-luz Origem do universo e história da Astronomia Constelações e reconhecimento do céu	**(EF07AS01DS)** Compreender como os astros se movem no céu ao longo do tempo e como esse estudo pode ajudar a entender conceitos como o movimento aparente das estrelas. **(EF07AS02DS)** Dominar o uso de telescópios ou binóculos abrindo novas perspectivas para observar detalhes de planetas, luas e objetos celestes mais distantes. **(EF07AS03DS)** Refletir conceitos sobre o Big Bang e a formação do universo, dentro de uma perspectiva acessível para o nível escolar.	Projetos Interdisciplinares-História e Mitologia: Explore como diferentes culturas e civilizações entenderam e mitologizaram o Sol. Literatura e Arte: Analise poemas, histórias e obras de arte que têm o Sol como tema central. Use aplicativos como Stellarium ou Solar System Scope para simular o movimento do Sol e outros corpos celestes.

		(EF07AS04DS) Identificar e nomear as principais constelações visíveis no céu noturno. **(EF07AS05DS)** Compreender a influência das constelações na identificação de exoplanetas e na compreensão da evolução estelar.	Explorar as histórias e mitos associados a diferentes constelações em várias culturas. Discutir a importância das constelações na navegação, agricultura e cronologia em diferentes culturas. Registrar observações e aprender a desenhar mapas estelares. Simulações de Software: Utilize programas de simulação para explorar os processos físicos que ocorrem no Sol, como fusão nuclear e tempestades solares. Reproduza o experimento de Eratóstenes para medir a circunferência da Terra usando a sombra do Sol. Conhecer grandes cientistas astronômicos e suas descobertas ao longo da história ajudará os alunos a compreender a importância desse estudo.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço			

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Qual é o risco de contaminarmos outros planetas com organismos da Terra e vice-versa? Para que serve a estação espacial?	Satélites meteorológicos e de sensoriamento remoto e suas aplicações. A estação Espacial Internacional	**(EF07AS06DS)** Entender os princípios físicos e a engenharia por trás das viagens espaciais. **(EF07AS07DS)** Compreender a importância de investir em projetos	Utilize aplicativos e softwares de simulação espacial, como o Kerbal Space Program, para que os alunos possam criar e testar suas próprias missões espaciais virtualmente.
Como são feitos os telescópios? Como devemos lidar com a possibilidade de encontrar vida fora da Terra? Quais são nossas responsabilidades? Quem tem o direito de explorar e utilizar os recursos do espaço? Como garantir a segurança dos astronautas e das missões espaciais?	Telescópios e sondas espaciais Telescópio Hubble Gravidade Viagens interplanetárias.	que visam a colonização e exploração do espaço. **(EF07AS08DS)** Formular hipóteses, conduzir experimentos ou pesquisas de campo, e apresentar seus achados. **(EF07AS09DS)** Perceber a importância das pesquisas e das descobertas espaciais para compreender de onde viemos, bem como a origem de tudo. **(EF07AS10DS)** Analisar gráficos de movimento e força para entender o comportamento dos corpos sob a influência da gravidade.	Recursos como vídeos e documentários para mostrar imagens e explicações sobre o espaço e as missões poderão estimular o interesse dos alunos. Convide especialistas, engenheiros espaciais ou até mesmo estudantes de universidades que estejam envolvidos em projetos espaciais, para palestras ou entrevistas com os alunos. Isso pode ser feito presencialmente ou por videoconferência. Utilizar simulações e softwares para modelar como a gravidade afeta o movimento de planetas e satélites. Analisar gráficos de movimento e força para entender o comportamento dos corpos sob a influência da gravidade. Promover a exploração de fenômenos naturais, como marés e órbitas planetárias, através da lente da gravidade. Divida a turma em grupos e atribua a cada um deles um tópico específico relacionado à exploração espacial, como missões à Lua, Marte, satélites, estações espaciais, etc. Cada grupo deve pesquisar o tema e preparar uma apresentação para compartilhar com a classe. Realize experimentos simples para explicar a microgravidade, como observar o comportamento da água em diferentes recipientes.
			Incentive os alunos a escreverem contos de ficção científica sobre viagens espaciais. Realize concursos de desenhos e pinturas sobre o tema.

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Terra - "Nossa Casa"

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são os limites do conhecimento humano sobre a Terra? Quais áreas ainda precisam ser exploradas e compreendidas? Como as novas tecnologias podem ajudar na exploração da Terra de maneira mais eficiente e com menos impacto ambiental? Como o conhecimento científico pode ser utilizado para conservar e proteger os ecossistemas terrestres? Como garantir que a exploração de recursos não viole os direitos dos povos indígenas e suas terras?	Origem da terra-Teorias Estrutura interna Forma, alterações na superfície Marés Rotação Polos Bússola - Campo magnético da terra Horas e fusos horários Vulcões e atividades vulcânicas. Terremoto e suas causas. Montanhas e processo de formação	**(EF07AS11DS)** Formular hipóteses com base nas pesquisas já realizadas por outros estudiosos, bem como por suas próprias pesquisas **(EF07AS12DS)** Conhecer os processos geológicos fundamentais que moldam a terra. **(EF07AS13DS)** Compreender a atmosfera terrestre, o papel dos oceanos no clima global e demais fenômenos naturais afetam o clima. **(EF07AS14DS)** Localizar-se no tempo espaço geográfico, manipulando instrumentos de orientação como a bússola. **(EF07AS15DS)** Entender os fatores que influenciam o tipo de erupção, como composição do magma e tectônica de placas.	Exibição de vídeos que apresente diferentes versões, inclusive religiosa sobre o surgimento da terra. Vídeos, documentários e aplicativos de pesquisa espacial ajudarão na compreensão da estrutura da terra. Promova debates sobre questões éticas e filosóficas relacionadas à preservação do meio ambiente, como o desenvolvimento sustentável, a conservação da biodiversidade, o uso de recursos naturais e as responsabilidades humanas com o planeta. Utilize simulações e jogos educativos que permitam aos alunos entenderem melhor o funcionamento do planeta Terra. Jogos sobre gestão de recursos naturais, simulações de desastres naturais e jogos sobre conservação podem ser muito eficazes.
Quais são as novas tecnologias e métodos que podem melhorar a coleta de dados e a análise dos sistemas terrestres? Como utilizar imagens de satélite e outras tecnologias de sensoriamento remoto para monitorar a saúde do planeta? Como desenvolver modelos mais precisos para prever fenômenos naturais e mudanças ambientais?	Efeitos do aquecimento global e mudanças climáticas.	**(EF07AS16DS)** Analisar e compreender os efeitos combinados de terremotos e erupções vulcânicas em ecossistemas e sociedades humanas.	Incentive os alunos a construir maquetes de diferentes ecossistemas, formações geológicas, ou do ciclo da água. Isso pode ser feito utilizando materiais recicláveis e outros recursos disponíveis. Explicar como e por que os vulcões se formam através de vídeos ou documentários. Avaliar os riscos associados aos terremotos, incluindo tsunamis e deslizamentos de terra, a partir das tragédias ambientais ocorridas no Brasil.

PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 8º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são os avanços recentes em telescópios e outras tecnologias de observação astronômica? Como os telescópios espaciais como o Hubble e o James Webb estão expandindo nosso conhecimento do universo? Como a inteligência artificial e a automação estão sendo usadas para estudar o céu?	Sistema Solar: *Descrição, origem, terra como planeta.* Corpos celestes: *planetas, satélites,* *asteroides, cometas, estrelas, galáxias.* Origem e desenvolvimento da Astronomia.	**(EF08AS01DS)** Relacionar a teoria da origem e sustentação da vida na terra com energia solar. **(EF08AS02DS)** Compreender como as erupções solares afetam a terra, incluindo os efeitos nas comunicações via satélite, redes elétricas e sistemas de navegação. **(EF08AS03DS)** Observar e relatar fenômenos astronômicos que podem contribuir para projetos de ciência cidadã, como monitoramento	Crie modelos em escala do sistema solar para entender as posições e os movimentos dos planetas em relação ao Sol. Use softwares e aplicativos de simulação para observar o comportamento do Sol e seu impacto no sistema solar. Incentive os alunos a criar projetos que integrem arte e ciência, como diários de observação, maquetes ou vídeos explicativos sobre fenômenos solares.
Quais são as aplicações de machine learning na análise de dados astronômicos?	Leis de Kepler, brilho, fluxo, magnitude e luminosidade. Origem do universo Lua	de meteoros ou medição de brilho de estrelas. **(EF08AS04DS)** Conhecer como as estrelas podem ser útil para navegação astronômica, uma habilidade tradicional importante em atividades como navegação marítima.	Comece com uma apresentação que cubra os conceitos fundamentais, como o Big Bang, a expansão do universo, e a formação de estrelas e galáxias. Utilize imagens e vídeos para ilustrar os pontos. Slides com imagens do telescópio Hubble, vídeos curtos (por exemplo, da NASA ou

		(EF08AS05DS) Compreender a forma como é localizada as estrelas, planetas e lua, fazendo uso do telescópio para observação. **(EF08AS06DS)** Explorar como a astronomia se relaciona com física matemática, geografia e outras disciplinas. **(EF08AS07DS)** Explorar semelhanças e diferenças da lua com outros satélites naturais. **(EF08AS08DS)** Conhecer e valorizar mitos e lendas relacionadas a lua ao redor do mundo.	documentários científicos). Utilize balões para demonstrar a expansão do universo. Marque pontos nos balões para representar galáxias e, ao inflar o balão, mostre como as galáxias se afastam umas das outras. Construa um modelo em escala do sistema solar com materiais simples (bolas de isopor, arames, etc.). Explique como os planetas se formaram a partir de discos de acreção ao redor de estrelas jovens. Envolva os alunos em atividades práticas, como a construção de modelos das fases da Lua, simulações de eclipses lunares, ou criação de mapas da superfície lunar. Utilize jogos e simulações online para ensinar conceitos sobre a Lua de maneira interativa e divertida.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que o Brasil deve possuir um programa Espacial? A exploração espacial é cara. Como justificar esses gastos em meio a necessidades urgentes na Terra, como pobreza e mudanças climáticas? Quais são os benefícios econômicos tangíveis da exploração espacial a curto e longo prazo? Qual deve ser o papel das empresas privadas na exploração do espaço?	Conquista do espaço Exploração de marte O efeito estufa e o buraco na camada de ozônio O corpo humano no espaço Os foguetes Saturno, Ariane, Soyuz, Próton e os atuais das empresas privadas, tipo Spacex e etc.	**(EF08AS09DS)** Refletir sobre o impacto da Exploração Espacial na sociedade. **(EF08AS10DS)** Entender os processos químicos que levam à formação e destruição do ozônio na estratosfera, incluindo as reações de fotólise e recombinação. **(EF08AS11DS)** Analisar os efeitos da redução da camada de ozônio na saúde humana, bem como os impactos ambientais. **(EF08AS12DS)** Considerar a influência da tecnologia, da economia e da política sobre estudos do espaço. **(EF08AS13DS)** Desenvolver um pensamento crítico e analítico relacionado ao espaço.	Selecione livros e artigos sobre exploração espacial, desde textos científicos até ficção científica. Proponha debates e discussões para que os alunos possam compartilhar suas opiniões e aprendizados. Estudar o fenômeno do "buraco" na camada de ozônio sobre a Antártida e entender os fatores que contribuem para sua formação. Aprender sobre as tecnologias e métodos utilizados para monitorar a camada de ozônio, incluindo satélites e instrumentos terrestres. Compreender a importância do monitoramento contínuo para a proteção e recuperação da camada de ozônio. Discutir como as estratégias para proteger a camada de ozônio podem complementar os esforços para mitigar as mudanças climáticas. Incentive os alunos a construir maquetes de sistemas solares, foguetes, estações espaciais e outros elementos relacionados ao espaço. Isso pode ser feito utilizando materiais recicláveis e outros recursos disponíveis. Organize visitas a planetários e observatórios para uma experiência mais imersiva.
			Use kits de robótica para construir e programar robôs que simulem missões espaciais.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra - "Nossa Casa"			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a exploração de recursos naturais pode contribuir para a desigualdade econômica? Como garantir que os lucros da exploração beneficiem as comunidades locais? Quais são as oportunidades para investir em tecnologias limpas e sustentáveis que reduzam o impacto ambiental da exploração de recursos? Quais são as fontes e os impactos da poluição do ar, da água e do solo? Como reduzir esses impactos? Como equilibrar a exploração dos recursos naturais com a necessidade de preservá-los para as gerações futuras? Quais são as oportunidades econômicas associadas à transição para uma economia	Terra: *coordenadas geográficas.* Marés, solstícios, equinócios, zonas térmicas, horário de verão. Uso de satélites para monitoramento ambiental e meteorológico. Interpretação de imagens de satélite e seu uso na geografia. Imagens de satélites disponíveis online, softwares de visualização (Google Earth). Tipos de desastres naturais e como mitigá- los. Atlas geográficos, softwares de	**(EF08AS14DS)** Analisar a história geológica do planeta e as mudanças climáticas ao longo do tempo. **(EF08AS15DS)** Avaliar o impacto das atividades humanas no planeta. **(EF08AS16DS)** Classificar os satélites artificiais de acordo com sua função: comunicação, meteorológicos, de navegação, de observação da Terra, científicos e militares. **(EF08AS17DS)** Explicar os princípios físicos que permitem a órbita dos satélites, como a gravidade e a velocidade orbital. **(EF08AS18DS)** Descrever os componentes básicos de um satélite, incluindo painéis solares, sistemas de comunicação e instrumentos científicos. **(EF08AS19DS)** Compreender os desafios e os riscos associados ao lixo espacial, bem como apontar	Organize saídas de campo para explorar o ambiente local, como parques, florestas, rios ou áreas urbanas. Essas visitas ajudam os alunos a observar diretamente os processos naturais e os impactos humanos no ambiente. Selecione livros e artigos sobre o planeta Terra, desde textos científicos até obras literárias que abordem questões ambientais. Proponha debates e discussões para que os alunos possam compartilhar suas opiniões e aprendizados. Projetar um modelo simples de satélite utilizando materiais recicláveis. Utilizar simuladores de satélites para compreender melhor suas operações e trajetórias. Utilizar softwares e aplicativos para visualizar e analisar dados de satélites. Rodas de conversa sobre o impacto dos satélites em áreas como comunicação,
mais sustentável e de baixo carbono? Como avaliar o custo- benefício das ações de preservação ambiental em comparação com os benefícios econômicos de curto prazo da exploração de recursos?	geoprocessamento (GIS). Lixo Espacial	soluções possíveis para mitigar os impactos do lixo espacial.	navegação, monitoramento ambiental e segurança. Discutir a importância dos satélites para a previsão do tempo, telecomunicações e estudos ambientais.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Reconhecimento do Céu			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são as histórias mitológicas associadas às constelações? Como o céu noturno influenciou a navegação e a orientação ao longo da	Lei da gravitação universal História da Astronomia	**(EF09AS01DS)** Aprender sobre poluição luminosa e como ela afeta nossa capacidade de observar o céu e como promover a conscientização sobre	Utilize livros, documentários e vídeos educativos sobre o Sol e a astronomia.

história? Quais são os avanços recentes em telescópios e outras tecnologias de observação astronômica? Como os telescópios espaciais como o Hubble e o James Webb estão expandindo	Espectro eletromagnético Ondas - cumprimento, frequência, velocidade de propagação Efeito Doppler, calor Magnetismo, campo magnético da terra, manchas solares	preservação do ambiente natural noturno. **(EF09AS02DS)** Compreender e explorar o universo além da Terra, aguçando a curiosidade sobre o desconhecido. **(EF09AS03DS)** Apropriar-se de conhecimentos teóricos sobre os imãs e campos magnéticos, formação das linhas de campo magnético, polos magnéticos e suas	Explore sites e plataformas educativas que ofereçam atividades interativas e quizzes sobre o Sol. Rodas de conversa para discutir como o Sol afeta o clima, as estações do ano e a vida dos seres vivos. Observar a formação de campos magnéticos em um imã. Energia Solar- Explorar as tecnologias que utilizam a energia solar e discutir os

nosso conhecimento do universo?	Evolução estelar, estágios finais da evolução estelar (buracos negros, pulsares, anãs brancas) Origem do sistema solar Constelações e reconhecimento do céu e galáxias	propriedades como atração e repulsão nos imãs. **(EF09AS04DS)** Reconhecer a importância da astronomia na compreensão do nosso lugar no universo. **(EF09AS05DS)** Mapear constelações e identificar objetos celestes em diferentes épocas do ano.	benefícios e desafios do uso de energia renovável. Construção de mapas estelares e identificação de constelações em diferentes estações do ano. Criação de maquetes e modelos que representem a estrutura das galáxias. Discussões sobre a importância da astronomia e das descobertas científicas na compreensão do universo. Debates sobre a busca por vida em outras galáxias e os desafios da exploração espacial. Feiras de Ciência- Promova a participação em feiras de ciências com projetos relacionados ao Sol e à astronomia. Assista a vídeos curtos de canais educativos do YouTube, como "Minuto da Física" ou "SciShow", que explicam conceitos complexos de forma simples e visual. Divida a turma em grupos e peça para cada grupo pesquisar sobre diferentes teorias da origem do universo (Big Bang, origem do sistema solar e teorias alternativas, etc.). Depois, cada grupo apresenta suas conclusões e debatem entre si. Peça aos alunos para criar um pequeno documentário em grupo sobre a origem do universo. Eles podem escrever o roteiro,

			gravar e editar o vídeo, e depois apresentar para a turma. Organize uma feira de ciências onde os alunos apresentem modelos, experimentos e pôsteres explicativos sobre o universo, suas origens e fenômenos astronômicos. Indique leituras complementares, como "O Universo numa Casca de Noz" de Stephen Hawking.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Exploração do Espaço			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os países devem colaborar na exploração espacial? Quais são os desafios e benefícios da cooperação internacional? Quais leis e regulamentações devem ser implementadas para garantir uma exploração espacial justa e segura? Quais velocidades atingem os veículos espaciais (foguete e satélite)? Como definir a soberania no espaço? Quem controla o que em termos de espaço e recursos?	A Corrida Espacial e a Guerra Fria Como os Astronautas se comunicam no espaço. Como manter e controlar um satélite em órbita. Por que os corpos queimam ao entrar na atmosfera terrestre? Exploração espacial e sustentabilidade.	**(EF09AS06DS)** Entender os desafios técnicos e científicos por traz das viagens espaciais. **(EF09AS07DS)** Conhecer os campos de pesquisa espacial e seu papel na exploração. **(EF09AS08DS)** Analisar oportunidades de carreira relacionadas ao estudo do espaço. **(EF09AS09DS)** Compreender o uso de satélites e radar meteorológico na observação da atmosfera. **(EF09AS10DS)** Analisar as fontes e impactos da poluição atmosférica.	Organize uma atividade em que os alunos simulam ser uma equipe de controle de missão espacial, onde cada aluno tem um papel específico (engenheiro, cientista, astronauta, etc.). Eles devem planejar e executar uma missão fictícia, lidando com desafios e imprevistos. Promova debates sobre questões éticas e filosóficas relacionadas à exploração espacial, como a colonização de outros planetas, a busca por vida extraterrestre e os impactos ambientais das missões espaciais. Ensine noções básicas de programação aplicadas a satélites e sondas espaciais.

Como tornar a exploração espacial sustentável a longo prazo? Quais são as inovações tecnológicas necessárias para permitir viagens espaciais mais seguras e eficientes?		**(EF09AS11DS)** Explicar a formação e impacto de fenômenos climáticos como ciclones, tornados, frentes frias e quentes.	Utilize tours virtuais de locais como o Kennedy Space Center e a Estação Espacial Internacional. Rodas de conversa com pessoas mais velhas da comunidade sobre os estrondos ocorridos em nosso município, bem como outros fenômenos climáticos.
PROPOSTA CURRICULAR – ASTRONOMIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Terra - "Nossa Casa"			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais políticas são mais eficazes na promoção da sustentabilidade ambiental? Como os países podem colaborar para enfrentar desafios ambientais globais, como as mudanças climáticas e a perda de biodiversidade? Como melhorar a governança global para enfrentar os desafios ambientais de maneira eficaz e justa? Como encontrar um equilíbrio entre a necessidade de explorar recursos naturais para o desenvolvimento humano e a necessidade de preservar o ambiente natural?	Recursos minerais e sua extração Fontes de energia renováveis e não renováveis Uso de satélites para monitoramento ambiental Impacto da exploração espacial no conhecimento da terra. Princípios da escala de tempo geológico. Grandes extinções e suas causas.	**(EF09AS12DS)** Compreender como os recursos naturais são formados e explorados, e os desafios relacionados à sustentabilidade e conservação. **(EF09AS13DS)** Conhecer as tecnologias utilizadas para estudar o planeta como satélites, modelos computacionais e técnicos de sensoriamento remoto. **(EF09AS14DS)** Compreender como a tecnologia espacial contribui para a compreensão e o monitoramento das mudanças climáticas. **(EF09AS15DS)** Compreender a relação entre a extinção de espécies e a perda de biodiversidade, analisando como as extinções afetam	Integre o tema do planeta Terra em várias disciplinas, como ciências, geografia, história, artes e literatura. Em ciências, os alunos podem estudar os biomas; em geografia, podem aprender sobre diferentes formações geológicas; em história, podem explorar a evolução da Terra; em artes, podem criar representações artísticas do planeta. Estudar o papel dos satélites no monitoramento de desastres naturais, como furacões, terremotos e incêndios florestais. Investigar como as imagens de satélite ajudam na exploração de recursos naturais, como petróleo, minerais e água.

Como equilibrar os direitos dos seres humanos com os direitos dos animais e da natureza? Qual é nossa responsabilidade em preservar o planeta para as futuras gerações?		as redes alimentares e os serviços ecossistêmicos. **(EF09AS16DS)** Analisar a caça excessiva, a introdução de espécies invasoras e a fragmentação de habitats como fatores de risco para espécies. **(EF09AS17DS)** Posicionar-se diante do papel das ONGs, governos e comunidades	Estudar como a exploração espacial melhora nosso entendimento da geologia terrestre e da tectônica de placas. Discussões acerca da Importância dos fósseis para entender a história da vida na Terra.

		locais na proteção de espécies e ecossistemas.	Réplicas de fósseis, documentários sobre a história geológica possibilitarão ao aluno uma melhor compreensão. Realize atividades práticas, como experimentos sobre o ciclo da água, erosão do solo, formação de vulcões e simulações de efeito estufa. Esses experimentos ajudam os alunos a compreender conceitos abstratos de maneira concreta e interativa. Utilize aplicativos e softwares educacionais que permitam aos alunos explorar o planeta virtualmente. Ferramentas como Google Earth, simuladores climáticos e documentários interativos podem enriquecer a experiência de aprendizado. Convide especialistas, como geólogos, biólogos, meteorologistas ou ambientalistas, para falar com os alunos sobre o planeta Terra e os desafios ambientais atuais. Agricultores locais podem contribuir com sua experiencia. Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um tema específico relacionado ao planeta Terra, como ecossistemas,

			mudanças climáticas, recursos naturais, desastres naturais, entre outros. Cada grupo deve pesquisar o tema e preparar uma apresentação para compartilhar com a classe.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIÇÃO
· Entender conceitos básicos como o sistema solar, estrelas, galáxias, gravidade, fases da Lua, movimento dos planetas, etc. · Realizar observações astronômicas, como identificar constelações, planetas, ou eventos astronômicos (eclipses, chuvas de meteoros) e de documentar essas observações corretamente. · Realizar experimentos práticos, como usar telescópios, construir modelos astronômicos, ou simular órbitas planetárias usando softwares específicos. · Formular hipóteses, interpretar dados observacionais ou experimentais, e resolver problemas relacionados à Astronomia, como calcular distâncias astronômicas ou prever eventos celestes. · Familiaridade com o método científico, incluindo a capacidade de formular perguntas, desenvolver experimentos, coletar e analisar dados, e tirar conclusões baseadas em evidências. · Buscar respostas para perguntas científicas, e desenvolver projetos pessoais relacionados à Astronomia. · Trabalhar em grupo, projetos ou investigações, compartilhando responsabilidades e contribuindo com ideias. · Comunicar descobertas e conceitos científicos, seja por meio de apresentações, relatórios escritos, ou discussões em classe. · Entender a história da Astronomia, suas grandes descobertas, e como diferentes culturas interpretaram o céu ao longo do tempo. · Familiaridade com as tecnologias usadas em Astronomia, como telescópios, satélites, softwares de simulação, e sua capacidade de utilizar essas ferramentas para aprofundar seu aprendizado. · Compreender questões éticas e sociais relacionadas à exploração espacial, como o impacto ambiental dos lançamentos de foguetes ou o debate sobre a vida em outros planetas. · Trabalhar de forma independente, gerenciar seu próprio aprendizado, e refletir sobre seu progresso e desafios.

1.3 Área de Ciências Humanas
1.3.1 HISTÓRIA

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo Pessoal - Meu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Que meios são possíveis para a percepção de si e do outro nas vivências cotidianas com a família, na escola, com vizinhos e em sua comunidade? Quais são as fases da vida? Como identificar meu lugar na família, na escola e na comunidade? As famílias são iguais ou diferentes? No convívio com meu grupo social e na escola, é possível aprender a lidar com a diversidade? Quais mecanismos utilizar para a compreensão de regras e hábitos presentes em ambientes como casa, escola e comunidade?	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. A escola e a diversidade do grupo social envolvido. Regras e hábitos em diferentes contextos.	**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. **(EF01HI01DS)** Reconhecer que as pessoas envelhecem de maneiras diferentes e que cada fase da vida tem suas particularidades. **(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. **(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. **(EF01HI02DS)** Aprender a interagir com pessoas	Montagem de um painel fotográfico com imagens do passado, presente e expectativas de futuro. Linha do tempo pessoal com fotos, desenhos ou objetos que marquem momentos importantes da vida da criança. Contação de histórias sobre familiares mais velhos; explorar memórias e mudanças ao longo do tempo. Teatro com bonecos ou fantoches, representando fases da vida e características de cada uma. Produzir desenhos retratando família, escola e comunidade. Explorar a oralidade dos alunos nas histórias representadas por meio de desenhos. Propor aos alunos que comparem suas produções, explorando semelhanças e diferenças. Roda de conversa com pessoas da comunidade em diferentes idades. Leitura de livros como *A família do Marcelo* (Ruth Rocha) e *Quando eu for gente grande* (Ruth Rocha). Audição de músicas como *é bom ser criança* (Toquinho).

		diferentes de forma respeitosa e acolhedora, construindo amizades e colaborando em grupo. **(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	Lista de responsabilidades da criança em casa, na escola e na comunidade. Comparação de desenhos e histórias entre alunos, valorizando semelhanças e diferenças. Vídeos explicativos sobre regras sociais, respeito mútuo e convivência. Histórias sobre crianças de diferentes culturas, promovendo o respeito à diversidade. Atividades em grupo para desenvolver cooperação e empatia. Realizar passeios no espaço escolar e na comunidade, identificando outros ambientes que constituem a comunidade e conhecendo os atores e as atribuições desenvolvidas por eles. Jogos e simulações com regras (ex: trânsito, futebol), discutindo sua importância.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo Pessoal – Eu, Meu Grupo Social e Meu Tempo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem sou eu e como faço parte da história da minha família e da minha comunidade? Como perceber a existência do outro com base em jogos e brincadeiras atuais e de	A identidade pessoal e social A história da família e da comunidade local Costumes, tradições e formas de viver em diferentes tempos no	**(EF01HI01)** Reconhecer-se como parte de uma família, de um grupo de pessoas e de uma comunidade escolar. **(EF01HI02)** Identificar e respeitar características pessoais e sociais comuns e	Construção de uma linha do tempo simples com fotos ou desenhos representando momentos da vida do aluno (nascimento, primeiros passos, entrada na escola, festas familiares). Quem sou eu? Produção de um livrinho ilustrado com páginas como: “Meu nome”, “Minha casa”, “Minha família”, “O que gosto de fazer”, etc.

outras épocas? As telas estariam a substituir os jogos e brincadeiras? Onde está o encantamento pelas brincadeiras e jogos? De que maneira identificar a existência de diferentes linguagens, estabelecendo a comunicação? Como trabalhar com os alunos a instituição escolar, englobando sua representação, história e papel?	município de Doutor Severiano A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação. A vida em família: diferentes configurações e vínculos. A escola: representação espacial, história e papel na comunidade.	diferentes entre as pessoas em seu grupo social. **(EF01HI05)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. **(EF01HI03DS)** Identificar as transformações nas características dos jogos e brincadeiras, em função dos avanços das tecnologias. **(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. **(EF01HI07)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. **(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	Roda de conversa: Origem dos nomes dos alunos, significados e histórias. Entrevista com familiares: Como era a infância dos pais ou avós? Comparação dos brinquedos de antigamente com os atuais. Exposição de objetos antigos trazidos pelos alunos (com cuidado e mediação). Minha cidade, minha história: Contação de histórias sobre a origem de Doutor Severiano, seu nome, seus fundadores e tradições locais. Visita a um ponto histórico ou cultural (igreja, praça, prefeitura). Convidar um morador antigo para conversar com os alunos. Cultura local: Atividades sobre as festas juninas, culinária típica e músicas locais. Oficinas de danças e comidas típicas do RN. Conversa em grupo sobre as brincadeiras favoritas das crianças; registo do repertório de brincadeiras atuais. Criação de um álbum ilustrado com imagens ou desenhos que retratem brincadeiras de antigamente e de hoje. Organização de sessões práticas de brincadeiras tradicionais, valorizando o resgate cultural. Entrevistas com familiares idosos sobre brincadeiras e jogos do passado.
			Roda de conversa sobre as mudanças nas formas de brincar, com apoio de vídeos e imagens que também abordem o uso excessivo das telas. Realização de jogos e brincadeiras com materiais recicláveis, promovendo criatividade e consciência ambiental. Entrevistas com familiares para descobrir a origem e escolha dos nomes na família. Partilha oral da história de vida dos alunos e das suas famílias. Exposição de vídeos e fotografias que mostrem diferentes configurações familiares. Assistir a vídeos sobre festas e comemorações escolares e comunitárias, tanto em contextos urbanos como rurais. Leitura de poemas e parlendas sobre brincadeiras e cultura popular (ex.: *Brasil-folião*, de Fátima Migues). Produção textual com gibis, artigos, poemas e textos jornalísticos relacionados ao brincar e ao espaço escolar. Entrevista com o membro mais idoso da comunidade, para explorar tradições, festas e a história do lugar.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: A Comunidade e Seus Registros

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais são as modificações ocorridas na minha cidade/localidade? Como refletir sobre as permanências e transformações nos espaços locais e regionais? Como os alunos podem refletir com base em objetos, aprendendo formas de registo e narrativa histórica? Como viviam e como vivem as pessoas do Rio Grande do Norte? Como as mudanças econômicas afetaram a cultura local?	A noção do "eu" e do "outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas. Registos de experiências pessoais e comunitárias no tempo e no espaço. Formas de registar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais). O tempo como medida: cronologia e marcadores do tempo. Identidade da cidade de Doutor Severiano e o sentimento de pertencimento local (patriotismo severianense).	**(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. **(EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. **(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. **(EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. **(EF02HI06)** Identificar e organizar, temporalmente,	Realizar visitas a várias comunidades, identificando os diferentes locais de vivências urbana e rural e fazendo registros fotográficos. Visitas a **museus e locais históricos** que retratem a história regional. **Pesquisa cultural**: trajes antigos, danças, ditos populares, transportes, histórias e lendas locais. **Debates e dramatizações** sobre o dia a dia nas comunidades locais. **Exposição fotográfica comparativa**: "antes e depois" da cidade/localidade. Envolver famílias e a escola na **organização de um acervo histórico comunitário** com objetos e documentos. Realizar pesquisas sobre os costumes antigos do lugar em que os alunos vivem – forma de se vestir, danças, ditos populares, meios de locomoção mais utilizados pela comunidade, além de histórias e lendas sobre acontecimentos e pessoas da cidade. Concurso de **desenho com narrativa oral,** estimulando a criatividade e o relato histórico. Leitura de revistas, livros e jornais sobre o Rio Grande do Norte para promover o contacto com fontes escritas. Envolver a família dos alunos e a escola para reunir documentos e objetos que permitam organizar uma exposição de acervo/fonte que retrate a história da comunidade
		fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). **(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. **(EF02HI07DS)** Desenvolver o senso de pertencimento e identidade local a partir do trabalho com a história do município de Doutor Severiano.	Construção de uma **linha do tempo coletiva,** evidenciando mudanças no município. Uso de um **baú cronológico** com objetos antigos (relógios, calendários, roupas) para iniciar contações de história. Apresentação sobre a **história de Doutor Severiano,** com figuras e eventos relevantes. Exibição de **imagens e mapas antigos** da região para visualizar transformações geográficas e urbanas. Divisão de alunos por grupos temáticos (cultura, economia, política...) para **investigação e debate** sobre a história local.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: As Formas de Registrar as Experiências da Comunidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como conhecer a história da sua cidade? Como era Doutor Severiano antigamente e como está hoje? Quais são os tipos de trabalho realizados na cidade? Quais eventos históricos contribuíram para a	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	**(EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. **(EF02HI09)** Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as	Convidar um morador antigo para partilhar memórias e experiências sobre a cidade. Trabalhar com poemas e textos de autores locais, explorando a visão poética da história, coisas que acontecem no presente e que ocorreram no passado.
diversidade cultural no município? Alguns marcos históricos e culturais estão em deterioração ou pouco conhecidos?	Paisagens históricas e culturais de Doutor Severiano. Símbolos municipais (bandeira, brasão, hino).	razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. **(EF02HI08DS)** Identificar os principais pontos e marcos da cidade e	Organizar uma exposição de objetos e fotografias familiares com significados pessoais e históricos. Identificar os direitos e deveres do cidadão no contexto local e sua relação com a qualidade de vida.

Como isso afeta o sentimento de pertença? Quais soluções podemos propor para revitalizar esses marcos?		sua importância na promoção do sentimento de pertencimento e da conscientização do que representa ser severianense. **(EF02HI09DS)** Conhecer e explorar os símbolos municipais da cidade (bandeira, brasão, hino, etc.). **(EF02HI10DS)** Compreender o significado e a importância dos símbolos municipais para a construção da identidade dos cidadãos severinenses. **(EF02HI11DS)** Desenvolver o respeito e o orgulho pelos símbolos (hino, bandeira, brasão, etc.) da cidade de Doutor Severiano.	Conhecer as características principais da comunidade local e estudar as atividades econômicas do município (produtos e serviços). Visita a um ponto histórico ou museu da cidade com registo fotográfico e anotações dos alunos. Divisão em grupos para pesquisa aprofundada sobre um marco ou local visitado. Discussão sobre como esses marcos ajudam na construção da identidade severianense. Debate em sala sobre o significado dos símbolos municipais e sua ligação com o sentimento de pertença. Visita a espaços públicos onde os símbolos estão presentes ou convite a representante da autarquia para falar sobre o tema. Uso de vídeos, livros e apresentações interativas sobre a história e os símbolos da cidade.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Trabalho e a Sustentabilidade na Comunidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Até que ponto o modo de vida das futuras gerações será afetado pelos impactos ambientais das diferentes formas de trabalho? Como compreender a relação entre trabalho, meio ambiente e sustentabilidade nas comunidades locais?	A sobrevivência e a relação com a natureza. Tipos de trabalho nas comunidades rurais e urbanas.	**(EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. **(EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. **(EF02HI12DS)** Compreender os diferentes tipos de trabalho existentes nas comunidades rurais e na zona urbana do município, que garantem a sobrevivência das famílias.	Visita a instituições de trabalho e ambientes naturais, observando diferentes formas de trabalho em ação. Levantamento das profissões locais, conhecendo as contribuições e a importância desses trabalhos, bem como seus impactos sobre o meio, com posterior criação de uma peça teatral em que os alunos se caracterizam como profissionais e apresentam sua importância e os impactos ambientais associados. Visitação a ambientes degradados (ex.: lixões, aterros sanitários) para análise crítica. Confeccionar maquetes que expressem as diferentes formas de trabalho e os impactos ambientais causados pela ação do homem, e promover autoavaliação (oral ou por meio de registros) do trabalho realizado. Palestra com agricultores da comunidade, discutindo práticas sustentáveis no cultivo de alimentos. Exibição de vídeos educativos sobre preservação ambiental e sustentabilidade. Projeto de arborização do entorno da escola com participação dos alunos, mostrando na prática a relevância de um ambiente sustentável. Criação de murais com fotos comparativas (paisagem anterior e atual) para reflexão visual. Confecção de brinquedos com materiais recicláveis, reforçando a reutilização de recursos e consciência ecológica.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: As Pessoas e os Grupos que Compõem a Cidade e o Município			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como desenvolver a ideia de diversidade ao estudar diferentes grupos sociais e étnicos? O que sabemos sobre os povos indígenas? Existem comunidades indígenas, quilombolas, ciganas no RN? O que causou o desaparecimento de vários grupos indígenas? Há sítios arqueológicos no RN? Em quais cidades do Rio Grande do Norte podemos encontrar? Como identificar os fatos históricos que marcaram Uruaçu e Cunhaú? Quais patrimônios históricos ajudaram na identificação e no reconhecimento dos grupos sociais e da cultura de sua cidade, região ou estado? Como trabalhar a cultura e a memória histórica com os alunos?	O “eu”, o “outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive Grupos populacionais formadores da identidade do município. História e origem de Doutor Severiano. Patrimônios históricos e culturais (ex: casa de farinha, casa grande, engenhos). Cultura local e formação da memória coletiva. Cidade e campo: diferenças e aproximações. Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	**(EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. **(EF03HI01DS)** Identificar através de dados, registros e pesquisa descendência e origem étnica local. **(EF03HI02DS)** Valorizar e resgatar a cultura local, identificando e registrando os diversos pontos de memórias da comunidade. **(EF03HI03)** Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais culturais com especial destaque para as culturas	Dinâmica de apresentação dos alunos, partilhando onde vivem e a cultura local. Diálogos e reflexões sobre semelhanças e diferenças culturais na turma. Pesquisa comunitária sobre a presença indígena, cigana ou quilombola. Construção de linha do tempo com base em documentários e registros municipais. Visita à Casa Grande do Sítio Frade para contato com a etnia local. Criação de um portfólio cultural com fotografias, relatórios e entrevistas. Entrevistas com moradores antigos, explorando memórias e fatos locais. Convidar cordelistas ou poetas populares para apresentar a história da cidade. Produções textuais: relatos escritos pelos alunos sobre a cidade. Visitas a locais históricos: museus, fazendas, comunidades tradicionais. Amostras culturais com apresentações sobre as memórias da localidade.

	Conceito de patrimônio material e imaterial.	africanas, indígenas e de migrantes. **(EF03HI03DS)** Reconhecer a cultura local do nosso povo, confrontando assim as diferenças culturais (passado/presente). **(EF03HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	Trabalhar com contação de histórias e entrevistas com diferentes grupos sociais (etnias, idades, religiões). Dramatizações, histórias em quadrinhos (ex: Chico Bento) e construção de documentários com fotos. Construção de linha do tempo digital com pesquisa orientada. Resgate de tradições como dramas, reisados, maneiro-pau, vaquejadas e forrós com idosos. Visitar diferentes patrimônios históricos, locais e regionais, a fim de conhecer a história local, regional e do estado. Realizar uma oficina que trabalhe retrato em pintura/retrato em fotografia
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: A Noção do Espaço Público e Privado			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como mediar com o aluno a compreensão dinâmica das cidades e dos seus espaços públicos e privados? Como reconhecer os poderes governantes do município, estado e país?	A cidade: espaços públicos, privados e áreas de conservação ambiental. Migração e êxodo rural no município. A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	**(EF03HI09)** Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. **(EF03HI04DS)** Mapear os espaços públicos de Doutor Severiano.	**Aula de campo** para visitar e observar espaços públicos, privados e áreas de conservação ambiental. **Construção de maquetes** representando os espaços visitados e suas funções sociais. Criação de **cartazes e textos** com diferentes gêneros textuais relacionados ao tema.

Como identificar lideranças comunitárias no município, bairro ou escola? Como compreender as causas do êxodo rural? Como analisar o papel da cidade e sua relação nos aspectos de trabalho, cultura e lazer?		**(EF03HI10)** Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. **(EF03HI11)** Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas	**Entrevistas com moradores antigos** para compreender as transformações culturais e sociais dos bairros e da cidade. **Montagem de linha do tempo** com as mudanças nas relações de trabalho e lazer no passado e no presente.

		na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. **(EF03HI05DS)** Identificar as causas que levaram as famílias ao êxodo rural. **(EF03HI12)** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. **(EF03HI06DS)** Identificar os diferentes tipos de trabalho, cultura e lazer do município de Doutor Severiano.	**Exibição de documentários e vídeos** sobre migração e a vida no campo e na cidade. Produção de **textos informativos e ilustrativos** sobre os espaços governamentais (Prefeitura, Câmara, etc.). **Construção de portfólios** que explorem a história e o funcionamento das atividades laborais e culturais locais.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: O Lugar em que Vive

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais critérios trabalhar com os alunos em uma perspectiva de construção de memória histórica? Como trabalhar com o aluno os diferentes grupos sociais, de forma a compreender que os papéis exercidos por esses grupos disseminam a cultura? Por que conservamos ou descartamos objetos e documentos? Como objetos e documentos contam minha história e a história do lugar onde vivo? Como se constrói a memória de um povo? Como identificar os avanços modernos no modo de vida das pessoas na cidade e no campo em períodos distintos? Quais são as maneiras de identificar as interdependências do campo e da cidade?	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. Memória coletiva e pessoal. A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	**(EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. **(EF03HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. **(EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. **(EF03HI07DS)** Reconhecer e valorizar memórias pessoais e coletivas como parte da construção da identidade individual, familiar e cultural, por meio do diálogo, da escuta e da partilha de experiências. **(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	Convidar um poeta/cordelista local ou regional a se apresentar para os alunos e contar um pouco a memória da cidade. Em seguida, trabalhar com produções textuais em que os alunos relatem a seu modo a história de sua cidade/comunidade. Convidar os alunos a visitar um lugar histórico (uma fazenda, um museu, uma comunidade indígena, cigana ou quilombola), identificando os pontos de memória dessas comunidades. Convidar pessoas importantes na história da cidade ou da região para contação de histórias ou fatos reais, ou ainda para palestras sobre a localidade. Trabalhar com contação de histórias relacionadas à temática em estudo, explorando a curiosidade dos alunos em identificar os modos de vida na cidade e no campo em tempos diferentes. Entrevistar pessoas do município de diferentes grupos sociais, idades, religiões e etnias Estudo de caso da história local, com base em documentos históricos ou por meio de passeios investigativos pelas ruas da cidade e comunidades rurais, observando construções antigas, placas, monumentos. Produção de um álbum de memórias coletivas, com reescrita e ilustração de histórias contadas por moradores da comunidade. Montagem da exposição "Minha Comunidade Tem História e Eu Faço Parte Dela", reunindo textos,
			objetos antigos, fotos, entrevistas e desenhos dos alunos. Criação de um mapa afetivo do bairro ou comunidade, com locais significativos para os alunos (igrejas, praças, mercearias, casas de familiares). Jogos pedagógicos temáticos: jogo da memória com patrimônios locais; jogos de tabuleiro com perguntas sobre a história e cultura de Doutor Severiano. Trabalhar histórias em quadrinhos a partir do personagem Chico Bento, da Turma da Mônica. Entrevista com pessoas que vivenciaram fatos históricos em épocas distintas. Construir documentários com fotos e legendas do ambiente e das pessoas que viveram em outras épocas. Construir uma linha do tempo utilizando recursos tecnológicos para pesquisa.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Transformações e Permanências na Trajetória dos Grupos Humanos

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como é a relação de trabalho entre as pessoas em épocas diferentes? Como propiciar aos alunos mudanças positivas no trabalho para a sobrevivência, com atitudes de preservação da natureza?	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	Construir com os alunos uma linha do tempo, contemplando diferentes formas de trabalho em épocas distintas. Montar maquetes retratando marcos históricos da humanidade na relação de trabalho em épocas distintas.

Você acredita que a tecnologia influencia o desenvolvimento social e econômico? O que você entende por passado e presente? Quais mecanismos podemos utilizar para compreender e descobrir o universo de possibilidades que o mundo tecnológico traz ao seu processo de aprendizagem? Como identificar os processos migratórios ligados aos marcos históricos?	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais. O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo. O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais em Doutor Severiano e no mundo. O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	**(EF04HI01DS)** Conhecer os elementos históricos do município de Doutor Severiano. **(EF04HI02)** Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). **(EF04HI02DS)** Identificar as mudanças e permanências ao longo do tempo no município de Doutor Severiano. **(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. **(EF04HI03DS)** Compreender o processo migratório do município e os fatores que contribuíram para sua ocorrência. **(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e	Incentivar os alunos a construir uma dramatização referente aos modos de vida no trabalho e às transformações ocorridas atualmente. Montar maquetes, cartazes e desenhos com o centro histórico do município. Montar um mapa com a questão hidrográfica do estado. Estudo de mapa da cidade acerca da expansão territorial relativa ao crescimento urbano, incluindo o surgimento de novas vias. Visitar feira livre, mercado ou comércio próximo à escola. Dramatização em que os alunos representem as relações de trabalho e suas transformações ao longo do tempo. Montar painel com imagens/figuras que retratam a circulação de pessoas na comercialização de produtos e as transformações do meio natural em Doutor Severiano. Análise de poema: *CASTRO, Nei Leandro de. Romance da cidade de Natal. Natal: FJA, 1975.* Construir um gráfico que mostre a população urbana e rural da localidade, com base em dados obtidos por entrevistas e pesquisa em diferentes fontes: jornais, revistas, internet etc. Realizar uma roda de conversa com imigrantes (caso existam na comunidade) para que os alunos conheçam as vivências dessas pessoas e percebam
		a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. **(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	novas experiências na formação da sociedade local/regional. Proporcionar aos alunos uma aula no laboratório de informática da escola. Visitar uma rádio comunitária local. Montar um espaço de cinema na sala.

		(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. **(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. **(EF04HI09DS)** Identificar e analisar eventos históricos que resultaram em transformações sociais, políticas e econômicas significativas em Doutor Severiano.	

		(EF04HI10DS) Estudar as mudanças políticas e seus impactos na organização das sociedades, incluindo a evolução de sistemas de governo e as lutas por direitos	

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Circulação de Pessoas, Produtos e Culturas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como analisar os impactos causados pelas rotas na formação de cidades e nas transformações do meio natural? Como as atividades comerciais influenciaram o surgimento de cidades no Rio Grande do Norte? Como as ferrovias levaram ao desenvolvimento econômico do Rio Grande do Norte? Quais mecanismos utilizar para que o aluno possa descobrir o universo de possibilidades que o mundo tecnológico traz ao seu processo de aprendizagem?	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural. O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais em Doutor Severiano e no mundo. O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais. **Atividades Comerciais e Surgimento de Cidades**: Como as atividades comerciais influenciaram o surgimento de cidades no Rio Grande do Norte.	**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. **(EF04HI04DS)** Conhecer o desenvolvimento do comércio local ao longo da história do município. **(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. **(EF04HI06DS)** Identificar a existência de povos originários no território do município.	**Atividades Comerciais e Transformações Locais** Montar na sala de aula um supermercado de compras, simulando atividades comerciais. Visitar o comércio local e realizar uma releitura das transformações ocorridas por meio de registros escritos. Pesquisar, em diversas fontes, como acontece o deslocamento das pessoas e das mercadorias na atualidade, fazendo um comparativo com o período em que viveram os pais dos alunos. **Estudo de Rotas e Vias** Realizar uma aula de campo identificando os diferentes tipos de via/rodovias de acesso à comunidade, cidade e região. Visitar uma rádio comunitária local e montar na sala uma linha do tempo com a evolução dos meios de comunicação. **Pesquisas e Análises Históricas**

	Desenvolvimento Econômico via Ferrovias: O papel das ferrovias no desenvolvimento econômico do estado. **Tecnologia e Processo de Aprendizagem**: Exploração dos mecanismos que ajudam os alunos a descobrir o universo de possibilidades que a tecnologia oferece ao seu processo de aprendizagem. **Transformações no Meio Natural**: Como a circulação de pessoas e a invenção do comércio impactaram o meio natural. **Rotas e Formação de Cidades**: O impacto das rotas terrestres, fluviais e marítimas para a formação de cidades e transformações no meio natural. **Tecnologia e Exclusão** **Social**: O papel das tecnologias na	**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. **(EF04HI07DS)** Identificar a existência de povos indígenas e africanos no município de Dr. Severiano/RN **(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	Pesquisar trechos de jornais do final do século XIX e início do século XX que descrevam os impactos da seca na região do Rio Grande do Norte. Trabalhar com textos de memórias, como *BOSI, Ecléa. Memórias de dona Risoleta. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.* Realizar pesquisas em jornais, revistas e sites sobre a temática em estudo, fazendo análises e, em seguida, produções textuais. **Resgate Cultural** Promover o resgate da cultura dos remanescentes quilombolas e povos originários locais, destacando suas contribuições para a formação da sociedade local.

	integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais que surgem.		

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: As Questões Históricas Relativas as Migrações

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como identificar os processos migratórios ligados aos marcos históricos? Como expor as questões dos processos migratórios de modo que os alunos possam perceber novas abordagens da atuação desses grupos na história do país?	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo. Os processos migratórios para a formação do Brasil: · Os grupos indígenas · A presença portuguesa · A diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. Processos Migratórios: Exposição das questões dos processos	**(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. **(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). **(EF04HI05DS)** Compreender os processos migratórios inerentes ao município e os fatores contribuintes à sua ocorrência.	**Pesquisa no Laboratório de Informática e Biblioteca:** **Objetivo:** Realizar pesquisas sobre os processos migratórios ao longo da história, com foco no impacto da migração na formação do Brasil e na localidade estudada. **Atividade:** Os alunos deverão buscar informações sobre os processos migratórios, tanto os históricos como os locais, por meio de artigos, livros e documentos. **Recursos:** Biblioteca escolar, computadores com acesso à internet. **Roda de Conversa com Imigrantes:** **Objetivo:** Promover a troca de experiências entre imigrantes ou descendentes de imigrantes e os alunos, permitindo que compreendam as diferentes formas de contribuição de grupos migratórios na sociedade local/regional. **Atividade:** Convidar imigrantes ou seus descendentes para uma roda de conversa, onde eles compartilhem suas histórias de migração e adaptação no Brasil.

	migratórios, destacando as abordagens sobre a atuação dos grupos migratórios na história do Brasil. Migração e Formação do Brasil: A história dos grupos indígenas, portugueses e africanos e seus impactos nos processos migratórios do Brasil. Migração no Século XIX e XX: Os movimentos migratórios entre o final do século XIX e início do século XX no Brasil.	**(EF04HI08DS)** Identificar os processos migratórios que deram origem à população do município de Doutor Severiano/RN. **(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	**Recursos:** Espaço para a conversa, convidados, gravações de áudio ou vídeo (opcional). **Pesquisa de Jornais Históricos sobre a Seca no Rio Grande do Norte:** **Objetivo:** Analisar os impactos da seca no Rio Grande do Norte e como isso influenciou os processos migratórios no estado e, em particular, no município de Doutor Severiano. **Atividade:** Os alunos irão pesquisar trechos de jornais antigos que falem sobre as secas no fim do século XIX e início do século XX e os impactos dessas secas nas migrações. **Recursos:** Jornais históricos, biblioteca, internet.

	Migração Interna no Brasil: As dinâmicas de migração interna a partir dos anos 1960.		**Trabalho com Textos de Memórias:** **Objetivo:** Utilizar textos de memórias de pessoas para entender como os processos migratórios afetaram as famílias ao longo do tempo. **Atividade:** Trabalhar com o livro **"Memórias de Dona Risoleta"**, de Ecléa Bosi, para refletir sobre como as migrações impactaram a sociedade no passado. **Recursos:** Cópias do livro, ou trechos selecionados, debate e atividades de leitura. **Pesquisa sobre a Formação da População Local:** **Objetivo:** Investigar as origens dos processos migratórios que contribuíram para a formação da

			população local, a partir de relatos de pessoas idosas da comunidade. **Atividade:** Organizar entrevistas com membros mais antigos da comunidade para entender as raízes e influências dos processos migratórios no município. Após as entrevistas, os alunos podem criar um livro de memórias ou uma apresentação multimídia sobre o tema. **Recursos:** Notebooks, gravações de áudio, caderno de anotações. **Flashback das Famílias Tradicionais da Comunidade:** **Objetivo:** Reconstruir a história local com a colaboração das famílias tradicionais, compreendendo as contribuições desses grupos para o município. **Atividade:** Organizar uma atividade de "flashback", onde os alunos, em conjunto com as famílias, possam construir uma linha do tempo com os principais eventos e migrações que marcaram a formação do município. **Recursos:** Cartolinas, fotos antigas, objetos históricos das famílias, internet para pesquisa complementar.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Povos e Culturas – Meu Lugar no Mundo e Meu Grupo Social

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como o aluno pode compreender seu lugar no mundo convivendo com a diversidade cultural? Quais relações de grupo social estabelecem com respeito às diferenças? Como as atividades econômicas rurais e urbanas se complementam e impactam o desenvolvimento de um pequeno município? Existe uma interdependência entre as áreas rurais e urbanas no município de Doutor Severiano? Como ela se manifesta? Como as formas de organização de estado têm interferência na vida dos alunos? Como a intolerância religiosa afeta certos grupos de uma comunidade	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados. Formação das primeiras comunidades severinenses. Atividades econômicas e sociais do município de Doutor Severiano. As formas de organização social e política: a noção de Estado. O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos. Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. **(EF05HI01DS)** Identificar e compreender os principais fatores que contribuíram para a formação e desenvolvimento da população severinenses. **(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. **(EF05HI02DS)** Reconhecer as influências das atividades econômicas no processo de ocupação do território severianense, percebendo a concentração de pessoas atualmente nas zonas rural e urbana. **(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. **(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à	**Pesquisa sobre Diversidade Cultural:** **Objetivo:** Trabalhar com textos que enfoquem a diversidade cultural da comunidade local, cidade e estado. **Atividades:** Entrevistar pessoas que pertencem a diferentes grupos sociais, promover discussões sobre grupos sociais diversos e realizar rodas de conversa. **Recursos:** Textos, vídeos sobre diversidade cultural e discussões em grupo. **Oficinas de Artesanato, Música e Dança Tradicional:** **Objetivo:** Integrar as tradições culturais locais, promovendo a vivência direta com as expressões culturais. **Atividades:** Organizar oficinas de artesanato, música e dança, além de contação de histórias tradicionais. **Recursos:** Materiais de artesanato, espaço para apresentações culturais, professores de música e dança. **Amostra Cultural Anual:** **Objetivo:** Celebrar e divulgar as tradições e histórias da comunidade. **Atividades:** Organizar uma amostra cultural onde os alunos possam apresentar projetos sobre as tradições culturais da sua região.

		pluralidade e aos direitos humanos. **(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	**Recursos:** Materiais para exposições, apresentações de danças e músicas típicas, apoio da comunidade. **Pesquisa sobre Interdependência das Áreas Rural e Urbana:** **Objetivo:** Investigar como as atividades econômicas rurais e urbanas se complementam no município de Doutor Severiano. **Atividades:** Realizar uma pesquisa sobre as atividades econômicas de cada área e como elas interagem, culminando em uma apresentação de seminário. **Recursos:** Entrevistas com trabalhadores rurais e urbanos, visitas a diferentes áreas do município. **Visitas a Ambientes Religiosos:** **Objetivo:** Explorar a diversidade religiosa presente no município e entender como a religião influencia a sociedade local. **Atividades:** Visitas a templos religiosos, entrevistas com representantes das diferentes religiões e elaboração de exposições sobre a diversidade religiosa local. **Recursos:** Guias locais, transporte para visitas, material para apresentação. **Estudo sobre a Organização Política e a Cidadania:**

			Objetivo: Compreender como as formas de organização política interferem na vida dos cidadãos. **Atividades:** Pesquisa sobre os serviços públicos oferecidos no município, incluindo o papel do estado na organização social. Apresentação em seminário sobre os dados levantados. **Recursos:** Livros sobre o funcionamento do Estado, acesso a informações sobre serviços municipais. **Debates sobre Intolerância Religiosa:** **Objetivo:** Discutir como a intolerância religiosa afeta grupos de uma comunidade. **Atividades:** Realizar debates sobre os efeitos da intolerância religiosa na sociedade, considerando as diferentes religiões presentes no município. **Recursos:** Vídeos, documentos, mesas-redondas com representantes religiosos.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Registros da História – Linguagens e Culturas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como os elementos da cultura e das linguagens possibilitam a construção de novos saberes?	Elementos da cultura e linguagens que possibilitam a construção de novos saberes.	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos	**Exibição de vídeos e produção textual:** Exibir vídeos pertinentes sobre as tradições culturais e fontes históricas, seguidos de atividades de produção

Como podemos saber o que aconteceu no passado?	Fontes históricas (fotografias,	e culturais atribuídos a elas.	textual. **Pesquisa e elaboração de murais e cartazes:**

O que uma fotografia antiga pode nos dizer sobre a forma como as pessoas viviam? O que um documento pode revelar sobre as regras do passado? Qual calendário utilizamos no Brasil? Todos os povos da terra adotam o mesmo calendário? O que você considera que pode se tornar patrimônio histórico e cultural em nosso município?	documentos, tradições orais). A história da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes e histórias. O conceito de patrimônio cultural (material e imaterial). A marcação do tempo em diferentes culturas e a valorização de calendários e tradições locais.	**(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. **(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. **(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. **(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. **(EF05HI03DS)** Compreender que a história pode ser contada a partir de fontes históricas diferentes e que não	Estimular os alunos a fazerem pesquisas sobre a língua materna e a origem das palavras que compõem seu cotidiano, criando murais ilustrativos sobre a influência de culturas indígenas e africanas. **Oficinas culturais e artísticas:** Promover oficinas de artesanato indígena, dança, música, e contação de histórias tradicionais para entender a diversidade cultural e a memória local. **Pesquisa sobre tradições orais:** Realizar entrevistas com pessoas mais velhas da comunidade para explorar tradições orais e sua importância na preservação da história local. **Linha do tempo:** Construir uma linha do tempo que apresente a evolução das formas de marcação do tempo nas sociedades diferentes, com ênfase nas práticas locais e culturais. **Visitas e roteiros históricos:** Organizar visitas guiadas a locais históricos e espaços naturais relevantes para a história do município de Doutor Severiano, com atividades de observação e registro. **Estudo de fontes históricas locais:** Incentivar os alunos a pesquisarem fontes históricas locais, como documentos, fotografias e objetos antigos, explorando sua relevância para a compreensão do passado.

		é algo distante do cotidiano das pessoas. **(EF05HI04DS)** Analisar diferentes fontes históricas compreendendo sua importância para o conhecimento do passado e reflexão sobre a vivência do presente **(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos **(EF05HI05DS)** Evidenciar a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil e valorizar o patrimônio local.	**Calendários de diferentes culturas:** Explorar calendários de diversas culturas (gregoriano, islâmico, lunar, entre outros), e permitir que os alunos criem um calendário personalizado com as principais atividades do município. **Atividades de preservação do patrimônio cultural:** Organizar atividades práticas, como a confecção de objetos de valor cultural, oficinas sobre artesanato local e culinária típica, e apresentações de práticas culturais como o "maneiro-pau" e os "reizados". **Debate e discussão sobre patrimônio:** Realizar rodas de conversa sobre o que pode ser considerado patrimônio histórico e cultural no município, incentivando os alunos a refletirem sobre a importância da preservação da memória local.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS

• Avaliação oral.
• Avaliação dos registros escritos nas atividades propostas.
• Avaliação escrita.
• Avaliação por meio do diário de imagens.
• Avaliação da participação e interação dos alunos em diferentes atividades propostas.
• Portfólios.
• Avaliação da oralidade dos alunos.
• Avaliação do lúdico por meio de aspectos que evidenciem o uso das competências artísticas para exibição dos conteúdos interpretados.
• Avaliação dos registros de atividades individuais e em grupos.
• Produção textual (poesia).
• Avaliação de atividades individuais e em grupo.

• Produção de trabalhos escritos (pesquisa).
• Seminários.
• Debates (rodas de conversa).
• Dramatização.
• Exposição de trabalhos em evento na escola para visitação.
• Produção de maquetes (com materiais recicláveis).
• Produção de jornal informativo.
• Montagem de mapas.
• Apresentação em jograis.
• Produção de murais, cartazes e projetos.
• Pode ser feita com base em critérios como organização das perguntas, interpretação do conteúdo, clareza no relato e reflexões pessoais.
• Considerar a fidelidade histórica, envolvimento, expressão oral e trabalho em grupo

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Tempo, Espaço e Formas de Registro

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Para que serve a História? Quem faz a História? Como surgiu o município de Doutor Severiano? Quais personagens, acontecimentos e tradições ajudaram a construir a identidade local? De que forma a cultura local influencia a vida da comunidade hoje?	A importância de estudar História. História local e regional; Formação do município de Doutor Severiano/RN; Aspectos culturais, sociais e econômicos da comunidade; Patrimônio material e imaterial.	(**EF06HI01DS**) Entender como os eventos históricos moldaram o mundo atual, promovendo uma melhor compreensão das questões contemporâneas; **(EF06HI02DS)** Identificar diferentes formas de registros da história local (relatos orais, fotografias, documentos); (**EF06HI02DS**) Reconhecer a importância dos povos, eventos e tradições para a formação do município.	Pedir aos alunos que escrevam uma "cápsula do tempo", contendo cartas, objetos e reflexões sobre o presente, que será aberta em data futura, incentivando a reflexão sobre o papel de cada um na construção da História. Analisar o papel da mulher nas sociedades greco-romanas e medieval, a partir da análise de letras de música, filmes ou literatura. Pesquisar biografias de mulheres que se destacaram na história do Rio Grande Norte e na atualidade, enfatizando sua atuação social. **Pesquisa e entrevistas:** Propor uma pesquisa com familiares e moradores antigos sobre a história e tradições da cidade;

Por que é importante preservar a história e a cultura do nosso	papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	(**EF06HI03DS**) Desenvolver noções de identidade e pertencimento à comunidade	Realizar entrevistas com pessoas influentes na comunidade (ex: ex-prefeitos, líderes religiosos ou

município? O que o município tem de único em comparação a outros da região? Quais são os lugares sociais ocupados pelas mulheres na atualidade, no mundo antigo e no mundo medieval? Por quais motivos foi criada a Lei Maria da Penha? Quais as origens da sua família? Como ela se estabeleceu nesta localidade do Rio Grande do Norte? A partir da análise do patrimônio pré-histórico do Rio Grande do Norte, é possível identificar os tipos de alimentos dos povos pré-históricos? Quais são as concepções sobre a origem dos seres humanos no planeta? Quais rotas os grupos humanos realizaram para chegar ao continente americano?	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das Cronologias. Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico. As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização. Domínios e expansão das culturas grega e romana. A fragmentação do poder político na Idade Média. O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média;	local. **(EF06HI04DS)** Compreender a organização do espaço geográfico local; **(EF06HI05DS)** Identificar características naturais e modificadas do território municipal. **(EF06HI06DS)** Promover a compreensão e o respeito pelas diferentes culturas, tradições e povos ao longo da História. **(EF06HI19)** Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. **(EF06HI11)** Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. **(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. **(EF06HI07DS)** Desconstruir visões eurocêntricas que muitas vezes	culturais, mestres da cultura popular). **Linha do tempo histórica:** Criar com os alunos uma **linha do tempo** com os principais acontecimentos da fundação até os dias atuais; **Mapa do município:** Analisar o mapa de Doutor Severiano: localização, bairros, rios, pontos turísticos e culturais; Criar maquetes com relevo, construções importantes e áreas de produção; Elaboração de uma pesquisa a ser realizada pelos alunos sobre a origem da família deles e o que a levou a residir na localidade. Solicitar aos alunos que montem, no caderno, uma linha do tempo relacionando a história da família deles com a da cidade. Pesquisar locais da comunidade que os alunos consideram patrimônio material. Dar ênfase aos lugares de memória. Estudar os hábitos alimentares das populações pré-históricas ou protoindígenas com base na análise de fontes escritas e do material arqueológico. Pesquisar os hábitos alimentares locais na atualidade e construir hipóteses a respeito da origem destes.
Como os povos paleoíndios e tupi se estabeleceram no Rio Grande do Norte? Como se organizaram as primeiras aglomerações humanas? É possível identificar a origem dos homens a partir de um fóssil? Como o espaço contribui para a organização dos grupos humanos? O que é legado cultural? O que é democracia? Todos os brasileiros podem participar da política? O que seria de nossa vida sem um Estado ou um governo? Como lutar por direitos sociais? Todos os brasileiros são cidadãos? O que é cidadania? Todos os brasileiros são cidadãos? O que é cidadania?		retratam a África, como um continente sem história ou civilização, antes do contato com os europeus. **(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. **(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. **(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. **(EF06HI18)** Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	Promover uma discussão entre os alunos para compreender os mitos de fundação e as concepções religiosa e científica sobre a origem dos seres humanos. Valorizar as opiniões dos alunos em relação às origens dos seres humanos, as produções culturais que tratam desse tema, enfatizando, no entanto, a diferença entre essas linguagens e o conhecimento científico. Criar um quadro comparativo que explique como cada civilização antiga se utilizou do espaço na construção de sua organização sociopolítica (África, América, Ásia e Europa). Pesquisar como o espaço geográfico do Rio Grande do Norte e, especialmente, do município de Doutor Severiano, foram apropriados pelas populações e como aquele colaborou com a organização destas. Criar uma linha do tempo ilustrada, que destaque as principais civilizações ocidentais e orientais e suas contribuições para a história mundial. Organizar uma exposição na sala de aula, onde os alunos criem réplicas ou maquetes de monumentos e artefatos, acompanhadas de explicações sobre sua importância cultural e religiosa. Simular uma feira de comércio antigo na sala de aula, onde os alunos trocam, mercadorias (representadas por objetos ou cartões) e
Quais países são considerados os mais poderosos na atualidade? Como foi construído esse poderio? Quais deles fazem parte do Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU)? Como o problema da seca interfere na sociedade local? Qual é o impacto do êxodo rural no município? Quem são os refugiados? O que leva as pessoas a fugirem de seu país? Quais são as semelhanças e diferenças entre agronegócio e agricultura familiar? O salário mínimo é suficiente para uma família norte-rio- grandense sobreviver? O Rio Grande do Norte é um estado de maioria cristã? Quais denominações religiosas existem na sua localidade?			discutem como o comércio influenciava as relações políticas e culturais. Criar histórias em quadrinhos ou vídeos curtos que recontam mito e lendas africanos, ajudando a internalizar esses conteúdos, de forma criativa. Desenvolver atividades para compreender o conceito de ruralização da sociedade medieval. Refletir sobre a relação entre política e tecnologia na superação de problemas ambientais. Pesquisar o contato entre pessoas e culturas no Mediterrâneo. Investigar os motivos que levam as pessoas a se deslocarem do Rio Grande do Norte e, do município de Doutor Severiano, a partir da história da família ou de amigos. Relacionar a função da agricultura do mundo medieval e do mundo atual e como elas afetam as relações sociais. Realizar uma aula de campo nas possíveis comunidades ou centrais de comercialização da agricultura familiar, ou ainda em cooperativas das regiões dos alunos. Entender qual o papel do cristianismo na organização sociopolítica da sociedade medieval. Elaborar um gráfico que represente as denominações religiosas no Rio Grande do
			Norte, a partir de dados do último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Pesquisar e debater sobre situações de intolerância religiosa e seus impactos na sociedade potiguar. Criar um jogo de tabuleiro ou um quis sobre a Idade Média, com perguntas e desafios relacionados à religião, mosteiros, cruzadas e cultura medieval.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: A Invenção do Mundo Clássico e o Contraponto Com Outras Sociedades			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o espaço contribui para a organização dos grupos humanos? Quais topônimos do Rio Grande do Norte são de origem em tupi-guarani? O que é legado cultural?	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-- colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais. O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.	**(EF06HI07)** Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. **(EF06HI08)** Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras. **(EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim	Criar um quadro comparativo que explique como cada civilização antiga se utilizou do espaço na construção de sua organização sociopolítica (África, América, Ásia e Europa). Pesquisar como o espaço geográfico do Rio Grande do Norte foi apropriado pelas populações e como aquele colaborou com a organização destas. Analisar, com base em um dicionário, os significados de topônimos de praias, localidades, lagoas e rios do estado que remetam à tradição indígena. Pesquisar e conhecer os grupos indígenas remanescentes do estado.
		como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	Identificar o legado cultural das civilizações ocidentais clássicas. Pesquisar sobre o legado cultural brasileiro e sua relação com Doutor Severiano.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Lógicas de Organização Política			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

	CONHECIMENTO		
O que é democracia? Todos os brasileiros podem participar da política? O que seria de nossa vida sem um Estado ou um governo? Como lutar por direitos sociais? Todos os brasileiros são cidadãos? O que é cidadania? Quais países são considerados os mais poderosos na atualidade? Como foi construído esse poderio? Quais deles fazem parte do Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU)?	Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias. As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.	(**EF06HI10**) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (**EF06HI12**) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (**EF06HI13**) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (**EF06HI14**) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	Elaborar um quadro comparativo entre a democracia grega e a do Brasil atual. Estabelecer uma tabela comparativa entre os conceitos de cidadania na atualidade e nas civilizações da Antiguidade clássica. Pesquisar, por meio de mapas históricos, os domínios territoriais do Império Romano em diferentes contextos. Desenvolver atividades para compreender o conceito de ruralização da sociedade medieval. Refletir sobre a relação entre política e tecnologia na superação de problemas ambientais.

Como o problema da seca interfere na sociedade local? Qual é o impacto do êxodo rural no município? Quem são os refugiados? O que leva as pessoas a fugirem de seu país?	As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias. A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média;		
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Trabalho e Formas de Organização Social e Cultural			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que podemos considerar indústria? Quais são os principais tipos de indústria no Rio Grande do Norte na atualidade?	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(**EF08HI03**) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	Pesquisar, mapear e comparar os tipos de indústria desenvolvidos no Rio Grande do Norte entre os séculos XIX, XX e na atualidade, assim como sua localização. Pesquisar os tipos de indústrias no município.
Quais são as formas de lutas sociais por direitos na atualidade?	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(**EF08HI04**) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	Sugestão: dialogar com o componente curricular Geografia sobre o setor industrial norte-rio-grandense atual e suas repercussões nos impactos ambientais.

Elas são capazes de alterar a sociedade?			Assistir a documentários e filmes que retratem a Revolução Industrial. Sugestões: 'Modern Times' (Tempos Modernos) de Charlie Charplin, documentários da BBC sobre a Revolução Industrial. Relacionar a Carta dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789) com a Carta dos Direitos Humanos (1948). Elaborar uma tabela comparativa sobre os grupos políticos e o que eles exigiam no decorrer da Revolução Francesa.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Mundo Moderno e a Conexão Entre Sociedades Africanas, Americanas e Europeias			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é História? Como se encontra a situação social e geográfica indígena hoje no Rio Grande do Norte?	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História... Saberes dos povos africanos e pré- colombianos expressos na cultura material e imaterial.	(**EF07HI01DS**) Compreender que os estudos históricos permitem entender melhor o desenvolvimento das diferentes sociedades ao longo do tempo. (**EF07HI02DS**) Analisar como a modernidade influenciou diferente aspectos da sociedade como a arte, a política e a tecnologia. (**EF07HI01**) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	Entrevistar pessoas mais velhas e, suas famílias ou comunidades, sobre eventos históricos que viveram. Depois, os alunos devem transcrever as entrevistas e comparar essas memórias com registros históricos, discutindo como a história oral contribui para a construção da narrativa histórica. Dividir a turma em grupos e, pedir que cada grupo, crie um cartaz ou uma apresentação sobre um aspecto específico da modernidade (por exemplo: invenção tecnológica, um movimento artístico ou uma mudança social).

		(**EF07HI02**) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (**EF07HI03**) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	Discutir o significado de modernidade na contemporaneidade e estabelecer diferenças e semelhanças com a visão europeia de inclusão e exclusão. Propor leitura e discussão, a partir da análise de alguns trechos dos livros dos cronistas do século XVI, sobre os grupos indígenas e os espaços que correspondem na atualidade ao Rio Grande do Norte. Criar e analisar um mapa temático com as rotas das Grandes Navegações. Visitar ou pesquisar os locais históricos do Rio Grande do Norte que remetem ao período da colonização portuguesa. Sugestão: Fortaleza dos Reis Magos, Marco de Posse de Touros, Centro Histórico de Natal, ruínas da antiga Missão Guajiru em Extremoz, canhões coloniais de Touros etc. Pesquisar as relações de trabalho e os setores produtivos do Rio Grande do Norte na atualidade. Pesquisar, analisar e debater sobre as fontes documentais, bibliográficas, iconográficas e cartográficas a respeito de grupos indígenas que faziam parte do atual território do Rio Grande do Norte. Sugestão de livros para pesquisa:

			• LOPES, Fátima Martins. *Índios, colonos e missionários na colonização da Capitania do Rio Grande do Norte*. Natal: IHGRN, 2003. (Prêmio Januí/Potiguaçu.) • MONTEIRO, Denise Mattos. Introdução à História do Rio Grande do Norte. Natal: Editora da UFRN, 2002. Estudar e pesquisar sobre os povos africanos e suas relações complexas de alteridade e resistência no Brasil e, em particular, no Rio Grande do Norte.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Humanismo, Renascimento e o Mundo Novo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como o município de Doutor Severiano se formou e se desenvolveu ao	**História local**: aspectos históricos, culturais, sociais e	(**EF07HI06DS**) Identificar os processos de formação das sociedades	**Linha do tempo da cidade:** Propor a criação de uma linha do tempo com os principais marcos

longo do tempo? Quais tradições e manifestações culturais representam a identidade da população local? Como as histórias das famílias, festas, crenças e personagens influenciam a construção da cultura severianense?	econômicos do município de Doutor Severiano/RN; Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais. Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.	modernas e suas relações com o passado; (**EF07HI06DS**) Analisar as transformações nos espaços urbanos e rurais em diferentes tempos e lugares; (**EF07HI07DS**) Reconhecer os sujeitos históricos locais e suas contribuições para a formação da sociedade;	históricos de Doutor Severiano: fundação, emancipação política, eventos importantes etc; Utilizar fontes orais (entrevistas com moradores) e escritas (monografias, arquivos da prefeitura, jornais). **Mapas e espaços históricos:** Trabalhar com mapas antigos e atuais para compreender a expansão territorial e urbana do município; Visitas a espaços históricos ou pontos importantes: igrejas, praças, prédios antigos.

Quais mudanças sociais e econômicas marcaram a história recente do município? Como a arte é representada nos templos religiosos do Rio Grande do Norte? Como é desenvolvido o trabalho desses artistas? Quais são as denominações religiosas na sua comunidade? O que tornou possível a saída dos europeus para a América nos séculos XV e XVI?	As descobertas científicas e a expansão marítima	(**EF07HI08DS**) Investigar o patrimônio cultural (material e imaterial) do município e região, reconhecendo sua importância para a memória e identidade coletiva. (**EF07HI04**) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. (**EF07HI05**) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. (**EF07HI06**) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	**Roda de conversa com moradores antigos:** Convidar pessoas idosas da comunidade para compartilhar memórias, tradições e histórias de vida com os estudantes. **Mostra cultural:** Produzir uma exposição com comidas típicas, danças, vestimentas, objetos antigos, músicas e festas tradicionais da região. **Álbum cultural:** Cada estudante ou grupo pode construir um álbum (digital ou físico) com registros fotográficos, relatos orais, textos e desenhos que representem elementos da cultura local. **Podcast ou videodocumentário:** Gravação de entrevistas com moradores, historiadores locais, professores ou lideranças culturais. Pode ser publicado nas redes sociais da escola. **Parcerias interdisciplinares:** Integrar com as disciplinas de Geografia (aspectos físicos e populacionais do município), Arte (manifestações culturais), Língua Portuguesa (produção textual com base nas entrevistas) e Ciências (meio ambiente local). Pesquisar e incentivar as releituras históricas das obras de arte do Renascimento. Identificar as diferentes matrizes religiosas na arte sacra no Rio Grande do Norte, aspectos que podem estar relacionados a elementos do renascimento cultural.

			Realizar entrevistas com os moradores mais antigos da localidade e criar um livreto ou um vídeo sobre as origens dos grupos religiosos existentes no município. Discutir sobre o papel da religião na formação cultural da América Latina e do capitalismo. Pesquisar e debater sobre intolerância e diversidade religiosa no Brasil e a relevância do respeito aos vários tipos de crenças e religiões no país, especialmente no Rio Grande do Norte. Identificar e refletir a respeito dos tipos de navegação entre os europeus e asiáticos nos séculos XV e XVI.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Organização do Poder e as Dinâmicas do Mundo Colonial Americano			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os espaços administrativos e de trabalho na sociedade colonial? Como as populações indígenas no Rio Grande do Norte? Como as populações indígenas no período colonial	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa. A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus:	(**EF07HI07**) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. (**EF07HI08**) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos	Analisar as consequências do mercantilismo e das Grandes Navegações para os povos nativos na América. Analisar, por meio da cartografia colonial, como estavam distribuídos os principais centros urbanos da costa do Brasil e da Capitania do Rio Grande. Incentivar a criação de seminários sobre as comunidades indígenas do Rio Grande do

se relacionaram com os colonizadores? Que tipos de relação de trabalho as populações indígenas desenvolviam no período anterior à conquista dos portugueses? Quais formas de registro eram utilizadas pela sociedade colonial na Capitania do Rio Grande? O território do Brasil sempre teve essas dimensões?	conflitos, dominação e conciliação. A estruturação dos vice- reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (**EF07HI09**) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. (**EF07HI10**) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (**EF07HI11**) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. (**EF07HI12**) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	Norte, enfatizando os tipos de relação de trabalho que elas desenvolvem na atualidade. Identificar e investigar os grupos sociais que aparecem nos documentos coloniais e de que forma eles são retratados. Analisar as diferentes concepções da costa do Brasil a partir dos atlas seiscentistas. Sugestão de *sites* para pesquisar fontes cartográficas: • Biblioteca Digital de Cartografia Histórica da USP. Disponível em: <http://www.cartografiahistorica.usp.br/>. acesso em: 24 out. 2018. • Biblioteca da Ajuda/Biblioteca Digital Luso- Brasileira. Disponível em: <http://bdlb.bn.gov. br/>. Acesso em: 24 out. 2018. Propor pesquisas a respeito das relações de poder nos núcleos familiares ameríndios, identificando os resquícios dessas relações nos dias de hoje. Criar um quadro comparativo com os alunos estabelecendo tais semelhanças e diferenças. Refletir sobre as disputas territoriais entre as Coroas ibéricas e as demais nações europeias no contexto colonial, enfatizando a Capitania do Rio Grande. Identificar e analisar quem enriquecia e como eram as relações de trabalho impostas pelos europeus em seus domínios na África e na América.

			Analisar o contexto em que teve origem o comércio escravo pelos europeus. Entender as condições de subsistência em que viviam os negros escravizados. Debater sobre o trabalho escravo ainda existente na sociedade atual. Pesquisar e comparar situações de escravidão na atualidade, tentando compreender o que esse termo significa. Fazer um quadro comparativo entre o conceito de escravidão atual, com o mundo antigo e medieval. Estabelecer relação entre a dívida histórica e a escravidão no Brasil, enfatizando o papel das cotas sociais e raciais. Analisar as relações de poder entre as nações europeias nos séculos XVII e XVIII e como essas estão relacionadas com a exploração colonial.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Lógicas Comerciais e Mercantis da Modernidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Quais são as características do atual sistema socioeconômico e quais são suas semelhanças e diferenças com o mercantilismo? Como a chegada dos europeus à África interferiu nos tipos e nas relações de trabalho que lá eram desenvolvidos? Existe escravidão no Brasil na atualidade? O que se caracteriza como trabalho escravo atualmente e no passado? Quais as origens dos escravos trazidos para o Brasil? Quem eram os responsáveis pelo tráfico humanos? Como as riquezas das colônias europeias interferiam nas relações sociais, políticas e econômicas no Velho Mundo?	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental. As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados. A emergência do capitalismo.	**(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. **(EF07HI14)** Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. **(EF07HI15)** Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. **(EF07HI16)** Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. **(EF07HI17)** Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	Criar um quadro comparativo com os alunos estabelecendo tais semelhanças e diferenças. Refletir sobre as disputas territoriais entre as Coroas ibéricas e as demais nações europeias no contexto colonial, enfatizando a Capitania do Rio Grande. Identificar e analisar quem enriquecia e como eram as relações de trabalho impostas pelos europeus em seus domínios na África e na América. Analisar o contexto em que teve origem o comércio escravo pelos europeus. Entender as condições de subsistência em que viviam os negros escravizados. Debater sobre o trabalho escravo ainda existente na sociedade atual. Pesquisar e comparar situações de escravidão na atualidade, tentando compreender o que esse termo significa. Fazer um quadro comparativo entre o conceito de escravidão atual, com o mundo antigo e medieval. Estabelecer relação entre a dívida histórica e a escravidão no Brasil, enfatizando o papel das cotas sociais e raciais. Analisar as relações de poder entre as nações europeias nos séculos XVII e XVIII e como essas estão relacionadas com a exploração colonial.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Mundo Contemporâneo: O Antigo Regime em Crise			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os poderes da República brasileira? Quais são suas respectivas funções? Existem monarquias atualmente?	A questão do iluminismo e da ilustração. As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo.	**(EF08HI01)** Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. **(EF08HI01DS)** compreender as principais diferenças entre os conceitos de razão e religião para explicar os fenômenos naturais. **(EF08HI02)** Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	Identificar nos artigos da Constituição de 1988 os princípios do pensamento iluministas. Organizar debates sobre temas centrais do Iluminismo, como a separação dos poderes, direitos humanos, e racionalismo versus fé. Realizar simulações de julgamentos históricos onde os alunos representam figuras iluministas e defendem suas ideias. Diferenciar as monarquias absolutas e parlamentares, enfatizando a luta pela conquista de direitos. Documentários ou vídeos curtos para ilustrar os principais acontecimentos.
O que podemos considerar indústria? Quais são os principais tipos de indústria no Rio Grande do Norte na atualidade? Quais são as formas de lutas sociais por direitos na atualidade? Elas são capazes de alterar a sociedade?	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas Revolução Francesa e seus desdobramentos	**(EF08HI03)** Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. **(EF08HI04)** Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	Pesquisar, mapear e comparar os tipos de indústria desenvolvidos no Rio Grande do Norte entre os séculos XIX, XX e na atualidade, assim como sua localização. Pesquisar os tipos de indústrias no município. Sugestão: dialogar com o componente curricular Geografia sobre o setor industrial

Ocorreram lutas sociais no Brasil nos séculos XVIII e XIX? Quais? Em prol de quais direitos?	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana. Os caminhos até a independência do Brasil	**(EF08HI02DS)** Proporcionar uma reflexão ao conceito de Liberdade, Igualdade e Fraternidade, proposta na revolução **(EF08HI05)** Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.	norte-rio-grandense atual e suas repercussões nos impactos ambientais. Assistir a documentários e filmes que retratem a Revolução Industrial. Sugestões: 'Modern Times' (Tempos Modernos) de Charlie Charplin, documentários da BBC sobre a Revolução Industrial. Relacionar a Carta dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789) com a Carta dos Direitos Humanos (1948). Elaborar uma tabela comparativa sobre os grupos políticos e o que eles exigiam no decorrer da Revolução Francesa. Criar projetos de arte inspirados pela Revolução Francesa, como pinturas, desenhos, ou colagens que representem eventos ou sentimentos da época. Pesquisar as principais lutas sociais ocorridas no Brasil nos séculos XVIII e XIX, destacando os desdobramentos na Capitania do Rio Grande do Norte.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Brasil do Século XIX			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Havia representatividade popular nos governos pós- independência as Américas?	Independência dos Estados Unidos da América. Independências na América espanhola. A revolução dos	**(EF08HI09)** Conhecer as características e os principais pensadores do Panamericanismo. **(EF08HI10)** Identificar a Revolução de São Domingo como evento	Estabelecer um quadro comparativo entre as independências das nações latino-americanas, dos Estados Unidos e do Brasil, verificando semelhanças e diferenças.

Atualmente, o Brasil é influenciado por outras culturas? Quais grupos sociais lutaram para participar dos governos nas novas nações americanas? Quais grupos sociais participaram do processo de independência do Brasil e quais eram seus interesses? Ocorreram conflitos armados no processo de independência nas Américas? E no Brasil, foi diferente? Como as mudanças políticas e econômicas no século XIX no Brasil interferiram na mudança nas relações de trabalho?	escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil. A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. **(EF08HI11)** Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. **(EF08HI12)** Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. **(EF08HI13)** Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas. **(EF08HI14)** Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	Desvendar os impactos políticos da Confederação do Equador (1824) na província do Rio Grande do Norte. Pesquisar sobre o papel dos grupos indígenas e afro-americanos no processo de independência do continente. Analisar o Haiti na atualidade, fazendo um contraponto entre as realidades coloniais e contemporâneas do Brasil com aquele país. Pesquisar e montar uma tabela sobre os grupos sociais que participaram do processo de independência nas Américas. Pesquisar as transformações políticas, sociais e econômicas entre o período Joanino e o Primeiro Reinado. Analisar trechos do filme *Carlota Joaquina, Princesa do Brasil* que mostrem os estereótipos estabelecidos para os personagens retratados pela historiografia do período Joanino: • *CARLOTA Joaquina, Princesa do Brasil*. Direção de Carla Camurati. Brasil: Europa Filmes, 1995. DVD/Vídeo. Analisar e comparar a Declaração da Independência dos Estados Unidos de 1776 com outras declarações no continente. Pesquisar e promover discussões sobre a escravidão nas Américas, utilizando trechos de

			filmes ou documentários que tratem dessa temática. Pesquisar notícias atuais sobre os indígenas, identificando como esses são mencionados, a que problemas estão relacionados e que relação isto tem com processo de colonização.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Nascimento da República no Brasil e os Processos Históricos até a Metade do Século XX			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é "Sujeito histórico"? Qual a importância de estudar História? Quais direitos as mulheres conquistaram no Brasil do século XX? O que é ser socialista, comunista ou anarquista? Existem diferenças entre esses conceitos? Como o presidente da República constrói sua governabilidade?	Fazendo História Anarquismo e protagonismo feminino. Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos; A questão da inserção dos negros no período	(**EF09HI01DS**) Promover o entendimento de como a História é escrita e reinterpretada ao longo do tempo. (**EF09HI02DS**) Estimular a reflexão sobre o papel dos indivíduos na criação da História (**EF09HI08**) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	Exposição onde os alunos criem painéis, maquetes, vídeos ou outras formas de arte para representar como as pessoas "fazem História" no dia a dia. A exposição pode incluir histórias locais, eventos globais e a contribuição de figuras anônimas na construção da História. Analisar o discurso sobre o pioneirismo feminino e pelo direito das mulheres na participação política do Rio Grande do Norte na primeira metade do século XX. Pesquisar dados sobre a desigualdade de gênero no Brasil da atualidade. Investigar a participação feminina nos movimentos sociais do Rio Grande do Norte.

Quem são os coronéis? Qual foi a importância do voto de cabresto para a manutenção da Primeira República? Por que será que as mulheres, os negros e os indígenas se revoltaram no século XX e passaram a lutar por direitos? O que são as cotas raciais? Quais são os motivos que geram discussões sobre esse tema? Sua região é urbanizada? Quais grupos sociais lutam por seus direitos na nossa sociedade?	republicano do pós- abolição; Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações; Primeira República e suas características; Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930; O período varguista e suas contradições; A emergência da vida urbana e a segregação espacial; O trabalhismo e seu protagonismo político;	(**EF09HI09**) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. (**EF09HI01**) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (**EF09HI02**) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. (**EF09HI03**) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós- abolição e avaliar os seus resultados. (**EF09HI04**) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. (**EF09HI05**) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	Identificar e analisar aspectos da sociedade brasileira e os conflitos rurais do final do século XIX e do início do século XX, utilizando trechos de obras literárias, documentários ou filmes. Sugestões: • filme: *GUERRA de Canudos*. Direção de Sérgio Resende. Brasil: Sony Pictures, 1997. DVD/Vídeo. • livro: CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. Brasil: Saraiva, 1902. • documentário sobre o movimento do Cangaço e o bando de Lampião na cidade de Mossoró: *LAMPIÃO o Rei do Cangaço*. Disponível em: <https://www.youtube.com/ watch?v=R26AVHKCrhw>. Acesso em: 24 out. 2018. Compreender os conceitos de oligarquia, coronelismo e clientelismo no âmbito da história republicana do Rio Grande do Norte na primeira metade do século XX, analisando semelhanças e diferenças com a política da atualidade. Analisar as leis trabalhistas instituídas no decorrer da Era Vargas (1930-1945). Pesquisar sobre os impactos dessas leis na sociedade norte-rio-grandense da época.

		(**EF09HI06**) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	Compreender a inserção da população negra nos espaços da sociedade norte-rio-grandense dando ênfase a partir de relatos dos moradores da região. Pesquisa sobre as mulheres que ocupam cargos políticos no município (Vereadoras/ prefeitas) e suas contribuições na construção e implementação de Leis municipais. Investigar imagens iconográficas de personagens negros e pardos que foram branqueados ao longo da história. Sugestão: Auta de Souza, escritora macaibense. Analisar e discutir sobre o impacto da política de cotas sociais/raciais em relação ao acesso da população de baixa renda aos cargos públicos e universidades. Observar as duas versões da letra da música "O mestre-sala dos mares": • BOSCO, João; BLANC, Aldir. *Caça à raposa*. Rio de Janeiro: RCA, 1975. CD. Discutir como ela foi elaborada pelo autor para contextualizar a Revolta da Chibata de 1910. Pesquisar e identificar os impactos da urbanização no contexto social e econômico do Brasil, mantendo um diálogo com o componente curricular Geografia. Avaliar os prédios tombados pelo Iphan

			nos grandes centros urbanos do Rio Grande do Norte, conforme apresentado no site da instituição (disponível em: <http://portal. iphan.gov.br/pagina/detalhes/566/>. Acesso em: 30 jul. 2018). Discutir o que era tido como moderno no período da República Velha. Identificar, a partir de análises de jornais dos anos 1930-1950, os impactos das leis trabalhistas no Rio Grande do Norte. Analisar, em artigos e livros disponíveis na internet, o movimento grevista no Rio Grande do Norte com base no caso do Sindicato do Garrancho. Sugestões para pesquisa: • Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Norte. • Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte (IHGRN). • Coleção do *Diário de Natal*. Disponível em: <http://repositoriolabim.cchla.ufrn.br/ jspui/handle/123456789/980>. Acesso em: 30 jul. 2018. • Coleção do *Jornal A Ordem*. Disponível em: <http://repositoriolabim.cchla.ufrn.br/ jspui/handle/123456789/88>. Acesso em: 30 jul. 2018. • O Sindicato do Garrancho. Disponível em: <http://www.dhnet.org.br/memoria/1935/

			livros/garrancho/livro_meine_sindicato_ do_garrancho_web.pdf>. Acesso em: 30 jul. 2018.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Totalitarismo e Conflitos Mundiais			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são as motivações que levam os países a entrar em conflito? O que foi a Revolução Russa? Como esta influenciou a geopolítica no	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa;	(**EF09HI10**) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados	Discutir em sala as inovações tecnológicas surgidas entre os séculos XIX e XX e seus impactos na Primeira Guerra Mundial.

século XX? Qual é a finalidade de uma bolsa de valores? Que fatores contribuíram para a ascensão de regimes totalitários na Europa? O que são países subdesenvolvidos?	A crise capitalista de 1929. A emergência do fascismo e do nazismo; A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto; O colonialismo na África; As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.	na Europa. **(EF09HI11)** Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. **(EF09HI12)** Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. **(EF09HI13)** Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). **(EF09HI14)** Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as	Discutir o sobre o capitalismo e seus impactos no sistema econômico e social de um país e como está associado com a globalização na atualidade. Analisar a experiência soviética e seus desdobramentos no Brasil, a partir da fundação do Partido Comunista Brasileiro (PCB) (1922) e da chamada Intentona Comunista (1935) no Rio Grande do Norte. Avaliar os desdobramentos da crise de 1929 analisando os jornais nacionais e locais do período, disponíveis em plataformas digitais. Sugestão: • *FOLHA de S.Paulo*. Disponível em: <https://acervo.folha.com.br/index.do>. Acesso em: 30 jul. 2018. Pesquisar e discutir, com base em artigos, livros e documentários, as repercussões da Segunda Guerra Mundial no Rio Grande do Norte.

	Organização das Nações Unidas (ONU)	lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	Sugestão de filme: • *FOR ALL – O trampolim da vitória*. Direção de Luiz Carlos Lacerda e Buza Ferraz. Brasil: Universal Pictures, 1997, DVD/Vídeo. Compreender o conflito e a prática dos extermínios, promovendo discussões e análises de trechos de filmes ou documentários sobre a temática. Sugestões: • *A LISTA de Schindler*. Direção de Steven Spielberg. Estados Unidos: Universal Pictures, 1993. DVD/Vídeo. • *O PIANISTA*. Direção de Roman Polanski. Estados Unidos: Europa Filmes, 2002. DVD/ Vídeo. • *O RESGATE do soldado Ryan*. Direção de Steven Spielberg. Estados Unidos: Paramount, 1998. DVD/Vídeo. • *GEN pés descalços*. Direção de Mori Masaki. Japão: Madhouse, 1983. DVD/Vídeo. • *A QUEDA! As últimas horas de Hitler*. Direção de Oliver Hirschbiegel. Alemanha: Europa Filmes, 2004. DVD/Vídeo. • *O MENINO do pijama listrado*. Direção de Mark Herman. Estados Unidos: Miramax Films/Imagem Films, 2008. DVD/Vídeo. • MENINO 23. Direção de Belisário Franca. Brasil: Globo Filmes, 2016. DVD/Vídeo.

			Realização de atividade de pesquisa, entrevistas e coleta de informações acerca da participação de severinenses no contexto da Segunda Guerra Mundial. Entender o caso da independência da Índia, averiguando trechos do filme *Gandhi* (direção de Richard Attenborough. Reino Unido: Columbia Pictures, 1982. DVD/Vídeo), realizar pesquisa sobre a Independência da Índia e propor uma redação sobre o tema. Analisar o pan-africanismo, discutindo a Declaração do V Congresso Pan-Africano de 1945.

PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Modernização, Ditadura Civil-Militar e Redemocratização: O Brasil Após 1946

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como os "anos dourados" se transformaram em "anos de chumbo"? Como Brasília tornou-se a capital do Brasil? Qual foi a função dos atos institucionais na construção da ditadura civil-militar? De que maneira a arte foi utilizada como instrumento de contestação à ditadura?	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação. Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil militar e os processos de resistência	**(EF09HI17)** Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. **(EF09HI18)** Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. **(EF09HI19)** Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil militar no	Avaliar as mudanças e permanências no plano democrático, averiguando os artigos da Constituição de 1946. Analisar as disputas eleitorais no Rio Grande do Norte nas décadas de 1950 e 1960 (os bacuraus e os araras). Analisar as disputas eleitorais em Doutor Severiano a partir de 1960, usando como fonte de pesquisa entrevistas, relatos de cidadãos e pesquisa documental. Entender os desdobramentos dos governos Vargas (1951-1954) e JK (1956-1960) para a

De que maneira a arte foi utilizada como instrumento de contestação à ditadura? Como o avanço da Transamazônica afetou as comunidades tradicionais na região Norte do Brasil? Como ocorreu o processo de redemocratização do Brasil? Quais foram as principais conquistas e dificuldades do processo de redemocratização do Brasil? Você é favorável à redução da maioridade penal? Quais são os principais desafios a serem superados pelo Rio Grande do Norte no século XXI? Quais motivos têm levado ao crescimento da violência no Rio Grande do Norte? O que é inflação? Como ela pode afetar a economia brasileira?	As questões indígena e negra e a ditadura; O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização. O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das	Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. **(EF09HI20)** Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil- militar. **(EF09HI21)** Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura. **(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. **(EF09HI23)** Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. **(EF09HI24)** Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a	política nacional com base na pesquisa e na análise de fontes impressas, radiofônicas e visuais. Sugestões: • MEMORIAL JK. Disponível em: www.memorial jk.com.br/pt/>. Acesso em: em: 24 out. 2018. • O Cruzeiro. Disponível em: memória viva.com.br/o cruzeiro/>. Acesso em: 24 out. 2018. Estudar e compreender os atos institucionais, a questão da organização social, dos direitos civis e sociais adotados pela ditadura civil militar. Organizar um debate em que os alunos assumem diferentes papeis (militares, políticos, opositores, familiares de desaparecidos, jornalistas etc.) e discutem temas como a censura, repressão e os direitos humanos. O debate deve ser precedido por uma pesquisa detalhada sobre os papeis atribuídos. Analisar as produções artísticas no Brasil entre as décadas 1960-1980. Entender como esses grupos artísticos utilizavam a arte para contestar a situação política da época. Pesquisar e discutir fragmentos de reportagens na internet sobre os grupos indígenas e quilombolas durante a ditadura civil-militar (1964-1985).

	cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). A história recente do Brasil: transformações, políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	promoção da cidadania e dos valores democráticos. **(EF09HI25)** Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. **(EF09HI26)** Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas. **(EF09HI27)** Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	Averiguar a Lei da Anistia de 1979 para compreender o período de redemocratização no Brasil. Analisar a Campanha das Diretas Já no Rio Grande do Norte a partir de relatos orais das pessoas mais velhas da comunidade. Análise dos artigos da Constituição de 1988. Promover discussões sobre o papel do Estado brasileiro em políticas públicas da atualidade. Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. Pontuar as mobilizações e reivindicações sociais pela efetivação dos direitos dos cidadãos. Compreender a importância do protagonismo da população brasileira na resistência ao período ditatorial. Discutir e refletir sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) (1989) e o papel do estado do Rio Grande do Norte nesse sentido.

			Realizar rodas de conversa com os Conselheiros Tutelares Municipais e demais Órgãos de representação dos Adolescentes e Jovens de Doutor Severiano. Pesquisar o IDH do Rio Grande do Norte e promover um documentário com os alunos promover um documentário com os alunos pela população potiguar na atualidade.

			Organizar uma mesa redonda com profissionais especializados em discussões sobre Direitos Humanos, violência contra negros, mulheres, indígenas e LGBTQIA+ Verificar a criação do Plano Real em 1º de julho de 1994 e seus impactos na economia nacional. Sugestão: analisar as reportagens do período em fontes escritas e visuais. Realização de pesquisas e entrevistas com pessoas da Comunidade que vivenciaram a transição econômica até a implementação do Plano Real.
PROPOSTA CURRICULAR – HISTÓRIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: A História Recente			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os Estados Unidos e a União Soviética consolidaram suas respectivas zonas de influência na Guerra Fria? Como a conjuntura mundial influenciou a instalação de ditaduras na América Latina? O que é censura? Que tipo de influência cultural ocorreu nos espaços locais do estado potiguar? Por que as colônias portuguesas na África foram	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba. As experiências ditatoriais na América Latina;	**(EF09HI28)** Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses. **(EF09HI29)** Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	Promover a criação de um jornal sobre as imagens mais icônicas da Guerra Fria, além de dramatização e criação de textos relacionados ao tema. Analisar o impacto do projeto do governo norte-americano Aliança para o Progresso no Rio Grande do Norte. Analisar a experiência da ditadura militar no Chile (1973-1990) pesquisando fontes e materiais didáticos disponíveis no site do Museu da Memória e dos Direitos Humanos. Disponível em: ww3.museodelamemoria.cl/recursos- educativos/>. Acesso em: 30 jul. 2018.

as últimas a conquistar a independência? O que é necessário para viajar a qualquer país vizinho ao Brasil? Que aspectos de seu cotidiano indicam que vivemos em um mundo globalizado? Qual é a importância dos Estados Unidos no mundo contemporâneo? O que são políticas afirmativas?	Os processos de descolonização na África e na Ásia O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	**(EF09HI30)** Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos. **(EF09HI31)** Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia. **(EF09HI32)** Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. **(EF09HI33)** Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação. **(EF09HI34)** Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região. **(EF09HI35)** Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade,	Pesquisar sobre o movimento das Mães da Praça de maio na Argentina e averiguar os impactos dele no final dos anos 1970. Compreender e discutir o que é censura e quais são suas consequências na sociedade brasileira. Pesquisar, entrevistar e entender como a censura foi utilizada nos espaços do Rio Grande do Norte no século XX pelos regimes autoritários. Criar mapas que mostrem a situação das Colônias antes e depois da descolonização, destacando as mudanças territoriais e políticas ocorreram. Entender esse processo avaliando o impacto da Revolução dos Cravos em Portugal, em 1974. Analisar a formação do Mercosul como proposta de desenvolvimento econômico para a América do Sul. Sugestão de fonte: • Mercosul. Disponível em: mercosul.gov.br/>. Acesso em: 30 jul. 2018. Identificar as mudanças promovidas pela internet no Brasil com base na análise do Marco Civil da Internet, sancionado em 23 de abril de 2014. Analisar os discursos de intelectuais, representantes políticos e da sociedade civil

		incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. **(EF09HI36)** Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	sobre as políticas econômicas da América Latina no século XXI. Incentivar o diálogo em sala sobre os movimentos sociais do Brasil na atualidade e discutir temáticas de inclusão, racismo, homofobia, machismo, entre outros. Entender os conflitos ligados ao imperialismo americano e ao terrorismo com base na análise crítica dos principais jornais internacionais contemporâneos. Promover o respeito às diferenças e conhecer melhor o outro com base em uma visita à Associação Beneficente Muçulmana do Rio Grande do Norte ou a seu site (disponível em: org./islam./>; acesso em: 30 jul. 2018). Promover o respeito às diversidades dentro do ambiente escolar ao discutir sobre igualdade, respeito e pluralidade nas questões de gênero, etnia, condição social, idade e estudantes com deficiência.

1.3.2 GEOGRAFIA

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os alunos percebem as diferenças e as semelhanças entre as paisagens que observam cotidianamente?	O modo de vida das crianças em diferentes lugares.	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e	Criar situações das quais todos os alunos possam participar em conversas coletivas sobre as diferentes paisagens cotidianas e, a partir desse momento, desenhar os tipos de moradia que

É possível observar as semelhanças e as diferenças dos jogos e das brincadeiras de diferentes épocas e lugares? Quais são os vários tipos de moradias e culturas existentes na localidade do aluno? Por que algumas famílias sofrem com problemas de moradias? Quais são e como podemos utilizar os espaços públicos de lazer da nossa comunidade? Como podemos conviver em diferentes espaços na escola? Como reconhecer a si mesmo, como parte do mundo?	Situações de convívio em diferentes lugares. Conhecer o ambiente familiar	identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. **(EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares. **(EF01GE03RN)** Relacionar os vários tipos de moradia e de culturas, como também estudar sobre a questão da falta de moradia na localidade de vivência do aluno e no Brasil. **(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. **(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.). **(EF01GE01DS)** Reconhecer a si mesmo e aos outros como parte do mundo, explorando a ambiente família e interagindo afetivamente.	observam constantemente. Visitar as moradias mais antigas de suas comunidades, e retratar o que foi observado, através de desenhos e pinturas. Pesquisar e realizar passeios pelos espaços públicos frequentados pelos alunos com embasamento histórico de cada ambiente visitado. Elencar, em conjunto com os alunos, jogos e brincadeiras de seu cotidiano e ouvir pessoas idosas sobre jogos e brincadeiras do passado, identificando semelhanças e diferenças. Propor jogos e brincadeiras que auxiliem na aprendizagem da lateralidade e da espacialidade. Elaborar murais com imagens e desenhos dos diversos tipos de moradia que os alunos observam cotidianamente e promover rodas de conversa sobre a falta de moradia no Brasil e na localidade de vivência do aluno. Pesquisar sobre os usos dos espaços públicos para o lazer e diferentes manifestações da localidade de todos os alunos.

			Propor aos alunos o contato com algum espaço de lazer da comunidade, escolhido por eles. Elaborar, em conjunto com todos os alunos, regras de convívio dos diferentes ambientes da escola. Roda de conversa sobre convívio familiar. Construir uma árvore genealógica.

			Criar um álbum da família a partir de memórias fotográficas. Produzir uma maquete retratando sua moradia e o seu entorno. Destacar os pontos de referência do trajeto da sua casa até a escola.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos observar e descrever os ritmos naturais em diferentes escalas espaciais e temporais? Quais são os aspectos naturais, temporais e socioambientais da localidade dos alunos observados por eles?	Ciclos naturais e a vida cotidiana. Conhecer os aspectos naturais e climáticos do município.	**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. **(EF01GE02DS)** Dialogar sobre os aspectos naturais, temporais e socioambientais do município de Doutor Severiano.	Pedir que os alunos registrem, por meio de desenhos e fotografias, os ritmos naturais observados durante uma semana no que diz respeito a temperatura, claridade e umidade, auxiliando-os a compreender a temporalidade dos acontecimentos. Após essa atividade, solicitar que relatem as diferenças e semelhanças observadas. Fazer uma roda de conversa para dialogar com todos os alunos sobre os aspectos naturais, temporais e socioambientais da localidade observados por eles. Roda de conversa sobre os diferentes aspectos climáticos locais. Desenhar a estação do ano da sua preferência.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como são feitos os diferentes tipos de moradia e os objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários)? Como podemos descrever as diversas atividades de trabalho presentes na escola e seu entorno? Quais as profissões existentes no município de Doutor Severiano?	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia. Valorização do trabalho e da história de vida familiar.	**(EF01GE03)** Comparar modos de vida de seu tempo com os de outros tempos e espaços (próximos ou distantes), com atenção às formas de trabalho, de moradia e de circulação das pessoas. **(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. **(EF01GE03DS)** Descrever atividades de trabalho explorando gestos, objetos e sons associados a atividades do cotidiano adulto (como cuidar, construir e limpar), relacionando com as profissões existentes no Município de Doutor Severiano.	Apoiar os alunos na investigação sobre os materiais usados em construções de diferentes tipos de moradia e objetos de uso cotidiano, bem como suas origens, por meio de seleção e observação de figuras. Construção de maquetes e/ou a produção de desenhos sobre as suas moradias. Passeios nas proximidades da escola fazendo perguntas e mostrando curiosidades sobre as paisagens observadas. A partir do conhecimento prévio dos alunos, descrever as atividades de trabalho observadas na escola e no seu entorno e desenvolver uma apresentação de diversas atividades profissionais observadas por eles. Roda de conversa sobre o trabalho desempenhado pelos pais. Entrevista com a família para conhecer as suas devidas profissões. Elaboração de uma árvore genealógica profissional. Apresentação oral ou escrita de relatos de vida. Construção de mural com as profissões dos seus familiares.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como é o deslocamento do aluno de sua moradia para a escola e da escola para sua moradia? Como podemos verificar os pontos de referência? O que são pontos de referência? Como podemos identificá-los no percurso da moradia até a escola e da escola para a moradia? Como podemos localizar a posição do nosso corpo em relação ao espaço e de outros objetos utilizando as noções de posicionamento e de lateralidade? Como construir a noção de proporcionalidade observando os objetos do cotidiano dos alunos? Como saber onde algo está localizado em relação ao nosso corpo e ao espaço ao redor?	Orientação Espacial: frente, atrás, esquerda, direita, em cima e embaixo. Pontos de Referência: localização e orientação. Representações Gráficas.	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. **(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. **(EF01GE10RN)** Localizar no espaço a posição do corpo e de outros objetos reconhecendo noções de posicionamento (frente, atrás, entre, perto, longe, em cima, embaixo, dentro, fora) e lateralidade (esquerda e direita). **(EF01GE11RN)** Observar, identificar e classificar objetos presentes no cotidiano em relação a tamanho, forma e cor para iniciar a construção da noção de proporção e legenda. **(EF01GE04DS)** Reconhecer e utilizar a noção do espaço para se localizar a partir da noção do próprio corpo em relação a pontos de referência do	Solicitar o desenho do itinerário dos alunos da escola para a sua moradia, destacando os pontos de referência e os referenciais espaciais. Registrar, por meio de fotografia, os caminhos percorridos pelos alunos diariamente, identificando os diversos elementos das paisagens. Elaborar mapas simples, tendo como referência a própria localização do aluno no espaço para que ele consiga identificar a localização de objetos e espaços com base em referências espaciais (direita, esquerda, abaixo). Trabalhar por meio de brincadeiras e jogos os referenciais de lateralidade e topológicos de localização, orientação e distância (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora, longe e perto), de modo que os alunos possam deslocar-se com autonomia e representar os lugares onde se relacionam e vivem (moradia e escola). Elaborar maquete que represente os lugares de vivência dos alunos, como sala de aula, escola, moradia, ruas, destacando os pontos de referência e utilizando a noção de proporção e legenda. Apresentar o mapa do Rio Grande do Norte, para que eles localizem o município de Doutor Severiano. Trabalhar a direção dos alunos a partir de representações gráficas. Desenvolver a percepção espacial e localização a partir de um caça ao tesouro.

		município.	
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Por que as pessoas mudam seus vestuários e hábitos alimentares de acordo com a variação de temperatura e umidade do ambiente? Por que os hábitos alimentares da sociedade estão sempre em transformação? Como os hábitos alimentares atuais podem influenciar na qualidade de vida?	Condições de vida nos lugares de vivência. Diferenciar a alimentação em tempos mais antigos e dos tempos atuais.	**(EF01GE10)** Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). **(EF01GE11)** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de	A partir do conhecimento prévio dos alunos, identificar e diferenciar hábitos alimentares e de vestuário da comunidade, bem como as variações decorrentes da mudança de temperatura e do ambiente. Por exemplo, podem-se diferenciar comidas e roupas de verão (sorvete, shorts, sandálias, óculos de sol etc.) e de inverno (sopas e caldos, casacos, gorros etc.), além de identificar que o consumo de certos

		temperatura e umidade no ambiente. **(EF01GE12RN)** Identificar e explicar as transformações dos hábitos alimentares em diferentes períodos da História. **(EF01GE05DS)** Identificar as mudanças nos modos de produção, preparo e consumo dos alimentos e suas influências na saúde e na qualidade de vida.	alimentos aumenta no período de safra e, também, que há alimentos consumidos apenas em determinadas épocas. Fazer exposição de vários tipos de paisagem, identificando as diferenças entre elas. Promover rodas de conversa sobre as transformações dos hábitos alimentares da sociedade. Por exemplo: o aumento no consumo de alimentos industrializados. Realizar atividades lúdicas que envolvam os rítmos da natureza, por exemplo: brincadeiras ou atividades que fazemos em dias de chuva e calor. Realizar atividades interativas que respaldem as características do frio e calor, especialmente com as vestimentas utilizadas nesses dias. Propor uma roda de conversa para entender como os alimentos eram produzidos em tempos
			mais antigos, comparando com o período atual, e o que mudou na alimentação. Construir um mural de como era a alimentação antes e hoje. Linha do tempo alimentar. Comparar dos alimentos de ontem x hoje: (Ex: Leite de vaca).

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Quais motivos levam as pessoas a migrarem? Como é possível observar os costumes e as tradições da comunidade? Como analisamos a relação entre os meios de transporte e de comunicação na conexão entre os lugares e quais são os riscos do seu uso para o meio ambiente? Quais são os meios de transporte característicos da localidade dos alunos? Há relação entre esses meios de transportes e a produção e o consumo da sociedade?	Convivência e interações entre pessoas na comunidade Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação As migrações das comunidades locais Relações entre hábitos culturais e a natureza na região	**(EF02GE01)** Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. **(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Pesquisar sobre a história do bairro de todos os alunos ou da escola e descrever seus processos de formação. Organizar conversas na sala de aula ou nos espaços externos com pessoas da comunidade sobre migrações e costumes e tradições inseridas no bairro. Identificar as tradições dos grupos sociais presentes no cotidiano dos alunos e comparar os costumes das diferentes populações: Quais festas, feiras, comemorações fazem parte da comunidade? Qual é a origem e/ou significado dos diversos costumes e tradições? Pesquisar junto à família e à comunidade a evolução dos meios de transporte mais utilizados.
Como as migrações moldaram a identidade cultural das comunidades? Quais elementos culturais foram mantidos, alterados ou perdidos ao longo do tempo? Quais foram os impactos sociais, econômicos e culturais das migrações nas comunidades? Como essas migrações influenciaram as práticas e tradições locais? Quais as semelhanças e diferenças nos hábitos comuns a região de Doutor Severiano?		**(EF02GE04RN)** Identificar os meios de transporte característicos da localidade dos alunos em sintonia com a produção e o consumo da sociedade. **(EF02GE01DS)** Descrever a história das migrações das comunidades em que vivem: cultura local, resgate histórico e cultural das primeiras famílias e suas tradições. **(EF02GE04DS)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos comuns a região a partir de suas relações com a natureza e a prática da agricultura, modos de vida e culturas de diferentes comunidades do município de Doutor Severiano.	Elencar os meios de transporte e de comunicação que todos os alunos conhecem, bem como identificar suas funções na sociedade e os riscos que há para a vida e o ambiente devido ao seu uso em demasia. Criar tabelas e gráficos com os meios de transporte mais utilizados por todos os alunos e pela comunidade. Dividir a turma em grupos e atribuir a cada grupo um tema específico relacionado à história de Dr. Severiano (ex: fundação da cidade, personalidades importantes, festas e tradições locais). Os alunos podem usar livros, internet e entrevistas com familiares para coletar informações. Cada grupo deve criar um mural que destaque os aspectos mais importantes de sua pesquisa, pode incluir imagens, textos e até objetos representativos. Organizar uma visita a locais históricos da cidade, como a prefeitura, praças, ou monumentos significativos, durante a visita, os alunos devem fazer registros escritos/desenhos do que aprenderam. Cada grupo apresentará seu mural e o que aprendeu sobre o tema para a turma, promovendo um debate sobre o que significa pertencer à cidade de Doutor Severiano e como a história contribui para a identidade local.
			Pedir aos alunos que conversem com suas famílias sobre as práticas agrícolas que conhecem ou que seus familiares realizam, incentive-os a coletar informações sobre como os diferentes modos de cultivo e tipos de produtos variam entre vizinhos ou parentes. Formar grupos e atribuir a cada um a tarefa de pesquisar sobre uma comunidade específica dentro de Doutor Severiano, enfocando suas práticas agrícolas e culturais. Os grupos podem utilizar recursos como entrevistas, visita a feiras locais, e pesquisas na internet. Após a coleta de informações, cada grupo deve criar uma tabela ou gráfico que destaque as semelhanças e diferenças entre as práticas agrícolas e modos de vida das comunidades.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como relacionar as semelhanças e diferenças do modo de viver de pessoas em diferentes lugares? É possível observar as constantes modificações ocorridas nos lugares? Como?	Experiências da comunidade no tempo e no espaço Mudanças e permanências	**(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. **(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um	Criar situações das quais todos os alunos possam participar, em conversas coletivas sobre os hábitos das pessoas, nas relações com a natureza e no modo de viver em diferentes lugares (exemplo: cidade e campo), sendo importante ressaltar a importância do respeito perante as diferenças e a influência social na vida do homem. Identificar e listar, por meio de imagens de cidades, bairros e até mesmo da escola em
Quais mudanças podem ser observadas no patrimônio cultural de Doutor Severiano?		mesmo lugar em diferentes tempos. **(EF02GE05DS)** Analisar as mudanças e semelhanças ocorridas no patrimônio cultural ao passar dos anos, compreendendo o seu papel em diferentes tempos.	diferentes épocas, as mudanças e permanências que o tempo trouxe às paisagens, identificando quais alterações foram feitas, sua justificativa e quais fatores contribuíram para essa mudança. Produção de cartazes e maquetes de determinado local demonstrando as mudanças ocorridas durante certo período. Realizar entrevistas e/ou fazer vídeos com as pessoas mais idosas da comunidade para investigar as modificações dos espaços de acordo com os hábitos e costumes da sociedade no decorrer dos anos. Visitar e registrar o estado atual das construções antigas que ainda permanecem nas comunidades, comparando com como eram no passado. Produzir um mural comparativo com as imagens coletadas.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível relacionar as atividades sociais entre o dia e a noite? Como? Como podemos descrever as atividades extrativistas da comunidade e quais são os possíveis impactos ambientais? Quais são as atividades extrativistas	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes Identificar as atividades desenvolvidas na agropecuária do município	**(EF02GE06)** Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). **(EF02GE07)** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares,	Desenvolver atividades de recorte e colagem com todos os alunos, confeccionando um mural com imagens das atividades realizadas durante o dia e a noite. Pesquisar, em diferentes fontes e meios, atividades extrativistas, identificando seus possíveis impactos ambientais.
existentes no Rio Grande do Norte? E na localidade em que os alunos vivem? Como a agropecuária e outras atividades que geram renda do município de Doutor Severiano impactam o meio ambiente e a vida dos moradores?		identificando os impactos ambientais. **(EF02GE08RN)** Reconhecer as diversas atividades extrativistas existentes no Rio Grande do Norte e na localidade de vivência do aluno. **(EF02GE07DS)** Descrever as atividades desenvolvidas na agropecuária do município de Doutor Severiano, bem como outras atividades de fabricações artesanais e algumas iniciativas industriais locais, identificando os impactos sociais, econômicos e ambientais para o município.	Pesquisar as principais atividades extrativistas do Rio Grande do Norte e da localidade dos alunos bem como a importância delas para a sobrevivência dos diferentes grupos, assim como as atividades realizadas em outros lugares e que provocam o deslocamento de pessoas. Proporcionar aos alunos uma aula de campo no local (cidade/zona rural) onde vivem e ali observar quais são os impactos ambientais da produção e extração da natureza. Levar os alunos para uma visita a uma propriedade rural local para observar práticas agropecuárias. Pedir que observem e registrem diferentes tipos de produção (como cultivo de plantas e criação de animais) e as técnicas usadas. Após a visita, preparar uma apresentação sobre o que aprenderam, incluindo tópicos como os principais produtos cultivados e as práticas sustentáveis observadas. Criar um mapa simples do município de Doutor Severiano, identificando onde estão localizados os principais setores agropecuários e industriais. Utilize diferentes símbolos para representar cada setor. Convidar um artesão local para uma aula prática, onde os alunos possam aprender sobre as técnicas de fabricação artesanal e sua importância cultural e econômica.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível representar o lugar que habitamos e no qual convivemos? Como? Como é possível nos localizar espacialmente?	Localização, orientação e representação espacial.	**(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referências espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. **(EF02GE11DS)** Construir com base em relatos de pessoas mais velhas da comunidade,	Participar, em situações de brincadeira, da elaboração de desenho de mapas mentais (mapas da escola, do deslocamento casa/ escola e de outros trajetos do cotidiano). Fazer uso de diferentes materiais – fotografias, croquis, maquetes, mapas, imagens aéreas – e identificar lugares do entorno da escola, exercitando a lateralidade, a orientação e a localização. Elaborar maquete da sala de aula para que os alunos possam exercitar as visões oblíqua e vertical. Realizar jogos que requeiram o exercício da posição espacial. Utilizar partes do corpo como referência de localização e orientação. Entrevistar pessoas idosas da comunidade a respeito das mudanças ocorridas ao longo do tempo.
		mapas, maquetes, desenhos que descrevam as mudanças estruturais ocorridas no ambiente espacial da cidade de Doutor Severiano. **(EF02GE12DS)** Comparar fotografias de diferentes épocas para analisar as mudanças ocorridas no espaço de vivência do município de Doutor Severiano ao longo dos anos, bem como, prédios construídos que foram demolidos, preservados, tombados.	Representar as mudanças observadas, através de desenhos e pinturas, descrevendo através de pequenas frases. Apresentar aos alunos imagens antigas e atuais de locais da cidade ou local onde vivem. Observar construções, ruas e áreas verdes, comparando o que foi preservado ou modificado. Produzir um painel comparando as mudanças ocorridas com o tempo, antigas e atuais. Coletar fotografias de diferentes épocas e compará-las.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos cuidar do lugar onde vivemos para que ele seja bom para todos? Como podemos perceber os usos e a importância do solo e da água para a vida cotidiana? Como é possível observar os impactos ambientais provocados pelos usos do	Cuidados com o ambiente e a qualidade de vida na comunidade. Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	**(EF02GE07)** Reconhecer as modificações realizadas pelas pessoas no lugar em que vivem e como essas mudanças podem afetar a natureza e a vida das pessoas. **(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e	Exploração do Espaço escolar e do entorno: observar o ambiente e identificar elementos da natureza e ações humanas. Rodas de Conversa com temas ambientais. Criação de murais temáticos: Montar um mural coletivo com colagens, desenhos, frases e imagens sobre “um ambiente saudável” ou “ações que ajudam o planeta”.
solo e da água na cidade e no campo? Quais são os tipos de solo existentes e como podemos relacioná-los com o desenvolvimento das culturas agrícolas? Como ocorre o uso da água e do solo no Rio Grande do Norte?		extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. **(EF02GE12RN)** Reconhecer os diferentes tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas agrícolas. **(EF02GE13RN)** Identificar o uso da água e dos solos nos territórios do Rio Grande do Norte, dando ênfase para a conscientização da preservação de nossas bacias hidrográficas e do solo.	Contação de Histórias e Literatura Infantil: Usar livros como *O Menino do Dedo Verde*, *A Árvore Generosa* ou *O Grande Rabanete*. Projetos de Ação Coletiva: Organizar pequenas campanhas como: “Vamos plantar juntos” (horta ou jardineira com a turma), “Dia de cuidar da escola” (mutirão de limpeza e cuidado dos espaços coletivos). Jogos e Brincadeiras Temáticas: Jogos de memória com imagens de ambientes limpos/poluídos, trilhas ecológicas no pátio, ou dramatizações. Utilizar vídeos e imagens sobre o uso do solo e da água, focando os possíveis impactos ao meio ambiente devido a seu uso. Levantar e listar questões ambientais relacionadas ao desperdício da água e ao uso irregular do solo. Realizar visitas aos reservatórios de água da localidade para que todos os alunos possam compreender de fato de onde vem a água e quais são suas funcionalidades.

			Realizar experiências que demonstrem a importância do uso racional da água, assim como diversas alternativas para seu consumo. Pesquisar sobre os diferentes tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de diversas culturas.

			Pesquisar sobre os usos da água e do solo nos territórios do Rio Grande do Norte (campo e cidade).
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como observamos as diferenças e semelhanças físicas, sociais e culturais entre a cidade e o campo? Como podemos analisar a complementação entre a cidade e o campo?	A cidade e o campo: Aproximações e diferenças.	**(EF03GE01)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. **(EF03GE02)** Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. **(EF03GE03)** Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. **(EF03GE01DS)** Reconhecer, nos ambientes em que vivemos, os marcos que representam as contribuições culturais e econômicas do nosso município.	Identificar a diversidade social existente na comunidade para comparar diferentes grupos presentes na escola e em seu entorno, no bairro da escola e de moradia dos alunos. Reconhecer e relatar aspectos culturais dos grupos sociais com base em suas características e locais de moradia: cidade, campo, floresta, ribeirinhos etc. Passeio pedagógico: Visita ao campo: uma comunidade rural próxima, para observar plantações, criação de animais, casas, meios de transporte etc. Visita à cidade: observação da prefeitura, comércios, escolas, UBS, praças e ruas. Trabalho interdisciplinar com as disciplinas de Ciências: tipos de solo, cultivo, animais criados no campo. Matemática: gráficos simples com dados da turma (ex: quantos moram no campo e quantos na cidade).

		(EF03GE02DS) Identificar e comparar aspectos da vida no campo e na cidade no município de Doutor Severiano, reconhecendo semelhanças, diferenças e as relações de interdependência entre esses espaços. **(EF03GE03DS)** Reconhecer os diferentes modos de vida dos povos Severinenses.	Artes: colagem ou maquetes com os espaços. Pesquisa junto as famílias sobre as origens do local de vivência de todos os alunos, bem como reconhecer e descrever a importância que os diferentes grupos têm para a formação sociocultural econômica da região, identificando sua miscigenação cultural a partir dessas descobertas. Analisar imagens de paisagens de lugares de vivência de outras crianças brasileiras e do mundo para indagações sobre seu modo de vida e os traços culturais que cada grupo empresta ao lugar. Construção de murais com imagens de paisagens e lugares de vivência de outras crianças brasileiras e o mundo. Discursão dirigida sobre os diferentes modos de vida de povos tradicionais em distintos lugares e os grupos sociais em que vivem, trabalham e com que contribuem para o desenvolvimento do país, como as comunidades extrativistas, ribeirinhas e as comunidades de agricultura familiar, promovendo, dessa forma, o respeito à diversidade cultural e à consciência multicultural; Exibir documentários curtos e acessíveis sobre a vida na cidade e no campo, seguidos de rodas de conversa guiadas e atividades práticas como desenhos comparativos, ou relatos orais, para

			desenvolver a percepção das semelhanças e diferenças entre esses dois espaços geográficos no cotidiano das crianças. Organizar uma amostra cultural que envolva os alunos na pesquisa e na representação das características da vida no campo e na cidade, por meio de atividades como apresentações musicais, danças típicas, dramatizações, exposições de desenhos, maquetes e comidas regionais, promovendo o reconhecimento das semelhanças e diferenças entre os dois espaços de forma lúdica, participativa e interdisciplinar.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível relacionar as paisagens naturais com a ação antrópica? Como?	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	**(EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. **(EF03GE03DS)** Reconhecer as diversas paisagens do nosso município e sua importância para a população.	Leitura de imagens de tempos distintos de um mesmo lugar identificando as mudanças das paisagens naturais por meio da ação antrópica e mostrando as possíveis consequências da ação humana irresponsável; Entrevistar moradores sobre as mudanças ocorridas na paisagem local devido a fatores antrópicos. Identificar e explicar as mudanças das paisagens nos lugares de vivência dos alunos (casa, escola, bairro, região do entorno), observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens e a ação do homem nesses espaços
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 3º ANO			

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos relacionar os alimentos cultivados e extraídos da natureza com as atividades de trabalho em diferentes lugares? Quais são as atividades industriais existentes no Rio Grande do Norte e na localidade de vivência dos alunos?	Matéria-prima e Indústria. Atividades profissionais no espaço urbano e rural	**(EF03GE03)** Reconhecer as diferentes formas de trabalho presentes no meio urbano e rural e sua importância para a comunidade. **(EF03GE05)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. **(EF03GE06RN)** Reconhecer as atividades industriais do Rio Grande do Norte e na localidade de vivência dos alunos. **(EF03GE04DS)** Reconhecer os diferentes tipos de matérias- primas existentes na comunidade local e suas atividades práticas para serem transformados em bens e produtos.	Listagem coletiva com os alunos, dos produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares, de acordo com sua época. Exibição de diferentes matérias-primas extraídas da natureza, presentes no cotidiano dos alunos, e identificar sua relação com a indústria e o trabalho, assim como relacionar a produção de alimentos e outros produtos derivados da agricultura e do extrativismo em diferentes lugares: campo e cidade. Mapeamento das atividades industriais no Rio Grande do Norte e na localidade de vivência dos alunos. Visita ou estudo sobre feiras locais que comercializam produtos agropecuários — como frutas, hortaliças, leite, carne, ovos, entre outros — para explorar a diversidade de matérias-primas produzidas na região e sua relação com a alimentação e o comércio. Os alunos irão entrevistar agricultores locais (pode ser um agricultor da comunidade, família ou conhecido da escola) para descobrir quais produtos eles cultivam, como cuidam das plantas e o que acontece com essas plantas depois que são colhidas. A partir da entrevista, os alunos irão relacionar essas matérias-primas com produtos industriais que conhecem.

			Produção de desenhos, gráficos simples ou dramatizações sobre profissões.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
É possível ler as informações presentes nas diferentes representações cartográficas? como? Como podemos usar mapas e escalas para entender onde estamos, para onde queremos ir e quanto tempo levaríamos para chegar a diferentes lugares do nosso bairro ou escola?	Representações cartográficas. Noções de orientação, localização, escala e representação espacial.	**(EF03GE01)** Identificar e comparar diferentes formas de representação dos espaços (mapas, plantas, croquis, imagens de satélite etc.). **(EF03GE02)** Utilizar mapas e outros recursos para localizar lugares no espaço conhecido. **(EF03GE03)** Reconhecer e usar elementos da linguagem cartográfica: legenda, símbolos, escalas e rosa dos ventos. **(EF03GE06)** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. **(EF03GE07)** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Produção através de desenho o percurso que fazem de casa até a escola destacando os pontos de referência; Organizar atividades em que os alunos precisem seguir pistas baseadas em direções e distâncias para encontrar um "tesouro" escondido, utilizando mapas ou instruções verbais. Construção de maquetes da casa e/ou da escola representando os pontos de referência; Desenho de planta baixa de sua casa ou escola, biblioteca, refeitório, etc.; Leitura de mapas e legendas para que os alunos possam identificar os outros símbolos presentes nas representações espaciais. Realizar caminhadas pelo entorno da escola, identificando pontos de referência, direções e distâncias. Após a atividade externa, os alunos podem desenhar mapas representando o trajeto percorrido, incluindo pontos de referência identificados.
		(EF03GE05DS) Desenvolver a capacidade de interpretar e criar mapas simples, croquis e maquetes compreendendo que essas representações ajudam na orientação e localização em espaços conhecidos como a sala de aula, escola ou bairro. **(EF03GE06DS)** Desenvolver o senso de localização, aprendendo a usar mapas, identificar direções (como esquerda e direita), fazendo o reconhecimento do espaço em diferentes escalas.	Introduzir instrumentos básicos para orientação, permitindo que os alunos pratiquem a localização de pontos cardeais e a leitura de mapas. Estimular a representação espacial e a compreensão de escalas por meio da criação de representações tridimensionais. Orientar os alunos a desenharem representações simples de ambientes conhecidos, como a sala de aula ou o pátio da escola, destacando pontos de referência e utilizando símbolos convencionais. Utilizar materiais recicláveis para criar modelos tridimensionais dos ambientes representados nos croquis, aplicando noções de escala e proporção. Organizar uma exposição das produções dos alunos, promovendo discussões sobre as escolhas feitas na representação e a aplicação das noções de orientação e localização. Realizar uma caça ao tesouro de forma lúdica e prática, para desenvolver habilidades de orientação e localização no espaço escolar, utilizando mapas e pistas com referências espaciais (direções, pontos de referência e noções de distância).
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O consumismo em excesso provoca problemas ambientais? Quais problemas? De que forma? Como os recursos naturais, em especial a água, são usados nas atividades cotidianas? É possível detectar os impactos ambientais causados pelo uso de ferramentas e máquinas? Qual é a importância da água para o desenvolvimento da sociedade?	Produção, circulação e consumo A produção agrícola local e sua importância para o consumo e a qualidade de vida no município. Impactos das atividades humanas	**(EF03GE06)** Identificar e comparar diferentes formas de produção (agricultura, pecuária, extrativismo etc.) e sua relação com o ambiente natural e o modo de vida das pessoas. **(EF03GE07)** Reconhecer a ação humana na modificação dos ambientes e seus impactos. **(EF03GE08)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. **(EF03GE09)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. **(EF03GE10)** Identificar os cuidados necessários para utilização da água na	Criação de um mural com os alimentos que vêm da terra de Doutor Severiano. Entrevista com um pequeno agricultor ou agricultora. Roda de conversa sobre o que as famílias plantam e consomem. Organizar informações, em conjunto com todos os alunos, sobre os problemas causados com a produção de lixo em decorrência do consumo em excesso. Identificar e registrar o destino de diferentes tipos de lixo no ambiente doméstico e da escola, relacionando a produção e o destino do lixo aos problemas ambientais nos espaços urbanos e no campo. Visitar e conhecer o depósito de lixo da localidade. Conversar sobre possíveis soluções para o consumo em excesso, tais como reciclagem, reaproveitamento e coleta seletiva. Identificar, listar e problematizar, junto a todos os alunos, a importância da água e dos recursos naturais para a existência da vida. Criar situações em que todos os alunos possam valorizar as alternativas acessíveis para colaborar com a melhoria do consumo de água. Investigar os impactos ambientais causados pelo uso de ferramentas e máquinas.
Quais são as atividades econômicas (urbanas e rurais) do Rio Grande do Norte que provocam riscos ambientais ao território?		agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. **(EF03GE11)** Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. **(EF03GE12RN)** Compreender a importância da água, desde a alimentação, o cultivo de plantas até a geração de energia. **(EF03GE13RN)** Identificar as atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico- natural da localidade de vivência dos alunos e do Rio Grande do Norte que provocam riscos ambientais ao território do estado.	Fazer um levantamento das atividades econômicas urbanas e rurais da localidade de vivência dos alunos e do Rio Grande do Norte que provocam impactos negativos ao meio ambiente.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos identificar e analisar a importância dos diferentes elementos da	Território e diversidade cultural;	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas	Criar situações de leitura de imagens que demonstrem a pluralidade dos territórios de diferentes povos

cultura para a formação		histórias familiares e/ ou da comunidade, elementos de	para indagações sobre o modo de vida e a vivência destes.

cultural local, regional e brasileira? As migrações são importantes para a formação da sociedade brasileira e do Rio Grande do Norte? Como? Quais razões históricas e econômicas levaram os primeiros habitantes a se estabelecerem em nosso município? Como se organizam e quais são as funções dos órgãos do poder público municipal? Qual é a função dos conselhos de participação popular e como funciona a organização do município?	Processos migratórios no brasil; Formação da População Severianense; Instâncias do poder público e canais de participação social;	distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. **(EF04GE07RN)** Identificar e descrever territórios étnico- culturais existentes e que existiram no Rio Grande do Norte, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos. **(EF04GE01DS)** Explorar sobre os patrimônios materiais e imateriais locais e a reorganização política e geográfica do município. **(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira e do Rio Grande do Norte. **(EF04GE02DS)** Compreender os processos migratórios e suas contribuições na formação e desenvolvimento do município. **(EF04GE03)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder	Pesquisar, em conjunto com os alunos, sobre os territórios étnico-culturais existentes no Brasil Pesquisar e identificar, em conjunto com todos os alunos, elementos das culturas indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas etc. que participam do cotidiano das famílias e da escola (como em hábitos ou comidas típicas, por exemplo) e que são parte da cultural local, regional e brasileira. Ler mapas de deslocamentos migratórios identificando a época e pesquisando sobre os motivos dos deslocamentos populacionais no território brasileiro e no Rio Grande do Norte. Pesquisar as histórias familiares dos alunos, reconhecendo os traços da imigração de diversos locais com base em seus hábitos e costumes. Investigar, em conjunto com os alunos, sobre as funções e os papéis dos órgãos do poder público municipal. Realizar uma visita à Câmara de Vereadores do município e à prefeitura.

		público municipal e canais de participação social na gestão do município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como identificamos as características do trabalho no campo e na cidade?	Relações campo e cidade	**(EF04GE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. **(EF04GE03DS)** Valorizar a relação de interdependência entre as zonas rural e urbana do município de Doutor Severiano.	Identificar, listar e relacionar os papéis desempenhados pela cidade e pelo campo do ponto de vista social e econômico, por exemplo, na produção e no consumo de alimentos, questionando de onde vêm os alimentos que consumimos ou quem os produz. Criar situações em que os alunos possam obter informações com base no relato de vivências da família e da comunidade, abrangendo os tipos de trabalho e identificando as relações sociais, ambientais e culturais envolvidas.
Como podemos identificar e conhecer as unidades político administrativas do Brasil?	Unidades político - administrativas do brasil	**(EF04GE05)** Distinguir unidades político- - administrativas oficiais nacionais (distrito, município, unidade da federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Localizar o Brasil, o Rio Grande do Norte, os demais estados brasileiros e o município em mapas de diferentes escalas (do local ao nacional). Utilizar materiais diversificados (quebra-cabeça, recorte e colagem, desenho e pintura) para compreensão do mapa do município, estado e país.

Como podemos identificar os territórios étnico culturais existentes no Brasil? Onde estão e como são formados os territórios indígenas e quilombolas do Rio Grande do Norte?	Territórios étnico culturais	**(EF04GE06)** Identificar e descrever territórios étnico- culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios. **(EF04GE07RN)** Identificar e descrever territórios étnico- culturais existentes e que existiram no Rio Grande do Norte, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos.	Pesquisar, em conjunto com os alunos, sobre os territórios étnico-culturais existentes no Brasil. Criar situações em que os estudantes possam ouvir e indagar sobre a vivência de grupos sociais diferenciados: indígenas, quilombolas, etc. no Rio Grande do Norte.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como identificamos as características do trabalho no campo e na cidade? Como é possível relacionar o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos?	Trabalho no campo e na cidade; Produção, circulação e consumo;	**(EF04GE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. **(EF04GE04DS)** Valorizar a relação de interdependência entre as zonas rural e urbana do município.	Identificar, listar e relacionar os papéis desempenhados pela cidade e pelo campo do ponto de vista social e econômico, por exemplo, na produção e no consumo de alimentos, questionando de onde vêm os alimentos que consumimos ou quem os produz. Criar situações em que os alunos possam obter informações com base no relato de vivências da família e da comunidade, abrangendo os tipos de trabalho e identificando as relações sociais, ambientais e culturais envolvidas.

		(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. **(EF04GE05DS)** Identificar as diferentes profissões existentes no município e analisar as diferenças e semelhanças entes as comunidades rurais e urbanas. **(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. **(EF04GE06DS)** Identificar e descrever as principais atividades econômicas do município de Doutor Severiano/RN, relacionando-as com a produção, circulação e consumo de bens e serviços na comunidade.	Investigar quais são as atividades realizadas em trabalhos no campo e quais são as realizadas em trabalhos na cidade, com intuito de identificar diferenças, semelhanças e interdependências, além de compreender a relação que existe entre atividades laborais desempenhadas no meio rural e urbano. Visitas guiadas às comunidades rurais/urbanas com a finalidade de conhecer e se apropriar da cultura local.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos utilizar o sistema de orientação na localização dos componentes	Sistema de orientação Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE01)** Utilizar mapas, croquis, plantas, imagens de satélite e outras formas de	Com base em um mapa simples do bairro da escola, pedir aos alunos que se localizem utilizando os pontos cardeais, casas, escola,
físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas? É possível diferenciar as diversas representações espaciais? Como?		representação para localizar e descrever lugares. **(EF04GE02)** Identificar diferentes formas de orientação (pontos de referência, rosa dos ventos, coordenadas geográficas) no espaço geográfico. **(EF04GE04)** Localizar informações em mapas, croquis e outras representações cartográficas. **(EF04GE05)** Utilizar mapas e gráficos simples para descrever e interpretar fenômenos geográficos. **(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. **(EF04GE10)** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. **(EF04GE07DS)** Conhecer e analisar o espaço territorial, modificações, limites e edificações do município.	estabelecimentos comerciais, entre outros componentes físicos. Reconhecer os pontos cardeais a partir da observação do Sol e utilizá-los na localização dos elementos físicos e humanos em paisagens rurais e urbanas. Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades, diferenças e semelhanças, assim como identificar elementos em outros materiais, como plantas dos bairros ou regiões de vivência dos estudantes, para o exercício da localização de elementos da paisagem e também para introduzir o sistema de orientação. Aprendizagem baseada em projetos: “Criando meu mapa”. Aulas práticas e saídas de campo (estudo do entorno escolar). Uso de tecnologias: Google Earth, mapas interativos online. Trabalhos em grupo para produção de croquis e maquetes.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como é possível identificar as características das paisagens naturais e antrópicas do ambiente em que se vive?	Ação humana e transformação da paisagem; Sustentabilidade e cidadania ambiental; Conservação e degradação da natureza;	**(EF04GE03)** Reconhecer a paisagem como um conjunto de elementos naturais e culturais, identificando modificações provocadas pelas ações humanas ao longo do tempo. **(EF04GE04)** Comparar diferentes tipos de paisagens (naturais e humanizadas), considerando os elementos que as constituem. **(EF04GE05)** Analisar a relação entre o uso dos recursos naturais e a qualidade de vida das populações. **(EF04GE06)** Identificar problemas ambientais locais e regionais e discutir formas de intervenção e prevenção. **(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na	Apresentar aos alunos as características das paisagens naturais do ambiente em que vivem e instigá-los a perceber as transformações das paisagens, propondo que façam uma pesquisa com os familiares e moradores locais para saber se houve mudanças nas paisagens durante os últimos anos e quais foram as principais atividades que provocaram essas mudanças. Criar um mapa mental ou um desenho cartográfico da comunidade onde moram, incluindo: relevo, rios, vegetação (caatinga), plantações, igrejas, praças, locais de festa e feira. Realizar uma feira ou exposição escolar e ambiental, com maquetes, músicas, comidas típicas, danças, fotografias, artesanato e objetos que representam a cultura, o ambiente e o modo de vida de Doutor Severiano, incentivando o reconhecimento e o orgulho pela cultura e natureza locais. Investigar sobre os principais problemas ambientais e possíveis soluções de convívio nas comunidades. Após estudo sobre o bioma Caatinga (presente no município), os alunos adotam o papel de “Guardiões da Caatinga” e produzem cartazes, vídeos ou cordéis com mensagens sobre a
		conservação ou degradação dessas áreas. **(EF04GE08DS)** Reconhecer e valorizar os elementos naturais e culturais da paisagem do município de Doutor Severiano, identificando a relação entre o modo de vida da população local (como festas tradicionais, agricultura familiar e uso da terra) e as transformações no ambiente ao longo do tempo.	importância da preservação da vegetação e dos rios da região.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as dinâmicas populacionais do Brasil e do Rio Grande do Norte influenciam no processo migratório? Como podemos estudar as principais características da população brasileira com base nos fluxos migratórios? Como podemos identificar as diferenças étnico-raciais e étnico culturais nos territórios? Como se deu a formação da população brasileira pelo	Dinâmica populacional Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais; Origem da população severianense;	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre Migrações e condições de infraestrutura. **(EF05GE02RN)** Identificar as principais características da população brasileira com base nos fluxos migratórios. **(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre	Investigar dados de população e pirâmides etárias do Brasil e do Rio Grande do Norte, mostrando os principais destinos de migração dos moradores do Rio Grande do Norte no Brasil e, consequentemente, os moradores locais. Por meio do uso de mapas, tabelas e gráficos sobre a dinâmica populacional do Brasil, investigar sobre as principais características da população brasileira. Identificar e registrar em textos e desenhos as diferenças étnico-raciais e étnico-culturais entre grupos de diferentes territórios. Propor aulas de campo a possíveis comunidades quilombolas existentes em território potiguar,
território das unidades da federação? O que atraiu os primeiros habitantes para nosso município?		grupos em diferentes territórios. **(EF05GE03RN)** Descrever e analisar a composição da população brasileira e caracterizá-la quanto à sua distribuição territorial nas unidades da federação. **(EF05GE01DS)** Conhecer quais são os principais grupos formadores do povo severianense.	buscando assim o conhecimento e a valorização da cultura africana em nosso meio. Pesquisar sobre a composição da população brasileira e relacioná-la à sua distribuição pelos estados da federação. Resgatar junto aos moradores mais antigos e em arquivos públicos a história dos primeiros moradores do município. Criar uma linha do tempo com marcos importantes da história migratória e demográfica da cidade. Fontes: IBGE, arquivos da prefeitura, igrejas, cartórios, depoimentos. Propor uma oficina de identidade cultural, em que cada participante traz elementos que representam suas origens (fotos, objetos, comidas, músicas) e monta-se uma exposição coletiva. Criação de um documentário local. Grupos de alunos produzem vídeos curtos com entrevistas, imagens da cidade, e explicações sobre a origem dos habitantes. Divulgar o conteúdo nas redes sociais ou em eventos escolares/comunitários.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas			

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como as cidades se configuram no espaço? Como é possível ocorrer as interações entre a idade e o campo e entre as cidades na rede urbana?	Território, redes e urbanização	**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. **(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. **(EF05GE02DS)** Reconhecer elementos familiares do território do município de Doutor Severiano (sons, cores, texturas e paisagens) por meio de interações sensoriais e afetivas, estabelecendo noções de pertencimento ao lugar.	Comparar diferentes paisagens urbanas com base em dados de mapas, tabelas, gráficos, fotografias, ilustrações e textos. Investigar e avaliar os impactos ambientais e as mudanças econômicas e sociais decorrentes do crescimento e da expansão urbana das cidades. Investigar as relações entre as cidades e o campo, como também entre as cidades da rede urbana. Confeccionar desenhos sobre o crescimento das cidades e as redes formadas nelas a partir da produção, do comércio e da circulação de mercadorias e pessoas. Levar os alunos a parte externa da escola ou uma caminhada no entorno da escola (orientar os alunos a prestarem atenção nos sons, cores da natureza, cheiros, e depois cada aluno pode anotar ou desenhar o que percebeu.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Mundo do Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos identificar as mudanças ocorridas nos tipos de trabalho e no desenvolvimento tecnológico? Como é possível identificar e compreender a importância das transformações ocorridas	Trabalho e inovação tecnológica; Atividades econômicas do município de Doutor Severiano;	**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. **(EF05GE04DS)** Identificar e comparar transformações dos	Investigar sobre a história das atividades econômicas locais e regionais obtida de fontes orais da comunidade, documentos históricos, patrimônio arquitetônico e outros marcos de atividades econômicas do passado e atuais. Comparar, por meio de recursos audiovisuais, as transformações dos meios de transporte e de comunicação.
nos meios de transporte e de comunicação? Como os diferentes tipos de energia são utilizados nas atividades econômicas? Como se deu o processo de desenvolvimento das atividades econômicas do nosso município?		meios de transporte e de comunicação local e regional. **(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. **(EF05GE05DS)** Avaliar o impacto das atividades econômicas na comunidade local: Investigar como essas atividades afetam a qualidade de vida dos habitantes e o desenvolvimento sustentável do município.	Investigar, por meio de leitura de imagens, gráficos e tabelas, os diferentes tipos de energia utilizados nas diversas atividades econômicas. Perceber as influências das atividades econômicas no processo de povoamento e ocupação do território severianense. Relacionar diferentes ciclos econômicos da história local a atual distribuição da população no nosso território; Analisar as tendências de crescimento econômico no município para os próximos anos.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como ocorrem as transformações das cidades ao longo dos anos? É possível ocorrer conexões e hierarquias entre as diferentes cidades? Como? Como ocorrem as transformações das cidades ao longo dos anos?	Mapas e imagens de satélite; Representação das cidades e do espaço urbano; Elementos constitutivos dos mapas; Mapas e usos;	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. **(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Produzir mapas com base em fotografias e imagens de satélite, trabalhando o aspecto humano e considerando as mudanças sociais, culturais e econômicas que causaram tais transformações. Observar as transformações das paisagens por meio de recursos da internet como o Google Earth. Criar situações de leitura de mapas sobre a hierarquia urbana fazendo uso da redução proporcional da realidade (noções de escala).
		(EF05GE06DS) Analisar Transformações das paisagens no município de Doutor Severiano comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Comparar mapas, fotografias e imagens de satélite ao longo dos anos, identificando as transformações ocorridas no espaço geográfico da localidade. Explorando o Conceito de Escala: Apresentar a ideia de escala com uma linguagem acessível. Entregar plantas simplificadas da sala de aula e pedir para os alunos marcarem a localização dos objetos (mesas, porta, quadro). Construir maquetes da cidade e identificar as direções dos diferentes pontos com o auxílio da rosa dos ventos. Construção de linhas do tempo com paisagens de diferentes épocas. Construção de histórias em quadrinhos do antes e depois. Entrevistas com moradores antigos. Conhecer mapas em diferentes propostas de regionalização, seja do município, estado, país, continente ou mundo. Reconhecer o mapeamento da superfície terrestre introduzindo conceitos como: continentes e oceanos. Ler e utilizar diferentes mapas temáticos. Fazer usos dos aplicativos Google Maps, Google Earth para identificação de diferentes espaços geográficos.
INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS			
• Representação do espaço e do tempo vivido em forma de desenhos. • Elaboração de painéis com imagens do bairro e da cidade. • Sequenciação das atividades cotidianas ao longo do dia. • Construção de maquetes. • Descrição oral do itinerário da moradia dos alunos para a escola e da escola para a moradia dos alunos, de modo a destacar os pontos de referência e reconhecer suas paisagens. • Registro de observações por meio de descrição oral, individual e coletiva. • Produção de cartazes. • Produção de mapas coletivos e individuais. • Conversas na sala de aula ou nos espaços externos com pessoas da comunidade. • Relatórios sobre as aulas de campo realizadas. • Registro das observações da realidade por meio de representações gráficas: croquis e esquemas, legendas e mapas. • Localização no espaço em diversas escalas. • Leitura de diferentes recursos imagéticos digitais. • Orientação na superfície terrestre. • Organização de pequenas exposições dos assuntos trabalhados. • Levantamento sobre problemas ambientais e possíveis soluções.			

• Localização do Brasil, do estado do Rio Grande do Norte e do município dos alunos em mapas de diferentes escalas e em diversos meios digitais. • Leituras cartográficas de diferentes escalas de análise. • Comparação de diferentes paisagens com base em dados de mapas, tabelas, gráficos, fotografias, ilustrações e textos. • Observação empírica sobre as diferentes paisagens. • Registro dos assuntos estudados. • Respeito às diferenças culturais. • Interação e capacidade de diálogo com os colegas. • Cumprimento de atividades extraclasse. • Apresentação de seminários. • Assiduidade. • Avaliação escrita.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem transforma as paisagens? Por que isso acontece? De que forma e com quais intencionalidades os seres humanos transformam as paisagens? Podemos perceber as mudanças nas paisagens em nosso cotidiano? Quais são as principais mudanças observadas nas paisagens rurais e urbanas de Doutor Severiano e como essas mudanças impactam a vida da população local? Como as outras sociedades produziram suas paisagens? Existe algo em comum entre a nossa paisagem e a paisagem delas?	**Identidade sociocultural** - População e Cultura - Transformação das Paisagens ao Longo do Tempo - Influências Culturais na Transformação das Paisagens **Conhecendo e explorando o Espaço Geográfico** - Paisagem - Trabalho, técnica e tecnologia - Formas de produzir o espaço	**(EF06GE01)** Comparar modificações as paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. **(EF06GE02)** Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. **(EF06GE03RN)** Identificar e interpretar as mudanças ocorridas nas paisagens (rurais e urbanas) no tempo e no espaço. **(EF06GE04RN)** Identificar as modificações das paisagens do cotidiano dos alunos dando ênfase aos aspectos socioeconômicos e culturais. **(EF06GE01DS)** Desenvolver a capacidade dos alunos para analisar criticamente informações geográficas de forma geral e do espaço vivido. **(EF06GE02DS)** Incentivar o uso de recursos tecnológicos, como mapas interativos e ferramentas online, para explorar conceitos geográficos.	Comparar imagens, mapas e textos de diferentes épocas buscando interpretar as transformações socioespaciais da natureza. Investigar não somente as influências culturais, mas também as influências políticas, econômicas e naturais que interferem na transformação das paisagens. Promover a observação de paisagens locais que foram modificadas ao longo do tempo, investigando os motivos que levaram a essa transformação. Fazer uso de mapas, fotografias e imagens do Google Earth que demonstrem as transformações ocorridas nas paisagens urbanas e rurais ao longo do tempo. Investigar os aspectos culturais socioeconômicos que provocam transformações no espaço vivido. Registrar e/ou (re)produzir paisagens locais, identificando fatores transformadores da realidade. - Promover atividades colaborativas que envolvam pesquisa e apresentação de temas geográficos.

		(EF06GE03DS) Compreender a relação entre a distribuição da população e os fatores naturais, como o clima, para identificar os desafios locais.	- Promover debates e apresentações orais sobre temas geográficos, estimulando a articulação de ideias. - Promover atividades colaborativas, como projetos de pesquisa sobre diferentes biomas ou regiões geográficas, estimulando a cooperação entre os alunos. - Integrar o uso de tecnologias, como Google Earth ou softwares de mapeamento, para explorar virtualmente diferentes lugares e reforçar conceitos de geografia. - Incentivar os alunos a apresentarem seus trabalhos de forma oral, desenvolvendo habilidades de expressão e comunicação, além de promover a interação na sala de aula. - Desenvolver projetos que envolvam a identificação e análise de problemas ambientais locais e globais, incentivando os alunos a pensarem em soluções sustentáveis. - Mapeamento Climático: Utilizar mapas e gráficos climáticos para discutir como o clima semiárido impacta a vida em Doutor Severiano. Comparar com outras regiões do Brasil. - Painel Temático: Divida a turma em grupos e peça para cada grupo criar um painel que represente diferentes aspectos do espaço geográfico de Doutor Severiano, como o clima, a vegetação, as práticas agrícolas e a

			sustentabilidade. Os alunos podem usar recortes de revistas, desenhos, e textos para compor o painel.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos representar o espaço ao nosso redor de maneira que outras pessoas possam entender e utilizar essas informações? Como as diferentes formas de representação, como mapas, plantas e globos, nos ajudam a compreender o mundo?	**Representar o espaço geográfico** - Conceitos de espaço, lugar e território. - Leitura e interpretação de mapas. - Localização e Orientação - Escalas cartográficas. - Diferentes projeções cartográficas e suas distorções. - Simbologia cartográfica. - Coordenadas geográficas (latitude e longitude).	**(EF06GE08)** Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. **(EF06GE09)** Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. **(EF06GE10RN)** Compreender as representações de elementos de um mapa, estabelecendo as convenções cartográficas, tipos de mapas e projeções cartográficas. **(EF06GE01DS)** Desenvolver a capacidade dos alunos para analisar criticamente informações	Identificar o uso de escalas numéricas e gráficas para calcular as distâncias entre localidades em mapas e localizar-se utilizando o sistema de coordenadas. Medir o espaço geográfico da sala de aula e, em conjunto com o componente curricular Matemática, fazer a redução do tamanho original para as medidas proporcionais, no intuito de confrontar os dados coletados do antes e do depois. Confeccionar mapas táteis com o objetivo de entender as distâncias. Elaboração do perfil do relevo (da cidade, da região e/ou de outra porção do espaço) com o uso de blocos-diagramas.

		geográficas de forma geral e do espaço vivido. **(EF06GE02DS)** Incentivar o uso de recursos tecnológicos, como mapas interativos e ferramentas online, para explorar conceitos geográficos. **(EF06GE04DS)** Compreender e utilizar diferentes formas de representação do espaço (como mapas, plantas, cartas e globos) para reconhecer e descrever características físicas e culturais do território. **(EF06GE05DS)** Localizar-se e orientar-se no espaço geográfico utilizando pontos de referência, coordenadas geográficas e instrumentos de navegação.	Desenvolver representações espaciais demonstrando a vegetação local e o perfil topográfico. Comparar imagens, mapas e textos de diferentes épocas buscando interpretar as transformações socioespaciais da natureza. Fazer uso de mapas, fotografias e imagens do Google Earth que demonstrem as transformações ocorridas nas paisagens urbanas e rurais ao longo do tempo. - Promover atividades colaborativas que envolvam pesquisa e apresentação de temas geográficos. - Promover debates e apresentações orais sobre temas geográficos, estimulando a articulação de ideias. - Integrar o uso de tecnologias, como Google Earth ou softwares de mapeamento, para explorar virtualmente

			diferentes lugares e reforçar conceitos de geografia. - Incentivar os alunos a apresentarem seus trabalhos de forma oral, desenvolvendo habilidades de expressão e comunicação, além de promover a interação na sala de aula. - Aula Interativa sobre Mapas e Globos: Iniciar a unidade com uma discussão sobre a importância dos mapas e globos. Pedir aos alunos para identificarem em um mapa

			mundial as regiões que conhecem ou já ouviram falar. Introduzir os conceitos de latitude e longitude e realizar uma atividade prática de localização de diferentes lugares utilizando essas coordenadas. - Construção de Mapas Mentais: Solicitar aos alunos que desenhem um mapa mental do trajeto que fazem de casa até a escola, identificando pontos de referência importantes. Comparar esses mapas mentais com mapas reais da cidade para discutir a representação do espaço. - Atividade Prática de Orientação: Organizar uma atividade de orientação na escola ou em seu entorno, onde os alunos utilizem uma bússola e um mapa da área para encontrar "pontos de controle" específicos. Essa atividade ajudará os alunos a aplicar conceitos de orientação e localização na prática. - Projeto "Minha Cidade, Meu Mapa": Propor um projeto em que os alunos criem um mapa detalhado de uma área específica do município de Doutor Severiano, utilizando simbologia e escala. Eles podem dividir-se em grupos para mapear diferentes aspectos, como comércio, serviços públicos, áreas de lazer, etc.

			- Exploração de Tecnologias: Introduzir os alunos a tecnologias modernas de mapeamento, como o Google Earth, para que possam explorar o espaço geográfico de uma maneira digital. Realizar uma atividade de navegação por diferentes regiões do mundo utilizando a ferramenta. - Trabalho com Escalas: Realizar uma aula prática onde os alunos utilizem escalas para medir distâncias em mapas. Podem ser propostas atividades que envolvam a medição da distância entre dois pontos utilizando réguas e escalas diferentes. - Debate sobre Representações Cartográficas: Organizar um debate sobre as limitações das diferentes formas de representação espacial, discutindo, por exemplo, a distorção de áreas nos mapas planisféricos em comparação com globos.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 6º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como as características físico- climáticas da Caatinga se comparam às de outros biomas brasileiros?	**Relações entre os componentes físicos e naturais**	**(EF06GE04)** Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais	Comparar imagens, mapas e textos de diferentes épocas buscando interpretar as transformações socioespaciais da natureza.

De que maneira a interação entre o homem e a natureza tem moldado as paisagens de Doutor Severiano ao longo do tempo, e quais são as consequências dessa interação para o meio ambiente local? Como o uso dos recursos naturais pode ser equilibrado com a necessidade de preservar as formações vegetais e a biodiversidade, especialmente em áreas com clima semiárido como Doutor Severiano? Quais são as possíveis consequências da dinâmica interna da Terra, como falhas geológicas e sismos, na vida dos habitantes de Doutor Severiano, e como a população pode se preparar para esses eventos? De que forma o clima semiárido de Doutor Severiano influencia os tipos de solo, o relevo e as formações vegetais da região, e como essa interação afeta a vida cotidiana da população?	- Uso dos Recursos Naturais - Relevo e Hidrografia - Climas e Biomas **Dinâmica natural e ação humana** - Biodiversidade - Interação homem x natureza - Preservação das formações vegetais	componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. **(EF06GE05)** Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. **(EF06GE06RN)** Reconhecer as características físico-climáticas dos seis principais biomas terrestres do Brasil (Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica, Pampa, Pantanal, Amazônia). **(EF06GE07RN)** Identificar e descrever os elementos físico- naturais do Rio Grande do Norte. **(EF06GE08DS)** Relacionar as características climáticas do semiárido do município de Doutor Severiano aos tipos de solo, relevo e formações vegetais locais, compreendendo a influência desses fatores no cotidiano da população. **(EF06GE09DS)** Investigar e descrever as possíveis consequências da dinâmica interna da Terra, como falhas geológicas e sismos, na vida dos habitantes de Doutor Severiano e em suas atividades econômicas.	Investigar não somente as influências culturais, mas também as influências políticas, econômicas e naturais que interferem na transformação das paisagens. Promover a observação de paisagens locais que foram modificadas ao longo do tempo, investigando os motivos que levaram a essa transformação. Investigar os aspectos culturais socioeconômicos que provocam transformações no espaço vivido. - Promover atividades colaborativas que envolvam pesquisa e apresentação de temas geográficos. - Promover debates e apresentações orais sobre temas geográficos, estimulando a articulação de ideias. - Promover atividades colaborativas, como projetos de pesquisa sobre diferentes biomas ou regiões geográficas, estimulando a cooperação entre os alunos. - Integrar o uso de tecnologias, como Google Earth ou softwares de mapeamento, para explorar virtualmente diferentes lugares e reforçar conceitos de geografia. - Incentivar os alunos a apresentarem seus trabalhos de forma oral, desenvolvendo habilidades de expressão e comunicação,

Como o escoamento superficial difere entre as áreas urbanas e rurais de Doutor Severiano, e quais são os impactos dessas diferenças no ciclo da água e na morfologia das bacias hidrográficas locais?			além de promover a interação na sala de aula. - Desenvolver projetos que envolvam a identificação e análise de problemas ambientais locais e globais, incentivando os alunos a pensarem em soluções sustentáveis. - Investigar os movimentos do planeta Terra e sua relação com a circulação da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. - Propor o desenho das consequências dos movimentos da Terra para a vida humana. - Criar situação de investigação sobre o ciclo da água e os tipos de bacias hidrográficas no Brasil, estado do Rio Grande do Norte e município. - Propor composição de mapas para estabelecer relações entre solo, clima, relevo e vegetação, e observar empiricamente as relações solo, relevo e vegetação, construindo croquis de unidades de paisagem. - Pesquisar e identificar as características físico-climáticas dos seis biomas terrestres do Brasil e investigar qual bioma está presente na localidade de vivência dos alunos.

			- Investigar quais são os elementos físicos naturais do Rio Grande do Norte, bem como suas características.

			- Investigar as consequências da dinâmica interna da Terra na vida dos seres humanos, tais como a ocorrência de vulcões, terremotos e tsunamis. No caso do Rio Grande do Norte, mencionar o pico do Cabugi como exemplo de um vulcão extinto, além da falha geológica da Samambaia.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Podemos perceber as mudanças nas paisagens em nosso cotidiano? Quais são as principais mudanças observadas nas paisagens rurais e urbanas de Doutor Severiano e como essas mudanças impactam a vida da população local? Como o clima e o uso da terra em Doutor Severiano influenciam a vida da população local? Quais são os desafios e as possibilidades para um desenvolvimento sustentável na região? Como as ferramentas tecnológicas, como mapas interativos, podem auxiliar os	**Relação entre a Economia Local e as Práticas Agrícolas:** - A relação entre o clima semiárido e as práticas agrícolas locais. - Uso da terra e as atividades econômicas de Doutor Severiano. - Sustentabilidade e práticas agrícolas. **Globalização:** - Conceito de Globalização; - Globalização e Meio Ambiente; - Globalização e Desigualdade; - Circulação de Bens e Pessoas.	**(EF06GE03RN)** Identificar e interpretar as mudanças ocorridas nas paisagens (rurais e urbanas) no tempo e no espaço. **(EF06GE04RN)** Identificar as modificações das paisagens do cotidiano dos alunos dando ênfase aos aspectos socioeconômicos e culturais. **(EF06GE02DS)** Incentivar o uso de recursos tecnológicos, como mapas interativos e ferramentas online, para explorar conceitos geográficos. **(EF06GE04DS)** Analisar as atividades econômicas do município, relacionando-as com o uso do solo e os recursos naturais. **(EF06GE05DS)** Desenvolver propostas para práticas sustentáveis	Comparar imagens, mapas e textos de diferentes épocas buscando interpretar as transformações socioespaciais da natureza. Investigar não somente as influências culturais, mas também as influências políticas, econômicas e naturais que interferem na transformação das paisagens. Fazer uso de mapas, fotografias e imagens do Google Earth que demonstrem as transformações ocorridas nas paisagens urbanas e rurais ao longo do tempo. Investigar os aspectos culturais socioeconômicos que provocam transformações no espaço vivido. - Promover atividades colaborativas que envolvam pesquisa e apresentação de temas geográficos.

alunos na compreensão dos conceitos geográficos?		na agricultura, considerando as características do ambiente local. **(EF06GE06DS):** Analisar a circulação de pessoas, produtos, capital e informações pelo mundo e as mudanças na dinâmica dos espaços geográficos. **(EF06GE07DS):** Reconhecer as desigualdades socioespaciais e ambientais relacionadas aos processos de globalização.	- Promover atividades colaborativas, como projetos de pesquisa sobre diferentes temáticas a cooperação entre os alunos. - Integrar o uso de tecnologias, como Google Earth ou softwares de mapeamento, para explorar virtualmente diferentes lugares e reforçar conceitos de geografia. - Incentivar os alunos a apresentarem seus trabalhos de forma oral, desenvolvendo habilidades de expressão e comunicação, além de promover a interação na sala de aula. - Desenvolver projetos que envolvam a identificação e análise de problemas ambientais locais e globais, incentivando os alunos a pensarem em soluções sustentáveis. - Aula de Campo: Organizar uma visita a áreas agrícolas do município para observar as práticas de cultivo e conversar com agricultores sobre os desafios enfrentados, especialmente em relação ao clima e ao uso do solo. - Projeto Sustentabilidade: Desenvolver um projeto em grupo onde os alunos proponham práticas sustentáveis para a agricultura local, como técnicas de irrigação econômica ou o uso de plantas nativas. - Debate: Promover um debate sobre os desafios do desenvolvimento sustentável em áreas semiáridas. Dividir os alunos em

			grupos para defender diferentes pontos de vista, como o agrícola, o ambiental e o social. - Estudo de Caso com Vídeos e Documentários: Exiba vídeos ou documentários curtos sobre a agricultura no semiárido e o clima da região. Depois, promova uma discussão em sala sobre como essas informações se aplicam a Doutor Severiano. Sites como o YouTube têm muitos recursos educativos. - Mapeamento Colaborativo: Utilize mapas impressos ou digitais para que os alunos marquem os principais pontos de interesse de Doutor Severiano, como áreas agrícolas, rios e áreas urbanas. Eles podem fazer isso com lápis de cor ou ferramentas digitais, como o Google Earth, se houver acesso à internet. - Entrevistas com Agricultores (Remotas): Caso seja possível, organize entrevistas com agricultores locais para falarem sobre suas práticas agrícolas. Os alunos podem preparar perguntas e depois escrever um relatório sobre o que aprenderam. - Simulação em Sala: Realize uma simulação em que os alunos desempenham papéis de agricultores, meteorologistas, e ambientalistas. Eles devem debater e tomar decisões sobre como enfrentar desafios como a seca ou a necessidade de técnicas agrícolas mais sustentáveis.

			- Atividade de Pesquisa: Peça aos alunos para pesquisarem em casa (com a ajuda de familiares, se necessário) sobre as práticas agrícolas locais. Eles podem trazer informações para compartilhar com a turma, criando um mural de pesquisa coletiva. - Jogo Educativo: Crie um jogo de tabuleiro ou um quiz em sala de aula focado em perguntas sobre o clima, vegetação e agricultura de Doutor Severiano. Os alunos podem competir em grupos, o que também incentiva a colaboração.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Com base em quais concepções e ideias ocorreu a formação territorial do Brasil? Quais foram as primeiras formações urbanas no Rio Grande do Norte após a chegada dos colonizadores?	**Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil** - Formação territorial do Brasil - Integração do território Brasileiro - Diversidade cultural e sua influência na formação dos lugares. **Biodiversidade Brasileira**	**(EF07GE01)** Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. **(EF07GE02RN)** Estudar sobre a formação territorial e a regionalização do Rio Grande do Norte. **(EF07GE03)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e	Analisar mapas que demonstrem a formação territorial do Brasil ao longo do tempo, para que assim seja compreendida a formação territorial atual. Uso de linguagem cartográfica, gráficos e tabelas demonstrando os aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico geográficas, os processos migratórios e as características populacionais diante da diversidade étnico- cultural nos distintos territórios. Analisar mapas da formação territorial do Rio Grande do Norte e sua regionalização.

		caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. **(EF07GE04RN)** Identificar a diversidade étnico-cultural da região de vivência dos alunos. **(EF07GE11)** Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos, Matas de Araucária e Mata Atlântica). **(EF07GE01DS)** Desenvolver a habilidade de analisar criticamente diferentes perspectivas históricas sobre a formação territorial do nosso município. **(EF07GE02DS)** Integrar conceitos de outras disciplinas, como História, para proporcionar uma compreensão mais completa da formação territorial local. **(EF07GE03DS)** Reconhecer a diversidade cultural como um elemento essencial para a construção e configuração dos lugares, analisando suas implicações sociais e espaciais.	Simular debates para desmitificar os estereótipos que envolvem a região Nordeste. - Promover debates sobre os diferentes processos que contribuíram para a formação territorial de Doutor Severiano, envolvendo os alunos em discussões fundamentadas. - Realizar simulações em sala de aula, onde os alunos possam criar mapas históricos representando as mudanças territoriais ao longo do tempo. - Utilizar recursos tecnológicos para realizar "visitas virtuais" a locais históricos relacionados à formação territorial do Brasil.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 7º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como as diferentes formas de representação do espaço influenciam nossa percepção e compreensão das regiões do mundo? De que maneira as tecnologias contemporâneas estão transformando a cartografia e a forma como entendemos o espaço geográfico? Como a regionalização do Brasil se reflete em municípios pequenos como Doutor Severiano? De que maneira as divisões regionais influenciam a vida, a economia e o desenvolvimento local? Como podemos compreender a posição de Doutor Severiano dentro dessas divisões?	**Mapas temáticos do Brasil** - Tipos de mapas temáticos (físicos, políticos, econômicos, etc.) - Análise espacial e interpretação de mapas. **Regionalização do Brasil e Representação Espacial** - Tipos de mapas temáticos (físicos, políticos, econômicos, etc.) - Critérios de regionalização do Brasil: naturais, econômicos, sociais e políticos. - As grandes regiões do Brasil (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul). - A divisão regional do Rio Grande do Norte e sua relação com a micro e mesorregião de Doutor Severiano.	**(EF07GE09)** Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e do Rio Grande do Norte (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. **(EF07GE10)** Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. **(EF07GE11RN)** Identificar e comparar as regionalizações do IBGE e as regiões geoeconômicas, compreendendo os critérios utilizados por elas. **(EF07GE04DS):** Compreender os critérios utilizados na regionalização do Brasil e comparar as diferentes propostas de divisão regional. **(EF07GE05DS):** Analisar as características físicas, econômicas e culturais das diferentes regiões brasileiras, identificando as desigualdades regionais.	Organizar leitura de mapas sobre o processo de regionalização do Brasil. Organizar leitura de imagens, mapas, tabelas e gráficos sobre a regionalização do Brasil e suas características demográficas e econômicas. Utilizar recursos audiovisuais que expressem as diferenças físicas e econômicas das regiões brasileiras. Elaborar mapas temáticos para o estudo e a compreensão das possíveis formas de regionalização do estado do Rio Grande do Norte e de como o município onde a escola está localizada encontra-se inserido nesse contexto. Discussão sobre Critérios de Regionalização: - Iniciar a unidade com uma discussão sobre os critérios que podem ser utilizados para dividir um país em regiões (clima, relevo, economia, cultura). Pedir aos alunos para sugerirem critérios para a divisão do Brasil e discutir as propostas do IBGE e de outros estudiosos. Análise de Mapas Regionais; Projeto "Conhecendo as Regiões do Brasil": - Dividir os alunos em grupos, cada um responsável por pesquisar e apresentar uma
	- Características naturais, econômicas e culturais da região onde Doutor Severiano está inserido. - O impacto da regionalização na gestão territorial e no planejamento local.	**(EF07GE06DS)** Interpretar e utilizar mapas temáticos para compreender a distribuição espacial dos fenômenos geográficos nas regiões brasileiras. **(EF07GE07DS)** Relacionar a regionalização do Brasil com as características específicas de Doutor Severiano e sua região, compreendendo como essas divisões afetam a vida cotidiana. **(EF07GE08DS):** Analisar as características físicas, econômicas e culturais da região de Doutor Severiano dentro das divisões regionais do Brasil e do Rio Grande do Norte.	das cinco grandes regiões do Brasil. Os grupos devem criar mapas temáticos que representem aspectos econômicos, sociais, culturais e naturais de suas regiões, e depois compartilhar suas descobertas com a turma. Debate sobre Desigualdades Regionais: - Organizar um debate sobre as desigualdades regionais no Brasil, discutindo como a regionalização pode influenciar o desenvolvimento econômico e social do país. Os alunos podem analisar dados sobre PIB, IDH, infraestrutura, entre outros indicadores, para embasar suas argumentações. Estudo de Caso: Políticas Públicas Regionais: - Propor um estudo de caso sobre uma política pública que tenha impacto regional (como o Programa de Desenvolvimento da Região Nordeste ou a Zona Franca de Manaus). Os alunos devem analisar como essa política foi formulada, sua relação com a regionalização e os resultados obtidos. Mapeamento das Regionalizações Locais: - Realizar uma atividade prática onde os alunos criem mapas regionais baseados em características locais do município de Doutor Severiano e região. Eles podem identificar como o município se encaixa nas diferentes propostas de regionalização do Brasil.
			Mapeamento de Doutor Severiano dentro da Regionalização Brasileira: - Começar com uma atividade onde os alunos localizem Doutor Severiano nos mapas das grandes regiões do Brasil. Discutir a posição do município no Nordeste e como isso influencia aspectos como clima, vegetação e economia. Estudo da Micro e Mesorregião: - Apresentar mapas do Rio Grande do Norte destacando a micro e mesorregião onde Doutor Severiano se encontra. Os alunos podem investigar as características dessa região e como ela se encaixa na divisão estadual e nacional. Projeto "Minha Cidade na Região": - Dividir os alunos em grupos para que eles pesquisem e apresentem características específicas de Doutor Severiano (como economia, cultura, aspectos naturais) e relacionem essas características com a regionalização do Brasil e do Rio Grande do Norte. O projeto pode incluir a criação de um mapa temático do município. Análise de Políticas Públicas Locais: - Estudar uma política pública que tenha impacto em Doutor Severiano, como programas de desenvolvimento regional ou iniciativas de infraestrutura. Os alunos
			devem analisar como essas políticas são influenciadas pela regionalização e qual o seu efeito no município.

			Debate sobre Desigualdades Regionais: - Organizar um debate sobre como as desigualdades regionais se manifestam em pequenos municípios como Doutor Severiano. Os alunos podem discutir questões como acesso a recursos, infraestrutura e serviços públicos, comparando Doutor Severiano com outras regiões do Brasil. Visita de Campo e Mapeamento Local: - Planejar uma visita a áreas específicas de Doutor Severiano (como zonas rurais ou áreas urbanas) para que os alunos possam mapear essas áreas e discutir como elas se inserem na regionalização do município e do estado. Essa atividade pode incluir a criação de mapas detalhados com base nos critérios de regionalização.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos estudar a composição etária, étnica e cultural da população brasileira pelo território nacional, pelo estado do Rio	**Características da população brasileira** - Migrações internas: causas e consequências.	**(EF07GE02)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos	Investigar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil. Resolver problemas com base em hipóteses levantadas por todos os alunos sobre o

Grande do Norte e pelo nosso município? Quais são os fatores que influenciam o crescimento e a distribuição da população no mundo? Como as migrações impactam a organização dos espaços e a vida das pessoas?	- Desafios socioambientais relacionados à dinâmica populacional. **Crescimento populacional:** - Taxas de natalidade, mortalidade e migração. **Distribuição da população:** - Fatores naturais, sociais e econômicos.	e as tensões históricas e contemporâneas. **(EF07GE03)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. **(EF07GE04RN)** Identificar a diversidade étnico-cultural da região de vivência dos alunos. **(EF07GE05RN)** Analisar as características socioespaciais e identitárias dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, povos das florestas e demais grupos sociais do campo e da cidade que vivem no Brasil e possuem territorialidades distintas. **(EF07GE04)** Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico- cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras e no Rio Grande do Norte.	reconhecimento dos territórios dos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, entre outros grupos sociais, em níveis locais, regionais e nacionais. Pesquisar sobre os primeiros habitantes e como ocorreu a ocupação territorial da localidade de vivência dos alunos. Investigar, por meio de mapas, registros, tabelas e gráficos, as características socioespaciais e identitárias dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, povos das florestas e demais grupos sociais do campo e da cidade que vivem no Brasil e possuem territorialidades distintas. Utilizando mapas demográficos e pirâmides etárias, o professor pode demonstrar aos alunos como se dá a distribuição da população brasileira, da região Nordeste e do Rio Grande do Norte, levando em consideração a diversidade étnico-cultural. Identificar, por meio de pirâmides etárias e mapas demográficos, a composição etária, étnica e cultural da população brasileira pelo território nacional e pelo Rio Grande do Norte. - Realizar atividades de mapeamento, onde os alunos representam graficamente a distribuição da população do nosso município; - Propor a realização de entrevistas com membros da comunidade local para

		(EF07GE04DS) Estimular a compreensão das diversidades étnicas, culturais e socioeconômicas presentes na população do nosso município. **(EF07GE05DS)** Discutir questões relacionadas à sustentabilidade e impacto ambiental causado por diferentes padrões populacionais. **(EF07GE06DS)** Analisar os fatores que influenciam o crescimento populacional e a distribuição das populações no espaço geográfico, compreendendo suas implicações socioespaciais. **(EF07GE07DS)** Compreender os processos migratórios internos e internacionais, identificando suas causas e consequências para os indivíduos e para a organização dos espaços. **(EF07GE08DS)** Identificar e discutir os desafios socioambientais associados às dinâmicas populacionais, como a urbanização, o acesso a recursos e a qualidade de vida.	compreender aspectos socioeconômicos e culturais. - Criar atividades em que os alunos simulem diferentes cenários populacionais, considerando fatores como migração, taxas de natalidade e mortalidade. - Incentivar os alunos a criar projetos fotográficos que retratem a diversidade cultural e étnica da população brasileira. - Promover debates em sala de aula sobre desafios populacionais, como envelhecimento da população, migração e urbanização. Mapeamento da Distribuição Populacional: Os alunos podem criar mapas que representem a distribuição populacional em diferentes regiões do Brasil e do mundo. Esse exercício pode incluir a análise de fatores que levam à concentração de pessoas em determinadas áreas, como acesso a recursos e oportunidades de trabalho. Debate sobre Migrações: Organize um debate em que os alunos discutam as causas e consequências das migrações internas e internacionais. Eles podem abordar temas como o impacto das migrações no desenvolvimento econômico e social das regiões de origem e destino, e as políticas de imigração.

			Projeto Interdisciplinar: Proponha um projeto em parceria com outras disciplinas, como Ciências e História, em que os alunos investiguem os impactos ambientais e sociais do crescimento populacional em grandes cidades. Eles podem sugerir soluções sustentáveis para lidar com problemas como o esgotamento de recursos naturais e a poluição. Estudo de Caso: Analise um estudo de caso real sobre os impactos da urbanização acelerada em uma grande cidade brasileira. Discuta como o aumento populacional pode levar à formação de periferias, desigualdades no acesso a serviços e a desafios ambientais.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Podemos identificar e analisar os fatos e situações ocorridos entre o período mercantilista e o advento do capitalismo? Como a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais?	**Produção, circulação e consumo de Mercadorias** **Desigualdade social e o trabalho;** - Atividades agrícolas no município: Tipos de agricultura, práticas sustentáveis.	**(EF07GE05)** Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. **(EF07GE06)** Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como	Investigar, com recursos audiovisuais, fatos e situações ocorridos entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. Promover debates em conjunto com o componente curricular História. Criar situações de leituras e de discussões com base em textos que trazem a temática da produção, da circulação de mercadorias e seus possíveis impactos ambientais.

Podemos afirmar que os meios de transporte e de comunicação influenciaram na configuração do território brasileiro? Como? Como o processo de industrialização do Brasil provocou transformações na sua dinâmica econômica, social e espacial? Como ocorreu a modernização dos espaços rurais e urbanos do Brasil a partir do avanço das técnicas de agropecuária e da indústria? Quais são as áreas industriais do Rio Grande do Norte e as transformações socioespaciais ocorridas no território do estado em decorrência dessa atividade?	- Problemas ambientais locais e regionais: Desmatamento, uso do solo, poluição.	influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. **(EF07GE07)** Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro. **(EF07GE08)** Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. **(EF07GE09RN)** Compreender a modernização do território brasileiro (rural e urbano) com o avanço das técnicas de agropecuária e da indústria. **(EF07GE10RN)** Identificar as áreas industriais do Rio Grande do Norte e suas consequências socioespaciais para o território do estado. **(EF07GE05DS)** Destacar a importância da sustentabilidade na produção, incentivando a reflexão sobre o impacto ambiental das atividades econômicas. **(EF07GE06DS)** Reconhecer os principais agentes econômicos envolvidos na produção, circulação e consumo, como produtores, consumidores e intermediários.	Organizar leitura de imagens, mapas, tabelas e gráficos sobre a influência das redes de transporte e comunicação no território brasileiro. Conversar sobre o processo de industrialização do Brasil e as transformações socioeconômicas no território brasileiro. Identificar os diferentes meios de transporte, trabalhos e renda salarial dos trabalhadores da localidade de vivência dos alunos. Investigar sobre a modernização do território brasileiro com base no avanço de técnicas da agropecuária e da indústria. Identificar, mapear e analisar as áreas industriais do Rio Grande do Norte, compreendendo as transformações socioespaciais ocorridas em função dessas atividades. - Organize um jogo que simule um mercado, onde os alunos possam representar diferentes papéis, como produtores, consumidores e intermediários. Isso ajuda a ilustrar o processo de circulação e as influências na produção e consumo. - Entrevistas e Pesquisas: Proponha atividades práticas, como entrevistas com comerciantes locais, para entenderem melhor o funcionamento do mercado em sua comunidade. Também podem realizar
			pesquisas online sobre o comportamento do consumidor. - Peça aos alunos para criar mapas conceituais que representem visualmente as interações entre produção, circulação e consumo. Isso pode ajudar na assimilação dos conceitos de forma mais clara. - Promova debates sobre questões éticas relacionadas à produção e consumo de mercadorias, como questões ambientais, condições de trabalho e responsabilidade social das empresas. - Trabalhos de Campo: Visitas a locais significativos do município, como propriedades agrícolas, reservas ambientais e áreas urbanas para observação e análise do espaço geográfico. - Projetos Interdisciplinares: Desenvolver projetos que integrem Geografia com outras disciplinas como História, Ciências e Educação Ambiental. - Uso de Tecnologias: Ferramentas digitais como Google Earth, softwares de mapas, plataformas educacionais online.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos analisar a distribuição da população	**Distribuição da população mundial e**	**(EF08GE01)** Descrever as rotas de dispersão da população humana	Ler e interpretar diferentes representações cartográficas sobre a distribuição da
mundial e quais foram os principais fluxos migratórios ocorridos em diferentes períodos da História? Como podemos identificar e analisar fatos e situações representativos das famílias mais influentes do estado do Rio Grande do Norte e do município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população? Como estão configuradas as pirâmides etárias, as tabelas e os gráficos sobre a distribuição da população mundial, no Brasil e no Rio Grande do Norte? Como identificar os fatores motivadores das migrações de latino-americanos para o Brasil? Quais são as características populacionais, urbanas, políticas e econômicas dos países da América e da África? Qual é o papel da Antártica no contexto geopolítico? Qual é sua relevância para os países da América do Sul e seu	**deslocamentos populacionais:** - Distribuição Espacial da População Mundial - Migrações Internacionais e Internas; - Consequências Socioeconômicas dos Deslocamentos Populacionais; **Diversidade e dinâmica da população mundial e local:** - Composição Demográfica e Diversidade Étnica: - Mudanças Demográficas ao Longo do Tempo - Movimentos Migratórios e Seus Impactos Locais. **Identidades e interculturalidades regionais:** - Estados Unidos da América, Américas espanhola e portuguesa e África:	pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico- naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. **(EF08GE02)** Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. **(EF08GE03)** Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). **(EF08GE04)** Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. **(EF08GE05RN)** Identificar os fluxos migratórios no Rio Grande do Norte ao longo dos anos. **(EF08GE01DS)** Identificar fatores que influenciam a distribuição da	população mundial e os principais fluxos migratórios ocorridos em diferentes períodos da História. Reconhecer, apontar e debater sobre os fatores (condicionantes) que impulsionaram os fluxos migratórios, como os conflitos e as guerras, a necessidade de áreas de cultivo e pastagens, a busca por melhores condições físico-climáticas etc. Pesquisar, em conjunto com todos os alunos, sobre fatos e situações representativos da história das famílias mais influentes do estado do Rio Grande do Norte e do município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios. Exibir vídeos sobre a migração na América Latina e no mundo, visando proporcionar aos educandos uma compreensão mais ampla sobre os possíveis desafios, para a erradicação desse fato. Localizar as principais regiões/países de origem e destino da população migrante, com destaque para a América Latina, analisar essa população e relacionar os fatores atrativos/repulsivos que influenciam as migrações. Interpretar pirâmides etárias, tabelas e dados sobre as características da população mundial, do Rio Grande do Norte e em Doutor Severiano.
valor como área destinada à pesquisa? Como podemos identificar e caracterizar os aspectos populacionais da América e da África, suas divisões regionais, colonização, ocupação e economia, bem como os aspectos físicos do continente? Como podemos identificar os aspectos físicos da América Latina e sua importância para os países que fazem parte do Mercosul? É possível elencar as principais características produtivas dos países latino-americanos?	- Identidade Nacional e Regional. - Diversidade Cultural e Interculturalidade na América Espanhola e Portuguesa - Identidades Africanas e Interculturalidades **Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens da América Latina:** - Biomas da América Latina e Suas Características - Transformações das Paisagens por Ação Humana - Desafios Ambientais e Sustentabilidade	população local em diferentes regiões. **(EF08GE02DS)** Analisar como acontecimentos históricos podem ter impactado os deslocamentos populacionais. **(EF08GE03DS)** Analisar as tendências de crescimento populacional, envelhecimento e urbanização em escalas global e local. **(EF08GE04DS)** Desenvolver a sensibilidade cultural, explorando as diversidades étnicas, religiosas e linguísticas presentes na população mundial e local. **(EF08GE20)** Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na ampliação desses povos. **(EF08GE21)** Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área	Analisar textos e imagens sobre os fluxos migratórios da América Latina e as principais políticas migratórias do Brasil. Discutir os diferentes tipos de imigração no Brasil, destacando o caso dos refugiados, bem como os motivos e a consequência desses fluxos migratórios. Espacializar no mapa-múndi os motivos que levam as pessoas a realizar migrações internacionais. Utilizar o mapa do Brasil para espacializar a migração do estado do Rio Grande do Norte. - Realizar simulações ou atividades práticas para que os alunos entendam as causas e efeitos dos deslocamentos populacionais, permitindo uma experiência mais imersiva. - Promover atividades de entrevistas e debates para incentivar a expressão de opiniões dos alunos sobre os deslocamentos populacionais e as questões associadas. - Incorporar recursos digitais, como mapas interativos e visualizações de dados online, para tornar o aprendizado mais dinâmico e envolvente. - Explorar a diversidade demográfica dentro da própria região, destacando as características culturais e sociais das comunidades locais.
		destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. **(EF08GE22RN)** Identificar os aspectos populacionais da América e da África, suas divisões regionais, colonização, ocupação e economia, e os aspectos físicos do continente. **(EF08GE07DS)** Capacitar os alunos a compreenderem e respeitarem a diversidade cultural	- Realizar entrevistas com membros da comunidade local para coletar narrativas pessoais sobre migração, tradições e experiências culturais. - Promover atividades que sensibilizem os alunos para a importância da diversidade e inclusão, como debates e apresentações.

		presente nas regiões abordadas, reconhecendo as múltiplas identidades e expressões culturais. **(EF08GE08DS)** Estimular os alunos a analisarem as interações culturais entre diferentes grupos étnicos, linguísticos e culturais presentes nessas regiões, identificando os processos de mistura, hibridização e conflito cultural. **(EF08GE09DS)** Promover a valorização das contribuições culturais das populações indígenas, afrodescendentes, europeias e outras comunidades étnicas presentes tanto nas Américas quanto a nível local, destacando suas influências na formação de suas identidades. **(EF08GE22)** Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso	Pesquisar dados, trazer imagens, tabelas e gráficos que demonstrem as características de países da América e da África no que se refere a aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas, bem como pressões sobre a natureza e suas riquezas. Ler e interpretar textos que discutam o papel da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. Pesquisar sobre os aspectos populacionais, as divisões regionais, a colonização, a ocupação, a economia e os aspectos físicos da América e da África e fazer uma apresentação sobre os dados levantados. - Realize um estudo comparativo das identidades regionais das Américas Espanhola e Portuguesa e da África, destacando suas principais características

		para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. **(EF08GE23)** Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia. **(EF08GE24)** Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).	culturais, linguísticas, históricas e sociais. Os alunos podem elaborar mapas conceituais, apresentações ou painéis sobre as diferenças e semelhanças entre essas regiões. - Promova a exploração de manifestações culturais características do município, como música, dança, culinária, religião, arte e folclore. Os alunos podem pesquisar e apresentar aos colegas exemplos dessas manifestações, discutindo suas origens, significados e influências culturais. - Promova debates e discussões em sala de aula sobre questões contemporâneas relacionadas à identidade e interculturalidade nas regiões estudadas, como imigração, multiculturalismo, conflitos étnicos e políticas de reconhecimento cultural. Os alunos podem apresentar diferentes pontos de vista e discutir possíveis soluções para os desafios enfrentados por essas comunidades. Demonstrar e explicar, com recursos audiovisuais, os aspectos físicos da América Latina, bem como relacionar a produção de matéria-prima, o seu uso e a cooperação entre os países do Mercosul. Identificar as características das paisagens das regiões da América Latina e associá-las aos diferentes povos e lugares Interpretar, por meio da cartografia, a ocupação de regiões com diferentes

			características físicas: a cordilheira dos Andes, a paisagem desértica do Atacama e as diversas etnias e tribos indígenas das florestas tropicais etc. • Investigar as principais características produtivas dos países latino-americanos.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual é a importância de se analisar e interpretar cartogramas/croquis para a compreensão de fenômenos e dinâmicas espaciais/geográficos que ocorrem na África e na América? Como os continentes são representados nos mapas e globos? De que forma as diferentes representações influenciam nossa percepção sobre as características físicas, econômicas e culturais de cada continente? Como as divisões continentais refletem as realidades geográficas e políticas?	**Cartografia**: *anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África* **Continentes**: *definição, critérios de divisão e variações na contagem.* - Projeções cartográficas e suas influências na representação dos continentes. - Mapas políticos e físicos dos continentes: análise e interpretação. - Impacto das fronteiras continentais nas relações internacionais.	**(EF08GE18)** Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. **(EF08GE19)** Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. **(EF08GE05DS)** Identificar e analisar características geográficas distintivas do nosso município por meio de diferentes representações cartográficas. **(EF08GE06DS)** Desenvolver habilidades para interpretar e criar anamorfoses, croquis e mapas	Analisar e interpretar mapas e croquis sobre informações geográficas da África e da América. Produção de mapas ou outras representações cartográficas que apresentem as dinâmicas do campo e da cidade e que permitam aos alunos analisar as redes e o ordenamento territorial de uso e ocupação do solo na África e na América. Transformar dados tabulados em mapas de diferentes projeções utilizando os elementos constitutivos dos mapas. - Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo a criação de um mapa temático de locais do município. Eles podem escolher entre uma variedade de temas, como clima, relevo, distribuição étnica, ou qualquer outro aspecto relevante. - Promova uma atividade em que os alunos criem croquis de regiões selecionadas da

		temáticos, destacando aspectos culturais, econômicos e ambientais do nosso município. **(EF08GE07DS)** Compreender e analisar as diferentes formas de representação dos continentes em mapas e globos, reconhecendo as distorções causadas por diferentes projeções cartográficas. **(EF08GE08DS**) Identificar as principais características físicas, econômicas e culturais de cada continente, utilizando mapas temáticos e outras representações espaciais. **(EF08GE09DS)** Relacionar os continentes com suas respectivas divisões políticas e analisar as implicações geográficas e geopolíticas dessas divisões. **(EF08GE10DS)** Explorar as conexões entre Doutor Severiano e os continentes, como fluxos migratórios e influências culturais.	América, mostrando elementos como relevo, hidrografia, vegetação, e outras características relevantes. Estudo Comparativo de Continentes: - Iniciar com uma atividade onde os alunos localizem e identifiquem os continentes nos mapas e globos. Apresentar diferentes projeções cartográficas (Mercator, Peters, etc.) e discutir como cada uma influencia a percepção do tamanho e forma dos continentes. Análise de Mapas Políticos e Físicos: - Propor uma atividade onde os alunos analisem mapas políticos e físicos de cada continente. Eles devem identificar e discutir aspectos como fronteiras, características naturais (relevo, rios, climas) e a distribuição populacional. Projeto "Continentes e Suas Realidades": - Dividir a turma em grupos, onde cada grupo se aprofunda em um continente específico. Eles devem criar uma apresentação que inclua mapas temáticos, análise de recursos naturais, aspectos culturais, e uma discussão sobre as divisões políticas. Conectar essas características com a realidade de Doutor Severiano (por exemplo, influências culturais, imigração, comércio). Discussão sobre Projeções Cartográficas:

			- Realizar uma discussão sobre as diferentes projeções cartográficas, focando em como elas afetam a percepção dos continentes. Os alunos podem analisar como as distorções podem impactar a compreensão do espaço geográfico e as relações de poder global. Atividade de Conexão Local-Global: - Propor uma atividade onde os alunos identifiquem e discutam as conexões entre Doutor Severiano e os continentes, como migrações de familiares, importação de produtos, influências culturais (música, comida, moda). Eles podem criar um mapa que ilustre essas conexões. Exploração de Conflitos e Relações Geopolíticas: - Organizar uma atividade onde os alunos analisem conflitos e alianças geopolíticas entre os continentes,

			utilizando mapas e outras representações espaciais. Discutir como as fronteiras continentais influenciam essas relações e como elas se refletem na vida cotidiana, inclusive em pequenas comunidades como Doutor Severiano. Uso de Tecnologias na Exploração dos Continentes: - Introduzir os alunos a ferramentas como Google Earth ou Atlas digitais, para que explorem os continentes em detalhe. Os alunos podem investigar características

			específicas de cada continente, como montanhas, desertos, e grandes cidades, e depois relacionar essas descobertas com as lições aprendidas sobre projeções cartográficas e representações espaciais.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 8º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como podemos estudar os conceitos de estado, nação, território, governo e país? Qual é a importância desses conceitos para a comunidade? Como ocorre a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica em contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos? Como podemos identificar o poder econômico e político	**Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial** **Impactos das interações intercontinentais em diferentes escalas (globalização, comércio, tecnologia, meio ambiente).** **Corporações Multinacionais e sua Influência Global:**	**(EF08GE05)** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós- guerra. **(EF08GE06)** Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.	Ler, discutir e (re)criar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país junto aos alunos. Aplicação dos conceitos de Estado, nação, território e país com base na análise de documentos como notícias e/ou reportagens. Leitura e interpretação de mapas para conhecer as regionalizações da América e da África. Ler e interpretar textos sobre a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica em contextos americano e africano,

dos Estados Unidos nos países da América Latina e da África? Como podemos estudar sobre o Brics e qual é sua importância para o cenário político-econômico mundial? Quais são os conflitos e as ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, em comparação com outros movimentos sociais existentes nos países latino- americanos? Como identificamos os objetivos e importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros)? De que forma as corporações multinacionais moldam as economias locais, como a de Dr. Severiano, e quais são os impactos sociais e ambientais resultantes dessa atuação? Como a atuação de organismos internacionais influencia as políticas econômicas e sociais do Brasil e do RN, e quais são os	- Papel das corporações multinacionais na economia global. - Exemplos de multinacionais atuando no Brasil e no RN. - Impactos econômicos, sociais e ambientais dessas corporações em regiões específicas, como Dr. Severiano. **Organismos Internacionais e a Governança Global:** - Função de organismos internacionais (ONU, OMC, FMI) na regulação da economia mundial. - Relações entre o Brasil, o RN e esses organismos. - Iniciativas internacionais e seus reflexos em políticas públicas locais.	**(EF08GE07)** Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. **(EF08GE08)** Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. **(EF08GE09)** Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). **(EF08GE10)** Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. **(EF08GE11)** Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino- americano e o papel de organismos	reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. Comparar e analisar a situação do Brasil e dos países da África e da América Latina diante da ordem mundial (globalização) e da potência estadunidense. Investigar com detalhes cada país que forma o Brics (Brasil, Rússia, Índia, África do Sul e China) para analisar os padrões de produção, distribuição, circulação e intercâmbio de produtos. Analisar imagens e textos sobre conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando-os com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos, bem como analisar o papel dos organismos internacionais e regionais de cooperação nesses conflitos. Pesquisar a natureza de ações, tensões e conflitos dos movimentos sociais brasileiros e latino-americanos, a fim de distinguir e analisar as pautas de reivindicações. Espacializar as tensões das regiões de fronteira, com destaque para as imigrações latino-americanas e os refugiados de países em conflitos, como é o caso da Venezuela, ou problemas decorrentes da falta de emprego, oportunidades de vida com dignidade e o papel das organizações internacionais de cooperação e assistência nessas regiões.

reflexos diretos e indiretos em municípios pequenos? Quais são os desafios e oportunidades que a globalização e a integração econômica internacional trazem para a economia de municípios como Dr. Severiano?		internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. **(EF08GE12)** Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). **(EF08GE11DS)** Compreender como as conexões entre continentes se manifestam em diferentes escalas, reconhecendo os impactos dessas interações em contextos globais, regionais e locais. **(EF08GE12DS**) Relacionar os fenômenos globais com a realidade local, identificando como Doutor Severiano é influenciado por processos intercontinentais. **(EF08GE13DS)** Explorar estudos de caso sobre conexões intercontinentais e seus impactos em diferentes regiões do mundo, relacionando-os ao contexto local. **(EF08GE14DS) -** Analisar o impacto das corporações multinacionais na economia local, considerando aspectos econômicos, sociais e ambientais no contexto de Dr. Severiano.	Investigar, em conjunto com os alunos, quais os objetivos e a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). Discussão sobre Escalas Geográficas: - Iniciar com uma aula sobre o conceito de escalas geográficas, explicando como diferentes processos podem ser analisados em níveis locais, regionais, nacionais e globais. Pedir aos alunos para darem exemplos de situações que afetam Doutor Severiano e que podem ser analisadas em diferentes escalas. Análise de Conexões Intercontinentais: - Propor uma atividade onde os alunos investiguem exemplos de conexões entre continentes, como rotas comerciais, fluxos migratórios ou intercâmbios culturais. Os alunos devem analisar como esses processos operam em diferentes escalas e quais são seus impactos. Projeto "Doutor Severiano no Mundo": - Dividir a turma em grupos para investigar como processos globais influenciam diretamente a vida em Doutor Severiano. Os grupos podem explorar temas como o comércio internacional e seus efeitos na economia local, ou a influência cultural de outros continentes na comunidade.

		(EF08GE15DS) - Compreender a função dos organismos internacionais na governança global e identificar seus reflexos em políticas públicas regionais e locais, com foco no RN. **(EF08GE16DS)** - Investigar como a globalização e os processos de integração econômica influenciam a dinâmica econômica do RN e de municípios pequenos, como Dr. Severiano. **(EF08GE17DS)** - Avaliar as oportunidades e desafios apresentados pela globalização para as economias locais, promovendo a reflexão crítica sobre suas consequências.	Estudo de Caso: Globalização e Escalas: - Escolher um estudo de caso que envolva uma conexão intercontinental (por exemplo, a globalização da tecnologia ou da moda) e pedir aos alunos para analisarem como esse fenômeno afeta diferentes regiões do mundo. Eles devem identificar os impactos em escala global, regional e local, incluindo reflexões sobre Doutor Severiano. Debate sobre Impactos Ambientais Globais: - Organizar um debate sobre como as conexões intercontinentais, como o comércio global e a industrialização, afetam o meio ambiente em diferentes escalas. Discutir como mudanças globais, como o aquecimento global, podem ter impactos diretos em locais como Doutor Severiano. Mapeamento de Fluxos Globais: - Realizar uma atividade onde os alunos criam mapas que mostram fluxos intercontinentais de produtos, pessoas ou ideias. Eles devem analisar como esses fluxos afetam diferentes continentes e, em última instância, locais específicos como Doutor Severiano. Uso de Tecnologias na Análise de Escalas: - Introduzir os alunos a ferramentas digitais, como SIG ou Google Earth, para explorar como as escalas influenciam a análise

			espacial. Os alunos podem utilizar essas ferramentas para investigar conexões entre continentes e seus impactos em diferentes regiões, relacionando as descobertas à realidade de Doutor Severiano.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos definir a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África? Como ocorreram os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas com base nas capitais estadunidense e chinês, em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil? Como podemos identificar os recursos hídricos da América Latina e analisar sua importância para o mundo?	**Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção:** Desenvolvimento Científico e Tecnológico e a Dinâmica Econômica Global. Tecnologia e Trabalho: *Transformações na América e na África*. Globalização e Dinâmica Econômica: *Desconcentração e Centralização"* **Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina:**	**(EF08GE13)** Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. **(EF08GE14)** Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. **(EF08GE10DS)** Compreender como as inovações científicas e tecnológicas influenciam a distribuição espacial das atividades econômicas e os padrões de desenvolvimento urbano e rural, destacando os impactos dos investimentos estrangeiros,	Desenvolvimento Científico e Tecnológico Atividade Inicial: Debate sobre inovações tecnológicas recentes e seus impactos no cotidiano. Discussão sobre invenções tecnológicas que mudaram o mundo. Aula Expositiva: História do desenvolvimento científico e tecnológico e sua relação com o trabalho e a economia. Evolução das inovações científicas e tecnológicas ao longo dos séculos. Leitura e Debate: Textos sobre a Revolução Industrial e suas consequências para o trabalho urbano e rural. Textos sobre a Revolução Industrial e sua disseminação pelo mundo Impactos na América e na África Estudo de Caso: Análise comparativa do impacto do desenvolvimento tecnológico nos espaços urbanos e rurais de países da
Como podemos identificar os principais problemas comuns às grandes cidades latino- americanas, particularmente os relacionados à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho? Como se processa a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina? Como a automação e a inteligência artificial estão transformando o mercado de trabalho? Quais são os impactos sociais dessas mudanças? De que maneira a economia criativa pode contribuir para a sustentabilidade e a geração de empregos no século XXI? Como as desigualdades de gênero, raça e idade influenciam o acesso ao mercado de trabalho e à remuneração? Quais são os principais desafios ambientais impostos pelas atividades econômicas modernas, e como o mundo	Recursos Hídricos da América Latina e sua Importância Global Problemas Urbanos nas Grandes Cidades Latino- Americanas Segregação Socioespacial em Ambientes Urbanos da América Latina **Dinâmicas Contemporâneas do Mundo do Trabalho: Desafios Tecnológicos, Econômicos e Sociais:** Transformações no Trabalho com o Avanço Tecnológico Economia Criativa e Sustentabilidade Desigualdades no Mercado de Trabalho Impactos Ambientais das Atividades Econômicas	especialmente dos capitais estadunidense e chinês. **(EF08GE15)** Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. **(EF08GE16)** Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. **(EF08GE17)** Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zonas de riscos. **(EF08GE18RN)** Analisar os espaços de segregação da localidade de vivência do aluno. **EF08GE11DS** - Analisar as transformações no mercado de trabalho provocadas pela automação e pela inteligência artificial, e suas consequências sociais e econômicas.	América e da África. Analise exemplos de automação em setores relevantes para Dr. Severiano, como a indústria agrícola ou o comércio local. Discuta os impactos dessas transformações no emprego e nas condições de trabalho na comunidade. Projeto em Grupo: Pesquisa sobre como a tecnologia alterou os tipos de trabalho em diferentes regiões. Pesquisa sobre a transformação do trabalho agrícola e industrial com a introdução de novas tecnologias. Promova o desenvolvimento de projetos em grupo onde os alunos explorem a economia criativa na cidade, como o artesanato local ou iniciativas de agricultura sustentável, com foco em práticas inovadoras e sustentáveis. Debate: Discussão sobre as desigualdades resultantes do desenvolvimento tecnológico. Discussão sobre as diferenças entre os impactos nas economias urbanas e rurais. Processos de Desconcentração e Descentralização Econômica Oficinas: Análise dos processos de desconcentração e descentralização das atividades econômicas globais. Estudo das áreas econômicas no Brasil que sofreram desconcentração e descentralização. Atividade Prática: Mapeamento das regiões que sofreram desconcentração e descentralização das atividades econômicas.
do trabalho pode se adaptar para enfrentá-los?		**EF08GE12DS** - Investigar o papel da economia criativa e das práticas sustentáveis no desenvolvimento de novas oportunidades de trabalho em Doutor Severiano. **EF08GE13DS** - Identificar e refletir sobre as desigualdades no mercado de trabalho, considerando os impactos de gênero, raça e idade na distribuição de empregos e salários. **EF08GE14DS** - Avaliar os impactos ambientais das atividades econômicas e discutir formas de mitigar esses impactos através de práticas sustentáveis no mundo do trabalho.	Simulação de um processo produtivo com e sem o uso de tecnologia avançada. Debate: Reflexão sobre os fatores que levam à centralização das atividades econômicas. Reflexão sobre os benefícios e desafios desses investimentos para a economia local. Capitais Estadunidense e Chinês e a Economia Brasileira Projeto em Grupo: Pesquisa sobre a influência dos capitais estadunidense e chinês na economia brasileira. Análise de tendências futuras na economia global e seu impacto no Brasil. Aula Expositiva: Análise de mapas interativos para identificar os principais recursos hídricos da América Latina. Mapa das maiores cidades latino-americanas e levantamento dos principais problemas. Mapa interativo das áreas de segregação socioespacial em grandes cidades. Características dos principais recursos hídricos (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens). Estrutura e dinâmica populacional das grandes cidades.Definição e causas da segregação socioespacial. Leitura e Debate: Artigos sobre a importância desses recursos para a biodiversidade e a economia. Textos sobre urbanização e seus impactos sociais e econômicos. Textos sobre favelas, alagados e zonas de risco.
			Estudo de Caso: Análise de como o Aquífero Guarani é utilizado e sua importância estratégica. Análise das condições de vida e trabalho em São Paulo e Cidade do México. Análise de uma favela ou zona de risco específica. Projeto em Grupo: Pesquisa sobre a gestão das bacias hidrográficas e os desafios enfrentados. Pesquisa sobre iniciativas para melhorar as condições urbanas. Pesquisa de campo sobre áreas segregadas na localidade dos alunos. Debate: Discussão sobre a comercialização da água e os conflitos de interesse. Discussão sobre políticas de inclusão social e urbana. Organize discussões em sala sobre as desigualdades no mercado de trabalho, incentivando os alunos a refletirem sobre como questões de gênero, raça e idade influenciam o acesso a oportunidades na região de Dr. Severiano. Simulações e Jogos de Papéis: Realize simulações em que os alunos tomem decisões em contextos de trabalho relacionados à sustentabilidade, como a gestão de uma empresa local com o objetivo de reduzir o impacto ambiental. Visitas Virtuais a Empresas e Startups: Organize visitas virtuais a empresas e startups inovadoras em sustentabilidade,

			comparando essas experiências com iniciativas locais em Dr. Severiano e promovendo debates sobre a aplicabilidade dessas ideias na comunidade.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: O Sujeito e Seu Lugar no Mundo			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como é possível estudar a hegemonia da Europa em várias regiões do planeta? Como ocorreu a formação e a consolidação da União Europeia? Como podemos identificar a influência das corporações internacionais e das organizações econômicas na vida da população? Como o comércio internacional afeta a economia de Doutor Severiano? Quais são as principais desigualdades socioeconômicas em nosso município? É possível investigar as diferentes manifestações culturais de minorias étnicas	**A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura:** - Colonialismo e Império - Revolução Industrial e Expansão do Capitalismo - Influência Cultural Europeia - A Europa no Pós- Guerra e a União Europeia **Corporações e organismos Internacionais:** - O Papel das Corporações Multinacionais	**(EF09GE01)** Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. **(EF09GE02RN)** Analisar a formação e a organização da economia global a partir do continente europeu para compreender a formação e a consolidação da União Europeia. **(EF09GE02)** Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. **(EF09GE01DS)** Promover o conhecimento das características físicas, econômicas, sociais e culturais do município e região. **(EF09GE02DS)** Estimular o pensamento crítico sobre as	Ler e discutir textos sobre a hegemonia e a influência da Europa sobre o mundo e principalmente sobre os países periféricos, desenvolvendo uma abordagem real das imposições históricas e atuais referentes a cultura e economia. Produzir linhas do tempo organizando os principais acontecimentos que levaram a Europa ao apogeu econômico até os dias atuais. Pesquisar textos e reportagens que tratem sobre a formação e a consolidação da União Europeia. Incorporar recursos digitais, como mapas interativos e visualizações de dados online, para tornar o aprendizado mais dinâmico e envolvente. Explorar a diversidade demográfica dentro da própria região, destacando as características culturais e sociais das comunidades locais.
localizando-as geograficamente? É possível relacionar as diferenças entre as paisagens naturais e os modos de vida de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania? Como?	- Organismos Internacionais e Governança Global - A Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) - Conflitos e Cooperação Internacional **Economia global e local: Comércio e desigualdades socioeconômicas:** - Globalização e Fluxos Comerciais: - Desigualdades Econômicas entre Países - Impactos da Globalização nas Economias Locais **As manifestações culturais na formação populacional:** - Diversidade Cultural e Identidade	questões ambientais e o desenvolvimento sustentável. **(EF09GE03)** Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. **(EF09GE04)** Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. **(EF09GE03DS)** Analisar a diversidade cultural em Doutor Severiano, identificando as influências de processos migratórios na formação da identidade local, e propor ações para valorizar e preservar essa diversidade. **(EF09GE04DS)** Investigar o patrimônio cultural de Doutor Severiano, avaliando as práticas de preservação existentes e sugerindo formas de engajamento das novas gerações na proteção e valorização desse patrimônio.	Promover atividades que sensibilizem os alunos para a importância da diversidade e inclusão, como debates e apresentações. Aulas Expositivas e Dialogadas: Utilizar apresentações, vídeos e mapas para ilustrar conceitos geográficos. Projetos Interdisciplinares: Desenvolver projetos que integrem Geografia com outras disciplinas como História, Ciências e Educação Ambiental. Uso de Tecnologias: Ferramentas digitais como Google Earth, softwares de mapas, plataformas educacionais online. Debates e Discussões: Promover debates sobre temas atuais e relevantes para a comunidade local. Atividades Práticas: Construção de maquetes, mapas temáticos e gráficos. Pesquisa e Investigação: Incentivar a realização de pesquisas sobre temas locais e regionais. Utilização de slides para apresentação dos conceitos teóricos. Exibição de gráficos e mapas mostrando as desigualdades socioeconômicas no município e no mundo. Pesquisar informações sobre a atuação das corporações internacionais e das
	- Processos Migratórios e Integração Cultural - Patrimônio Cultural e Memória Coletiva - Cultura e Resistência		organizações econômicas mundiais na vida da população em relação a consumo, cultura e mobilidade. Investigar as diferentes manifestações culturais de minorias étnicas pelo mundo. Ler mapas sobre as paisagens naturais e relacionar as diferentes paisagens e os modos de vida de povos da Europa, Ásia e Oceania.
PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Formas de Representação e Pensamento Espacial			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a escolha de diferentes projeções cartográficas pode influenciar a interpretação de um espaço geográfico? De que maneira a escala de um mapa pode alterar a compreensão do território representado? Qual o papel da subjetividade na elaboração de mapas e croquis? Até que ponto os mapas são neutros? Como as ferramentas digitais mudaram a forma como produzimos e interpretamos mapas?	**Conceitos Cartográficos:** - Escala - Projeções cartográficas - Coordenadas geográficas, simbologia. **Produção de Mapas e Croquis:** - Técnicas de elaboração - Uso de ferramentas digitais e manuais - Interpretação de representações gráficas.	**(EF09GE14)** Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. **(EF09GE15)** Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas **(EF09GE13DS)** - Analisar a influência das diferentes projeções	Introdução aos conceitos de escala, projeção e simbologia com exemplos práticos e discussão sobre a subjetividade nas representações cartográficas. Utilize um mapa do município de Dr. Severiano para exemplificar diferentes escalas, projeções e simbologias. Discuta como a representação cartográfica pode variar dependendo da escala usada e como a simbologia pode ser adaptada para destacar características locais, como áreas urbanas, zonas rurais, estradas e rios. Leitura e Elaboração de Mapas Temáticos: Atividades práticas de elaboração de mapas temáticos que representem os diferentes biomas do Brasil e as principais formas de relevo bem como as bacias hidrográficas do Brasil.
Como as diferentes formas de representação espacial (mapas temáticos, croquis, anamorfoses) podem nos ajudar a entender melhor as variações de biomas, climas, relevos e desigualdades sócio políticas e geopolíticas no território brasileiro? Como os diferentes biomas do Brasil influenciam o clima local e a biodiversidade? Quais são as principais ameaças aos biomas brasileiros e como elas impactam o clima? Como estão divididos os biomas nos estados brasileiros? Como representar o relevo brasileiro em mapas e maquetes?	**Interpretação Cartográfica:** - Análise crítica de mapas - Identificação de intenções e subjetividades nas representações cartográficas. **História da Cartografia** - Evolução das técnicas e das representações espaciais ao longo do tempo. **Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas (Análise das Representações Espaciais do Território Brasileiro);** - Biomas e Climas do Brasil - Relevos e Hidrografia do Brasil - Regiões Populacionais, Econômicas e	cartográficas na representação dos espaços e suas implicações políticas e sociais. **(EF09GE14DS)** - Produzir mapas e croquis utilizando diferentes escalas, técnicas manuais e digitais, aplicando conceitos cartográficos fundamentais. **(EF09GE15DS)** - Interpretar mapas temáticos, identificando as intenções e os contextos sociais, históricos e políticos por trás das representações espaciais. **(EF09GE16DS)** - Identificar e analisar a evolução histórica das técnicas cartográficas, relacionando- as com o contexto tecnológico e científico de cada época.	Utilização de softwares de geoprocessamento para criar mapas climáticos. Uso de mapas de curvas de nível e perfis topográficos para analisar a influência do relevo na hidrografia. Proponha aos alunos a elaboração de um mapa temático dos biomas presentes no estado do Rio Grande do Norte, destacando a Caatinga e relacionando-a com o Dr. Severiano. Os alunos podem também criar mapas que representam as formas de relevo e as bacias hidrográficas que influenciam a região, como a Bacia do Rio Apodi-Mossoró. Utilize softwares de geoprocessamento para criar mapas climáticos que incluem dados específicos de Dr. Severiano, como temperaturas médias, precipitação e eventos climáticos extremos. Os alunos podem comparar esses dados com os de outras regiões do Brasil. Analise a influência do relevo de Dr. Severiano na distribuição dos cursos d'água e na ocupação do território. Os alunos podem criar perfis topográficos que mostrem a relação entre o relevo e a hidrografia local. Estudo de Casos: Análise de estudos de casos sobre a degradação dos biomas brasileiros, como o desmatamento na Amazônia e a desertificação no semiárido nordestino.

	Socioambientais do Brasil		Discussões sobre políticas de preservação ambiental e suas eficácias. Discussão sobre a gestão de recursos hídricos em bacias importantes, como a Bacia Amazônica e a Bacia do São Francisco. Análise de estudos de casos sobre o desenvolvimento econômico em regiões específicas, como o Sudeste e o Nordeste. Degradação dos Biomas: Analise a situação ambiental da Caatinga em Dr. Severiano, discutindo problemas como a desertificação e as práticas de conservação adotadas no município. Políticas de Preservação Ambiental: Discuta as políticas locais de preservação ambiental em Dr. Severiano, sua eficácia e os desafios enfrentados. Gestão de Recursos Hídricos: Análise como o município de Dr. Severiano gerencia seus recursos hídricos, especialmente em relação à Bacia do Rio Apodi-Mossoró. Desenvolvimento Econômico: Estude o desenvolvimento econômico de Dr. Severiano, comparando com outras regiões do Rio Grande do Norte, e analise as desigualdades regionais. Atividades Práticas: Pesquisa e coleta de dados sobre a biodiversidade e características climáticas de cada bioma brasileiro. Produção de croquis que ilustram a interação entre biomas e climas bem como a relação

			entre relevo, hidrografia e ocupação humana em diferentes regiões do Brasil. Coleta de dados sobre a distribuição de recursos hídricos e elaboração de gráficos de barras e setores para apresentar essas informações. Pesquisa e coleta de dados sobre indicadores socioeconômicos e ambientais das diferentes regiões do Brasil. Elaboração de mapas temáticos que ilustrem as desigualdades regionais, utilizando diferentes projeções cartográficas. Produção de croquis da escola ou do bairro ao redor, primeiro de forma manual e, posteriormente, utilizando ferramentas digitais (como Google Maps ou software de cartografia). Analise a influência do relevo de Dr. Severiano na distribuição dos cursos d'água e na ocupação do território. Os alunos podem criar perfis topográficos que mostrem a relação entre o relevo e a hidrografia local. Incentive os alunos a coletarem dados sobre a biodiversidade e características climáticas da Caatinga em Dr. Severiano. Eles podem também pesquisar sobre os recursos hídricos locais e produzir gráficos que ilustrem essas informações.

			Proponha a criação de croquis que mostrem a interação entre a Caatinga e o clima local, bem como a relação entre o relevo, hidrografia e ocupação humana em Dr. Severiano. Realize uma pesquisa sobre os indicadores socioeconômicos e ambientais de Dr. Severiano, comparando-os com outras regiões do Brasil. Utilize esses dados para elaborar mapas temáticos que ilustrem as desigualdades regionais. Produção de Cartogramas e Anamorfoses: Criação de cartogramas e anamorfoses que representem a distribuição populacional, econômica e socioambiental no Brasil. Uso de tabelas para sintetizar dados e informações sobre as desigualdades regionais. Criar cartogramas e anamorfoses que representem a distribuição populacional e econômica de Dr. Severiano em relação ao restante do estado do Rio Grande do Norte. Utilize tabelas para sintetizar os dados e destacar as características socioambientais do município.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
É possível elencar os fatos e as situações que permitiram a integração mundial nos quesitos de economia, política e cultura? Como? Após a Guerra Fria, ocorreram transformações no mundo e no Leste Europeu? Como ocorreu a divisão do mundo em Ocidente e Oriente e como essa divisão influenciou a vida dos povos em seus vários aspectos? Como podemos identificar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia? É possível analisar as transformações territoriais ocorridas no planeta? Como são as características populacionais, urbanas, políticas e econômicas de países europeus, asiáticos e da Oceania?	**Integração mundial e suas interpretações:** - Globalização e mundialização - Impactos Econômicos da Globalização **Estudo de Caso: Doutor Severiano** - Análise do impacto da globalização na economia local. - Transformações sociais e culturais no município. - Influência de práticas globais na vida cotidiana dos moradores. **A divisão do mundo em Ocidente e Oriente** **Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania** **História dos Intercâmbios** -Principais rotas comerciais e de exploração.	**(EF09GE05)** Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. **(EF09GE06RN)** Analisar as características da Nova Ordem Mundial, pós-Guerra Fria, e as transformações geopolíticas no Leste Europeu. **(EF09GE05DS)** Analisar os efeitos da globalização nas economias locais e globais. **(EF09GE06DS)** Identificar as influências culturais, sociais e econômicas da globalização no município de Doutor Severiano. **(EF09GE06)** Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. **(EF09GE07DS)** Analisar as principais características culturais, sociais, econômicas e políticas de cada região. **(EF09GE07)** Analisar os componentes físico--naturais da Eurásia e os determinantes histórico-	Divisão da turma em grupos para discutir perguntas problematizadoras: Como a globalização influenciou a vida do Doutor Severiano? Quais são os aspectos positivos e negativos da globalização? Como podemos preservar a identidade cultural local frente à globalização? Pesquisa e Apresentação: Alunos pesquisam sobre os efeitos da globalização em diferentes aspectos (econômico, cultural, social) e apresentam suas descobertas. Entrevistas Locais: Realização de entrevistas com moradores sobre as mudanças observadas no município devido à globalização. Pesquisa e Apresentação: Alunos pesquisam sobre aspectos culturais, sociais e econômicos do Ocidente e do Oriente e apresentam suas descobertas. Jornal de Campo: Cada aluno deve manter um diário de campo documentando suas observações e reflexões sobre as visitas. Atividades Criativas Jogo de Simulação Histórica: Dividir a turma em grupos representando regiões diferentes

	-Colonização e seus impactos nas culturas locais. -Movimentos migratórios e suas consequências. **Influências Culturais** -Trocas culturais e difusão de ideias. -Influências nas artes, culinária, religião e costumes. -Preservação e transformação das culturas locais.	geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. **(EF09GE08)** Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	(Europa, Ásia, Oceania). Cada grupo deve criar uma linha do tempo dos principais eventos de intercâmbio e simular negociações e trocas culturais. Projeto "Mapa Cultural": Criar um grande mapa colaborativo onde os alunos marcam os principais pontos de intercâmbio entre as regiões e suas influências culturais. Utilização de materiais recicláveis para criar um mural. Oficinas Práticas: Oficina de Culinária: Prepara receitas típicas de diferentes regiões (Europa, Ásia, Oceania) e discute a origem dos ingredientes e técnicas culinárias. Oficina de Artes e Artesanato: Realizar atividades de criação artística inspiradas nas culturas das três regiões (pintura, escultura, música, dança).

			Projetos de Pesquisa e Apresentação: Documentário Local: Produzir um documentário curto sobre as influências culturais da Europa, Ásia e Oceania em Doutor Severiano. Envolva entrevistas com moradores e especialistas locais. Feira Cultural: Organizar uma feira cultural onde os alunos apresentam suas pesquisas sobre os acervos históricos e culturais. Inclui entrevistas, apresentações musicais e teatrais, e amostras de comidas típicas.

PROPOSTA CURRICULAR – GEOGRAFIA – 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Como a rápida urbanização em Doutor Severiano está afetando a infraestrutura local e a qualidade de vida dos moradores? Quais são os desafios específicos enfrentados pela cidade na reestruturação dos espaços urbanos? De que forma a industrialização em áreas rurais do Rio Grande do Norte tem transformado a paisagem agrícola e os modos de vida tradicionais? Quais são as consequências sociais e econômicas dessas mudanças para as comunidades locais? Como as novas dinâmicas econômicas e a diversificação econômica estão influenciando as desigualdades regionais no Rio Grande do Norte? Quais são os impactos para as áreas menos desenvolvidas em comparação com as regiões mais urbanizadas? De que maneira a inovação nas cadeias industriais pode	**Transformações do espaço na sociedade urbano--industrial:** - Urbanização e Reestruturação dos Espaços Urbanos - Industrialização e Transformações no Meio Rural - Infraestrutura e Mobilidade nas Sociedades Urbano- Industriais **Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e de matérias-primas:** - Urbanização e Transformações na Produção Agropecuária Importância da Produção - Agropecuária na Sociedade Urbano- Industrial	**(EF09GE08DS)** Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas no território brasileiro, com foco no estado do Rio Grande do Norte. **(EF09GE11)** Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e no Rio Grande do Norte. **(EF09GE12)** Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil e para o Rio Grande do Norte. **(EF09GE13)** Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima. **(EF09GE14RN)** Analisar a produção agropecuária do Rio Grande do	Aulas Expositivas e Debates: Discussão sobre o papel da inovação tecnológica na produção agropecuária. Análise das cadeias produtivas e seu impacto na economia local e global. Apresentação sobre a importância da produção agropecuária na economia do Rio Grande do Norte e, especificamente, no município de Dr. Severiano. Discussão sobre os desafios enfrentados pelos agricultores locais em relação à produção e distribuição de alimentos. Apresentação sobre o processo de urbanização global e sua relação com a produção agropecuária. Discussão sobre a mecanização agrícola e seus impactos nas áreas rurais e urbanas. Estudo de Casos: Análise da produção agropecuária em Dr. Severiano, incluindo os principais produtos cultivados e criados na região. Investigação de como a produção local se insere na cadeia produtiva maior, contribuindo para a sociedade urbano- industrial. Análise de regiões com alta produção agropecuária e seu impacto econômico e social, com destaque para o Brasil.
contribuir para um uso mais sustentável dos recursos naturais e reduzir os impactos ambientais globais? Como as empresas estão adaptando suas práticas para enfrentar os desafios da sustentabilidade? Quais são os principais desafios associados ao aumento da automação e da digitalização no mercado de trabalho? Como os trabalhadores e as políticas públicas podem responder para minimizar o desemprego tecnológico e promover a requalificação profissional? Como as transformações urbanas e o crescimento das cidades estão impactando a mobilidade e a infraestrutura de transporte? Quais são as soluções para os problemas de congestionamento e a necessidade de transporte sustentável nas grandes metrópoles? De que maneira a diversificação econômica está alterando a estrutura do mercado de trabalho global? Quais são as novas formas de trabalho emergentes e como elas estão influenciando as	- Produção Agropecuária, Desigualdades Regionais e Inovação **Transformações e Inovações no Mundo do Trabalho: Diversificação Econômica, Tecnologia e Sustentabilidade;** - Evolução e Expansão dos Setores Terciário e Quaternário - Impactos da Automação e Digitalização no Mercado de Trabalho - Novas Dinâmicas Econômicas e Desigualdade Regional	Norte, relacionando-a às desigualdades de acesso desses recursos à população. **(EF09GE09DS)** Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano- industrial, com foco no município de Dr. Severiano, considerando o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima. **(EF09GE10DS):** Analisar como a globalização e as inovações tecnológicas estão modificando as relações de trabalho e as estruturas econômicas regionais. **EF09GE11DS:** Investigar as implicações da automação e da digitalização na distribuição de empregos e nas qualificações necessárias para o mercado de trabalho. **EF09GE12DS:** Avaliar as propostas de economia solidária e sustentável como alternativas para o desenvolvimento regional e a inclusão social.	Análise de exemplos de regiões no Brasil, incluindo o Rio Grande do Norte, que passaram por intensos processos de urbanização e transformação na agropecuária. Analisar como a economia digital está transformando o mercado de trabalho em diferentes regiões do Brasil, especialmente no Nordeste. Atividades Práticas: Pesquisa de campo em fazendas e áreas agrícolas de Dr. Severiano para entender as práticas agropecuárias locais. Entrevistas com agricultores e produtores locais para coletar dados sobre produção, desafios e oportunidades. Criação de um relatório ou apresentação sobre a importância da produção agropecuária de Dr. Severiano e seu impacto na economia local e regional. Debates e Discussões: Debates em sala de aula sobre a desigualdade de acesso aos recursos alimentares, com foco nos desafios enfrentados por produtores locais. Discussão sobre políticas públicas e iniciativas que poderiam apoiar os agricultores de Dr. Severiano e melhorar a distribuição de alimentos. Realizar um debate sobre os prós e contras da automação no setor de serviços e o impacto na empregabilidade
relações sociais e o desenvolvimento econômico?			Projetos Interdisciplinares: Integração com disciplinas como Geografia, Economia e Ciências para uma análise multidimensional da produção agropecuária. Projetos de pesquisa que exploram o impacto ambiental da produção agropecuária e estratégias sustentáveis para aumentar a eficiência e reduzir a desigualdade. Desenvolver um projeto que explore práticas de economia solidária na comunidade local, como cooperativas e iniciativas de empreendedorismo social.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

· Produção e interpretação de textos.
· Produção de portfólios.
· Produção de mapas, croquis e outras representações geográficas.
· Leituras cartográficas de diferentes escalas de análise.
· Construção de maquetes.
· Investigação de campo sobre as características do espaço geográfico.
· Relatórios sobre as aulas de campo realizadas.
· Reconhecimento da diferenciação entre os espaços geográficos como resultado da interação entre o homem e o ambiente.
· Produção de mapas demográficos e de pirâmides etárias.
· Comparação de mapas de diferentes épocas e das modificações na divisão política do Estado-Nação.
· Leitura de imagens, mapas, tabelas e gráficos.
· Organizar leitura de diferentes recursos imagéticos digitais.
· Investigação, com auxílio de mapas e recursos audiovisuais, da distribuição dos componentes físico-naturais no território brasileiro.
· Interpretação de pirâmides etárias, tabelas e dados sobre as características da população mundial.
· Discussão, com autonomia, sobre os conceitos de Estado, nação, território, governo e país.
· Discussões com base em textos, documentários, filmes e canções que tratem sobre os assuntos estudados.
· Compreensão dos padrões espaciais do mundo e comparação com outros padrões.
· Análise dos problemas concretos do mundo para refletir sobre possíveis soluções.
· Participação em debates promovidos em sala de aula sobre os assuntos estudados.
· Apresentação de júri simulado.
· Apresentação de seminários.
· Cumprimento das atividades extraclasse.
· Assiduidade.

· Avaliação escrita.

1.3.3 ENSINO RELIGIOSO

PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Identidades e Alteridades; Manifestações Culturais e Religiosas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem é você? Quem mais você conhece? Quem são essas pessoas? O que elas representam para você? Todos são iguais a você? Como seria se só existisse uma pessoa no mundo? Qual a diferença de ter uma só pessoa no mundo e ter um mundo cheio de pessoas? Além das pessoas, o que mais existe no mundo? Essas coisas são importantes? Você se lembra de algum momento ou acontecimento importante que ocorreu na sua vida? Qual foi? Onde? Quem mais estava envolvido?	O eu, o outro e o nós. Imanência e transcendência. Sentimentos, lembranças, memórias e saberes. Responsabilidade Social Consciência religiosa	**(EF01ER01)** Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. **(EF01ER02)** Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. **(EF01ER03)** Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. **(EF01ER04)** Valorizar a diversidade de formas de vida **(EF01ER05)** Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	Mostrar ao estudante que ele é um ser único e singular: eu indivíduo, eu sujeito, eu ser humano multidimensional; propondo a construção de um autorretrato afim de identificar suas características pessoais. Possibilitar ao estudante condições para: reconhecer as semelhanças e as diferenças entre o eu, o outro e o nós; reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam; reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um, através da confecção de um álbum de fichas de identificação pessoal onde deverá conter informações como: Nome, data de nascimento, filiação, altura, peso, características físicas e pessoais. Propor uma troca de ideias entre os estudantes para que percebam e valorizem para as diversas formas de vida. Proporcionar ao estudante condições para: identificar, respeitar e acolher sentimentos
Por que existem pessoas que não são cuidadas por ninguém? Você cuida e se preocupa com quais pessoas? E quais as pessoas que cuidam de você? Você tem alguma ideia do que fazer para que todos sejam cuidados? Você conhece alguma igreja? Onde você mora tem muitas igrejas? Elas são iguais? Além das igrejas existem outros espaços onde as pessoas se reúnem para rezar, orar ou meditar? As religiões são importantes para nos ajudar a valorizar a vida, o planeta Terra e todas as coisas da Natureza?		**(EF01ER01DS)** Incentivar a capacidade de entender e compartilhar os sentimentos de outra pessoa. **(EF01ER02DS)** Compreender as questões sociais e dos impactos das próprias ações na comunidade e no meio ambiente. **(EF01ER06)** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	(felicidade, alegria, dor, tristeza, saudade etc.), lembranças, memórias e saberes de cada um; através de rodas de conversas, dinâmicas e atividade lúdica (emocionômetro). Promover a construção de diálogos onde incentiva o interesse genuíno mostrando a importância de se colocar no lugar do outro, através de bate-papos e dinâmicas reflexivas. Pesquisar informações sobre questões sociais e ambientais, levando em consideração como suas ações podem afetar outros, promovendo ações solidárias (que podem ou não ser estendidas a comunidade em geral) através da temática da campanha da fraternidade do ano vigente. Reconhecer e valorizar a dinâmica da espiritualidade como caminho para abertura ao outro (natureza, semelhante, divino), através de rodas de conversas sobre os temas estudados e a construção de painéis a partir de recortes e colagem de desenhos e figuras.
PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Identidades e Alteridades; Manifestações Culturais e Religiosas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Para você o que significa ter uma família? Sua casa e tudo o que nela se produz é	O eu, a família e o ambiente de convivência.	**(EF02ER01DS)** Reconhecer e respeitar as diferentes composições familiares, para	Sugerir aos alunos que dialoguem com algum membro da família sobre o seu nascimento e as transformações que se sucederam a partir
importante para você? Qual a importância da sua casa? E da sua família? Todas as famílias são iguais? Fazem as mesmas coisas? Vivem nos mesmos espaços? Por quê? Você partilha sua casa com mais alguém? Quem você convida para entrar em sua casa, por que e para quê? Na sua família alguém fala sobre religião? Existe alguma prática religiosa em sua família? Você consegue identificar uma pessoa religiosa? Como? Que outros sinais de práticas religiosas você conhece? Você já ouviu falar em símbolos religiosos (cruz, candelabro, fogo, vestimentas)? Quais os símbolos religiosos que você conhece? Você sabe a quais religiões eles pertencem? Qual a importância e o significado de cada um?	Espiritualidade e família Símbolos religiosos	lidar com desentendimento e disputas de maneira construtiva. **(EF02ER02DS**) Diferenciar, definir e respeitar limites pessoais e dos outros para garantir que os relacionamentos sejam equilibrados e respeitosos. **(EF02ER02)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência **(EF02ER04)** Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência **(EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	daquela data e depois socializar com os colegas durante uma roda de conversa. Trabalhar com dinâmicas em grupos e atividades de interações que trabalham o convívio, o respeito e coletividade. Promover a realização de uma entrevista com seus familiares onde o estudante deverá compartilhar com a turma os hábitos religiosos praticados em família. Propor aos estudantes que identifiquem os símbolos religiosos presentes nos diversos espaços de seu convívio, realizando a construção de cartazes informativos.
PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Identidades e Alteridades; Manifestações Culturais e Religiosas			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como você se relaciona com a natureza? Ela lhe diz alguma coisa? Alguma vez já visitou uma mata e/ou uma floresta? Esteve em uma cachoeira, um rio ou um lago? Todos os lugares na natureza são iguais? Se alguém nos disser que a natureza é sagrada, o que acha disso? Já ouviu falar que existem pessoas e povos que vivem na floresta? Você conhece algum lugar considerado sagrado? Você alguma vez participou de uma festa? Todas as festas são iguais? Tem algumas que são mais importantes? Como as pessoas comemoram/celebram os acontecimentos que marcam a vida?	Espaços e territórios religiosos Práticas celebrativas Indumentárias religiosas	**(EF03ER01)** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. **(EF03ER01DS)** Identificar a importância cultural, histórica e espiritual dos espaços religiosos locais **(EF03ER02DS)** Compreender como as religiões influenciam a cultura e o cotidiano das comunidades **(EF03ER03)** Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. **(EF03ER04)** Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. **(EF03ER05)** Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas	Mostrar aos estudantes que existem espaços e territórios sagrados na natureza (rios, cachoeiras, lagos, grutas etc.) e construídos pelo homem (templos, cidades sagradas, cemitérios etc.). Propor aos estudantes que realizem uma pesquisa para descobrir como as culturas indígena e afro-brasileira se relacionam com os rios, as florestas e as montanhas. Organize visitas a diferentes templos religiosos locais e explique as diferenças entre os mesmos. Convide líderes religiosos locais para uma conversa com os alunos, permitindo que compartilhem a importância de seus espaços na comunidade. Promova um debate sobre o respeito à diversidade religiosa e a convivência pacífica entre pessoas de diferentes crenças. Pedir aos estudantes que elenquem algumas cenas de manifestações religiosas (festas de padroeiros, peregrinações, procissões, romarias, festa de Iemanjá, festa de Cosme e Damião, caminhadas em prol da paz etc.) no município em que vivem. Pedir aos estudantes que observem como os líderes religiosos se vestem.

		corporais) utilizadas em	

Você já participou de alguma festa religiosa? Como foi? Que tipo de roupas gosta de usar? Usamos sempre o mesmo tipo de roupa? Existem roupas especiais? Para que servem? Já prestou atenção nas roupas dos(as) religiosos(as)? Sabia que a roupa, nas religiões, não serve apenas para proteção do frio ou do calor, mas também tem significados? Você consegue relacionar as vestimentas de uma pessoa a uma expressão religiosa? O que você observa nas vestes de uma pessoa que pratica uma determinada crença religiosa?		diferentes manifestações e tradições religiosas. **(EF03ER06)** Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	Conversar com os estudantes sobre as roupas ritualísticas utilizadas nas diferentes culturas e tradições religiosas. Convidar representantes das religiões presentes no município para conversar com os estudantes sobre os espaços e territórios sagrados, práticas celebrativas e indumentárias de suas religiões.

PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Identidades e Alteridades; Manifestações Culturais e Religiosas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Em Doutor Severiano, você já percebeu que existem pessoas com religiões diferentes da sua ou da sua família? O que você pensa	**Diversidade religiosa e liberdade de crença:** Entendimento de que existem diversas formas de expressar a fé e a	**(EF04ER02DS)** Reconhecer a importância do respeito à diversidade religiosa e ao direito à liberdade de crença, compreendendo como	**Mural "Doutor Severiano Celebra":** Peça aos alunos que pesquisem e tragam imagens (desenhos, fotos de revistas, impressões) de **festas populares, manifestações culturais e religiosas que acontecem em Doutor Severiano**
sobre isso? Como podemos viver juntos em paz, mesmo com tantas diferenças? Se a gente for a uma festa popular na nossa cidade ou em outra cidade do Rio Grande do Norte, como uma festa junina ou a festa de um padroeiro, será que encontramos ali alguma coisa que tem a ver com religião? Qual a relação entre a nossa cultura e as crenças das pessoas? Por que é importante que cada pessoa possa escolher em que acreditar (ou não acreditar) sem medo de ser desrespeitada ou julgada? O que significa ter 'liberdade de crença' aqui em Doutor Severiano? Quais são as músicas, danças, comidas ou histórias que contam sobre o nosso povo e que têm alguma ligação com a fé ou as tradições religiosas daqui? Como essas coisas nos ajudam a entender quem somos? Você faz as mesmas coisas todos os dias? Que coisas	importância de respeitar todas elas, bem como o direito de cada pessoa escolher ou não ter uma crença. **Cultura popular e tradições religiosas:** Investigação das relações entre as manifestações culturais (festas, danças, músicas, culinária, artesanato, lendas) e as práticas, ritos e símbolos religiosos em Doutor Severiano e no Rio Grande do Norte. **Identidade cultural local e regional:** Reconhecimento dos elementos culturais e religiosos que compõem a identidade do município de Doutor Severiano e da região, valorizando suas particularidades. **Convivência pacífica e diálogo inter-religioso:** Promoção de atitudes de respeito, empatia e diálogo entre pessoas de diferentes crenças ou sem crença, buscando a	aspectos da cultura popular em Doutor Severiano e região estão intrinsecamente relacionados às tradições religiosas, promovendo a valorização da própria identidade cultural e a convivência pacífica. **(EF04ER01)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário **(EF04ER02)** Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. **(EF04ER03)** Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte) **(EF04ER04)** Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. **(EF04ER05)** Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as	**e no Rio Grande do Norte**. Pode ser o carnaval, festas juninas, festas de padroeiros, procissões, grupos de capoeira, folguedos populares, danças folclóricas, etc. Em sala, eles podem criar um grande mural, identificando cada evento e discutindo como a religião e a cultura se entrelaçam nessas celebrações. O objetivo é mostrar a riqueza da identidade local e regional. **Roda de Conversa "Minha Família e a Cultura":** Organize rodas de conversa onde os alunos são incentivados a compartilhar **tradições culturais de suas famílias ou de seus bairros** que tenham alguma ligação com crenças ou práticas religiosas. Pode ser uma receita culinária especial de um dia religioso, uma música, uma lenda, um jeito de celebrar algo. Reforce a importância de ouvir e respeitar as diferentes vivências, mostrando que a diversidade nos enriquece. **Entrevistas com a Comunidade:** Proponha que os alunos, em duplas ou trios, **entrevistem membros da comunidade (vizinhos, comerciantes, líderes de associações culturais, idosos)** para descobrir quais são as festas, músicas, danças ou histórias mais importantes para eles e se há alguma conexão com a religião. Depois, os grupos podem apresentar suas descobertas para a turma, talvez com fotos ou áudios gravados (com permissão). Isso conecta o aprendizado com a realidade de Doutor Severiano. **Criação de um "Dicionário da Diversidade":** Juntos, a turma pode criar um pequeno "dicionário" ou glossário com palavras e expressões que representam a **diversidade**
você precisa repetir todos os dias? Você já participou de algum rito religioso (batizado, casamento, funeral)? Como foi? Eles são iguais? Todas as pessoas realizam esses rituais da mesma forma? Que artistas você conhece? Que tipo de arte eles produzem? Você já viu alguma obra de arte em algum templo religioso ou em outro espaço? O que são ídolos? Quem são seus ídolos? O que eles fazem? O que eles têm de diferente das outras pessoas? Podemos dizer que são como deuses/ divindades?	construção de um ambiente de harmonia. Compreensão das rotinas pessoais Ritos religiosos Representações religiosas na arte. Ideia(s) de divindade(s)	como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. **(EF04ER06)** Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. **(EF04ER07)** Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	**religiosa e cultural** que estão aprendendo. Inclua termos como "respeito", "liberdade de crença", "tradição", "ritual", "cultura popular", "sincretismo" (se for o caso e adequado para a idade), "comunidade". Cada palavra pode vir acompanhada de um desenho ou um exemplo prático. **Análise de Obras de Arte e Músicas Locais:** Apresente aos alunos **fotos de obras de arte, artesanatos ou letras de músicas regionais que tenham temática religiosa ou cultural marcante**. Discutam o que essas expressões artísticas revelam sobre a fé e o modo de vida das pessoas em Doutor Severiano e no Nordeste. Podem até tentar reproduzir alguma arte ou cantar uma música juntos. Propor aos estudantes que pesquisem, em histórias em quadrinhos infantis, cenas que expressam hábitos aos quais se dá muito valor. Pedir aos estudantes que escrevam sua rotina diária durante uma semana e identifiquem quais atitudes ou ações se repetem durante esse período. Explicar para os estudantes que as ações repetidas caracterizam um ritual. A partir da apresentação e discursão do tema, propor a construção de um mural informativo distinguindo os elementos dos ritos, manifestações e tradições religiosas, caracterizando os principais ritos de iniciação e de passagem nos grupos religiosos locais. Exibição de fotos e objetos religiosos com o objetivo de identificar as diversas maneiras de manifestação da espiritualidade nas diferentes

			tradições religiosas presentes no município, visando a construção de um mural artístico onde os estudantes irão fazer uma releitura das diferentes expressões artísticas que fazem parte da cultura e tradição religiosa local. Possibilitar aos estudantes o reconhecimento de que em seu ambiente de convivência existem diversos elementos que representam alguma religião ou divindade, propondo uma atividade coletiva de pesquisa, onde os estudantes serão divididos em pequenos grupos para buscar informações sobre diferentes ídolos e divindades.

PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Identidades e Alteridades; Manifestações Culturais e Religiosas

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você já percebeu que, assim como as sementes viram plantas e os filhotes crescem, tudo na vida parece ter um **começo, um meio e um fim**? Por que será que as diferentes religiões e filosofias de vida nos ajudam a pensar sobre o nascimento, o crescimento e a morte?	**Concepções de Vida e Morte em Diferentes Tradições:** Estudo das diversas perspectivas e significados atribuídos ao nascimento, crescimento, envelhecimento e morte por distintas tradições religiosas e filosofias de vida, reconhecendo a pluralidade de	**(EF05ER01DS)** Analisar as concepções sobre o nascimento, crescimento e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, refletindo sobre a importância do respeito à diversidade de crenças, à responsabilidade socioambiental e à promoção de uma	*Criação de forma coletiva da Árvore da Vida e do Conhecimento: Explorando o Ciclo da Existência humana.* Peça aos alunos para pesquisarem (em casa, com familiares, em livros, vídeos ou com membros da comunidade) como **diferentes religiões e filosofias de vida** (como cristianismo, islamismo, crenças

Como a nossa comunidade em Doutor Severiano, e até a sua família, **celebra** o nascimento de alguém? E como as pessoas lidam com as	visões sobre o ciclo da existência. **Valores Éticos e Convivência em Sociedade:** Reflexão	sociedade inclusiva em Doutor Severiano e no mundo. **(EF05ER01)** Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	indígenas, espiritismo, etc.) veem o **nascimento, o crescimento e a morte**. Cada aluno pode escolher uma tradição e representar uma dessas fases com desenhos, símbolos ou pequenas frases em "folhas" de papel. **Como aplicar:** Cole essas "folhas" em um grande desenho de uma árvore na sala de aula. Ao lado de cada folha, crie um pequeno espaço para discutir como essa visão se conecta com o

despedidas e a morte, de acordo com suas crenças? Qual é a sua **relação** com a natureza aqui em Doutor Severiano? Você se sente parte dela? O que as diversas religiões e filosofias nos ensinam sobre **cuidar do planeta** em que vivemos e de tudo que nele existe? Se o meio ambiente é tão importante para a nossa vida, por que algumas tradições religiosas nos ensinam que a natureza é **sagrada**? Como essa ideia pode nos ajudar a ser mais **responsáveis** com o nosso entorno? Você já parou para pensar que as diferentes religiões, mesmo sendo tão diversas, muitas vezes nos ensinam valores parecidos, como o respeito, a bondade e a solidariedade? Como esses valores, presentes nas crenças das pessoas de Doutor Severiano, podem nos ajudar a viver melhor em sociedade? Quais os acontecimentos de sua vida que você guarda na memória? Eles são	sobre a importância de valores como o respeito à diversidade de crenças, a responsabilidade socioambiental e a inclusão social, compreendendo como esses princípios contribuem para a construção de uma sociedade mais justa e harmoniosa em Doutor Severiano e no contexto global. Narrativas religiosas Mitos nas tradições religiosas Ancestralidade e tradição oral	**(EF05ER02)** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. **(EF05ER03)** Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). **(EF05ER04)** Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. **(EF05ER05)** Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. **(EF05ER06)** Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	**respeito à vida em todas as suas fases** e com a **valorização do ser humano**. **Diferencial Doutor Severiano:** Incentive a pesquisa sobre as visões de vida e morte presentes nas **tradições mais comuns ou históricas de Doutor Severiano**, incluindo a sabedoria de pessoas mais velhas da comunidade. *Guardiões da Natureza: Consciência Socioambiental nas Tradições* *Promova uma investigação sobre como diferentes tradições religiosas e filosofias de vida inspiram o cuidado com a natureza e a responsabilidade socioambiental. Por exemplo, como algumas crenças consideram a terra sagrada, ou como certas práticas promovem o consumo consciente e a preservação.* **Como aplicar:** Os alunos podem criar **cartazes informativos, pequenas maquetes ou até um "jardim da gratidão" na escola**, utilizando materiais recicláveis, para representar o que aprenderam sobre a conexão entre fé/filosofia e o meio ambiente. Cada criação deve vir acompanhada de uma mensagem sobre **como podemos ser "guardiões da natureza" em Doutor Severiano**, baseados nos valores aprendidos. - Conecte o estudo à realidade local, discutindo **desafios ambientais específicos de Doutor Severiano** (como o descarte correto do lixo, a

importantes para compreender a sua história de vida? Você sabe que as religiões têm suas histórias? E que algumas estão escritas em livros e outras estão na memória das pessoas? Você sabe o que é mito? Você sabe se existem mitos nas religiões? Onde estão os mitos das religiões? Você conhece alguém que conta histórias? Como é essa pessoa? Ela é jovem? É idosa? Você sabe o que é tradição oral? E que a tradição oral é importante para a preservação da memória cultural e religiosa?			economia de água) e como os ensinamentos dessas tradições podem inspirar ações práticas na comunidade. *Pontes do Respeito: Construindo uma Sociedade Inclusiva* Organize **rodas de conversa e debates simulados** sobre situações cotidianas que envolvem **diferenças de crença ou formas de pensar**. Use pequenos dilemas ou histórias que abordem preconceito, bullying ou falta de inclusão, sem expor ninguém. **Como aplicar:** Após cada situação, discuta: "Como a gente pode mostrar **respeito** aqui na sala de aula e na escola?" e "O que significa ser uma **sociedade inclusiva** em Doutor Severiano, onde todos se sintam bem-vindos, independentemente de sua fé ou forma de pensar?". Peça aos alunos para criarem "Regras de Ouro do Respeito" para a turma e para a comunidade. -Encoraje os alunos a identificarem exemplos de **convivência pacífica e inclusão** que já acontecem na cidade, valorizando iniciativas locais de diálogo e cooperação entre diferentes grupos. Se possível, convide representantes de associações ou líderes comunitários que promovam a união e o respeito às diferenças. Expor aos estudantes quais são as formas de preservação das memórias (oralidade, registros escritos, pictografias, arte) nas culturas e tradições religiosas, sugerindo que eles escolham uma das maneiras de preservação para registrar uma

			lembrança marcante da sua vida para compor um álbum de memórias. Fazer uma explanação sobre o conceito e os tipos de mitos presentes nas tradições religiosas, propondo uma pesquisa sobre os mitos de criação em diferentes culturas e tradições, apresentando os resultados em uma roda de conversa. Debater com os estudantes sobre como tradições indígenas, afro-brasileiras e ciganas se mantêm e como fazem para perpetuar seus ensinamentos. Apontar a importância dos líderes religiosos e anciãos na orientação e na transmissão dos valores e ensinamentos para os mais novos do grupo nas culturas religiosas de tradição oral. Propor uma entrevista com os diferentes líderes religiosos locais sugerindo uma apresentação dinâmica através de simulações de podcasts e jornais.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO - ANOS INICIAIS

• Reconhecer as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
• Valorizar a diversidade de formas de vida.
• Reconhecer e observar diferentes características físicas.
• Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
• Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes.
• Transitar harmoniosamente nos variados espaços de convivência, identificando e valorizando a pluralidade destes.
• Respeitar os símbolos, as tradições e as instituições religiosas.
• Compreender espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
• Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.

• Conviver respeitosamente nos diferentes espaços e territórios religiosos, sem conflito interno.
• Respeitar os diversos espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
• Respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.
• Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.
• Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
• Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

• Participar de ritos do cotidiano familiar, escolar e comunitário. • Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). • Respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. • Respeitar os rituais das diferentes tradições religiosas. • Compreender as mensagens religiosas contidas nos mitos de criação. • Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. • Entender o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. • Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados aos modos de ser e viver. • Incorporar em seu cotidiano os princípios e valores de sua tradição religiosa. • Valorizar e respeitar os ensinamentos contidos nos textos (orais e escritos) sagrados das diversas tradições religiosas. • Respeitar a memória sagrada das diferentes religiões.			
PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual a importância de estudar as religiões do mundo? Quais são essas religiões? Quantas e quais são as religiões existentes em nossa comunidade?	As religiões do mundo com sua tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados; Ensinamentos da tradição escrita;	**(EF06ER01DS)** - Identificar características próprias de cada religião valorizando a diversidade de culturas religiosas. **(EF06ER01**) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	Sugerir pesquisas em sites e na comunidade sobre como se caracteriza cada religião. Propor aos estudantes uma pesquisa sobre os primeiros registros das tradições religiosas escritas (pinturas rupestres, cerâmica, papiro e pergaminho). Examinar com os estudantes textos sagrados das diversas tradições religiosas presentes na

Quais as diferenças e semelhanças entre essas religiões? Você conhece textos religiosos/sagrados? Quais? Eles são usados por uma ou mais religiões? Você sabe quando, onde e por quem eles foram escritos? Você acha que é importante conhecê-los? Você já ouviu falar em tradição oral? Qual a diferença entre tradição oral e tradição escrita? Textos religiosos antigos produzem algum efeito nos hábitos e nas condutas das pessoas na atualidade? Todas as religiões fazem uso de textos para os mesmos fins e todas elas os empregam da mesma forma? Quantas e quais são as religiões existentes em nossa comunidade?	As Religiões de Doutor Severiano/RN; Eventos religiosos que acontecem no meu lugar; Símbolos, ritos e mitos religiosos: oração, busca do transcendente. Ecumenismo religioso; Temas sociais; Projeto de vida: minha vida tem sentido?	**(EF06ER02**) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do budismo, cristianismo, espiritismo, hinduísmo, islamismo, judaísmo, entre outros). **(EF06ER03**) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. **(EF06ER02DS)** – Propiciar conhecimentos acerca de eventos religiosos e culturais promovidos na comunidade. **(EF06ER04**) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. **(EF06ER05**) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas. **(EF06ER06**) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. **(EF06ER07**) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	sociedade brasileira. O que eles ensinam e como eles são usados por seus adeptos. Destacar a importância dos textos escritos para a preservação dos costumes, ritos, crenças e ensinamentos. Apontar para os estudantes que os textos sagrados são fontes de orientações e ensinamentos das mensagens religiosas, do conjunto das doutrinas, das normas e dos preceitos, além das formas de como o fiel deve se relacionar com o transcendente nas diversas tradições religiosas escritas (budismo, cristianismo, espiritismo, hinduísmo, islamismo, judaísmo, entre outras). Confeccionar cartazes e painéis, expondo textos sagrados de diversas religiões (religiões históricas e novos movimentos), observando os ensinamentos/orientações dos referidos textos. Realizar entrevista, pesquisa na comunidade para conhecimento das religiões e das festividades religiosas das igrejas locais. Propor pesquisas para saber qual a função dos ritos, mitos e símbolos das diversas culturas e tradições religiosas. Ressaltar para os estudantes a necessidade de respeitar os ritos, os mitos e os símbolos religiosos das diversas religiões.

Quais os rituais e costumes dessas religiões? Quais eventos religiosos do nosso lugar? É importante conhecer sobre a cultura religiosa local? Você sabe a importância desses eventos para a vida da comunidade? Os ritos, os mitos e os símbolos usados pelas religiões têm alguma função para a prática religiosa? O que eles querem transmitir para as pessoas? O que você entende sobre comunicação com o transcendente? Para que serve a prática da oração/culto religioso? O que entendemos por ecumenismo? Qual a relevância do ecumenismo religioso? Você já ouviu falar em temas sociais? Quais os temas sociais mais presentes em nossa realidade?		**(EF06ER03DS)** - Reconhecer e valorizar as diversas formas de comunicação com as divindades nas tradições religiosas. **(EF06ER04DS)** – Conhecer os rituais sagrados nas organizações religiosas local compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou reencontro com o sagrado. **(EF06ER05DS)** – Valorizar e respeitar as diferentes manifestações religiosas construindo, com isso, a consciência ecumênica. **(EF06ER06DS)** – Compreender que o trabalho com temas sociais contribui para o conhecimento de mundo, sobretudo, para o desenvolvimento do pensamento crítico ajudando na construção de atitudes sociais e cidadãs. **(EF06ER07DS)** – Reconhecer o significado da vida humana como condição essencial para a busca de objetivos, valores e crenças que conduzam a uma vida feliz. **(EF06ER08DS)** – Refletir sobre o valor da amizade como caminho para a superação das inimizades do ódio e da violência entre os povos.	Produzir textos diversos apresentando a importância de manter uma relação próxima com o Transcendente. Entrevistar pessoas representantes das igrejas locais para verificação de práticas ecumênicas. Realizar leituras, pesquisas e produções diversas envolvendo os temas sociais abordados em sala. Promover debate sobre o sentido da vida. Quais propósitos estou construindo para dar sentido a minha vida? Propor atividades práticas, em grupo, voltadas para a criação de gestos e atividades que permitam o desenvolvimento da empatia do respeito mútuo e convivência fraterna, por meio de bate-papo, seminários, dinâmicas entre outros.

Qual a importância de trabalhar temas sociais na escola? Como estou organizando minha vida pessoal e social? Quais os caminhos que dão sentido a minha vida? O que devo fazer para ser uma pessoa bem sucedida? Qual o valor da amizade? Como é ser um amigo (a) de verdade?			
PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você já ouviu falar de mística? E de espiritualidade? O que você sabe sobre isso? Será que tem relação com as práticas religiosas? Você conhece alguma pessoa religiosa que teve ou tem importância no nosso dia a dia? E na vida da sociedade? E no mundo? É possível desenvolver a espiritualidade independente da religião?	Místicas e espiritualidades; Lideranças religiosas; Princípios éticos e valores religiosos; A família na formação religiosa. Liderança e direitos humanos. O diálogo inter- religioso.	**(EF07ER01**) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. **(EF07ER02**) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos). **(EF07ER03**) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	Propor aos estudantes que pesquisem o significado das palavras mística e espiritualidade. Estimular os estudantes a realizarem entrevistas com pessoas religiosas, para que elas falem sobre mística e espiritualidade em suas religiões. Sugerir aos estudantes que observem nas atividades cotidianas práticas e atitudes que denotem experiências místicas e de espiritualidade das pessoas, nos mais diversos momentos e situações.

O que você ressalta das lideranças religiosas que conhece? Você compreende a afirmação de que as religiões são historicamente produtoras de guerra e paz? O que essa questão provoca em você sobre a possibilidade de resolver	Temas sociais; Projeto de vida: caminho para a realização humana. Bullying.	**(EF07ER04**) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. **(EF07ER05**) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	Organizar palestra com especialista no tema sobre a prática da religiosidade e da espiritualidade nas diversas religiões. Estudar os diversos eventos religiosos que estão presentes nas tradições potiguares: devoções, rituais, hábitos e manifestações da espiritualidade visíveis nas cidades e comunidades.

conflitos e promover a paz? Os valores religiosos são iguais em todas as manifestações religiosas? A moral deve ser preservada como uma conquista das sociedades e dos grupos humanos? Pode haver uma ética sem o fundamento moral que oriente o que devemos fazer? Como você percebe a atuação das religiões e/ou movimentos religiosos no sentido da conscientização de que precisamos proteger o planeta? Qual a influência da família na formação religiosa? Como a família deve agir diante das escolhas das crianças e jovens? Você conhece algum líder religioso que tenha se		(**EF07ER0**6) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. **EF07ER01DS** – Reconhecer que a família exerce o papel de influenciadora na formação pessoal, social e espiritual de seus membros. (**EF07ER07**) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (**EF07ER08**) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam. (**EF07ER09RN**) Identificar os movimentos sociais e religiosos originários do Rio Grande do Norte e suas contribuições para o povo potiguar.	Propor aos estudantes uma roda de conversa para falar sobre o que é ser um líder religioso e qual o papel dele. Fazer uma pesquisa para identificar líderes religiosos que se destacaram no Brasil, no Rio Grande do Norte e no município em que os estudantes residem. Pedir aos estudantes que debatam sobre as mudanças nas manifestações religiosas no Brasil, no Rio Grande do Norte e no município em que residem e sobre como essas mudanças podem ter desencadeado posturas éticas. Promover com os estudantes ciclos de estudo sobre a atuação dos líderes religiosos para a promoção dos direitos humanos. Suscitar a discussão sobre o preconceito e a intolerância religiosa praticados contra alguns grupos religiosos. Organizar seminário para discutir o preconceito e a intolerância cometidos contra algumas pessoas com relação a questões étnico- raciais, de gênero e sociais.
destacado na defesa e garantia dos direitos humanos? As religiões têm papel e função determinante na defesa das liberdades humanas, no respeito e nas garantias da vida? As religiões devem adotar uma ação contestadora e transformadora, de combate ao preconceito e à intolerância? Você conhece algum movimento social e/ ou religioso que tenha origem no Rio Grande do Norte? Já ouviu falar em Movimento de Natal? O que sabe sobre ele? Que outros movimentos sociais e/ou religiosos originados no Rio Grande do Norte ou no seu município você conhece? Como é a relação entre as religiões de Doutor Severiano? Existe o diálogo entre elas? Em quais situações observamos união entre as igrejas local? Quais os problemas enfrentados na sociedade, hoje? Até que ponto somos		**EF07ER02DS** – Conscientizar-se da importância do diálogo entre as religiões locais buscando propiciar o bem estar e a união de todos. **EF07ER03DS** – Discutir temas que afetam a vida contribuindo para o desenvolvimento do pensamento crítico reflexivo acerca da realidade. **EF07ER04DS** – considerar a diversidade de saberes e vivências culturais apropriando-se de conhecimentos e experiencias que contribuam para o protagonismo jovem e projeto de vida. **EF07ER05DS** – Discutir ações relacionadas ao respeito às diferenças e enfrentamento do preconceito e violência no ambiente escolar e na sociedade.	Pedir aos estudantes que leiam e analisem a Declaração Universal dos Direitos Humanos para identificar os direitos que já foram garantidos e os que não são atendidos. Examinar o que os estudantes sugerem como ação a ser realizada em relação à divulgação da Declaração e dos direitos nela apresentados. Realizar uma pesquisa sobre o Movimento de Natal, seus idealizadores e suas contribuições para a sociedade potiguar. Discutir sobre a atuação de movimentos e organizações não governamentais (ONGs) que se preocupam com as questões de cunho social e dos direitos humanos. Propor diálogo acerca das religiões por meio de leituras, pesquisas e socializações em sala. Estimular nos estudantes o gosto pela convivência familiar a partir de leituras, reflexões, debates e discussões que os despertem para a afetividade nas relações em família. Realizar pesquisas, palestras, oficinas, reflexões sobre temáticas que afetam a realidade para embasamento e posicionamento diante do assunto. Suscitar a discussão sobre a construção de projeto de vida por meio de estudos, seminários e exposições de trabalhos.
afetados por esses problemas? Por que? Qual a importância do projeto de vida? Que reflexões poderão subsidiar a elaboração de um projeto de vida? O que é bullying? Quais as consequências do bullying? Onde mais acontecem situações de bullying? Existe alguma lei sobre o bullying? Qual?			Organizar estudos em grupo como papo cabeça, seminários, palestra e produções diversas acerca da temática bullying.

PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 8º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Qual seu entendimento sobre crença, convicções e atitudes? Você toma suas decisões com base em quê? O que você entende por doutrina? Para que serve a doutrina? Você sabe o que é doutrina religiosa? Qual a diferença entre a esfera pública e a privada? Você conhece alguma ação promovida em nosso estado, nossa cidade, nosso bairro ou nossa escola por orientações das religiões que contribuem	Crenças, convicções e atitudes; Doutrinas religiosas; Crenças, filosofias de vida e esfera pública; Tradições religiosas, mídias e tecnologia. Temas sociais; Comunicação com a divindade: oração.	(**EF08ER01**) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (**EF08ER02**) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas, destacando seus princípios éticos. (**EF08ER03**) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	Pedir aos estudantes para procurar em material impresso ou virtual cenas, imagens, gestos e acontecimentos que sejam expressões culturais e religiosas em relação a crenças, convicções e atitudes. Organizar com os estudantes um painel enfatizando os princípios éticos (respeito, honestidade justiça, beneficência e outros) das diversas tradições religiosas. Fazer a leitura de textos de diversas tradições religiosas para identificar as concepções de mundo, de vida e de morte apontadas em cada uma delas. Estimular os estudantes a procurar nos jornais e revistas impressos e na internet notícias sobre a ação das religiões no cenário político-social. Averiguar se existem
para o entendimento e o desenvolvimento humano? Qual a importância das mídias e das tecnologias para sua vida? As mídias e a tecnologia contribuem e/ou facilitam para que você adquira novos conhecimentos? O advento de novas tecnologias de informação e comunicação trouxe alguma modificação na forma como as pessoas se comunicam na atualidade? Você já participou ou assistiu a algum evento religioso transmitido pela televisão ou pela internet? Você sabe qual é a origem religiosa do povo potiguar? Você já participou de alguma festa religiosa e/ou manifestação folclórica? Você sabe como elas surgiram? Qual a importância de discutir os temas sociais? Quais temas estão mais em evidência na sociedade? Tenho me comunicado com Deus? Quais caminhos me levam a Deus? Qual a relação entre materialismo e consumismo?	Materialismo e consumismo. O cuidar do eu. Liberdade e responsabilidade.	(**EF08ER04**) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (**EF08ER05**) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. (**EF08ER06**) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções. (**EF08ER07RN**) Reconhecer que, na base da formação religiosa do povo do Rio Grande do Norte, estão valores oriundos das culturas africana, cristã, indígena e judaica. **EF07ER01DS –** Refletir e desenvolver ações voltadas para temas sociais; **EF07ER02DS-** Reconhecer a importância de construir uma relação íntima com Deus visando o sentido pleno de nossa saúde mental, física e espiritual. **EF07ER03DS –** Discutir sobre as formas de consumismo e suas consequências estabelecendo relações com o materialismo como fenômenos sociais e culturais que	movimentos religiosos e entidades civis e de classe que promovam debates e apresentem reflexões sobre problemas sociais e políticos que afetam a sociedade potiguar. Promover debates para refletir sobre a atuação dos movimentos religiosos e entidades civis e de classe que desenvolvem ações voltadas para a solução de problemas sociais e políticos que afetam a sociedade brasileira, potiguar e/ ou local. Pedir aos estudantes para elencar os canais de televisão que eles conhecem cuja programação é exclusivamente religiosa. Suscitar o debate sobre as notícias falsas divulgadas na internet e as suas consequências para as pessoas. Provocar discussões sobre cyberbullying, sexting e aliciamento virtual, bem como sobre o uso excessivo das mídias e redes sociais. Pedir aos estudantes que assistam a programas religiosos nas mídias locais para observar como ocorre a difusão dos ensinamentos das tradições religiosas nesses veículos de comunicação. Pesquisar em material impresso e/ou virtual sobre a formação religiosa do povo potiguar. Realizar seminários sobre a origem de alguns costumes, ditados populares, festas religiosas e manifestações folclóricas presentes no Rio Grande do Norte. Publicar no Jornal José Neri e em redes sociais atividades sobre os temas trabalhados?
O que essas palavras significam para nossa vida? Como estou me cuidando? Tenho dado importância a minha vida espiritual, emocional e pessoal? O que tenho descoberto sobre minhas escolhas? Que tipo de pessoa eu sou? Qual a relação entre liberdade e responsabilidade? O que entendemos sobre essas palavras? O que significa ter liberdade com responsabilidade?		afetam diversas áreas da vida em sociedade. **EF07ER04DS –** Entender o cuidar de si mesmo como uma necessidade diária que promove o bem estar e fortalece a autoestima. **EF07ER05DS –** Compreender que a liberdade permite legitimar a responsabilidade entendendo que se não tem consciência para agir não pode ser responsável pelos atos.	Promover leitura e debates acerca da eficácia da oração refletindo a importância de criar um elo com o Criador. Pesquisar sobre as diferentes formas de se comunicar-se com Deus nas diversas religiões do lugar. Preparar júri simulado e debate que provoquem reflexão e mudança de atitude diante da visão consumista. Conscientizar os estudantes sobre o estilo de vida supérfluo através de estudos, pesquisas e debates que ajudem na qualidade de vida;

			Discutir e promover ações que ajudem a melhorar os ânimos dos estudantes por meio de bate papo, roda de conversa, estudos em grupo, dentre outras atividades. Organizar pesquisa na comunidade, discussões, palestras que despertem interesse no estudante em construir seu projeto de vida. Desenvolver atividades em grupo, pesquisa, papo-cabeça que favoreçam a prática de uma vida consciente em relação às atitudes diárias.

PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você tem ideia do que significam os termos imanência e transcendência? Você percebe a ação do Criador/Transcendente nos acontecimentos cotidianos? Você já vivenciou a experiência da ação do Criador/Transcendente em sua vida? O que você acha da vida? Já pensou na morte? O que você acha que acontece após a morte? Reflita sobre as seguintes questões: De onde vim? Para onde vou? O que faço na Terra? O que espero da vida? O que tenho de mais importante? Do que necessito para me desenvolver plenamente? Uma sociedade evoluída econômica e socialmente, mas sem valores éticos aceitos por todos os seus indivíduos, é uma sociedade feliz e humanamente saudável?	Imanência e transcendência; Vida e morte; Princípios e valores éticos; Temas sociais; Vida vale mais – não ao suicídio; Os impactos das mídias sociais na vida do jovem; Liberdade de expressão; Isolamento social e a fé.	(**EF09ER01**) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (**EF09ER02**) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida por meio da análise de matérias nas diferentes mídias. (**EF09ER03**) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (**EF09ER04**) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. (**EF09ER05**) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição). (**EF09ER06**) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (**EF09ER07**) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e	Proporcionar aos estudantes um momento para a prática de brainstorming (tempestade de ideias) sobre o significado dos termos imanência e transcendência. Pesquisar em dicionários de língua portuguesa e de Filosofia o significado dos termos imanência e transcendência. Pedir aos estudantes que relatem experiências em que sentiram a presença do Criador/ Transcendente em suas vidas. Propor uma pesquisa sobre os mitos de origem (criação ou fundantes), a fim de identificar elementos da natureza que integram a narrativa (por exemplo, no cristianismo, no judaísmo e nas tradições indígenas e afro-brasileiras). Fazer uma exposição sobre os mitos de origem (criação ou fundantes). Pedir aos estudantes que assistam a diferentes programas em diversas mídias para identificar e apontar situações de valorização e/ou de desrespeito à vida. Investigar qual a concepção de vida e de morte em diferentes tradições religiosas. Entrevistar líderes de diferentes tradições religiosas para saber qual é a concepção de vida e de morte em suas respectivas religiões. Orientar os estudantes para que façam uma redação expressando a própria compreensão sobre vida e morte em
O que são valores éticos? Qual a diferença entre princípios e valores éticos? Qual seu entendimento sobre o que são valores estéticos, morais e éticos? O mundo tal como o conhecemos contribui para que façamos projetos para nosso futuro? A religião pode contribuir para o combate à violência e ao desrespeito à vida? Por que precisamos debater temas sociais? Quais os temas mais discutidos nos dias atuais? O que pode levar um desejo suicida? Qual o público mais afetado pelo suicídio? Qual a relação das mídias sociais com os jovens, hoje? As redes sociais têm favorecido a juventude em quais aspectos? Quais os impactos das redes sociais na vida do jovem? Você sabe o que significa liberdade de expressão?		culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (**EF09ER08**) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos. **EF09ER01DS –** Conhecer o sentido dos temas sociais para vislumbrar os problemas e buscar meios de contribuir com o bem social da comunitário. **EF09ER02DS –** Refletir sobre os sentimentos que motivam os pensamentos suicidas identificando sinais de alunos com essas possíveis ideações/concepções. **EF09ER03DS –** Compreender as linguagens próprias das redes sociais para buscar estabelecer uma relação responsável e fortalecedora com as ferramentas digitais, de modo a integrar os conhecimentos construídos na escola com possibilidades reais de atuação na sociedade. **EF09ER04DS** – Analisar como a liberdade de expressão tem sido utilizada com diferentes veículos de comunicação e aprimorar a capacidade de expressar-se de maneira autêntica e respeitosa, levando em consideração os princípios éticos que norteiam.	diferentes tradições respondendo às seguintes questões: Qual o valor da vida? Qual o valor da morte? Qual a relação do sentido da vida e da morte nas tradições religiosas? Realizar seminários sobre as temáticas: atitude ética, respeito a vida e dignidade humana. Após a realização dos seminários, provocar um debate no sentido de se perceber semelhanças e diferenças entre atitude ética, respeito à vida e dignidade humana. Provocar nos estudantes a reflexão sobre as limitações humanas e sobre o desejo de plenitude e de contato com o Transcendente. Estimular o diálogo entre os estudantes acerca dos valores estéticos, morais e éticos. Pedir aos estudantes que selecionem músicas nas quais aparecem princípios e valores éticos. Sugerir a produção de textos em prosa ou em versos falando sobre princípios e valores éticos. Elaborar um manifesto de compromissos da turma com os princípios e valores éticos. Promover com os estudantes projetos de mobilização na escola e na comunidade que possibilitem identificar e discutir sobre os direitos fundamentais de todo ser humano. Promover na escola e na comunidade reflexões que ajudem as pessoas
Quais os limites da liberdade de expressão? O que é isolamento social? Você acredita que a fé ajuda a superar o medo e a depressão? Por quê?		**EF09ER05DS -** Reconhecer que a fé no Sagrado é um caminho para superar o medo e a depressão geradas pelo isolamento social.	entenderem a importância da responsabilidade social. Realizar debate em sala acerca do suicídio e organizar campanha de conscientização na comunidade sobre a temática. Propor discussões coletivas em sala sobre o valor da vida humana no formato de seminário, roda de conversa e bate-papo para que reflita no aprendizado e na vida dos estudantes. Apresentar aos estudantes animação que aborde o uso responsável das redes sociais; Fazer levantamento na comunidade de situações constrangedoras causadas pelas redes sociais. Sugerir que os estudantes reflitam sobre os conteúdos utilizados por eles em uma determinada rede social e apresentem os aspectos positivos e negativos. Realizar enquete na sala de aula sobre a importância da liberdade de expressão. Planejar seminário, júri simulado com os estudantes para ajuda-los a entender os princípios que regem os limites da liberdade de expressão. Desenvolver atividades de pesquisa na internet e na comunidade sobre qual relação entre a fé e o isolamento social.
			Promover debate coletivo em sala de aula acerca dos malefícios causados pelo isolamento social.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

• Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
• Entender a função das tradições escrita e oral para a preservação dos ensinamentos religiosos.
• Valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (do budismo, cristianismo, espiritismo, hinduísmo, islamismo, judaísmo, entre outras crenças).
• Extrair dos textos sagrados ensinamentos relacionados aos modos de ser e viver.
• Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.
• Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.
• Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida.
• Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que as violam.
• Conviver com respeito às práticas de espiritualidade manifestadas em diferentes circunstâncias.
• Praticar e promover a solidariedade nas diversas situações do cotidiano.

• Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. • Proceder com princípios éticos nas práticas sociais. • Respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. • Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte. • Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, de crenças e de convicções. • Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas, destacando seus princípios éticos. • Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas. • Perceber, analisar e se posicionar acerca das possibilidades e dos limites da interferência das tradições religiosas no espaço laico. • Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. • Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). • Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. • Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. • Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. • Construir e participar de projetos de vida baseados em princípios e valores éticos. • Respeitar e valorizar a vida e a dignidade humana. · Pautar suas ações em princípios éticos.

1.3.4 CONSCIÊNCIA E CIDADANIA

PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é ser cidadão? O que você faz pra ajudar as pessoas? Que atitude boa você praticou? Ou pratica?	O que é cidadania? Conceito básico de cidadania Atitudes cidadãs no cotidiano	**(EF01CC01DS)** Compreender o conceito básico de cidadania e como ela se manifesta nas atitudes diárias de cada indivíduo. **(EF01CC02DS)** Participar de ações cidadãs em casa, na comunidade e na escola, como forma de respeito ao próximo.	Roda de Conversa: Iniciar com uma conversa sobre o que é cidadania, usando exemplos simples e próximos à realidade dos alunos. Desenho e Colagem: Os alunos desenham ou colam figuras que representam boas atitudes, como ajudar um amigo ou cuidar do espaço escolar.
Você costuma usar redes sociais? Acessa algum site da internet?	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	**(EF01CO07)** Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.	Histórias e Fábulas: Ler histórias que exemplifiquem boas ações e discutir os comportamentos dos personagens. Professor poderá fazer um jogo de imagens de dispositivos como celular, tablet, computador dentre outros em que os alunos precisam apresentar o que as pessoas fazem com essas tecnologias. Assim, o professor poderá destacar os cuidados quando usamos esses dispositivos.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/Sociedade e Organização Civil			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem são as pessoas da sua casa? O que elas fazem? Como elas interagem?	Comunidade e Sociedade Profissões e Serviços Respeito e Cooperação Participação Comunitária	**(EF01CC03DS)** Identificar e reconhecer os principais elementos de uma comunidade (escola, bairro, cidade), as pessoas que fazem parte dessas repartições e suas funções. **(EF01CC04DS)** Desenvolver a habilidade de se colocar no lugar do outro, entendendo a importância de cada membro da comunidade e respeitando as normas e regras de cada ambiente. **(EF01CC05DS)** Compreender a importância de ser um cidadão ativo e responsável na comunidade, participando de ações que promovam o bem-estar coletivo. **(EF01CC06DS)** Trabalhar em parceria com colegas, professores e outros membros da comunidade, participando de atividades colaborativas, como mutirões, campanhas e eventos comunitários.	Iniciar com uma conversa sobre o que os alunos entendem por comunidade e sociedade. Os alunos desenham a escola, suas casas e os principais lugares do bairro. Em seguida, apresentam e discutem sobre os lugares e as pessoas importantes na comunidade Apresentar exemplos simples e práticos. Jogos de papéis onde as crianças simulam profissões e serviços da comunidade. Fantasias simples ou acessórios que representem diferentes profissões. As crianças escolhem profissões para encenar e depois explicam o papel de cada profissional na comunidade. Dinâmicas de grupo que incentivem a cooperação e o respeito. Criar um grande mural com recortes e desenhos que representem a comunidade, destacando os serviços e as pessoas que nela vivem Projetos simples como criar um mural da comunidade com desenhos e colagens. Organizar atividades práticas de participação na escola (como cuidar do jardim ou organizar brinquedos). Ler histórias que envolvam temas de comunidade, cooperação e respeito.
			Discussão sobre os valores e ensinamentos das histórias. Organizar uma atividade prática em que todos os alunos participem, como cuidar do jardim da escola, limpar e organizar a sala de aula ou ajudar na biblioteca.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que é ser consumidor? Que produtos vocês trazem quando vão mercado? Quem trabalha na sua casa? O que eles fazem? Porque as pessoas precisam trabalhar? Na sua casa tem alguém que vende produtos? Porque precisamos trabalhar?	Direitos do consumidor Autoconhecimento e Identificação de Interesses. Trabalho em Equipe e Colaboração Criatividade e Resolução de Problemas Introduzir a ideia de valor e troca, base de conceitos mais complexos como dinheiro e economia. Noções de Economia e Troca O trabalho na família	**(EF01CC07DS)** Identificar e compreender os direitos e deveres do consumidor, reconhecendo a importância do consumo consciente e responsável. **(EF01CC08DS)** Compreender que o consumo deverá ser consciente e responsável. Desenvolver o autoconhecimento e o entendimento de que seus interesses podem levá-los a criar algo novo no futuro. Ajudar na construção da confiança ao falar em público e comunicar ideias de forma clara.	Organize um debate onde os alunos discutam os principais direitos dos consumidores e a importância de conhecê-los. Apresente casos reais de violações dos direitos do consumidor e peça aos alunos para analisarem o que foi feito de errado e como deveria ter sido solucionado. Organize uma simulação onde os alunos desempenham papéis de consumidores. Organize uma situação real em que os alunos serão consumidores e incentive-os a exigirem seus direitos. Peça aos alunos que tragam fotos ou desenhem imagens dos membros de sua família no trabalho. Construa um mural na sala de aula com essas imagens, destacando as diversas profissões e funções desempenhadas pelos familiares.
	Empreendedorismo e Inovação	**(EF01CC09DS)** Identificar os diferentes tipos de trabalho e renda das famílias	Leia histórias ou conte contos que abordem o trabalho realizado por diferentes membros da família (pai, mãe,

		do município. **(EF01CC10DS)** Reconhecer a importância do trabalho para a sobrevivência das famílias. **(EF01CC11DS)** Entender o conceito de empreendedorismo através de brincadeiras que envolvam a criação e a venda de produtos fictícios, como uma feira de brinquedos ou mercado de faz de conta.	avós, irmãos). Depois, promova uma roda de conversa onde os alunos compartilham o que os membros de suas famílias fazem no trabalho. Incentive os alunos a desenharem o que eles imaginam que farão quando crescerem. Em seguida, cada aluno pode apresentar seu desenho e explicar por que escolheu aquela profissão. Organize uma pequena "feira de brinquedos" onde os alunos podem criar e vender brinquedos feitos de materiais recicláveis ou simples (como papel e plástico). Eles podem trocar os brinquedos entre si, usando "dinheiro" de brincadeira. Conte histórias simples de empreendedores, como a de alguém que começou a vender algo na escola ou no bairro e teve sucesso. Após a história, peça que os alunos pensem em algo que gostariam de criar e vender. Divida a turma em grupos e desafie cada grupo a criar um produto simples (como um cartão, um brinquedo, ou uma lembrança) que eles gostariam de "vender" para a classe. Cada grupo pode apresentar seu produto e explicar por que ele é especial.

PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 1º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
O que você e sua família faz com o lixo de casa? O lixo tem valor?	Reciclagem e reutilização	**(EFO1CI09RN)** Separar os resíduos a serem descartados e reaproveitados. **(EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	Organize uma oficina onde os alunos criem brinquedos ou objetos de arte utilizando materiais recicláveis como garrafas PET, papelão, caixas de leite e tampinhas. Eles podem trabalhar em grupos para criar diferentes projetos. Instale lixeiras de coleta seletiva na sala de aula (plástico, papel, metal e orgânico) e ensine os alunos a separar os resíduos corretamente. Faça disso uma prática diária, incentivando os alunos a monitorarem o processo.
De onde vem a água que usamos? A água tem fim?	Consciência sobre o Uso da Água	**(EF01CC12DS)** Sensibilizar sobre a importância da conservação da água e as práticas diárias que ajudam a economizá-la.	Organize um mural com nomes e fotos de pessoas da comunidade que trabalham com reciclagem.
Na sua casa tem animais? Como você cuida deles?	Protegendo os Animais	**(EF01CC13DS)** Despertar a conscientização sobre a preservação das espécies e a importância dos animais no equilíbrio ecológico. **(EF01CC14DS)** Ensinar sobre a responsabilidade no cuidado com os animais, tanto domésticos quanto selvagens.	Realize uma experiência simples para mostrar o ciclo da água. Use um pote de vidro, água, uma tampa e uma fonte de calor (como uma lâmpada) para criar "chuva" dentro do pote, explicando como a água evapora, condensa e cai como chuva. Organize um "Dia da Água" onde os alunos aprendem sobre como economizar água em casa e na escola. Faça uma encenação ou dramatização onde os alunos representem situações de desperdício de água e as formas corretas de uso. Leve imagens ou vídeos de diferentes animais e discuta com os alunos sobre seus habitats, necessidades e como eles são afetados pelas ações humanas. Em seguida, os alunos podem

			desenhar seus animais favoritos e criar um cartaz coletivo sobre como protegê-los. Convide os alunos a falarem sobre seus animais de estimação e como eles cuidam deles. Discuta a importância de cuidar bem dos animais, incluindo alimentação adequada, vacinação e respeito ao espaço deles. Organize uma campanha para que os alunos divulguem ações de cuidados com os animais de rua

PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Você respeita seus familiares? E as outras pessoas? Como é o seu tratamento com os mais velhos? Você tem o hábito de usar as palavras mágicas?	**Respeito ao próximo e convivência em grupo**: Importância do respeito nas relações interpessoais;	**(EFO1GE04)** Discutir e elaborar coletivamente regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.). **(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Dinâmica de Grupo: Jogo de encenação onde cada aluno representa uma situação de respeito ou desrespeito. Mural do Respeito: Cada aluno escreve ou desenha uma atitude de respeito e cola no mural. Discussão em Grupo: Conversa sobre como nos sentimos quando somos respeitados ou desrespeitados.
O que você faz quando perde nas brincadeiras ou jogos?	Atitudes de respeito em diferentes contextos; Cuidar do outro importa; Cidadania e Regras;	**(EF02CC01DS)** Promover a compreensão sobre a importância do respeito nas relações, incentivando a prática diária de atitudes respeitosas.	Organize uma roda de conversa onde os alunos possam compartilhar histórias sobre momentos em que se sentiram respeitados ou desrespeitados. Discuta com eles o que significa respeitar os outros e por que é importante. Crie um painel na sala de aula onde os alunos possam colar desenhos ou palavras que

		(EF02CC02DS) Visualizar e reforçar as atitudes de respeito como parte da rotina escolar. **(EF02CC03DS)** Desenvolver a compreensão sobre a importância cuidar do próximo e o papel que cada um desempenha para o bem-estar coletivo. **(EF02CC04DS)** Compreender a importância das regras e responsabilidades na vida em comunidade.	representem atitudes de respeito, como "ajudar o amigo", "ouvir o outro" e "não brigar". Este painel pode ser atualizado ao longo do ano. Ajude os alunos a construir um mapa simples da comunidade onde vivem, identificando lugares importantes como escolas, hospitais, mercados e parques. Discuta o papel de cada local na comunidade e como todos colaboram para o bem comum. Organize uma lista com atitudes que podem ser usadas no cotidiano pra ajudar ao próximo.
Quem é o responsável pra orientar você no momento de usar as redes sociais ou fazer pesquisas em sites?	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional;	**(EF02CO06)** Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.	Convide um representante comunitário, como um policial, enfermeiro ou líder comunitário, para falar sobre seu trabalho e como ele contribui ajudar a pessoas da comunidade. Jogue um jogo onde as crianças criam suas próprias regras para uma "sociedade imaginária" na sala de aula. Depois, discuta por que as regras são importantes e como elas ajudam a manter a ordem e o respeito. Realize uma "reunião" fictícia com os alunos para decidir algo simples (como o que fazer na próxima atividade). Deixe-os expressar suas opiniões e votar em uma decisão, explicando como as reuniões ajudam a chegar a acordos e decisões em uma comunidade. O professor poderá criar um portfólio com alguns cuidados ao jogar nos dispositivos como celular, tablets.

PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/Sociedade e Organização Civil			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem mora na sua casa? Porque precisamos de contato com outras pessoas? Como você decide o líder nas brincadeiras? Porque precisamos tomar decisões?	Entendendo a organização civil Membros de uma Comunidade O voto	**(EF02CC05DS)** Compreender os diferentes grupos que compõem a sociedade e como estes interagem para garantir uma convivência harmônica e solidária. **(EF02CC06DS)** Explorar o papel de diferentes membros da comunidade e como eles contribuem para a organização civil. **(EF02CC07DS)** Familiarizar os alunos com a organização espacial e social da comunidade em que vivem e compará-la com outras comunidades identificando semelhanças e diferenças. **(EF02CC08DS)** Compreender a importância do voto para fortalecer e encorajar as escolhas em grupo.	Contar história de pessoas ou grupos da nossa comunidade que contribuem para a organização da mesma como ONGs, ações sociais ou solidárias Vídeos ou documentários infantis sobre como diferentes organizações trabalham para melhorar o mundo. Faça uma atividade onde as crianças possam "brincar de profissionais", assumindo papéis como professores, médicos, policiais e bombeiros. Deixe-as criar uma pequena apresentação ou um teatro onde mostram o que cada profissão faz para ajudar a comunidade. Peça para as crianças criarem um "mapa da nossa comunidade" em cartolina, desenhando e colocando imagens ou recortes de diferentes locais importantes (escola, hospital, loja, etc.). Discuta com elas como cada local é importante para o funcionamento da comunidade. Organizar uma logística de votação para escolha de representantes como: líder da sala, ajudante do dia, tema de um projeto, brincadeiras do recreio, etc.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Porque precisamos trabalhar? De onde vem o dinheiro que usamos?	Sistema socio econômico Histórias de Trabalho	**(EF02CC09DS)** Entender conceitos simples como "trabalho", "dinheiro", "compra", "venda" e "troca". **(EF02CC10DS)** Identificar diferentes profissões e suas contribuições para a economia e a sociedade local e regional. **(EF02CC11DS)** Explorar diferentes tipos de trabalho através de histórias de pessoas da comunidade local.	Crie uma simulação onde os alunos assumem diferentes papéis em uma economia (consumidores, produtores, governo) para entender como os sistemas econômicos funcionam. Realize uma aula expositiva seguida de discussão sobre os diferentes sistemas econômicos (capitalismo, socialismo, economia mista) e como eles afetam a vida dos cidadãos. Peça que os alunos pesquisem como o sistema econômico afeta diferentes grupos sociais em sua comunidade, incluindo o impacto em termos de renda, acesso a serviços e qualidade de vida.
Quem trabalha na sua casa? Tem alguém da sua família que é comerciante? Porque as pessoas vendem produtos?	Plano de negócio infantil Preço Lucro	**(EF02CC12DS)** Despertar a noção de trabalho na vida real dos alunos, introduzindo conceitos básicos de economia. **(EF02CC13DS)** estimular no aluno a ideia de empreendedorismo e organização financeira.	Leia histórias ou contos sobre profissões diferentes. Após a leitura, faça uma roda de conversa sobre o que cada personagem faz e como o trabalho dele ajuda a sociedade. Monte o quadro das profissões através de fotos e recortes. Realize atividade em que os alunos descrevam suas profissões preferidas através de desenho ou pequenos textos escritos. Crie uma “economia” na sala de aula usando pontos ou fichas. As crianças podem ganhar pontos por tarefas e usá-los para “comprar” privilégios ou pequenas recompensas. Isso ajudará a entender o valor do trabalho e da troca. Convide pais ou responsáveis para falar sobre suas profissões e como eles trabalham. As crianças podem fazer perguntas e aprender sobre diferentes tipos de trabalho. Aplicação do conceito básico de empreendedorismos a partir do vídeo da Turma da Mônica. Criação de brinquedos ou reciclagem para serem apresentados numa feira de negócios. Apontar ideias sobre produtos para comercialização. Organização de uma feira de trocas de produtos que não são mais usados em casa. Organizar uma caixa para o laboratório de ideias a serem exploradas nas aulas.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Onde você joga o lixo de casa? Você se preocupa com lixo? Será que podemos usar o lixo como fonte de renda? Porque faz calor? Quem controla o tempo? De onde vem a chuva das enchentes? O que sua família faz quando coloca roça?	Reciclagem **Mudanças climáticas:** causas e consequências Queimadas – desmatamento/brocas	**(EFO1CI09RN)** Separar os resíduos a serem descartados e reaproveitados. **(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc). **(EF02CC06DS)** Entender as principais causas e efeitos das mudanças climáticas. **(EF02CC07DS)** Conscientizar os alunos e a comunidade em geral sobre a importância das árvores e os impactos do desmatamento. (**EF02CC08DS**) Promover a conscientização sobre a preservação das florestas, principalmente àquelas que pertencem ao nosso bioma.	Organize uma oficina onde os alunos tragam materiais recicláveis de casa (papel, plástico, vidro) e transformem esses itens em novos objetos, como brinquedos ou decorações. Ao final, exponha os trabalhos na sala e discuta como cada item reciclado pode ajudar a reduzir o lixo. Prepare caixas com as cores correspondentes às lixeiras de reciclagem (papel, plástico, metal, vidro, orgânico). Distribua cartões com imagens de diferentes tipos de lixo e peça para os alunos colocarem cada cartão na caixa correta. Depois, explique a importância de separar corretamente os resíduos. Convide um reciclador ou alguém que trabalhe com reciclagem para falar com os alunos sobre o processo de reciclagem, como é realizado e a importância para o meio ambiente. Realize um experimento simples onde dois pequenos recipientes com plantas são expostos ao sol, um coberto com plástico transparente e o outro descoberto. Observe com os alunos como o calor se acumula no recipiente coberto, simulando o efeito estufa. Conte uma história sobre um animal que precisa enfrentar as mudanças em seu habitat por causa das mudanças climáticas. Depois, peça aos alunos para desenharem ou escreverem como o animal conseguiu se adaptar ou como poderíamos ajudá-lo. Peça para que os alunos façam desenhos representando um lugar com degradação do meio ambiente. Crie um mural na sala de aula representando uma floresta. A cada nova informação ou atividade, adicione elementos ao mural, como árvores, animais e rios. Discuta com os alunos como as queimadas e o desmatamento afetam cada elemento do mural. Exiba um vídeo curto e educativo que mostre os efeitos das queimadas e do desmatamento. Após o vídeo, converse com os alunos sobre como essas práticas afetam a vida das plantas, animais e pessoas.
Porque as pessoas queimam as plantas?			
			Organize uma atividade de plantio de mudas em uma área da escola ou em vasos. Cada aluno pode

			plantar sua própria muda e acompanhar seu crescimento, entendendo a importância de plantar árvores para combater o desmatamento.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você já ouviu falar em direitos? Sabe o que são Deveres?	Nossos direitos e deveres Direitos e deveres como estudantes e cidadãos	**(EF03CC01DS)** Entender que a sociedade é composta por um conjunto de regras que que estas devem ser cumpridas para a boa convivência entre as pessoas. **(EF03CC02DS)** Participar de ações que visem desenvolver a consciência de cidadão conhecedor dos seus direitos e entender que também possui deveres a cumprir	História em Quadrinhos: Criação de uma história em quadrinhos que mostre uma situação onde os personagens respeitam direitos e deveres. Tabela de Direitos e Deveres: Montar uma tabela com direitos e deveres dos alunos na escola e em casa. Jogo de Perguntas e Respostas: Jogo para reforçar o entendimento sobre direitos e deveres.
Você usa internet na sua casa? Já viu ou ouviu alguém falando mal das pessoas pelas redes sociais? O que você acha das pessoas que não respeitam o próximo?	Cidadania Digital	**(EF03CC03DS)** Compreender e praticar o uso responsável e seguro da internet e das redes sociais. **(EF03CC04DS)** Desenvolver habilidades de comunicação online de maneira ética e respeitosa promovendo a empatia e o respeito	Discuta com os alunos sobre como ser um bom cidadão também no ambiente online. Use vídeos educativos que mostram a importância de respeitar os outros e a si mesmo na internet. Crie com os alunos um “manual de boas práticas” para o uso de tecnologias, que pode ser afixado na sala de informática. Apresente situações comuns de conflitos que podem ocorrer na escola e discuta com os alunos

Você já ajudou alguém que estava necessitado?	Ação social e desenvolvimento de projetos comunitários	**(EF03CC05DS)** Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipe para a realização de projetos comunitários. **(EF03CC06DS)** Identificar problemas na comunidade e propor soluções colaborativas que promovam o bem-estar coletivo.	as melhores formas de resolvê-los de maneira pacífica e respeitosa usando o mundo digital Proponha uma ação de solidariedade, como arrecadação de alimentos ou roupas, onde as crianças participam ativamente da organização e execução da campanha. Após a atividade, organize uma roda de conversa para que os alunos compartilhem como se sentiram ao ajudar e como percebem a importância de contribuir para a comunidade.
Existe alguma preocupação da sua parte na hora de compartilhar informações pela internet?	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	**(EF03CO09)** Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.	Simule com os alunos a formação de uma associação onde eles entendam o significado de trabalho comunitário. O professor poderá apresentar um caso em que foram utilizados dados roubados de pessoas, solicitando aos alunos que destaquem o que pode ter acontecido para que os dados pudessem ter sido roubados. Poderá ainda, a partir do que foi levantado pelos alunos, criar um painel com imagens dos dispositivos computacionais como tablets, celular, computador, apontando em cada um os impactos de acordo com o que mais se utiliza nesses dispositivos.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/Sociedade e Organização Civil			

PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos conviver bem na comunidade em que moramos? Você cumpre com as regras estabelecidas em casa? E na Escola? E nas brincadeiras de rua?	O que é uma sociedade? Sociedade Civil e suas organizações Regras e Normas Sociais Cooperação e desenvolvimento social	**(EF03CC07DS)** Compreender o conceito de sociedade e suas diversas formas de organização. **(EF03CC08DS)** Entender a importância das regras e normas na organização de uma sociedade e que as mesmas determinam uma convivência saudável. **(EF03CC09DS)** compreender a ideia de cooperação e solidariedade dentro da sociedade em que está inserido.	Converse com os alunos sobre o que eles entendem por "sociedade". Pergunte quem faz parte da sociedade e quais são os papéis que cada pessoa pode desempenhar. Utilize cartazes com imagens de diferentes profissões, famílias e organizações (escolas, hospitais, etc.) para ilustrar a diversidade social. Divida os alunos em pequenos grupos e peça que cada grupo "construa" uma comunidade usando blocos de montar ou outros materiais disponíveis. Eles devem criar casas, escolas, hospitais, parques, etc., e pensar em quem seriam os membros dessa comunidade e quais funções cada um desempenharia. Utilize vídeos e histórias para explicar a vida em sociedade. Organize uma roda de conversa para discutir por que precisamos de regras e o que aconteceria se não houvesse normas para guiar o comportamento das pessoas. Você pode relacionar isso às regras da sala de aula e como elas ajudam na convivência. Crie juntamente com os alunos um conjunto de regras para serem usadas no decorrer das aulas. Trabalhe vídeos explicativos sobre regras de convivência. Em grupos, os alunos podem criar uma campanha para melhorar algum aspecto da

			escola ou do bairro, como limpeza, segurança ou organização de eventos. Eles podem fazer cartazes, vídeos curtos ou até encenar pequenas peças para apresentar a campanha aos colegas. Leia uma história que destaque a importância da cooperação (como "O Rato do Campo e o Rato da Cidade"). Após a leitura, discuta com os alunos como a cooperação é essencial para a vida em sociedade e peça que eles desenhem cenas da história que mostram a cooperação em ação. Peça aos alunos que criem um mapa conceitual relacionando os conceitos aprendidos (sociedade, regras, organização civil, cooperação) e exemplos práticos que discutiram em sala.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Você costuma olhar os preços dos produtos que compra no mercado? Já comprou algo que não estava precisando no momento?	Pesquisa de preço Consumo exagerado	**(EF03CC10DS)** Reconhecer a importância de poupar para alcançar objetivos futuros, fazendo com que o orçamento financeiro seja cumprido sem comprometer a renda da família. **(EF03CC11DS)** Desenvolver uma atitude crítica em relação ao consumo exagerado e às práticas de desperdício.	Peça que os alunos visitem diferentes estabelecimentos comerciais (ou usem a internet) para pesquisar preços de produtos comuns, comparando-os entre diferentes lojas. Os alunos podem apresentar os resultados da pesquisa de preço por meio de gráficos comparativos, discutindo fatores que influenciam a variação de preços. Após a pesquisa, promova uma discussão sobre como a pesquisa de preços pode ajudar a fazer escolhas de consumo mais conscientes e econômicas. Peça que os alunos criem uma campanha de conscientização sobre os perigos do consumo exagerado, incluindo
Na sua família tem alguém que é comerciante?	Plano de negócio infantil Preço Lucro	**(EF03CC12DS)** Despertar a noção de trabalho na vida real dos alunos, introduzindo conceitos básicos de economia.	

		(EF03CC13DS) estimular no aluno a ideia de empreendedorismo e organização financeira.	impactos ambientais e financeiros. Exiba um documentário sobre consumismo e discuta com os alunos as causas e consequências do consumo excessivo. Incentive os alunos a manterem um diário de consumo durante uma semana e depois refletirem sobre seus hábitos de compra e o que poderiam mudar. Aplicação do conceito básico de empreendedorismos a partir do vídeo da Turma da Mônica. Criação de brinquedos ou reciclagem para serem apresentados numa feira de negócios. Apontar ideias sobre produtos para comercialização. Organização de uma feira de trocas de produtos que não são mais usados em

			casa. Organizar uma caixa para o laboratório de ideias a serem exploradas nas aulas.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De que o solo é formado? Como podemos ajudar na conservação do solo e do ambiente em que vivemos? Como vocês cuidam dos locais em que usam para fazer plantações?	Cuidados com o solo Horta escolar comunitárias Queimadas – desmatamento/brocas	**(EF03CI09)** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc. **(EF03CI11RN)** Identificar e diferenciar tipos de plantas comuns na sua comunidade local. **(EF03CC14DS)** Compreender a importância do desenvolvimento de projetos escolares e participar ativamente na construção dos mesmos. **(EF03CC15DS)** Conscientizar os alunos e a comunidade em geral sobre a importância das árvores e os impactos do desmatamento. **(EF03CC16DS)** Promover a conscientização sobre a preservação das florestas,	Conte uma história sobre o ciclo de vida do solo, incluindo como as plantas, os animais e a água interagem com ele. A história pode incluir personagens como "Dona Terra" e "Sr. Minhoca" que explicam a importância do solo saudável. Após a história, pergunte aos alunos o que aprenderam e como podemos ajudar a cuidar do solo. Eles podem desenhar suas partes favoritas da história. Plante sementes de hortaliças em pequenos vasos, copos reciclados ou terrenos ao redor da escola e peça para que os alunos cuidem delas. Discuta a importância do solo rico em nutrientes para que as plantas cresçam fortes. Acompanhe o crescimento das plantas ao longo do tempo, registrando observações no caderno. Fale sobre como o solo saudável ajuda as plantas a crescerem e o que acontece quando o solo está doente ou erodido. Desenvolva uma horta na escola onde os alunos possam plantar e cuidar de diferentes tipos de vegetais. Através dessa atividade, trabalhe conceitos como ciclo de vida das plantas, economia de água, compostagem, e a importância de uma alimentação saudável.

		principalmente àquelas que pertencem ao nosso bioma.	Crie um mural na sala de aula representando uma floresta. A cada nova informação ou atividade, adicione elementos ao mural, como árvores, animais e rios. Discuta com os alunos como as queimadas e o desmatamento afetam cada elemento do mural. Exiba um vídeo curto e educativo que mostre os efeitos das queimadas e do desmatamento. Após o vídeo, converse com os alunos sobre como essas práticas afetam a vida das plantas, animais e pessoas. Organize uma atividade de plantio de mudas em uma área da escola ou em vasos. Cada aluno pode plantar sua própria muda e acompanhar seu crescimento, entendendo a importância de plantar árvores para combater o desmatamento.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você já fez ações para ajudar a alguém? Você sabe o que é um político? Já ouviu falar como os políticos chegam ao poder? Você já ouviu falar em direitos?	Ação Comunitária e responsabilidade social Direitos Políticos Votação e Cidadania Direitos Socias	**(EF04CC01DS)** Incentivar a participação ativa e a responsabilidade social nos projetos comunitários. **(EF04CC02DS)** Promover a reflexão crítica sobre as responsabilidades individuais e coletivas. **(EF04CC03DS)** Entender o processo democrático e a	Proponha um projeto onde os alunos identifiquem um problema na comunidade escolar ou local e planejem uma ação para melhorar essa situação, como campanhas de limpeza, conscientização sobre o meio ambiente, etc. Apresente ideias de ações sociais bem sucedidas.

Sabe o que eles significam na vida das pessoas?		importância do voto na sociedade democrática. **(EF04CC04DS)** Introduzir o conceito de direitos sociais e incentivar os alunos a expressarem suas ideias e experiências. **(EF04CC05DS)** Desenvolver o pensamento crítico e a empatia, ajudando os alunos a compreenderem a importância de garantir direitos sociais para todos.	Vídeos e histórias em quadrinho que apresentem ideias ou ações de pessoas que se destacam na ajuda às pessoas. Realize uma simulação de votação onde os alunos escolham representantes ou decidam sobre questões de interesse da turma. Peça aos alunos que escrevam textos ou produções artísticas sobre o que significa ser um bom cidadão. Peça para os alunos elaborarem projetos e defenderem em votação
Como você se comporta nos usos das mídias digitais? Existe alguma preocupação com a imagem das pessoas?	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	**(EF04CO07)** Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados. **(EF04CO08)** Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	Desenvolva atividade de recorte e colagem para organização de cabines, urnas e cédulas de votação Organize um debate onde os alunos discutam diferentes políticas públicas relacionadas aos direitos sociais, como programas de distribuição de renda ou acesso universal à educação. Inicie com uma roda de conversa para discutir o que os alunos entendem por direitos sociais. Pergunte se eles conhecem algum direito social, como saúde, educação ou moradia. Apresente aos alunos casos reais ou fictícios que abordem violações ou a garantia de direitos sociais. Por exemplo, um caso sobre a falta de acesso à educação ou saúde. Utilize vídeos que expliquem de forma simples o que são direitos sociais e sua importância na vida das pessoas.

			Apresente textos e artigos adaptados à idade dos alunos que falem sobre direitos sociais, sua história e implementação. Se possível, organize visitas a órgãos públicos ou ONGs que trabalham com a promoção de direitos sociais, para que os alunos vejam de perto como esses direitos são garantidos. Construção de um painel, a partir das imagens de tecnologias como o celular e computador, em que os alunos poderão destacar ações importantes de quando se manipula um dado como imagem, música,

			vídeo, informação, como verificar as permissões, autoria, dentre outros. O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/Sociedade e Organização Civil			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quem mora com você na sua residência? O que você sabe sobre família?	Família	**(EF04CC06DS)** Compreender que as famílias podem ter diferentes composições e dinâmicas e que suas características são únicas.	Conversa inicial para sondagem de conhecimentos sobre o que alunos entendem como família. Realize uma roda de conversa onde os alunos possam falar sobre as diferentes configurações
		(EF04CC07DS) Entender como os membros da família contribuem para o bem-estar do grupo familiar	familiares que conhecem ou fazem parte. Isso ajuda a criar um ambiente de respeito e compreensão da diversidade familiar.
O que você gosta de fazer na escola? Quem te acompanha das tarefas da escola?	Escola	**(EF04CC08DS)** Reconhecer a importância da escola na formação de cidadãos conscientes e participativo, como um local de oportunidades para o desenvolvimento pessoal e social.	Os alunos podem criar uma árvore genealógica para explorar suas raízes familiares. Eles podem incluir histórias e curiosidades sobre cada membro da família, promovendo o reconhecimento e a valorização das origens familiares.
Quem são os seus vizinhos? Você costuma conversar com eles? Que tipo de construções existem no seu bairro ou comunidade?	Comunidade	**(EF04CC09DS)** Reconhecer a comunidade como um grupo de pessoas que compartilham interesses e responsabilidades comuns. **(EF04CC10DS)** Entender a importância da participação ativa e consciente na vida comunitária.	Em sala de aula, os alunos podem criar um painel coletivo onde cada um compartilhe os valores mais importantes de suas famílias, como respeito, amor, honestidade, entre outros. Após a atividade, a turma pode discutir como esses valores são vividos no dia a dia. Organize um projeto onde os alunos possam expressar, através de diferentes formas de arte (desenho, pintura, poesia), o que a família representa para eles.
Qual a relação do respeito com a boa convivência?	Amizade e Convivência Social	**(EF04CC11DS)** Perceber a importância da empatia, respeito e solidariedade entre as pessoas.	Roda de conversa sobre a escola e o papel da mesma para a formação dos cidadãos. Proponha aos alunos a criação de maquetes ou desenhos da escola ideal, onde possam expressar suas ideias sobre como seria o ambiente escolar perfeito para eles. Após a atividade, promova uma discussão sobre as sugestões e como algumas delas podem ser implementadas no dia a dia da escola. Organize entrevistas com diferentes profissionais da escola (diretor, professores, zeladores, etc.) para que os alunos possam entender os papéis e
			as responsabilidades de cada um. Isso pode ser feito em pequenos grupos, e os resultados podem ser apresentados para a turma em forma de painéis ou apresentações. Incentive os alunos a entrevistar familiares ou membros da comunidade sobre suas experiências escolares no passado. Eles podem comparar essas histórias com a realidade atual, discutindo as mudanças e o que permanece essencial na educação. Organize um dia em que os alunos possam agradecer aos profissionais da escola pelo trabalho que realizam. Podem ser feitos cartões, mensagens ou até pequenas apresentações, promovendo o reconhecimento e a valorização do papel de cada um na escola. Rodas de conversa sobre o tema. Organize visitas a instituições locais, como bibliotecas, centros comunitários ou unidades de saúde. Durante as visitas, os alunos podem aprender sobre o funcionamento dessas instituições e seu papel na comunidade. Posteriormente, eles podem compartilhar suas observações e criar projetos que ajudem a melhorar esses espaços. Promova uma discussão em sala de aula sobre os principais problemas enfrentados pela comunidade local, como lixo, segurança ou falta de áreas verdes. Incentive os alunos a pensar em possíveis soluções e a planejar ações que possam contribuir para a melhoria do ambiente comunitário.
			Organize uma semana de ações comunitárias onde os alunos possam participar de atividades como limpeza de espaços públicos, plantio de árvores, campanhas de conscientização, entre outras. Essas ações promovem a responsabilidade social e o engajamento dos alunos com a comunidade. Dinâmicas e rodas de conversa para oportunizar aos alunos momentos de escuta e expressão de suas emoções, bem como o nível de compreensão do tema.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como você acha que os empreendedores ajudam as comunidades? O que significa ter uma “ideia criativa”? Por que é importante trabalhar em equipe em um projeto? O que é empreendedorismo social? Quando planejamos um projeto, por que é importante definir metas?	Identificando problemas e criando soluções. Criando um produto Planejamento e Organização Pequenas empresas, grandes negócios	Perceber a importância da criatividade e da inovação no empreendedorismo, incentivando os alunos a pensarem em problemas em suas comunidades e sugerirem soluções criativas. Aprender sobre o conceito de planejamento, incluindo metas, passos e organização do tempo. Perceber a importância do respeito, da escuta ativa, do trabalho colaborativo e da comunicação para o sucesso de um projeto.	Pensar em problemas que afetam o dia a dia deles (na escola ou na comunidade) e como resolver. Criar ideias de "miniempresas" para resolver problemas simples, como um serviço de troca de livros. Introduzir a ideia de desenvolvimento de um produto: pensar em uma ideia, projetar e desenhar o produto. Propor aos alunos para desenhar e construir protótipos de produtos com materiais simples, como papel e cartolina. Pesquisar a origem de empresas conhecidas que começaram pequenas e cresceram.
			Criar um planejamento básico para um projeto escolar (ex: feira de ciências), definindo etapas, materiais e objetivos. Fazer um mural com as histórias dessas empresas e o que elas tinham em comum ao começar.
Na sua casa tem alguém que trabalha e ganha salário? Como podemos fazer para não ficar endividados? De que forma podemos ganhar dinheiro?	Receita e despesa Formas de renda Tipos de comércio	**(EF04CC11DS)** Compreender a importância de planejar gastos e economizar para alcançar objetivos financeiros. **(EF04CC12DS)** Relacionar a importância do equilíbrio entre receitas e despesas para a saúde financeira. **(EF04CC13DS)** Reconhecer a diversidade de atividades que geram renda, tanto no âmbito familiar quanto na comunidade. **(EF04CC14DS)** Identificar os principais tipos de comércio, como lojas	Crie uma atividade em que os alunos montem o orçamento de uma família fictícia, calculando receitas e despesas mensais. Utilize jogos educativos que ensinem os alunos a equilibrar receitas e despesas, como simuladores de orçamento. Peça que os alunos elaborem um plano de economia para alcançar um objetivo específico, como comprar

		físicas, mercados, feiras, e-commerce, entre outros. **(EF04CC15DS)** Promover a conscientização sobre a importância de apoiar o comércio local e sustentável.	algo caro ou poupar para uma viagem. Use o jogo do banco imobiliário para simular situações reais. Proponha uma pesquisa onde os alunos entrevistem familiares ou membros da comunidade sobre suas profissões e como geram renda. s alunos podem desenvolver ideias para pequenos negócios (como venda de artesanato, doces, etc.) e simular a criação dessas atividades em sala de aula. Convide empreendedores locais para compartilhar suas histórias com os alunos.

			Crie uma simulação em sala de aula onde os alunos assumem diferentes "empregos" com salários fictícios. Proponha uma pesquisa onde os alunos explorem os diferentes tipos de comércio em sua comunidade, como lojas de bairro, supermercados, feiras, e vendas online. Organize uma visita a diferentes tipos de comércio na comunidade local, como mercados, lojas especializadas ou feiras. Crie uma simulação de uma feira em sala de aula, onde os alunos possam "vender" produtos que eles mesmos criaram, como artesanato ou alimentos. Promova uma discussão sobre como o comércio influencia a vida da comunidade. Desenvolva um jogo onde os alunos assumem o papel de comerciantes, administrando lojas e interagindo com "clientes".
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você respeita o meio ambiente? Já fez algo que provocou danos aos animais e ao meio ambiente?	Cuidando do meio ambiente A importância da preservação ambiental Atitudes sustentáveis	**(EFO5CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de	Projeto de Reciclagem: Criação de lixeiras de coleta seletiva na escola. Visita a um Parque ou Área Verde: Observação e discussão sobre a importância de preservar esses espaços.

Como você orienta as pessoas da sua família para cuidar da natureza? Na sua família tem alguém que é caçador? Você acha certo matar animais para se alimentar?	Caça e comercialização de animais silvestres	materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. **(EF03GE08)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. **(EF01ER040)** Valorizar a diversidade de formas de vida. **(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	Plantio de Mudas: Cada aluno planta uma muda e se compromete a cuidar dela. Montar um quis contendo diversas situações do cotidiano que evidenciem os fenômenos naturais e pedir aos alunos que as relacionem ao equilíbrio termodinâmico que garante a vida: radiação solar, efeito estufa, aquecimento global, dispersão e manutenção do calo, fotossíntese. Inicie uma conversa sobre o que é biodiversidade e por que ela é importante. Pergunte aos alunos se eles conhecem animais silvestres e quais são suas funções nos ecossistemas. Apresente estudos de casos ou histórias reais de espécies ameaçadas pela caça e pela comercialização. Utilize materiais visuais, como fotos e vídeos, para ilustrar os impactos dessas práticas. Divida os alunos em grupos e peça que criem uma campanha de conscientização sobre a proteção dos animais silvestres. Eles podem criar cartazes, slogans, vídeos ou apresentações. Solicite que os alunos pesquisem sobre uma espécie de animal silvestre ameaçada pela caça ou comercialização. Eles devem apresentar suas descobertas para a turma, incluindo informações sobre a espécie, seu habitat e as ameaças que enfrenta. Peça aos alunos que criem obras de arte (desenhos, pinturas, colagens) sobre a

			importância de preservar os animais silvestres e o impacto da caça e comercialização.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você sabe o que é diversidade? Como você trata as pessoas na rua ou na sua comunidade? É certo zombar de alguém por ser diferente? Você já ouviu falar em direitos? Sabe o que eles significam na vida das pessoas? Quem são os seus vizinhos? Você costuma conversar com eles? Que tipo de construções existem no seu bairro ou comunidade?	Respeito à diversidade Direitos e deveres do cidadão Comunidade	**(EF05CC01DS)** Compreender a importância do respeito às diferenças e à diversidade cultural, étnica, religiosa e de gênero. **(EF05CC02DS)** Promover a empatia e o diálogo entre os estudantes, valorizando as diversas formas de expressão e identidade. **(EF05CC03DS)** Reconhecer e respeitar os direitos humanos como base para a convivência em sociedade. **(EF05CC04DS)** Reconhecer os direitos e deveres fundamentais do cidadão previstos na Constituição Federal e outros documentos legais.	Inicie com uma roda de conversa onde os alunos compartilham suas origens, tradições familiares e crenças. Estimule os alunos a refletirem sobre o que aprenderam uns com os outros e como essas diferenças enriquecem a convivência. Escolha histórias ou contos que abordem temas de respeito à diversidade e inclusão, como "O Patinho Feio" ou histórias de culturas indígenas, africanas e asiáticas. Trabalhe com a turma na criação de um "Código de Convivência", onde sejam estabelecidas regras baseadas no respeito, na empatia e na valorização da diversidade. Organize um debate onde os alunos discutam situações de preconceito e discriminação que possam ocorrer na escola ou na sociedade. Proponha a criação de murais, cartazes ou desenhos que celebrem a diversidade.

		(EF05CC05DS) Identificar os componentes de uma comunidade e a função de cada um (residências, comércio, serviços, etc.), refletindo sobre importância da convivência respeitosa e da inclusão de todos os membros.	Inicie com uma roda de conversa perguntando aos alunos o que eles entendem por direitos e deveres. Explique a diferença entre os dois conceitos e exemplifique com situações do cotidiano, como o direito à educação e o dever de respeitar os colegas e professores.
Você se preocupa em checar as informações que recebe pela internet? Já ouviu falar em direitos autorais? Sabe diferenciar o que é notícia verídica ou fake News?	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	**(EF05CO08)** Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis. **(EF05CO09)** Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.	Divida os alunos em grupos para pesquisar sobre diferentes direitos e deveres do cidadão. Se possível, organize uma visita à Câmara Municipal para que os alunos vejam como as leis são discutidas e aprovadas. Caso a visita não seja viável, simule uma sessão na sala de aula onde os alunos discutem e votam em "leis" para a escola ou a comunidade. Trabalhe com os alunos na criação de uma "Constituição da Sala", onde serão listados os direitos e deveres dos estudantes. Estimule a participação de todos para que a Constituição seja justa e equilibrada. Inicie a aula com uma discussão sobre o que os alunos entendem por "comunidade". Peça aos alunos que desenhem um mapa da comunidade local, incluindo pontos importantes como a

			escola, parques, comércios, hospitais, etc. Organize uma visita a um local importante na comunidade (como um centro de saúde, biblioteca ou prefeitura).

			Leia livros ou histórias sobre comunidades e cidadãos exemplares. Organize uma atividade de serviço comunitário, como uma ação de voluntariado ou um projeto de arrecadação de recursos. O professor pode propor um estudo comparativo entre sites de jornais oficiais e blogs para falar sobre as fontes de informação, considerando sua confiabilidade O aluno poderá criar um portfólio com imagens de personagens de desenhos animados em que ele poderá citar as fontes e propor um formato em que considera todos os direitos autorais.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/Sociedade e Organização Civil			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você sabe quem governa o município? E o estado? E o país? Quem ela bora as leis?	Poderes Políticos e suas funções	**(EF05CC06DS)** Identificar e compreender as funções dos Três Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário e como esses poderes interagem e colaboram para o funcionamento do governo.	Conversa Inicial: Comece com uma conversa sobre o que os alunos sabem sobre o governo e como ele funciona. Explique que, em muitos países, o governo é dividido em três partes principais, chamadas poderes.
Você já ouviu falar em associação? Sabe o que as	Associações	**(EF05CC07DS)** Entender o que é uma associação e	Apresente de forma simplificada o que cada poder faz. Crie cartazes para cada poder, destacando suas funções e exemplos de como eles afetam a vida das pessoas. Peça aos alunos que desenhem ou montem os cartazes com informações e imagens.

pessoas de uma associação fazem?		compreender a finalidade e a importância das associações para a comunidade em que está inserido. **(EF05CC08DS)** Compreender o impacto positivo das associações na resolução de problemas e na promoção do bem-estar comum.	Utilize livros infantis que abordem o governo e os três poderes de maneira acessível. Discuta com os alunos o que aprenderam com a leitura. Proponha um debate simples onde os alunos discutem sobre um problema e como cada poder deve agir para resolvê-lo. Peça aos alunos que criem cartões ou desenhos representando cada poder e o que ele faz.
Você costuma frequentar a igreja? Na sua casa tem alguém que ajuda nas tarefas da igreja?	Igrejas	**(EF05CC09DS)** Compreender o Papel das Igrejas na Comunidade e como elas contribuem para a vida social e cultural das pessoas em geral. **(EF05CC10DS)** reconhecer diferentes religiões e suas práticas associadas às igrejas, valorizando sua diversidade.	Comece com uma conversa sobre o que os alunos sabem sobre associações. Pergunte se eles conhecem alguma associação local, como clubes, ONGs ou grupos comunitários. Utilize livros ou histórias que abordem associações e grupos de forma acessível. Convide um membro de uma associação para falar com os alunos sobre seu trabalho e a importância da associação na comunidade. Os alunos podem criar histórias em quadrinhos mostrando como uma associação resolve um problema ou realiza um projeto. Inicie a aula discutindo o que os alunos sabem sobre igrejas e suas funções. Pergunte se conhecem diferentes igrejas em suas comunidades e como elas ajudam as pessoas. Explique que as igrejas são lugares onde as pessoas se reúnem para praticar sua religião, aprender sobre suas crenças e participar de atividades comunitárias.

			Organize uma visita a uma igreja local para que os alunos possam conhecer o espaço, entender a importância do local para a comunidade e observar algumas práticas. Convide um representante de uma igreja para falar com os alunos sobre o papel da igreja na comunidade e responder a perguntas. Escolha histórias que mostrem como as igrejas e lugares de culto desempenham um papel importante na vida das pessoas.
PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O que faz de mim um empreendedor? O que são lucros? Como posso construir o marketing para o meu negócio? Podemos iniciar um negócio com 100% de garantia?	Características de um empreendedor O Valor do Dinheiro Marketing e Divulgação Feira de Empreendedorismo Impostos sobre os produtos	Compreender a importância de características como criatividade, persistência, responsabilidade e trabalho em equipe. Associar conceitos básicos de finanças, como orçamento e poupança com situações cotidianas.	Fazer um autorretrato identificando as próprias qualidades e pensar em como poderiam usar essas características em um projeto. Propor para os alunos o "desafio de poupança" onde os alunos traçam metas de economia para alcançar um objetivo. Montagem de um cartaz publicitário ou outra forma de divulgação para "vender" suas ideias de negócios ou produtos para a turma.

De onde vem o dinheiro que financia a saúde e a educação? Porque esses serviços são gratuitos pra nós? Você costuma guardar o dinheiro que ganha? Como podemos fazer para não ficar endividados?	Educação Financeira	Perceber a importante participação das redes sociais no empreendedorismo. Despertar o pensamento empreendedor e criativo no planejamento de um negócio. **(EF05CC11DS)** Adquirir noções básicas sobre a cobrança de impostos em determinados produtos e como estes são enviados de volta para os cidadãos. **(EF05CC12DS)** Entender a importância dos impostos para a sociedade e como eles ajudam a financiar serviços públicos. **(EF05CC13DS)** Compreender a importância da organização financeira no orçamento familiar para uma melhor qualidade de vida **(EF05CC14DS)** Reconhecer diferentes formas de dinheiro (moedas, cédulas e pagamentos eletrônicos).	Organizar uma amostra com estandes para vender suas ideias para a escola e "clientes" (pais e colegas). Inicie a aula discutindo o que os alunos sabem sobre impostos. Pergunte se eles já ouviram falar sobre impostos e o que eles acham que são. Explique que um imposto é um valor que as pessoas pagam ao governo para ajudar a financiar serviços públicos, como escolas, hospitais e estradas. Apresente uma situação em que os alunos recebem um desconto em um produto e precisam calcular o preço final com imposto. Isso ajuda a entender como os impostos afetam os preços. Os alunos podem desenhar produtos e etiquetar seus preços com e sem imposto Comece com uma conversa sobre o que é dinheiro e como ele é usado no dia a dia. Pergunte aos alunos como eles veem e usam o dinheiro em suas vidas. Explique brevemente a história do dinheiro e as diferentes formas de dinheiro ao longo do tempo. Dê aos alunos uma quantidade fictícia de dinheiro e peça que planejem como gastariam e economizariam. Eles podem criar um orçamento simples para suas despesas e economias.

			Utilize livros infantis que abordem conceitos básicos de educação financeira. Escolha histórias que mostrem a importância de economizar e tomar decisões financeiras responsáveis. Incentive os alunos a manter um diário de gastos por uma semana. Eles podem registrar como gastam seu dinheiro e refletir sobre suas escolhas. Organize um projeto onde os alunos planejam e realizam uma pequena arrecadação de fundos para um projeto ou causa. Eles podem criar um plano, definir metas e gerenciar o dinheiro arrecadado. Proponha um debate sobre necessidades versus desejos. Encerre com uma discussão sobre o que os alunos aprenderam sobre a importância de gerenciar o dinheiro e como fazer escolhas financeiras responsáveis.

PROPOSTA CURRICULAR – CONSCIÊNCIA E CIDADANIA – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
De onde vem a água que vocês consomem em casa? Você sabe como a energia elétrica é produzida?	Uso sustentável das riquezas minerais	**(EF05CC15DS)** Entender que os recursos naturais são fontes esgotáveis e que precisam ser preservados	Realize uma roda de conversa para introduzir o conceito de recursos minerais e sua importância. Utilize imagens e vídeos de diferentes minerais e suas aplicações.
Existe energia que é produzida de forma diferente?	Transformação e uso de energia de forma sustentável	**(EF05CC16DS)** Compreender as formas de produção de energia e quais delas podem impactar na conservação no meio ambiente **(EF05CC17DS)** Entender como o ser humano usa os recursos naturais para a produção de energia e até que ponto suas ações são viáveis.	Peça para os alunos criarem cartazes ou maquetes sobre o uso sustentável dos minerais. Eles podem incluir sugestões de como reduzir os impactos ambientais e promover a conservação dos recursos minerais. Crie um mapa do Brasil e peça para os alunos localizarem as principais áreas de mineração. Discuta os impactos ambientais associados a essas áreas, utilizando fotos e dados atualizados.
Como o lixo da sua casa é descartado? Você sabia que o lixo pode ser reaproveitado? Na sua localidade tem coleta de lixo?	Descarte do lixo	**(EF05CC18DS)** Compreender o conceito de lixo e suas categorias (orgânicos, recicláveis, não recicláveis, perigosos) e o descarte correto de cada um.	Inicie com uma discussão sobre o que os alunos sabem sobre energia. Utilize vídeos ou imagens para explicar as diferentes formas de energia e suas fontes. Realize experimentos simples para demonstrar a transformação de energia. Crie um "Plano de Economia de Energia" onde cada aluno elabora uma lista de ações para economizar energia em casa e na escola. Eles podem compartilhar suas ideias e criar um mural com dicas para o uso sustentável. Peça para os alunos construírem maquetes de uma casa ou escola sustentável, utilizando materiais recicláveis. Eles devem incluir características como painéis solares, turbinas eólicas e sistemas de coleta de água da chuva. Divida a turma em grupos e faça uma pesquisa sobre diferentes fontes de energia (renováveis e não renováveis). Cada grupo pode preparar uma apresentação sobre a importância de cada tipo e como podemos utilizar mais fontes renováveis.

			Inicie com uma discussão sobre o que os alunos entendem por lixo e suas categorias. Utilize imagens e vídeos para ilustrar os diferentes tipos de resíduos e suas características. Mostre um vídeo ou apresentação sobre os impactos do lixo no meio ambiente (poluição dos oceanos, problemas em aterros sanitários, etc.). Em seguida, discuta com os alunos como esses problemas afetam a vida dos seres vivos e a saúde das pessoas. Realize uma oficina onde os alunos pratiquem a separação dos resíduos em categorias (orgânicos, recicláveis, não recicláveis, perigosos). Eles podem usar diferentes recipientes e praticar a correta separação dos materiais. Proponha um projeto onde os alunos criem objetos ou obras de arte a partir de materiais recicláveis. Eles podem fazer colagens, esculturas ou outros itens usando garrafas plásticas, papelão, latas, etc. Isso ajuda a visualizar como materiais recicláveis podem ter uma nova vida. Se possível, inicie um projeto de compostagem na escola. Mostre aos alunos como criar uma composteira simples e explique o processo de decomposição dos resíduos orgânicos. Acompanhe o progresso e mostre como o composto pode ser usado como adubo para plantas.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO – ANOS INICIAIS

· Análise da participação e do desenvolvimento do aluno na realização das atividades desenvolvidas ao longo das aulas.
· Comportamentos e atitudes em situações cotidianas e atividades em grupo.
· Reflexão dos sobre suas próprias atitudes e comportamentos relacionados à cidadania.
· Feedback entre os alunos, promovendo a cooperação e a responsabilidade mútua.
· Documentar o desenvolvimento das competências cidadãs ao longo do tempo.
· Aplicar o conhecimento sobre cidadania em contextos práticos e interdisciplinares.
· Capacidade de argumentar e expressar suas opiniões sobre temas de cidadania.
· Formas de comportamento e tomada de decisões dos alunos em situações simuladas de cidadania.
· Reflexão sobre a prática da cidadania.
· Compreensão dos conceitos e capacidade de comunicação escrita sobre temas Consciência e Cidadania.
· Capacidade de pesquisa, síntese de informações e a habilidade de comunicar o que foi aprendido.
· Entendimento de conceitos através de uma abordagem lúdica, observando como os alunos aplicam o que aprenderam em situações de jogo.
· Atividades de recorte e colagem.
· Atividades de desenho e pintura.
· Organização de pequenas exposições dos assuntos trabalhados.
· Cumprimento de atividades extraclasse.
· Apresentação de seminários.
· Assiduidade.
· Avaliação escrita.

PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

O que são direitos e deveres? Como podemos entender o conceito de cidadania além das definições formais, e	Definição de cidadania; Direitos e deveres no ambiente escolar;	**(EF06CC01DS)** Analisar as interações e dinâmicas da vida em sociedade, identificando direitos e deveres individuais e coletivos.	Uma caixa passará pelos alunos para que coloquem suas dúvidas sobre a temática cidadania. Os questionamentos servirão de tema para uma roda de conversa.
			Para que servem os combinados?

como ela se manifesta em nosso dia a dia? Como as interações sociais moldam nossas vidas e influenciam as decisões que tomamos? Qual é o papel da responsabilidade social na construção de uma comunidade mais justa e equitativa? O que é racismo? Demonstro empatia diante de atitudes preconceituosas? Como o racismo se reflete nas políticas públicas, na mídia e na cultura popular? Somos todos iguais quando se trata de direitos e deveres? Como se formam as leis que regem a sociedade? Para que elas servem? Preciso me manifestar diante de uma sociedade que viola as leis? Quem sou eu na luta por uma sociedade mais justa?	Participação ativa na comunidade; Responsabilidade Social- vida em sociedade Educação para a paz; Fomentando o diálogo intercultural; Direitos Humanos; Direitos Humanos- Declaração Universal dos Direitos Humanos: *direito à vida, liberdade, igualdade.* Importância de proteger e promover a garantia de direitos. Direitos da Criança e Adolescente (CMDCA)- Conselho Municipal da Criança e Adolescente. Direitos Civis-liberdade de expressão, liberdade de religião, direito à privacidade. Como esses direitos são protegidos pela legislação nacional e internacional.	**(EF06CC02DS)** Desenvolver a consciência sobre a responsabilidade social e seu papel na promoção do bem-estar comum. **(EF06CC03DS)** Estimular a reflexão crítica sobre questões sociais e formas de contribuir para um ambiente mais justo e equitativo. **(EF06CC04DS)** Sentir-se encorajados a participar de diálogos abertos e respeitosos sobre questões raciais, tanto na sala de aula quanto em sua comunidade. **(EF01ER03)** Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. **(EF01ER04)** Valorizar a diversidade de formas de vida. **(EF01ER05)** Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. **(EF06CC05DS)** Reconhecer as interconexões entre os direitos e deveres individuais e o bem-estar da sociedade como um todo. **(EF06CC06DS)** Avaliar criticamente as implicações sociais, políticas e econômicas da ausência ou aplicação inadequada dos direitos e deveres.	Apresente os combinados de sala de aula como exemplo de regras do convívio diário na escola juntos com colegas e professores. Questione os alunos das finalidades do referido combinado: *Para que servem? Como funcionam? Quem elaborou? Quem é beneficiado e por quê?* Peça para que os alunos imaginem uma sala de aula sem combinados e sem regras estabelecidas para o convívio cotidiano. Escreva-os no quadro, na medida que os alunos forem citando-os. Aproveite para explorar novas sugestões para os combinados. Conclua apresentando para os alunos a importância dos combinados para o convívio social. Por isso, o estabelecimento de combinados tem sido prática recorrente em muitos ambientes, empregados como forma de organização do tempo e do espaço. Vamos falar sobre diversidade. Para isso livros, vídeos, imagens e outros recursos podem ajudar no estudo da variedade de culturas e identidades raciais. Essa diversidade precisa ser trabalhada de forma precisa e positiva. Peça para que os alunos construam uma ideia sobre empatia e afetividade. Em dupla proponha que discutam seus pensamentos.

O que posto na internet importa?	Tecnologia digital e sociedade;	**(EF06CO09)** Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.	Recolha os papeis para uma nova versão ou não após as discussões do tema. Exibição de vídeos ou filme. Sugestão de filmes: Divertidamente- Para refletir sobre as necessidades de deixar transparecer sentimentos e emoções. A bela e a fera-para refletir sobre como as aparências enganam e compreender como algumas atitudes de uma pessoa podem estar atreladas ao passado. E como só o amor é capaz de libertar. Discutir a proposta do filme compartilhando com os alunos o pensamento de empatia e sua relação com a diversidade. Novamente em dupla os alunos se reúnem para discutir a primeira ideia e possivelmente formular um novo pensamento que será apresentado para os demais. **Promovendo a discussão aberta:** Crie um ambiente seguro e inclusivo onde os alunos se sintam à vontade para discutir questões relacionadas ao racismo. Estimule o diálogo aberto e respeitoso, incentivando os alunos a compartilharem suas experiências e pontos de vista. Rodas de conversa, relatos, documentários, entrevistas, poemas, jogos e dinâmicas são alguns dos gêneros que podem ser trabalhadas com a temática.

			Dar continuidade ao trabalho com os combinados, relacionando com os direitos e deveres no ambiente escolar. Exibição de imagens com pessoas que se destacaram na luta pela garantia de direitos. Apresentação de documentos que norteiam essa garantia. Roda de conversa com representantes de conselhos para que falem da importância dos conselhos para garantia dos direitos. Direitos e deveres nas redes sociais- discutir regras de bom convívio nas redes sociais. Explorar os direitos das crianças e dos adolescentes, como o direito à educação, à saúde, à proteção contra a violência e à participação na tomada de decisões que afetam suas vidas. Roda de conversa para que possam refletir sobre o comportamento ao se comunicar em ambiente digital, principalmente na internet, mas não limitada a ela (por exemplo também em aplicativos de conversa).
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/Sociedade e Organização Civil			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**

Quem me representa? Qual o papel da escola na sociedade? Como minhas crenças podem influenciar na sociedade que desejamos criar? A família é o núcleo da sociedade. Nela aprendemos valores que nos transformam e como consequência, transforma o meio. Que mudanças precisam acontecer para termos uma sociedade mais humanitária? Como podemos contribuir para diminuir a desigualdade social? O que são representações sociais e como elas se formam na mente humana? Qual é a relação entre as representações sociais e a identidade individual e coletiva?	Identidade; Família; Escola; Patrimônio Público; Desigualdade Social e Pobreza; Educação e Inclusão Social-Organização do sistema;	**(EF06CC07DS)** Examinar como as representações sociais podem moldar atitudes, comportamentos e relações sociais. **(EF06CC08DS)** Identificar estereótipos, preconceitos e formas de discriminação presentes nas representações sociais e discutir suas consequências. **(EF06CC09DS)** Identificar os elementos que influenciam a formação e disseminação das representações sociais, como mídia, cultura, contexto histórico e poder. **(EF06CC10DS)** Participar ativamente na comunidade escolar e local para promover a conscientização e a defesa dos direitos humanos. **(EF06CC11DS)** Envolver-se em projetos ou atividades que visem a melhoria das condições sociais e a proteção dos direitos de grupos vulneráveis ou marginalizados. **(EF06CC12DS)** Cultivar uma cultura de respeito mútuo, tolerância e solidariedade como fundamentos para uma convivência harmoniosa e inclusiva.	Em grupo analise as origens das organizações civis e movimentos sociais locais que tenham impacto significativo, suas missões, estratégias e sucessos. Isso pode ser feito através de discussões em grupo, apresentações ou mesmo projetos de pesquisa. Exibição de vídeos com representações sociais, sua forma de organização, objetivos e impacto na sociedade. Em roda de conversa, apresente para os alunos questões que precisam ser discutidas, analisadas e consideradas no contexto social. Considere a opinião dos alunos sobre os temas colocados, as fontes de informação que foram consideradas por eles para formulação do pensamento, aproveitando para contrapor a recepção da informação, bem como sua fonte e sua credibilidade. Discutir a partir das organizações civis e diversidade de representações sociais a cultura de tolerância e solidariedade necessária para o convívio respeitoso. Enfatizar campanhas socais (campanha da fraternidade), que reconhecem nas políticas públicas uma oportunidade de servir a todos. Aborde questões relacionadas à desigualdade de renda, acesso desigual a

			recursos e oportunidades, e explore como as organizações civis trabalham para combater a pobreza e promover a igualdade social. Analise o acesso à educação de qualidade e as disparidades educacionais, bem como questões de inclusão de pessoas com deficiência, refugiados e outras comunidades marginalizadas.
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como a organização financeira pode trazer equilíbrio emocional? O que é ser um empreendedor? Qual a relação do bom empreendedor com o marketing? Que caminhos me levam a construção de um projeto de vida? Como a sociedade representa e percebe questões relacionadas à saúde mental? Por que o empreendedorismo entre os jovens é importante	Organização econômica do lugar onde vivo Projeto de vida - Identificação de Talentos e Paixões. Redução, reutilização e reciclagem. Qual o papel dos movimentos sociais. Sociedade e bem-estar emocional.	**(EF06CC13DS)** Compreender o conceito de empreendedorismo, apontando perspectivas para construção de um projeto de vida. **(EF06CC14DS)** Perceber a organização financeira como requisito para um equilíbrio emocional. **(EF06CC15DS)** Vislumbrar empreendedorismo como motor de inovação, crescimento econômico e mudança social. **(EF06CC16DS)** Encorajar ações de cuidados com excesso através da redução e reutilização.	Em grupo os alunos irão discutir sobre a ideia que tem de empreendedorismo. Numa roda de conversa todos compartilham as discussões dos grupos menores. Compreender através das discussões o significado da palavra empreendedorismo e sua relação com um projeto de vida. Novamente nos grupos os alunos deveram pensar em negócios lucrativos, sua organização, investimento inicial, popularidade do negócio no mercado, despesas, lucros, juros e demais fatores que envolvem o negócio pensado pelos alunos. Ajude os alunos a explorar seus interesses, habilidades e paixões, incentivando-os a refletir sobre o que os motiva e os inspira.

para a economia e para a sociedade em geral? Quais são os principais desafios enfrentados pelos jovens empreendedores, como acesso a financiamento, experiência e networking? Como podemos incentivar e apoiar o desenvolvimento de habilidades empreendedoras desde cedo na educação formal?			
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 6º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Que responsabilidade tenho sobre a preservação do lugar onde vivo? Porque diminuir a produção de lixo é condição para preservação do meio ambiente? Se somos parte que compõe o planeta, também corremos o risco de desaparecer? A água do planeta pode acabar?	O ambiente onde vivo; O lixo; Reciclagem; Uso consciente da água; Mudanças climáticas; **Sustentabilidade na Agricultura;**	**(EF06CC17DS)** Reconhecer que os cuidados com o meio ambiente promovem a qualidade de vida para todos. **(EF06CC18DS)** Mudar atitudes e práticas de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais. **(EF06CC19DS)** Perceber a importância das diferentes formas de coleta e destino do lixo, na escola, casa e espaços em comum.	Criação do diário sustentável, onde o aluno faz registro de ações do seu dia. A partir dos hábitos apresentados pelos alunos, discussões devem fortalecer o entendimento da mudança de hábitos para preservação do meio ambiente. Jardim sustentável na escola, campanhas de conscientização sobre reciclagem na comunidade ou até mesmo desenvolver soluções para problemas ambientais locais são alguns dos exemplos de projetos práticos relacionados ao meio ambiente. Conversar com pessoas mais velhas da comunidade para que relatem as mudanças

Como podemos cuidar melhor da terra que plantamos? O que é sustentabilidade e por que é importante para o nosso futuro? Quais são os principais desafios ambientais e sociais que enfrentamos em termos de sustentabilidade?		**(EF06CC20DS)** Reconhecer os impactos das mudanças climáticas no mundo. **(EF06CC21DS)** Compreender e aplicar práticas agrícolas sustentáveis, como agricultura orgânica, agroecologia, permacultura e agricultura urbana, e discutir como esses métodos podem promover a segurança alimentar e proteger os recursos naturais.	percebidas no clima ao longo dos anos. É importante que os alunos estudem sobre o assunto com antecedência para propor novas discussões durante a conversa. Realizar entrevistas com agricultores locais sobre a forma como é feito o preparo para o plantio e os demais cuidados que são aplicados para se manter a fertilidade do terreno.
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Quais são os direitos fundamentais garantidos aos cidadãos em sua constituição? Quais são as responsabilidades do cidadão com relação ao governo? Como a cidadania é diferente da residência permanente? O que é diversidade? O que muda com a inclusão? Como meus direitos estão diretamente ligados aos meus deveres e ao cumprimento dos mesmos?	Ministério da Cidadania; Cidadania no Brasil; Direitos e deveres do cidadão; Voluntariado; Inclusão e respeito a diversidade cultural; Saúde física e mental- acesso a cuidados de saúde e prevenção de doenças; Legislação do trânsito;	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. **(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. **(EF07CC01DS)** Compreender a inclusão como uma valorização/construção da diversidade cultural. **(EF07CC02DS)** Identificar e examinar os principais fatores de	Debates em sala de aula sobre questões relacionadas à cidadania, como direitos humanos, democracia, participação política, etc. Divida a classe em grupos e atribua a cada grupo um tópico específico para pesquisar e debater. Isso pode ajudar os alunos a desenvolverem habilidades de pensamento crítico e expressão de opinião. Projeto de Milly Simulação e jogos de papéis: Realização de simulação em processos democráticos, como eleições, assembleia legislativa e etc. Dedique tempo para ensinar sobre a história e a cultura afrodescendente de forma holística e precisa. Isso pode incluir a história

Como os direitos humanos fundamentais são reconhecidos internacionalmente e como são aplicados em diferentes países? Como cultivar a empatia e o respeito pelos outros? O que nos torna aceitáveis para a sociedade?	Estatuto do idoso; Empatia e Efetividade; Direito ao voto, liberdade de expressão e a privacidade; Igualdade de gênero e diversidade;	risco associados a doenças específicas, como estilo de vida, genética, meio ambiente entre outros. **(EF07CC03DS)** Investigar e avaliar as estratégias e intervenções disponíveis para prevenir doenças, incluindo a promoção da saúde, vacinação, mudanças no estilo de vida e programas de rastreamento. **(EF07CC04DS)** Participar de forma consciente de importantes discussões sobre a garantia de direitos. **(EF07CC05DS)** Facilitar o diálogo aberto e o intercâmbio de experiências entre os alunos, proporcionando oportunidades para compartilhar histórias pessoais, tradições culturais, pontos de vista diferentes e vivências relacionadas à diversidade. **(EF07CC06DS)** Despertar a consciência dos alunos sobre a existência e a importância da diversidade em todas as suas formas, incluindo diversidade étnica, cultural, religiosa, de gênero, de habilidades entre outras. **(EF07CC07DS)** Fazer uma análise crítica de fontes, formulação de argumentos e a defesa de pontos de	da escravidão, a luta pelos direitos civis, as contribuições de pessoas negras para a sociedade e a diversidade cultural dentro das comunidades afrodescendentes. **Desconstruindo estereótipos e preconceitos**: Conduza atividades que ajudem os alunos a reconhecer e questionar estereótipos e preconceitos raciais. Isso pode incluir análise de mídia, discussão de exemplos do cotidiano e reflexão sobre privilégios e discriminação. Sugestão de filmes: Infância Roubada- Para refletir sobre as escolhas que fazemos na nossa vida e o poder que elas exercem sobre a nossa existência. Narra a história do líder de uma gangue que furta o carro de uma mulher, sem saber que o seu bebê estava no banco de trás. Série- Todo mundo odeia o Cris. Supermercado saudável: Monte um "supermercado" na sala de aula com alimentos reais ou imagens de alimentos. Peça aos alunos que criem listas de compras saudáveis e que escolham os alimentos corretos enquanto fazem compras no supermercado. Explorar os direitos fundamentais garantidos pela Declaração Universal dos Direitos Humanos, como o direito à vida, liberdade, igualdade, e a importância de proteger e promover esses direitos.

		vista relacionados aos direitos e deveres. **(EF07CC08DS)** Identificar maneiras pelas quais os indivíduos, organizações e governos podem promover e proteger os direitos humanos e cumprir seus deveres para com a sociedade.	Palestras e rodas de conversa com profissionais do trânsito Discutir os direitos civis, como liberdade de expressão, liberdade de religião, direito à privacidade, e como esses direitos são protegidos pela legislação nacional e internacional. Abordar os direitos políticos dos cidadãos, como o direito de votar e ser votado, participar de processos políticos e democráticos, e a importância do engajamento cívico na tomada de decisões. Abordar o tema diversidade de diferentes formas, dando ao aluno a oportunidade para expor uma opinião sobre o assunto. Propor a criação do Grêmio Estudantil, onde os alunos poderão ter uma representação documentada no espaço escolar e assim propor reformulações nas normas e na organização das aulas.
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/A Sociedade e Organização Civil			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual a importância dos conselhos e associações? Como as redes sociais podem contribuir para a construção de políticas públicas?	Conselhos; Associação comunitária; Organizações Não Governamentais (ONGs);	**(EF07CC09DS)** Compreender a importância da prestação de serviços para o desenvolvimento comunitário, fortalecendo a infraestrutura local, capacitando os	Convide membros ativos de organizações civis para conversarem com os alunos. Eles podem compartilhar suas experiências, desafios e sucessos na busca por mudanças sociais. Isso pode inspirar os alunos e
Como se constrói as mobilizações em favor da sociedade? Como as representações sociais influenciam nossas percepções, atitudes e comportamentos em relação a grupos sociais específicos? Quais são os principais fatores que moldam as representações sociais, como mídia, cultura, experiências pessoais e educação?	**Redes Sociais e Tecnologia;** O Casamento;	residentes e promovendo a participação cívica e o engajamento. **(EF07CC10DS)** Despertar a conscientização sobre questões importantes e educar o público sobre diversos temas, como saúde, meio ambiente, direitos humanos, através das redes sociais que podem envolver campanhas de sensibilização, workshops, seminários e outras atividades. **(EF07CC11DS)** Permitir que os alunos compreendam a estrutura da sociedade em que vivem, incluindo as instituições, grupos sociais, papéis sociais e hierarquias existentes. **(EF07CC12DS)** Desenvolver uma consciência crítica em relação à organização social, permitindo que questionem as desigualdades, injustiças e dinâmicas de poder presentes na sociedade. **(EF07CC13DS)** Promover a empatia e a compreensão das diferentes realidades sociais e culturais presentes na sociedade, cultivando a tolerância e o respeito pela diversidade. **(EF07CC14DS)** Pensar de forma criativa e inovadora sobre soluções para os desafios sociais e	conectá-los com a realidade do trabalho em organizações civis. Investigar como as organizações civis utilizam as redes sociais e a tecnologia para mobilizar pessoas, promover campanhas de conscientização, arrecadar fundos e influenciar agendas políticas. Crie cenários onde os alunos devem representar diferentes partes interessadas em uma questão social. Eles podem ser ativistas, membros do governo, líderes comunitários, etc. Isso ajudará os alunos a entenderem as complexidades envolvidas na tomada de decisões em organizações civis. Entrevistas com representantes de organizações civis na comunidade para melhor compreensão da organização e funcionamento.
		organizacionais enfrentados pela sociedade, incentivando o empreendedorismo social e ações de impacto positivo.	
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Porque pensar em empreendedorismo logo cedo? Como o empreendedorismo pode contribuir para a preservação do meio ambiente? Como perceber uma oportunidade para empreender e qual a relação que esse negócio pode ter com o meu projeto de vida? Quais são os impactos do empreendedorismo jovem na inovação e na criação de empregos?	Educação Financeira; Empreendedorismo Sustentável- Energias renováveis, produtos reciclados, embalagens biodegradáveis entre outros; Inovação e criatividade; Gestão de riscos; Trabalho e dignidade;	**(EF07CC15DS)** Desenvolver uma compreensão clara do que é empreendedorismo, incluindo suas definições, características e importância para a economia e sociedade. **(EF07CC16DS)** Aprimorar habilidades essenciais para empreender, como criatividade, liderança, resiliência, capacidade de resolução de problemas e habilidades de comunicação. **(EFO7CC17DS)** Explorar métodos para fomentar a inovação e a criatividade dentro do contexto empreendedor, incentivando a geração de novas ideias e soluções.	Organize aulas práticas nas quais os alunos possam criar e administrar pequenos negócios dentro da escola, como uma cafeteria, uma loja de produtos feitos à mão ou um serviço de tutoria. Eles podem aprender sobre gestão financeira, marketing, atendimento ao cliente e outras habilidades empresariais enquanto gerenciam o negócio. Divida os alunos em grupos e peça a eles que desenvolvam um plano de negócios para um empreendimento fictício ou real. Eles podem pesquisar sobre o mercado- alvo, criar um plano de marketing, elaborar um plano financeiro e apresentar sua ideia para a classe ou para um painel de empreendedores convidados. Convite empreendedores de sucesso para palestrar na escola ou realizar workshops
Qual é o papel da tecnologia e da transformação digital no fomento ao empreendedorismo entre os jovens? Como podemos promover uma cultura empreendedora que valorize a experimentação, a resiliência e a criatividade?		**(EF07CC18DS)** Entender os riscos associados ao empreendedorismo e aprender estratégias para gerenciá- los de forma eficaz, incluindo avaliação de riscos, mitigação e aceitação calculada.	sobre tópicos como inovação, liderança, resolução de problemas e tomada de decisão. Os alunos podem aprender com as experiências e conselhos práticos desses profissionais. Organize visitas a empresas locais para que os alunos possam conhecer empreendedores da comunidade e entender como operam os negócios. Isso pode inspirá-los e fornecer insights práticos sobre o mundo dos negócios. Promova atividades que estimulem a criatividade e a inovação, como brainstorming de ideias de negócios, projetos de design ou desafios de resolução de problemas.
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 7º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
O planeta está aquecendo. De quem é a culpa? Qual a importância da conservação da biodiversidade para o equilíbrio dos ecossistemas e a sobrevivência de espécies ameaçadas? Como o reduzir e reutilizar podem promover mudanças	Água: mananciais, rios e reservatórios; O clima; A terra e as matas; Fontes sustentáveis de energia; Conservação da biodiversidade;	**(EF07CC19DS)** Sensibilizar os alunos sobre questões ambientais globais e locais, como mudanças climáticas, poluição do ar e da água, desmatamento e perda de biodiversidade. **(EF07CC20DS)** Adotarem práticas sustentáveis em suas vidas cotidianas, como reduzir o consumo de recursos naturais, reciclar, reutilizar materiais e conservar energia.	Estudos de caso: Examine estudos de caso de sucesso e fracasso em projetos de sustentabilidade ao redor do mundo. Os alunos podem analisar as razões por trás do sucesso ou fracasso e aprender lições importantes. Simulações: Realize simulações para demonstrar os efeitos das decisões humanas no meio ambiente. Por exemplo, uma simulação de uma cidade onde os

			alunos assumem diferentes papéis (governantes, empresários, ambientalistas)

no bem-estar das pessoas e na preservação do ambiente.? Como as mudanças climáticas estão impactando o planeta e quais são as suas consequências para a vida humana e a biodiversidade? Qual é o papel da economia na promoção ou prevenção da sustentabilidade? Como podemos conciliar o crescimento econômico com a preservação dos recursos naturais e a equidade social?	Uso sustentável dos recursos Naturais;	**(EF07CC21DS)** Tornar-se defensor do meio ambiente em suas comunidades, incentivando-os a participar de campanhas de conscientização, eventos de plantio de árvores, programas de reciclagem e outras iniciativas de sustentabilidade. **(EF07CC22DS)** Perceber a importância da diversidade biológica, as ameaças a biodiversidade e as medidas de conservação. **(EF07CC23DS)** Compreender como podemos utilizar os recursos naturais de forma sustentável, pensando no aproveitamento desses recursos por gerações futuras.	e tomam decisões que afetam a sustentabilidade da cidade. Desenvolver projetos simples no espaço escolar ou na comunidade sobre reaproveitamento e sustentabilidade. Promover Campanhas na comunidade sobre ações simples que promovem a redução de água e energia elétrica.
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como os cidadãos podem se envolver em atividades cívicas e comunitárias? Qual a importância do serviço militar em seu país?	Liberdade de expressão, igualdade, acesso à educação, saúde e moradia. Obediência as leis, pagamento de impostos, respeito aos direitos e cumprimento dos	**(EF08CC01DS)** Compreender seus direitos civis, políticos e sociais, bem como as responsabilidades que acompanham esses direitos, como votar, respeitar a lei e contribuir para o bem-estar da comunidade. **(EF08CC02DS)** Analisar criticamente questões sociais e	Incentive os alunos a se envolverem em projetos de serviço comunitário, onde eles possam aplicar os princípios de cidadania na prática. Isso pode incluir atividades como limpeza de praças, campanhas de conscientização sobre questões sociais, entre outros.

Como o processo de naturalização funciona em seu país e em sua comunidade? Como propagar uma vivência respeitosa? O que é o racismo e como ele se manifesta em diferentes contextos? Qual é o papel da educação na prevenção e na conscientização sobre o racismo? O que é garantido a criança também é garantido ao idoso? Como posso cobrar a garantia dos meus direitos? Como a tecnologia pode ajudar na luta pela promoção de direitos? Ter liberdade de expressão significa que posso falar tudo que tenho vontade? Nas redes sociais posso me expressar de qualquer forma, sem me preocupar com as consequências? Tudo que aparece nas redes sociais é verdade?	deveres, serviço solidário entre outros é dever ou imposição? Sustentabilidade ambiental-Reciclagem e conservação de recursos naturais. Cidadania digital, alfabetização digital, segurança online, ética na internet e combate a desinformação. Práticas de enfrentamento ao racismo. Promoção da empatia e do respeito. Direito da criança e do idoso-proteção, educação, cuidado e participação na sociedade. Direitos ambientais- ambiente saudável e responsabilidade do cidadão na proteção do meio ambiente. Justiça e estado de direito- justiça igualitária,	políticas, avaliar diferentes pontos de vista e tomar decisões informadas sobre como agir em questões que afetam suas comunidades e sociedade em geral. **(EF08CC03DS)** Promover a compreensão e o respeito pela diversidade cultural, étnica, religiosa e de gênero, ajudando os alunos a reconhecerem a importância da inclusão e da igualdade de oportunidades para todos os membros da sociedade. **(EF08CC04DS)** Manifestar empatia e respeito por grupos racialmente diversos, valorizando experiências e perspectivas de pessoas de diferentes origens étnicas e raciais. **(EF08CC05DS)** Compreender os direitos fundamentais estabelecidos em documentos como a Declaração Universal dos Direitos Humanos e a Constituição do seu país. **(EF08CC06DS)** Resolver conflitos de forma pacífica e respeitosa, reconhecendo os direitos e perspectivas de todas as partes envolvidas. **(EF08CC07DS)** Identificar e combater injustiças sociais, promovendo a igualdade de	Explore estudos de caso de movimentos sociais, ativistas e figuras históricas que lutaram pelos direitos civis e pela cidadania. Isso pode ajudar os alunos a entenderem como a ação coletiva pode promover mudanças significativas na sociedade. Pesquisa sobre os direitos e deveres dos cidadãos em diferentes países ao redor do mundo. Na sequência devem apresentar suas descobertas para a classe, promovendo uma compreensão mais ampla da diversidade de sistemas políticos e culturas. Desenvolvimento e promoção de campanhas de conscientização sobre o impacto do racismo na sociedade e as maneiras pelas quais todos podem trabalhar juntos para combatê-lo. Promova alianças e colaborações entre grupos étnicos e raciais no ambiente escolar para enfrentar o racismo de maneira coletiva e solidária. Explore os deveres dos cidadãos, como obedecer às leis, pagar impostos, servir em júris, e contribuir para o bem-estar da comunidade e do país. Em roda de conversa discuta diferentes formas de participação política, além do voto, como o ativismo, petições, manifestações pacíficas, e como os cidadãos podem exercer sua influência na política e na sociedade.

O que acessamos influência nas minhas decisões?	respeito e proteção pelo estado de direito. Acesso equitativo à tecnologia e proteção de direito de dados pessoais. Direitos Humanos e Justiça Social Patrimônio Público Saúde Pública e Bem- estar Uso crítico das mídias digitais	oportunidades e o respeito pelos direitos humanos. **(EF08CC08DS)** Explorar como o conhecimento e o respeito aos direitos e deveres pode interferir na promoção de uma sociedade mais justa, inclusiva e democrática. **(EF08CC09DS)** Reconhecer a importância de políticas públicas que promovam a garantia de direitos. **(EF08CO11)** Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.	Promova a educação cívica, ensinando os alunos sobre a estrutura do governo, os processos políticos, o papel das instituições democráticas, e incentivando o pensamento crítico sobre questões sociais e políticas. Direitos humanos fundamentais, como liberdade de expressão, igualdade de gênero, direitos LGBTQ+, direitos das minorias étnicas e raciais, e explore como as organizações civis trabalham para promover e proteger esses direitos. Discuta questões relacionadas à saúde pública, como acesso a cuidados de saúde, prevenção de doenças, saúde mental e bem-estar, e explore o papel das organizações civis na promoção da saúde. (1) Realização de pesquisa na internet utilizando palavras-chave, por exemplo, pesquisando sobre os rios do município da escola. (2) Identificar a relação entre as palavras pesquisadas e as respostas listadas pelo buscador, por exemplo, acessando as páginas indicadas e observando a presença das palavras nos resultados do buscador. (3) Identificar a existência de uma ordenação (ranqueamento) nos resultados da pesquisa, por exemplo, comparando os primeiros dez resultados com os dez consecutivos e discutindo o critério de relevância dos resultados.

PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/A Sociedade e Organização Civil			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Como podemos criar um ambiente escolar que promova uma educação antirracista? Porque a desigualdade social é tão marcante em nosso país? Como as organizações civis podem influenciar políticas públicas e a governança democrática? Como as representações sociais podem ser diferentes em diferentes culturas e contextos sociais? Quais são os impactos das representações sociais negativas e estereotipadas sobre os grupos marginalizados?	Educação antirracista- consciência histórica, diversidade cultural e igualdade racial. Organizações civis e participação cidadã. Fortalecimento da sociedade civil. Fundo de Previdência	**(EF08CC10DS)** Promover o desenvolvimento pessoal e comunitário, fortalecendo a infraestrutura local e promovendo a participação cívica e o engajamento. **(EF08CC11DS)** Promover práticas sustentáveis e conservação ambiental, buscando proteger recursos naturais, mitigar os efeitos das mudanças climáticas e promover o desenvolvimento sustentável. **(EF08CC12DS)** Promover a democracia e a participação cívica, incentivando os cidadãos a se envolverem ativamente na vida política e social de suas comunidades e países. **(EF08CC13DS)** Refletir sobre os processos de mudança social, incluindo movimentos sociais, transformações culturais e avanços	Organize debates sobre questões controversas relacionadas à sociedade e organização civil. Isso ajudará os alunos a desenvolver habilidades de argumentação e a compreender diferentes pontos de vista sobre questões sociais. Incentive os alunos a identificar problemas em suas comunidades locais e a desenvolver projetos para abordá-los. Isso pode envolver a criação de campanhas de conscientização, eventos de arrecadação de fundos ou programas de voluntariado. Palestras, rodas de conversa e entrevistas com pessoas da comunidade devem ser trabalhadas. Visita ao Fundo de Previdência de Doutor Severiano.

		tecnológicos, e seu impacto na organização da sociedade. **(EF08CC14DS)** Se envolver ativamente na vida política e social, promovendo a participação cívica, o ativismo e o serviço comunitário como formas de contribuir para a	

		construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. **(EF08CC15DS)** Capacitar os alunos com conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias para uma participação ativa e responsável na sociedade, preparando-os para enfrentar os desafios e oportunidades presentes no mundo social contemporâneo.	
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Você já pensou que profissão vai desempenhar no futuro? Como posso desenvolver habilidades profissionais? Se não sei o caminho, por onde devo começar? Como podemos promover uma cultura empreendedora que valorize a	Empreendedorismo e interesse pessoal. Planejamento de carreira. Desenvolvendo habilidades profissionais. Experimentando a prática do empreendedorismo. Planejamento Financeiro.	**(EF08CC16DS)** Explorar métodos para fomentar a inovação e a criatividade dentro do contexto empreendedor, incentivando a geração de novas ideias e soluções. **(EF08CC17DS)** Compreender a importância de projetar a vida para a conquista de futuras realizações.	Incluir atividades de autoavaliação, jogos de simulação de carreira e discussões em grupo. Pesquisa de diferentes profissões, entrevistas com profissionais locais e a criação de planos de carreira. Ofereça workshops e atividades práticas para desenvolver habilidades profissionais importantes, como comunicação, trabalho em equipe, resolução de problemas e pensamento crítico.

experimentação, a resiliência e a criatividade? Quais são as características- chave de um ambiente favorável ao empreendedorismo juvenil, incluindo políticas governamentais, infraestrutura e suporte institucional?		**(EF08CC18DS)** Compreender a importância da ética nos negócios e na vida. **(EF08CC19DS)** Estudar a importância da cultura organizacional na construção de empresas bem-sucedidas e como criar uma cultura que promova a inovação, a colaboração e o crescimento.	Promova experiências práticas, como feiras de empreendedorismo, competições de pitch de negócios, programas de estágio e visitas a empresas locais. Ensine aos alunos conceitos básicos de planejamento financeiro, como orçamento, economia e investimento, e discuta a importância da responsabilidade financeira na realização de seus objetivos de vida. Estudo de Caso de Empreendedores de Sucesso Apresente exemplos de empreendedores de sucesso e suas jornadas, destacando os desafios que enfrentaram e as estratégias que utilizaram para alcançar o sucesso. Isso pode inspirar os alunos e oferecer insights sobre o mundo dos negócios.
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 8º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual o papel das energias renováveis como solar, eólica, hidrelétrica? Quais as consequências do desmatamento? Como a poluição pode interferir na vida humana?	Energias renováveis; Desmatamento e Reflorestamento; Poluição do ar, água e solo; **Sustentabilidade Oceânica;**	**(EF08CC20DS)** Incentivar a adoção de comportamentos e práticas sustentáveis, como redução do consumo de recursos naturais, reciclagem, reutilização, economia de energia e uso responsável da água. **(EF08CC21DS)** Compreender a importância da restauração do	Debates sobre questões ambientais controversas, como a utilização de energia nuclear, o desmatamento ou a exploração de recursos naturais, fará com que os alunos entendam diferentes perspectivas e desenvolvam habilidades de pensamento crítico. Leve os alunos para visitas a locais relacionados ao meio ambiente, como sítios,

Quais são as melhores práticas para promover a sustentabilidade em diferentes setores, como energia, agricultura, transporte e construção? Qual é o papel da educação e da conscientização pública na promoção de comportamentos mais sustentáveis?		ecossistema para a sobrevivência do planeta. **(EF08CC22DS)** Analisar os impactos da poluição na saúde humana, na vida selvagem e no ecossistema. **(EF08CC23DS)** Explorar os princípios fundamentais da sustentabilidade, incluindo os pilares ambiental, social e econômico, e sua interconexão na busca por um desenvolvimento sustentável. **(EF08CC24DS)** Desenvolver habilidades práticas relacionadas à sustentabilidade, como compostagem, reciclagem, conservação de energia, cultivo de alimentos orgânicos e outras práticas sustentáveis do dia a dia. **(EF08CC25DS)** Incentivar a adoção de estilos de vida mais sustentáveis, incluindo a redução do consumo excessivo, o uso responsável dos recursos naturais e a promoção da justiça social e econômica. **(EF08CC26DS)** Perceber a importância da conscientização ambiental e do desenvolvimento na proteção do meio ambiente.	reservas, fazendas e etc. Isso oferece uma experiência prática e ajuda a conectar conceitos teóricos com a realidade. Campanhas de limpeza de praças, ambiente escolar, reflorestamento de áreas urbanas e sensibilização ambiental. Integrar conceitos e práticas ambientais em diversas disciplinas, como ciências, geografia, história, matemática e artes, possibilitando uma abordagem holística e multifacetada da educação ambiental. Esses temas podem ser abordados de diversas maneiras, como através de projetos de pesquisa, debates em sala de aula, atividades práticas e visitas a locais relacionados à sustentabilidade.

		(EF08CC27DS) Investigar os desafios enfrentados pelos oceanos, como poluição marinha, acidificação oceânica, pesca excessiva e perda de habitat costeiro, e discutir estratégias para a conservação e uso sustentável dos recursos marinhos.	
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Cidadania			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Qual o papel dos cidadãos na promoção da igualdade e da justiça social? Quais os benefícios de possuir cidadania dupla? Como as leis de imigração afetam os direitos do cidadão? Qual é a origem histórica do racismo e como ele evoluiu ao longo do tempo? Como o racismo afeta as comunidades e indivíduos radicalizados em termos de oportunidades, acesso a recursos e bem-estar emocional? Como o racismo se entrelaça com outras formas de	Cidadania e comunidade: Qual a minha contribuição? Responsabilidade e cidadania Cidadania digital- desafios e oportunidades da era digital. Preconceitos e discriminações baseadas em características como raça, religião, orientação sexual, identidade de gênero ou origem étnica. Práticas de enfrentamento ao racismo.	**(EF09CC01DS)** Identificar estratégias para promover a conscientização e a educação cívica, especialmente entre os jovens, para de forma consciente, informada e responsável exercer seus direitos e cumprir seus deveres. **(EF09CC02DS)** Compreender políticas públicas relacionadas à cidadania, como programas sociais, educação cívica, promoção da igualdade e inclusão social, e avaliar sua eficácia na promoção dos direitos e deveres dos cidadãos. **(EF09CC03DS)** Identificar maneiras pelas quais os governos, organizações da sociedade civil e indivíduos podem promover uma cidadania mais ativa, inclusiva e responsável, e contribuir para a	Criação de materiais criativos, como vídeos, cartazes ou peças teatrais, que abordem questões relacionadas à cidadania e promovam a conscientização entre seus colegas e na comunidade escolar. Organize visitas a instituições governamentais locais, como prefeituras, câmaras municipais ou assembleias legislativas, para que os alunos possam entender como essas instituições funcionam e como podem participar nelas. Estabeleça parcerias com organizações sociais locais que trabalham em questões relacionadas à cidadania, para que os alunos possam se envolver em atividades práticas e aprender. Rodas de conversa sobre o tema cidadania digital, para que os alunos formulem opiniões com base nas experiências apresentadas.

opressão, como o sexismo, a homofobia e a xenofobia? Qual é o papel da educação na prevenção e na conscientização sobre o racismo? O que garante direitos a sociedade? Quais são as violações mais comuns dos direitos humanos? Como posso fazer uma denúncia sobre violação dos direitos humanos? O que acontece após o registro da denúncia? Qual o limite para o que é postado na internet? O que é violência verbal? Na internet pode tudo. Verdade ou mentira? Existe ética na internet?	Direito social e econômico. Políticas públicas e o direito a saúde, a educação, ao trabalho, a moradia, ao lazer, ao bem-estar social e econômico. Direito das minorias: minorias étnicas, religiosas, linguísticas e culturais. Formas de combate à discriminação e promoção da inclusão. Privacidade online e liberdade de expressão na internet. Lei Maria da Penha Pensão alimentícia – Alienação parental. Lei da inclusão.	construção de sociedades mais justas e democráticas. **(EF09CC04DS)** Posicionar-se criticamente, com empatia, para resolução de conflitos e tomada de decisão informada. **(EF09CC05DS)** Compreender definições fundamentais do conceito de cidadania e como eles se relacionam entre si na sociedade. **(EF09CC06DS)** Conhecer direitos humanos universais reconhecidos internacionalmente e como são protegidos e aplicados em diferentes contextos. **(EF09CC07DS)** Ser conhecedor de direitos relacionados à educação, saúde, trabalho, moradia, entre outros, e como são garantidos e promovidos nas políticas públicas. **(EF09CC08DS)** Compreender direitos relacionados à liberdade de expressão, direito à privacidade, entre outros, e como são garantidos legalmente. **(EF09CC09DS)** Prevenir e coibir a violência contra a mulher" e estabelecer a promoção e divulgação acerca da Lei Maria da Penha.	Desenvolver e implementar políticas institucionais que combatam o racismo e promovam a igualdade de oportunidades em todas as áreas, desde o emprego até o acesso à saúde e à justiça. Estabeleça mecanismos de monitoramento e avaliação para acompanhar o progresso na luta contra o racismo, bem como formular ações que combatam esse pensamento no espaço escolar. Envolver ativamente a comunidade em todas as etapas do processo, desde a identificação de problemas até o desenvolvimento e implementação de soluções. Explorar através e discussões as responsabilidades sociais dos cidadãos, como respeitar os direitos dos outros, combater a discriminação e o preconceito, e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Abordar questões contemporâneas relacionadas aos direitos e deveres do cidadão, como igualdade de gênero, direitos LGBTQ+, direitos dos povos indígenas, imigração, meio ambiente, entre outros. Explore documentos históricos importantes relacionados a direitos humanos, como a Declaração Universal dos Direitos Humanos ou a Constituição do país, Lei Orgânica do
		(EF09CC10DS) Entender os princípios básicos de viver em sociedade bem como os direitos fundamentais para o desenvolvimento humano e a garantia dos mesmos.	município. Os alunos podem analisar esses documentos, identificar os direitos e deveres neles contidos e discutir sua relevância nos dias de hoje. Convide profissionais que trabalham com direitos humanos, advogados, membros de ONGs, entre outros, para uma entrevista com os alunos. Isso pode fornecer insights valiosos sobre como os direitos e deveres são aplicados na prática. Peça aos alunos para escolherem um direito específico e realizarem uma pesquisa sobre sua origem, evolução e importância. Eles podem então preparar uma apresentação para compartilhar suas descobertas com a turma. Exibição de vídeos sobre pessoas que foram vítimas de bullying na internet.

PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Representações Sociais/A Sociedade e Organização Civil

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Qual o papel dos movimentos sociais na promoção da justiça social e dos direitos humanos?	Movimentos sociais e mudança social.	**(EF09CC11DS)** Comparar as mudanças nas representações sociais ao longo do tempo e seu impacto nas dinâmicas sociais.	Leia artigos, ensaios ou trechos de livros que abordem diferentes aspectos da sociedade e organização civil. Discuta esses textos em
Como as diferentes culturas são representadas e percebidas na sociedade? Como a representação de diferentes grupos na mídia afeta a percepção pública e molda as atitudes em relação à diversidade? Como as mudanças nas representações sociais podem contribuir para a transformação social e para a construção de sociedades mais inclusivas e justas? Quais são os métodos mais eficazes para estudar e compreender as representações sociais? Como podemos promover representações sociais mais precisas, justas e empáticas em nossas interações cotidianas, na mídia e na educação?	Representações sociais e diversidade cultural. Representatividade na mídia de diferentes grupos étnicos e raciais. Ativismo e movimentos Sociais	**(EF09CC12DS)** Identificar os mecanismos pelos quais as representações sociais são transmitidas e mantidas na sociedade, bem como em seu contexto cultural e social. **(EF09CC13DS)** Posicionar-se criticamente diante das representações sociais que utilizam a mídia, na política, na educação e em outras esferas da vida social. **(EF09CC14DS)** Explorar e conhecer estratégias para lidar com representações sociais negativas ou estereotipadas e promover a compreensão e a tolerância entre grupos sociais. **(EF09CC15DS)** Analisar como as representações sociais contribuem para a coesão social ou para conflitos e divisões dentro da sociedade. **(EF09CC16DS)** Propor formas de intervenção social que promovam representações sociais mais justas, inclusivas e equitativas.	sala de aula para promover uma compreensão mais profunda dos temas. Organize visitas a organizações civis locais para que os alunos possam ver em primeira mão o trabalho que estão fazendo. Isso pode incluir visitas a abrigos de sem-teto, centros comunitários ou organizações de defesa dos direitos humanos, igrejas e etc. Assista a filmes e documentários que abordem questões sociais e o papel das organizações civis na mudança social. Isso pode servir como ponto de partida para discussões em sala de aula. Analise movimentos sociais históricos e contemporâneos, como o movimento pelos direitos civis, movimento feminista, movimento ambientalista, e explore como eles influenciaram a sociedade e promoveram mudanças.

PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 9º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: Economia, Empreendedorismo e Trabalho

PROBLEMATIZAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DIDÁTICAS
Tem idade para empreender? O que é preciso para começar um negócio? O que me possibilita acesso ao crédito? Tem receita para um futuro de sucesso? Qual o meu projeto de vida? Por onde começar? Como os jovens empreendedores podem enfrentar os desafios da sustentabilidade e da responsabilidade social em seus negócios? Quais são os exemplos inspiradores de jovens empreendedores que estão fazendo a diferença em suas comunidades ou setores específicos? Como podemos cultivar uma mentalidade empreendedora entre os jovens, incentivando- os a buscar soluções criativas para os problemas que enfrentam?	Equilíbrio emocional e Educação financeira. Gestão financeira: Orçamento, financiamento, poupança e crédito responsável. Capacidade e tomada de decisões conscientes para investimento financeiro informado e assertivo. Pirâmide financeira. **Habilidades Empreendedoras** Pitch de Negócios	**(EF09CC17DS)** Explorar métodos para fomentar a inovação e a criatividade dentro do contexto empreendedor, incentivando a geração de novas ideias e soluções. **(EF09CC18DS)** Compreender a importância da ética nos negócios e em todas as etapas do empreendedorismo, desde a concepção da ideia até a operação do negócio. **(EF09CC19DS)** Desenvolver o desejo de planejar o futuro, promovendo a inovação, a colaboração e o crescimento. **(EF09CC20DS)** Explorar o conceito de empreendedorismo social e como os negócios podem ser uma força para o bem, abordando questões sociais e ambientais.	Realizar entrevistas em profundidade com jovens empreendedores para fornecer insights valiosos sobre suas motivações, experiências, desafios enfrentados e estratégias utilizadas. Realizar pesquisas quantitativas por meio de questionários estruturados, coletando dados sobre a prevalência do empreendedorismo entre os jovens, fatores que influenciam suas decisões empreendedoras, como acesso a recursos, educação, experiências familiares, entre outros. Utilizar métodos de análise de redes sociais para mapear e analisar as conexões e interações entre os jovens empreendedores, mentores, instituições de apoio ao empreendedorismo e outros atores relevantes. Isso pode revelar padrões de colaboração, influência e acesso a recursos dentro do ecossistema empreendedor. Realizar estudos longitudinais para acompanhar o desenvolvimento empreendedor dos jovens ao longo do tempo. Isso permite uma análise mais abrangente das trajetórias empreendedoras, fatores de sucesso e desafios enfrentados pelos jovens em diferentes estágios de sua jornada empreendedora.
			Identifique e desenvolva habilidades empreendedoras essenciais, como liderança, comunicação, trabalho em equipe, resolução de problemas e tomada de decisão.

			Organize atividades onde os alunos possam desenvolver e apresentar seus próprios pitches de negócios, permitindo-lhes praticar habilidades de apresentação e persuasão.
PROPOSTA CURRICULAR – CONCIÊNCIA E CIDADANIA – 9º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sustentabilidade			
PROBLEMATIZAÇÃO	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DIDÁTICAS**
Porque as cidades precisam se preparar com estratégias que atendam o avanço urbano, e preserve um ambiente sustentável? Porque falar em educação ambiental e qual a relação com o desperdício? Como as políticas governamentais podem incentivar práticas sustentáveis e mitigar os impactos negativos sobre o meio ambiente? Como as empresas podem adotar práticas de negócios	Sustentabilidade urbana- transporte, construção civil, gestão de resíduos entre outros. Promoção de comportamentos sustentáveis na sociedade. Alimentação sustentável. O uso de agrotóxicos. **Transporte Sustentável** Irradiação de alimentos.	**(EF09CC21DS)** Pensar no planeta como um espaço de preservação da vida com cidades mais resilientes e ecologicamente responsável. **(EF09CC22DS)** Estimular o pensamento crítico sobre questões relacionadas à sustentabilidade, incluindo a análise de políticas públicas, práticas empresariais, padrões de consumo e impactos ambientais. **(EF09CC23DS)** Analisar os impactos ambientais da produção de alimentos.	Utilize tecnologia e mídia, como vídeos, documentários e aplicativos interativos, para apresentar informações sobre meio ambiente e sustentabilidade de forma envolvente e acessível. Integre o ensino sobre meio ambiente e sustentabilidade em disciplinas como ciências, matemática, língua portuguesa, artes e educação física. Isso ajuda os alunos a entender como esses conceitos se aplicam em diversas áreas da vida. Promova atividades que incentivem os alunos a trabalhar em equipe para resolver problemas ambientais, desenvolvendo habilidades de colaboração e comunicação.
mais sustentáveis e responsáveis? Quais são as formas de colaboração e engajamento necessárias para enfrentar os desafios da sustentabilidade em nível global?		**(EF09CC24DS)** Pensar como cidadão responsável, capaz de compreender e enfrentar os desafios e oportunidades associados à sustentabilidade em um mundo interconectado. **(EF09CC25DS)** Analisar as questões relacionadas ao transporte sustentável, incluindo transporte público, mobilidade urbana, veículos elétricos e ciclovias, e discutir como podemos promover formas mais sustentáveis de transporte.	
INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO			
· Conceitos centrais da cidadania, como direitos e deveres, participação democrática, justiça social, e sustentabilidade. · Discussões, projetos e atividades relacionados à cidadania, participação em debates, projetos comunitários, ou atividades escolares que promovam valores de cidadania. · Analisar situações, questionar informações e refletir sobre questões de cidadania de maneira crítica e informada. · Aplicar os conceitos aprendidos em situações reais ou simuladas, como em projetos de serviço comunitário ou simulações de processos democráticos. · Demonstrar atitudes e comportamentos de respeito, empatia, responsabilidade social e justiça. · Colaborar com colegas em projetos ou atividades, respeitando diferentes opiniões e contribuindo para a resolução de problemas coletivos. · Lidar com situações de conflito, seja em debates, atividades grupais, ou no cotidiano escolar, considerando sua capacidade de negociar, mediar e encontrar soluções pacíficas. · Entender questões sociais, políticas e ambientais que afetam sua comunidade e o mundo, e sua disposição para agir frente a essas questões. · Demonstrar autonomia na busca por informação, na realização de atividades e na tomada de decisões relacionadas à cidadania. · A autonomia é uma característica importante de um cidadão ativo e responsável, capaz de tomar decisões informadas sem depender exclusivamente de terceiros. · Demonstrar responsabilidade e ética em suas ações, tanto em ambientes escolares quanto em situações de vida real.			

22. EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE NO SEMIÁRIDO

A Educação Ambiental assume um papel central e transversal na formação dos estudantes do município de Doutor Severiano, dada a urgência e a complexidade das questões socioambientais que caracterizam o Semiárido brasileiro. Este bioma singular, marcado por seu clima semiárido, solos frágeis e ecossistemas adaptados, enfrenta desafios como a escassez hídrica, a desertificação e a vulnerabilidade social, que exigem uma abordagem educativa integrada, crítica e transformadora.

Este eixo temático propõe a convergência entre saberes científicos contemporâneos, saberes tradicionais locais e práticas pedagógicas contextualizadas, com o intuito de fortalecer a consciência ambiental e o compromisso ético dos estudantes com o território onde vivem. A Educação Ambiental transcende o ensino de conteúdos, configurando-se como um processo educativo que promove o desenvolvimento da sensibilidade, da responsabilidade socioambiental e do protagonismo juvenil na construção de soluções inovadoras e sustentáveis.

A transversalidade da Educação Ambiental articula-se com as diversas áreas do conhecimento, fomentando uma aprendizagem interdisciplinar que valoriza a experiência, a pesquisa e a ação concreta. Estimula-se, assim, a formação de sujeitos críticos, capazes de compreender as inter-relações entre os sistemas naturais e sociais, e comprometidos com a preservação da biodiversidade, o uso racional dos recursos hídricos, o manejo sustentável do solo e a promoção da qualidade de vida.

Neste contexto, o currículo municipal enfatiza práticas pedagógicas que incentivem a investigação científica, o trabalho coletivo e a participação ativa da comunidade escolar em projetos ambientais, reforçando os valores de solidariedade, ética e justiça socioambiental.

23. CULTURA POPULAR E IDENTIDADE SERTANEJA

O reconhecimento, a valorização e a promoção da cultura popular e da identidade sertaneja constituem fundamentos imprescindíveis para a construção de uma educação inclusiva, plural e emancipatória no município de Doutor Severiano. Este eixo temático ressalta o papel da escola como espaço de resgate, preservação e difusão das manifestações culturais que expressam as tradições, as histórias, as crenças e os modos de vida que atravessam gerações no Semiárido potiguar.

A cultura sertaneja, com sua riqueza de saberes, linguagens, expressões artísticas, festas populares, religiosidade, música, dança e gastronomia, deve ser integrada ao currículo como fonte viva de conhecimento e inspiração pedagógica. Ao incorporar essas expressões culturais, a escola contribui para o fortalecimento do sentimento de pertencimento, da autoestima e da identidade dos estudantes, ao mesmo tempo em que promove o respeito à diversidade cultural e a valorização dos sujeitos como protagonistas de suas histórias.

Este eixo também estimula o diálogo intercultural e o reconhecimento da pluralidade cultural como um valor social e educativo, combatendo preconceitos e estereótipos. A prática pedagógica fundamentada na cultura popular permite ainda o desenvolvimento da criatividade, da expressão corporal, da oralidade e do pensamento crítico, essenciais para a formação integral do estudante.

24. EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE E INCLUSÃO

A Educação para a Diversidade e Inclusão configura-se como um eixo estruturante e indissociável de uma proposta pedagógica que almeja garantir o direito universal à educação de qualidade, respeitando as múltiplas dimensões da diversidade humana. No município de Doutor Severiano, este eixo reafirma o compromisso da rede municipal com a construção de ambientes escolares acolhedores, equitativos e que valorizem as diferenças étnico-raciais, culturais, socioeconômicas, de gênero, de orientação sexual, de condição física e de aprendizagem.

Este eixo transcende a mera adaptação curricular, propondo práticas pedagógicas que favoreçam a participação ativa, o protagonismo e a aprendizagem significativa de todos os estudantes, com especial atenção às necessidades educacionais especiais e às situações de vulnerabilidade social. A inclusão, entendida como processo dinâmico e contínuo, requer o desenvolvimento de metodologias diversificadas, recursos acessíveis e a formação permanente dos profissionais da educação.

A escola deve ser um espaço de convivência democrática, onde a empatia, o respeito mútuo e a valorização da pluralidade são promovidas como pilares da cidadania e da justiça social. Nesse sentido, este eixo contribui para a superação de barreiras físicas, atitudinais e culturais, assegurando a construção de trajetórias educativas que respeitem os ritmos, interesses e potencialidades de cada estudante.

25. TECNOLOGIAS DIGITAIS E CULTURA MIDIÁTICA

O eixo temático das Tecnologias Digitais e Cultura Midiática é fundamental para a formação dos estudantes da rede municipal de Doutor Severiano, pois os prepara para atuar de maneira crítica, criativa e ética em uma sociedade cada vez mais conectada e mediada por tecnologias digitais. O acesso e o uso consciente das tecnologias configuram-se como direitos sociais e elementos essenciais para a inclusão digital, a participação cidadã e a inovação pedagógica.

Este eixo propõe que a incorporação das tecnologias no cotidiano escolar ultrapasse a instrumentalização técnica, promovendo a reflexão crítica sobre o papel das mídias, os impactos da informação digital, a produção de conteúdos e o exercício da cidadania digital. Assim, os estudantes são estimulados a desenvolver habilidades para avaliar a veracidade das informações, identificar discursos manipulativos e atuar contra a desinformação, fake News e discursos de ódio.

As práticas pedagógicas devem fomentar a alfabetização digital, a cultura da informação, a criatividade na produção multimídia e o uso ético das redes e plataformas digitais. Ao mesmo tempo, é fundamental garantir o acesso inclusivo e equitativo às tecnologias, considerando as condições do território semiárido e as desigualdades regionais.

Dessa forma, o currículo municipal contribui para a formação de sujeitos capazes de dialogar, colaborar e inovar na esfera digital, fortalecendo a democracia, a inclusão social e o desenvolvimento sustentável.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A construção do Currículo Municipal da Rede de Educação de Doutor Severiano é fruto de um processo coletivo, participativo e contextualizado, que nasce do compromisso com a valorização da identidade local e com a garantia do direito à aprendizagem de todos os estudantes. Esse trabalho foi conduzido pela Secretaria Municipal de Educação, em diálogo constante com professores, gestores, coordenadores pedagógicos, técnicos da rede, conselhos de educação e demais representantes da comunidade escolar.

Inspirado pelos princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), mas com ênfase na valorização da cultura, da história, das necessidades e das potencialidades locais, o currículo municipal busca promover uma educação pública de qualidade, equitativa, inclusiva e socialmente referenciada. Sua elaboração respeitou a escuta dos diferentes sujeitos da educação, reconhecendo que um currículo coerente com a realidade dos alunos deve ser construído com base no território onde a escola está inserida.

Durante o processo, foram realizadas formações, encontros pedagógicos, oficinas e consultas públicas, que permitiram reunir contribuições valiosas para a construção de um documento que representa não apenas uma diretriz técnico-pedagógica, mas um pacto coletivo em defesa da educação como bem público e direito de todos.

Assim, o Currículo Municipal da Rede de Educação de Doutor Severiano constitui-se como um instrumento orientador das práticas pedagógicas, fundamentado em uma concepção de educação integral, emancipadora e humanizadora, com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes e na construção de uma sociedade mais justa, democrática e solidária.

BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. *A África está em nós: história e cultura afro-brasileira.* João Pessoa: Grafiset, 2004.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidência da República, 1988.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010. Brasília, DF: MEC, 2010.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução CNE/CEB nº 7, de 1º de agosto de 2025. Institui as Diretrizes Operacionais Nacionais para a Educação Integral em Tempo Integral na Educação Básica. Brasília, DF: MEC, 2025.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010. Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 14 jul. 2010. Seção 1.

BRASIL. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Estatuto da Criança e do Adolescente. Brasília, DF: Presidência da República, 1990. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm. Acesso em: 23 dez. 2025.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 28 set. 2024.

BRASIL. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Brasília, DF, 2003. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm. Acesso em: 28 set. 2024.

BRASIL. Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008. Brasília, DF, 2008. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007- 2010/2008/lei/l11645.htm. Acesso em: 28 set. 2024.

BRASIL. Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional de Educação – PNE e dá outras providências. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 26 jun. 2014. Disponível em: https://pne.mec.gov.br/18-planos-subnacionais-de-educacao/543-plano-nacional- de-educacao-lei-n-13-005-2014.

CAVALIERE, Ana Maria. Educação integral: uma nova identidade para a escola brasileira? *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 23, n. 81, p. 247-270, dez. 2002.

CELCE-MURCIA, Marianne (Ed.). *Teaching English as a Second or Foreign Language.* 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

COLL, César. *Psicologia e currículo.* São Paulo: Ática, 1997.
DOUTOR SEVERIANO (Município). Lei Municipal nº 453, de 2015. Institui o Plano Municipal de Educação – PME de Doutor Severiano e dá outras providências. Doutor Severiano: Prefeitura Municipal, 2015. Disponível em: http://www.doutorseveriano.rn.leg.br/arquivos/151/LEI_MUNICIPAL_453_2015_0000001.pdf.
DOUTOR SEVERIANO (RN). Secretaria Municipal de Educação. *Plano Municipal de Educação (2015-2025).* Doutor Severiano, 2015.
FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.* São Paulo: Paz e Terra, 1996.
MACHADO, Marina Marcondes. *O brinquedo-sucata e a criança.* São Paulo: Loyola, 1994.
MARTINS, Maria José D. O problema da violência escolar: uma classificação e diferenciação de vários conceitos relacionados. *Revista Portuguesa de Educação*, Universidade do Minho, Portugal, v. 18, n. 1, p. 93-115, 2005.
MEC – Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC).* Brasília: MEC, 2017.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular para o Ensino Fundamental (BNCC).* Brasília, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/06/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 15 out. 2018.
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão (Secadi). *Plano Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.* Brasília, 2013.
MORAN, José Manuel. *A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá.* Campinas: Papirus, 2015.
OSTROWER, Fayga. *Criatividade e processos de criação.* Petrópolis: Vozes, 1986.
RIO GRANDE DO NORTE. Secretaria de Estado da Educação e da Cultura. *Documento Curricular do Estado do Rio Grande do Norte: Ensino Fundamental.* Natal: Offset, 2018.
UNESCO. *Repensar a educação: rumo a um bem comum global?* Paris: UNESCO, 2015.

Publicado por:
Michel Régis de Souza Melo
Código Identificador:5C75B358

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE RODOLFO FERNANDES

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
LEI MUNICIPAL 985-2026 - DISPOE SOBRE O PISO MUNICIPAL DE MAGISTERIO PARA O EXERCICIO DE 2026

LEI MUNICIPAL Nº 985/2026

Dispõe sobre a adequação do Piso Salarial dos Profissionais do Magistério Público da Educação Básica do Município de Rodolfo Fernandes/RN para o exercício de 2026, em conformidade com a Medida Provisória nº 1.334, de 21 de janeiro de 2026, e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE RODOLFO FERNANDES, Estado do Rio Grande do Norte, aprova e eu, **ANA CLAUDIA ALMEIDA CAVALCANTE**, **PREFEITA MUNICIPAL**, sanciono a seguinte Lei:
Art. 1º - Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a adequar o Piso Salarial dos Profissionais do Magistério Público da Educação Básica do Município de Rodolfo Fernandes/RN, para o exercício financeiro de 2026, em estrita observância ao disposto na Lei Federal nº 11.738, de 16 de julho de 2008, com as alterações introduzidas pela Medida Provisória nº 1.334, de 21 de janeiro de 2026.
Art. 2º - O valor do piso salarial inicial dos profissionais do magistério público da educação básica, com jornada de trabalho de 40 (quarenta) horas semanais, passa de **R$ 4.867,77 (quatro mil oitocentos e sessenta e sete reais e setenta e sete centavos)**, vigente no exercício de **2025**, para **R$ 5.130,63 (cinco mil cento e trinta reais e sessenta e três centavos)** no exercício de **2026**, correspondendo a um reajuste de **5,4% (cinco vírgula quatro por cento)**.
Art. 3º - O valor do piso salarial inicial dos profissionais do magistério público da educação básica, com jornada de trabalho de 30 (trinta) horas semanais, passa de **R$ 3.650,22 (três mil e seiscentos e cinquenta reais e vinte e dois centavos)**, vigente no exercício de **2025**, para **R$ 3.847,33 (três mil e oitocentos e quarenta e sete reais e trinta e três centavos)** no exercício de **2026**, correspondendo a um reajuste de **5,4% (cinco vírgula quatro por cento)**.
Art. 4º - O reajuste de que trata esta Lei aplica-se aos profissionais do magistério público da educação básica municipal, observada a proporcionalidade da carga horária, nos termos da legislação federal vigente.
Art. 5º - As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão à conta dos recursos provenientes do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação – FUNDEB, especialmente da parcela mínima destinada à remuneração dos profissionais da educação, nos termos do art. 212-A da Constituição Federal.
Parágrafo único. Na hipótese de insuficiência dos recursos referidos no caput, o Poder Executivo poderá utilizar outras fontes de recursos legalmente disponíveis, respeitados os limites constitucionais e as normas da Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal).
Art. 6º - Os valores retroativos correspondentes ao mês de **janeiro de 2026** deverão ser pagos juntamente com a folha de pagamento do mês de fevereiro.
Art. 7º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos financeiros a partir de **1º de janeiro de 2026**, revogadas as disposições em contrário.

Rodolfo Fernandes/RN, em 03 de fevereiro de 2026.

ANA CLÁUDIA ALMEIDA CAVALCANTE
Prefeita

Piso Nacional do Magistério 2025 - 30 HORAS - 6,27%												
CARGO	**NÍVEL**	**REF**	**CLASSES - MUDANÇAS DE 3 EM 3 ANOS - ACRÉSCIMO DE 2%**									
			A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**	**H**	**I**	**J**
NÍVEL MÉDIO	**I**	**PNM**	**R$ 3.650,22**	R$ 3.723,22	R$ 3.797,69	R$ 3.873,64	R$ 3.951,12	R$ 4.030,14	R$ 4.110,74	R$ 4.192,96	R$ 4.276,81	R$ 4.362,35
NÍVEL SUPERIOR	**II**	**PNS**	R$ 4.380,26	R$ 4.467,87	R$ 4.557,23	R$ 4.648,37	R$ 4.741,34	R$ 4.836,17	R$ 4.932,89	R$ 5.031,55	R$ 5.132,18	R$ 5.234,82
ESPECIALISTA	**III**	**PNSE**	R$ 5.256,32	R$ 5.361,44	R$ 5.468,67	R$ 5.578,05	R$ 5.689,61	R$ 5.803,40	R$ 5.919,47	R$ 6.037,86	R$ 6.158,61	R$ 6.281,79
MESTRE	**IV**	**PNSM**	R$ 6.307,58	R$ 6.433,73	R$ 6.562,41	R$ 6.693,65	R$ 6.827,53	R$ 6.964,08	R$ 7.103,36	R$ 7.245,43	R$ 7.390,34	R$ 7.538,14
DOUTOR	**V**	**PNSD**	R$ 7.569,10	R$ 7.720,48	R$ 7.874,89	R$ 8.032,39	R$ 8.193,03	R$ 8.356,89	R$ 8.524,03	R$ 8.694,51	R$ 8.868,40	R$ 9.045,77
Piso Nacional do Magistério 2026 - 30 HORAS - 5,4%												
CARGO	**NÍVEL**	**REF**	**CLASSES - MUDANÇAS DE 3 EM 3 ANOS - ACRÉSCIMO DE 2%**									
			A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**	**H**	**I**	**J**
NÍVEL MÉDIO	**I**	**PNM**	**R$ 3.847,33**	R$ 3.924,28	R$ 4.002,76	R$ 4.082,82	R$ 4.164,48	R$ 4.247,77	R$ 4.332,72	R$ 4.419,37	R$ 4.507,76	R$ 4.597,92
NÍVEL SUPERIOR	**II**	**PNS**	R$ 4.616,80	R$ 4.709,13	R$ 4.803,32	R$ 4.899,38	R$ 4.997,37	R$ 5.097,32	R$ 5.199,26	R$ 5.303,25	R$ 5.409,31	R$ 5.517,50
ESPECIALISTA	**III**	**PNSE**	R$ 5.540,16	R$ 5.650,96	R$ 5.763,98	R$ 5.879,26	R$ 5.996,85	R$ 6.116,78	R$ 6.239,12	R$ 6.363,90	R$ 6.491,18	R$ 6.621,00
MESTRE	**IV**	**PNSM**	R$ 6.648,19	R$ 6.781,15	R$ 6.916,78	R$ 7.055,11	R$ 7.196,21	R$ 7.340,14	R$ 7.486,94	R$ 7.636,68	R$ 7.789,41	R$ 7.945,20
DOUTOR	**V**	**PNSD**	R$ 7.977,83	R$ 8.137,38	R$ 8.300,13	R$ 8.466,13	R$ 8.635,46	R$ 8.808,17	R$ 8.984,33	R$ 9.164,02	R$ 9.347,30	R$ 9.534,24
PERCENTUAL APLICADO						**5,40%**						
DIFERENÇA ANO/ANO						**R$ 197,11**						
Piso Nacional do Magistério - Diferença de valor 2025/2026 - 30 HORAS												
CARGO	**NÍVEL**	**REF**	**CLASSES - MUDANÇAS DE 3 EM 3 ANOS - ACRÉSCIMO DE 2%**									
			A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**	**H**	**I**	**J**
NÍVEL MÉDIO	**I**	**PNM**	**R$ 197,11**	R$ 201,05	R$ 205,08	R$ 209,18	R$ 213,36	R$ 217,63	R$ 221,98	R$ 226,42	R$ 230,95	R$ 235,57
NÍVEL SUPERIOR	**II**	**PNS**	**R$ 236,53**	R$ 241,26	R$ 246,09	R$ 251,01	R$ 256,03	R$ 261,15	R$ 266,38	R$ 271,70	R$ 277,14	R$ 282,68
ESPECIALISTA	**III**	**PNSE**	**R$ 283,84**	R$ 289,52	R$ 295,31	R$ 301,21	R$ 307,24	R$ 313,38	R$ 319,65	R$ 326,04	R$ 332,57	R$ 339,22
MESTRE	**IV**	**PNSM**	**R$ 340,61**	R$ 347,42	R$ 354,37	R$ 361,46	R$ 368,69	R$ 376,06	R$ 383,58	R$ 391,25	R$ 399,08	R$ 407,06
DOUTOR	**V**	**PNSD**	**R$ 408,73**	R$ 416,91	R$ 425,24	R$ 433,75	R$ 442,42	R$ 451,27	R$ 460,30	R$ 469,50	R$ 478,89	R$ 488,47
Piso Nacional do Magistério - RETROATIVO JAN/2026 - 30 HORAS												
CARGO	**NÍVEL**	**REF**	**CLASSES - MUDANÇAS DE 3 EM 3 ANOS - ACRÉSCIMO DE 2%**									
			A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**	**H**	**I**	**J**
NÍVEL MÉDIO	**I**	**PNM**	**R$ 197,11**	R$ 201,05	R$ 205,08	R$ 209,18	R$ 213,36	R$ 217,63	R$ 221,98	R$ 226,42	R$ 230,95	R$ 235,57
NÍVEL SUPERIOR	**II**	**PNS**	**R$ 236,53**	R$ 241,26	R$ 246,09	R$ 251,01	R$ 256,03	R$ 261,15	R$ 266,38	R$ 271,70	R$ 277,14	R$ 282,68
ESPECIALISTA	**III**	**PNSE**	**R$ 283,84**	R$ 289,52	R$ 295,31	R$ 301,21	R$ 307,24	R$ 313,38	R$ 319,65	R$ 326,04	R$ 332,57	R$ 339,22
MESTRE	**IV**	**PNSM**	**R$ 340,61**	R$ 347,42	R$ 354,37	R$ 361,46	R$ 368,69	R$ 376,06	R$ 383,58	R$ 391,25	R$ 399,08	R$ 407,06
DOUTOR	**V**	**PNSD**	**R$ 408,73**	R$ 416,91	R$ 425,24	R$ 433,75	R$ 442,42	R$ 451,27	R$ 460,30	R$ 469,50	R$ 478,89	R$ 488,47

Publicado por:
Francisco Matias Inacio de Oliveira Negreiros
Código Identificador:9F328F70

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE

SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
EXTRATO DE CONTRATO - PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 007-2025 CONTRATO 20260045

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00000066/25
CONTRATO Nº.....: 20260045
ORIGEM.....: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007-2025
CONTRATANTE.....: MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE ATRAVÉS DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIA SOCIAL CNPJ: 14.851.152/0001-02 ENDEREÇO PRAÇA JOAQUIM ARAUJO FILHO, 84, CENTRO, CEP: 59.340-000
CONTRATADA(O).....: R H COMERCIAL LTDA CNPJ 32.281.300/0001-82 ENDEREÇO R
PROFESSOR JOAO DINIZ, 117 LOT FLORES DO CAMPO, JARDINS, São Gonçalo do Amarante-RN, CEP 59293-864
OBJETO.....: AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTÍCIOS

ITENS:

ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
002503	AÇUCAR - Marca.: ECOÇUCAR Açúcar cristalizado, sacarose de cana-de-açúcar, na cor branca. Embalagem em polietileno, contendo no mínimo 1 kg e dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	QUILO	1.400,00	3,400	4.760,00
002509	AVEIA EM FLOCOS - Marca.: YOKI AVEIA EM FLOCOS: caixa com 250g, contendo proteínas, vitaminas, sais minerais e fibras, não contendo colesterol nem açúcar.	CAIXA	150,00	3,600	540,00
002514	BISCOITO (TIPO CREAM CRACKER): - Marca.: ESTRELA BISCOITO (TIPO CREAM CRACKER): a base de farinha de trigo, amido de milho, sal refinado, gordura vegetal, leite (ou soro) e contendo no mínimo 8mg de cálcio e 1,4mg de ferro. Embalagem contendo no mínimo 330 g, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade, peso liquido e de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	PACOTE	1.650,00	3,400	5.610,00
002515	BISCOITO (TIPO CREAM CRACKER) INTEGRAL - Marca.: VIT ARELA BISCOITO (TIPO CREAM CRACKER) INTEGRAL: a base de farinha de trigo integral, amido de milho, sal refinado, gordura vegetal, leite (ou soro) e contendo no mínimo 8mg de cálcio e 1,4 MG de ferro. Embalagem contendo no mínimo 330 g, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade, peso liquido e de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	PACOTE	200,00	4,400	880,00
002516	BISCOITO ROSQUINHA - Marca.: ROCHEIRO BISCOITO ROSQUINHA: apresentação redonda, sabor coco, classificação doce, características adicionais sem recheio, tipo rosquinha, pacote de 400 g	PACOTE	1.200,00	3,100	3.720,00
002521	CAFÉ SOLÚVEL - Marca.: SANTA CLARA CAFÉ SOLÚVEL, embalagem de vidro - 100gramas. Ingredientes: café solúvel granulado	FRASCO	200,00	5,900	1.180,00
002523	CALDO DE GALINHA - Marca.: APTI CALDO DE GALINHA: tempero culinário, tipo caldo, sabor galinha a base de: sal, gordura vegetal, amido, açúcar, carne de galinha e outros ingredientes demonstrados na embalagem. Embalagem contendo dois tabletes, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade, peso liquido e no mínimo 19 g e de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	CAIXA	350,00	0,680	238,00
002530	COLORÍFICO - Marca.: CORINGA COLORÍFICO: sem sal, produto a parti de urucum, pacote contendo no mínimo 100 g, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e -de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	PACOTE	200,00	0,900	180,00
002532	COXA E SOBRECOXA DE FRANGO - Marca.: RH CARNES COXA E SOBRECOXA DE FRANGO congelado, com aproximadamente 1 kg	QUILO	200,00	9,900	1.980,00
002535	CREME DE LEITE - Marca.: DAMARE CREME DE LEITE: composição: leite desnatado leite em pó integral, espessantes goma xantana e goma guar e estabilizante citrato de sódio. Embalagem com no mínimo 200 g, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	CAIXA	250,00	3,100	775,00
002536	DOCE EM TABLETE - Marca.: DANTAS	PACOTE	150,00	2,900	435,00
	DOCE EM TABLETE: composição: goiaba, banana, açúcar e acidulante ácido fosfórico, pacote contendo no mínimo 280 g, embalagem com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.				
002537	DOCE TIPO GOIABADA - Marca.: DANTAS DOCE TIPO GOIABADA: embalagem plástica com no mínimo 200g	POTE	50,00	3,900	195,00
002540	ERVILHA VERDE - Marca.: SOFRUTA ERVILHA VERDE: em conserva, inteira, prazo de validade 24 meses, lata de 280 g.	LATA	150,00	2,900	435,00
002541	FARINHA DE MANDIOCA - Marca.: BREJEIRA FARINHA DE MANDIOCA: branca, tipo 1, seca,extra fina e torrada, 1 kg	QUILO	100,00	3,900	390,00
002555	LEITE DE COCO - Marca.: INDIANO LEITE DE COCO: modificado e pasteurizado, embalagem 200 ml, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e de acordo com as Normas e Resoluções vigentes.	UNIDADE	50,00	2,500	125,00
002558	MACARRÃO TIPO ESPAGUETE - Marca.: BOM SABOR MACARRÃO TIPO ESPAGUETE: a base de farinha de trigo fortificada com ferro e ácido fólico, com valor energético de no mínimo 281 kcal= 1176 kj. Pacote contendo no mínimo 500g, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e de acordo com as Normas e Resoluções vigentes.	PACOTE	1.500,00	2,300	3.450,00
002559	MACARRÃO TIPO PARAFUSO - Marca.: ESTRELA MACARRÃO TIPO PARAFUSO: a base de sêmola de trigo enriquecido com férreo e acido fólico (vitamina B9), corantes naturais, com valor energético de no mínimo 279 kcal = 1172 kj. Embalagem com 500g, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e de acordo com as Normas e Resoluções vigentes.	PACOTE	150,00	3,800	570,00
002562	MARGARINA - Marca.: CLAYBOM MARGARINA: produzida exclusivamente com gordura vegetal, 60% de lipídios, sabor com sal, embalagem primária de polipropileno resistente. Pote de 500 g.	POTE	1.100,00	4,900	5.390,00
002565	MILHO VERDE - Marca.: SOFRUTA MILHO VERDE: apresentação em conserva, ingredientes grãos de milho verde cozidos, prazo de validade 2 anos, aplicação uso culinário, valor energético de 129 kcal = 542 kj, lata de 200 g.	LATA	250,00	2,890	722,50
002570	MORTADELA - Marca.: BOMFRIGO MORTADELA: base de carne de aves, carne mecanicamente separada de aves, água, fécula de mandioca, sal, glutamato monossódico (Realçador de sabor), nitrato e nitrito de sódio, anti oxidante, polifostato de sócio, estabilizante, condimentos e aromas naturais.	QUILO	950,00	6,500	6.175,00
002571	ÓLEO VEGETAL - Marca.: LISA ÓLEO VEGETAL: comestível, matéria prima soja, aplicação culinária em geral, tipo 1, isento de gordura trans, sem colesterol, enriquecido com vitamina E, validade mínima de 10 meses, frasco com no mínimo 900 ml.	FRASCO	1.000,00	7,700	7.700,00
002572	OVOS - Marca.: DA GEMA OVOS: acondicionados em bandeja com no mínimo15 unidades, capaz de garantir a integridade do produto. Os ovos não poderão conter rachaduras, estar quebrados, sujos ou furados.	BANDEJA	1.300,00	7,900	10.270,00
002578	PEITO DE FRANGO - Marca.: RH CARNES PEITO DE FRANGO: embalagem em saco plástico transparente e reembalado em caixa de papelão, contendo identificação, marca do fabricante, prazo de validade, marcas e carimbos oficiais, de acordo com as Portarias do Ministério da Agricultura.	QUILO	400,00	13,900	5.560,00
002592	REFRIGERANTE - Marca.: INDAIA REFRIGERANTE: a base de cola, laranja ou guaraná. Embalagem tipo PET, de no mínimo 2 litros, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	GARRAFA	225,00	4,900	1.102,50
005478	CHÁ SABOR - ERVA-DOCE - Marca.: MARATA CHÁ SABOR - ERVA-DOCE (natural), embalagem contendo5 gramas, acondicionado devidamente identificado com a descrição resumida do material.	PACOTE	150,00	3,500	525,00
005479	CHÁ SABOR - CAMOMILA - Marca.: MARATA CHÁ SABOR - CAMOMILA (natural), embalagem contendo5 gramas, acondicionado devidamente identificado com a descrição resumida do material.	PACOTE	150,00	3,400	510,00
005480	CHÁ SABOR - BOLDO - Marca.: MARATA CHÁ SABOR - BOLDO (natural), embalagem contendo5 gramas, acondicionado devidamente identificado com a descrição resumida do material.	PACOTE	150,00	3,200	480,00
008218	ARROZ INTEGRAL - Marca.: MARIANO ARROZ INTEGRAL: integral tipo 1, com valor energético mínimo de 171 Kcal/718HJ,carboidratos 35g,proteinas 4g, gorduras totais 2g,fibra alimentar 3g e sódio 0mg.	QUILO	50,00	4,400	220,00
029800	BISCOITO DOCE - Marca.: VITARELA BISCOITO DOCE: sabor chocolate ou tradicional, apresentação redondo, classificação doce, sem recheios, embalagem primária em saco plástico atóxico, prazo de validade 12 meses. 330 g.	PACOTE	800,00	3,900	3.120,00
029811	POLPA DE MARACUJÁ 1 KG - Marca.: POLPA POTIGUAR POLPA DE MARACUJÁ congelada, pacote com aproximadamente1 kg.	PACOTE	200,00	13,800	2.760,00
029823	MÚSCULO BOVINO - Marca.: RH CARNES MÚSCULO BOVINO: músculo sem osso resfriado ? carne bovina resfriada de primeira qualidade isenta de ossos, com pouca gordura e nervos e sem pelancas, isentas de aditivos ou substâncias estranhas ao produto que sejam impróprias para o consumo e que alterem suas características naturais. Peças de 1Kg, com o corte de acordo com os padrões estabelecidos pelo diagrama sem extensão atingindo partes não cotadas. a embalagem devera ser de plástico atóxico, contendo pecas de 1kg do produto, identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade, marcas e carimbos oficiais, de acordo com as Portarias do Ministério da Agricultura	QUILO	200,00	23,700	4.740,00
040746	CARNE BOVINA CHARQUEADA: curada e seca, dianteiro - Marca.: RH CARNES CARNE BOVINA CHARQUEADA: curada e seca, dianteiro. Embalagem em filme PVC transparente ou saco plástico transparente, contendo identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade, marcas e carimbos oficiais, de acordo com as Portarias do Ministério da Agricultura.	QUILO	100,00	25,490	2.549,00
040747	CARNE BOVINA DE PRIMEIRA: carne bovina resfriada, se m sal - Marca.: RH CARNES CARNE BOVINA DE PRIMEIRA: carne bovina resfriada, sem sal, sem tempero, sem molho, isenta de tecidos inferiores como ossos, cartilagens, gordura parcial, aponeuroses, tendões e coágulos, manipulados em condições higiênicas adequadas e ser proveniente de animais sadios, com textura, cor, sabor e odor característicos. Deverá estar acondicionada me embalagens adequadas, contendo identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade, marcas e carimbos oficiais, de acordo com as Portarias do Ministério da Agricultura.	QUILO	300,00	29,900	8.970,00
040751	CARNE BOVINA DE SEGUNDA IN NATURA - Marca.: RH CARNE CARNE BOVINA DE SEGUNDA IN NATURA, tipo musculo, coxão duro, capa de filé e fraldinha sem osso.	QUILO	50,00	23,900	1.195,00
040752	CARNE BOVINA DE SEGUNDA MOÍDA IN NATURA - Marca.: RH CARNES CARNE BOVINA DE SEGUNDA MOÍDA IN NATURA, tipo musculo, coxão duro, capa de filé e fraldinha.	QUILO	50,00	18,740	937,00
040753	CARNE BOVINA FATIADA PARA BIFE DE PRIMEIRA carne bov ina resfriada, sem sal - Marca.: RH CARNES CARNE BOVINA FATIADA PARA BIFE DE PRIMEIRA carne bovina resfriada, sem sal, sem tempero, sem molho, isenta de tecidos inferiores como ossos, cartilagens, gordura parcial, aponeuroses, tendões e coágulos, manipulados em condições higiênicas adequadas e ser proveniente de animais sadios, com textura, cor, sabor e odor característicos.	QUILO	100,00	33,400	3.340,00
040755	COSTELA de carne bovina: tiras, resfriada, no máximo 10% de sebo e gordura - Marca.: RH CARNES COSTELA de carne bovina: tiras, resfriada, no máximo 10% de sebo e gordura, cor aspecto, cor, cheiro e sabor próprios, subdividida embalagem em filme pvc transparente ou saco plástico transparente, contendo identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade, marcas e carimbos oficiais.	QUILO	150,00	19,900	2.985,00
040756	FARINHA DE TRIGO: tipo especial sem fermento. Embala gem com 1 kg - Marca.: FARINA FARINHA DE TRIGO: tipo especial sem fermento. Embalagem com 1 kg, com identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade, peso liquido, de acordo com as Normas e/ou Resoluções vigentes.Ingredientes: Farinha de trigo, ferro, ácido fólico (vitamina B9), sal, bicarbonato de sódio e fosfato monocálcico. CONTÉM GLÚTEN.	QUILO	100,00	3,700	370,00
040758	FEIJÃO CARIOCA: tipo 1, embalagem com 1 kg - Marca.: CAtole FEIJÃO CARIOCA: tipo 1, embalagem com 1 kg, 1com identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade não inferior a 180 dias, peso liquido, de acordo com as Normas e/ou Resoluções vigentes.	QUILO	1.000,00	5,400	5.400,00

040759	FEIJÃO PRETO: tipo 1, embalagem com 1 kg - Marca.: C RAVIL FEIJÃO PRETO: tipo 1, embalagem com 1 kg, com identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade não inferior a 180 dias, peso liquido, de acordo com as Normas e/ou Resoluções vigentes.	QUILO	1.300,00	5,900	7.670,00
040760	FEIJÃO FRADINHO (MACASSAR): classe branco, tipo 1, c om identificação do produto - Marca.: KICALDO FEIJÃO FRADINHO (MACASSAR): classe branco, tipo 1, com identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade não inferior a 180 dias, peso liquido, de acordo com as Normas e/ou Resoluções vigentes.	QUILO	900,00	5,900	5.310,00
040762	FILÉ DE PEITO DE FRANGO: embalagem em saco plástico transparente - Marca.: RH CARNES FILÉ DE PEITO DE FRANGO: embalagem em saco plástico transparente e reembalado em caixa de papelão, contendo identificação, marca do fabricante, prazo de validade, marcas e carimbos oficiais, de acordo com as Portarias do Ministério da Agricultura.	QUILO	250,00	18,900	4.725,00
040764	FLOCOS DE MILHO: tipo flocão - Marca.: FLOKÃO FLOCOS DE MILHO: tipo flocão. Farinha de milho flocada, sem glúten, podendo conter alergênicos: soja.Com valor energético de 167K cal/701KJ, composição mínima de carboidratos de 37g, proteínas3,5g, gorduras totais 0,6, fibra alimentar 2,9g e sódio 0mg.Embalagem com 500g, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade, peso liquido e de acordo com as Normas e Resoluções vigentes.	PACOTE	1.500,00	1,000	1.500,00
040769	LEITE EM PÓ DESNATADO INSTANTÂNEO, 200g - Marca.: I TAMBE LEITE EM PÓ DESNATADO INSTANTÂNEO, com teor de matéria gorda menor que 1,5%, desnatado, envasado em recipientes hermético e lacrado, validade mínima10 meses a contar da data da entrega, embalagem 200 g.	LATA	60,00	7,400	444,00
040770	LEITE EM PÓ ZERO LACTOSE, 380g - Marca.: ITAMBE LEITE EM PÓ ZERO LACTOSE: Enriquecido com ferro, zinco e vitaminas A, C e D, com composição de leite integral, maltodextrina, soro de leite, enzima lactase, minerais (pirofosfato férrico e sulfato de zinco), vitaminas(L-ascorbato de sódio, acetato de retinila, colecalciferol), emulsificante lecitina de soja e regulador de acidez hidróxido de potássio. NÃO CONTÉM GLÚTEN. ALÉRGICOS: CONTÉM DERIVADOS DE SOJA, LEITE E DERIVADOS. Embalagem de 380g.	PACOTE	40,00	20,590	823,60
040818	CARNE BOVINA MOÍDA: carne com músculo moída, resfria da, sem sal, sem tempero - Marca.: RH CARNES CARNE BOVINA MOÍDA: carne com músculo moída, resfriada, sem sal, sem tempero, sem molho, isenta de tecidos inferiores como ossos, cartilagens, gordura parcial, aponeuroses, tendões e coágulos, manipulado em condições higiênicas adequadas e ser proveniente de animais sadios, com textura, cor, sabor e odor característicos. Deverá estar acondicionada de embalagens adequadas,contendo identificação do produto, marca do fabricante, prazo de validade, marcas e carimbos oficiais, de acordo com as Portarias do Ministério da Agricultura.	QUILO	230,00	18,740	4.310,20
051946	ARROZ: Arroz branco, tipo 1, classe longo fino. Emba lagem contendo 1 kg - Marca.: POP ARROZ: Arroz branco, tipo 1, classe longo fino. Embalagem contendo 1 kg, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade, peso liquido e de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	QUILO	1.300,00	3,600	4.680,00
051953	AZEITE DE OLIVA, embalagem em vidro, acidez máxima d e até 0,3%, 500ml - Marca.: ANDORINHA AZEITE DE OLIVA, embalagem em vidro, acidez máxima de até 0,3%, em embalagem de vidro, como aproximadamente 500 ml.	FRASCO	100,00	25,900	2.590,00
051960	LEITE EM PÓ: integral, valor energético de no mínimo 129 kcal = 542 kj. 200G - Marca.: ITAMBE LEITE EM PÓ: integral, valor energético de no mínimo 129 kcal = 542 kj. Embalagem com 200 g contendo no mínimo 4,4g de gorduras trans, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade e rentabilidade de 1,6 litros quando for utilizado todo conteúdo. similar a Itambé	PACOTE	1.400,00	7,400	10.360,00
074644	ARROZ PARBOILIZADO: Arroz branco, tipo 1 - Marca.: P ARROZ PARBOILIZADO: Arroz branco, tipo 1, subgrupo parboilizado, classe longo fino. Embalagem contendo 1 kg, com dados de identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação, prazo de validade, peso liquido e de acordo com as normas e/ou resoluções vigentes.	QUILO	1.400,00	3,600	5.040,00
074647	MILHO DE PIPOCA, de primeira qualidade - Marca.: KIC ALDO MILHO DE PIPOCA, de primeira qualidade, beneficiado, polido,limpo, isenta de sujidades e outras misturas de espécies, acondicionados em saco plástico de 500 g.	PACOTE	150,00	3,100	465,00
108209	BOLACHA ÁGUA E SAL (TIPO CREAM CRACKER) SEM LACTOSE - Marca.: VITARELA BOLACHA ÁGUA E SAL (TIPO CREAM CRACKER) SEM LACTOSE: composição: farinha de trigo enriquecida com ferro e ácido fólico, gordura vegetal, açúcar, sem colesterol, sem lactose. Características: cor, odor, sabor e textura característica. Embalagem primária: pacotes com dupla embalagem de polipropileno, resistente, atóxica, lacrada, contendo 400 gramas. O produto deve estar de acordo com a NTA 02 e 83 (Decreto 12.846/78) e Portaria nº 29 de 13 de janeiro de 1998, ANVISA. Na data da entrega o produto deve dispor de no mínimo 08 meses de validade.	PACOTE	100,00	3,900	390,00
108210	EXTRATO DE TOMATE: concentrado - Marca.: MARATA EXTRATO DE TOMATE: concentrado, isentos de peles e sementes, acondicionado em recipiente revestido internamente por folha de flandres, íntegro, resistente, vedado hermeticamente e limpo. Isento de glutamato monossódico. Embalagem de 340g. A embalagem deverá conter externamente os dados de identificação e procedência, informação nutricional, número do lote, data de validade, quantidade do produto. Deve estar de acordo com as resoluções em vigor do órgão competente (ANVISA), referentes a alimentos embalados e/ou processados. O produto deverá apresentar validade mínima de 06 (seis) meses a partir da data de entrega na unidade requisitante.Unidade de medida: sache.	UNIDADE	250,00	1,700	425,00

VALOR TOTAL.....: R$ 149.216,80 (cento e quarenta e nove mil, duzentos e dezesseis reais e oitenta centavos)

PROGRAMA DE TRABALHO.....: A despesa com o fornecimento do objeto contratado, serão arcados na seguinte dotação do orçamento vigente: Exercício 2026 Atividade 1012.082440017.2.061 Manut. da Proteção Social Básica , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo,

Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 59.572,60, Exercício 2026 Atividade 1012.082440021.2.065

Manut. da Secr. Mun. de Assistência Social , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de

consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 19.530,20, Exercício 2026 Atividade

1012.082440021.2.067 Concessão de Benefícios Eventuais , Classificação econômica 3.3.90.32.00

Material, bem ou serv. p/ dist. gratuita, Subelemento 3.3.90.32.99, no valor de R$ 69.355,00, Exercício

2026 Atividade 1012.082440021.2.066 Manut. do Setor de Cad. Único e Bolsa Família , Classificação econômica 3.3.90.30.00 Material de consumo, Subelemento 3.3.90.30.99, no valor de R$ 759,00

VIGÊNCIA.....: 30 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026

DATA DA ASSINATURA.....: 30 de janeiro de 2026

ASSINAM:

PELA CONTRATANTE: GABRIELA BEATRIZ DANTAS SOARES DE SOUZA

PELA CONTRATADA: RINALDO SILVA DE HOLANDA NETO

FISCAL DO CONTRATO: VILMA SOARES SANTANA DA SILVA

Publicado por:
Jose Taliz da Silva
Código Identificador:291D0489