SISTEMA GERENCIADOR DE PUBLICAÇÕES LEGAIS

# DIÁRIO OFICIAL
ELETRÔNICO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ

PREFEITURA DE MACEIÓ

ANO XXXI - Maceió/AL, Sexta-Feira, 27 de Março de 2026 - Nº 7375a - Edição Extraordinária

**EXPEDIENTE**
**DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**

**JOÃO HENRIQUE HOLANDA CALDAS - JHC**
PREFEITO DE MACEIÓ
**RODRIGO SANTOS CUNHA**
VICE-PREFEITO DE MACEIÓ
**FELIPE RODRIGUES LINS**
GABINETE CIVIL DE MACEIÓ – GABCIVIL
**JOSÉ JÚNIOR DE MELO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS – SEGOV
**MARCOS ANTÔNIO VIEIRA FERNANDES FILHO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE RELAÇÕES FEDERATIVAS – SERF
**ELIANE ALBUQUERQUE DE AQUINO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO – SECOM
**SERGIO TÚLIO DE ALBUQUERQUE CAVALCANTE**
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESTRATÉGIAS DISRUPTIVAS E ECONOMIA DIGITAL - SEDIGI
**FERNANDO JORGE CABRAL DAVINO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, PRIMEIRA INFÂNCIA E SEGURANÇA ALIMENTAR – SEMDES
**LUIZ ROGÉRIO NEVES LIMA**
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMED
**JOÃO FELIPE ALVES BORGES**
SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA – SEFAZ
**MARY ANNE DE SOUZA ROCHA**
SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE
**RODRIGO SANTOS CUNHA**
SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA – SEMINFRA
**EDUARDO LUIZ DE PAIVA LIMA MARINHO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ - SEMSC
**CLAYDSON DUARTE SILVA DE MOURA**
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE – SMS
**CAIO COSTA BELTRÃO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE ABASTECIMENTO, PESCA E AGRICULTURA – SEMAPA
**FLÁVIO JOSÉ BALTAR MAIA FILHO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO, EMPREGO E ECONOMIA SOLIDÁRIA - SEMTES
**EDUARDO MONTEIRO VIANNA HENRIQUE SILVA**
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO - SEMTUR
**SARAH DA SILVA NUNES PONTES**
SECRETARIA MUNICIPAL DA MULHER, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, IDOSOS E CIDADANIA - SEMUC
**JOSÉ EDUARDO ACCIOLY CANUTO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE BEM-ESTAR E ESPORTE - SEMESP
**DAVID RICARDO DE LUNA GOMES**
SECRETARIA MUNICIPAL DE AÇÕES ESTRATÉGICAS E PARCERIAS – SAEP
**LUCAS ALVES CUNHA CALLADO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO HABITACIONAL - SEMHAB
**BRIVALDO MARQUES SILVA NETO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE
**JOÃO LUIS LOBO SILVA**
PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO – PGM
**JOSÉ DE BARROS LIMA NETO**
CONTROLADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO – CGM
**MYRIEL CAVALCANTI MELLO NETO**
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL – FMAC
**MEIRY SOARES PORCIÚNCULA**
AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ – ALICC
**MARCELO DE MENDONÇA MACHADO**
AGÊNCIA DE REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE MACEIÓ – ARSER
**GUILHERME EMMANUEL LANZILLOTTI ALVARENGA**
MACEIÓ PREVIDÊNCIA
**ANTONIO CARVALHO E SILVA NETO**
INSTITUTO DE PESQUISA, PLANEJAMENTO E LICENCIAMENTO URBANO E AMBIENTAL DE MACEIÓ (IPLAM)
**ANDRÉ SANTOS DE ALCÂNTARA COSTA**
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE TRANSPORTES E TRÂNSITO – DMTT
**MOACIR TEÓFILO NETO**
AUTARQUIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E LIMPEZA URBANA – ALURB
**GUTENBERG DE MELO BEZERRA**
AUTARQUIA MUNICIPAL DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA – ILUMINA
**JOÃO HÉLIO PINHEIRO MENDONÇA**
SECRETARIA EXTRAORDINÁRIA DO BEM ESTAR ANIMAL - SEBEMA
**SABRINA JULIANA LIMA CORDEIRO**
SECRETARIA EXTRAORDINÁRIA DA JUVENTUDE E LAZER - SEJUV
**CARLOS PINHEIRO DA COSTA JÚNIOR**
SECRETARIA EXTRAORDINÁRIA DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO E SERVIÇOS – SEMINC
**SÉRGIO ANTÔNIO ALENCAR GUIMARÃES**
COMPANHIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, RECURSOS HUMANOS E PATRIMÔNIO – COMARHP
**RODRIGO SAMPAIO DE ROSSITER CORRÊA**
EMPRESA DE TECNOLOGIA E INCLUSÃO DIGITAL DE MACEIÓ – MACEIÓ DIGITAL

**O Diário Oficial Eletrônico do Município de Maceió é uma solução voltada à modernização e transparência da gestão municipal**

## MUNICÍPIO DE MACEIÓ
## PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ

## ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
## DECRETO Nº. 10.292 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR EM FAVOR DE DIVERSOS ÓRGÃOS, NO VALOR DE R$ 2.032.000,00 (DOIS MILHÕES, TRINTA E DOIS MIL REAIS).

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, usando das atribuições que lhe são outorgadas pelo inciso IV do art.29 da Constituição Estadual e autorizado pelos artigos 33 ao 36 da Lei Municipal nº. **7.687**, de 31 de Julho de 2025 e pelo artigo 7º da Lei Municipal nº. **7.735**, de 29 de Janeiro de 2026.

**DECRETA:**

**Art. 1º** Fica aberto no **ORÇAMENTO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ,** em favor de **DIVERSOS ÓRGÃOS,** um crédito adicional suplementar no valor de **R$ 2.032.000,00 (Dois milhões, trinta e dois mil reais),** para atender à programação constante do **ANEXO I** deste Decreto.

**Art. 2º** Os recursos necessários à abertura do crédito de que trata o art. 1º, decorre da anulação parcial da dotação orçamentária indicada no **ANEXO II** deste Decreto.

**Art. 3º** Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ, em 27 de Março de 2026.**

***JHC***
Prefeito de Maceió

***JOÃO FELIPE ALVES BORGES***
Secretário Municipal de Fazenda/SEFAZ

**ANEXO I AO DECRETO Nº. 10.292 DE 27 DE MARÇO DE 2026. – Suplementação**

| Órgão / U.O<br>Fun/Sub/Prog/Subação | Descrição | Natureza | Fonte | Valor |
|---|---|---|---|---|
| **05000** | **SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO - SECOM** | | | **500.000,00** |
| **05001** | **SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO - SECOM** | | | **500.000,00** |
| 04.131.0016.230809 | EXECUTAR CAMPANHAS INSTITUCIONAIS DO PODER EXECUTIVO | | | |
| | | 33.90 | 1.5.00 | 500.000,00 |
| | **Subtotal** | | | **500.000,00** |
| **28000** | **FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC** | | | **1.532.000,00** |
| **28001** | **FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC** | | | **1.532.000,00** |
| 13.392.0013.200409 | FOMENTAR EMPREENDIMENTOS CULTURAIS CRIATIVOS E DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA | | | |
| | | 33.90 | 1.5.00 | 1.532.000,00 |
| | **Subtotal** | | | **1.532.000,00** |
| | **TOTAL** | | | **2.032.000,00** |

**ANEXO II AO DECRETO Nº. 10.292 DE 27 DE MARÇO DE 2026. – Anulação**

| Órgão / U.O<br>Fun/Sub/Prog/Subação | Descrição | Natureza | Fonte | Valor |
|---|---|---|---|---|
| **21000** | **ENCARGOS GERAIS DO MUNICÍPIO** | | | **2.032.000,00** |
| **21001** | **ENCARGOS GERAIS DO MUNICÍPIO** | | | **2.032.000,00** |
| 28.843.0001.051209 | GESTÃO DA DIVIDA INTERNA | | | |
| | | 32.90 | 1.5.00 | 2.032.000,00 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Subtotal** | | | **2.032.000,00** |
| | **TOTAL** | | | **2.032.000,00** |

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**38C22896

**ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ**
**DECRETO Nº. 10.293, MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.**

APROVA O CONDOMÍNIO RESIDENCIAL JARDIM DAS JEQUITIBÁS, DE ACORDO COM O ART. 242, § 2º DA LEI MUNICIPAL N. 5.593, DE 8 DE FEVEREIRO DE 2007, A SER CONSTRUÍDO NO ÂMBITO DO "PROGRAMA MINHA CASA MINHA VIDA" (LEI FEDERAL N. 14.620, DE 13/07/2023, COM RECURSOS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL, DECLARA-O DE INTERESSE SOCIAL E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 55, inc. V, da Lei Orgânica do Município de Maceió, tendo em vista o disposto no art. 242, § 2º, combinado com as normas dos arts. 2º, inc. II, 70, 96 e 539 da Lei Municipal n. 5.593, de 8 de fevereiro de 2007 (Código Municipal de Urbanismo e Edificações de Maceió), e

**CONSIDERANDO** a importância do "Programa Minha Casa Minha Vida", instituído pelo Governo Federal, com o objetivo de reduzir o déficit habitacional nacional mediante a ampliação de moradia para famílias com renda mensal compatível;

**CONSIDERANDO** que o Município de Maceió foi incluído no rol de cidades contempladas com a execução de empreendimentos incluídos no Programa Habitacional;

**CONSIDERANDO** que o Município de Maceió detém posição de destaque nacional quanto à execução de empreendimentos com recursos da Caixa Econômica Federal visando a ampliação da oferta de moradia para famílias de baixa renda; e, por fim

**CONSIDERANDO** os atos de análise técnica levados a cabo pelo Instituto de Pesquisa, Planejamento e Licenciamento Urbano e Ambiental de Maceió – IPLAM no Processo Administrativo n. **13100.75791/2025;**

**DECRETA**

**Art. 1º.** Fica declarado de interesse social e aprovado o empreendimento urbano consistente no Condomínio Residencial **Jardim dos Jequitibás**, composto de partido urbanístico sob a forma de condomínio com suas respectivas unidades residenciais autônomas, destinado a famílias enquadradas no âmbito do Programa "Minha Casa Minha Vida" a ser executado com recursos federais através da Caixa Econômica Federal.

**Parágrafo Único.** O Condomínio Residencial **Jardim dos Jequitibás** será construído sob responsabilidade técnica da empresa Engenharq Ltda., inscrita no CNPJ/MF sob o n. 03.722.728/0001-15.

**Art. 2º.** O Condomínio Residencial **Jardim dos Jequitibás** será implantado em área de terras localizada no bairro da Cidade Universitária, constituída pelo Lote 04 da Quadra E, do Loteamento Grand Jardim V, com as medidas e confrontações constantes da matrícula n**. 206747** registrada no Cartório do 1º Registro Geral de Imóveis de Maceió, com as seguintes características:
**I –** área total do terreno: 56.757,93m² (cinquenta e seis mil, setecentos e cinquenta e sete metros quadrados e noventa e três centésimos);
**II –** área total de construção real: 56.757,93m² (cinquenta e seis mil, setecentos e cinquenta e sete metros quadrados e noventa e três centésimos);
**III –** áreas de construção equivalente: 31.381,35m² (trinta e um mil, trezentos e oitenta e um metros quadrados e trinta e cinco centésimos);
**IV –** composto por 200 (duzentas) unidades autônomas de casas do tipo 01, sem garagem, e 170 (cento e setenta) unidades autônomas de casas do tipo 02, com garagem, todas com pavimento térreo. Totalizando 370 (trezentos e setenta) unidades autônomas de casas no empreendimento.

**Parágrafo Único**. As áreas públicas externas de transferência ao domínio público, decorrentes do partido urbanístico deste condomínio, estão contempladas na aprovação conjunta (MasterPlan) do loteamento Residencial Grand Jardim V, conforme descrição no Decreto nº 8.554, de 8 de março de 2018.

**Art. 3º.** Por se tratar de empreendimento de interesse social, vinculado ao "Programa Minha Casa Minha Vida", instituído pela Lei Federal n. 14.620, de 13 de julho de 2023, ficam estabelecidas as seguintes flexibilizações, de conformidade com o disposto no Plano Diretor de Maceió (art. 92, §2º, incs. I, VII e XII, da Lei n.5.489/2005) e no Código Municipal de Urbanismo e Edificações (art. 2º, inc. II; art.96; art.156, parágrafo único, e art. 539, todos da Lei n. 5.593/2007):
**I –** redução do número de vagas de estacionamento;
**II -** redução do recuo frontal do empreendimento, voltado para a Avenida Jardins.

**Art. 4º.** Compete à construtora referida no parágrafo único do art. 1º deste Decreto a implantação do empreendimento condominial residencial segundo os termos dos projetos devidamente aprovados pelo Instituto de Pesquisa, Planejamento e Licenciamento Urbano e Ambiental de Maceió – IPLAM, provendo o condomínio residencial de todas as obras necessárias de infraestrutura urbana consistente em drenagem, meio-fio, terraplenagem, linha d'água, pavimentação das vias internas e serviços complementares de abastecimento d'água, distribuição da rede de energia elétrica interna em alta e baixa tensão, e alocação de hidrantes urbanos para prevenção de incêndio no empreendimento.

**Art. 5º.** Durante a execução do empreendimento, fica a construtora, ou sua cessionária da obrigação, se houver, sujeita, a qualquer tempo, aos procedimentos fiscalizatórios do Poder Público Municipal.

**Art. 6º.** Após a publicação deste Decreto, fica o Instituto de Pesquisa, Planejamento e Licenciamento Urbano e Ambiental de Maceió – IPLAM autorizado a adotar os procedimentos previstos no §3º do art. 242 da Lei n. 5.593, de 8 de fevereiro de 2007.

**Art. 7º.** Este Decreto entra em vigor na data da sua publicação.

**Art. 8º.** Revogam-se as disposições em contrário.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, em 27 de Março de 2026

***JHC***
Prefeito de Maceió

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**99A7F273

**ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ**
**PORTARIA Nº. 1017 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.**

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ e a SECRETÁRIA MUNICIPAL INTERINA DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO DE MACEIÓ - SEMGE**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais conferidas por força da Lei Orgânica Municipal, conforme dicção do art. 55, inc. VII, e parágrafo único, tendo em vista o inteiro teor do **Processo Administrativo de nº. 6500.98671/2024**, fundamentado no **PARECEER PA/PGM n° 542/2023,**

**RESOLVE**, com fulcro no art. 88 e parágrafo único do art. 89, da Lei Municipal nº. 4.126/1992, **CONCEDER LICENÇA PRÊMIO,** a servidora pública municipal **REGINA CÉLIA NEVES DE SANTANA CORREIA,** ocupante do cargo de Professora – Educação Infantil, sob a matrícula de nº 22430-8, pertencente ao **QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO –**

**SEMED,** pelo prazo de 12(doze) meses, relativamente ao período aquisitivo compreendido entre 2001 a 2021, devendo retornar às suas atividades após 360(trezentos e sessenta) dias a contar do dia 27 de março de 2026.

***JHC***
Prefeito de Maceió

***MARY ANNE DE SOUZA ROCHA***
Secretária Municipal Interina de Gestão de Pessoas e Patrimônio – SEMGE

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**9A8CFFCE

**ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ**
**PORTARIA Nº. 1018 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.**

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ e a SECRETÁRIA MUNICIPAL INTERINA DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO DE MACEIÓ - SEMGE**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais conferidas por força da Lei Orgânica Municipal, conforme dicção do art. 55, inc. VII, e parágrafo único, tendo em vista o inteiro teor do **Processo Administrativo de nº. 6500.92042/2024**, fundamentado no **PARECEER PA/PGM n° 542/2023,**

**RESOLVE**, com fulcro no art. 88 e parágrafo único do art. 89, da Lei Municipal nº. 4.126/1992, **CONCEDER LICENÇA PRÊMIO,** a servidora pública municipal **ILZA KARINE LYRA PEDROSA,** ocupante do cargo de Professora – 1° ao 5° ano, sob a matrícula de nº 22606-8, pertencente ao **QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMED,** pelo prazo de 12(doze) meses, relativamente ao período aquisitivo compreendido entre 2001 a 2021, devendo retornar às suas atividades após 360(trezentos e sessenta) dias a contar do dia 27 de março de 2026.

***JHC***
Prefeito de Maceió

***MARY ANNE DE SOUZA ROCHA***
Secretária Municipal Interina de Gestão de Pessoas e Patrimônio – SEMGE

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**7EA8EE56

**ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ**
**PORTARIA Nº. 1019 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.**

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ e a SECRETÁRIA MUNICIPAL INTERINA DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO DE MACEIÓ - SEMGE**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais conferidas por força da Lei Orgânica Municipal, conforme dicção do art. 55, inc. VII, e parágrafo único, tendo em vista o inteiro teor do **Processo Administrativo de nº. 6500.92034/2024**, fundamentado no **PARECEER PA/PGM n° 542/2023,**

**RESOLVE**, com fulcro no art. 88 e parágrafo único do art. 89, da Lei Municipal nº. 4.126/1992, **CONCEDER LICENÇA PRÊMIO,** a servidora pública municipal **ILZA KARINE LYRA PEDROSA,** ocupante do cargo de Professora – Educação Infantil, sob a matrícula de nº 931286-2, pertencente ao **QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMED,** pelo prazo de 09(nove) meses, relativamente ao período aquisitivo compreendido entre 2008 a 2023, devendo retornar às suas atividades após 270(duzentos e setenta) dias a contar do dia 27 de março de 2026.

***JHC***
Prefeito de Maceió

***MARY ANNE DE SOUZA ROCHA***
Secretária Municipal Interina de Gestão de Pessoas e Patrimônio – SEMGE

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**F8EC46D4

**ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ**
**PORTARIA Nº. 1020 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.**

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ e a SECRETÁRIA MUNICIPAL INTERINA DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO DE MACEIÓ - SEMGE**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais conferidas por força da Lei Orgânica Municipal, conforme dicção do art. 55, inc. VII, e parágrafo único, tendo em vista o inteiro teor do **Processo Administrativo de nº. 5800.123370/2025**, fundamentado no **PARECEER PA/PGM n° 29/2024,**

**RESOLVE**, com fulcro no art. 88 e parágrafo único do art. 89, da Lei Municipal nº. 4.126/1992, **CONCEDER LICENÇA PRÊMIO,** a servidora pública municipal **DIANY IBRAHIM DE SOUZA CAMILO,** ocupante do cargo de Terapeuta Ocupacional, sob a matrícula de nº 920887-9, pertencente ao **QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE – SMS,** pelo prazo de 03(três) meses, relativamente ao período aquisitivo compreendido entre 2009 a 2014, devendo retornar às suas atividades após 90(noventa) dias a contar do dia 06 de abril de 2026.

***JHC***
Prefeito de Maceió

***MARY ANNE DE SOUZA ROCHA***
Secretária Municipal Interina de Gestão de Pessoas e Patrimônio – SEMGE

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**04209625

**ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ**
**PORTARIA Nº. 1021 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.**

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ e a SECRETÁRIA MUNICIPAL INTERINA DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO DE MACEIÓ - SEMGE**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais conferidas por força da Lei Orgânica Municipal, conforme dicção do art. 55, inc. VII, e parágrafo único, tendo em vista o inteiro teor do **Processo Administrativo de nº. 12700.5828/2026**, fundamentado no **PARECEER PA/PGM n° 29/2024,**

**RESOLVE**, com fulcro no art. 88 e parágrafo único do art. 89, da Lei Municipal nº. 4.126/1992, **CONCEDER LICENÇA PRÊMIO,** a servidora pública municipal **MÁRCIA CRISTINA SANTOS DE CASTRO,** ocupante do cargo de Serviços Administrativos, sob a matrícula de nº 932332-5, pertencente ao **QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, PRIMEIRA INFÂNCIA E SEGURANÇA ALIMENTAR – SEMDES,** pelo prazo de 03(três) meses, relativamente ao período aquisitivo compreendido entre 2013 a 2018, devendo retornar às suas atividades após 90(noventa) dias a contar do dia 06 de abril de 2026.

***JHC***
Prefeito de Maceió

***MARY ANNE DE SOUZA ROCHA***
Secretária Municipal Interina de Gestão de Pessoas e Patrimônio – SEMGE

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**627D287D

**ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ**
**PORTARIA Nº. 1022 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.**

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ e a SECRETÁRIA MUNICIPAL INTERINA DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO DE MACEIÓ - SEMGE**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais conferidas por força da Lei Orgânica Municipal, conforme dicção do art. 55, inc. VII, e parágrafo único, tendo em vista o inteiro teor do **Processo Administrativo de nº. 13000.128641/2025**, fundamentado no **PARECEER PA/PGM n° 29/2024,**

**RESOLVE**, com fulcro no art. 88 e parágrafo único do art. 89, da Lei Municipal nº. 4.126/1992, **CONCEDER LICENÇA PRÊMIO,** ao servidor público municipal **SEBASTIÃO NOBRE DO NASCIMENTO FILHO,** ocupante do cargo de Guarda Municipal, sob a matrícula de nº 20096-4, pertencente ao **QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ – SEMSC,** pelo prazo de 03(três) meses, relativamente ao período aquisitivo compreendido entre 2003 a 2008, devendo retornar às suas atividades após 90(noventa) dias a contar do dia 01 de abril de 2026.

***JHC***
Prefeito de Maceió

***MARY ANNE DE SOUZA ROCHA***
Secretária Municipal Interina de Gestão de Pessoas e Patrimônio – SEMGE

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**FEBA1C48

## ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
## PORTARIA Nº. 1023 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.

**O CHEFE DE GABINETE DO PREFEITO**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

**CONSIDERANDO** o disposto no parágrafo único do art. 55 da Lei Orgânica do Município de Maceió, bem como no parágrafo único do art. 8º da Lei Delegada nº. 006, de 18 de abril de 2023, no art. 1º do Decreto nº 10.239, de 29 de dezembro de 2025, e no art. 20 do Decreto nº 9.625, de 13 de novembro de 2023,

**RESOLVE:**

**Art. 1º NOMEAR**, ***ANDERSON GOMES DA SILVA,*** para o cargo em comissão de **Assessor de Apoio II da Assessoria de Apoio**, Símbolo **DAS-2**, CPF n°. **103.134.824-70,** do(a) **SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE - SEMESP**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

***LUIZ DIEGO RAMOS RODRIGUES***
Respondendo Pela Chefia de Gabinete do Prefeito

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**991B20EB

## ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
## PORTARIA Nº. 1024 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.

**O CHEFE DE GABINETE DO PREFEITO**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

**CONSIDERANDO** o disposto no parágrafo único do art. 55 da Lei Orgânica do Município de Maceió, bem como no parágrafo único do art. 8º da Lei Delegada nº. 006, de 18 de abril de 2023, no art. 1º do Decreto nº 10.239, de 29 de dezembro de 2025, e no art. 20 do Decreto nº 9.625, de 13 de novembro de 2023,

**RESOLVE:**

**Art. 1º NOMEAR,** ***FERNANDO ANTÔNIO VIEIRA RAPOSO DA SILVA,*** para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF n°. **209.832.634-34,** dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados à **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

***LUIZ DIEGO RAMOS RODRIGUES***
Respondendo Pela Chefia de Gabinete do Prefeito

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**505E3150

## ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
## PORTARIA Nº. 1025 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.

**O CHEFE DE GABINETE DO PREFEITO**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

**CONSIDERANDO** o disposto no parágrafo único do art. 55 da Lei Orgânica do Município de Maceió, bem como no parágrafo único do art. 8º da Lei Delegada nº. 006, de 18 de abril de 2023, no art. 1º do Decreto nº 10.239, de 29 de dezembro de 2025, e no art. 20 do Decreto nº 9.625, de 13 de novembro de 2023,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Exonerar, a Pedido, ***LIDIANE LOURENÇO DA SILVA,*** do cargo em comissão de **Assessor Técnico II**, Símbolo **DAS-4**, CPF n°. **056.123.744-10,** vinculado à **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, de **LIVRE DESIGNAÇÃO,** do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

***LUIZ DIEGO RAMOS RODRIGUES***
Respondendo pela Chefia de Gabinete do Prefeito

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**D9C2BA65

## ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
## PORTARIA Nº. 1026 MACEIÓ/AL, 27 DE MARÇO DE 2026.

**O CHEFE DE GABINETE DO PREFEITO**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

**CONSIDERANDO** o disposto no parágrafo único do art. 55 da Lei Orgânica do Município de Maceió, bem como no parágrafo único do art. 8º da Lei Delegada nº. 006, de 18 de abril de 2023, no art. 1º do Decreto nº 10.239, de 29 de dezembro de 2025, e no art. 20 do Decreto nº 9.625, de 13 de novembro de 2023,

**RESOLVE:**

**Art. 1º NOMEAR,** ***LIDIANE LOURENÇO DA SILVA,*** para o cargo em comissão de **Assessor Especial II**, Símbolo **DAS-6**, CPF n°. **056.123.744-10,** dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados à **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

***LUIZ DIEGO RAMOS RODRIGUES***
Respondendo pela Chefia de Gabinete do Prefeito

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**22DAE359

**FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC**
**PORTARIA Nº. 011/2026, MACEIÓ/AL, 26 DE MARÇO DE 2026.**

**A FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC**, por meio do seu Presidente, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela a Lei nº. 4.513, de 29 de Maio de 1996, e modificada pela Lei nº. 5.118, de 31 de Dezembro de 2000, e das atribuições de seu Diretor-Presidente conforme Decreto Municipal nº. 6.267, de 05 de Setembro de 2002.

**RESOLVE:**

**CONCEDER** diárias em favor dos senhores a seguir mencionado, tendo em vista o deslocamento a serviço, conforme especificações abaixo;

**Processo Administrativo nº. 1500.38762.2026.**

Nome da beneficiária: **THAUANE LAYRA RODRIGUES**
CPF nº. 088.804.774-63
Cargo: Assessor Técnico I da Assessoria Técnica de Gestão Interna

Nome do beneficiário: **LÚCIO ANDERSON SILVA CAVALCANTI**
CPF nº. 956.462.054-68
Cargo: Assessor de Apoio II da Assessoria de Apoio

Quantidade total de diárias: **03(três) diárias.**
Valor total das diárias o servidor: **R$ 2.106,36 (Dois mil, cento e seis reais e trinta e seis centavos).**
Período de deslocamento: **30/03/2026 até 01/04/2026.**

Destino: Campina Grande/PB**.**
Objetivo do deslocamento: Visita na abertura do São João de Campina Grande

Dotação orçamentária: **28.001.04.122.0045.2008 – Elemento de Despesa: 33.90.140000 – Fonte: 0.101.1000000**

***MYRIEL CAVALCANTI MELLO NETO***
Presidente
Fundação Municipal de Ação Cultural - FMAC

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**9C33C07D

---

**INSTITUTO DE PESQUISA, PLANEJAMENTO E LICENCIAMENTO URBANO E AMBIENTAL DE MACEIÓ - IPLAM**
**INSTRUÇÃO NORMATIVA IPLAM Nº. 002, DE 18 DE MARÇO DE 2026.**

Dispõe sobre a classificação, definição, ordenamento dos pavimentos em edificações, bem como sobre parâmetros urbanísticos aplicáveis à análise e ao licenciamento urbanístico no âmbito do Município de Maceió.

O Secretário-Presidente do **INSTITUTO DE PESQUISA, PLANEJAMENTO E LICENCIAMENTO URBANO E AMBIENTAL – IPLAM,** no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 31, incisos II, XIV, XV e XXII, do Decreto Municipal n. 10.105, de 2025,

**CONSIDERANDO** que compete ao IPLAM o planejamento, a coordenação e a execução do licenciamento urbanístico no Município de Maceió, nos termos da legislação que rege sua estrutura organizacional, cabendo ao Secretário-Presidente supervisionar, coordenar e normatizar internamente as atividades da entidade, com vistas à eficiência e à coerência institucional;

**CONSIDERANDO** o disposto no Plano Diretor do Município de Maceió (Lei n. 5.486/2005), em especial no art. 177, que atribui ao órgão municipal de planejamento urbano a competência para orientar a aplicação dos parâmetros urbanísticos, e no Código de Urbanismo e Edificações do Município de Maceió (Lei n. 5.593/2007), notadamente nos arts. 21, 23, 158, 432, 427, 428, 429, 430 e 431, que disciplinam a classificação e o tratamento dos pavimentos, dos elementos construtivos e dos parâmetros de uso e ocupação do solo, cuja aplicação uniforme é pressuposto da atuação administrativa legítima;

**CONSIDERANDO** que a Lei Federal n. 9.784/1999, aplicável subsidiariamente à Administração Pública Municipal, consagra os princípios da legalidade, finalidade, motivação, razoabilidade, proporcionalidade, moralidade, ampla defesa, contraditório, segurança jurídica, interesse público e eficiência, impondo à Administração o dever de tratar de forma isonômica situações equivalentes e de assegurar previsibilidade e coerência em suas decisões;

**CONSIDERANDO** que o princípio da segurança jurídica, expresso no art. 30 da Lei Federal n. 13.655/2018 (Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro – LINDB), determina que as autoridades públicas motivem suas decisões com base na necessidade e adequação da medida, levando em conta as consequências práticas e o histórico de orientações administrativas consolidadas, vedada a revisão de entendimentos sem a devida justificativa institucional;

**CONSIDERANDO** que o art. 2º, parágrafo único, inciso XIII, da Lei Federal n. 9.784/1999 estabelece o dever de interpretação da norma administrativa da forma que melhor garanta o atendimento do fim público a que se dirige, vedada a imposição de obrigações, restrições e sanções em medida superior àquela estritamente necessária ao atendimento do interesse público;

**CONSIDERANDO** que foram produzidos, no âmbito do IPLAM, pareceres jurídicos, despachos administrativos e alinhamentos técnicos que consolidaram linhas interpretativas reiteradas acerca da aplicação da legislação urbanística, as quais, embora tecnicamente fundamentadas, permanecem dispersas e não formalizadas como diretriz institucional de caráter geral;

**CONSIDERANDO** que a ausência de consolidação formal desses entendimentos tem gerado assimetria informacional entre os administrados, comprometido a isonomia de tratamento entre requerentes em situações equivalentes e ampliado o risco de judicialização decorrente de decisões divergentes sobre matéria técnica de natureza objetiva;

**CONSIDERANDO** que a presente Instrução Normativa possui natureza técnico-interpretativa, destinando-se a uniformizar critérios operacionais para a aplicação da legislação urbanística vigente, sem inovar na ordem jurídica externa nem criar obrigações ou restrições além das já previstas nas normas de hierarquia superior, operando, portanto, no âmbito da competência normativa interna do IPLAM.

**RESOLVE:**

**CAPÍTULO I**
**DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**
**Art. 1º** Esta Instrução Normativa estabelece critérios técnicos para a classificação, definição e ordenamento dos pavimentos das edificações, bem como parâmetros urbanísticos específicos aplicáveis à análise e ao licenciamento urbanístico de empreendimentos residenciais, não residenciais e de uso misto.

**Art. 2º** As disposições desta Instrução Normativa destinam-se a orientar a atuação técnica dos servidores e setores responsáveis pela análise urbanística, sem prejuízo da observância das normas urbanísticas, edilícias, ambientais e demais legislações setoriais vigentes.

**Art. 3º** A aplicação desta Instrução Normativa restringe-se aos parâmetros urbanísticos, não abrangendo normas relativas à

acessibilidade, segurança, prevenção e combate a incêndio, meio ambiente ou outras legislações específicas.

**CAPÍTULO II**
**DA CLASSIFICAÇÃO E DEFINIÇÃO DOS PAVIMENTOS**

**Art. 4º** Para fins de análise urbanística, os pavimentos das edificações classificam-se da seguinte forma:
**I – Pavimento Subsolo:** plano de piso localizado abaixo da cota de referência do meio-fio, situado abaixo do pavimento térreo ou pilotis, cuja laje de cobertura não ultrapasse 1,80 m (um metro e oitenta centímetros).
**II – Pavimento Pilotis:** primeiro plano de piso da edificação em relação à cota de referência do meio-fio, com espaço livre destinado ao uso comum, admitindo-se área de construção fechada de até 40% (quarenta por cento) da projeção da lâmina do pavimento tipo.
**III – Pavimento Térreo:** primeiro plano de piso da edificação em relação à cota de referência do meio-fio, admitida a implantação de unidades autônomas.
**IV – Pavimento Superior:** plano de piso localizado imediatamente acima do pavimento pilotis ou térreo, destinado a usos de comércio, serviços ou lazer, sendo admitido 100% do seu uso para guarda de veículos apenas quando coexistirem pavimento garagem e piso estacionamento ou lazer.
**V – Pavimento Garagem:** plano de piso destinado exclusivamente à guarda de veículos, obrigatoriamente vazado em todo o seu perímetro, permitido uso de elementos vazados para sua composição.
**VI – Pavimento Estacionamento ou Lazer:** plano de piso destinado à guarda de veículos ou à implantação de áreas de lazer, vedada a mistura de usos, obrigatoriamente vazado em todo o seu perímetro, permitido uso de elementos vazados para sua composição, devendo sua cobertura corresponder exclusivamente à projeção do pavimento tipo imediatamente superior.
**VII – Pavimento Mezanino:** plano de piso intermediário, exclusivamente de uso comum, admitindo-se área de até 50% (cinquenta por cento) da área da lâmina do pavimento tipo e quando situado entre pavimentos é permitido o uso da parte remanescente da lâmina para atividades comuns.
**VIII – Pavimento Tipo:** plano de piso destinado à implantação de unidades autônomas, computado para fins de cálculo do recuo progressivo e demais parâmetros urbanísticos para respectiva zona urbana;
**IX – Pavimento Cobertura:** plano de piso da edificação, com área máxima coberta correspondente a 70% (setenta por cento) da taxa de ocupação aplicável ao pavimento tipo, podendo ser destinado a área comum ou privativa do empreendimento.
**§1º** Os pavimentos serão computados para fins de cálculo do recuo progressivo nos termos da legislação vigente.
**§2º** Será admitida a implantação de apenas um pavimento de cada uma das tipologias previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII por edificação.
**§3º** No caso de pavimento superior destinado à guarda de veículos, o perímetro da guarda de veículos deverá ser vazado, permitido uso de elementos vazados para sua composição.
**§4º** É admitida a utilização parcial do Pavimento Superior para guarda de veículos, desde sujeito à observância do previsto no Decreto nº 8.062/2015, inclusive, as regras relativas à outorga, quando coexistir com o pavimento garagem ou piso de estacionamento ou lazer.
**§5º** Na hipótese de existência de pavimento garagem na edificação, admite-se a implantação do pavimento do inciso IX com 100% da taxa de ocupação aplicável ao pavimento tipo e um nível adicional acima deste, a ele vinculado funcionalmente, com área máxima coberta de 70% (setenta por cento), que poderá ser destinado a uso privativo, observado o disposto na legislação urbanística municipal.
**§6º** Admite-se a utilização do plano de coberta da edificação como espaço comum descoberto, destinado exclusivamente ao uso coletivo do empreendimento, condicionada, cumulativamente, às seguintes exigências:
**I –** o plano de coberta deverá permanecer integralmente descoberto, vedada a execução de qualquer elemento de cobertura, inclusive pergolados ou estruturas similares, admitindo-se apenas guarda-corpos e muretas de segurança;
**II –** é vedado o acesso ao plano de coberta por meio de elevador de uso comum da edificação, observada a acessibilidade nos termos da legislação pertinente;
**III –** é vedada a destinação do espaço a uso privativo ou a sua vinculação a unidade autônoma específica;
**IV –** os elementos construtivos do plano de coberta deverão respeitar os limites de gabarito da respectiva zona urbana, sendo vedada qualquer solução que implique, direta ou indiretamente, acréscimo de altura não previsto na legislação urbanística vigente.

**CAPÍTULO III**
**DOS ELEMENTOS CONSTRUTIVOS DE NATUREZA TÉCNICA**

**Art. 5º** Considera-se laje técnica o elemento construtivo destinado exclusivamente à instalação de equipamentos técnicos da edificação.
**§1º** A laje técnica deverá estar obrigatoriamente identificada e caracterizada no projeto arquitetônico desde o protocolo inicial, com indicação expressa de sua finalidade, apresentando elementos construtivos restritos exclusivamente à manutenção técnica.
**§2º** É vedada a alteração posterior de uso da laje técnica, sendo proibida sua conversão em área habitável, varanda, sacada, área de lazer ou qualquer outro uso diverso, sob pena de não concessão de Habite-se, não excluídas as demais penalidades nas esferas administrativa, cível e criminal.
**§3º** Atendidos os critérios deste artigo, a laje técnica seguirá os critérios do art. 432 da Lei Municipal nº 5.593/2007.

**Art. 6º.** Havendo incidência de faixa de domínio ou de faixa non aedificandi sobre o imóvel, a aplicação dos recuos urbanísticos previstos na legislação municipal terá início após o término integral da faixa non aedificandi.
**Parágrafo único.** A faixa non aedificandi não se confunde com recuo urbanístico, constituindo restrição administrativa autônoma, prévia e não compensável, que deverá ser integralmente respeitada antes da incidência dos parâmetros de afastamento estabelecidos na legislação urbanística.

**Art. 7º** Nos termos do art. 23 da Lei Municipal nº 5.593/2007, quando um lote estiver fisicamente confrontante com outra zona urbana de parâmetros distintos, e a divisa do lote fizer contato direto com o limite dessa zona lindeira, poderá ser admitida a aplicação dos parâmetros urbanísticos da zona confrontante, observadas, cumulativamente, as seguintes condições:
**I –** a aplicação dos parâmetros da zona lindeira será requerida pelo requerente e limitar-se-á a adoção integral dos parâmetros da zona escolhida, salvo quando se aplicar a hierarquia entre tipos de zonas;
**II –** a solicitação deverá ser instruída com representação gráfica que demonstre a relação física de lindeiridade entre o lote e a zona de maior permissividade, com indicação das divisas e cotas pertinentes;
**III –** a decisão será emitida por meio de parecer instrutório técnico fundamentado, com registro no processo administrativo, e aprovação expressa do Diretor-Executivo de Licenciamento e Qualidade Urbano e Ambiental, não constituindo precedente automático para outros imóveis.

**CAPÍTULO VI**
**DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**Art. 8º** Os itens de natureza estritamente documental, cuja atualização não comprometam a avaliação técnica do projeto arquitetônico, tais como certidões de ônus reais, documentos de regularidade fiscal e similares, não serão objeto de pedido de renovação durante as etapas de análise técnica do projeto, devendo estar válidas apenas na abertura do processo administrativo.

**Art. 9º** Esta Instrução Normativa entra em vigor na data de sua publicação.

***ANTONIO CARVALHO E SILVA NETO***
Secretário-Presidente/IPLAM

***REPUBLICADA POR INCORREÇÃO.**

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**A7C44474

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ – ALICC**
**SÚMULA DO 3º(TERCEIRO) TERMO ADITIVO AO CONTRATO DE Nº. 085/2009, NA MODALIDADE DE CONCESSÃO. / (PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 6900.33872/2023).**

**PODER CONCEDENTE**: **O MUNICÍPIO DE MACEIÓ,** inscrito no CNPJ/MF sob o nº. 12.200.135/0001-80, por intermédio da **AUTARQUIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E LIMPEZA URBANA - ALURB, inscrita no** CNPJ/MF sob o nº 44.678.85/0001-94, com sede na Rua Cel. Pedro Lima, s/nº. – Bairro: Jaraguá – Maceió/AL - CEP Nº. 57.022-220 e da **SECRETARIA MUNICIPAL DE AÇÕES ESTRATÉGICAS E PARCERIAS - SAEP**, inscrita no CNPJ/MF nº 50.765.274/0001-40, com sede na R. Sá e Albuquerque, n° 235 – Bairro: Jaraguá – Maceió/AL – CEP Nº. 57.022-180;

**CONCESSIONÁRIA**: **SPE MACEIÓ AMBIENTAL S/A**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 43.091.153/0001-02, com sede na Rua em Projeto 7527, s/nº. - Bairro: Benedito Bentes - Maceió/AL – CEP Nº. 57.085-029, doravante denominada simplesmente **"CONCESSIONÁRIA";**

**DO OBJETO:** O presente Termo Aditivo ao Contrato de Concessão nº. 085/2009, tem por objeto a incorporação das disposições necessárias à recomposição do equilíbrio econômico-financeiro da concessão, especialmente por meio da extensão do prazo de vigência do Contrato de Concessão original, mediante acréscimo de prazo de 25 (vinte e cinco) anos, estabelecendo um novo termo final, em consonância com as disposições contratuais e legais permissivas. Além da extensão temporal, o presente termo aditivo abrange revisão da tarifa estipulada na cláusula 4.2 e seguintes e concessão de quitação condicional da dívida decorrente do desequilíbrio econômico-financeiro da concessão, para fins de seu reequilíbrio, estabelecendo, ainda, um novo plano de investimentos e custos operacionais que contribuirão para a modernização e potencialização da eficiência do serviço delegado.

**PARÁGRAFO ÚNICO.** Integram e complementam o presente Termo Aditivo, para todos os fins de direito e de fato, os seguintes Anexos, os quais estabelecem obrigações e regras cuja observância será obrigatória pelas partes:
**a)** ANEXO I - Mensuração de Desempenho;
**b)** ANEXO II - Diretrizes para Contratação de Verificador Independente;
**c)** ANEXO III - Mecanismos de Pagamento e Garantias;
**d)** ANEXO IV - Matriz de Risco;
**e)** ANEXO V – Plano de Negócio;
**DA VIGÊNCIA:** Fica expressamente estendido o prazo de vigência do Contrato de Concessão nº 085/2009, celebrado em 05 de junho de 2009 por um período de 25 (vinte e cinco anos), após o término da vigência original prevista na referida avença, passando o seu termo final a coincidir com a data de 06 de junho de 2054.

**DA RATIFICAÇÃO:** Ficam mantidas e ratificadas em todos os seus termos as demais cláusulas e condições estabelecidas no Contrato de Concessão ora aditado que não tiverem sido retificadas ou alteradas pelo presente Termo Aditivo.

Maceió/AL, 27 de Março de 2026.

***ANA CRISTINA DE AZEVEDO BARREIROS SILVA***
Diretoria Técnica de Gestão de Contratos, Convênios e Atas/ALICC
Matrícula nº. 980055-7

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**A1C38D5B

**DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE TRANSPORTE E TRÂNSITO – DMTT**
**TERMO DE CREDENCIAMENTO Nº. 001/2026.**

**OBJETO:** Credenciamento de operadora de transporte de micromobilidade para exploração do serviço de compartilhamento de patinetes e bicicletas elétricas acionadas por meio de plataformas digitais.

**O DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE TRANSPORTES E TRÂNSITO - DMTT,** nos termos da Portaria nº. 049/2026, Maceió/AL, 16 de Março de 2026, **CREDENCIA** a empresa **JETSHR LTDA,**inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **54.012.434/0001-30**, Rua Holdercim, nº. 1.000, Quadra III, Lote 19 A, Setor II, Térreo, Sala 04, Box 04, Serra/ES, CEP Nº. 29.168-066, com filial no Município de Maceió/AL, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **54.012.434/0006-45**, estabelecida na Avenida Fernandes Lima, nº. 8, Andar 1, Sala 102, Bairro: Farol, Maceió/AL, CEP Nº. 57.055-000, como **OPERADORA DE TRANSPORTE DE MICROMOBILIDADE**, para exploração dos serviços de compartilhamento de patinetes e bicicletas elétricas acionadas por meio de plataformas digitais.

A empresa acima credenciada deverá manter as condições exigidas ao longo da prestação dos serviços sob pena de apreensão das patinetes e aplicação de multa prevista Portaria nº. 049/2026, Maceió/AL, 16 de Março de 2026.

Maceió/AL, 26 de Março de 2026.

***ANDRÉ SANTOS DE ALCÂNTARA COSTA***
Diretor-Presidente/DMTT

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**4B9672D8

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM**
**COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL – CCJRF / PROCESSO Nº: 02050013/2026.**

**PARECER Nº 008/2026 GVCM**
**PROCESSO Nº: 02050013/2026.**
**PROJETO DE LEI Nº: 17/2026**

EMENTA: DISPÕE SOBRE A GARANTIA DE ATENDIMENTO PRIORITÁRIO ÀS PESSOAS COM DIABETES MELLITUS, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, QUANDO DA REALIZAÇÃO DE EXAME QUE EXIJA JEJUM E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS

**AUTOR(A): VEREADOR ALLAN PIERRE**
**RELATOR: VEREADOR CAL MOREIRA**

**I - RELATÓRIO:**
Vem ao exame desta Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final - CCJRF, na forma do artigo 63, inciso I, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, o Projeto de Lei de nº 17/2026, de autoria do(a) nobre Vereador(a) Allan Pierre, que "DISPÕE SOBRE A GARANTIA DE ATENDIMENTO PRIORITÁRIO ÁS PESSOAS COM DIABETES MELLITUS, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, QUANDO DA REALIZAÇÃO DE EXAME QUE EXIJAM JEJUM, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".
Em sua justificativa, a proposição tem por objetivo assegurar atendimento prioritário às pessoas com diabetes mellitus em postos de saúde, unidades básicas de saúde, clínicas, hospitais, laboratórios e demais estabelecimentos de saúde públicos ou privados situados no Município de Maceió, quando da realização de exames, procedimentos diagnósticos ou terapêuticos que exijam jejum.
É o relatório.

**II - ANÁLISE:**
Nos termos do artigo 63, inciso I, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, compete a esta Comissão de Constituição e Justiça e

Redação Final, se manifestar sobre todos assuntos quanto ao seu aspecto constitucional, legal ou jurídico e regimental, não podendo tramitar na Câmara Municipal sem seu parecer, salvo nos casos expressamente previstos no Regimento Interno.
Antes de adentrar à análise específica de sua constitucionalidade, legalidade e regimentalidade, faz-se necessário, primeiramente, examinar as regras de competência municipal de legislar, as quais estão expressamente previstas na Constituição Federal, nos incisos I e II, do artigo 30, vejamos:
Art. 30. Compete aos Municípios:
I - legislar sobre assuntos de interesse local;
II - suplementar a legislação federal e a estadual no que couber.
Além disso, o artigo 6º, inciso III, da Lei Orgânica do Município de Maceió prevê que compete ao Município de Maceió dispor sobre os assuntos de interesse local e suplementar, no que couber, a legislação federal e estadual.
Feitas essas considerações preliminares, passa-se à análise constitucional, regimental e legal da matéria.
Inicialmente, cumpre registrar que a iniciativa possui relevante mérito social, tendo em vista a proteção à saúde e à dignidade das pessoas portadoras de diabetes, especialmente em situações que envolvam períodos prolongados de jejum para realização de exames médicos.
Todavia, no exame de constitucionalidade e juridicidade da matéria, verifica-se que o conteúdo normativo proposto já se encontra contemplado em iniciativas legislativas anteriormente aprovadas no âmbito desta Casa.
Conforme apontado no parecer técnico da Assessoria Legislativa, foram identificadas proposições já aprovadas que tratam da mesma temática, em especial o Projeto de Lei nº 387/2022, que assegura atendimento diferenciado aos portadores de diabetes quando da realização de exames laboratoriais em jejum, conferindo-lhes prioridade no atendimento na rede de saúde pública e privada do município.
Além disso, também se verifica a existência do Projeto de Lei nº 159/2025, que reconhece a diabetes mellitus tipo 1 como deficiência para fins de políticas públicas municipais e assegura atendimento preferencial e prioritário nos serviços públicos municipais, inclusive nas unidades de saúde.
Nesse contexto, constata-se que o conteúdo da proposição ora analisada apresenta substancial identidade material com normas já aprovadas no âmbito municipal, o que evidencia duplicidade legislativa.
A técnica legislativa moderna recomenda evitar a multiplicação de leis tratando do mesmo tema sem que haja efetiva inovação normativa, sob pena de comprometer a coerência do ordenamento jurídico e a segurança jurídica, em consonância com o disposto no art. 7º, inciso IV, da Lei Complementar nº 95/1998.
Ademais, a própria Assessoria Legislativa destacou a existência de inconsistência de técnica legislativa, especificamente no dispositivo que impõe prazo ao Poder Executivo para regulamentação da lei, medida considerada inconstitucional pelo Supremo Tribunal Federal.
Dessa forma, embora reconhecida a relevância social da matéria, verifica-se que a proposição não apresenta inovação normativa suficiente, limitando-se a reproduzir comandos já previstos em iniciativas legislativas anteriormente aprovadas nesta Casa.
Assim, a aprovação do projeto poderia resultar em redundância legislativa, circunstância que recomenda o arquivamento da proposição.

**III - VOTO**
Diante do exposto, no âmbito das competências desta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final, voto pelo **ARQUIVAMENTO** do Projeto de Lei nº 17/2026, por ausência de inovação normativa e em razão da existência de legislação municipal já aprovada disciplinando a matéria.
É o parecer.
Sala das Comissões, 10 de março de 2026.

***CLAUDIO MOREIRA DA SILVA***
Vereador

**VOTOS FAVORÁVEIS:**
Leonardo Dias
Aldo Loureiro
Silvania Barbosa

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**82737B1B

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM**
**COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL – CCJRF / PROCESSO Nº: 03020015/2026.**

**PARECER Nº 012---/2026 GVCM**
**PROCESSO Nº: 03020015/2026.**
**PROJETO DE LEI Nº: 47/2026**

EMENTA: DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DE UMA POLÍTICA MUNICIPAL DE VALORIZAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ

**AUTOR(A): VEREADOR CHARLES HEBERT**
**RELATOR: VEREADOR CAL MOREIRA**

**I - RELATÓRIO:**
Vem ao exame desta Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final - CCJRF, na forma do artigo 63, inciso I, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, o Projeto de Lei de nº 47/2026, de autoria do(a) nobre Vereador(a) Charles Hebert, que "DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DE UMA POLÍTICA MUNICIPAL DE VALORIZAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO MUNICIPIO DE MACEIÓ".
A proposição tem por objetivo instituir diretrizes voltadas à valorização remuneratória e ao desenvolvimento de carreira dos profissionais de educação física vinculados à Administração Pública Municipal, contemplando aspectos como progressão funcional, qualificação profissional e eventual estruturação de plano de cargos e carreira.
O Projeto foi devidamente protocolado, submetido à análise da Assessoria Legislativa e, após regular tramitação, encaminhado a esta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final para apreciação quanto aos aspectos de constitucionalidade, legalidade e técnica legislativa.
É o relatório.

**II - ANÁLISE:**
Nos termos do artigo 63, inciso I, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, compete a esta Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final, se manifestar sobre todos assuntos quanto ao seu aspecto constitucional, legal ou jurídico e regimental, não podendo tramitar na Câmara Municipal sem seu parecer, salvo nos casos expressamente previstos no Regimento Interno.
Antes de adentrar à análise específica de sua constitucionalidade, legalidade e regimentalidade, faz-se necessário, primeiramente, examinar as regras de competência municipal de legislar, as quais estão expressamente previstas na Constituição Federal, nos incisos I e II, do artigo 30, vejamos:
Art. 30. Compete aos Municípios:
I - legislar sobre assuntos de interesse local;
II - suplementar a legislação federal e a estadual no que couber.
Além disso, o artigo 6º, inciso III, da Lei Orgânica do Município de Maceió prevê que compete ao Município de Maceió dispor sobre os assuntos de interesse local e suplementar, no que couber, a legislação federal e estadual.
Feitas essas considerações preliminares, passa-se à análise constitucional, regimental e legal da matéria.
Quanto à iniciativa legislativa, observa-se que o Projeto foi estruturado de forma a não invadir a competência privativa do Chefe do Poder Executivo. Isso porque a proposição estabelece diretrizes programáticas e autoriza a realização de estudos e eventual implementação de medidas, sem impor, de forma direta, criação de cargos, aumento imediato de remuneração ou reestruturação obrigatória de carreiras, conforme expressamente consignado no art. 8º do Projeto.
No tocante à constitucionalidade material, a proposição encontra amparo nos princípios da valorização do servidor público, da eficiência administrativa (art. 37, caput, da CF) e da promoção de

políticas públicas voltadas à saúde e bem-estar da população. Ademais, dialoga com a legislação federal que regulamenta a profissão de educação física (Lei nº 9.696/1998), sem com ela conflitar.
Sob o aspecto da juridicidade, não se verifica incompatibilidade com o ordenamento jurídico vigente. Ao contrário, o Projeto atua de forma complementar e harmônica, estabelecendo diretrizes que poderão subsidiar futuras ações do Poder Executivo, respeitados os limites da Lei de Responsabilidade Fiscal e do planejamento orçamentário.
Por fim, destaca-se que a matéria possui relevante interesse público, ao buscar a valorização de profissionais essenciais à promoção da saúde, do esporte e da qualidade de vida da população, contribuindo para o aprimoramento das políticas públicas municipais.
Dessa forma, sob os aspectos constitucional, legal e de técnica legislativa, não se vislumbra qualquer óbice à regular tramitação da proposição.

**III - VOTO**
Ante o exposto, esta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final opina pela CONSTITUCIONALIDADE, LEGALIDADE e REGIMENTALIDADE do Projeto de Lei nº 47/2026, manifestando-se **FAVORAVELMENTE** à sua tramitação, sem prejuízo da análise de mérito pelas comissões competentes.
É o parecer.
Sala das Comissões, 24 de março de 2026.

***CLAUDIO MOREIRA DA SILVA***
Vereador

**VOTOS FAVORÁVEIS:**
Leonardo Dias
Aldo Loureiro
Silvania Barbosa

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**8FFFC88E

---

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM**
**COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL – CCJRF / PROCESSO Nº: 03050008/2026.**

**PARECER Nº 013/2026 GVCM**
**PROCESSO Nº: 03050008/2026.**
**PROJETO DE LEI Nº: 56/2026**

EMENTA: CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO E ESTRATÉGIAS SOCIAIS - (ADES)

**AUTORA: VEREADORA TECA NELMA**
**RELATOR: VEREADOR CAL MOREIRA**

**I - RELATÓRIO:**
Vem ao exame desta Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final - CCJRF, na forma do artigo 63, inciso I, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, o Projeto de Lei de nº 56/2026, de autoria do(a) nobre Vereador(a) Teca Nelma, que "CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO E ESTRATÉGIAS SOCIAIS - ADES".
É o relatório.

**II - ANÁLISE:**
Nos termos do artigo 63, inciso I, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, compete a esta Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final, se manifestar sobre todos assuntos quanto ao seu aspecto constitucional, legal ou jurídico e regimental, não podendo tramitar na Câmara Municipal sem seu parecer, salvo nos casos expressamente previstos no Regimento Interno.
Antes de adentrar à análise específica de sua constitucionalidade, legalidade e regimentalidade, faz-se necessário, primeiramente, examinar as regras de competência municipal de legislar, as quais estão expressamente previstas na Constituição Federal, nos incisos I e II, do artigo 30, vejamos:

Art. 30. Compete aos Municípios:
I - legislar sobre assuntos de interesse local;
II - suplementar a legislação federal e a estadual no que couber.
Além disso, o artigo 6º, inciso III, da Lei Orgânica do Município de Maceió prevê que compete ao Município de Maceió dispor sobre os assuntos de interesse local e suplementar, no que couber, a legislação federal e estadual.
Prosseguindo, a presente proposição tem por finalidade reconhecer a importância e a relevância dos serviços prestados pela entidade mencionada, por meio da concessão do título de utilidade pública, como forma de valorização institucional conferida pelo Poder Legislativo Municipal.
A matéria em análise encontra respaldo no princípio da autonomia do Poder Legislativo Municipal, que assegura à Câmara Municipal a competência para dispor, mediante lei, sobre matérias de sua atribuição, dentre as quais se inclui a concessão de títulos de utilidade pública a entidades que demonstrem atuação de interesse coletivo e relevante para a sociedade local.
A concessão de títulos de utilidade pública no âmbito do Município de Maceió está disciplinada pela Lei nº 4.294, de 07 de fevereiro de 1994, que estabelece os critérios e requisitos para o reconhecimento oficial de entidades que prestam relevantes serviços à coletividade, sem fins lucrativos, e com comprovada atuação social.
Assim, sob os aspectos constitucionais e regimentais, o Projeto de Lei em análise apresenta-se em conformidade com os princípios normativos vigentes, não havendo óbices à sua tramitação nem à sua eventual aprovação.
Ressalta-se que, por se tratar de projeto que versa sobre a concessão de título de utilidade pública, este Relator adota a postura de restringir sua manifestação, no âmbito da CCJ, à análise da regimentalidade e da constitucionalidade, deixando para a Comissão de Serviços Públicos, da qual é Presidente, a apreciação quanto à legalidade (especialmente no tocante à observância dos requisitos da Lei nº 4.294, de 07 de fevereiro de 1994) e ao mérito da entidade requerente.
Tal procedimento é adotado por entender este Relator ser a forma mais adequada de condução, tendo em vista que os processos de utilidade pública possuem dinâmica distinta das demais proposições, muitas vezes carecendo de documentos comprobatórios que são posteriormente diligenciados pela Comissão de Serviços Públicos junto ao proponente, uma vez que essa divisão de atribuições contribui para preservar a organização e a racionalidade do fluxo de trabalho, garantindo que a análise documental e de mérito ocorra no momento processual mais apropriado e sob a comissão técnica mais especializada.

**III - VOTO**
Pelo exposto, no âmbito desta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final, votamos pela **CONSTITUCIONALIDADE** e **REGIMENTALIDADE** do Projeto de Lei nº 55/2026, de autoria do(a) nobre Vereador(a) Teca Nelma, que "CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO E ESTRATÉGIAS SOCIAIS - ADES".
É o parecer.
Sala das Comissões, 24 de março de 2026.

***CLAUDIO MOREIRA DA SILVA***
Vereador

**VOTOS FAVORÁVEIS:**
Leonardo Dias
Aldo Loureiro
Silvania Barbosa

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**4C9982B3

---

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM**
**COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL / PROCESSO Nº: 03030031/2026.**

**PARECER**
**PROCESSO Nº: 03030031/2026.**
**PROJETO DE LEI Nº: 50/2026**

EMENTA: INSTITUI, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, O PROGRAMA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA ÀS CRIANÇAS COM DIAGNÓSTICO DE ALERGIA À PROTEÍNA DO LEITE DE VACA (APLV), GARANTINDO O FORNECIMENTO DE FÓRMULAS ALIMENTARES ESPECIAIS AOS RECÉM-NASCIDOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIO ECO- NÔMICA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

**AUTOR (A): VEREADOR CAIO BEBETO**
**RELATOR (A): VEREADOR CAL MOREIRA**

**I - RELATÓRIO:**
Vem ao exame desta Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final - CCJRF, na forma do artigo 63, inciso I, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, o Projeto de Lei de nº 50/2026, de autoria do(a) nobre Vereador(a) Caio Bebeto, que "INSTITUI, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, O PROGRAMA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA ÀS CRIANÇAS COM DIAGNÓSTICO DE ALERGIA À PROTEÍNA DO LEITE DE VACA (APLV), GARANTINDO O FORNECIMENTO DE FÓRMULAS ALIMENTARES ESPECIAIS AOS RECÉM-NASCIDOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIO ECO- NÔMICA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".
A proposição estabelece critérios para concessão do benefício, define as condições clínicas e socioeconômicas dos beneficiários, bem como atribui ao Poder Executivo, por meio de seus órgãos, a responsabilidade pela implementação e operacionalização do programa.
É o relatório.

**II - ANÁLISE:**
Nos termos do artigo 63, inciso I, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, compete a esta Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final, se manifestar sobre todos assuntos quanto ao seu aspecto constitucional, legal ou jurídico e regimental, não podendo tramitar na Câmara Municipal sem seu parecer, salvo nos casos expressamente previstos no Regimento Interno.
Antes de adentrar à análise específica de sua constitucionalidade, legalidade e regimentalidade, faz-se necessário, primeiramente, examinar as regras de competência municipal de legislar, as quais estão expressamente previstas na Constituição Federal, nos incisos I e II, do artigo 30, vejamos:
Art. 30. Compete aos Municípios:
I - legislar sobre assuntos de interesse local;
II - suplementar a legislação federal e a estadual no que couber.
Além disso, o artigo 6º, inciso III, da Lei Orgânica do Município de Maceió prevê que compete ao Município de Maceió dispor sobre os assuntos de interesse local e suplementar, no que couber, a legislação federal e estadual.
Feitas essas considerações preliminares, passa-se à análise constitucional, regimental e legal da matéria.
No que tange à iniciativa legislativa, verifica-se a existência de vício formal. Isso porque o Projeto, ao estabelecer obrigações diretas à Administração Pública, especialmente à Secretaria Municipal de Saúde, determinando o fornecimento de fórmulas alimentares, a realização de avaliações sociais e a estruturação de procedimentos administrativos, acaba por interferir na organização e funcionamento da Administração Pública, matéria esta de iniciativa privativa do Chefe do Poder Executivo, nos termos dos arts. 61, §1º, II, "b", e 84, VI, "a", da Constituição Federal, aplicáveis por simetria aos Municípios.
Diferentemente de proposições de natureza meramente programática, o presente Projeto impõe obrigações concretas e imediatas ao Poder Executivo, inclusive com potencial impacto orçamentário, o que reforça a caracterização do vício de iniciativa.
Além disso, conforme apontado pela Assessoria Legislativa, há inconsistências de técnica legislativa, especialmente pela ausência de cláusula expressa de revogação, em desconformidade com o Regimento Interno desta Casa, bem como pela previsão de atribuições específicas a órgãos do Executivo, o que reforça a inadequação formal da proposição.
No tocante à constitucionalidade material, ressalte-se que a finalidade da norma é legítima e alinhada aos princípios constitucionais da proteção à saúde (art. 196 da CF) e da prioridade absoluta à criança (art. 227 da CF). Contudo, tais aspectos não afastam o vício de iniciativa identificado, que compromete a regularidade formal da proposição.
Por fim, quanto à juridicidade, embora a matéria seja relevante e não haja conflito direto com normas existentes, a forma como foi estruturada a proposição viola a repartição de competências entre os Poderes, o que impede sua regular tramitação nos moldes atuais.

**III - VOTO**
Diante do exposto, no âmbito das atribuições desta Comissão de Constituição, e Justiça, voto pela REJEIÇÃO do Projeto de Lei nº 50/2026, em razão de vício de iniciativa e inconsistências de técnica legislativa que comprometem sua constitucionalidade formal.
Sugere-se, contudo, que a matéria seja reapresentada mediante adequação do texto para caráter estritamente programático, a fim de viabilizar sua regular tramitação.
É o parecer.
Sala das Comissões, 24 de março de 2026.

***CLAUDIO MOREIRA DA SILVA***
Vereador

**VOTOS FAVORÁVEIS:**
Leonardo Dias;
Aldo Loureiro; e
Silvania Barbosa

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**401D6FC8

---

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM**
**COMISSÃO DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE E DOS DIREITOS DOS ANIMAIS / PROCESSO N°:02120014/2026.**

**PARECER N° 15/2026**
**PROCESSO N°:02120014/2026.**
**PROJETO DE LEI N°: 25/2026**

EMENTA: INSTITUI, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, O DISK DENÚNCIA DE MAUS-TRATOS CONTRA ANIMAIS, POR MEIO DE NÚMERO TRIDÍGITO OU CANAIS VINCULADOS A SERVIÇOS DE UTILIDADE PÚBLICA E DE EMERGÊNCIA, ASSEGURANDO MEIOS SIGILOSOS, SIMPLIFICADOS E ÁGEIS PARA O RECEBIMENTO DE DENÚNCIAS, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

**AUTOR: VEREADOR CAIO BEBETO**
**RELATOR: VEREADOR ALDO LOUREIRO**

**I – RELATÓRIO**
Vem a esta Comissão para análise o Projeto de Lei nº 25/2026 de autoria do ilustre Vereador CAIO BEBETO, que "**INSTITUI, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, O DISK DENÚNCIA DE MAUS-TRATOS CONTRA ANIMAIS, POR MEIO DE NÚMERO TRIDÍGITO OU CANAIS VINCULADOS A SERVIÇOS DE UTILIDADE PÚBLICA E DE EMERGÊNCIA, ASSEGURANDO MEIOS SIGILOSOS, SIMPLIFICADOS E ÁGEIS PARA O RECEBIMENTO DE DENÚNCIAS, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS."**

**II – ANÁLISE**
O Projeto de Lei em estudo, cumprindo as formalidades regimentais, após a devida aprovação pela Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final foi encaminhado a esta Comissão de Defesa do Meio Ambiente e dos Direitos dos Animais para análise e parecer, na forma dos arts. 55 e 77 do Regimento Interno deste Poder Legislativo.
A proposição foi analisada pela Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final que exarou parecer por sua constitucionalidade.

Justificando sua proposição, o nobre Vereador tem como objetivo trazer canais diretos que reforcem a celeridade de denúncias contra os maus tratos animais. Esses canais contariam com todo o sigilo necessário – visando proteger o denunciante de toda e qualquer forma de retaliação, bem como possibilitaria o recebimento de mídias digitais (vídeos, fotos e localização da denúncia) – o que agilizaria na apuração dos casos e na possível elucidação dos fatos pelas autoridades competentes.
É de grande valia esta iniciativa que nasce com fulcro de envolver, cada vez mais, o Poder Público na luta contra os maus tratos animais. A modernização dos meios de denúncia é essencial para o combate à violência.

**III – VOTO**
Portanto, a esta Comissão de Comissão de Defesa do Meio Ambiente e dos Direitos dos Animais, cabe opinar quanto ao mérito da proposição, o que em nosso entendimento não apresenta óbice nenhum para o seu prosseguimento, sendo, portanto, digno de aceitação por esta comissão.
Concluindo, pelos motivos aqui apresentados, **VOTO PELA APROVAÇÃO** do projeto de Lei n°. 25/2026.

É o Parecer.

Sala das Comissões, em 25 de março de 2026.

***ALDO LOUREIRO***
Relator

**VOTOS FAVORÁVEIS:**
CAL MOREIRA
MILTON RONALSA

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**2D983EC9

---

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM**
**COMISSÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS / PROCESSO Nº: 08190052/2025.**

**PARECER**
**PROCESSO Nº: 08190052/2025.**
**PROJETO DE LEI Nº: 412/2025**

EMENTA: DECLARA DE UTILIDADE PÚBLICA O INSTITUTO TERRA SOLIDÁRIA, COM SEDE NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS

**AUTOR (A): VEREADORA JEANNYNE BELTRÃO**
**RELATOR (A): VEREADOR LEONARDO DIAS**

**I – RELATÓRIO**

Vem ao exame desta Comissão de Serviços Públicos, na forma do art. 72 do Regimento Interno desta Casa Legislativa, o Projeto de Lei n. 412/2025, de autoria da Vereadora Jeannyne Beltrão, que dispõe sobre "DECLARA DE UTILIDADE PÚBLICA O INSTITUTO TERRA SOLIDÁRIA, COM SEDE NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".
Em síntese, é o relatório.

**II – ANÁLISE**

No âmbito do Município de Maceió a declaração de utilidade pública para entidades sem fins lucrativos é disciplinada pela Lei n. 4.294/1994. A referida legislação dispõe, em seu art. 2º, sobre os requisitos que devem ser atendidos para que uma entidade seja considerada de utilidade pública municipal. Assim determina o art. 2º:
Art. 2º - O pedido de declaração de Utilidade Pública das Entidades referidas no artigo anterior, que será encaminhado à Câmara Municipal de Maceió, através de Projeto de Lei, deverá atender aos seguintes requisitos:

I – que seja constituída no município de Maceió;
II – que tenha personalidade Jurídica;
III – que seus cargos de Diretoria não sejam remunerados;
IV – que se obrigam a publica semestralmente o demonstrativo com a aplicação dos recursos recebidos a título de doação pelo Poder Público.

Parágrafo único. A falta de atendimento à quaisquer dos requisitos disposto no artigo e seus incisos, implicará no arquivamento do pedido, impedimento esse que poderá ser levantando por qualquer Vereador em exercício na Câmara Municipal de Maceió (Lei Municipal n. 4.294/1994).
Cumpre ressaltar ainda que a Lei n. 5.237/2002 alterou a supracitada lei para adicionar mais um requisito ao art. 2º prevendo que a entidade deverá demonstrar que se encontra em efetivo funcionamento há, pelo menos, 02 (dois) anos.
Em atenção aos documentos acostados neste processo legislativo, com o intuito de verificar a observância dos requisitos acima demonstrados, nota-se que a entidade cumpre todas as condições necessárias para que seja declarada de utilidade pública municipal.

**III – VOTO**

Pelo exposto, no âmbito desta Comissão de Serviços Públicos, votamos pelo **PROSSEGUIMENTO** do Projeto de Lei n. 412/2025, de autoria da Vereadora Jeannyne Beltrão, que dispõe sobre "DECLARA DE UTILIDADE PÚBLICA O INSTITUTO TERRA SOLIDÁRIA, COM SEDE NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".
S.S. da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 24 de março de 2026.

***LEONARDO DIAS***
Vereador

**VOTOS FAVORÁVEIS:** Cal Moreira

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**51090505

---

**FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC**
**EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº. 001/2025/FMAC. / PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 1500.127568.2024.**

**RESULTADO DE CREDENCIAMENTO E HOMOLOGAÇÃO**

**LISTA Nº. 027.**

O Presidente da **FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC**, no exercício de suas atribuições legais,

**RESOLVE:**

**TORNAR PÚBLICO** o **RESULTADO DO CREDENCIAMENTO E HOMOLOGAÇÃO DO EDITAL Nº. 001/2025**, divulgando através deste ato a lista dos seus habilitados.

**SUBCATEGORIA - 1 AXÉ**

**INTIMISTAS**

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| JOHNY LOPES | AXÉ | *****.393/0001-11 | *****.274-94 |
| NENEM ESTOURADÃO | AXÉ | *****.708/0001-07 | *****084-07 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | AXÉ | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | AXÉ | *****.892/0001-47 | *****.534-00 |
| BANDA AFRO MANDELA | AXÉ | *****.448-0001/30 | *****.594-52 |
| EDUARDO POLLOZZI | AXÉ | *****.575/000193 | *****.614-40 |
| BANDA KLASSE | AXÉ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BYRA BRASIL E BANDA | AXÉ | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| CAIOBÁ | AXÉ | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| JACKSON ARAUJO | AXÉ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| LELA BRITTO | AXÉ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| CANINDÉ | AXÉ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| LELA BRITTO | AXÉ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| DEUSES DO SWING | AXÉ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GENINHO PLAYBOY | AXÉ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | AXÉ | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| BANDA AFRO ZUMBI | AXÉ | *****.199/0001-56 | *****.074-34 |
| ELTON SETTON | AXÉ | *****.736/0001-58 | *****96406 |
| BANDA BORA BORA | AXÉ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| NEFI MIRANDA | AXÉ | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |
| GIBA SIMPLICIO | AXÉ | *****655/0001-33 | *****.324-07 |
| ALABAHIA | AXÉ | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| GUIG DO BEN | AXÉ | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| KEL MONALISA | AXÉ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| OTAVIO AUGUSTO | AXÉ | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| RODOLFO GOMES | AXÉ | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| VITOR CARVALHO | AXÉ | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| JAQUES SETTON | AXÉ | *****.409/0001-06 | *****.164-79 |
| ANDRÉ ANTUNES | AXÉ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | AXÉ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| ALEXANDRE CAJU | AXÉ | *****.702/0001-68 | *****174-62 |
| AFROXÉ ODO IYÁ | AXÉ | *****.810/0001-17 | *****.844-53 |
| WADO | AXÉ | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | AXÉ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | AXÉ | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | AXÉ | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| TONY FERNANDES | AXÉ | XXXXXXX | *****.284-60 |
| FABI CANUTO E BANDA | AXÉ | *****.194/0001-19 | *****.814-06 |
| NANÁ MARTINS | AXÉ | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA AFRO AFOXÉ | AXÉ | *****.777/0001-90 | *****.224-90 |
| SWING RETRÔ | AXÉ | *****.434/0001-25 | *****.434-69 |
| BANDA PAPAJUNGLE | AXE | *****.378/0001-19 | *****.984-61 |
| TUKA RAMOS | AXÉ | XXXXXXX | *****.155-91 |
| HARRY OLIVEIRA | AXÉ | *****.922/0001-20 | *****.674-04 |
| BANDA BRINCANTES LC | AXÉ | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA SABAKI | AXÉ | *****.020/0001-78 | *****.264-93 |

**PEQUENO PORTE**

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| JOHNY LOPES | AXÉ | *****.393/0001-11 | *****.274-94 |
| NENEM ESTOURADÃO | AXÉ | *****.708/0001-07 | *****.084-07 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | AXÉ | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| BANDA AFRO MANDELA | AXÉ | *****.448-0001/30 | *****.594-52 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | AXÉ | *****.892/0001-47 | *****.534-00 |
| EDUARDO POLLOZZI | AXÉ | *****.575/000193 | *****.614-40 |
| BANDA KLASSE | AXÉ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BYRA BRASIL E BANDA | AXÉ | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| CAIOBÁ | AXÉ | *****.523/0001-90 | *****941474 |
| LELA BRITTO | AXÉ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| DEUSES DO SWING | AXÉ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GENINHO PLAYBOY | AXÉ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | AXÉ | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| BANDA AFRO ZUMBI | AXÉ | *****.199/0001-56 | *****.074-34 |
| ELTON SETTON | AXÉ | *****.736/0001-58 | *****96406 |
| BANDA BORA BORA | AXÉ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| NEFI MIRANDA | AXÉ | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |
| GIBA SIMPLICIO | AXÉ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ALABAHIA | AXÉ | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| GUIG DO BEN | AXÉ | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| KEL MONALISA | AXÉ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| JAQUES SETTON | AXÉ | *****.409/0001-06 | *****.164-79 |
| ANDRÉ ANTUNES | AXÉ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | AXÉ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| AFROXÉ ODO IYÁ | AXÉ | *****.810/0001-17 | *****.844-53 |
| WADO | AXÉ | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | AXÉ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | AXÉ | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | AXÉ | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| FABI CANUTO E BANDA | AXÉ | *****.194/0001-19 | *****.814-06 |
| NANÁ MARTINS | AXÉ | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA AFRO AFOXÉ | AXÉ | *****.777/0001-90 | *****.224-90 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SWING RETRÔ | AXÉ | *****.434/0001-25 | *****.434-69 |
| BANDA PAPAJUNGLE | AXE | *****.378/0001-19 | *****.984-61 |
| TUKA RAMOS | AXÉ | XXXXXXX | *****.155-91 |
| BANDA BRINCANTES LC | AXÉ | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA SABAKI | AXÉ | *****.020/0001-78 | *****.264-93 |

**MÉDIO PORTE**

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| JOHNY LOPES | AXÉ | *****.393/0001-11 | *****.274-94 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | AXÉ | *****.892/0001-47 | *****.534-00 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | AXÉ | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| BANDA AFRO MANDELA | AXÉ | *****.448-0001/30 | *****.594-52 |
| EDUARDO POLLOZZI | AXÉ | *****.575/000193 | *****.614-40 |
| BANDA KLASSE | AXÉ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BYRA BRASIL E BANDA | AXÉ | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| LELA BRITTO | AXÉ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| GENINHO PLAYBOY | AXÉ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | AXÉ | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| BANDA AFRO ZUMBI | AXÉ | *****.199/0001-56 | *****.074-34 |
| NEFI MIRANDA | AXÉ | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |
| GIBA SIMPLICIO | AXÉ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| KEL MONALISA | AXÉ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| JAQUES SETTON | AXÉ | *****.409/0001-06 | *****.164-79 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | AXÉ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| WADO | AXÉ | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | AXÉ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | AXÉ | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| FABI CANUTO E BANDA | AXÉ | *****.194/0001-19 | *****.814-06 |
| NANÁ MARTINS | AXÉ | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA AFRO AFOXÉ | AXÉ | *****.777/0001-90 | *****.224-90 |
| BANDA PAPAJUNGLE | AXE | *****.378/0001-19 | *****.984-61 |
| TUKA RAMOS | AXÉ | XXXXXXX | *****.155-91 |
| BANDA BRINCANTES LC | AXÉ | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA SABAKI | AXÉ | *****.020/0001-78 | *****.264-93 |

**GRANDE PORTE**

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| JOHNY LOPES | AXÉ | *****.393/0001-11 | *****.274-94 |
| EDUARDO POLLOZZI | AXÉ | *****.575/000193 | *****.614-40 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | AXÉ | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| BANDA KLASSE | AXÉ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| LELA BRITTO | AXÉ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| GIBA SIMPLICIO | AXÉ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| KEL MONALISA | AXÉ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| JAQUES SETTON | AXÉ | *****.409/0001-06 | *****.164-79 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | AXÉ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| WADO | AXÉ | *****377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | AXÉ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | AXÉ | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| FABI CANUTO E BANDA | AXÉ | *****.194/0001-19 | *****.814-06 |
| NANÁ MARTINS | AXÉ | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA AFRO AFOXÉ | AXÉ | *****.777/0001-90 | *****.224-90 |
| BANDA PAPAJUNGLE | AXE | *****.378/0001-19 | *****.984-61 |
| TUKA RAMOS | AXÉ | XXXXXXX | *****.155-91 |
| BANDA BRINCANTES LC | AXÉ | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA SABAKI | AXÉ | *****.020/0001-78 | *****.264-93 |

**MEGA PORTE**

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| JOHNY LOPES | AXÉ | *****.393/0001-11 | *****.274-94 |
| EDUARDO POLLOZZI | AXÉ | *****.575/000193 | *****.614-40 |
| BRUNIN | AXÉ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| BANDA KLASSE | AXÉ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| GIBA SIMPLICIO | AXÉ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| KEL MONALISA | AXÉ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | AXÉ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| NANÁ MARTINS | AXÉ | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA PAPAJUNGLE | AXE | *****.378/0001-19 | *****.984-61 |
| TUKA RAMOS | AXÉ | XXXXXXX | *****.155-91 |
| BANDA BRINCANTES LC | AXÉ | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA SABAKI | AXÉ | *****.020/0001-78 | *****.264-93 |

**SUBCATEGORIA - 2 BREGA**

**INTIMISTA**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| NENEM ESTOURADÃO | BREGA | *****.708/0001-07 | *****.084-07 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | BREGA | *****.892/0001-48 | *****.534-01 |
| BANDA KLASSE | BREGA | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| ELI GOMES | BREGA | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |
| GIBA SIMPLICIO | BREGA | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| VAL MARTIINS | BREGA | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| RAFA BREGA | BREGA | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| JUAREZ CASEH | BREGA | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| RADY LIMA | BREGA | XXXXXXX | *****.014-20 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | BREGA | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| JOHNY LOPES | BREGA | *****.393/0001-11 | *****.274-94 |
| NENEM ESTOURADÃO | BREGA | *****.708/0001-07 | *****.084-07 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | BREGA | *****.892/0001-48 | *****.534-01 |
| BANDA KLASSE | BREGA | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| GIBA SIMPLICIO | BREGA | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| VAL MARTINS | BREGA | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| JUAREZ CASEH | BREGA | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| RADY LIMA | BREGA | XXXXXXX | *****.014-20 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | BREGA | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| WILSON MESQUITA E BANDA | BREGA | *****.892/0001-48 | *****.534-01 |
| BANDA KLASSE | BREGA | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| GIBA SIMPLICIO | BREGA | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| VAL MARTINS | BREGA | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| JUAREZ CASEH | BREGA | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GIBA SIMPLICIO | BREGA | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| VAL MARTINS | BREGA | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| JUAREZ CASEH | BREGA | *****.359.0001-71 | *****784.85 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GIBA SIMPLICIO | BREGA | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| VAL MARTINS | BREGA | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |

**SUBCATEGORIA - 3 FUNK**

**INTIMISTAS**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| HUNÁ | FUNK | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| NENÉ DJ E BANDA | FUNK | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BANDA GINA KYNNORS | FUNK | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NENÉ DJ E BANDA | FUNK | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**MEDIO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BANDA GINA KYNNORS | FUNK | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NENÉ DJ E BANDA | FUNK | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BANDA GINA KYNNORS | FUNK | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NENÉ DJ E BANDA | FUNK | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| NENÉ DJ E BANDA | FUNK | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**SUBCATEGORIA - 4 FORRÓ**

**INTIMISTAS**

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GUI MAURIZ | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| MARCIA FERNANDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| LEYLA OLIVER | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| FORRÓ DA RUIVA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| DIEGO FRANCIS | FORRÓ | *****.282/ 0001-86 | *****.634-71 |
| IRINEU NICACIO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| NEGÃO DOS 08 BAIXOS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| LÚ TENORIO | FORRÓ | *****496/0001-44 | *****.694-95 |
| ELI MURICI - TRIO ORIGINAIS DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| TRIO GOGO DA EMA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| SOL BRILHANDO NO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| VICENTE DE PAULA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| CALANGUINHO DO ACORDEON | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| BRAMA DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| MINHOCÃO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| TRIO MISTURA FINA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| VALERIO DO SERTÃO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| JOELSON DOS 8 BAIXOS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| FATIMA BRASIL | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| MARIO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| ABRAÃO DOS 08 BAIXOS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| FORROZÃO TRADIÇÃO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| FORROZÃO MELODIA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| GIL NEVES | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| ABANOS DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| ALEX CAJUÁ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| AGRICIO DO ACORDEON | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| GUGA MAX | FORRÓ | *****.439/0001-68 | *****.184-89 |
| CHAU DO PIFE | FORRÓ | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| MESTRE GAMA | FORRÓ | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| BANDA VELA ACESA | FORRÓ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA NANDO ESTILIZADO | FORRÓ | *****.528/0001-91 | *****.974-61 |
| KELLY FRANÇA | FORRÓ | *****.788/0001-09 | *****.404-83 |
| NENEM ESTOURADÃO | FORRÓ | *****.708/0001-07 | *****.084-07 |
| CAROL ALBUQUERQUE E BANDA | FORRÓ | *****.209/0001-01 | *****.004-50 |
| RAFA QUINTINO | FORRÓ | *****.594/0001-08 | *****.054-94 |
| RODRIGO AVELINO | FORRÓ | *****.175.0001-52 | *****.624-02 |
| NEY ANDRADE | FORRÓ | *****.538/0001-26 | *****.654-60 |
| VAL PIMENTEL | FORRÓ | *****.647/0001-24 | *****.214-74 |
| NETTO VAQUEIRO | FORRÓ | *****.879/0001-26 | *****.324-61 |
| GABRIEL ROCHEDA | FORRÓ | *****.506/0001-16 | *****.894-18 |
| CARLA ARAUJO | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| BANDA HUGUINHO | FORRÓ | *****.518/0001-88 | *****.554-16 |
| EDERSON SOUZA (TRIO SÓ MÉ) | FORRÓ | *****.439/0001-68 | *****.184-89 |
| BERG GONZAGA | FORRÓ | *****.634/0001-89 | *****.354-52 |
| MARCIA FERNANDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | FORRÓ | *****.892/0001-50 | *****.534-03 |
| ELOI FORROZEIRO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-93 |
| EDUARDO POLLOZZI | FORRÓ | *****.575/000194 | *****.614-41 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| TONHO DA REAL | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| LULA SABIÁ E BANDAS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| TRIO XODÓ BELEZA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| ZÉ DE PRINCESA E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| SEGREDO DA LUA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| ORLEANE PLACIDO E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| TRIO APOLINARIO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| TRIO BAKURAL DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****694-95 |
| VILKER SALLES | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| BANDA KLASSE | FORRÓ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| BYRA BRASIL E BANDA | FORRÓ | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| ZÉ DE PRINCESA E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO BAKURAL DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| CHIQUINHO DO ACORDEON | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| KEMESSON LEMOS | FORRÓ | *****.317.0001-67 | *****.504-11 |
| GIL DO ACORDEON | FORRÓ | *****.964/0001-49 | *****.534-13 |
| ERIC CARDOSO E TRIO SÓ NO MIUDINHO | FORRÓ | *****.964/0001-49 | *****.534-13 |
| TRIO XOTE ALEGRIA | FORRÓ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| MENDES | FORRÓ | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| XAMEGUINHO DO ACORDEON E BANDA RENASCER | FORRÓ | *****.084/0001-50 | *****.954-76 |
| CAIOBÁ | FORRÓ | *****.523/0001-90 | *****414-74 |
| DÊZA | FORRÓ | *****.050.0001-90 | *****.844-89 |
| TRIO TOME XOTE | FORRÓ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| FACE NOVA DAS ANTIGAS | FORRÓ | *****.289/000101 | *****.604-76 |
| EVALDO SILVA | FORRÓ | *****.547/0001-95 | *****.654-13 |
| MIGUEL GERMANO - SANFONEIRO | FORRÓ | *****.842/0001-85 | *****.534-35 |
| ALABAHIA | FORRÓ | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| JACKSON ARAUJO | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| MANU PAES | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| IZAIAS - O ESTOURADINHO | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| DINHA SOARES | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LURDINHA OLIVEIRA | FORRÓ | XXXXXXX | *****.564-72 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EMERSON MUTCHACHO | FORRÓ | *****.379/0001-57 | *****.314-89 |
| LELA BRITTO | FORRÓ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| FLAVINHO MÔ FIO | FORRÓ | *****.975/0001-79 | *****.924-90 |
| JOHN E OS TRAVOLTAS | FORRÓ | *****.326/0001-79 | *****.514-90 |
| CANINDÉ | FORRÓ | *****.326/0001-79 | *****.514-90 |
| MAYARA ALVES ( a fênix) | FORRÓ | *****.326/0001-79 | *****.514-90 |
| ZÉ NETO LEÃO | FORRÓ | *****.785/0001-29 | *****.644-44 |
| BANDA MAMULENGO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.687/0001-98 | *****.404-44 |
| TRIO MAMULENGO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.687/0001-98 | *****.404-44 |
| FRAZÃO | FORRÓ | *****.481/0001-35 | *****.074-83 |
| TRIO TEIMOSINHO DOS 8 BAIXOS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO BIOTILIO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO OS TRÊS DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO COLIBRI | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| EMILLY MARQUES | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| DOUGLAS PLAYBOYZADA | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| RAMON FERRAZ | FORRÓ | *****.286/0001-10 | *****.084-34 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | FORRÓ | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| TRIO LOURO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| ISAQUE DO ACORDEON | FORRÓ | *****358/0001-35 | *****.144-00 |
| ANA LÔBO | FORRÓ | *****.171/0001-81 | *****.644-81 |
| CANTOR JONAS MAIS | FORRÓ | *****.772/0001-15 | *****.614-82 |
| ELTON SETTON | FORRÓ | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| BANDA FLOR SERENA | FORRÓ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| NEFI MIRANDA | FORRÓ | *****.792/0001-46 | *****.774-93 |
| GIBA SIMPLICIO | FORRÓ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ROSY LIMA | FORRÓ | *****.898/0001-11 | *****.174-29 |
| CARLA ARAUJO - FORRÓ DOS BONS | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| FORRÓ PANCADA | FORRÓ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| KEL MONALISA | FORRÓ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| MARIA AUGUSTO | FORRÓ | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| RODOLFO GOMES | FORRÓ | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| RAFA BREGA | FORRÓ | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| VITOR CARVALHO | FORRÓ | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| GALEGUINHO | FORRÓ | *****.848/0001-44 | *****.164-27 |
| JAQUES SETTON | FORRÓ | *****.409/0001-07 | *****.164-80 |
| TRIO FOGO PAGOU | FORRÓ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| ANDRÉ ANTUNES | FORRÓ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| CAROL ALMEIDA | FORRÓ | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | FORRÓ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| ALEXANDRE CAJU | FORRÓ | *****.702/0001-68 | *****.174-62 |
| BANDA JOIA RARA | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| FORRÓ NÓ CEGO | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| OS VALVULADOS | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| FORRÓ ANJO QUERUBIM | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| ERICA MEDEIROS | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WADO | FORRÓ | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | FORRÓ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| CAROL ALMEIDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| VIRGINIA TAVARES | FORRÓ | *****.791/0001-08 | *****.674-95 |
| LLARI GLEISSE | FORRÓ | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | FORRÓ | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| ANDRESSA | FORRÓ | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| PV Mello | FORRÓ | *****.023/0001-45 | *****.134-45 |
| PROJETO VOLTANDO NO TEMPO | FORRÓ | *****.317/0001-67 | *****.504-11 |
| PATRICIA LIMA SHOW | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| SHOW VERDE CAVAQUINHO COM SALOMÃO MIRANDA | FORRÓ | XXXXXXX | *****.814-19 |
| Show O Cavaquinho de Waldir Azevedo com Salomão Miranda | FORRÓ | XXXXXXX | *****.814-19 |
| BIA FEITOSA | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | FORRÓ | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| JÉSSICA DA RABECA | FORRÓ | *****.236/0001-63 | *****.574-03 |
| TONY FERNANDES | FORRÓ | XXXXXXX | *****.284-61 |
| GABRIEL LISBOA | FORRÓ | *****.610/0001-44 | *****.804-90 |
| VICTOR CARVALHO | FORRÓ | *****.757/0001-11 | *****.944-92 |
| HARRY OLIVEIRA | FORRÓ | *****.922/0001-20 | *****.674-04 |
| DHYNNO BLACK | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |

**PEQUENO PORTE**

**RESULTADO DOS <u>HABILITADOS:</u>**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GUI MAURIZ | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| MARCIA FERNANDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| LEYLA OLIVER | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| FORRÓ DA RUIVA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| DIEGO FRANCIS | FORRÓ | *****.282/ 0001-86 | *****.634-71 |
| IRINEU NICACIO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| NEGÃO DOS 08 BAIXOS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| LÚ TENORIO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| ELI MURICI - TRIO ORIGINAIS DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO GOGO DA EMA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| VICENTE DE PAULA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| CALANGUINHO DO ACORDEON | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| MINHOCÃO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| TRIO MISTURA FINA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| VALERIO DO SERTÃO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| JOELSON DOS 8 BAIXOS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| MARIO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| FORROZÃO TRADIÇÃO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| FORROZÃO MELODIA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| GIL NEVES | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| ABANOS DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| AGRICIO DO ACORDEON | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| GUGA MAX | FORRÓ | *****.439/0001-68 | *****.184-89 |
| CHAU DO PIFE | FORRÓ | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| MESTRE GAMA | FORRÓ | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| BANDA NANDO ESTILIZADO | FORRÓ | *****.528/0001-91 | *****.974-61 |
| KELLY FRANÇA | FORRÓ | *****.788/0001-09 | *****.404-83 |
| HUGO TAVARES | FORRÓ | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| NENEM ESTOURADÃO | FORRO | *****.708/0001-07 | *****.084-07 |
| CAROL ALBUQUERQUE E BANDA | FORRÓ | *****.209/0001-01 | *****.004-50 |
| RAFA QUINTINO | FORRÓ | *****.594/0001-08 | *****.054-94 |
| RODRIGO AVELINO | FORRÓ | *****.175.0001-52 | *****.624-02 |
| NEY ANDRADE | FORRRÓ | *****.538/0001-26 | *****.654-60 |
| VAL PIMENTEL | FORRÓ | *****.647/0001-24 | *****.214-74 |
| NETTO VAQUEIRO | FORRÓ | *****.879/0001-26 | *****.324-61 |
| GABRIEL ROCHEDA | FORRÓ | *****.506/0001-16 | *****.894-18 |
| CARLA ARAUJO | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| BANDA HUGUINHO | FORRÓ | *****.518/0001-88 | *****.554-16 |
| BERG GONZAGA | FORRÓ | *****.634/0001-89 | *****.354-52 |
| MARCIA FERNANDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | FORRÓ | *****.892/0001-50 | *****.534-03 |
| EDUARDO POLLOZZI | FORRÓ | *****.575/000194 | *****.614-41 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| TONHO DA REAL | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| LULA SABIÁ E BANDAS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO XODÓ BELEZA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| ZÉ DE PRINCESA E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| SEGREDO DA LUA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| ORLEANE PLACIDO E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO BAKURAL DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| VILKER SALLES | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| BANDA KLASSE | FORRÓ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| BYRA BRASIL E BANDA | FORRÓ | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| ZÉ DE PRINCESA E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO BAKURAL DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| CHIQUINHO DO ACORDEON | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| GIL DO ACORDEON | FORRÓ | *****.964/0001-49 | *****.534-13 |
| JAIME MENDES | FORRÓ | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| CAIOBÁ | FORRÓ | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| DÊZA | FORRÓ | *****.050.0001-90 | *****.844-89 |
| TRIO TOME XOTE | FORRÓ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| FACE NOVA DAS ANTIGAS | FORRÓ | *****.289/000101 | *****.604-76 |
| EVALDO SILVA | FORRÓ | *****.547/0001-95 | *****.654-13 |
| GABI LEITE | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| MANU PAES | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| RICK ARAÚJO E MARYJANE | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LEILA DANTTAS | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| FORROZÃO DA KATHY | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NATHALIA MARTINS | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BANDA QUADRILHÃO | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LOURDINHA OLIVEIRA | FORRÓ | XXXXXXX | *****.564-72 |
| EMERSON MUTCHACHO | FORRÓ | *****.379/0001-57 | *****.314-89 |
| LELA BRITTO | FORRÓ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| FLAVINHO MÔ FIO | FORRÓ | *****.975/0001-79 | *****.924-90 |
| JOHN E OS TRAVOLTAS | FORRÓ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| ZÉ NETO LEÃO | FORRÓ | *****.785/0001-29 | *****.644-44 |
| BANDA MAMULENGO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.687/0001-98 | *****.404-44 |
| TRIO MAMULENGO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.687/0001-98 | *****.404-44 |
| FRAZÃO | FORRÓ | *****.481/0001-35 | *****.074-83 |
| KEMESSON LEMOS | FORRÓ | *****.317.0001-67 | *****.504-11 |
| DOUGLAS PLAYBOYZADA | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| RÉGIS BAKANA | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| RAMFERRAZ | FORRÓ | *****.286/0001-10 | *****.084-34 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | FORRÓ | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| ANA LÔBO | FORRÓ | *****.171/0001-81 | *****.644-81 |
| CANTOR JONAS MAIS | FORRÓ | *****.772/0001-15 | *****.614-82 |
| ELTON SETTON | FORRÓ | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| NEFI MIRANDA | FORRÓ | *****.792/0001-46 | *****.774-93 |
| GIBA SIMPLICIO | FORRÓ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ROSY LIMA | FORRÓ | *****.898/0001-11 | *****.174-29 |
| CARLA ARAUJO - FORRÓ DOS BONS | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| KEL MONALISA | FORRÓ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| JAQUES SETTON | FORRÓ | *****.409/0001-07 | *****.164-80 |
| TRIO FOGO PAGOU | FORRÓ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| ANDRÉ ANTUNES | FORRÓ | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| CAROL ALMEIDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | FORRÓ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| BANDA JOIA RARA | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| FORRÓ NÓ CEGO | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FORRÓ ANJO QUERUBIM | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| ERICA MEDEIROS | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WADO | FORRÓ | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | FORRÓ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| CAROL ALMEIDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| LLARI GLEISSE | FORRÓ | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | FORRÓ | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| PROJETO VOLTANDO NO TEMPO | FORRÓ | *****.317/0001-67 | *****.504-11 |
| PATRICIA LIMA SHOW | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| MATHEUS FELIX | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BIA FEITOSA | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | FORRÓ | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| VICTOR CARVALHO | FORRÓ | *****.757/0001-11 | *****.944-92 |

**MÉDIO PORTE**

**RESULTADO DOS <u>HABILITADOS:</u>**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GUI MAURIZ | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| MARCIA FERNANDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| LEYLA OLIVER | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| FORRÓ DA RUIVA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| IRINEU NICACIO | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO GOGO DA EMA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| MINHOCÃO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| TRIO MISTURA FINA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| JOELSON DOS 8 BAIXOS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| MARIO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| GIL NEVES | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| AGRICIO DO ACORDEON | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| CHAU DO PIFE | FORRÓ | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| BANDA NANDO ESTILIZADO | FORRÓ | *****.528/0001-91 | *****.974-61 |
| KELLY FRANÇA | FORRÓ | *****.788/0001-09 | *****.404-83 |
| HUGO TAVARES | FORRÓ | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| CAROL ALBUQUERQUE E BANDA | FORRÓ | *****.209/0001-01 | *****.004-50 |
| NEY ANDRADE | FORRÓ | *****.538/0001-26 | *****.654-60 |
| VAL PIMENTEL | FORRÓ | *****.647/0001-24 | *****.214-74 |
| NETTO VAQUEIRO | FORRÓ | *****.879/0001-26 | *****.324-61 |
| CARLA ARAUJO | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| BERG GONZAGA | FORRÓ | *****.634/0001-89 | *****.354-52 |
| MARCIA FERNANDE | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | FORRÓ | *****.892/0001-50 | *****.534-03 |
| DIEGO FRANCIS | FORRÓ | *****.282/ 0001-86 | *****.634-71 |
| EDUARDO POLLOZZI | FORRÓ | *****.575/000194 | *****.614-41 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| LULA SABIÁ E BANDAS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| ZÉ DE PRINCESA E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| SEGREDO DA LUA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| ORLEANE PLACIDO E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| GABRIEL ROCHEDA | FORRÓ | *****.506/0001-16 | *****.894-18 |
| VILKER SALLES | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| BANDA KLASSE | FORRÓ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| BYRA BRASIL E BANDA | FORRÓ | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| ZÉ DE PRINCESA E BANDA | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| MONIQUE SIQUEIRA | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| JAIME MENDES | FORRÓ | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| DÊZA | FORRÓ | *****.050/0001-90 | *****844-89 |
| FACE NOVA DAS ANTIGAS | FORRÓ | *****.289/000101 | *****.604-76 |
| EVALDO SILVA | FORRÓ | *****.547/0001-95 | *****.654-13 |
| RICK ARAÚJO E MARYJANE | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LEILA DANTTAS | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| FORROZÃO DA KATHY | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NATHALIA MARTINS | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BANDA QUADRILHÃO | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LOURDINHA OLIVEIRA | FORRÓ | XXXXXXX | *****.564-72 |
| EMERSON MUTCHACHO | FORRÓ | *****.379/0001-57 | *****.314-89 |
| LELA BRITTO | FORRÓ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| FLAVINHO MÔ FIO | FORRÓ | *****.975/0001-79 | *****.924-90 |
| ZÉ NETO LEÃO | FORRÓ | *****.785/0001-29 | *****.644-44 |
| BANDA MAMULENGO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.687/0001-98 | *****.404-44 |
| TRIO MAMULENGO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.687/0001-98 | *****.404-44 |
| FRAZÃO | FORRÓ | *****.481/0001-35 | *****.074-83 |
| DOUGLAS PLAYBOYZADA | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| RAMON FERRAZ | FORRÓ | *****.286/0001-10 | *****.084-34 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | FORRÓ | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| ANA LÔBO | FORRÓ | *****.171/0001-81 | *****.644-81 |
| CANTOR JONAS MAIS | FORRÓ | *****.772/0001-15 | *****.614-82 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| NEFI MIRANDA | FORRÓ | *****.792/0001-46 | *****.774-93 |
| GIBA SIMPLICIO | FORRÓ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ROSY LIMA | FORRÓ | *****.898/0001-11 | *****.174-29 |
| CARLA ARAUJO - FORRÓ DOS BONS | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| KEL MONALISA | FORRÓ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| JAQUES SETTON | FORRÓ | *****.409/0001-07 | *****.164-80 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CAROL ALMEIDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | FORRÓ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| BANDA JOIA RARA | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| FORRÓ NÓ CEGO | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| FORRÓ ANJO QUERUBIM | FORRÓ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| WADO | FORRÓ | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | FORRÓ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| CAROL ALMEIDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| FERNANDA GUIMARÃES | FORRÓ | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| WILMA ARAUJO | FORRÓ | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| PATRICIA LIMA SHOW | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BIA FEITOSA | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| RAFA QUINTINO | FORRÓ | *****.594/0001-08 | *****.054-94 |
| VICTOR CARVALHO | FORRÓ | *****.757/0001-11 | *****.944-92 |

## GRANDE PORTE

## RESULTADO DOS HABILITADOS:

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GUI MAURIZ | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| LEYLA OLIVER | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| FORRÓ DA RUIVA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| MINHOCÃO DO FORRÓ | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| JOELSON DOS 8 BAIXOS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| GIL NEVES | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| AGRICIO DO ACORDEON | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| CHAU DO PIFE | FORRÓ | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| BANDA NANDO ESTILIZADO | FORRÓ | *****.528/0001-91 | *****.974-61 |
| MARCELINHO LIMA | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| KELLY FRANÇA | FORRÓ | *****.788/0001-09 | *****.404-83 |
| HUGO TAVARES | FORRÓ | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| VAL PIMENTEL | FORRÓ | *****.647/0001-24 | *****.214-74 |
| CARLA ARAUJO | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| BERG GONZAGA | FORRÓ | *****.634/0001-89 | *****.354-52 |
| DIEGO FRANCIS | FORRÓ | *****.282/ 0001-86 | *****.634-71 |
| EDUARDO POLLOZZI | FORRÓ | *****.575/000194 | *****.614-41 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| LULA SABIÁ E BANDAS | FORRÓ | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| GABRIEL ROCHEDA | FORRÓ | *****.506/0001-16 | *****.894-18 |
| VILKER SALLES | FORRO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| BANDA KLASSE | FORRÓ | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| MONIQUE SIQUEIRA | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| JAIME MENDES | FORRÓ | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| DÊZA | FORRÓ | *****.050.0001-90 | *****.844-89 |
| FACE NOVA DAS ANTIGAS | FORRÓ | *****.289/000101 | *****.604-76 |
| EVALDO SILVA | FORRÓ | *****.547/0001-95 | *****.654-13 |
| RICK ARAÚJO E MARYJANE | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LEILA DANTTAS | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| FORROZÃO DA KATHY | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NATHALIA MARTINS | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BANDA QUADRILHÃO | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| EMERSON MUTCHACHO | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LELA BRITTO | FORRÓ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| FLAVINHO MÔ FIO | FORRÓ | *****.975/0001-79 | *****.924-90 |
| ZÉ NETO LEÃO | FORRÓ | *****.785/0001-29 | *****.644-44 |
| FRAZÃO | FORRÓ | *****.481/0001-35 | *****.074-83 |
| DOUGLAS PLAYBOYZADA | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| RAMON FERRAZ | FORRÓ | *****.286/0001-10 | *****.084-34 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| ANA LÔBO | FORRÓ | *****.171/0001-81 | *****.644-81 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| GIBA SIMPLICIO | FORRÓ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ROSY LIMA | FORRÓ | *****.898/0001-11 | *****.174-29 |
| CARLA ARAUJO - FORRÓ DOS BONS | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| KEL MONALISA | FORRÓ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| JAQUES SETTON | FORRÓ | *****.409/0001-07 | *****.164-80 |
| CAROL ALMEIDA | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | FORRÓ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| WADO | FORRÓ | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | FORRÓ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| CAROL ALMEIDA | FORRÓ | *****787/0001-07 | *****.464-12 |
| FERNANDA GUIMARÃES | FORRÓ | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| WILMA ARAUJO | FORRÓ | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| VICTOR CARVALHO | FORRÓ | *****.757/0001-11 | *****.944-92 |

## MEGA PORTE

## RESULTADO DOS HABILITADOS:

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GUI MAURIZ | FORRÓ | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| LEYLA OLIVER | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| CHAU DO PIFE | FORRÓ | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| MARCELINHO LIMA | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| HUGO TAVARES | FORRÓ | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| CARLA ARAUJO | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| BERG GONZAGA | FORRÓ | *****.634/0001-89 | *****.354-52 |
| EDUARDO POLLOZZI | FORRÓ | *****.575/000194 | *****.614-41 |
| GAROTA SERTANEJA | FORRÓ | *****218/0001-04 | *****.054-05 |
| VILKER SALLES | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| FORRÓ MÁQUINA DO TEMPO | FORRÓ | *****.393/0001-09 | *****.274-92 |
| MONIQUE SIQUEIRA | FORRÓ | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| JAIME MENDES | FORRÓ | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| EVALDO SILVA | FORRÓ | *****.547/0001-95 | *****.654-13 |
| LEILA DANTTAS | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| FORROZÃO DA KATHY | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NATHALIA MARTINS | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BANDA QUADRILHÃO | FORRÓ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| DIEGO FRANCIS | FORRÓ | *****.282/ 0001-86 | *****.634-71 |
| EMERSON MUTCHACHO | FORRÓ | *****.379/0001-57 | *****.314-89 |
| LELA BRITTO | FORRÓ | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| FLAVINHO MÔ FIO | FORRÓ | *****.975/0001-79 | *****.924-90 |
| ZÉ NETO LEÃO | FORRÓ | *****.785/0001-29 | *****.644-44 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| ANA LÔBO | FORRÓ | *****.171/0001-81 | *****.644-81 |
| HIGHLANDER | FORRÓ | *****.064/0001-26 | *****.735-00 |
| GIBA SIMPLICIO | FORRÓ | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ROSY LIMA | FORRÓ | *****.898/0001-11 | *****.174-29 |
| CARLA ARAUJO - FORRÓ DOS BONS | FORRÓ | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| KEL MONALISA | FORRÓ | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | FORRÓ | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| FERNANDA GUIMARÃES | FORRÓ | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| WILMA ARAUJO | FORRÓ | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |

**SUBCATEGORIA - 5 FREVO**

**INTIMISTA**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ORQUESTRA TERREMOTO | FREVO | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WADO | FREVO | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA (INFANTIL) | FREVO | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| ORQUESTRA DE FREVO ALEGRIA | FREVO | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | FREVO | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| ORQUESTRA SOL MAIOR | FREVO | *****.259/0001-27 | *****.854-33 |
| ORQUESTRA FREVO SWING | FREVO | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BANDA KLASSE | FREVO | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BANDA BRINCANTES LC | FREVO | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| ORQUESTRA DE FREVO FORÇA JOVEM | FREVO | *****.379.0001-57 | *****.314-89 |
| ORQUESTRA AMIGOS DO NORTE | FREVO | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ORQUESTRA TERREMOTO | FREVO | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WADO | FREVO | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA (INFANTIL) | FREVO | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| ORQUESTRA DE FREVO ALEGRIA | FREVO | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | FREVO | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| ORQUESTRA SOL MAIOR | FREVO | *****.259/0001-27 | *****.854-33 |
| ORQUESTRA FREVO SWING | FREVO | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BANDA KLASSE | FREVO | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BANDA BRINCANTES LC | FREVO | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| ORQUESTRA DE FREVO FORÇA JOVEM | FREVO | *****.379.0001-57 | *****.314-89 |

**MEDIO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ORQUESTRA TERREMOTO | FREVO | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WADO | FREVO | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA (INFANTIL) | FREVO | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| ORQUESTRA SOL MAIOR | FREVO | *****.259/0001-27 | *****.854-33 |
| ORQUESTRA FREVO SWING | FREVO | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BANDA KLASSE | FREVO | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BANDA BRINCANTES LC | FREVO | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| ORQUESTRA DE FREVO FORÇA JOVEM | FREVO | *****.379.0001-57 | *****.314-89 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ORQUESTRA TERREMOTO | FREVO | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WADO | FREVO | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA (INFANTIL) | FREVO | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| ORQUESTRA SOL MAIOR | FREVO | *****.259/0001-27 | *****.854-33 |
| BANDA KLASSE | FREVO | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| BANDA BRINCANTES LC | FREVO | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ORQUESTRA TERREMOTO | FREVO | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA (INFANTIL) | FREVO | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| BANDA BRINCANTES LC | FREVO | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**SUBCATEGORIA - 6 GOSPEL**

**INTIMISTA**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ALICE VICTORIA | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| CELIANE MENDES | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| RUTE ASSUNÇÃO | GOSPEL | *****.726/0001-26 | *****.954-03 |
| SARA KASS | GOSPEL | *****.376/0001-21 | *****.874-35 |
| BANDA MINISTÉRIO TRONOS | GOSPEL | *****.834/0001-06 | *****.704.80 |
| FERNANDA SILVA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| MINISTERIO ELLO | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| MINISTERIO UNIDOS POR DEUS | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| VALDINHO DE MARIA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| MINISTERIO ALELUIA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| CARLINHOS DIAS | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| BANDA MARIA NOSSA MÃE | GOSPEL | *****.834/0001-06 | *****.704.80 |
| CORO ANGELUS DE MACEIÓ | GOSPEL | XXXXXXX | *****.684-52 |
| CARLINHOS DIAS | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| WILKER RODRIGUES | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| AMANDA SOUZA | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| SERGIO ALEX | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AMIGOS DA FÉ | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| MINITÉRIO SOM DOS ANJOS | GOSPEL | *****.977/0001-70 | *****.544-91 |
| JOSIAS E BANDA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| ALECKSSON RAFAEL | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| MATUCHA PAULA & BANDA | GOSPEL | *****.179/0001-93 | *****.274-08 |
| BANDA EVEDUS | GOSPEL | *****.303/0001-73 | *****.374-73 |
| UNGIDOS 4 | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AQUILA DE SOUZA E BANDA | GOSPEL | *****.800.0001-90 | *****.614-10 |
| SERGIO ALEX | GOSPEL | *****.598/0001-10 | *****.174-28 |
| MYRRA | GOSPEL | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| JAZIELY EVENY | GOSPEL | *****.339/0001-57 | *****.534-00 |
| HANDSON HOLANDA | GOSPEL | *****.049/0001-84 | *****.434-94 |
| EMILLY FALCÃO | GOSPEL | *****.478/0001-85 | *****.454-05 |
| SILVIO RICARDO | GOSPEL | XXXXXXX | *****.334-31 |
| DUPLA DE 5 | GOSPEL | *****.254/0001-06 | *****.844-21 |
| DD JÚNIOR | GOSPEL | *****.751/0001-01 | *****.665-03 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ALICE VICTORIA | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| CELIANE MENDES | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| RUTE ASSUNÇÃO | GOSPEL | *****.726/0001-26 | *****.954-03 |
| SARA KASS | GOSPEL | *****.376/0001-21 | *****.874-35 |
| BANDA MINISTÉRIO TRONOS | GOSPEL | *****.834/0001-06 | *****.704.80 |
| FERNANDA SILVA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| MINISTERIO ELLO | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| MINISTERIO UNIDOS POR DEUS | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| VALDINHO DE MARIA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| MINISTERIO ALELUIA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| CARLINHOS DIAS | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| BANDA MARIA NOSSA MÃE | GOSPEL | *****.834/0001-06 | *****.704.80 |
| CORO ANGELUS DE MACEIÓ | GOSPEL | XXXXXXX | *****.684-52 |
| AMANDA SOUZA | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| SERGIO ALEX | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AMIGOS DA FÉ | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| MINITÉRIO SOM DOS ANJOS | GOSPEL | *****.977/0001-70 | *****.544-91 |
| ALECKSSON RAFAEL | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| MATUCHA PAULA & BANDA | GOSPEL | *****.179/0001-93 | *****.274-08 |
| BANDA EVEDUS | GOSPEL | *****.303/0001-73 | *****.374-73 |
| UNGIDOS 4 | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AQUILA DE SOUZA E BANDA | GOSPEL | *****.800/0001-90 | *****.614-10 |
| SERGIO ALEX | GOSPEL | *****.598/0001-10 | *****.174-28 |
| MYRRA | GOSPEL | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MINISTERIO ALELUIA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| EMILLY FALCÃO | GOSPEL | *****.478/0001-85 | *****.454-05 |
| SILVIO RICARDO | GOSPEL | XXXXXXX | *****.334-31 |
| DUPLA DE 5 | GOSPEL | *****.254/0001-06 | *****.844-21 |
| DD JÚNIOR | GOSPEL | *****.751/0001-01 | *****.665-03 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ALICE VICTORIA | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| CELIANE MENDES | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| BANDA MINISTÉRIO TRONOS | GOSPEL | *****.834/0001-06 | *****.704.80 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SARA KASS | GOSPEL | *****.376/0001-21 | *****.874-35 |
| AMANDA SOUZA | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| SERGIO ALEX | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AMIGOS DA FÉ | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| MINISTÉRIO SOM DOS ANJOS | GOSPEL | *****.977/0001-70 | *****.544-91 |
| ALECKSSON RAFAEL | GOSPEL | *****.103/0001-99 | *****.924-10 |
| BANDA EVEDUS | GOSPEL | *****.303/0001-73 | *****.374-73 |
| UNGIDOS 4 | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AQUILA DE SOUZA E BANDA | GOSPEL | *****.800.0001-90 | *****.614-10 |
| SERGIO ALEX | GOSPEL | *****.598/0001-10 | *****.174-28 |
| MYRRA | GOSPEL | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MINISTERIO ALELUIA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| EMILLY FALCÃO | GOSPEL | *****.478/0001-85 | *****.454-05 |
| DUPLA DE 5 | GOSPEL | *****.254/0001-06 | *****.844-21 |
| DD JÚNIOR | GOSPEL | *****.751/0001-01 | *****.665-03 |
| SARA KASS | GOSPEL | *****.376/0001-21 | *****.874-35 |
| RUTE ASSUNÇÃO | GOSPEL | *****.726/0001-26 | *****.954-03 |
| MATUCHA PAULA & BANDA | GOSPEL | *****.179/0001-93 | *****.274-08 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ALICE VICTORIA | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| CELIANE MENDES | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| BANDA MINISTÉRIO TRONOS | GOSPEL | *****.834/0001-06 | *****.704.80 |
| SERGIO ALEX | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AMIGOS DA FÉ | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| MINISTÉRIO SOM DOS ANJOS | GOSPEL | *****.977/0001-70 | *****.544-91 |
| UNGIDOS 4 | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AQUILA DE SOUZA E BANDA | GOSPEL | *****.800.0001-90 | *****.614-10 |
| MINISTERIO ALELUIA | GOSPEL | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| DUPLA DE 5 | GOSPEL | *****.254/0001-06 | *****.844-21 |
| DD JÚNIOR | GOSPEL | *****.751/0001-01 | *****.665-03 |
| SARA KASS | GOSPEL | *****.376/0001-21 | *****.874-35 |
| RUTE ASSUNÇÃO | GOSPEL | *****.726/0001-26 | *****.954-03 |
| MATUCHA PAULA & BANDA | GOSPEL | *****.179/0001-93 | *****.274-08 |

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**
**MEGA PORTE**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ALICE VICTORIA | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| CELIANE MENDES | GOSPEL | *****.554/0001-18 | *****.394-12 |
| BANDA MINISTÉRIO TRONOS | GOSPEL | *****.834/0001-06 | *****.704.80 |
| SERGIO ALEX | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| AMIGOS DA FÉ | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| MINISTÉRIO SOM DOS ANJOS | GOSPEL | *****.977/0001-70 | *****.544-91 |
| UNGIDOS 4 | GOSPEL | *****.898/0001-10 | *****.174-28 |
| DUPLA DE 5 | GOSPEL | *****.254/0001-06 | *****.844-21 |
| DD JÚNIOR | GOSPEL | *****.751/0001-01 | *****.665-03 |
| RUTE ASSUNÇÃO | GOSPEL | *****.726/0001-26 | *****.954-03 |
| MATUCHA PAULA & BANDA | GOSPEL | *****.179/0001-93 | *****.274-08 |
| AQUILA DE SOUZA E BANDA | GOSPEL | *****.800.0001-90 | *****.614-10 |

**SUBCATEGORIA - 7 LAMBADA**

**INTIMISTA**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| WILSON MESQUITA E BANDA | LAMBADA | *****.892/0001-49 | *****.534-02 |
| ELTON SETTON | LAMBADA | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | LAMBADA | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| JUAREZ CASEH | LAMBADA | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | LAMBADA | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| WILSON MESQUITA E BANDA | LAMBADA | *****.892/0001-49 | *****.534-02 |
| ELTON SETTON | LAMBADA | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | LAMBADA | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| JUAREZ CASEH | LAMBADA | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | LAMABADA | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| WILSON MESQUITA E BANDA | LAMBADA | *****.892/0001-49 | *****.534-02 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | LAMBADA | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| JUAREZ CASEH | LAMBADA | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| BANDA AFARRA OFICIAL | LAMBADA | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| JUAREZ CASEH | LAMBADA | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BANDA AFARRA OFICIAL | LAMBADA | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |

**SUBCATEGORIA - 8 MPB**

**INTIMISTA**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ANDREY VIEIRA | MPB | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| LARINE | MPB | *****.690/0001-55 | *****.374-86 |
| GAMA JR. | MPB | *****.749/0001-10 | *****.474-69 |
| RODRIGO AVELINO | MPB | *****.175/0001-52 | *****.624-02 |
| KELVIN MADEIRA | MPB | *****.526/0001-94 | *****.767-60 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | MPB | *****.892/0001-51 | *****.534-04 |
| ANDREY VIEIRA | MPB | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| MEL NASCIMENTO | MPB | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| BYRA BRASIL E BANDA | MPB | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| SOU ANDERSON | MPB | *****.046/0001-56 | *****.174-81 |
| MOISÉS DE LOURDES | MPB | *****.951/0001-71 | *****.714-99 |
| KELVIN MADEIRA | MPB | *****.526/0001-94 | *****.767-60 |
| MESTRE ELVIS PEREIRA DE ALAGOAS | MPB | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| CAIOBÁ | MPB | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| DÊZA | MPB | *****.050/0001-90 | *****.844-89 |
| LELA BRITTO | MPB | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| CANINDÉ | MPB | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| GRUPO TRUPÉ DE MASSA | MPB | XXXXXXX | *****.004-66 |
| ELTON SETTON | MPB | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| ANTONIO DA ROSA | MPB | *****.027/0001-35 | *****.524-03 |
| NEFI MIRANDA | MPB | *****.792/0001-47 | *****.774-94 |
| GIBA SIMPLICIO | MPB | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ALABAHIA | MPB | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| DJALÔ | MPB | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| GUIG DO BEN | MPB | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| OS VERDELINHOS | MPB | *****.206/0001-55 | *****.204-56 |
| AFROCAETÉ | MPB | *****.116/0001-61 | *****.164-35 |
| JAQUES SETTON | MPB | *****.409/0001-08 | *****.164-81 |
| ANDRÉ ANTUNES | MPB | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| DUDA CORREIA | MPB | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| ALEXANDRE CAJU | MPB | *****.702/0001-68 | *****.174-62 |
| FELIPE DE VAS | MPB | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | MPB | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | MPB | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| RADY LIMA | MPB | XXXXXXX | *****.014-20 |
| LLARI GLEISSE | MPB | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | MPB | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| LOREB | MPB | *****.765/0001-75 | *****.284-31 |
| MAVI BROWN | MPB | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| ED SALÚ | MPB | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | MPB | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| HUNÁ | MPB | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| ANDRESSA | MPB | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| GRUPO THEMBÁ | MPB | *****.027/0001-05 | *****.734-87 |
| SHOW VERDE CAVAQUINHO COM SALOMÃO MIRANDA | MPB | XXXXXXX | *****.814-19 |
| Show O Cavaquinho de Waldir Azevedo com Salomão Miranda | MPB | XXXXXXX | *****.814-19 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | MPB | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| BARBARA CASTELÕES | MPB | XXXXXXX | *****.034-26 |
| ANDREA LAIS | MPB | *****.029/0001-51 | *****.344-07 |
| BARBARA CASTELÕES | MPB | XXXXXXX | *****.034-26 |
| MYRRA | MPB | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| GABRIEL LISBOA | MPB | *****.610/0001-44 | *****.804-90 |
| MARI COSTA | MPB | XXXXXXX | *****.524-08 |
| Coco de Ybiuna | MPB | XXXXXXX | *****.294-27 |
| NANÁ MARTINS | MPB | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| SILVIO RICARDO | MPB | XXXXXXX | *****.334-32 |
| COCO DE YBIUNA | MPB | XXXXXXX | *****.294-27 |
| JUNIOR ALMEIDA | MPB | *****.229/0001-10 | *****.894-04 |
| BANDA BRINCANTES LC | MPB | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**PEQUENO PORTE**

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ANDREY VIEIRA | MPB | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| GAMA JR. | MPB | *****.749/0001-10 | *****.474-69 |
| RODRIGO AVELINO | MPB | *****.175/0001-52 | *****.624-02 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | MPB | *****.892/0001-51 | *****.534-04 |
| ANDREY VIEIRA | MPB | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| MEL NASCIMENTO | MPB | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BYRA BRASIL E BANDA | MPB | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| MOISÉS DE LOURDES | MPB | *****.951/0001-71 | *****.714-99 |
| CAIOBÁ | MPB | *****.523/0001-90 | ******.41474 |
| DÊZA | MPB | *****.050/0001-90 | *****.844-89 |
| JURANDIR BOZO | MPB | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LELA BRITTO | MPB | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| ELTON SETTON | MPB | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| NEFI MIRANDA | MPB | *****.792/0001-47 | *****.774-94 |
| GIBA SIMPLICIO | MPB | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ALABAHIA | MPB | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| DJALÔ | MPB | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| GUIG DO BEN | MPB | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| OS VERDELINHOS | MPB | *****.206/0001-55 | *****.204-56 |
| AFROCAETÉ | MPB | *****.116/0001-61 | *****.164-35 |
| JAQUES SETTON | MPB | *****.409/0001-08 | *****.164-81 |
| ANDRÉ ANTUNES | MPB | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| FELIPE DE VAS | MPB | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | MPB | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | MPB | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| RADY LIMA | MPB | XXXXXXX | *****.014-20 |
| LLARI GLEISSE | MPB | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | MPB | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| LOREB | MPB | *****.765/0001-75 | *****.284-31 |
| ED SALÚ | MPB | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | MPB | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| GRUPO THEMBÁ | MPB | *****.027/0001-05 | *****.734-87 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | MPB | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| ANDREA LAIS | MPB | *****.029/0001-51 | *****.344-07 |
| MYRRA | MPB | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MARI COSTA | MPB | XXXXXXX | *****.524-08 |
| NANÁ MARTINS | MPB | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| SILVIO RICARDO | MPB | XXXXXXX | *****.334-32 |
| JUNIOR ALMEIDA | MPB | *****.229/0001-10 | *****.894-04 |
| BANDA BRINCANTES LC | MPB | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**MÉDIO PORTE**

**RESULTADO DOS <u>HABILITADOS:</u>**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ANDREY VIEIRA | MPB | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| GAMA JR. | MPB | *****.749/0001-10 | *****.474-69 |
| WILSON MESQUITA E BANDA | MPB | *****.892/0001-51 | *****.534-04 |
| MEL NASCIMENTO | MPB | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| BYRA BRASIL E BANDA | MPB | *****.881/0001-61 | *****.004-39 |
| DÊZA | MPB | *****.050/0001-90 | *****.844-89 |
| JURANDIR BOZO | MPB | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LELA BRITTO | MPB | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| NEFI MIRANDA | MPB | *****.792/0001-47 | *****.774-94 |
| GIBA SIMPLICIO | MPB | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| DJALÔ | MPB | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| OS VERDELINHOS | MPB | *****.206/0001-55 | *****.204-56 |
| AFROCAETÉ | MPB | *****.116/0001-61 | *****.164-35 |
| JAQUES SETTON | MPB | *****.409/0001-08 | *****.164-81 |
| FELIPE DE VAS | MPB | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | MPB | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | MPB | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| FERNANDA GUIMARÃES | MPB | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| ROCK MARACATU | MPB | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| WILMA ARAUJO | MPB | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| BANDA GOLDEN TIME | MPB | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| MYRRA | MPB | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MARI COSTA | MPB | XXXXXXX | *****.524-08 |
| NANÁ MARTINS | MPB | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| JUNIOR ALMEIDA | MPB | *****.229/0001-10 | *****.894-04 |
| BANDA BRINCANTES LC | MPB | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS <u>HABILITADOS:</u>**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| MEL NASCIMENTO | MPB | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| DÊZA | MPB | *****.050/0001-90 | *****.844-89 |
| JURANDIR BOZO | MPB | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LELA BRITTO | MPB | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| GIBA SIMPLICIO | MPB | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| AFROCAETÉ | MPB | *****.116/0001-61 | *****.164-35 |
| JAQUES SETTON | MPB | *****.409/0001-08 | *****.164-81 |
| WADO | MPB | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | MPB | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| FERNANDA GUIMARÃES | MPB | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| ROCK MARACATU | MPB | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| WILMA ARAUJO | MPB | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| BANDA GOLDEN TIME | MPB | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| MARI COSTA | MPB | XXXXXXX | *****.524-08 |
| NANÁ MARTINS | MPB | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| JUNIOR ALMEIDA | MPB | *****.229/0001-10 | *****.894-04 |
| BANDA BRINCANTES LC | MPB | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| MEL NASCIMENTO | MPB | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| JURANDIR BOZO | MPB | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| LELA BRITTO | MPB | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| GIBA SIMPLICIO | MPB | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| FERNANDA GUIMARÃES | MPB | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| ROCK MARACATU | MPB | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| WILMA ARAUJO | MPB | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| NANÁ MARTINS | MPB | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| JUNIOR ALMEIDA | MPB | *****.229/0001-10 | *****.894-04 |
| BANDA BRINCANTES LC | MPB | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**SUBCATEGORIA - 9 MUSICA CLÁSSICA**

**INTIMISTA**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DIOGO OLIVEIRA | MÚSICA CLÁSSICA | *****.910/0001-09 | *****.714-44 |
| CORO ANGELUS DE MACEIÓ | MÚSICA CLÁSSICA | XXXXXXX | *****.684-52 |
| ATRIUM QUINTETO DE CORDAS | MÚSICA CLÁSSICA | *****.719/0001-08 | *****.864-05 |

**PEQUENO PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DIOGO OLIVEIRA | MÚSICA CLÁSSICA | *****.910/0001-09 | *****.714-44 |
| CORO ANGELUS DE MACEIÓ | MÚSICA CLÁSSICA | XXXXXXX | *****.684-52 |
| ATRIUM QUINTETO DE CORDAS | MÚSICA CLÁSSICA | *****.719/0001-08 | *****.864-05 |

**MEDIO PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DIOGO OLIVEIRA | MÚSICA CLÁSSICA | *****.910/0001-09 | *****.714-44 |

**SUBCATEGORIA - 10 MUSICA INFANTIL**

**INTIMISTA**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| TIO ROBERTH | MUSICA INFANTIL | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| NATALHINHA MARINHO | MUSICA INFANTIL | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA | MUSICA INFANTIL | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| BANDA DOCINHO KIDS | MUSICA INFANTIL | *****.297/0001-93 | *****.794-00 |
| NATALHINHA MARINHO | MUSICA INFANTIL | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| BANDA LUPI | MUSICA INFANTIL | *****.162/0001-03 | *****.624-85 |
| BANDA BRINCANTES | MUSICA INFANTIL | *****.189/0001-89 | *****.193-60 |
| BANDA CAZUADINHA | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |
| BANDA OS PINGOOXINHOS | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |

**PEQUENO PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| PALHAÇO HULKINHO | MUSICA INFANTIL | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BANDA BRINCAR COM VOCÊ | MUSICA INFANTIL | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NATALHINHA MARINHO | MUSICA INFANTIL | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA | MUSICA INFANTIL | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| BANDA DOCINHO KIDS | MUSICA INFANTIL | *****.297/0001-93 | *****.794-00 |
| NATALHINHA MARINHO | MUSICA INFANTIL | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| BANDA LUPI | MUSICA INFANTIL | *****.162/0001-03 | *****.624-85 |
| BANDA BRINCANTES | MUSICA INFANTIL | *****.189/0001-89 | *****.193-60 |
| BANDA CAZUADINHA | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |
| BANDA OS PINGOOXINHOS | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |

**MEDIO PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| PALHAÇO HULKINHO | MUSICA INFANTIL | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BANDA BRINCAR COM VOCÊ | MUSICA INFANTIL | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NATALHINHA MARINHO | MUSICA INFANTIL | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA | MUSICA INFANTIL | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BANDA DOCINHO KIDS | MUSICA INFANTIL | *****.297/0001-93 | *****.794-00 |
| NATALHINHA MARINHO | MUSICA INFANTIL | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| BANDA LUPI | MUSICA INFANTIL | *****.162/0001-03 | *****.624-85 |
| BANDA BRINCANTES | MUSICA INFANTIL | *****.189/0001-89 | *****.193-60 |
| BANDA CAZUADINHA | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |
| BANDA OS PINGOOXINHOS | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |

**GRANDE PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| PALHAÇO HULKINHO | MUSICA INFANTIL | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BANDA BRINCAR COM VOCÊ | MUSICA INFANTIL | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA | MUSICA INFANTIL | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| BANDA DOCINHO KIDS | MUSICA INFANTIL | *****.297/0001-93 | *****.794-00 |
| BANDA LUPI | MUSICA INFANTIL | *****.162/0001-03 | *****.624-85 |
| BANDA CAZUADINHA | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |
| BANDA OS PINGOOXINHOS | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |

**MEGA PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| PALHAÇO MIXURUCA E BANDA | MUSICA INFANTIL | *****.730/0001-53 | *****.064-70 |
| BANDA DOCINHO KIDS | MUSICA INFANTIL | *****.297/0001-93 | *****.794-00 |
| BANDA LUPI | MUSICA INFANTIL | *****.162/0001-03 | *****.624-85 |
| BANDA CAZUADINHA | MUSICA INFANTIL | *****.001/0001-20 | *****.144-90 |

**SUBCATEGORIA - 11 PAGODE**

**INTIMISTA**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ARTHUZINHO FREITAS | PAGODE | *****.326/0001-79 | *****.514-90 |
| HASHTAG SAMBA | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JORGINHO SORRISO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | PAGODE | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| ELTON SETTON | PAGODE | *****.736/0001-58 | *****964-06 |
| NEFI MIRANDA | PAGODE | *****.792/0001-48 | *****.774-95 |
| GIBA SIMPLICIO | PAGODE | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ALABAHIA | PAGODE | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| DUDA CORREIA | PAGODE | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | PAGODE | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| BANDA DE SAMBA E PAGODE RONALDO RAMOS | PAGODE | *****.382/0001-37 | *****.214.08 |
| BANDA PAGODE BOM | PAGODE | *****.714/0001-53 | *****.814-60 |
| PAGODE DO RAFINHA | PAGODE | *****.014/0001-08 | *****.044-56 |
| LELA BRITTO | PAGODE | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| PAGODE DO RAIO | PAGODE | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | PAGODE | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| PAGODE DO RAIO | PAGODE | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| NANÁ MARTINS | PAGODE | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| SILVIO RICARDO | PAGODE | XXXXXXX | *****.334-33 |
| BANDA BRINCANTES LC | PAGODE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| VITINHO REAL | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |

**PEQUENO PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GRUPO BOCA DE FORNO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GRUPO CASO INDEFINIDO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JORGINHO SORRISO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JUNINHO LINS | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| SÓ KAPPA | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| AFRO & CIA | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | PAGODE | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| ELTON SETTON | PAGODE | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| NEFI MIRANDA | PAGODE | *****.792/0001-48 | *****.774-95 |
| GIBA SIMPLICIO | PAGODE | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ALABAHIA | PAGODE | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | PAGODE | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| BANDA DE SAMBA E PAGODE RONALDO RAMOS | PAGODE | *****.382/0001-37 | *****.214.08 |
| LELA BRITTO | PAGODE | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| PAGODE DO RAIO | PAGODE | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | PAGODE | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| PAGODE DO RAIO | PAGODE | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| NANÁ MARTINS | PAGODE | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| SILVIO RICARDO | PAGODE | XXXXXXX | *****.334-33 |
| BANDA BRINCANTES LC | PAGODE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**MEDIO PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GRUPO BOCA DE FORNO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JORGINHO SORRISO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JUNINHO LINS | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| SÓ KAPPA | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| AFRO & CIA | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | PAGODE | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| NEFI MIRANDA | PAGODE | *****.792/0001-48 | *****.774-95 |
| GIBA SIMPLICIO | PAGODE | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | PAGODE | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| LELA BRITTO | PAGODE | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| BRUNINHO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NANÁ MARTINS | PAGODE | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA BRINCANTES LC | PAGODE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**GRANDE PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GRUPO BOCA DE FORNO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JORGINHO SORRISO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JUNINHO LINS | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| SÓ KAPPA | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| AFRO & CIA | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GIBA SIMPLICIO | PAGODE | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | PAGODE | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| LELA BRITTO | PAGODE | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| BRUNINHO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NANÁ MARTINS | PAGODE | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA BRINCANTES LC | PAGODE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**MEGA PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GRUPO BOCA DE FORNO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JUNINHO LINS | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| GIBA SIMPLICIO | PAGODE | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | PAGODE | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| LELA BRITTO | PAGODE | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| BRUNINHO | PAGODE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NANÁ MARTINS | PAGODE | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA BRINCANTES LC | PAGODE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**SUBCATEGORIA - 12 POP**
**INTIMISTA**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| LARINE | POP | *****.690/0001-55 | *****.374-86 |
| GAMA JR. | POP | *****.749/0001-10 | *****.474-69 |
| ARTEHFATO | POP | *****.608/0001-61 | *****.134-09 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | POP | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| ANDREY VIEIRA | POP | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| WYRON ROBERTH | POP | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| FAVELA SOUL | POP | *****.074/0001-89 | *****.054-35 |
| JOHN E OS TRAVOLTAS | POP | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| CANINDÉ | POP | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| PAGOLADA | POP | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| TONINHO JUCÁ | POP | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| JOÃO SIPA | POP | *****.792/0001-62 | *****.934-86 |
| JOÃO SIPA | POP | *****.792/0001-62 | *****.934-86 |
| JONAS MELO | POP | *****.772/0001-15 | *****.614-82 |
| ELTON SETTON | POP | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| NEFI MIRANDA | POP | *****.792/0001-49 | *****.774-96 |
| DJALÔ | POP | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| ANDRÉ ANTUNES | POP | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | POP | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | POP | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| FELIPE DE VAS | POP | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | POP | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| KARINA CHAKRAS | POP | XXXXXXX | *****.364-56 |
| JUAREZ CASEH | POP | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| POP N' ROLL | POP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| RADY LIMA | POP | XXXXXXX | *****.014-20 |
| VIRGINIA TAVARES | POP | *****.791/0001-08 | *****.674-95 |
| LLARI GLEISSE | POP | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | POP | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| LOREB | POP | *****.765/0001-75 | *****.284-31 |
| BANDA ROYAL GARDEN | POP | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| MAVI BROWN | POP | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| ED SALÚ | POP | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | POP | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| HUNÁ | POP | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| ANDRESSA | POP | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| A MÁQUINA DO MUNDO | POP | XXXXXXX | *****.104-00 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | POP | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| TONY FERNANDES | POP | XXXXXXX | *****.284-62 |
| SILVIO RICARDO | POP | XXXXXXX | *****.334-34 |
| BANDA BRINCANTES LC | POP | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| NENÉ DJ E BANDA | POP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GAMA JR. | POP | *****.749/0001-10 | *****.474-69 |
| ARTEHFATO | POP | *****.608/0001-61 | *****.134-09 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | POP | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| ANDREY VIEIRA | POP | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| FAVELA SOUL | POP | *****.074/0001-89 | *****.054-35 |
| JONAS MELO | POP | *****.772/0001-15 | *****.614-82 |
| ELTON SETTON | POP | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| NEFI MIRANDA | POP | *****.792/0001-49 | *****.774-96 |
| TONINHO JUCÁ | POP | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| DJALÔ | POP | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| ANDRÉ ANTUNES | POP | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | POP | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | POP | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| FELIPE DE VAS | POP | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | POP | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | POP | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| RADY LIMA | POP | XXXXXXX | *****.014-20 |
| LLARI GLEISSE | POP | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | POP | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| LOREB | POP | *****.765/0001-75 | *****.284-31 |
| ED SALÚ | POP | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | POP | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | POP | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| SILVIO RICARDO | POP | XXXXXXX | *****.334-34 |
| BANDA BRINCANTES LC | POP | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| NENÉ DJ E BANDA | POP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GAMA JR. | POP | *****.749/0001-10 | *****.474-69 |
| NEFI MIRANDA | POP | *****.792/0001-49 | *****.774-96 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | POP | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| DJALÔ | POP | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | POP | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | POP | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| FELIPE DE VAS | POP | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | POP | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | POP | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| WILMA ARAUJO | POP | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| BANDA GOLDEN TIME | POP | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| BANDA BRINCANTES LC | POP | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| NENÉ DJ E BANDA | POP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| UNIDADE NOVA PRAIA | POP | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| BANDA AFARRA OFICIAL | POP | *****.279/0001-92 | *****.134-97 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | POP | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| JUAREZ CASEH | POP | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| WILMA ARAUJO | POP | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| BANDA GOLDEN TIME | POP | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| BANDA BRINCANTES LC | POP | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| NENÉ DJ E BANDA | POP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| WILMA ARAUJO | POP | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| BANDA BRINCANTES LC | POP | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| NENÉ DJ E BANDA | POP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**SUBCATEGORIA - 13 RAP**
**INTIMISTA**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| FAVELA SOUL | RAP | *****.074/0001-90 | *****.054-36 |
| JOÃO SIPA | RAP | *****.792/0001-62 | *****.934-86 |
| BCE NETO | RAP | *****.714/0001-53 | *****.814-60 |
| DUENDE NO MIC | RAP | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| BATALHA PST | RAP | XXXXXXX | *****.514-77 |
| HUNÁ | RAP | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| NINHO RAP | RAP | *****.523/000190 | *****.414-74 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARIELLY OLIVEIRA | RAP | *****.218/0001-24 | *****.244-59 |
| BATALHA PST - MC AKIRA | RAP | XXXXXXX | *****.284-13 |
| BATALHA PST - MC KLEBIN | RAP | XXXXXXX | *****.244-09 |
| MYRRA | RAP | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| TEQUILA BOMB | RAP | *****.236/0001-63 | *****.574-03 |
| BOBY CH | RAP | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| SACI | RAP | *****.649/0001-50 | *****.494-94 |
| NENÉ DJ E BANDA | RAP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |
| PAGOOD | RAP | *****.738/0001-90 | *****.494-92 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| FAVELA SOUL | RAP | *****.074/0001-90 | *****.054-36 |
| ALDO VINICIUS | RAP | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BATALHA PST | RAP | XXXXXXX | *****.514-77 |
| ARIELLY OLIVEIRA | RAP | *****.218/0001-24 | *****.244-59 |
| MYRRA | RAP | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| TEQUILA BOMB | RAP | *****.236/0001-63 | *****.574-03 |
| NENÉ DJ E BANDA | RAP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**MEDIO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ALDO VINICIUS | RAP | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BATALHA PST | RAP | XXXXXXX | *****.514-77 |
| MYRRA | RAP | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| NENÉ DJ E BANDA | RAP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ALDO VINICIUS | RAP | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NENÉ DJ E BANDA | RAP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ALDO VINICIUS | RAP | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| NENÉ DJ E BANDA | RAP | *****.792/0001-45 | *****.774-92 |

**SUBCATEGORIA - 14 REGGAE**
**INTIMISTA**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DJ WALISTON | REGGAE | *****.359/0001-72 | *****.784.86 |
| BANDA NAÇÃO PALMARES | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA AL DUB | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA ÁREA 17 | REGGAE | *****.714/0001-53 | *****.814-60 |
| MOISÉS DE LOURDES | REGGAE | *****.951/0001-71 | *****.714-99 |
| CAIOBÁ | REGGAE | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| JOÃO SIPA | REGGAE | *****.792/0001-62 | *****.934-86 |
| IRMANDADE ROOTS | REGGAE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| ELTON SETTON | REGGAE | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| ALABAHIA | REGGAE | *****.273/0001-02 | *****264-79 |
| RICK LOVE | REGGAE | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | REGGAE | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| VIBRAÇÕES | REGGAE | *****.178/0001-49 | *****.564-32 |
| KARINA CHAKRAS | REGGAE | XXXXXXX | *****.364-56 |
| NEGRA LIA | REGGAE | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| JUAREZ CASEH | REGGAE | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| LLARI GLEISSE | REGGAE | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| KAUÃ LION | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| MAVI BROWN | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| ED SALÚ | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| ARIELLY OLIVEIRA | REGGAE | *****.218/0001-24 | *****.244-59 |
| MIRENE ADRIANO RGS | REGGAE | *****.218/0001-24 | *****.244-59 |
| ARTE DIVINA | REGGAE | XXXXXXX | *****.134-46 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | REGGAE | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| MYRRA | REGGAE | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| BANDA BRINCANTES LC | REGGAE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| OXI ROOTS | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| RAIZ VIVA | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| DJ KILLI ROOTS - REGGAE | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DJ WALISTON | REGGAE | *****.359/0001-72 | *****.784.86 |
| BANDA NAÇÃO PALMARES | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA AL DUB | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| MOISÉS DE LOURDES | REGGAE | *****.951/0001-71 | *****.714-99 |
| CAIOBÁ | REGGAE | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| LUANA DO REGGAE | REGGAE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| IRMANDADE ROOTS | REGGAE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| ELTON SETTON | REGGAE | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| ALABAHIA | REGGAE | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | REGGAE | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| VIBRAÇÕES | REGGAE | *****.178/0001/49 | *****.564-32 |
| NEGRA LIA | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| JUAREZ CASEH | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| LLARI GLEISSE | REGGAE | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| ED SALÚ | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| ARIELLY OLIVEIRA | REGGAE | *****.218/0001-24 | *****.244-59 |
| MIRENE ADRIANO RGS | REGGAE | *****.218/0001-24 | *****.244-59 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | REGGAE | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| MYRRA | REGGAE | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| BANDA BRINCANTES LC | REGGAE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| RAIZ VIVA | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BANDA NAÇÃO PALMARES | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| LUANA DO REGGAE | REGGAE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | REGGAE | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| VIBRAÇÕES | REGGAE | *****.178/0001/49 | *****.564-32 |
| JUAREZ CASEH | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| MYRRA | REGGAE | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| BANDA BRINCANTES LC | REGGAE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| UNIDADE NOVA PRAIA | REGGAE | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| VIBRAÇÕES | REGGAE | *****.178/0001/49 | *****.564-32 |
| JUAREZ CASEH | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA NAÇÃO PALMARES | REGGAE | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA BRINCANTES LC | REGGAE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| VIBRAÇÕES | REGGAE | *****.178/0001/49 | *****.564-32 |
| BANDA BRINCANTES LC | REGGAE | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |

**SUBCATEGORIA - 15 ROCK**
**INTIMISTA**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ANDREY VIEIRA | ROCK | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| ARTEHFATO | ROCK | *****.608/0001-61 | *****.134-09 |
| MAUSAN ROCK BANDA | ROCK | XXXXXXX | *****.124-70 |
| SUZI MARIANA | ROCK | XXXXXXX | *****.214-77 |
| ARTEHFATO | ROCK | *****.608/0001-61 | *****.134-09 |
| ABOVE THE SKY | ROCK | *****.528/0001-56 | *****.774-00 |
| WYRON ROBERTH | ROCK | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| FAVELA SOUL | ROCK | *****.074/0001-91 | *****.054-37 |
| QUARTO VAZIO | ROCK | XXXXXXX | *****.334-04 |
| JOHN E OS TRAVOLTAS | ROCK | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| CANINDÉ | ROCK | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| ELTON SETTON | ROCK | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| BANDA ROCKAS | ROCK | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| GUIG DO BEN | ROCK | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| MEDIA 6 ROCK BAND | ROCK | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| ANDRÉ ANTUNES | ROCK | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| SERGIO ZARES | ROCK | *****.007/0001-57 | *****.544-72 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | ROCK | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| FELIPE DE VAS | ROCK | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | ROCK | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| KARINA CHAKRAS | ROCK | XXXXXXX | *****.364-56 |
| BANDA FITA K7 | ROCK | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| RADY LIMA | ROCK | XXXXXXX | *****.014-20 |
| BANDA ROYAL GARDEN | ROCK | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| ED SALÚ | ROCK | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | ROCK | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| A MÁQUINA DO MUNDO | ROCK | XXXXXXX | *****.104-00 |
| PEDRO SALVADOR | ROCK | *****.640/0001-00 | *****.314-67 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | ROCK | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| OPHICINA DE SONHOS | ROCK | *****.302/0001-97 | *****.164-24 |
| CACHORRO URUBU | ROCK | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| FANTASMA | ROCK | *****.440/0001-45 | *****.754-53 |
| MY OPPOSITION | ROCK | XXXXXXX | *****.984-56 |
| BANDA PURE HATE | ROCK | *****.939/0001-60 | *****.464-00 |
| I`M THE STORM | ROCK | *****.573/0001-05 | *****.494-80 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ANDREY VIEIRA | ROCK | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARTEHFATO | ROCK | *****.608/0001-61 | *****.134-09 |
| SUZI MARIANA | ROCK | XXXXXXX | *****.214-77 |
| ARTEHFATO | ROCK | *****.608/0001-61 | *****.134-09 |
| ABOVE THE SKY | ROCK | *****.528/0001-56 | *****.774-00 |
| FAVELA SOUL | ROCK | *****.074/0001-91 | *****.054-37 |
| ELTON SETTON | ROCK | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| GUIG DO BEN | ROCK | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| MEDIA 6 ROCK BAND | ROCK | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| ANDRÉ ANTUNES | ROCK | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| SERGIO ZARES | ROCK | *****.007/0001-57 | *****.544-72 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | ROCK | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| FELIPE DE VAS | ROCK | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | ROCK | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| BANDA FITA K7 | ROCK | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| RADY LIMA | ROCK | XXXXXXX | *****.014-20 |
| ED SALÚ | ROCK | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| BANDA GOLDEN TIME | ROCK | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | ROCK | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| CACHORRO URUBU | ROCK | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| FANTASMA | ROCK | *****.440/0001-45 | *****.754-53 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ANDREY VIEIRA | ROCK | *****.805/0001-55 | *****.074-47 |
| ABOVE THE SKY | ROCK | *****.528/0001-56 | *****.774-00 |
| MEDIA 6 ROCK BAND | ROCK | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | ROCK | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| FELIPE DE VAS | ROCK | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | ROCK | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| BANDA FITA K7 | ROCK | *****.017/0001-12 | *****..070-00 |
| FERNANDA GUIMARÃES | ROCK | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| ROCK MARACATU | ROCK | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| BANDA GOLDEN TIME | ROCK | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| CACHORRO URUBU | ROCK | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| FANTASMA | ROCK | *****.440/0001-45 | *****.754-53 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ABOVE THE SKY | ROCK | *****.528/0001-56 | *****.774-00 |
| UNIDADE NOVA PRAIA | ROCK | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| WADO | ROCK | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| BANDA FITA K7 | ROCK | *****..017/0001-12 | *****..070-00 |
| FERNANDA GUIMARÃES | ROCK | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| ROCK MARACATU | ROCK | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| BANDA GOLDEN TIME | ROCK | *****.789/0001-67 | *****.224-53 |
| CACHORRO URUBU | ROCK | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ABOVE THE SKY | ROCK | *****.528/0001-56 | *****.774-00 |
| FERNANDA GUIMARÃES | ROCK | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| ROCK MARACATU | ROCK | *****.856/0001-09 | *****.324-88 |
| CACHORRO URUBU | ROCK | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |

**SUBCATEGORIA - 16 SAMBA**
**INTIMISTA**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| CARLA ARAUJO | SAMBA | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| MEL NASCIMENTO | SAMBA | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| KEMESSON LEMOS | SAMBA | *****.317.0001-67 | *****.504-11 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | SAMBA | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| CAIOBÁ | SAMBA | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | SAMBA | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| MANUDÍ | SAMBA | *****.199/0001-57 | *****.044-47 |
| ELTON SETTON | SAMBA | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| NEFI MIRANDA | SAMBA | *****.792/0001-50 | *****.774-97 |
| ALABAHIA | SAMBA | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| GUIG DO BEN | SAMBA | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| KEL MONALISA | SAMBA | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| RAFAELA FARIAS | SAMBA | *****.292.0001/28 | *****.184-80 |
| ANDRÉ ANTUNES | SAMBA | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| SAMBA DO POVO | SAMBA | XXXXXXX | *****.164-70 |
| DUDA CORREIA | SAMBA | *****.749/0001-09 | *****.474-68 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | SAMBA | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| BANDA DE SAMBA E PAGODE RONALDO RAMOS | SAMBA | *****.382/0001-37 | *****.214.08 |
| JUAREZ CASEH | SAMBA | *****.359/0001-71 | *****.784-85 |
| RADY LIMA | SAMBA | XXXXXXX | *****.014-20 |
| LELA BRITTO | SAMBA | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| CORAÇÃO DE MAINHA | SAMBA | *****.370/0001-73 | *****.324-61 |
| LLARI GLEISSE | SAMBA | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | SAMBA | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| MAVI BROWN | SAMBA | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| SAMBA DE MAGIA E AXÉ | SAMBA | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| CORAÇÃO DE MAINHA | SAMBA | *****.370/0001-73 | *****.324-61 |
| SHOW VERDE CAVAQUINHO COM SALOMÃO MIRANDA | SAMBA | XXXXXXX | *****.814-19 |
| Show O Cavaquinho de Waldir Azevedo com Salomão Miranda | SAMBA | XXXXXXX | *****.814-19 |
| JACQUELINE MARQUES E BANDA | SAMBA | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| BANDA AFRO OYA MESAN | SAMBA | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| MYRRA | SAMBA | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MARI COSTA | SAMBA | XXXXXXX | *****.524-08 |
| TAMBORICAS | SAMBA | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| GRUPO SHOW GAVIÕES DA PAJUÇARA | SAMBA | *****.206/0001-37 | *****.574-91 |
| NANÁ MARTINS | SAMBA | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| SILVIO RICARDO | SAMBA | XXXXXXX | *****.334-35 |
| BANDA BRINCANTES LC | SAMBA | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA CAI DENTRO | SAMBA | *****.776/0001-82 | *****.354-06 |
| SAMBA DE PERIFERIA | SAMBA | *****.111/0001-28 | *****.564-00 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| CARLA ARAUJO | SAMBA | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| MEL NASCIMENTO | SAMBA | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| CAIOBÁ | SAMBA | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| KEMESSON LEMOS | SAMBA | *****.317/0001-67 | *****.504-11 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | SAMBA | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | SAMBA | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| MANUDÍ | SAMBA | *****.199/0001-57 | *****.044-47 |
| ELTON SETTON | SAMBA | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| NEFI MIRANDA | SAMBA | *****.792/0001-50 | *****.774-97 |
| ALABAHIA | SAMBA | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| GUIG DO BEN | SAMBA | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |
| KEL MONALISA | SAMBA | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| ANDRÉ ANTUNES | SAMBA | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| SAMBA DO POVO | SAMBA | XXXXXXX | *****.164-70 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | SAMBA | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| BANDA DE SAMBA E PAGODE RONALDO RAMOS | SAMBA | *****.382/0001-37 | *****.214.08 |
| JUAREZ CASEH | SAMBA | *****.359/0001-71 | *****784.85 |
| LELA BRITTO | SAMBA | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| CORAÇÃO DE MAINHA | SAMBA | *****.370/0001-73 | *****.324-61 |
| LLARI GLEISSE | SAMBA | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | SAMBA | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| SAMBA DE MAGIA E AXÉ | SAMBA | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| CORAÇÃO DE MAINHA | SAMBA | *****.370/0001-73 | *****.324-61 |
| JACQUELINE MARQUES E BANDA | SAMBA | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| BANDA AFRO OYA MESAN | SAMBA | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| MYRRA | SAMBA | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MARI COSTA | SAMBA | XXXXXXX | *****.524-08 |
| TAMBORICAS | SAMBA | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| GRUPO SHOW GAVIÕES DA PAJUÇARA | SAMBA | *****.206/0001-37 | *****.574-91 |
| NANÁ MARTINS | SAMBA | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| SILVIO RICARDO | SAMBA | XXXXXXX | *****.334-35 |
| BANDA BRINCANTES LC | SAMBA | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA CAI DENTRO | SAMBA | *****.776/0001-82 | *****.354-06 |
| SAMBA DE PERIFERIA | SAMBA | *****.111/0001-28 | *****.564-00 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| CARLA ARAUJO | SAMBA | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| MEL NASCIMENTO | SAMBA | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | SAMBA | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | SAMBA | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| NEFI MIRANDA | SAMBA | *****.792/0001-50 | *****.774-97 |
| KEL MONALISA | SAMBA | *****.364.0001-70 | *****.984-78 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | SAMBA | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| JUAREZ CASEH | SAMBA | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| LELA BRITTO | SAMBA | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| WILMA ARAUJO | SAMBA | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| SAMBA DE MAGIA E AXÉ | SAMBA | *****.394/0001-07 | *****.164-92 |
| MYRRA | SAMBA | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MARI COSTA | SAMBA | XXXXXXX | *****.524-08 |
| GRUPO SHOW GAVIÕES DA PAJUÇARA | SAMBA | *****.206/0001-37 | *****.574-91 |
| NANÁ MARTINS | SAMBA | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA BRINCANTES LC | SAMBA | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA CAI DENTRO | SAMBA | *****.776/0001-82 | *****.354-06 |
| SAMBA DE PERIFERIA | SAMBA | *****.111/0001-28 | *****.564-00 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| CARLA ARAUJO | SAMBA | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| MEL NASCIMENTO | SAMBA | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| ORQUESTRA DE TAMBORES | SAMBA | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| GRUPO MISTURA DE RAÇA | SAMBA | *****.154/0001-88 | *****.064-32 |
| KEL MONALISA | SAMBA | *****.364/0001-70 | *****.984-78 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | SAMBA | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| JUAREZ CASEH | SAMBA | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| LELA BRITTO | SAMBA | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| WILMA ARAUJO | SAMBA | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| MARI COSTA | SAMBA | XXXXXXX | *****.524-08 |
| GRUPO SHOW GAVIÕES DA PAJUÇARA | SAMBA | *****.206/0001-37 | *****.574-91 |
| NANÁ MARTINS | SAMBA | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA BRINCANTES LC | SAMBA | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA CAI DENTRO | SAMBA | *****.776/0001-82 | *****.354-06 |
| SAMBA DE PERIFERIA | SAMBA | *****.111/0001-28 | *****.564-00 |

**MEGA PORTE**

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| CARLA ARAUJO | SAMBA | *****.207/0001-35 | *****.735-15 |
| MEL NASCIMENTO | SAMBA | *****.566/0001-07 | *****.134-47 |
| KEL MONALISA | SAMBA | *****.364/0001-70 | *****.984-78 |
| BEM FEITINHOS DO SAMBA | SAMBA | *****.894/0001-24 | *****.204-38 |
| LELA BRITTO | SAMBA | *****.757/0001-00 | *****.684-30 |
| WILMA ARAUJO | SAMBA | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| GRUPO SHOW GAVIÕES DA PAJUÇARA | SAMBA | *****.206/0001-37 | *****.574-91 |
| NANÁ MARTINS | SAMBA | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| BANDA BRINCANTES LC | SAMBA | *****.481/0001-81 | *****.804-54 |
| BANDA CAI DENTRO | SAMBA | *****.776/0001-82 | *****.354-06 |
| SAMBA DE PERIFERIA | SAMBA | *****.111/0001-28 | *****.564-00 |

**SUBCATEGORIA - 17 SERTANEJO**
**INTIMISTA**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| HUGO TAVARES | SERTANEJO | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| EDUARDO POLLOZZI | SERTANEJO | *****.575/000195 | *****.614-42 |
| VILKER SALLES | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| JAIME MENDES | SERTANEJO | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| JACKSON ARAUJO | SERTANEJO | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| CANINDÉ | SERTANEJO | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| MAYARA ALVES ( a fênix) | SERTANEJO | *****.722/0001-54 | *****.224-09 |
| ELTON SETTON | SERTANEJO | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| OTAVIO AUGUSTO | SERTANEJO | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| RODOLFO GOMES | SERTANEJO | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| RICK LOVE | SERTANEJO | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| ANDRÉ ANTUNES | SERTANEJO | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| JUAREZ CASEH | SERTANEJO | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | SERTANEJO | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| VITOR CARVALHO | SERTANEJO | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| GABRIEL LISBOA | SERTANEJO | *****.610/0001-44 | *****.804-90 |
| BRUNO DE ALBUQUERQUE | SERTANEJO | XXXXXXX | *****.524-77 |
| SILVIO RICARDO | SERTANEJO | XXXXXXX | *****.334-36 |
| VICTOR CARVALHO | SERTANEJO | *****.757/0001-11 | *****.944-92 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| HUGO TAVARES | SERTANEJO | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| EDUARDO POLLOZZI | SERTANEJO | *****.575/000195 | *****.614-42 |
| VILKER SALLES | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| JAIME MENDES | SERTANEJO | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| ELTON SETTON | SERTANEJO | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| ANDRÉ ANTUNES | SERTANEJO | *****.326/0001-82 | *****.514-93 |
| JUAREZ CASEH | SERTANEJO | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | SERTANEJO | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |
| SILVIO RICARDO | SERTANEJO | XXXXXXX | *****.334-36 |
| VICTOR CARVALHO | SERTANEJO | *****.757/0001-11 | *****.944-92 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| HUGO TAVARES | SERTANEJO | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| EDUARDO POLLOZZI | SERTANEJO | *****.575/0001-95 | *****.614-42 |
| VILKER SALLES | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| MONIQUE SIQUEIRA | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| JAIME MENDES | SERTANEJO | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| JUAREZ CASEH | SERTANEJO | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| VICTOR CARVALHO | SERTANEJO | *****.757/0001-11 | *****.944-92 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| MARCELINHO LIMA | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| HUGO TAVARES | SERTANEJO | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| EDUARDO POLLOZZI | SERTANEJO | *****.575/0001-95 | *****.614-42 |
| VILKER SALLES | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| MONIQUE SIQUEIRA | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| JAIME MENDES | SERTANEJO | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |
| JUAREZ CASEH | SERTANEJO | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| VICTOR CARVALHO | SERTANEJO | *****.757/0001-11 | *****.944-92 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| MARCELINHO LIMA | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| HUGO TAVARES | SERTANEJO | *****.290/0001-46 | *****.934-57 |
| EDUARDO POLLOZZI | SERTANEJO | *****.575/0001-95 | *****.614-42 |
| GAROTA SERTANEJA | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| VILKER SALLES | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| MONIQUE SIQUEIRA | SERTANEJO | *****.218/0001-04 | *****.054-05 |
| JAIME MENDES | SERTANEJO | *****.269/0001-06 | *****.845-01 |

**SUBCATEGORIA -VOZ E VIOLÃO**
**INTIMISTA**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| LARINE | VOZ E VIOLÃO | *****.690/0001-55 | *****. 374 86 |
| RODRIGO AVELINO | VOZ E VIOLÃO | *****.175.0001-52 | *****.624-02 |
| KELVIN MADEIRA | VOZ E VIOLÃO | *****.526/0001-94 | *****.767-60 |
| EDUARDO POLLOZZI | VOZ E VIOLÃO | *****.575/000196 | *****.614-43 |
| SERAFIM | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.264-28 |
| SOU ANDERSON | VOZ E VIOLÃO | *****.046/0001-56 | *****.174-81 |
| MOISÉS DE LOURDES | VOZ E VIOLÃO | *****.951/0001-71 | *****.714-99 |
| CAIOBÁ | VOZ E VIOLÃO | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| DÊZA | VOZ E VIOLÃO | *****.050/0001-90 | *****844-89 |
| WYRON ROBERTH | VOZ E VIOLÃO | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| JOÃO SIPA | VOZ E VIOLÃO | *****.792/0001-62 | *****.934-86 |
| EDUARDO PEREIRA | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.554-20 |
| ELTON SETTON | VOZ E VIOLÃO | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| NEFI MIRANDA | VOZ E VIOLÃO | *****.792/0001-51 | *****.774-98 |
| GIBA SIMPLICIO | VOZ E VIOLÃO | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| ALABAHIA | VOZ E VIOLÃO | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |
| RAFA BREGA | VOZ E VIOLÃO | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| RICK LOVE | VOZ E VIOLÃO | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| JAQUES SETTON | VOZ E VIOLÃO | *****.409/0001-09 | *****.164-82 |
| FELIPE DE VAS | VOZ E VIOLÃO | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | VOZ E VIOLÃO | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| KARINA CHAKRAS | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.364-56 |
| JUAREZ CASEH | VOZ E VIOLÃO | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| LLARI GLEISSE | VOZ E VIOLÃO | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | VOZ E VIOLÃO | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| LOREB | VOZ E VIOLÃO | *****.765/0001-75 | *****.284-31 |
| ED SALÚ | VOZ E VIOLÃO | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| PEDRO SALVADOR | VOZ E VIOLÃO | *****.640/0001-00 | *****.314-67 |
| ANDREA LAIS | VOZ E VIOLÃO | *****.029/0001-51 | *****.344-07 |
| MYRRA | VOZ E VIOLÃO | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| GABRIEL LISBOA | VOZ E VIOLÃO | *****.610/0001-44 | *****.804-90 |
| MARI COSTA | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.524-08 |
| NANÁ MARTINS | VOZ E VIOLÃO | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| SILVIO RICARDO | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.334-30 |
| PEDRO SOARES | VOZ E VIOLÃO | *****.610/0001-28 | *****.554-19 |

**PEQUENO PORTE**

**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| RODRIGO AVELINO | VOZ E VIOLÃO | *****.175/0001-52 | *****.624-02 |
| EDUARDO POLLOZZI | VOZ E VIOLÃO | *****.575/000196 | *****.614-43 |
| MOISÉS DE LOURDES | VOZ E VIOLÃO | *****.951/0001-71 | *****.714-99 |
| CAIOBÁ | VOZ E VIOLÃO | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| DÊZA | VOZ E VIOLÃO | *****.050/0001-90 | *****.844-89 |
| ELTON SETTON | VOZ E VIOLÃO | *****.736/0001-58 | *****.964-06 |
| NEFI MIRANDA | VOZ E VIOLÃO | *****.792/0001-51 | *****.774-98 |
| SERESTA DA LUH | VOZ E VIOLÃO | *****.705/0001-69 | *****.604-79 |
| JAQUES SETTON | VOZ E VIOLÃO | *****.409/0001-09 | *****.164-82 |
| FELIPE DE VAS | VOZ E VIOLÃO | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | VOZ E VIOLÃO | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| JUAREZ CASEH | VOZ E VIOLÃO | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| LLARI GLEISSE | VOZ E VIOLÃO | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| WILMA ARAUJO | VOZ E VIOLÃO | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| LOREB | VOZ E VIOLÃO | *****.765/0001-75 | *****.284-31 |
| ED SALÚ | VOZ E VIOLÃO | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| ANDREA LAIS | VOZ E VIOLÃO | *****.029/0001-51 | *****.344-07 |
| MYRRA | VOZ E VIOLÃO | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MARI COSTA | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.524-08 |
| NANÁ MARTINS | VOZ E VIOLÃO | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |
| SILVIO RICARDO | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.334-30 |

**MEDIO PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DÊZA | VOZ E VIOLÃO | *****.050.0001-90 | *****.844-89 |
| NEFI MIRANDA | VOZ E VIOLÃO | *****.792/0001-51 | *****.774-98 |
| GIBA SIMPLICIO | VOZ E VIOLÃO | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| JAQUES SETTON | VOZ E VIOLÃO | *****.409/0001-09 | *****.164-82 |
| FELIPE DE VAS | VOZ E VIOLÃO | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| WADO | VOZ E VIOLÃO | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| WILMA ARAUJO | VOZ E VIOLÃO | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| MYRRA | VOZ E VIOLÃO | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| MARI COSTA | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.524-08 |
| NANÁ MARTINS | VOZ E VIOLÃO | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DÊZA | VOZ E VIOLÃO | *****.050/0001-90 | *****.844-89 |
| GIBA SIMPLICIO | VOZ E VIOLÃO | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| JAQUES SETTON | VOZ E VIOLÃO | *****.409/0001-09 | *****.164-82 |
| WADO | VOZ E VIOLÃO | *****.377/0001-07 | *****.364-64 |
| WILMA ARAUJO | VOZ E VIOLÃO | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| MARI COSTA | VOZ E VIOLÃO | XXXXXXX | *****.524-08 |
| NANÁ MARTINS | VOZ E VIOLÃO | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO HABILITADO:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GIBA SIMPLICIO | VOZ E VIOLÃO | *****.655/0001-33 | *****.324-07 |
| WILMA ARAUJO | VOZ E VIOLÃO | *****.389/0001-10 | *****.097-68 |
| NANÁ MARTINS | VOZ E VIOLÃO | *****.793/0001-04 | *****.964-75 |

**02 - CATEGORIA INSTRUMENTISTA**

**INTIMISTA**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| THIAGO FELLIPE - BATERISTA | INSTRUMENTISTA | XXXXXXX | *****.694-06 |
| NEY ANDRADE - SANFONA | INSTRUMENTISTA | *****.538/0001-26 | *****.654-60 |
| EDUARDO POLLOZZI | INSTRUMENTISTA | *****.575/0001-96 | *****.614-43 |
| ALDAIR TOMÉ - VIOLONCELISTA | INSTRUMENTISTA | XXXXXXX | *****.424-37 |
| fffffffff | INSTRUMENTISTA | *****.282/0001-06 | *****.474-03 |
| KEFFAS MARTINS- SAX | INSTRUMENTISTA | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| OMENA - SAX | INSTRUMENTISTA | *****.815/0001-05 | *****.044-44 |
| FABIO ALADDIN QUARTETO | INSTRUMENTISTA | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| MARCIEL SAX | INTRUMENTISTA | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WIZLAY VIOLINISTA | INTRUMENTISTA | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | INTRUMENTISTA | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| NEY ANDRADE - SANFONA | INSTRUMENTISTA | *****.538/0001-26 | *****.654-60 |
| EDUARDO POLLOZZI | INSTRUMENTISTA | *****.575/0001-96 | *****.614-43 |
| ALDAIR TOMÉ - VIOLONCELISTA | INSTRUMENTISTA | XXXXXXX | *****.424-37 |
| FABIO ALADDIN QUARTETO | INSTRUMENTISTA | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| MARCIEL SAX | INTRUMENTISTA | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| WIZLAY VIOLINISTA | INTRUMENTISTA | *****.787/0001-07 | *****.464-12 |
| HAMILTON'S BANDA INSTRUMENTAL | INTRUMENTISTA | *****.962/0001-17 | *****.904-06 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| NEY ANDRADE -SANFONA | INSTRUMENTISTA | *****.538/0001-26 | *****.654-60 |
| EDUARDO POLLOZZI | INSTRUMENTISTA | *****.575/000196 | *****.614-43 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| NEY ANDRADE -SANFONA | INSTRUMENTISTA | *****.538/0001-26 | *****.654-60 |
| EDUARDO POLLOZZI | INSTRUMENTISTA | *****.575/000196 | *****.614-43 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| NEY ANDRADE - SANFONA | INSTRUMENTISTA | *****.538/0001-26 | *****.654-60 |
| EDUARDO POLLOZZI | INSTRUMENTISTA | *****.575/000196 | *****.614-43 |

**03 - CATEGORIA DJ**

**INTIMISTA**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DJ FJSAN | DJ | *****.991/0001-62 | *****.984-71 |
| DJ MAX STELL | DJ | *****.284/0001-23 | *****.284-43 |
| DJ BRIGADEIRO | DJ | *****.991/0001-62 | *****.984-71 |
| DJ JOHN | DJ | XXXXXXX | *****.324-00 |
| DJ PEDRO ALMEIDA | DJ | *****.305/0001-88 | *****.574-40 |
| DJ ALLAN DIAS | DJ | *****.273/0001-17 | *****.434-64 |
| DJ ANDRÉ LORENZO | DJ | *****.393/0001-12 | *****.274-95 |
| DJ VICTOR BEAT | DJ | XXXXXXX | *****.704-10 |
| DJ WENDEU CARVALHO | DJ | *****.647/0001-24 | *****.214-74 |
| DJ MCAM | DJ | *****.505/0001-40 | *****.214-08 |
| DJ ALEX SOARES | DJ | *****.944/0001-31 | *****.624-03 |
| DJ SANDY IBRIZA | DJ | *****.786/0001-93 | *****.744-70 |
| DJ SANCHES | DJ | XXXXXXX | 2149003120 |
| WOLTEXX | DJ | *****.738/0001-20 | *****.464-04 |
| DJ SILVER | DJ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| DJ RODRIGO LIMA SHOW | DJ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BLEFEE DJ | DJ | *****.640/0001-55 | *****.894-50 |
| DJ KINGSTON SOUNDSYSTEM | DJ | XXXXXXX | *****.104-59 |
| DJ GIUKILLS | DJ | *****.450/0001-64 | *****.404-21 |
| DJ PAULO FERREIRA | DJ | *****.438/0001-90 | *****.604-34 |
| DJ BACANA | DJ | *****.819/0001-71 | *****.764 -15 |
| DJ LYAN LUK | DJ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| DJ THALES HILL | DJ | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| DJ SET LOREB | DJ | *****.765/0001-75 | *****.284-31 |
| DJ DALLAS | DJ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| DJ FERNANDA FASSANARO | DJ | *****.396/0001-01 | *****.284-47 |
| DJ SIQ | DJ | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| DJ CARLOTA | DJ | *****.553/0001-38 | *****.564-57 |
| DJ ASCAR | DJ | *****.651/0001-23 | *****.622-46 |
| DJ VJ JAMES B | DJ | *****.603/0001-33 | *****2.004-62 |
| DJ Momx | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| DJ JART | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| NENE DJ | DJ | XXXXXXX | *****.694-65 |
| ÁDIJA ROCHA | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| DJ CLARIAR | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |

**PEQUENO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DJ FJSAN | DJ | *****.991/0001-62 | *****.984-71 |
| DJ MAX STELL | DJ | *****.284/0001-23 | *****.284-43 |
| DJ JOHN | DJ | XXXXXXX | *****.324-00 |
| DJ WALISTON | DJ | *****.359/0001-72 | *****.784.86 |
| DJ PEDRO ALMEIDA | DJ | *****.305/0001-88 | *****.574-40 |
| DJ ALLAN DIAS | DJ | *****.273/0001-17 | *****.434-64 |
| DJ ANDRÉ LORENZO | DJ | *****.393/0001-12 | *****.274-95 |
| DJ WENDEU CARVALHO | DJ | *****.647/0001-24 | *****.214-74 |
| MCAM | DJ | *****.505/0001-40 | *****.214-08 |
| DJ ALEX SOARES | DJ | *****.944/0001-31 | *****.624-03 |
| WOLTEXX | DJ | *****.738/0001-20 | *****.464-04 |
| DJ RODRIGO LIMA SHOW | DJ | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| BLEFEE DJ | DJ | *****.640/0001-55 | *****.894-50 |
| DJ BACANA | DJ | *****.819/0001-71 | *****.764 -15 |
| DJ LYAN LUK | DJ | *****.359.0001-71 | *****.784.85 |
| DJ SET LOREB | DJ | *****.765/0001-75 | *****.284-31 |
| DJ SIQ | DJ | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| DJ ASCAR | DJ | *****.651/0001-23 | *****.622-46 |
| DJ VJ JAMES B | DJ | *****.603/0001-33 | *****2.004-62 |
| DJ Momx | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| DJ JART | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| NENE DJ | DJ | XXXXXXX | *****.694-65 |

**MÉDIO PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DJ MAX STELL | DJ | *****.284/0001-23 | *****.284-43 |
| DJ JOHN | DJ | XXXXXXX | *****.324-00 |
| DJ PEDRO ALMEIDA | DJ | *****.305/0001-88 | *****.574-40 |
| DJ ALLAN DIAS | DJ | *****.273/0001-17 | *****.434-64 |
| DJ ANDRÉ LORENZO | DJ | *****.393/0001-12 | *****.274-95 |
| DJ WENDEU CARVALHO | DJ | *****.647/0001-24 | *****.214-74 |
| MCAM | DJ | *****.505/0001-40 | *****.214-08 |
| DJ ALEX SOARES | DJ | *****.944/0001-31 | *****.624-03 |
| WOLTEXX | DJ | *****.738/0001-20 | *****.464-04 |
| DJ SIQ | DJ | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| DJ BACANA | DJ | *****.819/0001-71 | *****.764 -15 |
| DJ ASCAR | DJ | *****.651/0001-23 | *****.622-46 |
| DJ VJ JAMES B | DJ | *****.603/0001-33 | *****.004-62 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| DJ Momx | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| DJ JART | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| NENE DJ | DJ | XXXXXXX | *****.694-65 |

**GRANDE PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DJ MAX STELL | DJ | *****.284/0001-23 | *****.284-43 |
| DJ JOHN | DJ | XXXXXXX | *****.324-00 |
| DJ PEDRO ALMEIDA | DJ | *****.305/0001-88 | *****.574-40 |
| DJ ANDRÉ LORENZO | DJ | *****.393/0001-12 | *****.274-95 |
| MCAM | DJ | *****.505/0001-40 | *****.214-08 |
| DJ ALEX SOARES | DJ | *****.944/0001-31 | *****.624-03 |
| WOLTEXX | DJ | *****.738/0001-20 | *****.464-04 |
| DJ SIQ | DJ | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| DJ BACANA | DJ | *****.819/0001-71 | *****.764 -15 |
| DJ VJ JAMES B | DJ | *****.603/0001-33 | *****2.004-62 |
| DJ Momx | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| DJ JART | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| NENE DJ | DJ | XXXXXXX | *****.694-65 |

**MEGA PORTE**
**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

| NOME DO GRUPO/BANDA/ARTISTA SOLO | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DJ MAX STELL | DJ | *****.284/0001-23 | *****.284-43 |
| DJ JOHN | DJ | XXXXXXX | *****.324-00 |
| DJ PEDRO ALMEIDA | DJ | *****.305/0001-88 | *****.574-40 |
| DJ ANDRÉ LORENZO | DJ | *****.393/0001-12 | *****.274-95 |
| DJ MCAM | DJ | *****.505/0001-40 | *****.214-08 |
| WOLTEXX | DJ | *****.738/0001-20 | *****.464-04 |
| DJ SIQ | DJ | *****.744/0001-53 | *****.434-95 |
| DJ BACANA | DJ | *****.819/0001-71 | *****.764 -15 |
| DJ JART | DJ | *****.738/0001-90 | *****.494-42 |
| NENE DJ | DJ | XXXXXXX | *****.694-65 |

Maceió/AL, 27 de Março de 2026.

***FERNANDA WANDERLEY DE LACERDA***
Matrícula nº. 938343-3-1
Membro da CS/FMAC
Presidente da Comissão de Avaliação Técnica/FMAC

***RAPHAEL CAVALCANTI DE OLIVEIRA SOBRINHO***
Matrícula nº. 975020-7-1
Membro da CS/FMAC

***ROOSSÉLMA PONTES SILVA***
Matrícula nº. 95085-1-1
Membro da CS/FMAC

De acordo,

***MYRIEL CAVALCANTI MELLO NETO***
Presidente
Fundação Municipal de Ação Cultural/FMAC

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**6452C231

---

**FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC**
**RESULTADO DO CREDENCIAMENTO E HOMOLOGAÇÃO DO EDITAL Nº. 002/2025 "VEM PRA PRAÇA" / PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 1500.24723/2025.**

**RESULTADO DE CREDENCIAMENTO E HOMOLOGAÇÃO**

**LISTA Nº. 024.**

O Presidente da **FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC**, no exercício de suas atribuições legais,

**RESOLVE:**

**TORNAR PÚBLICO** o **RESULTADO DO CREDENCIAMENTO E HOMOLOGAÇÃO DO EDITAL Nº. 002/2025 "VEM PRA PRAÇA"**, divulgando através deste ato a lista dos seus habilitados.

**RESULTADO DOS HABILITADOS:**

**CATEGORIA 1**
**HABILITADOS CATEGORIA ARTES CÊNICAS**

**I – CIRCO TRADICIONAL (CIRCO DE LONA)**

**II – GRUPOS E TRUPES**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| TRUPE ARCO ÍRIS | TRUPE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |

**III – CIRCO SOCIAL – PROJETOS SOCIAIS DE CIRCO**

**CATEGORIA 2**
**HABILITADOS CATEGORIA ARTES CÊNICAS – DANÇA**

**I - DANÇA CLÁSSICA**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| Studio Allegro Dança e Arte | DANÇA CLASSICA | 49.453.700/0001-20 | 022.548.284-36 |

**II – DANÇA CONTEMPORÂNEA**

**III – DANÇA AFRO**

**IV – DANÇA URBANA OU DANÇA DE RUA**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| HIP - HOP GANGA ZUMBA | DANÇA URBANA | *****.418/0001-20 | *****.374-20 |

**V – DANÇAS DE SALÃO**

**VI – DANÇAS POPULARES**

**VII – DANÇAS ÉTNICAS**

**VIII – DANÇA ÁRABES**

**CATEGORIA 3**
**HABILITADOS CATEGORIA ARTES CÊNICAS – TEATRO**
**I – TEATRO DE RUA**
**II – TEATRO ADULTO/INFANTO JUVENIL – PALCO**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ESPETÁCULO PAVÃO MISTERIOSO | TEATRO - PALCO | *****.206/0001-55 | *****.204-56 |

**III – TEATRO INFANTIL**
**IV – TEATRO PERFORMANCE**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| DRAG GINA KYNNORS | TEATRO- PERFORMANCE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| DRAG LALACRA NOX BURTNER | TEATRO- PERFORMANCE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| DRAG LAVINIA BURTNER | TEATRO- PERFORMANCE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| DRAG REBECA BIG MAC | TEATRO- PERFORMANCE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| DRAG EMILLY LAYSSER | TEATRO- PERFORMANCE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| ALEJANDRA MOICAN VORTEX | TEATRO- PERFORMANCE | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| PATY MAIONESE | TEATRO- PERFORMANCE | 27.663.902/0001-64 | 3176465408 |

**CATEGORIA 4**
**HABILITADOS CATEGORIA CULTURA AFRO**

**I - SAMBA DE RODA**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| MANU & CORAÇÃO DE MAINHA | SAMBA DE RODA | *****.370/0001-73 | *****.324-61 |
| COCO DE DÊNDE | SAMBA DE RODA | *****.085/0001-45 | *****.354-03 |
| SAMBA DE RODA K`POSÙ BETÁ | SAMBA DE RODA | 13.771.477/0001-12 | 097.217.974-72 |

**II - CAPOEIRA**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GRUPO MUZENZA CAPOEIRA | CAPOEIRA | *****.470/0001-08 | *****.594-80 |
| CAPOEIRA RAÇA | CAPOEIRA | *****.359/0001-71 | *****.784.85 |
| GRUPO DE CAPOEIRA MUARAMA | CAPOEIRA | *****.523/0001-90 | *****.414-74 |
| GRUPO RAIZES NEGRAS | CAPOEIRA | XXXXXXXX | *****.974-78 |
| SEMENTES BRASIL CAPOEIRA | CAPOEIRA | *****.130/0001-05 | *****.544-82 |

**III – AFOXÉ**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BATUQUE YA | AFOXÉ | *****.254/0001-36 | *****.114-10 |
| INAÊ | AFOXÉ | *****.673/0001-01 | *****.064-64 |
| AFOXÉ OMOREWÁ | AFOXÉ | *****.085/0001-45 | *****.354-03 |
| AFOXÉ OFA OMIM | AFOXÉ | *****.273/0001-02 | *****.264-79 |

**IV – MACULELÊ**
**CATEGORIA 5**
**HABILITADOS CATEGORIA CULTURA NERD**

**I – KPOP**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GRUPO KPOP - ALPHA | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - BULLETPROOF | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - STAR-1 | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - PERFECT KILL | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - FIREPROOF | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - ALSHAT | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - ARMUS | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP -AUSTRALIS | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - SPICY | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - PERFECT ALL KILL | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - FOURKALLE | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - KALLE X | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP -COSMIC | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP -PYXIS | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP -LYNS | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP - PXB | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO KPOP -MOOMOO | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| GRUPO MAGIA COSPLAY | KPOP | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |

**II- COSPLAY**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GRUPO MAGIA COSPLAY | COSPLAY | *****.017/0001-12 | *****.070-00 |
| ANIMAXX - COSPLAY - MICKEY e MINNIE | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - BELA E A FERA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY -FROZEN | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY -BRANCA DE NEVE | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - CINDERELA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - MOANA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY -ARIEL | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - A BELA ADORMECIDA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - RAPUNZEL | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - ASHA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - PRINCESA TIANA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY -JASMINE | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - HOMEM DE FERRO | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - PANTERA NEGRA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - HOMEN ARANHA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - THOR | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - MULHER MARAVILHA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - MULHER ARANHA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - VENON | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - CAPITÃO AMERICA | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - HULK | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY - BATMAN | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |
| ANIMAXX - COSPLAY -CAPITÃ MARVEL | COSPLAY | *****.135/0001-74 | *****.704-66 |

**CATEGORIA 6**
**HABILITADOS CATEGORIA CULTURA POPULAR**

**I – BAIANAS**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BAIANAS DE GANGA ZUMBA | BAIANAS | *****.418/0001-20 | *****.374-20 |
| BAIANAR ALAGOANO | BAIANAS | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| BAIANAS MENSAGEIRAS DE SANTA LUZIA | BAIANAS | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |
| BAIANAS DA MOCIDADE | BAIANAS | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |
| BAIANAS - FLOR DO BAIRRO | BAIANAS | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |

**II – CAVALHADA**
**III – CHEGANÇA**
**IV – FANDANGO**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| FANGANDO PONTAL | FANDANGO | *****.553/0001-05 | *****.194-42 |

**V – GUERREIRO**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| GUERREIRO PISADA SEGURA | GUERREIRO | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| GUERREIRO SÃO PEDRO ALAGOANO | GUERREIRO | *****.553/0001-05 | *****.194-42 |
| GUERREIRO GRANDE PODER | GUERREIRO | *****.255/0001-00 | *****.204-07 |
| GUERREIRO RAIO DE SOL | GUERREIRO | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |
| GUERREIRO CAMPEÃO TRENADO | GUERREIRO | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |

**VI – MARACATU**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| COLETIVO AFROCAETÉ | MARACATU | *****.116/0001-61 | *****.164-35 |
| MARACATU BAQUE ALAGOANO | MARACATU | *****.265.0001/37 | *****.224-89 |
| GRUPO AXÉ ZUMBI- MARACATU | MARACATU | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |

**VII – MARUJADA**
**VIII – PASTORIL**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| PASTORIL SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS GANGA ZUMBA | PASTORIL | *****.418/0001-20 | *****.374-20 |
| PASTORIL FILHAS DE BELÉM | PASTORIL | *****.553/0001-05 | *****.194-42 |
| PASTORIL ESTRELA DOURADA | PASTORIL | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| PASTORIL RECORDAR É VIVER | PASTORIL | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| PASTORIL DA MOCIDADE | PASTORIL | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |
| PASTORIL CORAÇÃO ALAGOANO | PASTORIL | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |

**IX – QUILOMBO**
**XI – TAIEIRAS**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| TAIEIRAS DE GANGA ZUMBA | TAIEIRA | *****.418/0001-20 | *****.374-20 |
| TAIEIRAS ALAGOANAS | TAIEIRA | *****.553/0001-05 | *****.194-42 |
| TAEIRINHA DA CAPTAL | TAIEIRA | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |

**XII – BUMBA MEU BOI**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BUMBA MEU BOI - DIVINO | BUMBA MEU BOI | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| BUMBA MEU BOI - ÁGUIA DE OURO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - GARANTIDO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - ÁGUIA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - ANACONDA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - BUMBA ALAGOANO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - ESCORPIÃO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -KIMERA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - ROTTWEILLER | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -TIGRE | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -DIAMANTE | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - AFRICANO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA - FORÇA BRUTA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA - JAGUAR | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA - CÃO DE RAÇA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA - PANTERA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA COBRA NEGRA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA -PURA RAÇA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA PACATO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA - LACRAU | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA -PORTELA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA - IMPERADOR | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA - FÊNIX | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA MEU - TROVÃO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -BUMBA - GAVIÃO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - XIQUE-XIQUE | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -AXÉ | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI - VINGADOR | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI – TREME TERRA | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -SAFARY | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -DRAGÃO KIDS | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |
| BUMBA MEU BOI -DRAGÃO | BUMBA MEU BOI | *****.581/0001-46 | *****.184-56 |

**XIII CABOCLINHAS**
**XIV – CAMBINDAS**
**XV – NEGRAS DA COSTA**
**XV – GIGANTÕES (BONECOS)**
**XVII – COBRA JARARACA**
**XVIII – LA URSA**
**XIX – SAMBA DE MATUTU**
**XX- MANÉ DO ROSÁRIO**
**XXI - BANDOS**
**XXII – COCO DE RODA**

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| COCO DE RODA TENTAÇÃO | COCO DE RODA | *****.782/0001-75 | *****.244-00 |
| COCO DE RODA RAIZES NORDESTINA | COCO DE RODA | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| COCO DE RODA REVIVER | COCO DE RODA | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| COCO DE RODA PAU-DE-ARARA | COCO DE RODA | *****.630/0001-70 | *****.924-67 |
| COCO DE RODA XIQUE-XIQUE | COCO DE RODA | XXXXXXXX | *****.224-04 |
| COCO DE RODA PISA MIUDINHO | COCO DE RODA | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| COCO DE RODA LOS COQUITOS | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA EVOLUÇÃO | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA SENSASHOW | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA MADACARU | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA FLOR DO MANDACARU | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA PISA DA FULÔ | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA REIS DO CANGAÇO | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA PAIXÃO NORDESTINA | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA XIQUE-XIQUE | COCO DE RODA | XXXXXXXX | 047.957.224-04 |
| COCO DE RODA BARREIROS DE ALAGOAS | COCO DE RODA | XXXXXXXX | 730.323.364-49 |
| COCO DE RODA BABAÇU | COCO DE RODA | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| COCO DE RODA RENASCER | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |
| COCO DE RODA CATOLÉ | COCO DE RODA | *****.90/0001-20 | *****.804-54 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| OS VERDILINHOS - COCO DE RODA | COCO DE RODA | XXXXXXXX | *****.854-71 |
| COCO RODA GRUPO GANGA ZUMBA | COCO DE RODA | *****.418/0001-20 | *****.374-20 |
| COCO DE RODA SÃO MARCOS | COCO DE RODA | XXXXXXXX | *****.354-99 |
| COCO DE YBIUNA | COCO DE RODA | XXXXXXXX | *****.294-27 |
| GRUPO ZEZÁ DO COCO | COCO DE RODA | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |
| GRUPO AXÉ ZUMBI- COCO DE RODA | COCO DE RODA | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |

XXIII – DANÇA DA FITA

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| TRADIÇÕES E SABERES - DANÇA DAS MARISQUEIRAS | DANÇA DA FITA | *****..710/0001-18 | *****.637-04 |

## XXIII – DANÇA DE SÃO GONÇALO
## XXV – QUADRILHA

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| JUNINA DONA MARIA ALAGOANA | QUADRILHA | *****.178/0001-06 | *****.684-92 |
| JUNINA FORRÓ BAIÃO | QUADRILHA | XXXXXXXX | *****.294-42 |
| | | | |
| JUNINA FLOR DE CHITA | QUADRILHA | XXXXXXXX | *****.940-03 |
| JUNINA FAZENDINHA | QUADRILHA | XXXXXXXX | *****.487-72 |
| JUNINA AMANHECER NO SERTÃO | QUADRILHA | *****.364/0001-83 | *****.354-17 |
| JUNINA SANTA FÉ DE ALAGOAS | QUADRILHA | XXXXXXXX | *****.724-30 |
| JUNINA ARRAIÁ VIXE MENINA ALAGOANA | QUADRILHA | XXXXXXXX | *****.444-80 |
| JUNINA PÉ DE SERRA | QUADRILHA | XXXXXXXX | *****.464-20 |
| JUNINA SANTA FÉ DE ALAGOAS | QUADRILHA | XXXXXXXX | *****.724-30 |
| JUNINA ARRAIÁ VIXE MENINA ALAGOANA | QUADRILHA | XXXXXXXX | *****.444-80 |
| JUNINA AMANHECER NO SERTÃO | QUADRILHA | *****.364/0001-83 | *****.354-17 |
| JUNINA LUAR DO SERTÃO | QUADRILHA | *****.592/0001-36 | *****.374-04 |
| JUNINA DONA DADÁ | QUADRILHA | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JUNINA ROSA DOS VENTOS | QUADRILHA | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JUNINA TIA GRAÇA | QUADRILHA | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JUNINA DONA ZABUMBA | QUADRILHA | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| JUNINA MATUTA RASTA PÉ DAS ALAGOAS GANGA ZUMBA | QUADRILHA | *****.418/0001-20 | *****.374-20 |

## XXVI – TORÉ
## XXVII – CONJUNTO MUSICAL FOLCLÓRICO
## XXVIII – BANDA DE PÍFANO

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| BANDA PIFANO FULÔ DA CHICA BOA | BANDA DE PIFANO | *****.496/0001-44 | *****.694-95 |
| BANDA DE PIFANO FLOR DE NORDESTE | PÍFANO | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |
| BANDA PÍFANO - SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS | PÍFANO | *****.710/0001-18 | *****.637-04 |

## XXIX – MAMULENGO

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| MAMULENGO DAS ALAGOAS E SUA BONECA | DANÇA | *****.687/0001-98 | *****.404-44 |

## XXX – REPENTISTAS
## XXXI – ESCOLAS DE SAMBA

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| ESCOLA DE SAMBA 13 DE MAIO | ESCOLA DE SAMBA | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE DONA ZEZÉ | ESCOLA DE SAMBA | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DO POÇO | ESCOLA DE SAMBA | *****.158/0001-04 | *****.544-25 |
| ESCOLA DE SAMBA GIRASSOL | ESCOLA DE SAMBA | *****.497/0001-00 | *****.154-72 |
| ESCOLA DE SAMBA GAVIÕES DA PAJUCARA | ESCOLA DE SAMBA | *****.206/0001-37 | *****.574-91 |

## CATEGORIA 7
## HABILITADOS CATEGORIA LITERATURA (APRESENTAÇÕES ORAIS)

### I - ROMANCE

### II - CONTO

### III – POESIA

| NOME DO GRUPO CULTURAL | GÊNERO | CNPJ | CPF |
|---|---|---|---|
| MADEIRA DE LEI | LITERATURA - POESIA | *****.526/0001-94 | *****.767-60 |

### IV – INFANTIL

### V - JUVENIL

### VI– CORDEL

### VII - MEMORIALISTA

### VIII – CRONICAS

**IX – CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**

Maceió/AL, 27 de Março de 2026.

***FERNANDA WANDERLEY DE LACERDA MEDEIROS***
Matrícula nº. 938343-3-1
Membro da CS/FMAC
Presidente da Comissão de Avaliação Técnica/FMAC

***RAPHAEL CAVALCANTI DE OLIVEIRA SOBRINHO***
Matrícula nº. 975020-7-1
Membro da CS/FMAC

***ROOSSÉLMA PONTES SILVA***
Matrícula nº. 95085-1-1
Membro da CS/FMAC

De acordo,

***MYRIEL CAVALCANTI MELLO NETO***
Presidente
Fundação Municipal de Ação Cultural/FMAC

**Publicado por:**
Evandro José Cordeiro
**Código Identificador:**60AF0DFD

